RANDERS FILATELISTKLUB



FORFALSKNING AF FRIMÆRKER

Udstilling 29-30-1. december 1991 i Helligåndshuset

RANDERS FILATELISTKLUB

BESTYRELSEN

Formand
ERIK H. SØRENSEN
Lathyrusvej 3, Stevnstrup, 8870 Langå
Telefon 86 46 72 30

Næstformand
HENNING RASMUSSEN
Skovvej 2, 8900 Randers

Kasserer
JETTE BACH
Wennersbergvej 1, Hornbæk, 8900 Randers
Telefon 86 41 59 43

Sekretær
KELL PEDERSEN
Wingesvej 73, Hornbæk, 8900 Randers

BENT WARMING
OLE LAU

Forfalskede frimærker

DE FØRSTE FRIMÆRKER

Der er blevet fremstillet falske frimærker næsten lige så længe, som filatelien har bestået.

De første var ret amatøragtige, idet det blot var en simpel efterligning af de på den tid dyre mærker.

Mærkerne var beregnet på den almindelige samler, der blot skulle have alle katalognumre i sin samling.

FORFALSKNING I SYSTEM

Efterhånden som de sjældne mærker steg i værdi til mindre formuer, opstod de egentlige forfalskninger.

Det blev en virkelig god forretning at spille på folks godtroenhed.

Man prøvede naturligvis at standse dette uvæsen, men efterhånden som eksperterne blev dygtigere, blev forfalskerne også dygtigere.

FOURNIER

I 1892 startede schweizeren Mercier en facsimilefabrik - man tror det er løgn.

Efter et stykke tid fik han en kompagnon ved navn Fournier. Han var også schweizer.

Fournier var virkelig en strålende begavelse indenfor forfalskning af frimærker. Han kendes senere som "Forfalsknernes konge".

Gennem lang tids forbedring af trykkemetoder, perforeringsmaskiner og andet udstyr kunne han efterligne alle mærker.

Efter koncentrerede studier af frimærker, nøjagtig efterligning af farver og fremskaffelse af papir med korrekt vandmærke var han klar.

Han fremstillede derefter frimærker, der var særdeles vanskelige at skelne fra de ægte.



Sveriges sjældne fejltryk "trettio öre istedet for "tjugo öre"

Original



Falsk/uægte

Han havde ved siden af en betydelig produktion af falske overtryk på ægte mærker. Særligt interesserede han sig for de tyske områder.

Schweiz var selvfølgelig hans yndlingsområde. Her har han efterlavet alle mærker i den dyre ende.

Det var dog ikke kun de dyre mærker, han efterlavede. Forfalskningsprocessen var en ren sport for ham.

Han har feks. også eftergjort 5 og 10 øre Frederik VIII fra Danmark.

Han døde under første verdenskrig.

Efter hans død opgjorde man hans lagre.

Der var ca. 1,2 millioner helark og 283.000 falske overtryk.

Samlingen ville have haft en værdi af ca. 2,9 milliarder francs, hvis den havde været ægte!

JEAN DE SPERATI

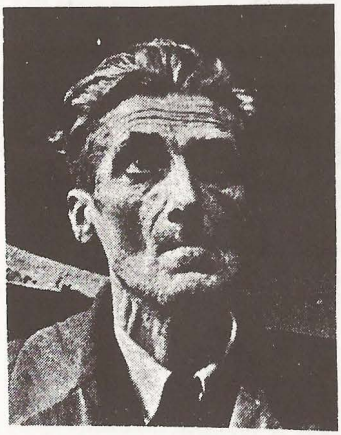
Sperati var også en begavelse indenfor trykketeknik.

Han havde en kolossal viden om fotografi, trykketeknik, farvekemi og papirtyper.

Han opererede i meget lang tid uden at blive opdaget. Først i 1943 kom han frem i offentlighedens lys, da han havde overtrådt nogle franske finansbestemmelser ved at udføre nogle sjældne franske frimærker uden tilladelse - hans egne forfalskninger.

Han "mønsterbeskyttede" derefter sine produkter i Frankrig og solgte falskneriерne med påtegning på mærkerne med sit navn - på bagsiden med en blød blyant!

