NFT

Nordisk Filatelistisk Tidsskrift

Kr. 50,-

100. årgang nr. 4 dec. 1993



1894 – NFT 100 ÅR – 1993

KATALOG HAFNIA '94

Kjøbenhavns Philatelist Klub
Danmarks Frimærkesamler Forening
Stiftet 1887

KJØBENHAVNS PHILATELIST KLUB

DANMARKS FRIMÆRKESAMLER FORENING

Postbox 3, 1001 KØBENHAVN K, Postgiro nr. 2 00 03 93

Stiftet 22. november 1887

Medlem af Danmarks Filatelist Forbund

BESTYRELSE:

KNUD MOHR, postbox 30, Admiral Gjeddes Gaard, Store Kannikestræde 10, 1002 København K, tlf. 33 15 45 11. Formand.

KURT E. JENSEN, Købmagergade 61, 1150 København K, tlf. 33 11 09 00. Næstformand.

ALLAN ALBRECHTSEN, Strandvejen 97 2.tv., 2900 Hellerup, tlf. 31 20 64 24. Kasserer.

FLEMMING BRINK HALTRUP, Holtegade 1, 4.th., 2200 København N, tlf. 31 81 55 02. Sekretær.

LEON LARSEN, Havbakken 128, Hjerting, 6710 Esbjerg V, tlf. 75 11 57 07. Provinsrepræsentant.

HENNING SCHNEIDER, Ved Lindelund 168, 2650 Hvidovre, tlf. 31 75 84 42. Koordinator.

KAJ C. VAGNKJÆR, Nyelandsvej 2 III, 2000 Frederiksberg, tlf. 31 86 50 47. Dubletleder.

KOMMITTEREDE:

ERIK B. ARVEDSEN, Hornemanns Vænge 11, 3.tv., 2500 Valby, tlf. 36 30 67 81. Klubmester.

HANS EHLERN JESSEN, Bredesvinget 26, 2830 Virum, tlf. 42 85 11 95. Forlag. Redaktør.

GUNNER KJÆR, Frøstjernevej 21, 2880 Bagsværd, tlf. 44 98 63 86. Medlemsregistrator.

SVEND ÅGE MARCHER, Christianehøj 117, 2860 Søborg. tlf. 31 67 52 89. Leder af anvisnings-, formidlings- og auktionssalg.

JOHN OFF, Hjortekrogen 9, 2800 Lyngby, tlf. 45 87 24 46. Klubmester.

AKSEL LESSMANN, Hold-an vej 71B, 2750 Ballerup. tlf. 42 97 59 71. Marketing.

PIERRE TERRISSE, Trydesvej 3, 1., 2800 Lyngby, tlf. 45 87 26 84. Bibliotekar.

REVISORER:

POUL MAHRT. Ekstern revisor.
VIGGO LAURITZEN. Intern revisor.
HOLGER CARSTENSEN. Intern revisorsuppleant.

OPTAGELSE AF NYE KPK-MEDLEMMER

Medlemmer af KPK kan deltage i klubmøderne, købe og sælge på klubbens anvisningssalg og auktioner og deltage i klubbens dubletcirkulation.

Anmodning om optagelse som nyt medlem af KPK sendes til bestyrelsesmedlem:

Henning Schneider
Ved Lindelund 168
2650 Hvidovre
tlf. 31 75 84 42 (efter kl. 18)

Abonnement på NFT (og DFT for A-medlemmer) er inkluderet i medlemskontingentet.
Ved indmeldelse efter 1. okt. betales først fra det efterfølgende år.

KONTINGENTER 1994:

A-medlemmer	350 kr.
B-medlemmer	230 kr.
A-pensionister	305 kr.
B-pensionister	185 kr.
Udlands-medlemmer	230 kr.
Udlands-pensionister	185 kr.
Indtrædelsesgebyr	180 kr.

B-medlemskab er kun for medlemmer, som er A-medlem i en anden klub tilknyttet DFF.

Medlemmer, der overgår til status som folke-/invalidepensionist, må selv meddele dette til kassereren senest 1. nov.

Mødeprogram

Vi starter møderne hver onsdag kl. 19.30.
Møderne foregår Vester Voldgade 123 på 4. sal.
Gæster er velkomne.

1994

5. jan. Årets officielle gæst
12. jan. Japans frimærker med brevforsendelser 1900 - 1980 v. Solvejg Agerbo
19. jan. Ceylon/Sri Lanka i uddrag v. Viggo Schjerning
26. jan. En litteraturaften med dommere på besøg, fra Hafnia 94
2. feb. Auktion
9. feb. Pladning af 2 skilling blå v. Preben Clausen
16. feb. Brasiliens helsager v. Finn Stjernholck
23. feb. Svend Seitzberg vil denne aften vise og gennemgå Hr. Thyssens fine Afghanistan samling

Klubmestre: Erik B. Arvedsen
Hornemanns Vænge 11, 3.tv. 2500 Valby
tlf. 36 30 67 81

John Off
Hjortekrogen 9, 2800 Lyngby
tlf. 45 87 24 46

Indholdsfortegnelse/Table of contents

NFT i 100 år *af Max Meedom* 147
NFT through 100 years *(abstract in English)* 155

Glede og nytte av filatelistisk litteratur *av Paul H. Jensen* 156
Pleasure and benefits of philatelic literature *(abstract in English)* 159

Treasures in Old Philatelic Periodicals *by Charles J. Peterson* 160
Gamle filatelistiske tidsskrifter – en guldgrube af viden *(dansk resumé)* 162

The introduction and »unauthorised« usage of the »Mulready« postal stationary prior to 6. May 1840 *by Alan K. Huggins* 163
Indførelsen af Mulready helsager og den uautoriserede brug heraf før d. 6. maj 1840 *(dansk resumé)* 168

Druckproben und Mustermarken – Karavelle in Stahlstich *von Arno Debo* 169
Specimen sheets and experimental stamps – The steel engraved Caravel emission *(abstract in English)* 171
Prøvetryk og forsøgsmærker – Karaveludgaven i stålstik (dansk resumé) 171

Sveriges langa tjänstefrimärken *af George B. Lindberg* 172
The long service stamps of Sweden *(abstract in English)* 178

Danmarks tofarvede frimærker – 55 omvendt serien *af Lasse Nielsen* 179
The bicoloured stamps of Denmark – The 55 inverted series *(abstract in English)* 187

Mere om det franske forsøgsstempel 188

Litteraturanmeldelser 189
Literature reviews 189

Indholdsfortegnelse til katalogdelen for HAFNIA '94 193

Table of contents for the catalogue section for HAFNIA '94 193

Forsidebilledet...

viser forsiden, som den så ud på det første nummer af NFT, udgivet den 1. januar 1894.

The front page...

shows the front page of the first issue of NFT, published the 1st of January 1894.

UDSTILLINGSKALENDER 1994 - 95

1994

27-30. jan.	HAFNIA 94. Int. litteratur- og Mophilaudst.	København
18-21. feb.	Hong Kong 94	Hong Kong
19-20. mar.	Landsjuniorudst. og Silfi 94	Silkeborg
16-25. aug.	Phila Korea 94	Seoul
16-19. sep.	Nordjunex 94	Reykjavik
21-23. okt.	NORDIA 94	Aarhus

1995

10-15. maj.	Finlandia 95. Posthistorie og helsager	Helsinki
1-10. sep.	Singapore 95	Singapore

AUKTIONSKALENDER 1994

1994

13-15. jan.	Heinrich Köhler	Berlin
28-29. jan.	Schwanke & Sohn	Hamburg
29. jan.	91. Pumpenmeier auktion	Kirchlengern
8-12. feb.	Heinrich Köhler	Berlin
17-19. mar.	Heinrich Köhler	Berlin
18-19. mar.	Postiljonens forårsauktion	Oslo/Malmö
21-22. apr.	Thomas Høilands 7. auktion	København
30-1. okt.	Postiljonens efterårsauktion	Oslo/Malmö

Meddelelser om større udstillinger og auktioner etc. optages gratis.
Må være redaktionen ihænde senest 1 måned før bladet udkommer.

For din egen – og KPK's skyld

HUSK** at melde **adresseændring

til **Gunner Kjær** på **44986386.**

NFT i 100 år.

Af Max Meedom

Tiden før 1894

Allerede i filateliens barndom og før det filatelistiske foreningsliv i Norden blev etableret, var der spredte tilløb til at udgive specielle nordiske frimærketidsskrifter.

Det første var »Nordisk Frimerke Tidende« udgivet af en frimærkeforening v. K. Lund i København. Bladet udkom i tidsrummet fra 26. august 1867 til 30. juni 1868 med ialt 12 numre, hvorefter det måtte gå ind af mangel på abonnenter. I de følgende år blev flere forsøg gjort - specielt i Danmark - og efter navnene at dømme var det tidsskrifternes mål at henvende sig til samlere i hele Norden. »Skandinavisk Frimærke Tidende« udkom i 1876-77. Det samme gjaldt »Skandinavisk Frimærkejournal«, mens »Nordisk Frimærkeverden« kun eksisterede i 1878.

De mange skibbrud bevirkede, at man herefter skulle helt frem til 1886 før de næste initiativer så dagens lys. I Arendal i Norge udsendtes fra 31. juli 1886 »Nordisk Frimærkeblad« med sporadisk udgivelse fra Skien i 1888 og 1889. Fra juni 1892 udkom bladet regelmæssigt i Kristiania som organ for Kristiania Filatelist Klub. I Stockholm udsendtes fra årsskiftet 1886/87 »Tidning för Frimärksamlare«, udgivet og redigeret af bogtrykker F.W. Andreen. Begge disse blade udkom under de nævnte navne indtil december 1893 - for det norske tidsskrifts vedkommende dog med en pause fra december 1888 til januar 1892.

Nogenlunde samtidig så bladet »Skandinavisk Frimærke Tidende« dagens lys i Danmark, hvor det udkom med 12 numre om året fra 31. oktober 1890 til 30. september 1893.

Når klimaet for nordiske frimærketidsskrifter var blevet gunstigere, hang det sammen med, at der efter 1886 blev dannet en række større frimærkeklubber i Norden med Frimärksamlare-Föreningen i Stockholm som den første (18. sept. 1886). Herefter fulgte i hastigt tempo Frimärksamlare-Föreningen i Göteborg (4. dec. 1886), Kristiania Filatelist Klub (11. dec. 1886), Kjøbenhavns Philatelist Klub (22. nov. 1887), Lunds Filatelist Förening (21. nov. 1889). Upsala Filatelist Klubb (4. okt. 1890, Norrbottens Frimärksamlare-Klub (29. april 1892), Svenska Filatelist-Klubben i Stockholm (21. april 1892) og Helsingfors Frimärksamlare-Förening (4. jan. 1893).



Max Meedom

Pensioneret dansk civilingeniør med tidligere beskæftigelse i kemiindustri og fællesnordiske samarbejdsorganisationer. Redaktør af NFT siden 1990, og også før dette tidspunkt skribent og foredragsholder om Danmarks klassiske frimærker.

Da det filatelistiske foreningsliv i Norden havde vist sin overlevelsesevne, var det nærliggende at etablere et snævrere samarbejde mellem de bestående foreninger, og i foråret 1893 tog Lund Filatelist-Förening initiativet til at sammenkalde til det første filatelistmøde i Lund.

Det første praktiske resultat af samarbejdet blev, at udgiverne af de ovenfor nævnte blade: »Nordisk Frimærkeblad« og »Tidning för Frimärksamlare« slog de to blade sammen, så de fra 1. januar 1894 udkom under navnet »Nordisk Filatelistisk Tidsskrift«. NFT kan derfor føre sine rødder tilbage - ikke bare til 1894, men til 1886, hvor de to fusionerede tidsskrifter startede.

Bladet blev fælles organ for foreningerne i Stockholm, Göteborg, Kristiania, København, Lund, Upsala og Helsingfors.

Fra KPK's oprettelse i 1887 frem til man ved mødet d. 17. november 1893 besluttede at NFT skulle være klubbens medlemsblad, abonnerede KPK på tyske tidsskrifter som medlemsblade, nemlig »Philatelia«, Halle frem til april 1888, herefter »Illustrierte Briefmarken-Zeitschrift«, Leipzig frem til dec. 1889, hvor det afløstes af »Das Postwertzeichen«, München frem til jan. 1892. Endelig var »Die Postwertzeichenkunde«, München medlemsblad frem til NFT blev stiftet i 1894. Selv om KPK gik ind for NFT som medlemsblad, skulle det tyske tidsskrift fortsat leveres til 1) de medlemmer, der foretrak det for NFT, 2) til de medlemmer i Skandinavien, der modtog NFT i kraft af medlemskab af andre foreninger, samt 3) til alle KPK-medlemmer i det øvrige udland. Først fra 1924 er NFT derfor blevet leveret til samtlige medlemmer af KPK.

Fra 1894 til i dag

På det andet nordiske filatelistmøde i Kristiania i sommeren 1895 blev en forberedende komité nedsat med henblik på at oprette et Nordisk Filatelist Forbund, og med virkning fra 1. januar 1897 var forbundet en realitet. Samtidig blev det besluttet, at NFT fra 1. januar 1897 skulle overtages af forbundet og tjene som officielt organ for forbundet og de tilsluttede foreninger.

Efter at NFT fra 1894 til udgangen af 1895 var udgivet af redaktørerne for de to fusionerede tidsskrifter med udgivelse og trykning af de enkelte numre skiftevis fra Stockholm og Kristiania, besluttedes det, at redaktørhvervet skulle gå på skift mellem Sverige, Norge og Danmark med et år ad gangen i hvert land. Fra 1902 gik man af praktiske grunde over til to års redaktørperioder i hvert land. Fra 1920 falder princippet om regel-

Lidt Philatelia.

Mel.: „Du bist so süss" (R. Förster).

Tidsskrifter — jo,
Vi har min Tro,
Og formelig en gros.
Vor «N. F. T.»
Jeg helst vil sé,
Og dernæst maa jeg be'
Om «Postwertzei-
chenkunde»; jeg
Fandt «Timbre» paa min Vej.
«General-Anzeiger»,
Af sit Slags nævnes her.
«Le Monitcur
du Collectioneur».
:/: Vælg Du af dem, min kære! :/:
De er de bedste og derpaa jeg
Tvivler ej. :/:

"Grosse Raritäten."

Mel. Af "Muntre Musikanter" (Avis-Vise.)

Græsseligt saa gode Mærker stiger.
Aldrig de et Skridt fra Pladsen viger,
Rigtnok kun naar dyrere de bli'r,
At faa dem, til Pungen svi'r.
Tag engang og se i vores Kluborgans Rapporter
Fra Auktionerne, og strax for Øjnene det sortner;
Stanley Gibbons, paa Auktioner det slet ikke skorter,
Ventom, Bull & Cooper, de
Gaar ej heller fri.

Først vor gennemstukne 16-Skilling
Nævnes; dernæst Slesvig-Holstens Schilling
Af den første Emission; enhver
Ret har disse Mærker kær.
Og hvad siger I til disse gamle Schweitzerfyre.
De er netop hvad man kalder efter Senf lidt dyre;
Men min Lyst at købe Dem, jeg ganske godt kan styre:
Firehundred Reichsmark godt
For et enkelt blot.

I NFT's første leveår er der flere bidrag, som på vers behandler frimærkehobby'en. Ovenstående bidrag er vel ikke de store digterværker, men har sikkert glædet den gamle Redacteur.

Utställningen i Wien.

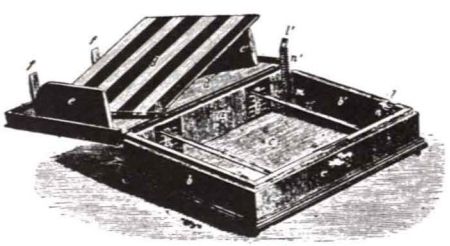
Strax innan vi låta detta n:r gå i press erfara vi, att hr H. Lichtenstein för sin utställda svenska samling med sin katalog samt hans svenska frimärksalbum erhållit första priset, guldmedalj. Enligt hvad utländska tidningar förmäla har samlingen för sin rikhaltighet och kompletthet väckt ett berättigadt uppseende bland besökande filatelister. Den största varieteten i densamma det unika 3 sk. b:co *gult* har genom Friedls i Wien förmedlan försålts till den bekante millionären och samlaren Ferrary i Paris för det fabulösa priset af 3,000 riksmark, det högsta pris som betalts för något europeiskt frimärke.

Utan att vilja eller kunna yttra någon misstanke mot den gula färgens äkthet i föreliggande fall, vill jag blott såsom grund för tillrådande af varsamhet vid uttalanden af dylik art påpeka det förhållande, att den gröna färgen, särskildt några nyanser däraf, genom behandling med vissa kemiska reagens låter förändra sig till blå eller gul, d. v. s. det ena af de färgämnen, som sammansätta den gröna färgen, kan förstöras, under det att det andra kvarstår. Ett svenskt 5 öre märke af siffertypen, hvilket otvifvelaktigt på detta sätt skiftat färg från grönt till gult, finnes omnämdt i Lunds Filatalist-Förenings protokoll af d. 3. Nov. 1893 (se Tidn. f. Frim.-Samlare 1893 Nr. 9 Sid. 146 II).

Sveriges 3 Sk. banco i gul farve har været diskuteret i frimærkelitteraturen gennem tiderne, og i 1894 kan NFT meddele, at frimærket er solgt gennem Friedls i Wien til den bekendte samler og millionær Ferrary i Paris for den nette sum af 3000 Rigsmark – den højeste pris, der til det tidspunkt var betalt for et europæisk frimærke. Allerede den gang advares temmelig håndfast om, at der kan være tale om et kemisk påvirket mærke.

Sjelfva albumbladen skilja sig på det hela taget ej från dylika som förut existerat. Åtskilliga förbättringar finna vi dock här. Sjelfva omrandningen består nämligen af ornament. som angifva helt och halft centimetermått. hvarjemte densamma äfven innehåller tandningsnycklar ända från 7½ till 16. Bladen, samtliga af hvit kartong. finnas af olika tjocklek, med eller utan ornamenterad list för landets namn, med och utan förtryck för märken och endast försedda med ett svagt punktförtryck. I allt finnes det 4 olika slags blad. hvilka sedermera äfven kunna erhållas med och utan guldsnitt och täckblad af silkespapper. Som hvarje blad kan få köpas särskildt och till de med frimärksfält tryckta bladen utgifves en särskild katalog är sålunda samlaren i tillfälle att välja just hvad som passar honom.

Idén till bladens förvarande är deremot fullkomligt ny. I ett skrin. starkt och massivt arbetadt, hvila bladen på en tunn träskifva *g*. hvilken å sin sida ligger på två smala ribbor *k k*. hvilka kunna höjas eller



sänkas på trappstegsformade anordningar i skrinets längdsidor. På afbildningen är träskifvan urlyftad för att visa mekanismen inuti. Härigenom kan skifvan höjas just så mycket som behöfves för att alltid visa skrinet fullt.

I detta skrin ligga bladen fullt skyddade mot ljus och dam och äro. efter genombläddrandet. på ett ögonblick inlagda i sin ursprungliga ställning.

Rådgivning for samlere har fra starten været et væsentligt emne for NFT. I 1894 omtales udførligt et nyt og anbefalelsesværdigt album, som imidlertid ikke synes at have været særligt levedygtigt.

mæssigt redaktionsskift mellem de nordiske lande bort, og 1946 er det sidste år, hvor NFT har en ikke dansk hovedredaktør.

Et problem omkring samarbejdet var, at hver enkelt nationalitet ønskede mest muligt stof med fra sit eget lands frimærker, hvorfor bladet uvægerligt blev præget af hovedredaktørens nationalitet.

I Sverige var Frimärksamlare-Föreningen som tidligere nævnt etableret i 1886. I 1892 stiftedes i Stockholm sideløbende Svenska Filatelist-Klubben. På grund af personkonflikter i det nordiske samarbejde brød Frimärksamlare-Föreningen med Nordisk Filatelist Forbund og dermed med samarbejdet omkring NFT, mens de øvrige svenske klubber forblev i samarbejdet. I kølvandet på bruddet startede Frimärksamlare-Föreningen fra januar 1900 udgivelsen af »Svensk Filatelistisk Tidsskrift«, hvilket naturligvis var med til at kølne den svenske interesse for NFT.

Krigsårene fra 1940 til 1945 var en vanskelig tid for samarbejdet omkring NFT, dels på grund af kontaktproblemer, dels på grund af papirrationering. Under krigen påbegynder man i Norge udgivelsen af »Norsk Filatelistisk Tidsskrift«, og herefter får NFT mere og mere karakter af et rent dansk tidsskrift, selv om der fortsat bliver bragt artikler om andre landes frimærker. Med virkning fra årsskiftet 1947/48 træder Norge endeligt ud af det nordiske forbundsarbejde, og langt de fleste af de norske klubber samles om »Norsk Filatelistisk Tidsskrift« som kluborgan.

I årene fra 1955 til 1959 standser Danmarks Filatelist Union udgivelsen af deres eget blad »Dansk Filatelistisk Tidsskrift«, og NFT bliver i disse år også organ for Unionen.

I konsekvens af udviklingen blev NFT helt og fuldt overtaget af KPK d. 18. januar 1965, og har siden været udgivet som KPK's medlemsblad, ligesom Aarhus Philatelistklub fra 1967 har benyttet NFT som medlemsblad.

För många frimärken tycker en posttjensteman i en insänd artikel i "*Postarkivet*" att de "s. k. frimärksamlarne" använda på sin korrespondens och undrar om ej postverket kunde förbjuda ett dylikt slöseri med frimärken och — posttjenstemännens tid. Red. af Postarkivet svarar dock, att härvidlag postverket ej kan göra något till förhindrande deraf, samt framhåller den på det hela taget ringa bråkdel af korrespondenser som på detta sätt frankeras. Vi tycka ock att något litet besvär böra väl postmännen ha för samlarnes skull, då säkerligen ej så få tusental af postverkets inkomster härflyta från filatelisternes fickor.

Förbrukningen af frimärken öfver hela jorden beräknas till 21 milliarder ex. (21,000,000,000) för året och vigten af den saliv som användes för att fukta dessa märken vid fastsättningen utgör 125,000 kilo!

Filatelistisk frankering med et unødvendigt stort antal frimærker på forsendelserne, er i 1894 et så stort problem, at en postembedsmand finder det nødvendigt at tage sagen op. For neden er verdens frimærkeforbrug i 1894 gjort op sammen med forbruget af spyt til fastgørelse af frimærkerne – 125 ton!

Dansk Postmuseum. Rygtevis har vi hørt, at den danske Poststyrelse er i Færd med at oprette et Postmuseum; der skal allerede være gjort adskillige Indkjøb til det.

I 1894 lægges grunden for et svensk postmuseum, idet man gennem NFT hverver medlemmer, som mod en årsafgift på 5 kr. (3 kr. i provinsen) får fri adgang til museet, som udstyres med bibliotek og læsesal.

Det er nok det svenske initiativ, der har givet anledning til ovenstående notits om et dansk postmuseum. Vi skal i hvert fald frem til ibrugtagningen af Centralpostbygningen i 1912, før museet bliver en realitet, og i tre lokaler her kan åbne for publikum d. 3. november 1913. Allerede kort efter sin tiltræden i postvæsenet i 1856 begyndte den senere overpostmester Jens Wilcken Mørck imidlertid at indsamle genstande, som senere skulle danne grundstamme i postmuseet.

Hvad skrev man om i NFT i 1894?

Næsten samtlige modtagere af NFT var i 1894 generalsamlere dækkende flere landes frimærker, og det betød, at oplysninger om udgivelse af nye frimærker i andre lande indtog en væsentlig plads i bladet. Desuden var væsentlige emner: diskussion af emissionspolitik, falsifikater, litteraturanmeldelser, råd til samlerne samt foreningsmeddelelser. Allerede fra bladets start er der også givet plads for fremragende artikler af blivende værdi behandlende forskningsprægede arbejder, dels i form af originalartikler, dels i form af oversættelser af udvalgte artikler fra andre landes tidsskriftlitteratur. I 1894 bringes således to længere artikelserier om Lübecks frimærker og stempler, samt om tidlig svensk posthistorie, og sideløbende bringes en dejlig historie om Stockholms første - og i lange tider eneste - brevbærer Emanuel Mallen, der startede sin virksomhed d. 7. maj 1838.

Karakteristisk er det, at en meget stor del af indholdet i 1894-årgangen emnemæssigt kunne gentages i 1994. Således kan også nævnes samleren, der kigger tilbage til 1868, hvor 2 RBS mærket kunne købes for 27 skilling og sammenligner med situationen i 1894, hvor prisen er steget til kr. 4.25. Han rejser derfor spørgsmålet, om de store prisstigninger ikke vil blive afløst af en kraftig afmatning med prisfald.

Fra prisansættelserne kan iøvrigt nævnes, at 16 Sk. gennemstukken kan købes for kr. 8.90, at et ustemplet 2 RBS med gummi koster kr. 27.-, medens 2 Sk. af 1864 udgaven koster kr. 2.- for et bundt med 100 stk.

Club Philatelique International de Milano agter i Anledning Udstillingen at udgive en Aarbog, hvori der vil findes en meget fuldstændig Adressefortegnelse over Samlere og Handlere hele Verden over. Samlere i Skandinavien, som ikke har faaet sig tilsendt Cirkulære om Udstillingen, anmodes om at indsende sin Adresse; Navn og Adresse vil da blive indtaget i Aarbogen.

