RANDERS FILATELISTKLUB



MOTIVSAMLINGEN

0240

Udstilling i Helligåndshuset

30. nov. – 2.dec. 1990

VELKOMST

Hermed velkommen til Randers Filatelistklubs årlige udstilling i Helligåndshuset i Randers. Der er mange spændende tilbud - både i udstilling, samt ved handlerstandene.

Vi håber indholdet af dette program vil interessere Dem. Emnet er jo som det fremgår motivsamlinger. Det er vores idé, at dette hæfte skulle kunne bruges som en slags opslagsbog om motivsamling.

Randers Filatelistklub

Ønsker De at vide mere om Randers Filatelistklub, er de velkommen til at henvende Dem ved vor informationsstand under udstillingen. Her kan De få alt at vide om klubben, vore hyggelige klubaftener og få udleveret en brocure om klubben og dens virke.

Klubben afholder mødeaftener hver anden tirsdag i mødesalen på Vorup Bibliotek.

Yderligere information, samt indmeldelse hos klubbens formand **Erik H. Sørensen,** telefon 86 46 72 30
eller hos kasserer **Jette Bach**, telefon 86 41 59 43.

PROGRAM

Fredag den 30. november kl. 16-19	Officiel åbning af udstilling 1990
Lørdag den 1. december kl. 9-16	Udstillingens åbningstid
Søndag den 2. december kl. 9-16	Udstillingens åbningstid
Kl. 16	Julemærkemarchen 1990
	Udstillingen lukker

G O D F O R N Ø J E L S E ! !



MOTIVSAMLINGEN

Efterhånden som de klassiske frimærker er blevet dyrere og dyrere, bliver flere og flere frimærkesamlere motivsamlere.

HISTORIE

Man kan med rimelighed sige, at motivfilatelien starten umiddelbart efter 1. Verdenskrig.

Her udkommer de første frimærker med egentlige motiver rundt om i verdenen.

I 1928 udstillede en samler fra Luxemborg en samling med "berømte mænd" på en international udstilling.





Derefter gik det slag i slag!

Den første motivsamlig, der bliver udstillet i Danmark er også "berømte mænd" på Charlottenborg i 1937.

Den var dog kun opstillet på trappereposen udenfor selve udstillingen, og den var ikke angivet i udstillingskataloget.

I 1949 stiftedes et internationalt forbund for motivfilateli - FIPCO (International forening for konstruktiv filateli).

Først på årskongressen i 1954 blev man enig om et reglement for motivudstillinger.

I Danmark starter en afdeling af FIPCO i 1952.

Der er nu en del motivsamlerklubber i Danmark.

Den første motivudstilling blev afholdt i Århus MOTIVA 1961.

Udstillingen blev besøgt af 5.000 mennesker. Succesen var hjemme!

Derefter samledes motivsamlere i Danmark i Dansk motivsamler Forening i 1961.

I 1962 afholdtes en stor motivudstilling i Tivoli i København under Tivolis 150 års jubilæum.

Udstillings emne var "Fest og glæde på frimærker".



Udstillingen blev besøgt af 4.000 mennesker.

Nu er motivfilateli en naturlig del af frimærkesamlernes hverdag. De fleste er i besiddelse af en eller anden form for motivsamling.

HOVEDEMNER

Motivsamlingen kan groft deles op i følgende hovedemner:

1. Religion





2. Musik-kunst-litteratur



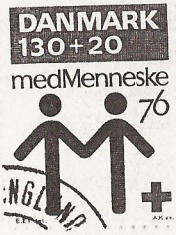


3. Teknik-videnskab-samfærdselsmidler



4. Medicin og velgørenhed Caritas - Røde kors





5. Zoologi-botanik



6. Geografi-etnografi-historie





7. Børn og familieliv

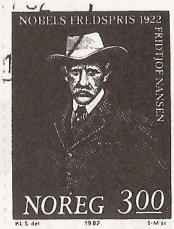


8. Sport og fritid



9. Berømte mænd og kvinder





10. Særlige motiver ol.





Disse hovedpunkter kan deles op i underpunkter, der atter kan specificeres.

Dette medfører, at enhver samler kan finde frem til den kombination, der passer netop til ham eller hende.

Mulighederne afgrænses jo ikke af landegrænser, så alt er næsten muligt.