Svindlere viskede navnetrækket ud og solgte Speratis mærker med enorm fortjeneste.



Jean de Sperati

Han fortsatte sin produktion helt frem til 1953, skønt mange handlere og filatelister søgte at standse ham.

Det lykkedes ekspertudvalget i British Philatelic Association at opkøbe Speratis restlager og påstemple bagsiden:

Sperati Reproduction

Desuden udarbejdede de en komplet oversigt over de kendte falske mærker.



Moderkliché-Ægte-Speratimærke

Sperati lavede 558 reproduktioner af 391 forskellige frimærker.

Hans kopieringsmetode var baseret på affotografering. Der vil derfor altid være små detaljer, der afslører falskneriet.

Man mener, at langt de fleste falsknerier vil kunne afsløres ved almindelig studier af mærkerne.



Sperati-mærker

Der er dog nogle af hans forfalskninger, der næsten er umulige at afsløre.

Ud over disse to kendte frimærkeforfalskere - Fournier og Sperati - findes der mange andre mere eller mindre kendte.

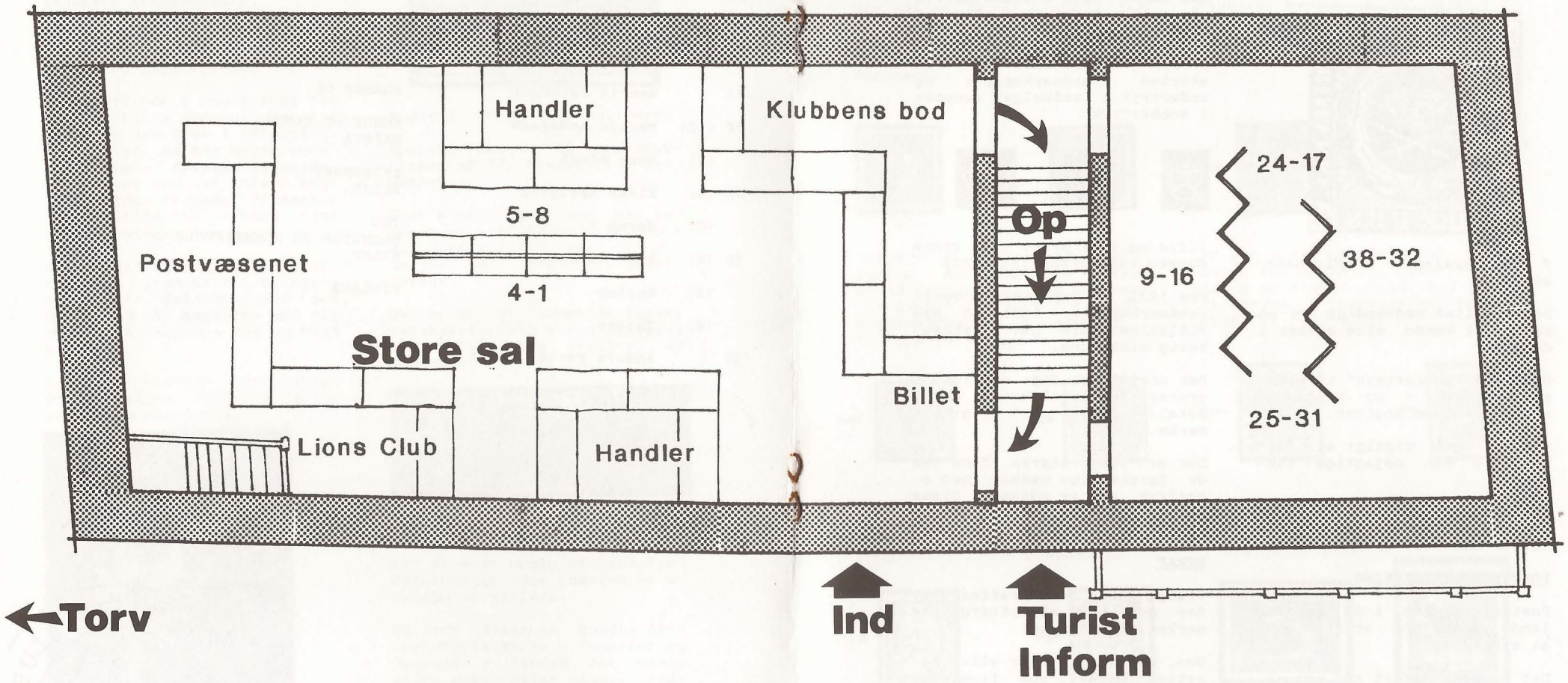
For alle gælder det dog, at de ofte bliver afsløret af filatelister, der kender mærkerne.