Spredt ud over denne artikels sider er bragt nogle klip fra NFT's 1894 årgang - en del af dem med nogle af de mere kuriøse indslag. Endvidere er der gravet i de gamle årgange af NFT for at belyse de tidlige milepæle i studiet af de tofarvede, som frem for andre frimærkeudgivelser har præget bladets indhold gennem tiderne. Resultatet af gravearbejdet er ligeledes illustreret med klip fra ældre NFT'er.

NFT's linie med hensyn til stofvalg

Som det gælder for de fleste tidsskrifter, har der gennem tiderne været ført en ivrig diskussion om stofvalget i bladet, hvor stridsspørgsmålet især har været balancen mellem den populære, mere dagsaktuelle linie og det forskningsmæssige stof, som uddyber kendskabet til frimærkerne og den tilhørende posthistorie, og som også er af værdi på lang sigt.

Specielt da NFT fremstod som eneste frimærkeblad for danske samlere, var problemerne store omkring betjeningen af alle abonnentgrupper: begyndere samt almindelige og fremskredne samlere. Med fremkomsten af et bredere udbud af frimærkeblade i Danmark er der i højere grad

Underlig prisutdelning.

I den filatelistiska afdelningen af »Nähr-, Wehr- u. s. w. Ausstellung« innevarande år i Wien utdelades prisen på ett egendomligt sätt, enligt »Welt-Post.« Med undantag af 2 handlande en samlare blefvo näro nog alla utställare premierade och därvid tillerkändes 11 utst. guldmedalj, 14 silfvermedalj, 7 bronsmedalj och 5 diplom. Som kanske det underligaste af allt förtjenar ytterligare nämnas, att medaljerna skola lösas, om vederbörande vilja ha dem, guldmedaljen med icke mindre än 500 floriner! Är medaljen månne en större guldtalrik eller — ha vi at göra med en ny blomma på det sköna träd, som kallas »Geschäft«?

Udstillinger er en ret ny foreteelse i 1894. Der arrangeres i årets løb tre internationale udstillinger i forbindelse med bredere udstillingsarrangementer. Endvidere afholder London Phil. Society en stor udstilling af medlemmers samlinger. Som det fremgår af klippet tv. er det i 1894 muligt for udstillingsarrangørerne i Milano at fremstille en årbog med adressefortegnelse over samlere og handlere i hele verden. I klippet th. harceleres over principperne for prisuddelingen ved udstillingen i Wien.



Ret.



Omvendt.

Opdagelsen af rette/omvendte rammer blev gjort af Alfr. Jacobsen så tidligt som omkring 1902 og viderebragt til samlerkolleger i privat korrespondance. I »The American Philatelist« gøres i 1917 for første gang i litteraturen opmærksom på, at specialsamlere af tofarvede opererer med begrebet rette og omvendte rammer. Vi skal imidlertid helt frem til en artikel af Aug. Petersen i NFT nr. 2/1923, før bladets læsere præsenteres for afbildninger og beskrivelse af rammekendetegnene med en summarisk oversigt over forekomsten af omvendte rammer i de forskellige værdier.



Type I. Type II. Type I. Type II.

Tykke rammer er fundet af F.T.K. og E.A.G. Caröe og blev af brødrene fremvist på KPK's jubilæumsudstilling i oktober 1927. Næsten samtidig skriver brødrene Caröe i NFT nr. 7, 1927 om kendetegn for rammerne, samtidig med at de bringer en gennemgang af disse rammers forekomst på danske og dansk vestindiske mærker. Deres illustration i bladet er vist ovenfor. Et år senere meddeler W. Thomsen i NFT på overbevisende måde, at han i flere år har skelnet mellem tykke og almindelige rammer, og han bringer supplerende oplysninger om deres forekomst, ligesom han anfører de store hjørnevifter som yderligere kendetegn på de tykke rammer.



Den første rammematricetype (RM 5A) opdages af H.C. Marcus, San Francisco i 1919, og omtales udførligt i en artikel af A.A. Kranhold i »London Philatelist« fra december 1922. Først i NFT nr. 3/1929 præsenteres bladets læsere for typen, der her kaldes fejl 103 i forbindelse med et udvidet referat af et foredrag, holdt af Flemming Rønne i KPK. Samtidig vises typens forekomst i en række settings, der anskueliggør matricetypers betydning i arbejdet med arkrekonstruktion.

blevet basis for en specialisering af tidsskrifterne med en uofficiel arbejdsdeling.

For NFT's vedkommende valgtes - specielt markeret under Stig Andersens ret korte redaktørperiode i 1963-64 - at satse på den forskningsprægede originallitteratur, og denne linie er fortsat under de følgende redaktører. NFT ser det derfor i dag som sit hovedformål at formidle forskningsresultater om frimærkeudgivelser - deres fremstilling og brug, med hovedvægten lagt på danske, ældre frimærker.

Denne linie falder også fint i tråd med KPK's almene politik om at være klub nr. 2 for alle fremskredne Danmarks-samlere.

Resultatet er blevet næsten 3 reolmeter uvurderligt kildemateriale, spækket med oplysninger til brug for studiet af danske/nordiske frimærker. Som indgang til lokalisering af artikler tjener de årlige indholdsfortegnelser, men især de eksisterende bibliografier. John Spohr stod for en samlet litteraturfortegnelse dækkende årene fra 1894-1930, udgivet af KPK i 1931. Denne oversigt blev fulgt op med litteraturfortegnelser, udarbejdet af Jens Peter Jørgensen fra Dansk Filatelist Forbunds bibliotek vest og dækkende årene 1931-1970 og 1970-1974. De pågældende oversigter har været bragt i henholdsvis DFT, nr. 4/1972 og DFT, nr. 4/1975. Endvidere er Pierre Terrisse's: »Filatelistisk Bibliografi« fra 1986 en meget væsentlig indgang til lokalisering af artikler, der behandler et forelagt emne.

Og så lidt statistik

Det er her ved NFT's 100 års fødselsdag naturligt at spørge om en alder på 100 år er meget for et frimærketidsskrift.

Det første tidsskrift der så dagens lys, er formentlig »Monthly Advertizer« udgivet i Liverpool 1862. Dette tidsskrift er forlængst gået ind igen, som det har været tilfældet med størstedelen af de frimærketidsskrifter, som blev markedsført i de følgende år.

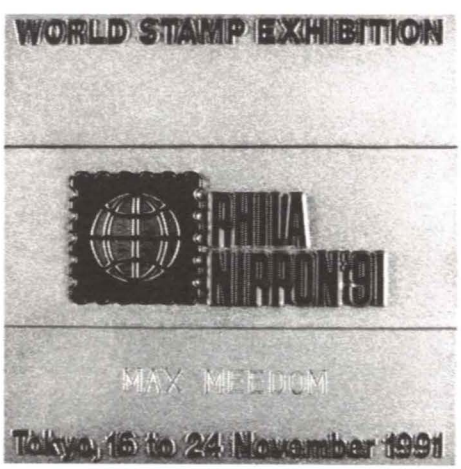
Ifølge de internationale databaser med tidsskrift-oversigter kommer NFT ind som det 7. ældste frimærketidsskrift i verden, blandt de tidsskrifter som stadig eksisterer. De ældre tidsskrifter er:

1) Philatelist and Philatelic Journal of Great Britain. 1866.
2) American Philatelist. 1886.
3) Echo de la Timbrologie (Revue Mensuelle de Philatelie). 1887.
4) Schweizer Briefmarken Zeitung. 1889.
5) Mekeel's Stamp News. 1891.
6) London Philatelist. 1892.

Den tidlige filateli var i høj grad internationalt præget, idet mange samlere var generalsamlere dækkende hele verden eller Europa, og NFT havde derfor allerede fra sin start et stort abonnenttal uden for Skandinavien.

Den tidlige nationale fordeling af abonnenterne er ikke gemt til i dag, men man kan få et ind-





Mange af de medaljer, NFT gennem årene har hentet hjem fra nordiske eller internationale udstillinger, er ofte ret fantasiforladte for ikke at sige rædselsfulde. Til de lidt mere spændende hører resultatet af udstillingen NIPPON '91. Materialet er forgyldt sølv.

tryk af fordelingen, når man kigger på sammensætningen af KPK's medlemskreds i 1894:

i København	164
i provinsen	146
i Skandinavien	86
i øvrige udland	166
ialt	562

NFT kan i dag ikke prale med en tilsvarende international abonnentkreds, men bladet har dog 15% af sine abonnenter i udlandet, fordelt på 17 lande.

NFT har gennem sin samlede levetid i gennemsnit bragt meget nær 200 sider stof om året med et maximum i 1894 på 388 sider fordelt på 24 numre og et minimum i 1961 på 64 sider i 4 numre. I dag betragtes et årligt sidetal på 192 sider som normalt, fordelt på 4 numre. Med udskillelsen af de mere aktualitetsprægede foreningsmeddelelser i KPK-information lever sidetallet derfor pænt op til gennemsnittet. Bibeholdelsen af de 4 numre pr. år er økonomisk hensigtsmæssig og trykketeknisk rationel. Samtidig stilles der ikke krav om hyppigere udgivelsesterminer, efter at det mere dagsaktuelle stof bringes i KPK-information.

NFT i det internationale selskab

Det har været KPK's faste politik gennem mange år at tilmelde NFT i litteraturklassen ved nordiske og internationale udstillinger. Det har indbragt en imponerende samling medaljer med bedømmelsestal, der klart viser, at NFT hævder sig overordentlig pænt i det internationale selskab.

Dette kan også måles på den måde, at NFT i 1894 fik en 2 siders omtale i »London Philatelist«, hvor bladet varmt blev anbefalet til samlere med interesse for nordiske frimærker.

Hvis man vender sig til den nyere tid, er det naturligt igen at holde sig til det ansete »London Philatelist«, denne gang fra januar 1971, hvorfra der gengives:

> If I was on the famous desert island together with only one Scandinavian stamp-magazine I should choose **Nordisk Filatelistisk Tidskrift**, issued by Kobenhavns Philatelist Klub. Every time I read this journal I am surprised at the fact that they can produce so many articles of quality for every issue. The March-August issue contains among other things an article about the LP cancellations of Hosten, the provisional issue of 1902 of the Danish West Indies, the Viborg railway post office cancellations of 1864, and private perforations of skilling-stamps. This is the "Scandinavian London Philatelist".

NFT's redaktører

1894-95	F.W. Andréen, Sverige, (G.O. Ulleberg, Norge og F.V. Riegels, Danmark)
1896	F.W. Andréen, Sverige
1897	Henrik Dethloff, Norge
1898	F.V. Riegels, Danmark
1899	F.W. Andréen, Sverige
1900	J.E. Thomle, Norge
1901	F.V. Riegels, Danmark
1901-02	Otto R. Holmberg, Sverige
1904-05	Henrik Dethloff, Norge
1906	Nils Strandell, Sverige
1907	Einar Wikström, Sverige
1908-09	Ejnar Christensen, Danmark
1910-11	Henrik Dethloff, Norge
1912	Nils Strandell, Sverige
1913-14	Justus Anderssen, Norge
1915-16	F.V. Riegels, Danmark
1917-18	L. Malmquist, Sverige
1919-32	Justus Anderssen, Norge
1933-36	Aug. Petersen, Danmark
1937-38	Justus Anderssen, Norge
1938	Stian Sanness, Norge
1939-40	Aug. Petersen, Danmark
1941-45	M. Brun-Pedersen, Danmark
1946	Abr. Odfjell, Norge
1947-51	M. Brun-Pedersen, Danmark
1952-57	E. Rathje, Danmark
1957-62	M. Brun-Pedersen, Danmark
1963-64	Stig Andersen, Danmark
1965-68	Hans Ehlern Jessen, Danmark
1968-70	Henning Kaaber, Danmark
1971-85	Hans Ehlern Jessen, Danmark
1985-87	Ib Krarup Rasmussen, Danmark
1988-89	Lasse Nielsen, Danmark
1990	Hans Ehlern Jessen, Danmark
1990-	Max Meedom, Danmark

Abstract in English

NFT through 100 years.

Af Max Meedom

The first philatelic periodicals apperared in the beginning of the 1860ies, even if at that time it was easy to survey how many stamps were edited all over the world.

I Scandinavia the first periodical was edited in 1867, where a Copenhagen stampclub edited »Nordisk Frimærke Tidende« (Nordic Stamp Tidings) with a lifetime of one single year. A row of other Nordic periodicals didn't succeed much better, when they tried in the middle of the 1880ies. Thereafter the climate for Nordic stamp periodicals became more favourable due to the fact, that after 1886 a row of larger and more serious working stampclubs were founded in Scandinavia with Frimärkssamlare-Föreningen in Stockholm as the first. When the Nordic philatelic society-life had shown its ability to survive, it was obvious to establish a closer cooperation between the existing Nordic societies, and in spring 1893 the »Lund Filatelist-Förening« took the initiative to convence for the first Nordic meeting of philatelists in Lund.

A practical result of the meeting was the putting together of the two periodicals »Nordisk Frimærkeblad« og »Tidning för Frimärkssamlare«, which from 1. Jan. 1894 were edited under the name of »Nordisk Filatelistisk Tidsskrift« NFT (Nordic Philatelic Periodical). From the beginning the periodical was organ for the societies in Stockholm, Gothenburg, Kristiania (=Oslo), Copenhagen, Lund, Upsala and Helsinki.

In the summer 1895 Nordic Philatelic Federation was founded, and from 1st Jan. 1897 NFT was taken over by the Federation as an organ for the Federation and connected societies, and Sweden, Norway and Denmark took turns at the job of editorship. From 1920 the regular change of editorship was dropped, and the difficult conditions of collaborating during the 2nd world war caused, that NFT more and more appeared as only a Danish periodical. In consequence of the development NFT was entirely taken over by Kjøbenhavns Philatelist Klub on the 18th Jan. 1965.

With an age of 100 years under the same name NFT is among the ten oldest periodicals in the world.

In connection with the jubilee the article brings a row of clippings form earlier numbers of the periodical, partly more curious features, partly milestones in the study of the bi-coloured stamps, which through the times have taken a considerable part of the columnes of the periodical.

Ældre numre af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift

KPK råder over et vist restlager af en lang række numre af NFT udgivet i årene 1933 - 1989. De medlemmer eller abonnenter som mangler enkeltnumre eller hele årgange indenfor dette tidsrum, kan i den udstrækning restlageret rækker, købe disse numre. Skriv til: Kjøbenhavns Philatelist Klub, Postbox 3, 1001 København K.

Prisen pr. nummer er 20,00 kr.

Glede og nytte av filatelistisk litteratur

Av Paul H. Jensen

Ved NFT's 100 års jubileum er det naturlig å la tankene løpe disse hundre år tilbake i tiden til filateliens ungdom. Denne ungdomstid kan man si at begynte i Norden i 1880-årene – med de første filatelistklubbene – i Stockholm, Gøteborg og Kristiania i 1886, i Kjøbenhavn i 1887 og i Lund i 1889.

Samtidig begynte de første frimerketidsskrifter å bringe opplysninger og kunnskaper om systematisk frimerkesamling, om nye frimerker, om forfalskninger og svindlere, og om internasjonale auksjoner og utstillinger.

Filatelien i Norden var sterkt influert fra Tyskland. Mange av de mest aktive samlere var veluddannete mennesker, tildels med studier i Tyskland bak seg. For dem var tysk den gang et like naturlig første fremmedspråk som engelsk er blitt i dag. I Tyskland fantes den internasjonale samlerforening i Dresden, der mange nordiske samlere var medlemmer. En avdeling av denne ble dannet i Kjøbenhavn i 1885, og selv om det ikke klart kommer frem av mine kilder, er det mulig at denne avdeling dannet grunnstammen da Kjøbenhavns Philatelist Klub ble grunnlagt i 1887.

I Norge oppsto det første filatelistiske miljø rundt frimerkehandler Jacob Fischer, som sammen med sin bror allerede i 1877 utga en verdenskatalog på norsk. Det ble med den ene – et uanselig lite hefte på billig papir – men tross alt en kilde til glede og opplysning for alle samlere på denne tiden. I Jacob Fischers bakværelse ble for øvrig Kristiania Filatelist-Klub stiftet i desember 1886.

Boktrykker F. W. Andreen i Stockholm grunnla i 1887 »Tidning för Frimärkssamlare« i Stockholm, som ble klubborgan for Frimärkssamlare-Föreningen i Stockholm. G. O. Ullebergs Nordisk Frimærkeblad utkom sporadisk fra 1886 i Norge, men gjenoppsto som Kristiania Filatelist-Klubs medlemsblad i 1892.

Det var to markante personligheter, som satte sitt preg på filatelien i Norden i 1890-årene; tollkontrollør O. V. Riise; formann i Kjøbenhavns Philatelist Klub, og dosent Ernst Ljungström, formann i Lunds Filatelist-Förening. Etter initiativ fra disse ble det første nordiske filatelistmøte holdt i Lund 16.-18. juni 1893 med 45 deltakere fra Danmark, Norge og Sverige. Dette møtet var inspirert av de årlige tyske filatelistmøtene, som var blitt meget populære, og møtet i Lund ga grunnlag for det nordiske samarbeidet, som på forskjellig vis har utviklet seg til et sterkt samhold i våre dager.

Det ble drøftet mange ting på møtet i Lund. Det var filatelistiske foredrag og diskusjoner; det ble fremvist samlinger, og det var festligheter. Ett resultat var sammenslutningen av Nordisk Frimærkeblad og Tidning för Frimärkssamlare fra 1894 som et organ – Nordisk Filatelistisk Tids-



Paul H. Jensen.
Norsk forretningsmand, stadig erhversaktiv. Er primært posthistoriker. Tidligere formand for Norges Filatelistforbund, nu præsident for Kommissionen for Posthistorie under F.I.P. International dommer og udstiller på guldniveau, samt optaget på The Roll of Distinguished Philatelists.

Deltagerne i første nordiske Filatelistmøde i Lund.

16.–18. Juni 1893.



skrift – for alle samarbeidende klubber i Norden og Finland – tilsammen 9 klubber. Dette førte også til stiftelsen av Nordisk Filatelistforbund den 1. januar 1897.

Med filatelistmøtene i Kristiania i 1895, Kjøbenhavn i 1897 og i Stockholm i 1899 ble vennskapet styrket og filatelien styrket i Norden, selv om en disputt i 1899 førte til, at Frimärkssamlare-Föreningen i Stockholm trakk seg ut av det nordiske samarbeidet fra 1. januar 1900, startet opp sitt eget organ, Svensk Filatelistisk Tidsskrift, og skiftet navn til Sveriges Filatelist-Förening i 1901. Tross alt forble likevel andre svenske klubber i det nordiske forbundet, og NFT overlevet på en utmerket måte.

Om alt dette kan man lese i de gamle årgangene – og det å lese om den organisasjonsmessige utviklingen innen nordisk filateli er spennende og morsomt, og noe av gleden ved å eie også gammel filatelistisk litteratur. I mitt lille bibliotek har jeg samtlige årganger av Nordisk Filatelistisk Tidsskrift – de gir et glimrende inntrykk av hvorledes filatelien har utviklet seg i disse 100 år. Meget har endret seg, men de grunnleggende problemstillinger forblir de samme.

Nordisk Filatelistisk Forbund.

Efterat de ændrede Statuter ere vedtagne af de Foreninger, der have deltaget i de nordiske Filatelistmöder, er Forbundet dermed dannet og vil træde i Kraft fra 1 Januari 1897.

Trykningen af Statuterne foregaar i Kjöbenhavn og det bestilte Antal Exemplarer vil blive tilsendt de forskjellige Foreninger.

De Foreninger, der have dannet Forbundet ere:

Frimärksamlareföreningen i Göteborg,
Helsingfors Frimärksamlare-Förening,
Kjöbenhavns Philatelistklub,
Kristiania Filatelistklub,
Lunds Filatelistförening,
Frimärksamlare-Föreningen i Stockholm,
Upsala Filatelistklub.

De ærede Foreninger anmodes om snarest muligt at vælge hver sit Medlem af Delegationen, overensstemmende med Statuternes § 4 og tilstille Undertegnede Meddelelse om Valgets Resultat.

Kjöbenhavn den 14. December 1896.

Paa Komitéens Vegne:

Riise.

Og dette bringer meg videre til gleden og nytten av å ha et filatelistisk bibliotek. Man kan slå opp på måfå og kanskje finne en tråd, man har søkt etter lenge. Man skal ha en litteratursamling, som strekker seg langt utover de områder som interesserer en selv, selv om også ens egne samleområder må være dekket.

Innen betegnelsen filatelistisk litteratur finner man monografier over spesielle områder, utgaver eller endog enkeltmerker. Man har tidsskrifter som NFT og de andre nordiske lands tidsskrifter – noen gode, andre mindre gode, men alle interessante. Man har kataloger – enten over hele verden, verdensdeler, områder og enkelt land; over spesialiteter og merkverdigheter.

Verdenskatalogene begynner å bli hvite elefanter. Alle nyutgivelsene sprenger alle rammer for hva man har råd til å skaffe seg hvert år. Selv har jeg mer glede av å se på Kohls verdenskatalog fra 1914/16 enn å forsøke å finne frem i dagens Yvert-katalog. Prisene er ikke så interessante lenger – for jeg vet hvor fiktive de fleste katalogpriser er. Jeg får ingen stor glede av å se på prisforandringer.

Hva bør nå være i et privat filatelistisk bibliotek? Først alt det nødvendige. Det angår de områder man til enhver tid samler, med håndbøker, spesialkataloger, studier av forskjellig art, annen litteratur som dekker geografi og historie, offentlige kunngjøringer – kanskje en liten postlov eller to, en verdenskatalog eller to – gjerne av edel årgang; faglitteratur om trykning og papir – spesialtidsskrifter og meddelelser fra studiegrupper innen spesialområdene.

Men i tillegg kommer alt det som egentlig er unødvendig – tidsskriftårganger så langt tilbake som mulig, håndbøker om områder man ikke egentlig er interessert i (men det kan jo komme engang), gamle bøker om frimerkesamling, gamle spesialkataloger, postverkenes jubileumsskrifter (det danske postverkets jubileumsskrift fyller meg med glede bare jeg tar den gedigne boken i hånden – jeg behøver ikke engang å åpne den), Robson Lowes Encyclopaedia of the British Empire (jeg håper at Robbie får utgitt det siste bindet), Aschers gamle helsak-katalog, Anderssen og Dethloffs gamle håndbøker over Norges Frimerker (selv om jeg ikke samler norske frimerker) – og så meget, meget annet.

Man kan med rette spørre seg om man ikke kan ha samme nytte av et godt klubb-bibliotek. Jo, kanskje, men noe av gleden er jo å ha alt for hånden når man arbeider med sine frimerker og sine andre spørsmål. Her er det bedre å eie enn å låne.

Jeg begynte som generalsamler av frimerker og helsaker. Det er mange år siden. Etterhvert har jeg kuttet og kuttet ned på områdene, men i hjertet er jeg ennå generalsamler, så derfor samler jeg på unyttig filatelistisk litteratur i stedet. Gleden ved å lese om frimerker jeg aldri kan eller vil få tak i, ved å kunne vite ting jeg egentlig ikke burde bry meg om å vite. En annen sak er jo, at jeg kan hjelpe frimerkevenner med litteratur, som de ikke har, eller ikke kjenner til. Det er jo også en glede.

Gleder er alltid blandet med sorger. Sorgen er at flommen av nye informasjoner er så stor at jeg ikke lenger greier å følge med i alt; å vite hvor jeg har alt og å holde orden på det. Jeg burde selvfølgelig være mer systematisk; katalogisere min viten ved hjelp av en datamaskin og få hjelp av en PC eller hva det nå heter. Men da ville også noe av gleden bli borte; gleden ved å søke gjennom tidsskrifter og bøker for å finne nettopp det jeg søker etter.

Hva denne min spesielle filatelistiske hobby skal kunne kalles, vet jeg ikke. Kanskje Bibliofilateli?

Til sist – for å komme tilbake til utgangspunktet – NFT's 100 års jubileum – gleden og nytten av å bla gjennom gamle årganger har gjort arbeidet med å skrive disse linjer til en ren fornøyelse.

Det kan kanskje passe å gjengi begynnelsen av hilsenen til det 2. nordiske filatelistmøte i Kristiania i juni 1895:

> »Vær hilset I nordiske Filatelister!
> Velkommen til Mødet, til festlig Stund!
> Slut tættere sammen, saa aldrig det brister,
> Det Baand, der blev knytted ved Stevnet i Lund!«

Dette bånd er forblitt knyttet gjennom Nordisk Filatelistisk Tidsskrift og det sterke nordiske samarbeid innen filatelien. Selv om NFT i dag bare er organ for KPK, er det stadig et symbol på nordisk samhold.

Abstract in English

Pleasure and benefits of philatelic literature.

Af Paul H. Jensen.

With basis in the 100 years jubilee for »Nordisk Filatelistisk Tidsskrift« (NFT) (Nordic Philatelic Periodical), the author looks backwards on the youth of Nordic philately, beginning in the 1880ies, strongly inspired by the developement in Germany.

Especially is focused on the Nordic cooperation, starting with the first Nordic meeting of philatelists in Lund in the summer of 1893, arranged on initiative from docent Ernst Ljungström, president for Lunds Philatelic Society and customs officer O.V. Riise, president of Copenhagen Philatelic Club. The result of the meeting was the establishment of NFT as a joint organ for all cooperating societies in the Nordic Countries (Finland incl.) - totally 9 societies, effective from the 1st Jan. 1894. Futhermore by foundation of the Nordic Filatelic Federation from the 1st Jan. 1897 one got an usefull and effective organ to strengthen the philately and cooperation based on friendship in the Nordic Countries.