HOVEDREGLER

Der er dog nogle hovedregler, der skal følges.

Samlingen skal i følge det officielle reglement indeholde de følgende elementer:

1. Frimærker

2. Stempler

3. Breve

4. Helsager

Det er altså vigtigt, at man ud over frimærkerne har de filatelistiske dokumenter med.

GODE RÅD

Den tidligere formand for FIPCO - Heinrich Waltz - har givet følgende gode råd for opsætning af motivsamlinger:

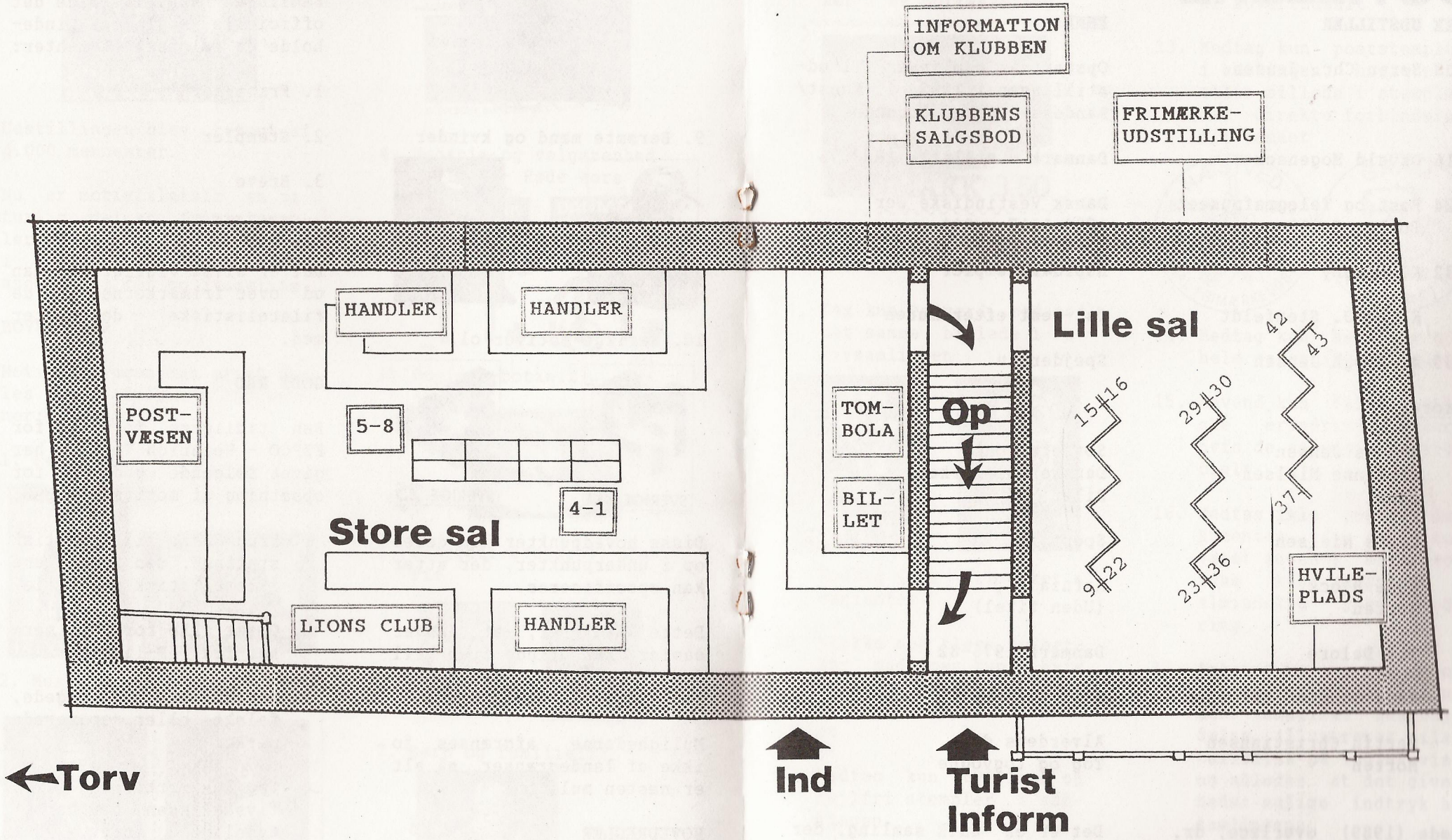
1. Brug ikke filatelistisk staffage, men brug alene filatelistisk materiale