Udstillere

Ramme	Udstiller	Emner
01-04	A.J. Krogh	BØRN PÅ FRIMÆRKER
05-08	Søren Chr. Jensen	4 & 8 ØRE TOFARVET PLADNING
09-13	Osvald Mogensen	DANMARK BOGTRYK
14-23	Otto Naujokat	BUNDESPOST 500 ÅR
24-27	Asger Løkkegaard	DANSKE REGENTER
28	N.J. Tanggaard	POSTFÆRGEMÆRKER
29-31		
32	Claus Kjærsgaard	UNGARN
33	Henrik Sørensen	SOMMER OL
34 (12)	Martin Andersen	HUNDE OG KATTE
		HAFNIA
(4)	Rune Block	
		SKIBSFART
35 (8)	Klaus Apelgren	SKIBE
(8)	Søren ?	TOG
		BLOMSTER OG SOMMERFUGLE
36 (4)	Knud Sørensen	BILER
(8)	Morten	FINLAND
(4)	Thomas	
37	Anders Parvo Jensen	

RANDERS FILATELISTKLUB
11.11.1917

Udstillingen



Sikring af frimærker

DETALJERNE

Lige fra starten har man prøvet at sikre frimærkerne mod forfalskning.

Mange samlere er ikke klar over, at gravørerne af hhv. 2 og 4 Rigsbankskilling - Ferslew og Buntzen - indgraverede deres efternavns første bogstav i mærket - som kontrol.



F for Ferslew i 4 Rigsbankskilling

Det er altså nødvendigt for en samler at kende sine mærker i detaljer.

Feks. må "kobbertryk" ikke være stentryk - og vandmærke skal passe som angivet.

Det er også vigtigt at kontrollere den nøjagtige takning.

Forfalskede mærker er ofte forkert takket - eller normale mærker kan være optakkede!

POSTVÆSENETS SIKRING

Poststyrelserne i de enkelte lande søgte fra starten også at sikre sig.

Det har man gjort med succes, idet der ikke kendes mange eksempler på forfalskning af frigørelsesmidlet i forbindelse med selve den postale anvendelsen.

Herunder regnes ikke forteelsen med at afdampe mærker og genbruge dem ved hjælp af en limstift!

Den effektive sikring udførtes ved anvendelse af papir forsynet med vandmærke.

En anden sikring var indlæggelse af silketråde i papiret.

Man kunne også anvende påtryk af smalle lakstriber eller på krideret papir.

I Danmark anvendte man fra starten vandmærkepapir og undertryk i småbølget mønster i kobbertryk.



Lille og stor krone - ny krone
Danske vandmærker 1851-1912

Fra 1933 er der ikke anvendt vandmærkepapir, idet den nye stålstiksteknik gav tilstrækkelig sikkerhed.

Det er fuldstændigt umuligt at gravere en forfalskning, der i detaljer følger det originale mærke.

Der er langt større fare ved de forskellige mærker med overtryk, der er udsendt. Disse kan eftergøres på et almindeligt trykkeri.

STRAF

Ifølge dansk lov straffes den, der gør brug af eftergjorte mærker, med fængsel.

Den, der fremstiller eller benytter mærker, som frembyder væsentlig lighed med frimærker, straffes med bøde.

Danske forfalskninger

KLASSISKE MÆRKER

Falsk 

Ægte 

På disse 4 Rigsbankskilling er der næsten ingen forskel. Det falske mærke til venstre har for lave bogstaver i KONGELIGT POST FRIMÆRKE, og der er ingen vandmærke.