After the retrospect to the youth of Nordic philately illustrated in the stamp literature, the author presents his personal viewpoints on the demands, he makes when building his own private library, where the joy by collecting stamps and by reading about stamps is put in the high seat.

The contents of a collection of literature ought to surpass the areas of your own interests so that you have the possibility of getting information about things you think are not necessary for you to know at the moment.

On the other hand you can pay less attention to catalogues, when the worldcatalogues grow to be white elephants, because new emmissions now-adays cannot be acquired within the possibility you can afford, and where the prices must be described as fictive. Kohl's world-catalogue from 1914/16 gives more pleasure and satisfaction than trying to find one's bearings in the newest Yvert-Catalogue.

VI SES PÅ HAFNIA '94

INTERNATIONAL FILATELISTISK LITTERATURUDSTILLING
INTERNATIONAL MOPHILA-SALON
ÅBEN KLASSE

HAFNIA 94 DANMARK

BELLA CENTER
Torsdag den 27. jan. kl. 15-19
Fredag den 28. jan. kl. 10-19
Lørdag og søndag den 29.-30. jan. kl. 10-18.

Billetten til kr. 45,- giver adgang til såvel HAFNIA '94 som FERIE '94

HAFNIA 94 DANMARK

Treasures in Old Philatelic Periodicals

by Charles J. Peterson

The *Nordisk Filatelistisk Tidsskrift* celebrates its 100th birthday in January 1994. It thereby becomes one of a very small number of philatelic journals to reach that venerable age. It deserves congratulations, not only on its longevity but also for the outstanding quality of philatelic scholarship and publication which have kept it in demand those many years. It remains a strong and important periodical.

Too often we think of philatelic journals only as sources of »new« information, with less and less usefulness with the course of time. In five years' time, we expect that everything that was useful in a particular journal has been picked up in more permanent and more easily usable form in the appropriate handbooks and catalogues. There are relatively few of us who would consider going back as much as ten years to look for information in periodicals; certainly not to magazines published before the 1930's.

Yet I suggest that there are at least five specific ways in which these earlier publications can be of considerable significance. While the examples I give are drawn primarily from U.S. philately, similar cases undoubtedly exist for every country.

1. Original studies, not otherwise available. Certainly the 1847 issue of the United States is philatelically important – yet two of the most significant articles on these stamps have never been printed in book or pamphlet form. As Jerome Wagshal points out in the August 1993 issue of the U.S. Philatelic Classics Society's *Chronicle*, Dr. Carroll Chase wrote a comprehensice, 70-page study of the 1847 issue which appeared serially in 1916-17 in the *Philatelic Gazette*. Although some of Chase's information has since been expanded or supplanted by further research, his original work remains a major guide to the understanding of these stamps.

Between 1924-26, the *Collectors Club Philatelist* published Elliott Perry's complete plating of the 1847 10c stamp. This is a definitive reference, accompanied by high-quality photo plates; and it was never reprinted or made available elsewhere.



Charles J. Peterson.
Pensioneret amerikansk administrativ specialist, en lang årrække tjenstgørende ved den amerikanske armé i Nordtyskland. Lever nu i USA. President for Kommissionen for Litteratur under F.I.P., International dommer og udstiller på guldniveau. Optaget på the Roll of Distinguished Philatelists.

2. Correction of well-established philatelic assumptions. It is frequently the case that early scholars have made statements and assumptions based on the information available to them at the time, and these pronouncements have then become embedded in all subsequent references as unquestionable philatelic »truths.« In many cases, those classic scholars have been absolutely correct; in other instances, however, more thorough research and analysis has resulted in corrections. It is often necessary to return to the original periodical articles to find the basis on which the assumptions were made, because only then can the author's argument be understood and effectively disputed.

William Mooz recently has undertaken a comprehensive re-examination of the U.S. special printings. His article on the 1882 5c Garfield appeared in the February 1992 *Chronicle*, and his treatment of the 1883 2c Washington special printing is in the August 1993 issue; further articles on other special printings are scheduled to appear later. While Mooz has relied heavily on official production data from the archives, he has also found it necessary to draw on reports in contemporary philatelic periodicals (sometimes listed under headings such as »Notes,« »Gossip,« etc.). In doing so, he has conclusively demonstrated that long-established catalogue listings are inaccurate.

3. Identification of fakes. While there has been relatively good documentation of stamp forgeries through the years, the same does not apply to covers. Collectors are much more apt to find spurious covers to which authentic stamps and/or markings have been added, particularly in cases of unusual destinations or usages. Often the quickest and surest identification of such material is a photograph or description of the same basic cover at an earlier stage, before it was »enhanced.« Auction catalogues are a good source of such references, as are the records of expertizing committees, although they usually deal with material which is somewhat scarce and expensive to begin with. Periodicals can be equally helpful.

I recently reviewed a book on Confederate States patriotic covers, which had been in circulation for two years without any negative report from its many users. As is my custom, I compared it with a number of related works in my own library, including a detailed article by Van Dyk MacBride in the 1942 *American Philatelist*. I found to my surprise, and to the surprise of the author whose book I was reviewing, that one highly significant cover now had a stamp and postmark that wasn't present in the 1942 version. On re-examination, it was determined to be a fake. (Even more interesting, perhaps, is that the cover as shown earlier, bearing a lithographed Confederate stamp, appears also to have been a fake which no one had noted in the intervening 50 years!)

4. Information on revenues, locals, postal stationery, etc. Until the first part of this century, philatelic periodicals reported almost everything: postage stamps, reprints, specimens, fiscals, local and carriage issues, telegrams, postal stationery. However, as the number of governmental issues grew, catalogue publishers began to limit their scope to postal issues only, and dealers and collectors tended to follow the catalogues. A few dealers and specialist groups continued to cover the other fields on a continuing basis, such as Forbin for revenues and Asher and the Ganzsachen-Sammler-Verein for stationery, but even these publishers found it impossible to continue comprehensive world-wide reporting. What we have left from those earlier writers are essentially checklist catalogues, useful but very incomplete.

Philately has now come full circle, with renewed interest in these specialized fields. In many instances, the only source material available is that found in »new issue« and other reports within the philatelic periodicals of the day.

5. History of organizations and of philately in general. This needs no elaboration. As our hobby matures, it is important to chronicle the growth and development of its various elements. It would be impossible to do so without reference to those early journals. Professor Brühl has provided an impressive and important two-volume *Geschichte der Philatelie*, and there are interesting reference works on individual aspects of philately such as *F.I.P.: Genesse et Evolution de la Fédération Internationale de Philatélie*, by Dr. Pütz, and *History of the Roll of Distinguished Philatelists*, by A.R. Butler, but these have by no means exhausted the subject.

Conclusions

I hope that I have made my point regarding the importance of our periodical literature, because it leads directly to certain conclusions:

– Philatelic scholarship needs to be as punctilious as other disciplines in documenting original sources, so that subsequent students can go back to the cited material as necessary to pursue further questions and make their own analyses.

– One of the important legacies which can be provided by a philatelic scholar is a comprehensive bibliography, including citations of relevant periodical material. While this may not be suitable for publication, copies certainly should be deposited with appropriate specialty groups, local and national societies, and central philatelic libraries.

– It's obviously impossible for most philatelists to maintain more than a small working file of philatelic periodicals. However, it should be imperative that there be one or more centralized philatelic libraries where – in addition to handbooks, catalogues and other non-serial publications – there is a comprehensive file of all philatelic periodicals published in that country.

– National federations should make indexing of their country's philatelic journals a specific and high priority objective. Such indexing should be done using a common set of terms, and it should be in as much depth as possible. Computers have made the mechanical aspects of this task much easier; it still requires much time and a high degree of skill. However, without such indexes we are condemning every new researcher to repeat the efforts of countless predecessors.

– And finally, with respect to the previous paragraph, I note that my records show the most recent cumulative index of the *NFT* to be that compiled by John Spohr for Volumes 1-37 (1894-1930), published by the KPK in 1931. Is someone planning to celebrate the centenary by bringing this index rather more up to date?

Dansk resumé

Gamle filatelistiske tidsskrifter – en guldgrube af viden.

af Charles J. Peterson

Alt for ofte tænker man kun på filatelistiske tidsskrifter som kilde til nyere information med aftagende nyttevirkning efterhånden som tiden går, idet man går ud fra, at alt af blivende værdi samles op til lettere, permanent brug i håndbøger og kataloger. Det er relativt få, der tænker på at gå mere end 10 år tilbage i tidsskriftlitteraturen for at søge information – og slet ikke til tidsskrifter før 1930'erne.

Gennem eksempler – fortrinsvis hentet fra USA's filateli – påviser Charles J. Peterson, at denne indstilling er absolut forkert, og man snyder gang på gang sig selv, hvis man kun forlader sig på den nyere litteratur.

De fremdragne eksempler viser klart,

– at der findes adskillige originalstudier i de ældre tidsskriftårgange, som aldrig er blevet genoptrykt eller genbehandlet.

– at der forekommer mange tilfælde, hvor fastslåede filatelistiske antagelser eller katalogoplysninger er korrigeret eller modificeret uden at rettelser er slået igennem i senere litteratur.

– at billeder i auktionskataloger og anden litteratur er en uvurderlig kilde til at afsløre forfalskninger af breve i form af tilføjede mærker eller stempler.

– at grænseområder som stempelmærker, lokaludgaver, helsager, nytryk, prøvetryk m.v. er dårligt dækket i nyere litteratur, mens det var naturlige emner i filatelistiske tidsskrifter op til den første del af dette århundrede.

– at historien bag filatelien og dens organisationer ikke kan kortlægges uden at dykke ned i de gamle tidsskriftårgange.

Konklusionen på de fremførte betragtninger er, at filatelistiske skribenter bør være lige så omhyggelige som skribenter inden for andre videnskaber med at kortlægge originale kilder og ledsage hver artikel med en fyldig bibliografi, så læserne har mulighed for at gå tilbage til originallitteraturen og derfra forfølge andre spor eller drage deres egne konklusioner. Da det er indlysende, at det vil være umuligt for flertallet af filatelister at opretholde mere end et mindre arbejdsbibliotek, er det bydende nødvendigt, at man på national basis har biblioteker, som ud over håndbøger, kataloger og monografier også råder over en omfattende beholdning af relevante tidsskrifter. Det må ligeledes være en højt prioriteret national opgave at sørge for, at landets filatelistiske tidsskrifter indexeres med hyppige opfølgninger under brug af et detaljeret og dybtgående indexeringssystem.

The introduction and »unauthorised« usage of the »Mulready« postal stationery prior to 6 May 1840

By Alan K. Huggins

When Rowland Hill presented his blueprint for the reform of the Post Office in 1837, he envisaged the prepayment of postage by four separate methods which were ultimately encapsulated in a Treasury Minute dated 26 December 1839, part of which states:

Their Lordships, upon full consideration, have decided to require that as far as practicable the postage of letters shall be prepaid, and to effect such prepayment by means of stamps. Their Lordships are of opinion that the convenience of the public will be consulted, more especially at first, by issuing stamps of various kinds, in order that everyone may select that description of stamp which is most suitable to his own peculiar circumstances; and with a view of affording an ample choice, their Lordships are pleased to direct that the following stamps be prepared:

First – Stamped Covers; the stamp being struck on pieces of paper the size of half a sheet of quarto letter paper.

Second – Stamped Envelopes; the stamp being struck on pieces of paper of a lozenge form, of which stationers and others may manufacture envelopes.

Third – Adhesive Stamps; or stamps on small pieces of paper with a glutinous wash at the back, which may be attached to letters either before or after they are written; and

Fourth – Stamps to be struck on paper of any description which the public may send to the Stamp Office for that purpose.

The paper for the first, second and third kinds of stamps to be peculiar in its watermark or some other feature, but to be supplied to the Government by competition'.

Although the first, second and third types of stamp were made available in May 1840 for the public to choose from – the introduction of the fourth was delayed until October 1855. It was, however, this fourth type of stamp which was pressed into use in 1841 to recover the situation following the rejection by the public of the pepaid letter sheets, or covers, and the envelopes which carried a stamp impression in the form of a pictorial design by William Mulready RA.



Allan K. Huggins.
Engelsk læge og dekan for medicinsk fakultet. Tidligere formand for The Royal Philatelic Society, nu formand for Philatelic Trust (svarer til det danske Forbund), samt president for FEFA, Filatelic Europeen Federation. Desuden president for Kommissionen for Helsager under F.I.P. International dommer og udstiller på guldniveau, samt optaget på The Roll of Distinguished Philatelists.

It should be stressed, however, that although it appears Rowland Hill had anticipated a greater demand for the prepaid letter sheets and envelopes than for adhesive stamps, their failure was related to the design of the stamp used rather than the concept. Indeed, although the use of envelopes was a considerable novelty in 1840 because of the previous practice of charging by the number of sheets of paper as well as distance, the use of stamped paper was not, having been in use for newspapers since 1712. Thus it is interesting to note that when the embossed stamped envelopes appeared in early 1841 to replace the Mul-

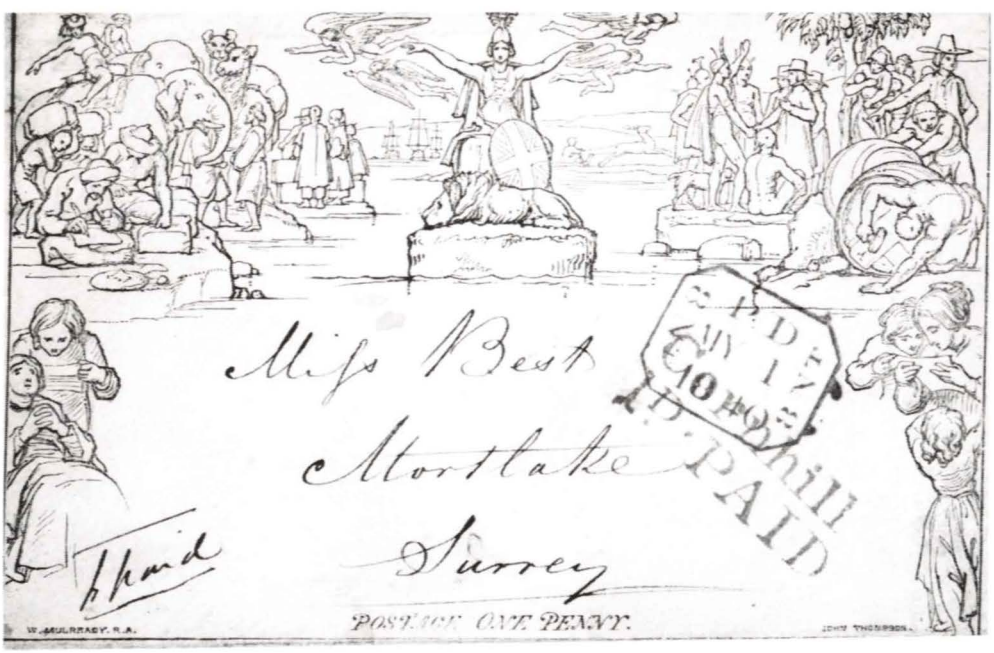
ready type, they proved popular and paved the way for the development of machinery to speed up their manufacture and adoption worldwide as the most convenient enclosure for written communications and other material. Having said this, however, prepaid postal stationery has never really been able to match the flexible convenience of adhesive stamps.

Returning to the events surrounding the genesis of the Mulready design it is possible to see in retrospect how the seeds of a fiasco were sown. Hill was immensely busy with a whole range of operational problems associated with the restructuring of the Post Office system and delegated the work of supervising the production of various forms of stamp which had been adopted to his assistant Henry Cole who was charged with obtaining a design for the prepaid stationery. Having consulted Sir Martin Archer Shee, the President of the Royal Academy who suggested a number of Royal Academicians be approached, Cole found himself on the receiving end of a request from the then Chancellor of the Exchequer, Francis Baring, to see William Mulready, also an Academician but not among those originally proposed.

Matters proceeded rapidly and two days after his first visit to Mulready on 13 December 1839 Cole returned to collect the drawing of his design which was approved by Baring on 4 January 1840. By 6 January, Hill was instructing John Thompson to engrave Mulready's design in brass. William Clowes & Sons, who were one of the leading printers of the day, were contraced to produce the stereotype plates and print the letter sheets and the envelopes.

Proofs of the design were submitted by Thompson on 1 April to Rowland Hill and met with approval from Baring who sent an example to Queen Victoria together with an explanatory memorandum from Mulready and Thompson. The design was met with enthusiastic approval from the Council of the Royal Academy and on 14 April Clowes began printing. The imprimatur registration impressions in issued colours of one penny and twopence of the front design only had been struck in the presence of a Commissioner of Inland Revenue on 7 April 1840 although endorsement states that both were approved and ordered for use 'with the stereos therefrom' on 27 April.

The Mulready envelopes and lettersheets were printed in sheets of twelve in three horizontal rows of four. Each stereo, the main design of which had been taken from the original brass engraving, was identified gy means of a number



Earliest know usage of 1d Mulready envelope on 1 May 1840; postage paid in cash – item 2 in list. (illustration courtesy Harmers, London).

added below the tablet inscribed 'POSTAGE' which was placed so as to appear on the reverse side after folding. Unlike previous revenue stamps or subsequent embossed postal stationery dies individual stereos were not registered at Somerset House.

As a further security measure the paper used was of a type patented by John Dickinson which incorporated coloured threads arranged in a distinctive layout. In the case of the letter sheets the threads were grouped in parallel horizontally – 3 red threads above the design and 2 blue threads below. The arrangement of the threads in the envelope paper was diagonal in groups of 3 with a red thread either side of a blue one, the threads normally passing across the side flaps of the envelope.

On 29. April 1840, Rowland Hill proposed that the figure of Britannia should be the specific area to be obliterated, in order to preclude 'labels' (adhesive stamps) being used to obscure previous obliterations and allow reuse. In retrospect this concern seems slightly curious since this practice could only be profitable at rates above the minimum. However, examples cancelled according to this instruction are the norm, variations being decidedly uncommon.

Although not authorised for postal purposes until 6 May 1840 som supplies of 1d envelopes and letter-sheets went on sale in London on 1 May 1840 but whether the 2d values were also available is open to question. As a result a number were sent through the post prior to their becoming valid for the prepayment of postage. Such usages should of course have been treated as unpaid and carry an indication that either postage had been prepaid in cash or that it would be collected as postage due from the recipient. Analysis of the known examples of prior usages recorded to-date shows that with two apparent exceptions (numbers 4 and 8 in the list below) the correct procedures were applied.

Usages of Mulready postal stationery prior to 6May 1840

1. 1 May 1840 1d envelope – stereo? used from London to Burford, Oxfordshire with tombstone 'PAID' and handstruck '1' to indicate prepayment of postage in cash (R.M. Phillips Collection – National Postal Museum, London).
2. 1 May 1840 1d envelope – stereo A146 used from London to Mortlake, Surrey with lozenge 'PD' and 'CORNHILL/1D PAID' (Harmers, London – lot 1519 7.3.1991).
3. 2 May 1840 1d envelope – stereo A144 used from London to Moreton in the Marsh, Devon with handstruck '1' (ex Yates Collection – Robson Lowe – lot 137 9.2.1949).
4. 2 May 1840 1d envelope – stereo A145 used from London to Stamford, Lincolnshire with red Maltese Cross over Britannia and 'TP/Bexley Heath' in black but no indication of any additional prepayment.
5. 2 May 1840 1d envelope – stereo A162 used from London to Earlstown, Scotland; no information as to postal markings (ex Yates Collection – Robson Lowe – lot 138 9.2.1949).
6. 2 May 1840 1d letter-sheet – stereo A34 used within London from Finsbury to Clapton with lozenge 'PD' and 'Clifton St.Fins/2D PAID' (ex Adams Collection – Robson Lowe – lot 48 9.5.1956; Fletcher Collection – British Library Philatelic Collections).
7. 2 May 1840 1d letter-sheet – stereo A65 used from London to Wisbech, Cambridgeshire with tombstone 'PAID' and handstruck '1' (Royal Philatelic Collection).
8. 4 May 1840 1d envelope – stereo A158 used from Leicester to Oxford with Maltese Cross over Britannia but no indication of any additional prepayment. (ex Yates Collection – Robson Lowe – lot 139 9.2.1949; Fletcher Collection – British Library Philatelic Collections).
9. 4 May 1840 1d envelope – stereo A174 used from London to Truro, Cornwall with tombstone 'PAID' and handstruck '1' (ex Yates Collection – Robson Lowe – lot 140 9.2.1949).

10. 4 May 1840 1d letter-sheet – stereo A64 used from Morpeth to Carlisle with MORPETH CDS and red handstruck '1'.
N.B. This letter-sheet had already been sent through the post from London to Bedlington near Morpeth, Cumberland on 2 May 1840 addressed on reverse with 1d black adhesive attached. The stamp was not accepted in prepayment of postage being first cancelled with tombstone 'PAID' and then overstruck with two handstruck '1 in red, denoting prepayment of postage in cash. (Phillips – lot 224 3.11.1988 & Harmers Auctions SA 23.3.1991).

11. 5 May 1840 1d envelope – stereo A134 used within London with lozenge 'PD' and 'Chief Office/1D PAID' (ex Yates Collection – Robson Lowe – lot 141 9.2.1949).

12. 5 May 1840 1d letter-sheet – stereo A27 used from London to Topsham near Exeter, Devon with 'TP/Brixton New Rd' and manuscript '2' in black (Harmers, London – lot 2007 20.5.1992).

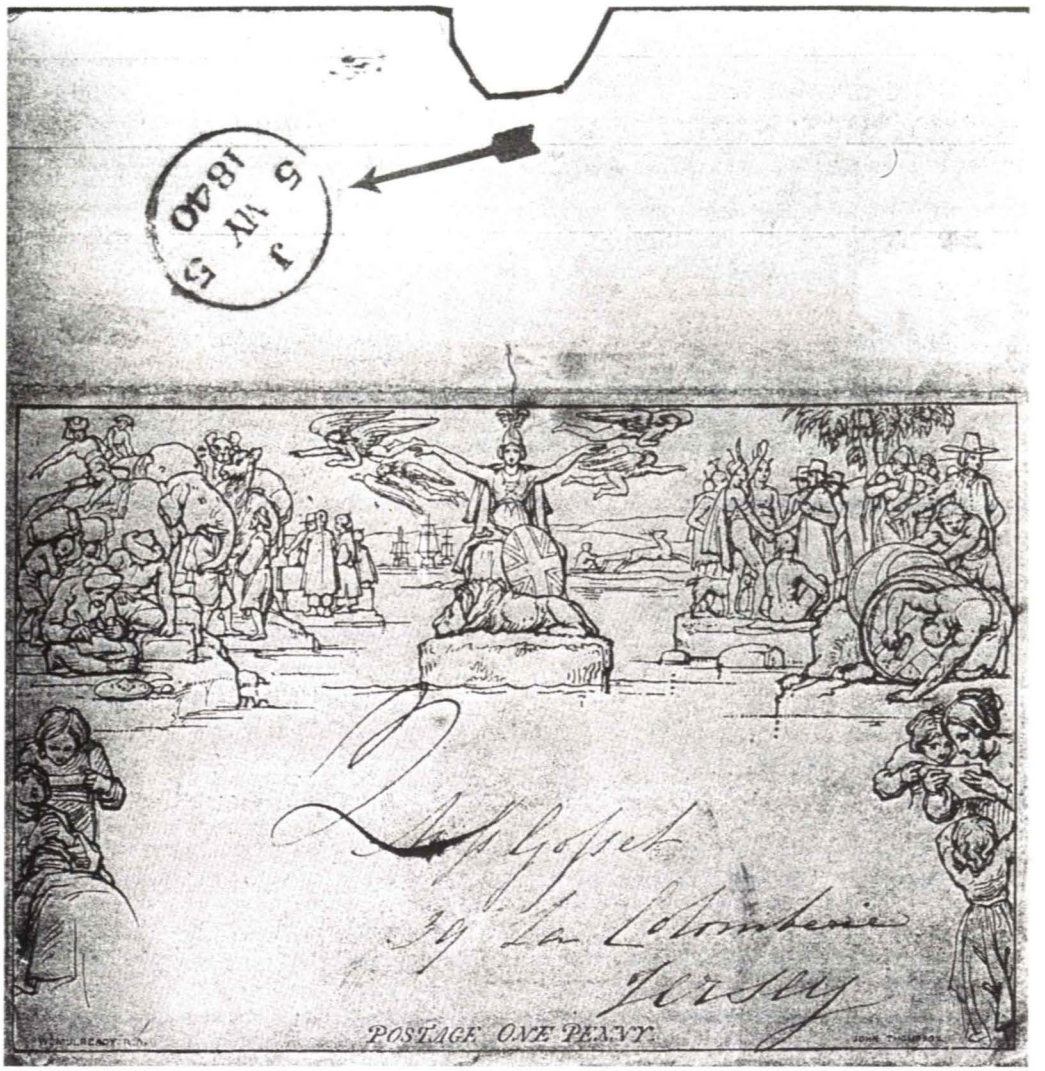
13. 5 May 1840 1d letter-sheet – stereo A34 used from London to Jersey, Channel Islands with manuscript '2' (Phillips – lot 225 3.11.1988).

14. 5 May 1840 1d letter-sheet – stereo A64 used from London to Oxford with Lombard Street 'PAID' (ex Yates Collection – Robson Lowe – lot 29 9.2.1949).