2. Opsæt ikke forbudte mærker fra FIP-listen

3. Anvend ikke beskadigede, falske eller reparerede mærker

4. Tag kun mærker med i motivsamlingen, der har et tydeligt motiv, der klart hører til det omtalte tema

UDSTILLINGSPLAN



UDSTILLERE

RAMME	UDSTILLER	EMNE
01-08	Søren Chr. Jensen	Opstart af samlinger til udstillingen i 1992 1. Kunst/ Randers-Hadsund Jernbane
09-16	Osvald Mogensen	Danmark - stålstik 1933-76
17-24	Post og Telegrafmuseet Torben Geill	Dansk Vestindiske Øer 1750-1917 ***
25-32	K. Lyngby	Lapidarstempler
33	K. og J. Stenfeldt	Øst-vest efter muren
34-39	A. Krogh Jensen	Spejderliv
Juniorer		
40	Anders Jensen	Sovjetunionen
	Marianne Nielsen	Danske Julemærker
	Jens	Biler
41	Claus Nielsen	Sport
42	Rune Block	Hafnia
	Morten	(Uden titel)
43	Tue Delore	Danmark 1976-82
44	Knud Schmidt Sørensen	Walt Disney
45	Martin Christiansen	Alverdens dyr
	Morten	Tog og togvogne

***

Afdøde (1989) overlæge, dr. med. Torben Geills samling fra Dansk Vestindien blev overdraget Post- og Telegrafmuseet i sommeren 1989.

Det er en unik samling, der har fået flere guldmedaljer på udstillinger. Et eksempel til efterfølgelse!

5. Det er bedst, kun at anvende ustemplede frimærker i en motivsamling



6. Tag ikke flere eksemplarer med af samme mærke

7. Tag kun én værdi med med det samme billede i motivsamlingen





8. Medtag ikke frimærker i varianter

10. Blokke med flere frimærker medtages kun, hvis billedet på alle frimærkerne henhører til temaet

11. Medtag kun tydelige og fejlfri stempler i samlingen

12. Anvend ikke stempler på helsager i for stor udstrækning, men gør brug af kuvertudsnit

13. Medtag kun poststempler i samlingen, hvis tekst eller billede i stemplet har direkte forbindelse til temaet





14. Medtag kun helsager som hele sager (ikke udsnit)

15. Anvend kun filatelistiske erindringsstykker, hvis de er udgivet officielt

16. Medtag ikke postale dokumenter, der ikke har været anvendt, eller som ikke kan anvendes i almindelig postbefordring

17. Anbring materialet i motivsamlingen således, at den tematiske bearbejdelse illustreres filatelistisk på logisk vis, og således at det giver bedst mulige indtryk af samlingen.

OPSTART AF SAMLING

Følges førnævnte gode råd, har du store muligheder med din samling på en udstilling.

En motivsamling opstartes generelt af en af følgende 2 grunde:

1. Man har erhvervet sig en stor samling af mærker indenfor et bestemt tema

2. Man har ved siden af frimærkesamleriet et arbejde eller en anden hobby, som man vælger at beskrive gennem en motivsamling.

Sidstnævnte er nok det nemmeste, idet man her har tilstrækkelig baggrundsviden i forvejen gennem arbejdet.

Har man ikke denne viden, må man i gang med at finde litteratur og andre kilder, for at få det nødvendige kendskab til emnet.

Dette er ofte en meget interessant fase mht. motivsamlingen, idet man jo får en masse informationer, både om samlingen, men også generelt.

Taler man med motivsamlere, leder de ofte samtalen ind

på denne fase, hvilket viser, hvor spændende fasen er.

MATERIALE

Det er nemt at finde materiale - i al fald selve frimærkematerialet. Med breve og helsager er det naturligvis sværere, men også meget mere spændende. Det er meget tilfredsstillende, når man finder det rigtige!

Motivsamlere bombarderes af alle verdens postvæsener med nyt materialer. Se blot reklamerne herunder.