Bølgelinie undergrund. Højre hjørne forneden med svage skraveringsstreger og ornamentet kantet i stedet for rundt. Kronevandmærke er påtrykt i lys grå farve.

Falsk 

Ægte 

16 skilling med stukken kant. Mærkebilledet er 17x17 mm mod originalens 18x18 mm. Præget vandmærke. Linie gennemstik.

Falsk 

Ægte 

48 skilling med omvendt ramme. Optakket nytryk med indslebet vandmærke.

NYERE MÆRKER

Falsk 

Ægte 

3 øre 1875 uden første Å i Danmark. Mærket er 22C og Å'et er malet over med grå farve.

Falsk 

Ægte 

10 øre med små hjørnetal. Maklip fra brevkort, hvor kartonen er slebet tynd. Ved afskrabning i papiret er søgt skabt et vandmærke.

Falsk 

Falsk 

80 øre på 12 øre omvendt ramme. Falsk overtryk på originalmærke med tal og bogstaver i afvigende form.





Hvor mange af disse er falske?

Falske færøstempler

FREMSTILLING

I 1975 dukkede der en række forfalskninger frem af færøske stempler.

Det var en 32 årig tømrer O.J. fra Fyn, der havde fremstillet de falske stempler.

Der er **mange** af disse stempler i omløb!

O.J. fik en klichéanstalt til at fremstille stemplerne på baggrund af kopier (bla. Arnholz bog), idet han forklarede, at stemplerne skulle anvendes til et specialkatalog.

STEMPLERNE

Politiet beslaglagde klichéanstaltens film, men mange af stemplerne var allerede ude i almindelig handel.

Her gælder samme regel, som ved falske frimærker. Kender man sine stempler, vil mange små afvigelser afsløre de falske stempler.

Herunder er vist et udvalg af de falske stempler sammenholdt med kopier fra bøger.

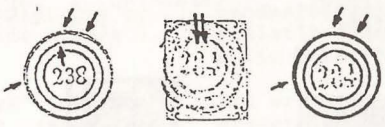
Der er anvendt ubrugte mærker ved selve forfalskningen.



Fig. 287

Arnholtz' katalog *Wowerns katalog* *O. J.'s kliche*

Fig. 5.



Wowerns ringe *Wowerns nummer* *O. J.'s kliche*

Fig. 6.

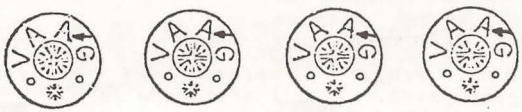


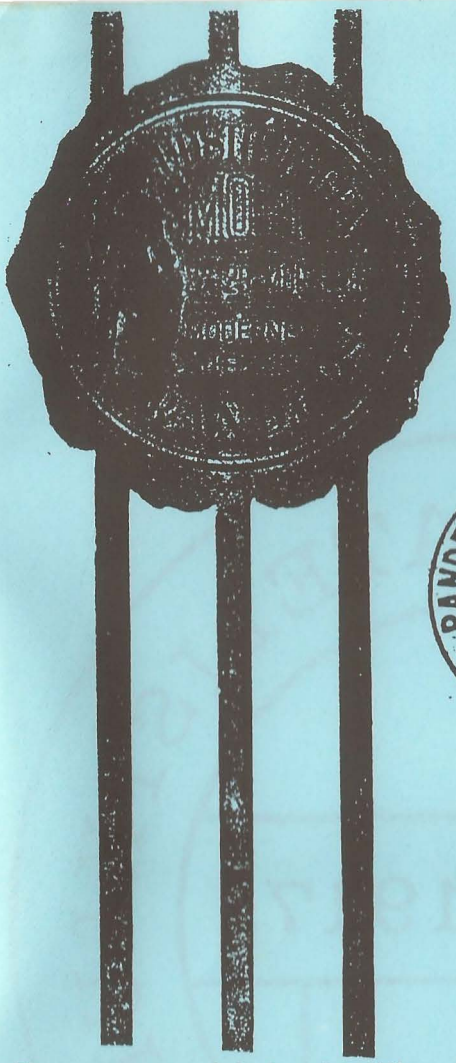
Fig. 567 Fig. 567

Arnholtz' forlæg *Arnholtz' katalog* *Wowerns katalog* *O. J.'s kliche*

Fig. 7.