The two exceptions noted above both bear Maltese Cross cancellations and appear to be the only examples of the use of this type of cancellation prior to 6 May 1840. That these were treated differently from the other twelve usages listed is surprising although the instructions for the use of Maltese Cross obliterators on adhesive stamps and 'Mulready' covers (letter-sheets) and envelopes had been distributed to all Postmasters and Sub-Postmasters on 25 April and 29 April; respectively. Thus whilst these two items appear to have been cancelled in conformity with the instruction sent out on 29 April to obliterate the figure of Britannia their apparent acceptance as



Earliest known use of Maltese Cross cancellation on 1d Mulready envelope on 2 May 1840; Mulready apparently accepted as prepayment of postage – item 4 in list.



Prior usage of 1d Mulready letter-sheet on 5 May 1840; treated as unpaid with manuscript '2' – item 13 in list. (illustration courtesy Phillips, London).

prepayment for postage prior to 6 May was contrary to the intended procedure.

Until the existence of item number 10 was documented the pre 6 May usage from Leicester (item 8) was considered particularly surprising, even suspect, although the usage on 4 May in Morpeth (item 10) clearly demonstrates the possibility of Mulready stationery being purchased in London and sent to other locations from which it could be used prior to 6 May.

Items 12 and 13 appear to have been treated as unpaid and hence bear a '2' in manuscript rather than a 'PAID' marking or a handstruck '1' denoting prepayment. Only item 6 was prepaid at the higher rate of 2d and was thus presumably between ½ ounce and 1 ounce in weight. It is also notable that to-date no examples of pre 6 May usage of either the 2d envelope or letter-sheet have been reported although one or two are known used on 6 May itself.

This group of items represents a fascinating series of 'unauthorised' usages of Mulready postal stationery following its release for sale on 1 May 1840 and prior to becoming valid for the prepa-

yment of postage on 6 May. The listing given will doubtless prove to be incomplete and information relating to any other examples or such usages would be most appreciated by the author.

Acknowledgements
I should like to express my appreciation for the co-operation received from the following during the preparation of this article - John Marriott, CVO, Keeper of the Royal Philatelic Collection; The Philatelic Collections section of the British Library; Harmers, London; Phillips, London.

Dansk resumé

Indførelsen af Mulready helsager og den uautoriserede brug heraf før d. 6. maj 1840

Af Alan K. Huggins

Mulready kuverter og brevomslag var sammen med frimærker de muligheder for forudbetaling af porto, der blev stillet til rådighed for engelske brugere ved indførelsen af Rowland Hill's postreform i 1840.

Rowland Hill havde så meget tiltro til disse helsager, at han mente, de ville blive foretrukket for frimærker, men Mulready-helsagerne deres allegoriske motiv blev straks fra starten offer for befolkningens latterliggørelse og modvilje.

Helsagerne er opkaldt efter William Mulready, som d. 15. december 1839 afleverede sit forslag til motiv på helsagerne. Forslaget blev godkendt d. 6. januar 1840, hvorefter trykkeriet William Clower & Sons fik til opgave at fremstille trykplader og derefter at trykke kuverter og omslag. Prøvetryk blev sendt til godkendelse d. 1. april 1840 og d. 14. april påbegyndtes trykningen.

Selv om de pågældende Mulready's ikke var godkendt til postalt brug før d. 6. maj 1840, blev forsyninger af 1 d. kuverter og omslag udbudt til salg fra 1. maj 1840, mens det er uklart, om 2 d. værdierne ligeledes var tilgængelige for publikum før d. 6. maj.

Som resultat heraf blev et antal af 1 d. værdierne postbehandlet før de var gyldige for forudbetaling af porto. En sådan brug skulle naturligvis have medført en påtegning om, at portoen sideløbende var forudbetalt kontant, eller at porto skulle opkræves hos modtageren.

I artiklen gennemgås 14 kendte tilfælde, hvor Mulready kuverter eller omslag har været anvendt før d. 6. maj 1840, og kun i to af de registrerede tilfælde, nemlig ved oversigtens nr. 4 og 8, har man ikke fulgt denne korrekte behandlingsform. I disse to tilfælde er der tale om kuverter annulleret med Malteser Kors stempel over Britannia motivet, og uden indikation af, at yderligere forud- eller efterbetaling har fundet sted.

Kun den registrerede forsendelse nr. 6 var et 1 d. omslag forudbetalt yderligere med den højere takst af 2 d., hvorfor det må antages, at der er tale om en forsendelse med vægt mellem ½ og 1 ounce. Det konstateres i forbindelse hermed, at der til dato ikke er set eksempler på brug af 2 d. kuverter eller omslag brugt før d. 6. maj 1840, hvorimod man kender sådanne forsendelser brugt på selve dagen d. 6. maj.

Spørg KPK's bibliotekar

efter litteratur om det emne, som i øjeblikket er aktuelt.
Han kan altid finde noget af interesse. Ofte er det måske et gammelt nummer af NFT.
Det kan som regel købes billigt. Prisen pr. nummer er 20,00 kr. (1924 - 1989).

Druckproben und Mustermarken Karavelle in Stahlstich

von Arno Debo

Anfang 1963 berichtete Flemming Hasle 1), daß die Druckprobe der 15 Öre Karavelle rot in Stahlstich mit »uskraveret Storsejl«, die bisher nur mit Aufdruck MUSTER (Abb. 1) bekannt war, auch ohne Aufdruck vorkommt (Abb.2). Nach seiner Ansicht stammt dieser eine Bogen aus dem Nachlaß von Goebel, dessen Darmstädter Firma die Druckmaschine geliefert hatte. Ein Jahr vorher hatte F. Hasle 2) die Entstehungsgeschichte dieses Probedruckes mit Aufdruck MUSTER genau beschrieben. Danach hatte Goebel von einem aus Dänemark angelieferten Mutterstempel über eine eigene Molette die Prägung des Druckzylinders vorgenommen und die ersten Druckproben hergestellt. Im Postmuseum befinde sich ein Bogen mit dem Vermerk »Prövetryk« und dem Datum 9.11.32, obwohl die Druckmaschine erst am 28.11.32 abgenommen wurde.

Vor einigen Jahren hat Erik Paaskesen im Postmuseum in Kopenhagen festgestellt, daß dort insgesamt neun Bogen der 15 Öre mit »uskraveret Storsejl« vorhanden waren, darunter vier Bogen mit Aufdruck MUSTER. Hiervon hatte einer nur den MUSTER-Aufdruck, einer den handschriftlichen Vermerk »Prövetryk 1.10.1932« und zwei Bogen »Prövetryk 9.11.32«. Ohne MUSTER-Aufdruck fand er zwei Bogen mit »nov. 1932«, einen Bogen mit »svensk farve nov. 1932«, ein Bogen stand nicht zur Verfügung. Bei dem Bogen mit Datum vom 1.10.1932 muß es sich um den ersten von Goebel gedruckten und im September an die dänische Postverwaltung geschickten Bogen gehandelt haben, weil die Druckmaschine erst am 24. Oktober 1932 in der Freimarkendruckerei in Kopenhagen eintraf.

Aage Tholl wies schon 1953 3) darauf hin, daß die ersten MUSTER-Marken in Deutschland aufgetaucht seien. Mit Genehmigung des Generaldirektorats waren sie im Frühjahr 1933 unüberdruckt der Firma Goebel überlassen worden. Goebel hatte sich zuvor verpflichtet, die Druckproben mit dem Aufdruck MUSTER zu versehen. In den 50er Jahren verkaufte ein deutscher Briefmarkenhändler die MUSTER-Marke für etwa 40 dkr. 4). Der frühe Verkauf in Deutschland deutet darauf hin, daß die Marken aus den Beständen der Firma Goebel stammen. Bei den Marken ohne Aufdruck findet man schlechte



Arno Debo

Pensioneret tysk patentingeniør. Tidligere medlem af bestyrelsen for Bund Deutscher Philatelisten. International dommer og udstiller. Tildelt Robert Bechsgaards Mindepokal i 1992.

Drucke, wogegen die Marken mit Aufdruck stets eine gute Druckqualität aufweisen. Vielleicht stammen die schlechten Drucke von den ersten Versuchen von Goebel als man noch keine für den Tiefdruck geeignete rote Farbe hatte.

Vor einiger Zeit erwarb ich auf einer deutschen Auktion ein Sammellos, das unter anderem zwei 15 Öre Karavelle mit »uskraveret storsejl« aber in tiefvioletter Farbe (Abb.3) enthielt. Die Druckqualität ist hervorragend. Daneben waren zwei 30 Öre Karavelle blau Type I (AFA Nr. 215) mit Aufdruck MUSTER und einem waagerechten grauen Strich (Abb.4) in dem Auktionslos. Die Farbe der 15 Öre ist kräftiger violett als die der endgültigen 35 Öre (AFA Nr.207). Die 30 Öre war offensichtlich ursprünglich eine normale Marke wie sie 1934 verausgabt wurde. Die 30 Öre MUSTER-Marken können kaum von einem Bogen, den die Firma Goebel im Frühjahr 1933 offiziell von der dänischen Postverwaltung enthielt, stammen, da die AFA Nr.215 erst am 5.3.1934 ausgegeben wurde. Es ist nicht bekannt, daß die dänische Postverwaltung noch 1934 Marken an Goebel abgab. Es wäre aber denkbar, daß die

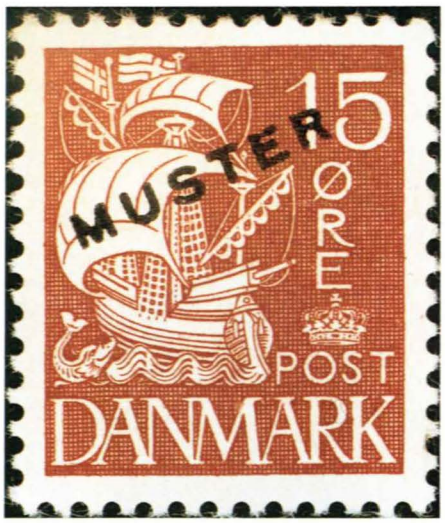


Abb. 1. 15 Öre Karavelle rot mit »uskraveret Storsejl« und mit Aufdruck MUSTER.



Abb. 2. 15 Öre Karavelle, rot mit »uskraveret Storsejl« ohne Aufdruck.



Abb. 3. 15 Öre Karavelle, tiefviolet mit »uskraveret Storsejl«.



Abb. 4. 30 Öre Karavelle, blau (AFA nr. 215) mit Aufdruck MUSTER und mit waagerechtem grauem Strich.

Postverwaltung später Goebel noch einmal Marken überließ, die sie sicherheitshalber durch Aufdruck eines Balkens entwertet hatte. Merkwürdig ist, daß von den beiden hier erstmals beschriebenen Marken (Abb.3 & 4) bis heute nur je zwei Stücke aufgetaucht sind.

Litteraturquellen

1) NFT 70 (1963), 26
2) NFT 69 (1962),1
3) FS 11 (1953), 26
4) Sammlerdienst 19 (1968), 363; Berlingske Tidende 5.10.68.

Abstract in English

Specimen sheets and experimental stamps. The steel engraved Caravel-emission

By Arno Debo

In the opening the article gives a summary of the history related to the introduction of the first steel engraved stamps in Denmark. In October 1931 the Danish Post ordered a machine to produce the steel engraved stamps from the firm Goebel in Darmstadt. To be used by the firm in their tests of the printing of stamps an original molette of 15 øre caravel was forwarded in August 1932. Goebel produced molettes of relief from this and made a printing-cylinder, which was immediately tested. Already the 1st of September 1932 the Danish Post received a specimensheet printed with this cylinder. In the article is futhermore referred to earlier information about the total 9 specimen sheets of 15 øre Caravel, to be found in the Post-museum in Copenhagen, 4 sheets of those printed over with »MUSTER«. All sheets are in red colour and are caracterized by the mainsail being without hatching. Fig. 1 and 2 shows specimens respectively with and without overprint. From the firm of Goebel there were in the 1950ies sold stamps from experimental printing of 15 øre red Caravel, both with and without the overprint of »MUSTER«. The stamps without the overprint are generally of a bad printing quality, while the stamps with overprint all are of a fine quality.

The author acquired at a German auction a lot, among others containing two caravel-stamps of 15 øre, without hatch of mainsail, but in deep violet colour (fig. 3) and of outstanding printing quality. Besides the lot contained two 30 øre caravel, blue, type I (AFA no 215) with overprint »MUSTER« and a horisontal grey stripe (fig. 4). It is not possible to give an explanation, why specimens of the caravel stamp AFA no 215, emitted on the 5th of March 1934 were sent to Goebel long time after the steel-engraved printing-machine was in normal use in Denmark. It is also strange, that the two stamps, here described for the first time, until now have only appeared in two specimens each.

Dansk resumé

Prøvetryk og forsøgsmærker - Karaveludgaven i stålstik

af Arno Debo

I artiklen resumeres indledningsvist historien om de første stålstukne mærkers indførelse i Danmark. I oktober 1931 bestilte det danske postvæsen en maskine til fremstillingen af stålstukne frimærker hos firmaet Goebel i Darmstadt. Til firmaets forsøg med trykning af frimærker fremsendtes i august 1932 en urmolette til 15 øre Karavel, ud fra hvilken Goebel fremstillede reliefmoletter og prægede en trykcylinder, der straks blev afprøvet. Allerede 1. september 1932 fik det danske postvæsen tilsendt et prøveark, trykt med denne trykcylinder. I artiklen refereres ligeledes tidligere oplysninger om de ialt 9 prøveark af 15 øre Karavel, der findes på Postmuseet i København – heraf 4 ark med overtryk »MUSTER«. Alle ark er i rød farve og kendetegnet ved, at storsejlet på karavelmærkerne er uskraveret. Figur 1 og 2 viser prøvetryk, henholdsvis med og uden påtryk. Fra firmaet Goebel blev der i 1950'erne solgt mærker fra forsøgstryk af 15 øre rød Karavel, såvel med som uden overtryk »MUSTER«. Mærkerne uden overtrykket er gennemgående af dårlig trykkvalitet, hvorimod mærkerne med overtrykket alle er af fin trykkvalitet.

Forfatteren erhvervede ved en tysk auktion et lot, der blandt andet indeholdt to stk. karavelmærker, 15 øre med uskraveret storsejl, men i dybviolet farve (figur 3) og af fremragende trykkvalitet. Desuden indeholdt lottet to stk. 30 øre Karavel, blå, type I (AFA nr. 215) med påtryk »MUSTER« og med en vandret grå stribe (figur 4).

Det er ikke muligt at give en forklaring på, hvorfor Goebel får tilsendt prøver af karavelmærket AFA nr. 215, der blev udgivet d. 5. marts 1934 længe efter at stålstiksmaskinen er i normal drift i Danmark. Det er ligeledes mærkværdigt, at de to mærker, der her beskrives for første gang, indtil nu kun er dukket op i to eksemplarer af hver.

Sveriges langa tjänstefrimärken.

Af George B. Lindberg

Den frimärkstyp som har den längsta kurseringstiden bland de svenska frimärkena är de långa tjänstefrimärken, som var i bruk mellan åren 1874 och 1910 eller i 36 år. Trots detta har de inte uppmärksammats av samlare utanför Sverige på samma sätt som t.ex. vapentypen eller ringtypen och har ej heller i Sverige blivit så grundligt studerade och utforskade som de samtida vanliga frimärkena. Detta kan väl delvis sammenhänga med, att tjänstefrimärken liksom lösenmärken över lag tycks åt njute mindre popularitet bland samlarna än de vanliga frimärkena, trots att just dessa märken är i hög grad fria från spekulationer mot samlarnas plånböcker, vilket man ju tyvärr inte kan säge om många andre emissioner.

Att särskilda tjänstefrimärken infördes först 20 år efter det frimärken börjat användas i Sverige sammanhänger säkerligen med det svenska postväsendets organisation. När allmän postbefordran av brev infördes genom den av drottning Kristinas förmyndarregering den 20. februari 1636 utfärdade »Förordningen om Post-Bådhen« skulle befordran av post utefter de fastställda postlinjerna ske genom de s.k. postbönderna. Utefter huvudvägarna utsågs på varannan eller var tredje mil särskilda hemman, vars innehavare mot vissa skattelättnader m.m. ålades att vidarebefordra posten till nästa postbonde o.s.v. Huvudparten av den då befordrade posten utgjordes av tjänstebrev i statens ärenden, vilka alltsedan postens inrättande åtnjöt fribrevsrätt, d.v.s. skulle befordras utan avgift. Karaktären av fribrev utmärktes gennom påteckning eller med särskilda stämplar. Av de två första framställda stämplarna för postalt ändamål var den ena just avsedd för fribrev, ett krönt F. Denna fribrevsrätt gällde med ett kort uppehåll under perioden 1669-1692 ända fram till 1873, då riksdagen beslöt om dess upphävande, vilket i sin tur medförde behov av särskilda tjänstefrimärken, eftersom breven i fortsättningen skulle frankeras i likhet med annan post. Som en kuriositet kan anföras, att i riksdagsbeslutet undantogs regenten och kungliga familjens övriga medlemmar, vilka alltså fortfarande hade kvar fribrevsrätten.

I detta sammanhang kan också påpekas, att den allmänna posten från början endast befordrades utefter huvudlederna, vid organisationens start endast 4 linjer, alla utgående från Stockholm. Såväl den civila som den militära administrationen hade dock behov av regelbundna postförbindelser mellan sina tjänstemän, som ju inte alltid bodde vid postlinjerna. Vid sidan av den allmänna posten inrättades därför på lokalt initiativ särskilda postförbindelser för dessa administrationers tjänstebrev, den s.k. kronoposten resp. soldatposten. En liknande postförbindelse inrättades även på det kyrkliga området, klockar-



George B. Lindberg
Pensioneret efter karriere i erhvervslivet og som officer af reserven. Tidligere ordförende for Sveriges Filatelist Förbund, Vicepresident og kasserer i F.I.P. International dommer og udstiller på guldniveau.



Figur 2. Stemplet med det kronede F, der før tjenestemærkernes indførelse tilkendegav, at der var tale om et fribrev.



Figur 1. Tjenestesag sendt d. 31. januar 1883 fra Karlstad til Årjeng, frankeret med 26 øre i tjenestefrimærker.



Figur 3. Adressekort for værdipakke (2,6 kg og værdi 500.- kr.), sendt d. 18. juni 1885 fra Göteborg til Stockholm, frankeret med 210 øre i tjenestemærker.



Figur 4. Som eksempler på tjenestemærkerne vises værdierne 6 øre, 50 øre og 1 Kr. På 1 Kr. mærket ses forskydning mellem de to diagonalt delte mærkebilledhalvdele i blåt og brunt.



Figur 5. Lodret parstykke af utakket prøvetryk af 1 Kr. mærket.



Figur 9. Ved overstemplingen af 12 og 24 øres tjenestemærkerne i 1889 fik 4 ark (200 stk.) af 12 øres mærkerne og to ark (100 stk.) af 24 øres mærkerne omvendt overtryk.

posten. Den ständigt ökande postmängden gjorde dessa former för postbefordran alltmer betungande för dem, som hade att befordra den, postbönder, indelta soldater m.fl., och efter upprepade yrkanden i riksdagen överfördes år 1873 all postbefordran till det allmänna postverket. Försändelser av tjänstekaraktär skulle enligt beslutet betalas enligt gällande posttaxa och frankeras med särskilda tjänstefrimärken, som skulle tillhandahållas av postverket.

Då poststyrelsen bemyndigades att anskaffa särskilda tjänstefrimärken, bestämdes också att dessa, för att lätt kunna skiljas från andra frimärken, skulle framställas i dubbelt så stort format. På den tiden var det ett säkert sätt att skilja frimärken åt, eftersom nutidens rikhaltiga flora av frimärksformat ännu ej var påtänkt, utan alla dittills utgivna svenska frimärken var i ett och samma format. Samtliga tjänstefrimärken framställdes vid Jacob Bagges Sedeltryckeri, som ju även var leverantör av de samtida frimärkena.

Vem som var upphovsmannen till frimärksbilden har ej kunnat utrönas, men allt talar för att den komponerats med utgångspunkt från samtida sedlar. Vapenemblemet i frimärkets mitt är med all säkerhet lånat från enriksdalersedeln, och kompositionen med valörsiffra i oval var också vanligt förekommande på sedlar. Kanske har det nya sedelliknande formatet på frimärkena inspirerat härtill.

För framställning av tryckmaterielen graverades en urstämpel i stål utan valörbeteckningar, av vilken togs nio fällningar. I dessa graverades valörbeteckningar med siffror och bokstäver. Av varje sådan originalkliché med undantag för 1 krona togs sedan fem fällningar, som samman-

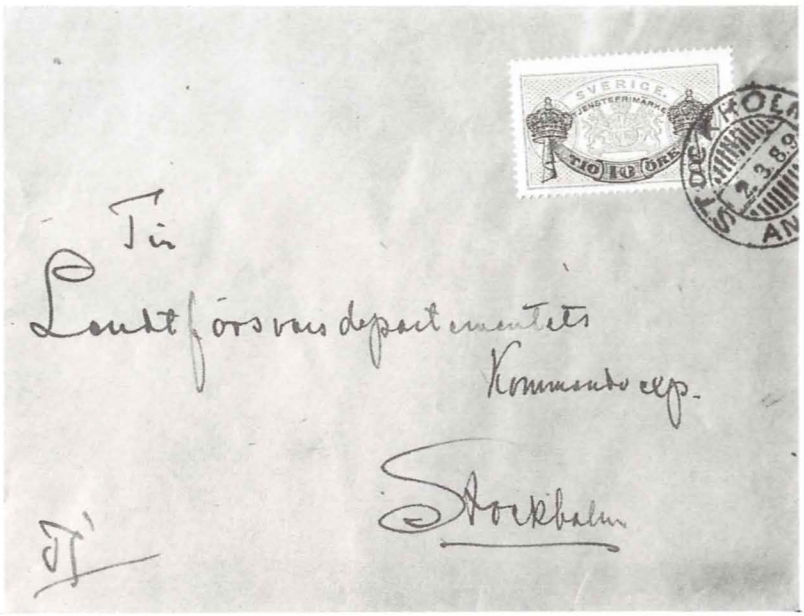




Figur 6 og 7. To rigsbreve begge frankeret med to stk. 6 øre tjenestemærker, og sendt henholdsvis fra Örebro til Stockholm, og fra Altuna d. 6. juli 1878 til Östanbro. I februar 1874 leveredes de violette tjeneste- og ringtypemærker trykt med en ubestandig farve, hvilket har medført, at mærkerne fremtræder grå i nuancer.

löddes i rad under varandra. Av denna originalplåt togs slutligen tio fällningar, som monterade tillsammans på en mahognyplatta utgjorde tryckplåten. Då tillverkningen senare ökade togs en fällning av denna tryckplåt, vilken i sin tur fick tjänstgöra som tryckplåt.

För enkronasmärket, som skulle tryckas i två färger, blått och brunt, framställdes tryckplåten, eller rättare de två tryckplåtarna, efter en avvikande metod. Originalklichéen sågades itu diagonalt från övre högra hörnet och de båda halvorna fastlöddes på en plåt med diagonalkanterna ungefär 10 mm åtskilda. De både tryckplåtarna omfattade 50 fällningar av den övre halvan för den blå färgen, respektive 50 fällningar av den undre halvan för den bruna färgen. Trots



Figur 8. Med sænkning af taksten for rigsbreve fra 1. januar 1885 bortfaldt behovet for 12 og 24 øres mærker, og det besluttedes derfor i 1889 at overtrykke restoplagene til værdien 10 øre. Billedet viser en tjenestesag med et sådant mærke, afstemplet i Stockholm d. 2. marts 1889. Mærket er med stor sandsynlighed påsat senere og tilbagestemplet.

att originalklichéerna framställts av samma urstämpel varierar de obetydligt i storlek, ca. 34-35 mm i bredd och 19,5-20,3 mm i höjd. På enkronasmärket förekommer förskjutningar mellan de både halvorna.

Då portosatserna för tjänstebrev var desamma som för andra brev, levererades tjänstefrimärken i samma valörer och färger som de samtida ringtypsfrimärkena:

3 öre brun (för lokalbrev)
5 öre grön
6 öre violett (för lokalbrev, dubbelt porto)
12 öre blå (för riksbrev)
20 öre röd
24 öre gul (för riksbrev, dubbelt porto)
30 öre brun (för rekommenderade brev)
50 öre röd (för assurerade brev)
1 krona blå og brun

Från 1877 tillkom 4 öre grå för trycksaker.

Inte bara huvudfärgerna överensstämde med ringtypsmärkena, utan i flera fall förekommer även samme nyanser. Sålunda levererades i februari 1874 sexöresmärken liksom ringtypsmärkena tryckta med en obeständig färgblandning, vilket medfört att märkena blivit grå i olika nyanser. De första leveranserna var tryckta på ett blågråaktigt papper, från omkring 1878 på ett gulaktigt papper, vilket något påverkar nyansernas utseende.

Perforeringen skedde först med en i slutet av 1873 levererad perforeringsmaskin, som gav perforering 14. Medan de vanliga frimärkena redan från 1877 perforerades 13, övergick man först 1881 till detta perforeringsmått för tjänstefrimärkena. Av vissa valörer, t.ex. 5 öre fanns dock så stora förråd, att leveranser med perforering 13 inte skedde förrän 1884, vilket förklarar varför 5 öre perforering 14 vanligast förekommer avstämplade i mitten av 1880-talet.

Operforerade normalprov med eller utan gummering förekommer av samtliga valörer. Ett relativt stort antal plåtfel förekommer, vilket bidrar till att göre studiet av dessa märken intressant.