Få fornøjelse og indhold i din tilværelse -
START EN MOTIVSAMLING!

søren chr. jensen



SPAREKASSEN KRONJYLLAND

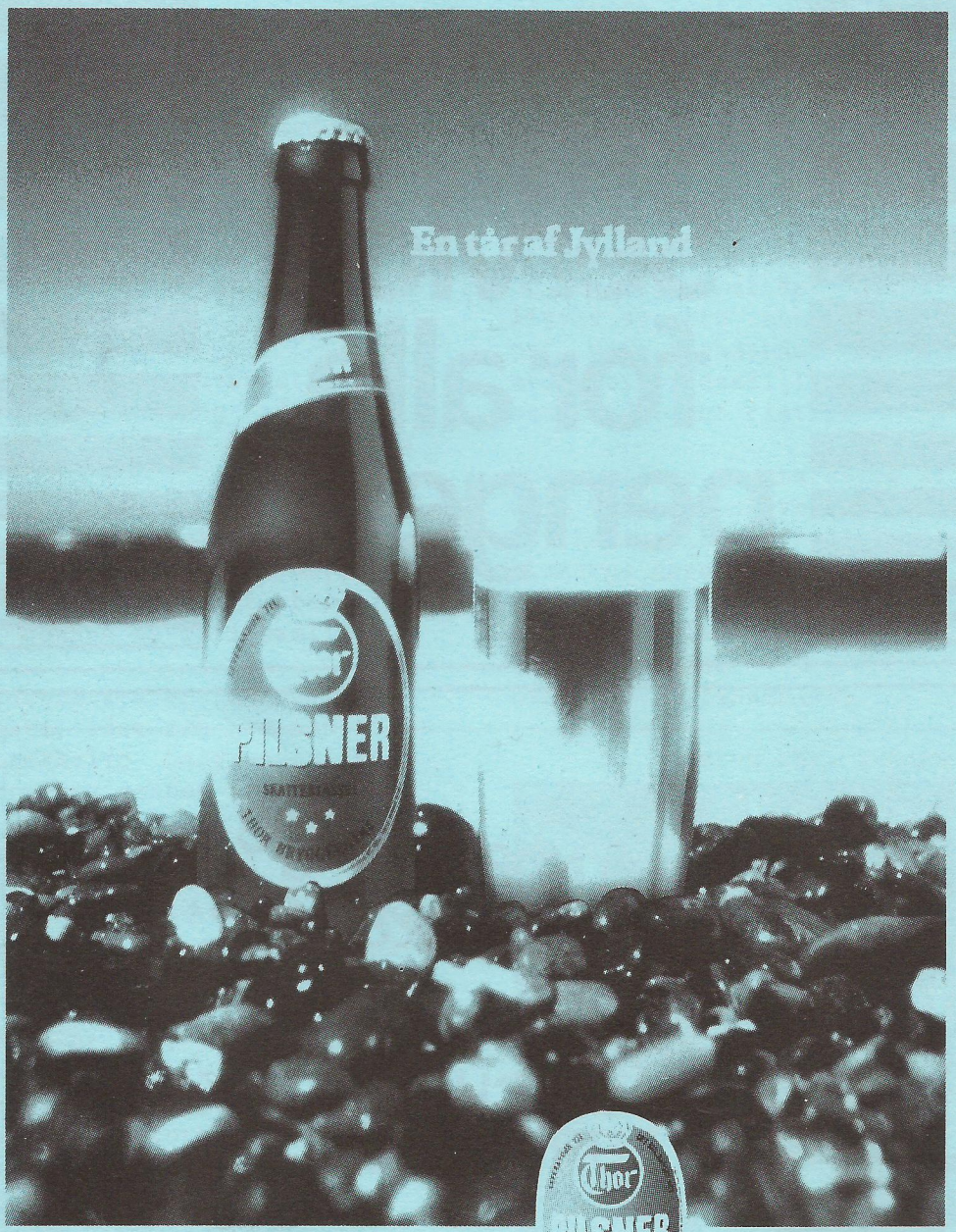
Service for alle pengene

Undgå ubehagelige overraskelser...

ZÜRICH FORSIKRING
ZÜRICH LIV VITA LIVSFORSIKRING

LAD OS GIVE
DEM RÅD

"Gudenå-Centret"
Gl. Stationsvej 3
8900 Randers
Tlf. 86 412288



Ikke så ringe