Wowerns original *Wowerns katalog* *O. J.'s kliche*



RANDERS FILATELISTKLUB
RANDERS
STIFTET 11-11 1917

RANDERS FILATELISTKLUB
RANDERS

RANDERS FILATELISTKLUB
11. 11. 1917

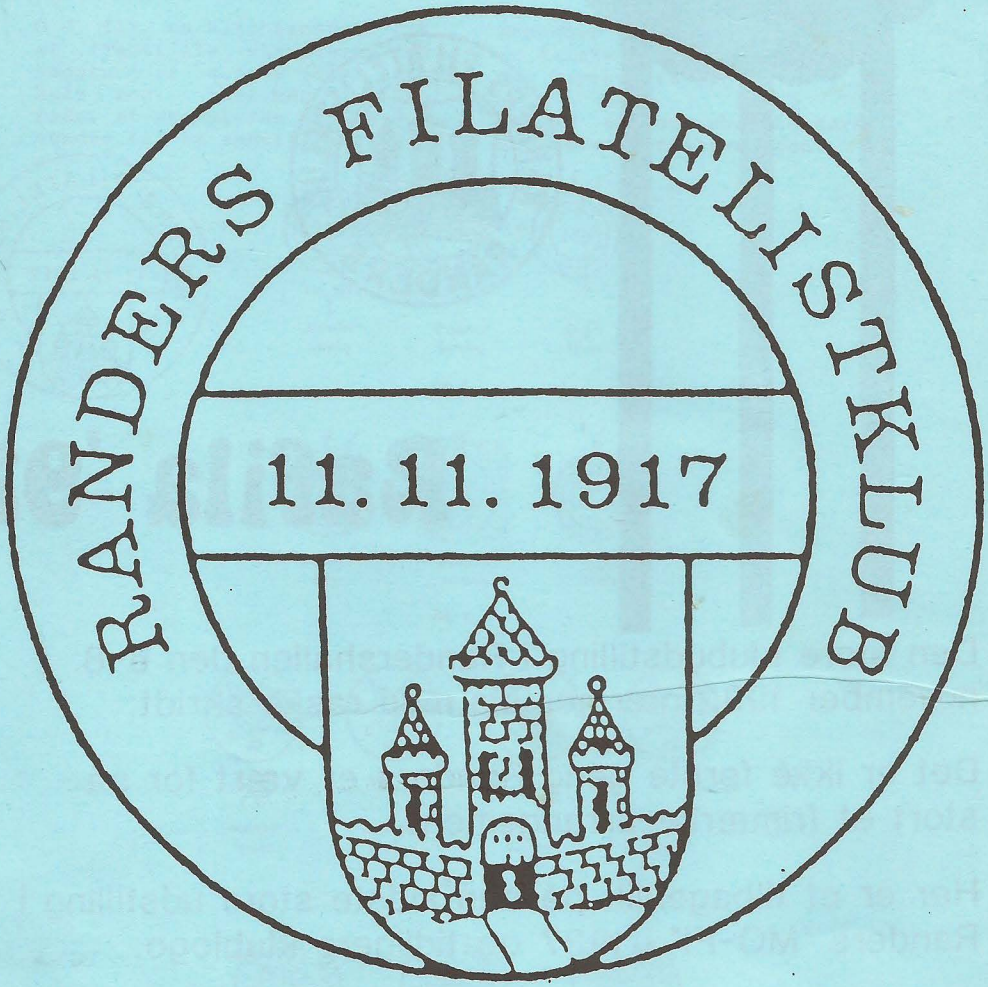
Rafila '92

Den store klubudstilling i Randershallen den 6-8. november 1992 nærmer sig med raske skridt.

Det er ikke første gang Randers er vært for så stort et frimærke-arrangement.

Her er et tilbageblik på den sidste store udstilling i Randers "MO-FI" i 1937 og tidligere klublogo.

Ved siden af det gældende klublogo og navn på den kommende udstilling.


RANDERS FILATELISTKLUB
11. 11. 1917