Under årens lopp utökades på grund av portoändringar o.d. emissionen med nya valörer. År 1891 tillkom 2 öre gul i samband med, att portot för lokala korsband nedsattes till 2 öre, och år 1885 kom 10 öre röd på grund av nedsättning i portot för riksbrev från 12 till 10 öre. Vidare än-



Figur 10. Den blå etiket, som var i brug i to udgaver i tidsrummet 1876-1900, var forsynet med rigsvåben og teksten »Correspondance du service postal – Suéde – Etranger«. Etiketten var ikke en form for tjenestemærke, men angav, at der var tale om en postsag til postanstalter eller postforvaltninger i udlandet.

drades färgen på några valörer för att minska risken för förväxling, 50 öre från röd till grå enär de kunde förväxlas med 10 öre röd, och som en följd härav 4 öre från grå till svart för att minska risken för förväxling med det nye 50-öresmärket. Även färgen på 20-öresmärket ändrades 1891 från röd till blå. Beträffande valörerna 10 och 50 öre röd samt 1 krona framställdes på 1890-talet nya klichéer, varför dessa märken finns i två typer, som dock endast skiljer sig åt i små detaljer.

Genom att enkelt porto för riksbrev den 1 januari 1885 sänktes från 12 til 10 öre och det dubbla från 24 till 20 öre, upphörde behovet av 12 och 24 öres frimärken. Poststyrelsen beslöt därför 1889 att kvarvarande lager av såväl ringtypsmärken som tjänstefrimärken skulle förbrukes genom att valören genom övertryck ändrades till 10 öre. För övertrycket på tjänstefrimärkena framställdes en tryckplåt om 50 klichéer, som fyllde det dubbla ändamålet att ange den nya valören och dölja den gamla. Som så ofta är fallet vid övertryck framkom ett par mer väsentliga varianter. Dels befann sig bland de kartor med perforering 13 som erhöll påtryck en karta om 50 märken av vardera valören med perforering 14. Vidare fick fyra ark (200 st.) av 12 öre och två ark (100 st.) av 24 öre upp- och nedvänt påtryck. Av 24 öre med upp- och nedvänt påtryck blev 50 st. avstämplade i Lund 26/12 1889.

År 1910 ersattes de långa tjänstefrimärkena av en ny typ i det mindre formatet. Samtliga tjänstefrimärken indrogs den 1. juli 1920, då portot för tjänsteförsändelser i fortsättningen skulle gäldas på annat sätt än genom frankering med tjänstefrimärken.

På postsaksförsändelser till postanstalter och postförvaltningar i utlandet användes under åren 1876-1900 en oval blå etikett utan valör och med texten »Correspondance du service postal - Suède - Etranger« samt stora riksvapnet. Då denna etikett ofta anbringades på försändelser på samma sätt som ett frimärke och i många fall makulerades med poststämpel, kan man lätt anta, att det är någon form av postalt tjänstefrimärke. Så är dock inte fallet, utan det är en etikett för att utmärka försändelsens karaktär av postsak. Märket finns i två typer, den ena med sexuddiga, den andra med femuddiga stjärnor mellan övre och undre textraden. Hela försändelser med dessa märken är dock eftersökta av samlare och betinga relativt höga priser på marknaden.

Abstract in English

The long service stamps of Sweden

by George B. Lindberg

The large service stamps are the type of stamps, which have been in use during the longest period of time in Sweden, as they were introduced in 1874 and were omitted in 1910, 36 years after.

The introduction of the stamps was due to the fact, that the free franking, which untill 1873 was valid for serviceletters from the state, was abolished.

At the same time the growing quantities of the post made it suitable to collect all transport of mail under the common Post and close down the other forms of sending mail, which so far had taken place parallely and was arranged by the military, by the clerical authorities and by the local administrative units.

To distinguish the servicestamps from the ordinary postage stamps, it was decided to produce them in double size with the stamp-picture inspired by the rigsdaler-note.

For the production of the printing blocks a mother die in steel was engraved without indication of value. From this die nine copies were taken by the galvanoplastic process and they were engraved without indication of value. From this die nine copies were taken by a galvanoplastic process and they were engraved with ciffers and letters of each value. From each of these basic clichées 5 copies were taken by the galvanoplastic process, and the copies were soldered in a vertical row. Finally 10 galvanoplastic processed copies of each value were taken, and mounted on a block of Mahogany it formed the printingplate.

To print the one Krone stamp in two colours, brown and blue, the two printing plates were made in a different way. The mother die was sawed diagonally from the right upper corner, and the two halfparts were soldered on a plate with a distance of 10 mm between the diagonal sides. 50 galvaplastic copies were taken of the upper half to be used for the blue colour and other 50 copies for the brown colour.

In 1910 the large servicestamps were replaced by a new type in a smaller size, and 1st of July 1920 all the servicestamps were withdrawn, as the payment for serviceletters should be settled in another way in the future.

In the article is underlined the particular aspects of rates, colours, perforation and provisional stamps etc. which make the large servicestamps an extremely interesting issue to collect.

REGISTRERING AF DANSKE POSTBEVISER

I 1990 blev der af »Arbeitsgemeinschaft für Postgeschichte und Philatelie von Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck e.V.« (ARGE) udgivet en registrering af kendte postbeviser fra Hertugdømmerne. Jeg mener at dette arbejde bør følges op med en lignende registrering af kendte danske postbeviser, og har derfor besluttet at forsøge at få foretaget og senere udgivet en sådan registrering.
Dette er imidlertid et arbejde, som jeg ikke kan udføre alene, og skal derfor opfordre alle, der ligger inde med postbeviser om at sende mig kopier af disse.
Som postbeviser opfatter jeg alle former for kvitteringer fra postvæsenet – herunder eksempelvis også modtagelsesbeviser, kvitteringer for personbefordring, ekstrapostbefordring m.v.
Den tidsmæssige afgrænsning har jeg endnu ikke endeligt fastlagt, men for at arbejdet ikke skal blive for omfattende, vil det nok være nødvendigt at begrænse registreringen til materiale fra før år 1900.

Holger Carstensen, Lidemarksvej 57, 4681 Herfølge. Tlf. 53 67 13 81.

Danmarks tofarvede frimærker 55 omvendt serien

Af Lasse Nielsen

55 omvendt serien starter i 1882 og har fået navn efter en omvendt ramme, som optræder på pos. 55 i A-arket.

55 omvendt serien omfatter følgende tryk:
4 øre tryk 24-26,
8 øre tryk 27-30.

Halvdelen af seriens klicheer anvendes derefter til 106 serien, som således med en vis ret kan anses for at være en del af 55 omvendt serien.

Helark

I helark kendes følgende tryk:
4 øre tryk 26, A-ark og B-ark, (Postmuseet og KPK), 8 øre tryk 30, B-ark minus pos. 87-90/ 97-100, (forfatteren).

Der er dermed fuldt kendskab til seriens settings, bortset fra udskiftning af en enkelt kliché, som forfatteren har konstateret er udskiftet undervejs.

Seriens afdelinger

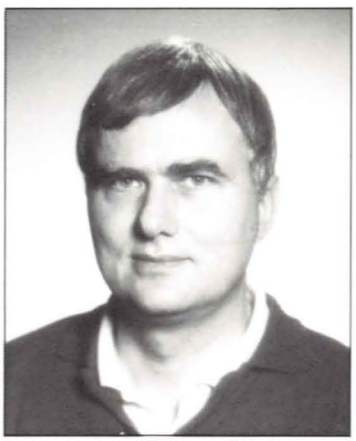
1. afdeling (setting 34A og 34B):
Er dannet af 200 nye klicheer, hvoraf pos. 55 i A-arket har omvendt ramme, mens øvrige har ret ramme.
2. afdeling (setting 34A og 34B$_1$):
Pos. 88 i B-arket udskiftes. Muligvis med en gammel kliché fra en tidligere serie.
»3. afdeling« (setting 28 i 106 serien):
De øverste 50 klicheer i A-trykformen og de øverste 50 klicheer i B-trykformen sammenblandes og sammensættes til en ny trykform. Alle klicheer får ret ramme.
»4. afdeling« (setting 28$_1$ i 106 serien):
Trykformen vendes 180°, således at alle klicheer får omvendt ramme. Klicheernes rækkefølge iøvrigt uændret.

Alle klicheerne kasseres derefter.

Seriens tryk

De talmæssige oplysninger om seriens tryk er angivet i et skema med en vandret linie for hvert tryk, idet trykkene er nævnt i den rækkefølge, som de er trykt i. Med hensyn til de angivne tidligst kendte afstemplinger skal det bemærkes, at sådanne kun er medtaget, når årstallet med sikkerhed har kunnet fastslås. Da årstalstempler i denne periode næsten ikke forekommer, og da daterede breve kun er gennemgået i begrænsede mængder, kan de fleste af disse datoer utvivlsomt forbedres betydeligt. Normalt begynder mærkerne fra et tryk at dukke op 2-4 uger efter første aflevering fra trykkeriet.

Nedenfor følger en beskrivelse af farver og eventuelle andre karakteristika i de enkelte tryk.
4 øre tryk 24. (Apr. 1882). Ret ramme excl. A55:
Ovalen er lys til mellemblå, ofte lidt uskarpt tryk og ofte mangelfuld ovallinie. Rammen er grå, ofte med lidt gullig tone, skarpt tryk.
4 øre tryk 25. (Sep. 1882). Ret ramme excl. A55:
Ovalen er ren blå, ofte lidt uskarpt tryk. Rammen er grågrøn fra mellem til mørk, ret skarpt tryk.



Lasse Nielsen.
Dansk rådgivende ingeniør, stadig erhvervsaktiv. Traditionel filatelist, selvstændig prøver. Tidligere redaktør af NFT. Forfatter til bl.a. »4 skilling 1864« og »Danske Frimærker - Farvepladder og beskrivelse af de enkelte Fabrikationer«, begge udgivet af KPK's forlag.

55 omvendt serien

Tryk	Thiele nr.	Oplag i ark	Afleveret fra trykkeri	Ramme-settings	Oval-serie	Takning	Omv. vm.	Tidligst kendte
1. afdeling. To trykforme med hver 100 nye klicheer. Ret ramme excl. A55.								
8ø27	33	68.550	13/4-24/8 82	34A-34B	3	K(I),II	+	11/8 82
4ø24	34	69.961	13/4-14/9 82	34A-34B	10	KI,II	+	7/8 82
2. afdeling. B88 udskiftes. Ret ramme excl. A55.								
8ø28	35	31.544	31/8-9/11 82	34A-34B$_1$	3	KII	+	13/11 82
4ø25	35	29.237	21/9-23/11 82	34A-34B$_1$	10	KII	+	8/12 82
8ø29	36	33.921	9/11-11/1 83	34A-34B$_1$	3	K(I),II	+	2/2 83
4ø26	36	38.665	23/11-24/3 83	34A-34B$_1$	10	K(I),II	+	13/3 83
8ø30	37	53.020	11/1-19/4 83	34A-34B$_1$	3	KII	+	13/4 83
A1-50 og B1-50 anvendes derefter i 106-serien.								

4 øre tryk 26. (Nov. 1882). Ret ramme excl. A55: Ovalen er lys blå, uskarpt »vandet« tryk. Rammen er grågrøn, lysere end tryk 25 og mere ulden.

8 øre tryk 27. (Apr. 1882). Ret ramme excl. A55: Ovalen er klar karminrød. Rammen er grå med lidt gullig tone, meget skarpt tryk.

8 øre tryk 28. (Aug. 1882). Ret ramme excl. A55: Ovalen er mørk og kraftig klar karminrød. Rammen er mørk grågrøn, skarpt tryk.

8 øre tryk 29. (Nov. 1882). Ret ramme excl. A55: Ovalen er mat karminrød. Rammen er mat grågrøn, lysere og mindre skarp end tryk 28.

8 øre tryk 30. (Jan. 1883). Ret ramme excl. A55: Farverne er omtrent som tryk 29, men knap så matte og lidt mere fyldige. Tryk 29 og 30 er vanskelige at adskille.

Rammematricetyper

Rammematricetyperne RM. 4A-4V og 4X (se NFT nr. 4/1992) optræder alle i serien. Nogle af de sidste er dog vanskelige at erkende. Dertil kommer en ikke tidligere beskrevet type, som naturligt får navnet RM.4W. Denne type består i en fin lodret hvid linie i midterfjeren i nedre venstre vifte, undertiden mangler den venstre del af fjeren helt. Det er meget passende, at denne type kommer med nu, da seriens omvendte ramme, A55, er en RM.4W. Typen kan iøvrigt kun ses i starten af serien, mens klicheerne er nye og skarpe. (RM.4W forekommer også i foregående og efterfølgende serier).

Rammematricetypernes placering er vist i skemaform. Som det ses, kan de fleste mærkers ramme typebestemmes. Det tydeligste kendetegn på RM.4Q, et hvidt hak i øvre rammelinie (a), ses kun på fire af de ialt otte forekomster i 55 omvendt serien. Disse fire er benævnt RM. 4Q$_1$.

En optælling af antallet af hver matricetype i 55 omvendt seriens 1. afdeling giver det smukke resultat, at de første 19 typer (RM. 4A-4S) hver forekommer præcis 8 gange. (Af de resterende fem typer optræder de fire tilsyneladende i et færre antal gange hver, men dette må tilskrives, at kendetegnene på disse typer er meget små, hvorfor typerne ikke altid kan erkendes).

Dette betragter jeg som et nogenlunde sikkert bevis på, at rammeklicheerne til hovedgruppe 4 er fremstillet udfra en gruppepatrice med 25 enheder, samt at man til 55 omvendt serien har fremstillet 8 aftryk af disse, hvorefter man havde de 200 klicheer, der skulle bruges. Hvis nemlig



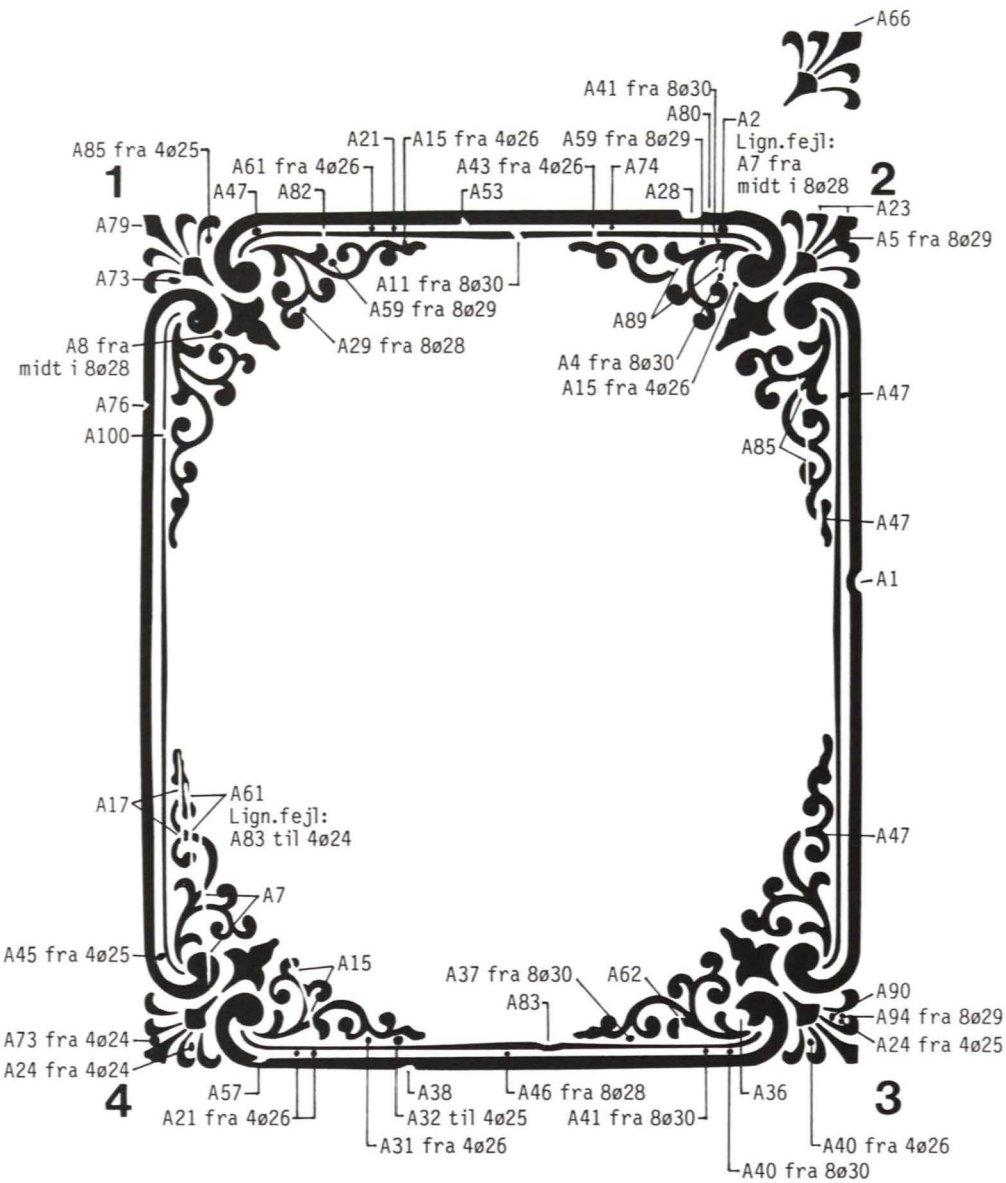
Setting 34A

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	4T 2	4M 2	4D	4N 2	4R 2	4S 2·4	1	4U	4B		10
11	4K 2	4K	4S	4B	4I 1·2·4	4P	4J 4		4G	4K	20
21	4N 1·4	4G	4O 2	4W 3·4		4B	4M	4I 2	4P 1	4F	30
31	4J 4	4V 4	4P	4A	4K	4J 3	4O 3	4H 4	4W	3·3	40
41	4M 2·3	4L	4U 2	4V	4N 4	4H 3	4W 1·2·2·3	4X	4O	4N	50
51	4P	4S	1	4A	4W ↓	4U	4K 4	4J	4J 1·2	4S	60
61	4L 1·4	4S 3	4R	4X	4E	4A 2	4F	4R	4F	4D	70
71	4E		4X 1·4	2	4N	4B 1	4X	4C	4V 1	4X 2	80
81	4E	4H 1	4I 3·4	4H	4F 1·2	4O	4J	4K	$4Q_1$ 2	4C 3	90
91	4D	4I	4D	4G 3	4F	4C	4E	$4Q_1$	4R	4V 1	100
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

Setting 34B-34B$_1$

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	4D 3	4B 2	4N	4A	4F	4W	4D	4R	4A	4Q	10
11	4M 1·2	4H 4	4K		4C 3	4X 4	4	4U 1·3·4	4R	4U 2	20
21	4G 2	3	4V	4G	4C	2·2	4U 1		4D	4E	30
31	4M		4G	4P 4	4I	$4Q_1$ 3·4	4S	4N	4W	4J	40
41	4E 2	4Q	4L 4·4	4T 1·2	$4Q_1$	4L	4M	4Q 1·1	4I	2·3	50
51	4V 1·3	4E	4B	4R 3	4F	4O 4	4S	4M	4I	1·4	60
61	4B	4J 1	4A 2	4C	4H 2		4F	4O	4L	4O 4	70
71	4L	4M 4	4Q 2	4C 3	4O 2	4T 1·3	4B 1	4G 3	4P	4S	80
81	4I	4A 3	4E 3		4P 3	4V 4	4N 3	4P/K /2·2·2·4	4L	1·2	90
91	4D 3	4A 2	4L 1·2	4R	4V	4C 3	4G 2	4H	4K	4H 4	100
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

55 omvendt serien A1-100

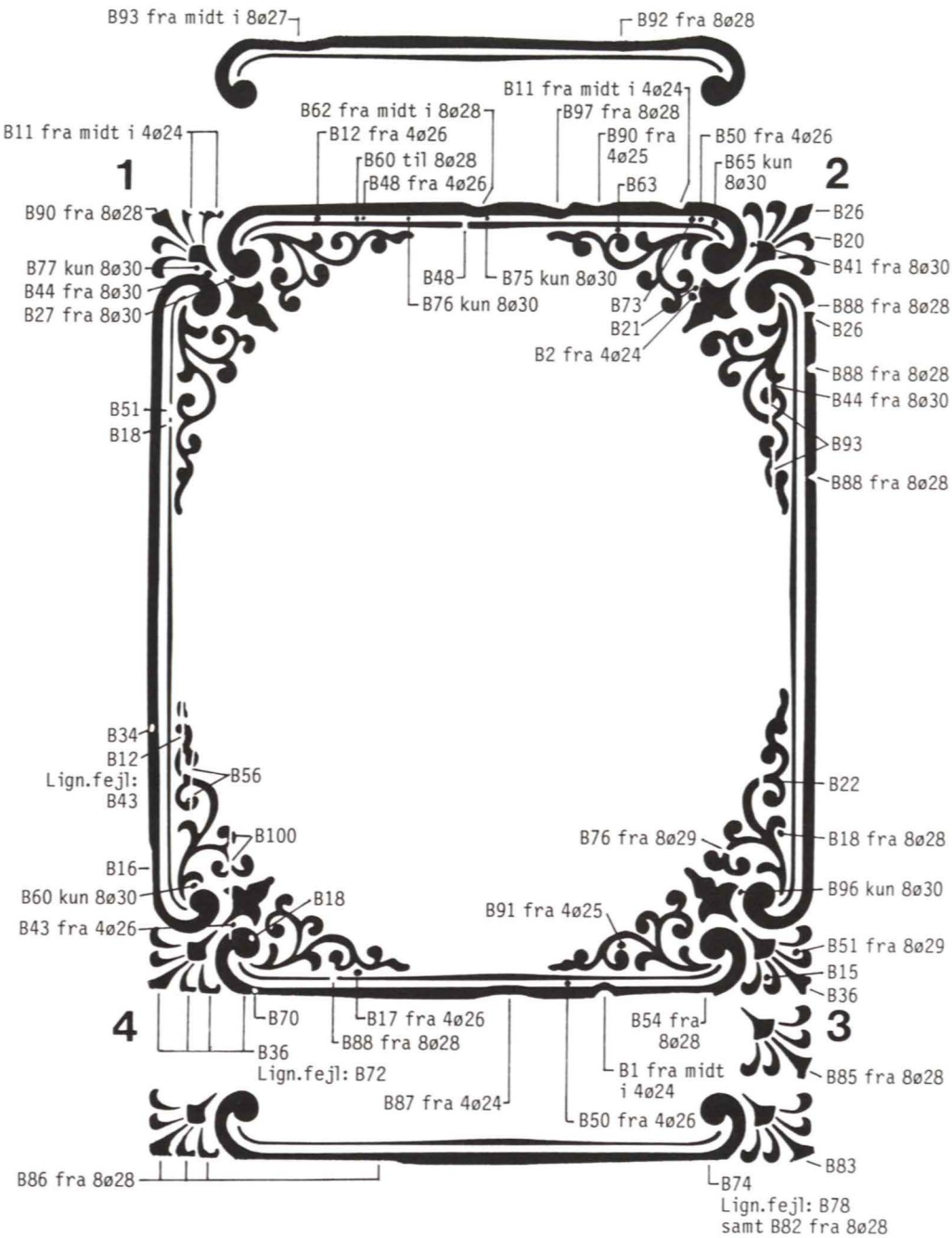


gruppepatricen havde indeholdt flere end 25 enheder, ville en eller flere af de 19 første typer med stor sandsynlighed have optrådt færre end 8 gange, og hvis man havde taget flere end 8 aftryk af gruppepatricen, ville en eller flere af typerne med stor sandsynlighed have optrådt flere end 8 gange.

En optælling af matricefejlene i de øvrige serier i hovedgruppe 4 giver ikke det samme smukke resultat, hvilket må skyldes, at man normalt har fremstillet et yderligere antal klicheer som reserve.

B88 er oprindeligt en RM.4P, men udskiftes undervejs med en RM.4K, hvorved antallet af RM.4K og 4P ændres til henholdsvis 9 stk. og 7 stk. Den nye B88 kliché stammer sandsynligvis fra en tidligere serie, da den virker slidt. Den har

55 omvendt serien B1-100



tre karakteristiske hak i højre rammelinie, som jeg dog ikke kender fra tidligere serier.

Rammefejl

Der er ikke særligt mange rammefejl i serien, og de fleste er små. Den største fejl findes på B11 og består i hak i øvre rammelinie samt i øvre venstre vifte. På A1 og B1 findes små buler på henholdsvis venstre og nedre rammelinie, og A36 har »slangebid« i SSØ-kuglen. A89 har et meget



A1 med bule i højre rammelinie, B1 med bule i nedre rammelinie, og B11 med hak i øvre rammelinie og øvre venstre vifte, (alle 8 øre tryk 30).



Den udskiftede kliche B88, med tre hak i højre rammelinie, (8 øre tryk 30).

spinkelt NNØ-grenornament, hvilket undertiden forveksles med perlefejl.

Der optræder en speciel type fejl, som jeg ikke kender fra andre serier, og som består i lodrette hvide ridser i grenornamenterne. Sådanne ridser forekommer på en halv snes klicheer. De er dog ikke særligt fremtrædende, og ses kun tydeligt i de første tryk, hvorefter de efterhånden lukkes.

En del fejl er opstået undervejs i serien. På grundlag af sådanne fejl har det kunnet fastslås, at trykkene af 4 og 8 øre er udført skiftevis, startende og sluttende med tryk af 8 øre.

I skemaerne med rammematricetyper er der under typebetegnelserne anført et eller flere tal, såfremt der tillige er egentlige rammefejl. Disse fejl er indtegnet på to »samleklicheer«, og tallene henviser til, hvilket af de fire hjørner fejlen forekommer i. Hvis der er angivet flere tal i et felt i skemaerne, er der flere fejl på samleklicheen.

Samleklicheerne er tegninger og derfor naturligvis behæftet med en vis unøjagtighed. Desuden kan der være forskel på, hvor tydeligt fejlene fremtræder på frimærkerne. Små fejl, især farvepletter, kan være ukonstante, således at de nogle gange ses tydeligt og andre gange er helt forsvundet.

Når der på samleklicheerne er angivet »fra tryk« skal dette ikke tages for bogstaveligt. Mange fejl er opstået midt i et tryk, hvorfor mærker fra det pågældende tryk med den pågældende position ofte kan findes både med og uden fejlen. Tilsvarende er det muligt, at fejlen forekommer i hele det angivne tryk samt i en del af det foregående tryk.

Alle seriens tryk har tydeligt udtværet nedre rammelinie på mærker fra nederste række i arket, og mærker fra øverste række i arket kan normalt kendes på en ekstra tyk øvre rammelinie.

Den omvendte ramme A55

A55 omvendt ramme er en meget karakteristisk kliché, med stærkt udadbuede rammelinier i højre og venstre side samt foroven. Selvom klicheen er deform, så er der tale om en ny kliché, idet den i seriens første tryk giver et knivskarpt tryk. Som tidligere nævnt, er klicheen en RM.4W, hvilket kun kan ses i første tryk af 4 og 8 øre.

De enkelte tryk kan adskilles udfra kendetegn i ovalerne:



A36 med slangebid i SSØ-kuglen, (8 øre tryk 30), A89 med spinkelt NNØ-grenornament, (4 øre tryk 24), samt A7 med en lodret ridse i VSV-grenornament, (8 øre tryk 27).



A55 omvendt ramme, 4 øre tryk 24, 25 og 26.



A55 omvendt ramme, 8 øre tryk 27, 29 og 30.

4 øre tryk 24, A55: Ovallinien er svag eller mangler i højre side og under ØRE.
4 øre tryk 25, A55: Intet særligt.
4 øre tryk 26, A55: Ovallinien er en anelse flad under I i POSTFRIM.
8 øre tryk 27, A55: Lille farveplet mellem ovalbånd og ovallinie over DA i DANMARK, (ikke helt konstant).
8 øre tryk 28, A55: Hvid plet til venstre for toppen af det store 8-tal, og brud på to skraveringslinier over øvre højre aks, samt brud på ovallinien i venstre side lidt over midten.
8 øre tryk 29, A55: Samme oval som i tryk 28. Lysere og mere matte farver.
8 øre tryk 30, A55: Tværstregen i andet A i DANMARK er forlænget lidt mod venstre, (ikke altid tydeligt).

106 serien

106 seriens trykform er efter alt at dømme fremstillet af klicheerne fra øverste halvdel af A- og B-trykformene fra 55 omvendt serien. Denne antagelse hviler dels på, at rammefejlene fra 55 omvendt seriens øvre halvark genfindes i 106 serien, og nok så meget på, at en optælling af antallet af hver matricetype i de to øvre halvark, stemmer nøje med en optælling af antallet af hver matricetype i 106 serien (bortset fra enkelte af de matricetyper, som er vanskelige at erkende).

At man har taget klicheerne fra trykformenes øvre halvdel er yderst rimeligt, idet det generelt gælder for de tofarvede, at klicheerne slides langsommere foroven end forneden i arket. (Kender til gengæld ikke årsagen til, at klicheerne slides på denne måde).

Fejlene i øvre halvdel af arkene i 55 omvendt serien fortsætter som nævnt i 106 serien. På grundlag af rammefejl har det været muligt at finde sammenhængen for cirka 1/3 af klicheerne. Disse er flyttet som angivet nedenfor:

A1 ▸ 44 RM.4T
A2 ▸ 40 RM.4M
A4 ▸ 59 RM.4N
A7 ▸ 34
A11 ▸ 20 RM.4K
A15 ▸ 66 RM.4I
A17 ▸ 95 RM.4J
A21 ▸ 97 RM.4N
A23 ▸ 80 RM.4O
A24 ▸ 14 RM.4W
A28 ▸ 67 RM.4I
A29 ▸ 48 RM.4P
A36 ▸ 29 RM.4J
A38 ▸ 36 RM.4H
A40 ▸ 22
A41 ▸ 65 RM.4M
A45 ▸ 56 RM.4N
A46 ▸ 18 RM.4H
A47 ▸ 13 RM.4W
A49 ▸ 99 RM.4O
B1 ▸ 33 RM.4D
B2 ▸ 6 RM.4B
B11 ▸ 91 RM.4M
B12 ▸ 28 RM.4H
B17 ▸ 43 RM.4Q
B18 ▸ 88 RM.4U
B20 ▸ 84 RM.4U
B21 ▸ 7 RM.4G
B26 ▸ 4
B34 ▸ 9 RM.4P
B36 ▸ 2 RM.4Q_1
B41 ▸ 54 RM.4E
B44 ▸ 11 RM.4T

Som det ses, er der sket en tilfældig sammenblanding af klicheerne.

I forbindelse med sammensætningen af trykformen til 106 serien opstår der yderligere nogle karakteristiske fejl: pos. 38 får en meget stor bule i højre side, pos. 44 får defekte fjer i NØ-vifte, og pos. 66 og pos. 77 får begge brud på nedre rammelinie. 106 serien anvendes til et stort antal tryk af andre værdier end 4 og 8 øre, og der opstår efterhånden mange yderligere fejl i klicheerne, således at der kan findes kendetegn på praktisk talt alle 100 mærker i arket.

106 serien har i mange år været populær blandt samlerne. Det store antal tryk gør, at mærker herfra er relativt almindelige. Serien er nok den nemmeste serie at plade, og man træffer jævnligt komplette pladninger af tryk af 12 eller 16 øre. Det er også den første serie, hvortil der er fremstillet en »samlekliché« med fejlene. (Fremstillet af Howald Petersen omkring 1960).

106 serien vil iøvrigt ikke blive behandlet i detaljer her. Der henvises til Max Meedoms artikel herom i NFT nr. 4/1990.

Ovalklicheerne

4 øres trykkene hører til 10. ovalserie, og 8 øres trykkene hører til 3. ovalserie. Der optræder en del ovalfejl.

8 øre tryk 28 og 29 er trykt med uændrede ovalsettings, mens alle øvrige tryk er trykt med ændrede ovalsettings mellem trykkene.

Takning

Takningsmaskine KII er anvendt i alle trykkene. Derimod er KI kun anvendt sparsomt i 55 omvendt serien, hvilket er i modsætning til de foregående og efterfølgende serier. Til 4 øre tryk 24 er KI anvendt til cirka 5 procent af mærkerne, og til 8 øre tryk 27 til cirka 1 procent af mærkerne. Derudover har jeg set et par enkelte eksemplarer af 8 øre tryk 29 og 4 øre tryk 26 takket med KI, mens jeg ikke har set de øvrige tre tryk takket med KI.

Vandmærker

Vandmærke stor krone af den regelmæssige type.

I 55 omvendt serien er vandmærkerne fortrinsvis placeret til højre på mærker fra A-arket (set fra mærkernes forside), og til venstre på mærker fra B-arket. Som en følge heraf ses der ofte dele af bogstavvandmærker på mærker fra 1. lodrette række i A-arket og på mærker fra 10. lodrette række i B-arket.

Omvendt vandmærke forekommer i alle seriens tryk. Er især almindeligt i 8 øre tryk 27, hvor cirka 8 procent af mærkerne har omvendt vandmærke.

Abstract in English

The bi-coloured stamps of Denmark. The 55 - inverted series.

Af Lasse Nielsen

The Danish bi-coloured stamps have been the most popular subject in the 100-years old history of The Nordic Philatelic Periodical (Nordisk Filatelistisk Tidskrift) NFT, and neither you shall miss an article in the jubilee-number of NFT. The 55-inverted series are treated in the article; it starts in 1882 and has got its name from the isolated inverted frame in position 55 in the A-sheet through all the printings. The 55-inverted series includes 4 øre, print 24-26 and 8 øre, print 27-30. In between 4 øre, print 24 and 8 øre, print 28, the cliché is changed into position B 88 for some unknown reason. After having been used for the above mentioned printings of 4 and 8 øre, bi-coloured, the upper 50 clichées in the A-form and the upper 50 clichées in the B-form are taken out, and these clicheés are put haphazardly together to make a new printing form, which, under the name of the »106-series«, is used from 1884 to 1890 for the printing of the more rare values, i.e. the values except 4 and 8 øre.

The more characteristic frame-flaws of the plates of A and B respectively, which appear in the 55-inverted series are shown in two schemes, and two auxiliary diagrams of the A- and B-plate both state the appearance of the different types of matrices of frames in the separate positions and indicate the positions which are characterized by depicted frame-flaws.

For more than one third of the defective frame-clicheés from 55-inverted series it is stated moreover in which positions they are refound in the 106 series.

Variations in the colours of frames and ovals as well as characterization of the separate prints in the 55-inverted series are described to help the identification of the different prints.

Besides the article states caracteristics of the inverted frame A 55 through the separate 7 prints in order to give a further help to determine this isolated inverted frame.

Mere om det franske forsøgsstempel

I NFT nr. 3/1993 vistes på forsiden Postmuseets brev med et 2 Sk. mærke af 1864-udgaven, annulleret med det franske, rhombeformede forsøgsstempel, samtidig med at der inde i bladet var afbildet et brev med 2×4 Sk. ligeledes af 1864-udgaven, annulleret med det samme stempel.

De pågældende illustrationer har givet anledning til et par læserreaktioner, som uddyber oplysningerne i Arnholtz' bog om »Danske Poststempler«, ifølge hvilke andre forekomster af stemplet end på Postmuseets brev skulle være kendte.

Arno Debo meddeler således, at han er bekendt med, at det sjældne forsøgsstempel – mærkeligt nok – forekommer på samtlige værdier af 1864-udgaven. I vedføjede illustration vises stemplet på et eksemplar af 16 Sk. værdien, som indgår i Arno Debos samling.

For egen regning kan jeg tilføje, at et eksemplar af et 3 Sk. mærke med rhombestemplet er vist i »The Classic Stamps of Denmark«, udgivet af Danske Filatelisters Fællesfond.

Om det afbildede brev med de to 4 Sk. mærker, annulleret med forsøgsstemplet, oplyser Arno Debo, at det blev udbudt til salg på 112. Grobe auktion i maj 1958 med en opråbspris på DM 2000,- uden at finde købere.



Sven A. Hansen fra Brørup kan tilføje, at brevet i hvert fald omkring den nordiske udstilling i Trondheim i 1978 indgik i Christian Andersens samling.

mm.

For din egen – og KPK's skyld

HUSK** at melde **adresseændring

til **Gunner Kjær** på **44986386.**

Hans Ehlern Jessen får Robert Becksgaards mindepokal

Robert Becksgaards mindepokal blev i år uddelt for tiende gang, og det var med valget af Hans Ehlern Jessen en populær ambassadør for filatelien, der fik overrakt pokalen i jubilæumsåret.

For en hel generation af tilkomne KPK'ere har Jessen været synonym med Klubben. Det var ham, der som klubmester modtog dem og viste dem til rette i klubben, det var ham, der var en gennemgående foredragsholder i klubben og altid lige havde taget »lidt med« til at vise frem, når andre foredragsholdere måtte melde forfald i sidste øjeblik.

Han var redaktør for NFT i en periode, hvor den forskningsprægede linie for bladet blev rodfæstet, og han var selv en af de flittigste leverandører til bladet. At han ved siden af fik tid til at skrive skelsættende bøger, artikler i kataloger og i tidsskrifter ud over NFT, markere sig i JKE-gruppens kortlægning af stempler, være foredragsholder i andre klubber over hele landet og på den filatelistiske højskole, præge arbejdet i KPK's prøvningsudvalg, være dommer og deltage i tilrettelæggelsen af flere af de største udstillingsarrangementer på dansk grund er fantastisk. Ydermere har man på internationale udstillinger og ved foredragsaftener haft lejlighed til at se hans enestående samlinger på en lang række specialområder med hans samling tofarvede i spidsen.

Som opremsningen viser, har det været bærende for Jessens mange aktiviteter at udbrede og videregive sin viden om filatelistiske emner til glæde for os andre, og der skal derfor bringes et stort til lykke til Jessen med den velfortjente hædersbevisning fra alle os, der gennem tiden har nydt godt af denne viden.

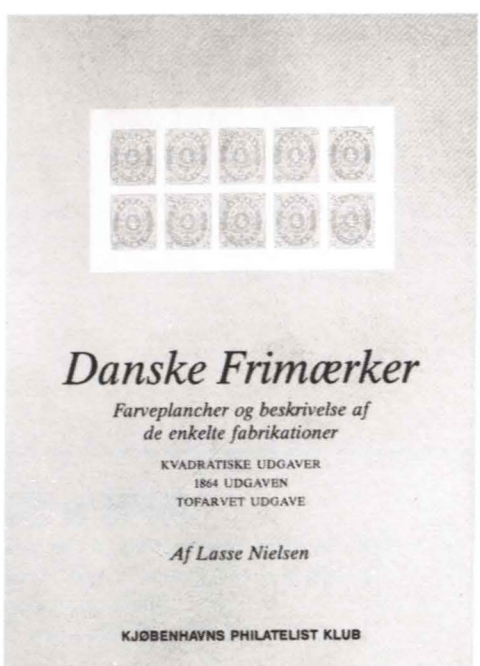
mm.

LITTERATUR

Danske Frimærker
Farveplancher og beskrivelse af de enkelte fabrikationer

af Lasse Nielsen

Kjøbenhavns Philatelist Klub.
1993. 112 sider. Kr. 395,-.



Til markering af NFT's 100 års jubilæum har KPK besluttet at udgive bogen »Danske Frimærker«, der må blive årets julegave for de filatelister, der beskæftiger sig med de behandlede frimærkeudgaver, nemlig de kvadratiske mærker, 1864-udgaven og de danske tofarvede udgaver.

For hvert enkelt tryk gives en verbal beskrivelse af farver samt øvrige kendetegn, og disse oplysninger ledsages af farvegengivelser, ligeledes for hvert enkelt tryk, og ofte med flere farvegengivelser, hvor variationer i de forekommende farver gør det formålstjenligt.

Når man ved, hvor svært det er at gengive frimærker i farver på en sådan måde, at det genspej-

ler farveindtryk fra originale mærker på en naturtro måde, må man beundre det færdige resultat. Det er helt åbenbart, at der ligger overordentlig mange forsøgstryk bag, før trykkeri og Lasse Nielsen med sin grundige og perfektionistiske arbejdsform har været tilfreds med de langt over 500 farvegengivelser af frimærker, der bringes i bogen.

Som indledning til bogen får man en indføring i grundbegreber omkring frimærkernes fremstilling, som er af betydning for brugen af bogens oplysninger.

Ikke mindst de samlere, der beskæftiger sig med pladning og trykbestemmelse af tofarvede mærker, får med bogen et uvurderligt værktøj hertil, men også ved de øvrige udgaver giver plancherne en fin støtte til såvel trykbestemmelse som til præcisering af katalogførte farvebetegnelser.

mm.

Mennesker og mærker i 50 år
Tåstrup og Omegns Frimærkeklub's historie
af Peter Schweizer
Udgivet 1993. 112 sider. Kr. 95.-.
Fås gennem:
Mogens Lessels
Skt. Bendts Allé 73
2630 Tåstrup
Postgiro 3 35 45 47

Bogen fortæller Tåstrup og Omengs Frimærkeklub's historie fra en kreds af borgere i stationsbyen Taastrup med 4100 indbyggere d. 11. januar 1943 stiftede klubben på Hotel Taastrup Nykro og indtil Peter Schweizer d. 19. november 1990 tiltræder som foreningens formand, og dermed føler, at han er for stærk engageret i foreningens arbejde til at betragte mennesker og hændelsesforløb med en nøgtern historieskrivers øjne.

Bogen er naturligvis i høj grad fortællingen om de mennesker, som i årenes løb har lagt en væsentlig del af deres liv i en engageret indsats til fremme af klubarbejdet. Bestyrelsesmedlemmer i andre klubber vil nikke genkendende til problemerne med at tiltrække medlemmerne til klubmøderne i konkurrence med andre eksisterende tilbud – ikke mindst aktuelt for juniorafdelingerne.

Betragtet udefra har TOF især gjort sig gældende gennem sine mange udstillinger – såvel hvor der har været tale om klubudstillinger, som hvor klubben har stået for nationale udstillinger. I bogen redegøres detaljeret for de mange vellykkede PR-tiltag omkring udstilligerne, hvor det flere gange er lykkedes at skabe frimærkehistorie, og hvor en række udstillingskataloger står tilbage med artikelindhold af blivende værdi.

mm.

Frimærkekatalog 1851-1994
Nordfrim. Otterup. 1993.
87 sider. Kr. 74,50.

Årets udgave af Nordfrims frimærkekatalog 1851-1994 er udsendt med farvelagte illustrationer og prisansættelser for samtlige udgivne mærker fra Danmark, Grønland, Færøerne, Slesvig og Dansk Vestindien – herunder også udgivne julemærker og årsmapper.

Prisansættelserne sker for ustemplede mærker med gummi samt for stemplede mærker. Varianter af hovednumre medtages kun i yderst begrænset omfang.

Nordfrim-katalogets priser viser – ofte store – udsving i både op- og nedadgående retning sammenlignet med andre kataloger.

mm.

KPK's BIBLIOTEK

KPK's bibliotek kan benyttes af alle medlemmer af Danmarks Filatelist Forbund.
Biblioteket er beliggende: Vester Voldgade 123, (kælderindgangen i gården).
Åbent på mødeafterne kl. 18 - 19.
Endvidere kan bøger bestilles hos bibliotekaren på KPK's onsdagsmøder.

NORDISK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Udgives 4 gange årligt, omkring den 1. i månederne marts, juni, okt. og dec.

REDAKTION:
Max Meedom
Agertoften 18
2820 Gentofte

Manuskripter og annoncer må være redaktionen ihænde senest 6 uger før bladet udkommer.

ABONNEMENT 1993
190 kr. incl. moms

Ved luftpostbefordring til udlandet betales portoen ekstra.
Nye abonnenter kan tegne abonnement ved indbetaling til:
Kjøbenhavns Philatelist Klub
Postgirokonto 2 00 03 93

ANNONCEPRISER NFT nr. 4/1993

1/1 side	2500 kr.
1/2 side	1400 kr.
1/4 side	800 kr.
1/8 side	500 kr.

For trykning i 4 farver tillægges 1750 kr.
Priserne gælder reproklart materiale.
10% rabat ved gentagne indrykninger.
Annoncepriser er excl. moms.

ADRESSER:
Vedr. artikler: Max Meedom
Agertoften 18, 2820 Gentofte.
Vedr. annoncer: Aksel Lessmann
Hold-an vej 71B, 2750 Ballerup.
Vedr. abonnement:
Henning Schneider, Ved Lindelund 168, 2650 Hvidovre.
Vedr. køb af ældre numre:
Kjøbenhavns Philatelist Klub
Postboks 3, 1001 København K.

Gengivelse af artikler i Nordisk Filatelistisk Tidsskrift må kun ske med forfatterens tilladelse.

Udgivet af Kjøbenhavns Philatelist Klub.
Tryk: Thøttrup Bogtryk & Offset. Farum.

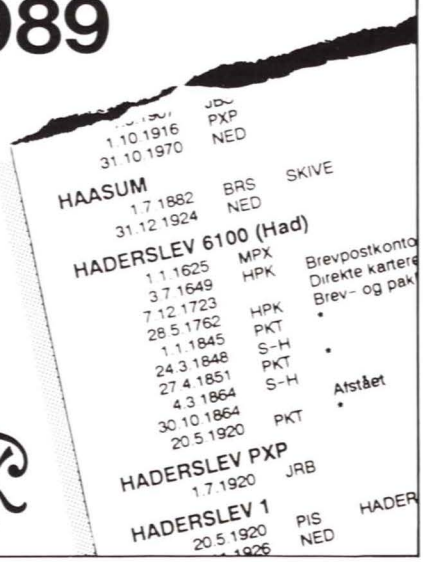
ISSN 0903-3440

DANMARKS POSTHUSE 1624-1989

● Bogen, alle posthistorie- og stempelsamlere utålmodigt har ventet på, er nu på gaden.

● Køb eller bestil den i din klub eller hos din frimærkehandler.

● Bogen koster **398 kr.** Den er udarbejdet af JKE-gruppen og udgivet på KPK's forlag.





Danske Frimærker

af Lasse Nielsen

Farveplancher og beskrivelse af
de enkelte fabrikationer

KVADRATISKE UDGAVER
1864 UDGAVEN
TOFARVET UDGAVE

Bogen er på 112 sider med 48 farveplancher og indeholder tabeller og beskrivelser af de enkelte udgaver til og med de grovtakkede 4 og 8 øre tofarvet.

En oplagt julegaveidé til alle frimærkesamlere.
Pris kr. 395,-

Bogen er udgivet på KPK's forlag, og fås hos frimærkehandlere eller ved henvendelse til: KPKs forlag, Postboks 3, København K.

KPK kan stadig levere bogen Danmarks Posthuse til kr. 398,-
samt bogen om 4 skilling 1864 til kr. 295,-.

HAFNIA '94 Katalog-Catalogue

Indhold-Contents

side/page

Forord-Preface by Arne Melchior, Minister of Communications and Tourism . 194

Forord-Preface by D.N. Jatia, President of F.I.P. 194

Forord-Preface by Teddy Dahinden, Coordinator of F.I.P. 195

Forord-Preface by Jørn Walther Pedersen, The Danish Philatelic Federation . 195

Forord-Preface by Knud Mohr, The Copenhagen Philatelic Club 196

The Jury for HAFNIA '94 197

Aktiviteter under udstillingen-Exhibition Activities 198

Plan over udstillingsområdet-Ground Plan of the Exhibition Area 200

Liste over standholdere-List of Standholders 202

Udstillerfortegnelse-List of Exhibitors 203

Litteratur-Literature

- Håndbøger-Handbooks 203
- Kataloger-Catalogues 223
- Tidsskrifter-Periodicals 227
- Artikler-Articles 236

Hædersklasse - Class d'Honneur 238

Eksponater fra medlemmer af Filatelistisk Selskab 239

Exhibits from members of the Philatelic Society 239

Mophila 240

Åben Klasse-Open Class 245

Inden for hver udstillerkategori er udstillerne opført i alfabetisk orden efter forfatter/udgiverorganisation (gælder ikke sent modtagne tilmeldinger).

Within each exhibitor section, the exhibitors are listed alphabetically by author/publishing organization (not applied to late recieved entry forms).

BELLA CENTER
Torsdag den 27. jan. kl. 15-19, fredag den 28. jan. kl. 10-19
Lørdag og søndag den 29.-30. jan. kl. 10-18.

Forord - Preface



Frimærker har lige siden det første frimærke udkom i England i 1840 været genstand for meget stor interesse og samlerlyst over hele verden.

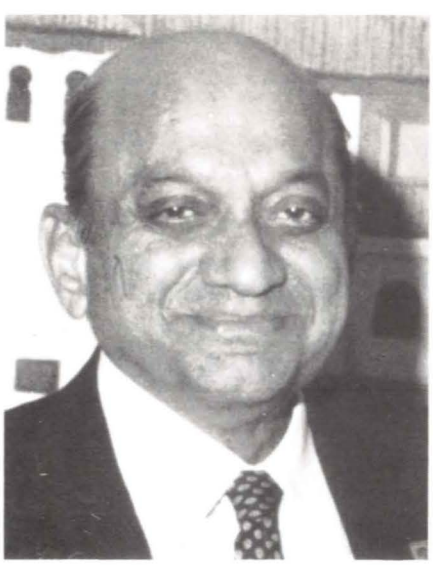
Den internationale frimærkeudstilling HAFNIA'94 er et eksempel på, at interessen stadig blomstrer til gavn og glæde for alle frimærkeelskere.

Kombinationen med et arrangement omfattende såvel frimærker som turisme er ny, men ikke mindre spændende, idet de to områder går fint i tråd sammen. Hvilket land har ikke udgivet frimærker, hvori turisme indgår?

Her er et uopdyrket område for alle aldersklasser, hvor frimærkesamleren henter inspiration fra sine ferier, mens turisten gennem frimærkerne kan fastholde indtryk fra sine ferieture.

Det bliver spændende at se nærmere på denne alliance, og jeg er sikker på, at udstillingen bliver en succes med det store arbejde, der ligger bag. Jeg er samtidig overbevist om, at besøgende og udstillere vil få nogle særdeles spændende dage. Hjertelig velkommen til alle og samtidig ønsker jeg god fornøjelse i Bella Center på FERIE'94 og HAFNIA'94.

Arne Melchior
Minister for Kommunikation og Turisme.



It gives me a great pleasure to know that Denmark has organised its third HAFNIA exhibition in Bella Centret on the occasion of the Centenary of Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, the philatelic periodical for K.P.K., and even HAFNIA '94 is a specialized exhibition with only two classes of competition, it shows that the Danish Philatelic Federation and its leaders want to promote philately to all, by chosing philatelic literature and the important class for modern philately, MOPHILA.

I, as president of FIP, and behalf of all its members offer our sincerest thanks to the Management and to all those who have dedicated their selfless services to make HAFNIA '94 a reality.

I wish its great success.

D.N. Jatia
F.I.P. President



HAFNIA 94 will enter into the history of Philately and FIP as a milestone, not only for its International Exhibition of Philatalic Literature but also for organizing a MOPHILA at the same time.

Many newcomers in philately can take advantage of showing their preference or collecting stamps and their willingness of becoming a stamp exhibitor.

Reading philatelic literature is very important for every stamp collector. Handbooks, catalogues and philatelic periodicals provide all the necessary background information to the collector. It lists and describes the characteristics of all postage stamps, booklets, postal stationary, cancellations and the postal rates in a very comprehensive manner. It also shows the establishment and development of postal services in the whole world.

After having served as Coordinator for the unforgettable and very succesful HAFNIA 87 it gives me great pleasure to work again with the Organizers of HAFNIA 94.

I wish the Danish Federation and the Organizers of the different exhibitions a big succes.

Teddy Dahinden
Coordinator of F.I.P.

———— ○ ————



I 1976 holdt Danmark sin første filatelistiske verdensudstilling nogensinde, og dette samarbejde gav starten til Danmarks Filatelist Forbund, ligesom det gode samarbejde i 1976 var årsagen til, at Danmark igen i 1987 stod som arrangør af en verdensudstilling. Disse to udstillinger har været med til at plante Danmarks navn i den filatelistiske verden, så godt at vi allerede nu igen arrangerer en international udstilling, HAFNIA 94, omfattende litteratur og MOPHILA. Da litteratur er frimærkesamlernes tro følgesvend i hans søgen efter mere viden og forbedring af sit eksponat, synes vi, det ville være naturligt at vise denne gren af filateliens verden, ligesom vi gerne vil vise den moderne og mere tilgængelige del af vor hobby, MOPHILA, frimærker fra de sidste 10 år.

Hafnia 94 afholdes som de to tidligere Hafniaudstillinger i Bella-centeret, og udstillingen afholdes i anledning af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift – NFT's 100 års jubilæum.

Som noget nyt afholdes HAFNIA 94 på samme tidspunkt og i samarbejde med udstillingen FERIE 94, hvorfor vi til de 2 medtager åben klasse, hvor temaet er Ferie og Fritid. Vi tror på, at netop dette vil interessere de mange tusinde besøgende, der forventes at aflægge Ferie og Fritid et besøg.

Danmarks Filatelist Forbund vil gerne rette en særlig velkomst til vore besøgende, der måske for første gang aflægger et besøg på en frimærkeudstilling. Statistisk ved vi jo, at mange samler på frimærker og er interesseret i frimærker. Vi håber, at vi med denne udstilling vil give alle besøgende lyst til at være medlem af en frimærkeklub. Det er sjovt at samle på frimærker, og

det bliver sjovere, når du er medlem af en frimærkeklub, hvor du vil møde mange ligesindede, få nye venner og modtage inspiration til dit frimærkesamleri.

Såfremt du er interesseret i at høre mere om medlemsskab af en klub, og om hvor din nærmeste frimærkeklub ligger, så henvend dig i Danmarks Filatelist Forbunds stand, hvor du kan få nærmere orientering om din fremtidige frimærkeklub.

Velkommen til udstillingen HAFNIA 94 og velkommen i nær fremtid i en frimærkeklub under Danmarks Filatelist Forbund, vi vil tage godt imod dig. Danmarks Filatelist Forbund ønsker NFT hjertelig til lykke med de 100 år, og held og lykke fremover til gavn og glæde for KPK's medlemmer. Vi vil gerne samtidig takke alle, der har gjort det muligt at få denne udstilling op at stå, FIP, der har givet os patronatet, vore samarbejdspartnere, udstillingsudvalget og de mange altid villige hjælpere.

Held og lykke med udstillingen.

Jørn Walther Pedersen
Danmarks Filatelist Forbund

———— ○ ————



Bella Center starter sæsonen i 1994 med et kæmpearrangement, der må interessere masser af mennesker på alle alderstrin!

Ferie planlægger vi, glæder vi os til, nyder vi – og efter ferien har vi alle minderne.

Frimærker, disse postale frigørelsesmidler, indført af englænderne i 1840, danner grundlag for verdens mest udbredte hobby. Dem samler vi på hver vores måde, nogle gemmer dem blot, nogle tager dem med i frimærkeklubben, nogle udstiller dem, men for alle frimærkesamlere er det afgørende, at vi slapper af med vores hobby.

Med disse sammenfald, er der så kamp om fritiden mellem ferie- og frimærkeinteresserede? Nej, tværtimod, der er fra begge sider så meget vi kan give hinanden, og som vi kan være fælles om, at vor fritid bliver endnu bedre, når vi kombinerer ferie og frimærker!

Ferienyderen, der rejser rundt til alverdens feriemål, kan næppe finde mere illustrerende souvenirs end frimærker fra det besøgte land, ikke alene seværdighederne, men også personerne bag det besøgte lands historie er gengivet på frimærker, så med ganske få frimærker fra det besøgte land, kan man sikre sig viden og minder.

Ferienyderen, der vil være i sit eget land, ja, han får også hjælp af frimærkerne, idet han med disse som baggrund kan få en meget dybere indsigt i natur og egnshistorien fra hans hjemland.

Frimærkesamleren kan med baggrund i sine frimærker få inspiration til at rejse ud og se sine frimærkemotiver i virkeligheden, hvadenten det er landskaber, bygninger eller personer, så findes de igen. Som ekstragevinst får frimærkesamleren mulighed for at finde nye specialiteter fra sit område, når han besøger det land, hvis frimærker han sætter højst.

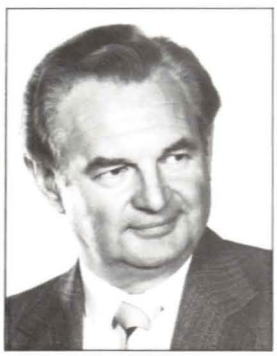
HAFNIA'94 markerer 100 års jubilæet for Kjøbenhavn Philatelist Klubs medlemsblad, NFT ved at udstille en imponerende række af filatelistiske bøger, kataloger og tidsskrifter fra hele verden, men ønsker samtidig, med de udstillede MOPHILA samlinger (moderne filateli) at vise de mange besøgende, hvor let – og uden at det er dyrt – de kan komme indenfor i vores verden ved at samle på frimærker fra de sidste 10 år.

HAFNIA'94 markerer samhørigheden mellem ferie og frimærker med en udstilling i åben klasse, hvor udstillerne beskriver »Min bedste ferie«, »Mit bedste feriested« eller »Derfor skulle DU prøve at holde ferie der, hvor jeg kommer fra«.

God fornøjelse til HAFNIA'94 og FERIE'94.

Knud Mohr.
Kjøbenhavns Philatelist Klub

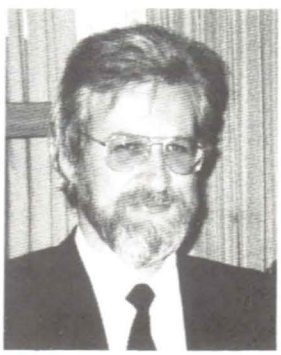
Jury



Teddy Dahinden
Switzerland



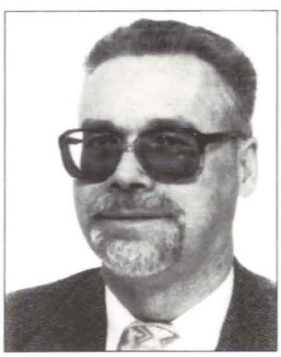
Jesper Haff
Denmark



Wolfgang Hellrigl
Italy



Francis Kiddle
England



Hasse Brockenhuus
von Lövenhielm
Sweden



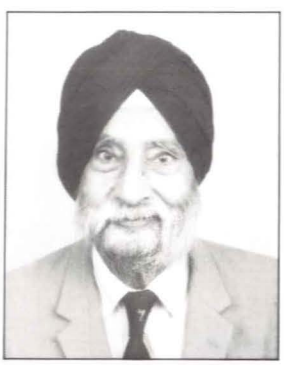
Juhani Olamo
Finland



Charles Peterson
USA



Efren Rebolledo
Norway



Brig. D.S. Virk
India

Juryelever/jury apprentices:

Otto Gleixner
Germany

Karsten Jensen
Denmark

Odo H. Johannessen
Norway

HAFNIA '94 aktiviteter

Udstillingstilbuddene

Den internationale litteraturudstilling på HAFNIA '94 med grupperne håndbøger, kataloger, tidsskrifter og artikler bliver bedømt af den udpegede jury bestående af godkendte dommere inden for deres specialer.

Mophila-Salonen har til formål at belyse vor tids kultur og historie ved kreativ behandling af frimærker og postale dokumenter fra de sidste 10 år. Eksponaterne vil ikke blive bedømt af udstillingens jury. I stedet foretages en fri bedømmelse af publikum, hvis afstemning slutter ved lukketid lørdag aften d. 29. januar. Vinderen af Mophila-Salonen vil få tildelt et fornemt trofæ til markering af hæderen.

Den Åbne Klasse giver udstillere på alle niveauer lejlighed til at boltre sig frit – kun skal det behandlede tema have forbindelse med ferie, idet HAFNIA '94 jo er arrangeret i et snævert samarbejde med udstillingen FERIE '94.

Eksponaterne i Åben Klasse bedømmes af et panel bestående af repræsentanter for Danmarks Filatelist Forbund, Bella Center, FERIE '94, HAFNIA '94 og for danske turistorganisationer.

Vinderpræmien består af en rejse for to til Paris med hotelophold i 6 dage.

Ud over disse udstillingsaktiviteter kan HAFNIA '94 byde på yderligere nogle spændende udstillingstilbud, nemlig:

– dels fem danske eksponater, der i løbet af 1993 har opnået mindst en guldmedalje på internationale udstillinger. Samlingerne repræsenterer derfor højdepunkterne af, hvad danske filatelister kan præstere.

– dels af sjældent sete eksponater fra medlemmer af Filatelistisk Selskab, som inden for sin kreds viser en meget stor spredning i samleområder, således som det også vil fremgå af katalogets oversigt over eksponaterne.

Læsesal

I tilknytning til udstillingslokalerne er indrettet en læsesal, hvor udstillingsgæsterne har mulighed for at studere den nyere litteratur, dækkende alle emneområder, der fremvises på HAFNIA '94's internationale litteraturudstilling.

Endvidere har Danmarks Filatelist Forbund rykket sit bibliotek ud fra de sædvanlige lokaler og viser dermed et bredt udvalg af den specialviden, der her kan hentes for medlemmer af en frimærkeklub.

Frimærkeudgivelse og særstempling

På udstillingens åbningsdag d. 27. januar 1994 udsender Postvæsenet to frimærker i serien »aktuelle emner«. Det bliver to miljøfrimærker, der skal illustrere kampen for nedbringelse af vort vandforbrug og reducering af CO_2-udslippet.

HAFNIA '94 får sit eget særstempel, og der bliver derfor lejlighed til at få de nye frimærker stemplet på udgivelsesdagen med særstemplet.

Vurdering af samlinger, breve eller enkeltmærker

På HAFNIA '94 bliver der mulighed for gratis at få vurderet og kommenteret frimærkesamlinger eller enkeltmærker af uvildige eksperter. Mange, der har stillet samleriet i bero, ligger inde med samlinger, breve eller enkeltmærker, som de har en fornemmelse af, kan repræsentere en pæn værdi. Her er muligheden for at få antagelsen bekræftet eller afkræftet.

Forbundsstanden

Danmarks Filatelistforbunds stand kan tilbyde et rigt udvalg af udstillingskataloger eller anden filatelistisk litteratur med et uvurderligt lager af viden om frimærker. På standen kan man også indhente oplysninger om lokale klubaktiviteter m.v.

Og et væld af andre tilbud

De fire udstillingsdage vil være spækket med tilbud og muligheder for nye oplevelser. Den 29. januar har man således mulighed for at se den olympiske fakkel blive tændt før dens videre færd til de olympiske vinterlege i Lillehammer i Norge.

Dansk Post og Telegrafmuseum viser nogle af sine klenodier, som man ellers kun har mulighed for at se på museet i Valkendorfsgade.

HAFNIA '94 byder også på et stort juniorland med aktiviteter for den unge generation af samlere. Der vil endvidere være et rigt opbud af handler- og postvæsensstande fra mange populære samlelande, og en stor tombola med populære præmier mangler heller ikke.

HAFNIA '94 activities

Exhibition arrangements
The international literature exhibition at HAFNIA '94 includes the sections handbooks, catalogues, periodicals and articles. The exhibits will be judged by the designated jury constituted by approved and linguistically proficient specialists.

The purpose of the Mophila-Salon is to illustrate the history and spirit of our age by creative presentation of stamps and postal documents from the last 10 years. The exhibits will not be evaluated by the appointed jury. Instead a free evaluation by the visitors at HAFNIA '94 will take place, finishing at closing hour Saturday 29th. The winner of the Mophila-Salon will be rewarded a Mophila-trophy.

The Open Class gives exhibitors on all levels a chance to improvise freely, when only the theme is related to holydays. This to emphasize, that HAFNIA '94 is arranged in close cooperation with the holyday exhibition FERIE '94. The exhibit in Open Class will be evaluated by a panel with representatives for The Danish Philatelic Federation, The Bella Exhibition Center, FERIE '94, HAFNIA '94 and for Danish tourist organizations. The winner reward is a travel for two to Paris for six days.

In addition to the exhibition activities mentioned, HAFNIA '94 presents the following exhibits of stamps and postal history:

- five Danish collections, which have been rewarded at least a gold medal at international exhibitions in the year 1993.
- selected collections from members of The Philatelistic Society.

Both these groups of invited exhibitors represent the most outstanding collections by Danish philatelists.

Reading-room
Inside the exhibition area is arranged a reading-room, which enables the visitors to study the new literature, shown at the HAFNIA '94 international literature exhibition.

The Danish Philatelic Federation has further moved its library to the exhibition hall to show a large selection of the literature, bringing knowledge at the disposal of members of philatelic clubs.

Stamp emission and first day cancellation
At the opening day of HAFNIA '94, the 27th of January 1994, the Danish Post Office emit two stamps, illustrating the efforts to reduce our water consumption and the CO_2 escape.

HAFNIA '94 will get its own cancellation stamp during the exhibition, so the visitors have the chance to obtain the new stamps, cancelled with the exhibition stamp.

Evaluation of visitors collections
At HAFNIA '94 it will be possible for the visitors to bring along collections, letters or stamp for evaluation by impartiel specialists free of charge. People feeling they have a possible value in the objects in question can thereby get their hope confirmed or disproved.

The Danish Philatelic Federation stand
Through the stand held by the Danish Philatelic Federation you can buy a large selection of Danish philatelic literature and get information on club activities etc.

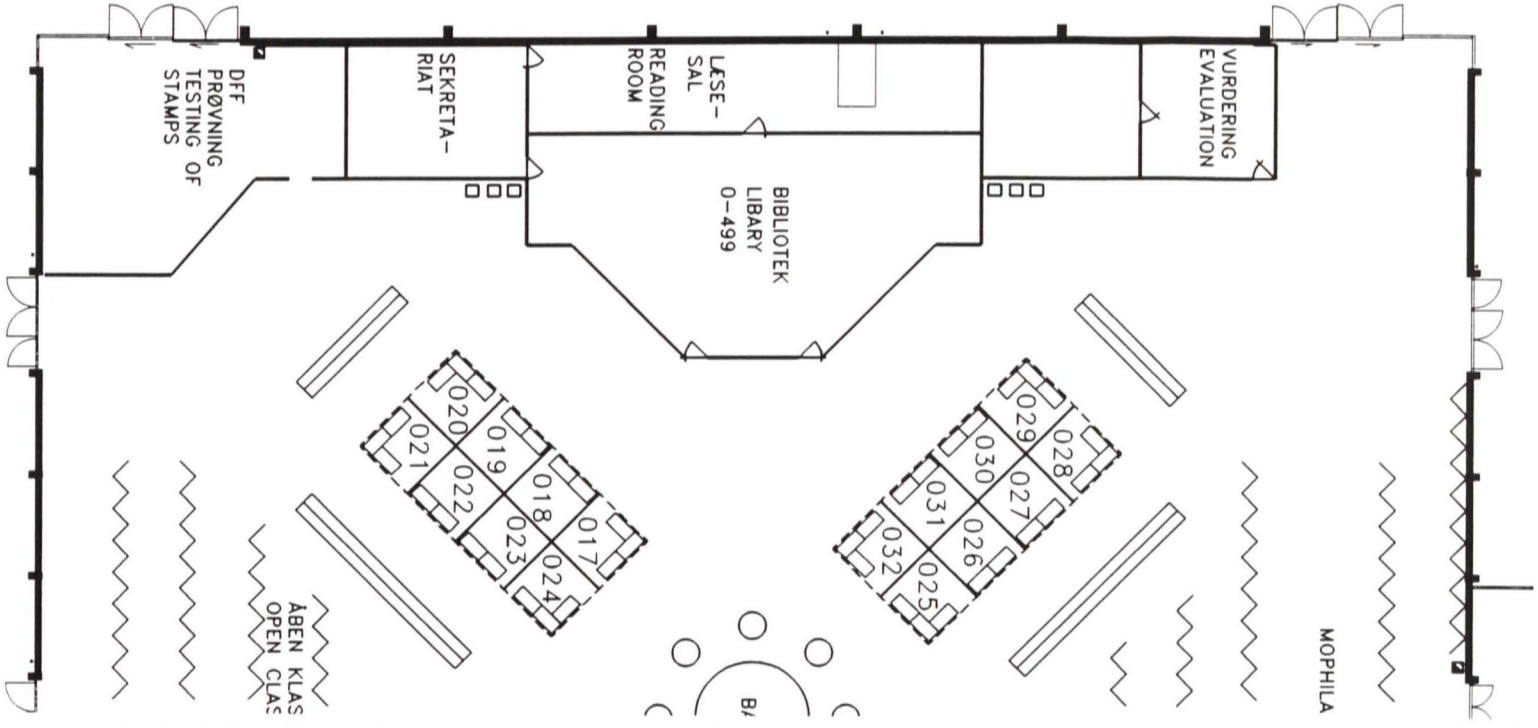
A wealth of exiting events
The four days of the HAFNIA '94 exhibition give the visitors a possibility to take part in the many arrangements planned. The Olympic torch is lighted the 29th of January before its further crossing to the Olympic Winter Games at Lillehammer in Norway.

The Danish Post- and Telegraph Museum shows treasures from its rich collections, normally to be seen in the museum in Valkendorfsgade.

HAFNIA '94 has a large Junior Corner offering activities for the young generation of stamp collectors. There will also be a wide range of standholders representing stamp dealers and post offices. For visitors suffering from gambling mania there is a big tombola with popular prizes.

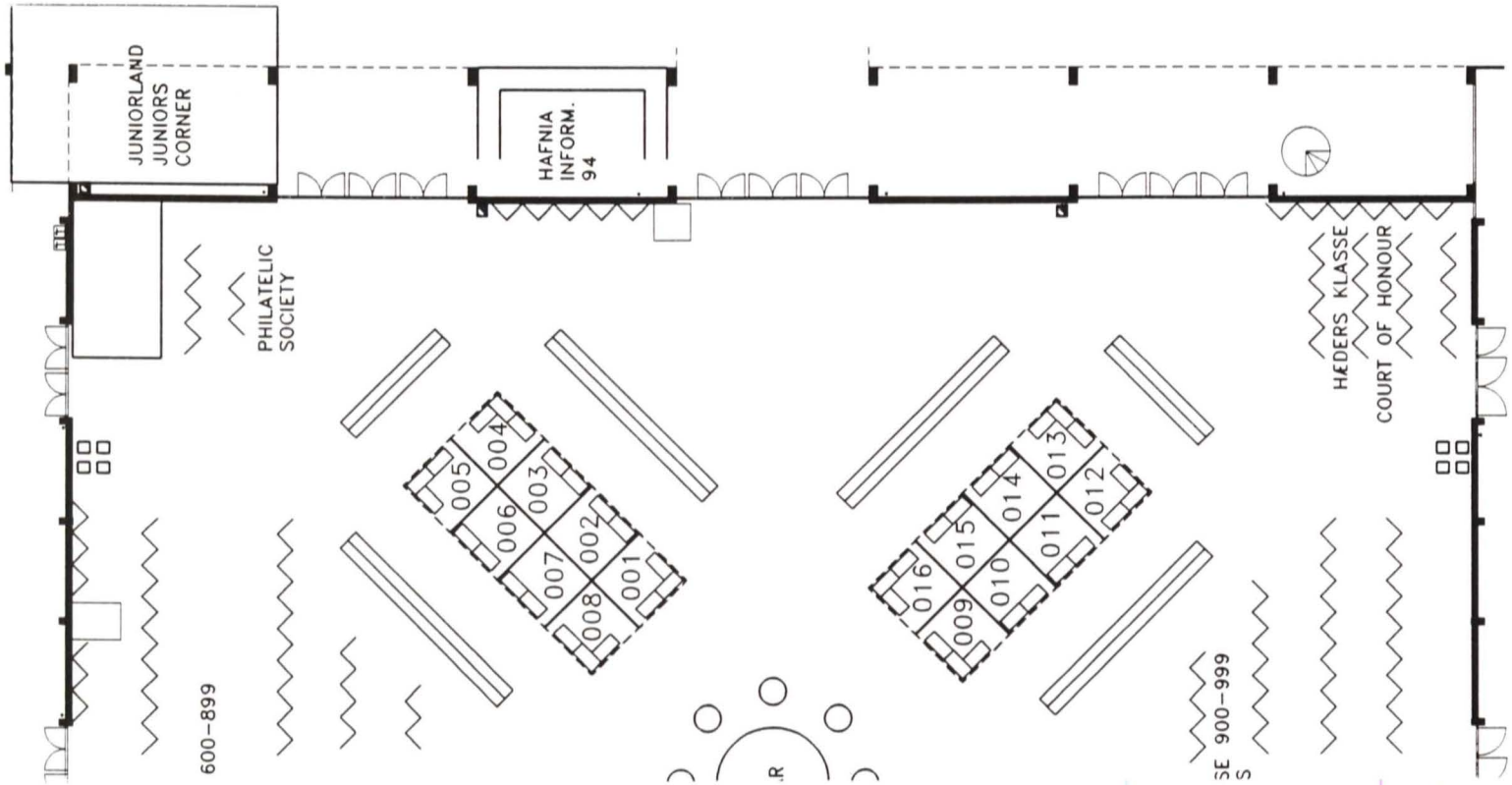
Plan over udstillingsområdet

Bella Center. Hal A.



Ground Plan of the Exhibition Area

Bella Center. Hall A.



Standholdere - Standholders

Frimærkehuset HERMES	DK	1
SKANDIA-POSTILLONEN A/S	DK	2
Postens Frimærkecenter	DK	3-4
Postverk Føroya	Torshavn/FR	7-8
Grønlands Postvæsens Filateliafd.	Greenland	9-10
Posten Frimärken	Stockholm/S	12
Posten på Åland	Mariehamn/SF	13
Korea Stamp Corporation	DPR Korea	14
A/S Robert Bechsgaard	DK	15-16
Posten Finland Frimärkcentralen	Helsinki/SF	17
China National Stamp Corporation (NORDFRIM)	Beijing/China	19
Service Philatelique de la Poste	Paris/France	21
Frimerkjasala/Postphil	Reykjavik/IS	23
Aarhus Frimærkehandel/AFA-Forlaget	DK	24
Silkeborg Filateli	DK	25
NORDIA 94	DK	26
Directorate General of Posts	Taipei/Taiwan	27
Jes Pors Frimærkehandel	DK	28-29
Postens Frimerketjeneste	Oslo/Norge	32

International litteraturudstilling/ International literature exhibition

Håndbøger/Handbooks

L 001 **Kostas Aleksynas** Lithuania.
MENINIU VOKU KATALOGAS 1950-1990
Publishing House »Muzika«, Vilnius, Lithuania, 1991, 80 pag. In Lithuanian. $ 3 at the publisher. K. Aleksynas, Sausio 13-sios 7-184, Vilnius-4.
First special catalogue of unstamped official covers of Lithuania's Ministry of Communications during 1950-1990.

L 002 **Simine Short,** USA
Cheryl Ganz,
VIA AIRMAIL
American Air Mail Society, Chicago 1992, 224 pag. In English. $ 20.00 at the publisher. Greg Schmidt, 870 Bengal Road, Neenah, WI 54956-2052
An Aerophilatelic Survey of Events, Routes, and Rates.

L 003 **Pentti Anttila,** Finland
SUOMEN FILATEELISEN LENDISTÖN HAKEMISTO 1894-1983 (1-3) & 1984-1988
Pentti Anttila, 1993, 1990. 976, 446 pag. In Finnish. FIM 960, FIM 360 at the publisher. Pentti Anttila
Index of the Articles in the Philatelic Periodicals in Finland 1894-1983 and 1984-88. About 77.000 references to the periodicals and 4.700 index words.

L 004 **Dr. Gohfried Köhler,** Østrig
DIE KRIEGSGEFANGENEN – INTERNIERTEN – UND MILITÄRLAGER IN ÖSTERREICH-UNGARN 1914-1919
Eigenverlag, Graz-Linz, 1991, 150 pag. In Deutsch. ATS 220, at the publisher. ARGE Feld- und Zensurpost 1914/19 Dipl. Ing. Rainer
Das Buch gibt einer Überblick über das Kriegsgefangenen wesen in Österreich-Ungarn 1914-19 mit den dafür eingerichteten Lager, und über die Feldpost-einrichtungen der Lager u. Krigsgefangenen einheiten.

L 005 **Stanislaw Barański,** Polen
Józef Falkowski
CORRESPONDENCE FROM THE CAMPS OF PRISONERS OF WAR DURING THE II WORLD WAR
Polish Philatelic Federation, Regional Office Warsaw, 1993, 158 pag. In Polish, English, German. USD 10, at the publisher. Polish Philatelic Federation Regional Office Warsaw

L 006 **G. Bater,** England
WATERLOW PROCEDURES, KING GEORGE VI »ARMS« TO »FESTIVAL« HIGH VALUES DESIGN TO PRINT.
G. Bater, 1992, 66 pag. In English. £ 11 at the publisher. 23 Wind down close, Bridgwater Somerset TA6 7NK
An in depth study of the printing process used by Waterlows for the KGVI High Values, including plating flows.

L 007 **G. Bater,** England
QE II WATERLOW »CASTLE« HIGH VALUES 1955-1958
GB Overprints Society, 1991, 72 pag. In English. £ 12.50 + Postage, 23 Wind down close, Bridgwater, Somerset TA6 7NK
A definitive study of the first printing of the GB QE II high values, including those overprinted/surcharged for use in British Post Offices Abroad.

L 008 **W. de P. Batty-Smith,** England
W. N. Watterson
SARAWAK, THE 1871 AND 1875 ISSUES.
W. N. Watterson, Northampton 1990, 301 + xiv pag. In English. £ 28.50, at the publisher. 449 Abington Park Parade, Northampton NN1 4EZ.
As a result of new information and material coming to light since the plating study of these stamps by W. R. Forrester-Wood in the early 1950s, a complete new plating study was undertaken.

L 009 **Richard Beith** England.
THE ITALIAN SOUTH ATLANTIC AIR MAIL SERVICE 1939 -1941
Richard Beith Associates, Chester GB, 1993, 64 pag. In English. £ 12.50 + £ 2.00 postage in Europe at the publisher.
Richard Beith Associates, 14 Middlecroft Guilden Sutton Chester, England CH3 7HF
A monograph covering the little known but regular air mail service by the italian line »L.A.T.I.« which flew Rome – Rio de Janeiro during the early part of world war II. Fully illustrated, many appendices.

L 010 **A. Bér,** Ungarn
L. Makkai, L. Surányi
HANDBOOK OF THE HUNGARIAN PRE STAMP MAIL,
TÉKA, Budapest, 1991, 455 pag. In Hungar., Deutsch, English. FT 640.00 at the publisher.

L 011 **N. Bergiopoulos,** Grækenland
»THE INVERTED CENTERS OF 1927 ISSUE«
N. Bergiopoulos, Piraeus 1992, 50 pag. In Greek. US $ 6 at the publisher. N. Bergiopoulos Miltiadoustr, 7-9, GR 18533 Piraeus
A study of inverted centers of the greek issue 1927 entitled »Greek landscapes and Monuments« translated into Greek.

L 012 **Allan P. Berry,** England
NEW ZEALAND – A PHILATELIC MISCELLANY
The New Zealand Society of Great Britain. Guildford 1990, 264 pag. In English. £ 16.00 + Postage, at the publisher. 24, Irwin Road, Guilford, Surrey, GU2 5PP, England
A souvenir volume commemorating the 150th. anniversary of the threaty of Waitaki.

L 013 **Paolo Bianchi,** Italien
STORIA DEI SERVIZI POSTALI DELLA SOMALIA ITALIANA
Edizioni Vaccari sas, Vignola (Mo), 1992, 302 pag. In Italiano, ITL 70.000. at the publisher. Edizioni Vaccari sas Via Buonarroti, 46 41058 Vignola (Mo).

L 014 **Jan Billgren,** Sverige
FORSKNINGSARTIKLAR TILL POST-HISTORISKA HANDBOK
Postmuseum, SSPD, Stockholm 1989-93, Lund 1990-91, 185 pag. In Svenska. SEK 555,- at the publisher. Postmuseum, Stockholm.
Forskningsartiklarne ska ingå som kapitel i den till år 1995 planerade posthistoriska handboken över den svenska posthistorien åren 1855-1925.

L 016 **Anker Blaabjerg,** Danmark
LIDT OM AT SAMLE TYSKE BREVE (01.12.1923-01.09.1945)
Forlaget Ege, Løbende artikelserie 1989-93. In Danish. Gratis. Hos Ege Bjerregaard Frimærkehandel.
Uddrag af særlige researchartikler om Tysklands frimærker, helsager, stempler, portotakster samt historie og posthistorie fra 01.12.1923 til 01.09.1945.

L 017 **Lars Boes** Danmark.

AFA DANMARK SPECIALKATALOG 1994

AFA, januar 1994, 600 pag. In Danish. Bog- og frimærkehandlere.

Specialkatalog over Danmark, Færøerne, Grønland, Dansk Vestindien, Slesvig-Holsten m.m.

L 018 **Don Brandt,** Island

EXPLORING ICELAND THROUGH ITS STAMPS – A PHILATELIC ODYSSEY.

Iceland Review, Reykjavik 1991, 206 pag. In English. USD 31 at the publisher. Iceland Review, P.O. Box 12122, 132 Reykjavik, Iceland.

The illustration and description of Icelandic postage stamps as a means by which a reader can catch a glimpse of the nation.

L 019 **Luciano Buzzetti,** Italien
Carlo Maggiolo

I CORRIERI CICLISTI ALTA ITALIA 1944-45 – »CORALIT«

A.I.C.P.M.,Saronno 1992, 92 pag. In Italiano. IT.L. 20.000. at the publisher. P'autore.

Durante la Repubblica Sociale italiano il servizio postale subi rallantamenti ed interruzioni dovuti zi bombardamenti »Alleati«. Vennero autorizzati numerosi servizi postali privati il piu diffuso ed importantz dei quali fu il »Coralit«.

L 020 **Harold Bynof - Smith,** Australien

FORGED POSTAGE STAMPS OF EUROPE. (2 VOLS).

Bynof - Smith, Australia 1993, vol 1 – 230, vol 2 – 213 pag. In English. vol 1 – A$ 33, vol 2 – A$ 33, at the publisher. P.O. Box 254, Spit Junction, 2088 N.S.W. Australia.

Illustrated reference manuals with text pescribing the difference between genuine/their forged counter parts.

L 021 **John Campbell,** New Zealand

»THE PLACE OF STONES« MAFEKINE/MAFIKENG

Radway Press, Auckland NZ 1992, 72 pag. In English, £ 15 or US$ 22 at the publisher. Author J. Campbell P.O. Box 15766, New Lynn, Auckland.

A monograph study of the Siege Stamps & Banknotes used during the Anglo-Boer War during the Mafeking Siege.

L 022 **Colin Capill,** New Zealand

NEW ZEALAND AND THE UNIVERSAL POSTAL UNION TO 1907.

Royal Philatelic Society of New Zealand, 1993, 152 pag. In English. N.Z. $ 55.00 + post at the publisher. Royal Philatelic Society of N.Z. P.O. Box 1269, Wellington.

This covers events leading up to the admission of Australia and New Zealand to the Universal Postal Union in 1891 and also new Zealand's postage rates and services from 1891 to 1907.

L 023 **Eurico Carlos,**
Esteves Lage Cardoso Portugal

A MAXAMAFICIA NA ACTUALIDADE (PRINCIPIOS FUNDAMENTAIS DESTE COLBOCIONISMO).

Portugal 1993, 179 pag. In Portuguese.

L 024 **Canton Philatelic Association,** Kina

OVERSEAS CHINESE REMITTANCE

Peoples Posts and Telecommunications Publishing House. Beijing 1993. 200 pag. In Chinese and English. (RMB) yuan 20. at the publisher.

This book describes the history of Overseas Chinese remittance.

L 025 **Canton Philatelic Association,** Kina

CHINA AIRMAIL HISTORY

Peoples Posts and Telecommunications Publishing House. Beijing 1993. 200 pag. In Chinese. (RMB) yuan 20. at the publisher.

This book describes the history of China Airmail.

L 026 **R. Cortés** Spanien.

MARCAS Y FECHADORES DE MADRID

FESOFI, Madrid 1991, 100 pag. In Espanol.

Descripcion de las Marcas, Fechadores y Matasellos utilizados por el correo central de Madrid desde la primera marca conocida en 1.657.

L 027 **Erik Paaskesen,** Belgien

DAKA HÅNDBOG 1993

Daka forlag, Kolding 1992, 196 pag. In Danish/English. DKR 160,- at the publisher. Frimærkehandlere.

Katalog over klassisk Danmark, Dansk Vestindien, Grønland og Færøerne. Grundig håndbog med mange post-historiske oplysninger.

L 028 **Stefan Danielski,** Canada
Dr. Miet. A. Kamienski

AUSTRO-HUNGARIAN GUNBOAT MAIL ON THE VISTULA 1914-1918.

American Philatelic Society. »The American Philatelist«, 1993. 142-149 pag. In English. US $ 2.25 at the publisher. American Philatelic Society, P.O. Box 8000, State Coll. P.A., USA 16803

Military and postal history of the Austro-Hungarian gunboat squadron operating during WW I on Vistula River.

L 029 **J.J. Danielski,** Canada

1. LITAUISCHE ZENSURMERKMALE IM 2. WELTKRIEG – EINE BESTANDS-AUFNAHME 2. LITAUISCHE ZENSUR-MERKMALE IM 2. WELTKRIEG – NOCHMALS ZU DEN HANDSCHRIFT-LICHEN VERMERKEN.

Arbeits Gemeinschaft Zensurpost. AGZ Rundbrief, 1. 71/1992, 2. 74/1993, 1. Anlage 3, pp. 1-22, 2. pp. 67-75. In German. Arbeitsgemeinschaft Zensurpost, c/o Wolfgang Vogt D-5400 Koblenz 1, Geraestr. 1.

A study of alleged WW II Lithuanian cesorship markings.

L 030 **Gerda Bechsgaard,** Danmark

THE CLASSIC STAMPS OF DENMARK

Danske Filatelisters Fællesfond. Kolding 1992, 160 pag. In English. DKR 490,- at the publisher. Danske Filatelisters Fællesfond. c/o Bechs-gaard, Jul. Thomsensgade 7, DK-1974 Frederiksberg C.

Gennemgang af danske skillingsud-gaver 1851-1870, der belyser den høje internationale klasse, som findes i dansk filateli. En flot billedbog, alle topobjekter nævnt, – ingen glemt.

L 031 **Henrik Selsøe Sørensen,** Danmark

POSTHISTORISK TIDSSKRIFT, INDEX 1972-1991.

Dansk Posthistorisk Selskab, København 1992, 80 pag. In Danish. DKK 75.00 at the publisher. Dansk Posthistorisk Selskab v/Karsten Hagsten Tranumparken 30 st.tv., 2660 Brøndby Strand.

Fortegnelse over alle artikler i Post-historisk Tidsskrift 1972-1991 med hovedvægt på systematisk emne-register, herunder indeks over geogra-fiske navne af hensyn til samlere af lokal posthistorie.

L 032 **James N. Demos,** USA

SPECTACULAR GREEK RARITIES. THE INVERTED CENTERS OF 1927

Hellenic Philatelic Society of America (HPSA). New York City 1992, 20 pag. In English. USA $ 10 in USA, $ 12 over-seas, at the publisher. Hellenic Phila Society of America, or by the Author.

A definitive monograph tracing and documenting the 27 existing inverts (3 values) constituting the classical errors of Greece.

L 033 **J.M. Dhor,** Indien
T.C. Ranjan

AJMER POSTAL HISTORY 1820-1947

J.M. Dhor, Jaipur (India) 1989 94 pag. In English. RS(INDIA) 145, USA $ 20, UK £ 12 at the publisher. J.M. Dhor 999, Dhor Bldg. Gopal Ji Ka Rasta JAIPUR – 302 003 (INDIA).

Postal History (Cancellation routes & rates) of the major provincial town and communication center Ajmer in Central India.

L 034 **John Duggan,** England

THE 1931 POLAR FLIGHT OF THE GRAF ZEPPELIN

Germany & Colonies Philatelic Society. Builth Wells 1992, 85 pag. In English. £ 12.50 at the publisher. 55 Thornhill Rd, Ickenham, MIDDX UB 10 8 SQ

The background story and description of the 1931 polar flight, together with extracts from the log book of the L2 127. An analysis of the mail carried.

L 035 **Dyrekcja Okręgu Poczty** Polen.

POST AND PHILATELY IN WIEL-KOPOLSKA

Polish Post. District Headquarters, Poznań ul. Tadeusza Kościuszki 77. P1-60-940 Poznań 1.

Monograph describing the history of post and philately in Wielkopolska/ Poland.

L 036 **Edoardo P. Ohnmeiss,** Italien

DAI MOTI CARBONARI A CIRO MENOTTI 1820-1831

Edizioni Vaccari S.A.S., Vignola, Italy 144 pag. In Italian. ITL 30.000 at the publisher. Edizioni Vaccari.

History and postal history of the italian Risorgimento by the hero Ciro Menotti. 153 ill. b/w – Series history through documents.

L 037 **Sandro Taragni,** Italien

MILANO E I MILANESI NELLA STORIA DEL VOLO 1784-1914.

Edizioni Vaccari, S.A.S., Vignola, Italy 144 pag. In Italian – English. ITL 48.000 at the publisher. Edizioni Vaccari

Milan the Milanese in the history of flight 1784-1914. The illustrations are preceded by a short history of events. 114 colour illustrations, bounded. Series: history through documents.

L 38 **Cateno Nisi,** Italien

LA POSTA MILITARE ITALIANA IN SICILIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

Edizioni Vaccari S.A.S., Vignola, Italiy 1991, 180 pag. In Italian. ITL 26.000. at the publisher. Edizioni Vaccari.

Military postal history of Italy during the Second World War in Sicily by English and Americans forces. 185 ill. b/w – Series: history through documents.

L 039 **Paolo Bianchi,** Italien

STORIA DEI SERVIZI POSTALI DELLA SOMALIA ITALIANA

Edizioni Vaccari S.A.S., Vignola, Italy 1992, 304 pag. In Italian – English. ITL 65.000 at the publisher. Edizioni Vaccari

History, postal history and stamps of colony Somalia italiana. 32 tables of all stamps with value on covers; 17 tables of pre paid post; catalogue of cancellations.

L 040 **Giovanni Riggi Di Numana,** Italien

L'ITALIA NELLA GUERRA DEL GOLFO

Edizioni Vaccari S.A.S., Vignola, Italy. 160 pag. In Italian. ITL 33.000 at the publisher. Edizioni Vaccari.

Italy in the Gulf – history and postal history of the italian forces during the war ONU-IRAQ 1990/1991. 154 ill. b/w – series: history through documents.

L 041 **Olafur Eliasson,** Island
Kristian Hopballe

ISLAND POSTALT SET I PERIODEN 1939 - 1945.

Forlaget 5F, v/Kristian Hopballe, Odense 1991, 352 pag. In Danish. DKK 300,- at the publisher. Forlaget samt nogle handlere i Danmark og Island.

Islands posthistorie under verdenskrigen 1939-1945. Frimærkeudgivelser – portotakster, incl. luftposttillæg – transportveje til/fra omverdenen – censur af post – Røde Kors breve – engelsk og amerikansk militærpost i Island m.m.

L 042 **Beppe Ermentini,** Italien
Lidia Ceserani
POSTA MILITARE ITALIANA – LA III GUERRA D'INDIPENDENZA ITALIANA IN UNA COLLEZIONE STORICO POSTALE
Studio Filatelico, Sergio Santachiara, Reggio Emilia-Italy, Crema 1992, 166 + 16 pag. In Italiano. LIT 100.000, at the publisher. Studio Filatelico S. Santachiara viale 4. nov. Reggio Italy.
Italian campaign mail the third war of independance in a postal-historical collection.

L 043 **Redaktions-Kommitté,** Sverige
FACIT SPECIAL NORDEN 1993-1994
Facit Förlags, 1993-94, 718 pag. In svenska + English. SEK 275 at the publisher.
Specialiserad katalog över hela Nordens frimärken, inkl. frankeringsetiketter, häften, FDC, militär etc.

L 044 **Redaktions-Kommitté,** Sverige
FACIT POSTAL 1993
Facit Förlags, 1993, 384 pag. In svenska + engelsk. SEK 275 at the publisher. Fil-förrätningar samt boghandel.
En specialiserad katalog över samtliga svenska ort-stämplar, dessutom posthistoria, järnvägs, flyg- och båtpost, portotaxor etc.

L 045 **Fardella de Quernfort V.zo,** Italien
AZIZ-Palermo, 1989, 250 pag. In Italian. Lit. 30.000 at the author.
Monografia-compendio di studi storico-postali sulle Poste del Regno di Sicilia, dall'anno 1130 (costituzione del Regno) all' Unità d'Italia (1861) – Prefazione di E. Diena.

L 046 **Antonio Perpiñá** Spanien.
EL CORREO CERTIFICADO FRANQUEADO CON SELLOS
Federacion Española de Sociedades Filatelicas (FESOFI), Madrid 1993, 224 pag. In Español. PTS 2500 at the publisher.
Numero 4 de la coleccion »Quadernos de filatelia« estudio del correo español certificado y franqveddo con sellos. Es un material extremadamente raro y escaso, ya que del periodo 1850-1900 solamente se conocen unas 500 piezas. Estudio de la leqislacion e historia.

L 047 **Dr. Béla Simády,** Ungarn
POSTAL HISTORY OF SUB-CARPATHIA
MABÉOSZ, P.O. Box 4, H-1387 Budapest, 1991, 178 pag. In Hungarian. FT 500,- at the publisher.

L 048 **Harald Frank,** Tyskland
Klaus Stange
IRISH POST OFFICES AND THEIR POSTMARKS 1600-1990
Eigenverlag FAI, 1991. 478 pag. In Deutsch - English. DM 68 at the publisher. Forschungs- und Arbeitsgemeinschaft, Irland e. V., Im Bund Deutscher Philatelisten e. V.
Aufstellung sämtlicher jemals tätigen Postamter in Irland mit Angabe der dort genützten Stempeltypen.

L 049 **Manfred Dittmann,** Tyskland
THE DUBLIN PENNY POST
Eigenverlag der FAI, Germany 1992. 312 pag. In Deutsch - Englisch. DM 45 at the publisher. Forschungs- und Arbeitsgemeinschaft, Irland e. V. Im Bund Deutscher Philatelisten e. V.
Darstellung der Dublin Penny Post anhand von Dokumenten, Abbildungen und Forschungen aufgrund verschiedener Sammlungen.

L 050 **Witold Fugalewitsch,** Tyskland
POSTSTEMPEL IN LITAUEN
Selbstverlag, Schlesen 1990, 360 pag. In Litauisch - Deutsch - English. DM 65,- at the publisher.
Es werden alle Bereiche der Philatelie und Postgeschichte von Litauen behandelt.Sie sind nach versch. Zeitepochen gegliedert es werden etwa 5.800 Orts-, Bahnpost, Feldpost, postal Aufkleber etc. in ¾ Originalgrüsse wiedergegeben.

L 051 **E.A. Garcia Prada,** Mexico
ANATOMIAS Y EL SIGLO XIX
Notaş comentarios y Estudios sobre el Timbre postal Mexicano.

L 052 **Eugene A. Garrett,** USA
A POSTAL HISTORY OF THE JAPANESE OCCUPATION OF THE PHILIPPINES 1942-1945.
The author and the U.S. Possessions Philatelic Society, 1992, 548 pag.
In English. USA $ 61.50 at the publisher.
USPPS, P.O. Box 26724, Columbus, OH 43226 U.S.A.

L 052 A **Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet,** Danmark
P & T'S HISTORIE, VOL. 1-5
Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet, Tietgensgade 37, DK-1704 København 1991-94. 5×425 pag. In Danish. DDK 5×300 at the publisher.

L 053 **Rannveig Gísladóttir** Island.
ICELANDIC PHILATELY AND POSTAL HISTIRY: A BIBLIOGRAPHY
Universitetsforlaget, Reykjavík 1990, 113 pag. In Icelandish. ISL.KR. 2.800 eller GB£ 20 at the publisher. Research Centre for Library and Information Studies, Faculty of Social Science, University of Iceland, 101 Reykjavík, Iceland.
En fortegnelse af filatelistisk litteratur og posthistoriske kilder i islandsk filateli.

L 054 **M. Glayzer,** Rusland
LE BIBLIOTHEQUE DE PHILATELIST, VOL. 1, 2.
»SPB«-edition, S. Petersbourg 1990, 1992, v.1 80, v.2 70 pag. In Russe.
La bibliografie de la literature philatelique Russe de XX-em siecle.

L 055 **M. Gellatly & M. Wlodarczyk,** England
EDWARD VII OVERPRINTS
M. Gellatly & M. Wlodarczyk, England July 1992. 47 pag.
In English. £ 8 at the publisher.
Detailed study of the Edward VII stamps of GB overprinted for use in the British Post Offices in the French and Spanish zones of Morocco and in Tangier.

L 056 **A.H. Bishop,** England
EDWARD VIII OVERPRINTS
A.H. Bishop, England Dec. 1987.
13 pag. In English. £ 5 at the publisher.
Study of the Edward VII stamps of GB overprinted for use in Tangier and the British Post Offices in French and Spanish Morocco.

L 057 **Gupta, (Prof.) V.K.,** India
A HANDBOOK ON THEMATIC PHILATELY
B.D. Gupta, New-Delhi 1989, 192 pag.
In English. $ 25, £ 12 at the publisher.
This book covers theme selection and development, philatelic knowledge, condition and rarity, philatelic items selection, presentation, exhibiting and judging. It explains FIP guidelines. Comprehensive index, bibliography and 7 appendices.

L 058 **David Gurney,** England
THE POST OFFICE IN THE SMALLER CHANNEL ISLANDS
CISS Publishing, London 1993.
154 pag. plus 11 pag. Valuation Guide.
In English. £ 15 at the publisher.
A history of the sub-post offices, their postal markings and forms in Alderney, Herm and Sark.

L 059 **Petteri Hannula,** Finland
FINLANDS METER MARTS
Joutjurven, Postimerkkikerho 1992, 73 pag. In Finnish and English. FIM 95 at the publisher.
Research report and catalogue.

L 060 **Flemming Hansen,** Danmark

HELSTEMPLING 1904-1932 KØBENHAVNS LOKALOMRÅDE

Flemming Hansen, Danmark nov. 1992. 126 pag. In Danish. DKR 248 at A/S Robert Bechsgaard.

Omhandlende Helstempling 1904-1932 Københavns lokalområde.

L 061 **Charles J. Starnes,** USA

UNITED STATES LETTER RATES TO FOREIGN DESTINATIONS 1847 TO GPU-UPS

Leonard H. Hartmann, USA Dec. 1989. 176 pag. In English. $ 37,50 at Philatelic Bibliopole.

The Revised Edition is a completely new book covering the subject of the original 1982 volume, format is the same however the tables, illustrations and appendices are all much expanded.

L 062 **John F. Leutzinger,** USA.

THE HANDSTAMPS OF WELLS, FARGO & CO., SECOND EDITION, 1852 TO 1895

Leonard H. Hartmann, USA 1993. 382 pag. In English. $ 45,00 at Philatelic Bibliopole.

Over 300 different Wells, Fargo & Co. markings are arranged in 25 groups to cover the full scope of the company from 1852-1895 for the US, Mexico, Panama and the Vancouver Islands.

L 063 **Stefan Heijtz,** Sverige

SPECIALISED STAMP CATALOGUE OF THE FALKLAND ISLANDS AND DEPENDENCIES INCLUDING POSTAL HISTORY AND CANCELLATIONS 1800-1990.

Stefan Heijtz, Stockholm 1990. 240 pag. In English. £ 15 at the publisher or Vera Trinder, London.

Mycket omfattande specialkatalog över förfilateli, frimärken, varianter, posthistoria, FDC, stämplar, helsaker, sidostämplar, lösen, luftpost etc. för Falkland Islands med tillhörande områden inklusive South Georgia och British Antarctic Territory.

L 064 **Eero Hellsten,** Finland

MITEN RAKENNAN AIHEKOKOELNAN (HOW TO BUILD-UP A THEMATIC COLLECTION

Eero Hellsten, Helsinki 1990, 51 pag. In Finnish. FIM 60,- at the author.

General guide for thematic collectors.

L 065 **Eero Hellsten,** Finland

EHIÖT AIHEKOKOELMASSA (POSTAL STATIONERY IN THEMATIC COLLECTIONS.

Eero Hellsten, Helsinki 1990, 42 pag. In Finnish. FIM 60,- at the author.

Guidebook for using postal stationery items in thematic collections.

L 066 **Paul Hennefeld,** USA

GAY & LESBIAN HISTORY ON STAMPS. HANDBOOK - 1992 ACHILLES TO ZEUS

Paul Hennefeld, Montclair, NJ 1992. 87 pag. In English. $ 8,00 at the author. 512 Park st., Montclair, NJ 07043-1944, USA.

A list of gay, lesbian and bisexual persons (and works of art by gays) on stamps, in alphabetical order by person and country with bibliography.

L 067 **Paul Hennefeld,** USA

THE BIRTH OF THE GAY & LESBIAN PHILATELIC SOCIETY

Christopher Street, P.O. Box 1475, Church Street Stat. NY, NY 10008. July 7th, 1992, 7 pag. In English. Issue 182 $ 3,00 + postage at the publisher.

L 068 **Bernard Hennig,** USA

GERMAN SUBMARINE MAIL WORLD WAR I

Germany Philatelic Society (USA), P.O. Box 779, Arnold, MD 21012. USA 1991 125 pag. In English. $ 25 at the publisher.

A detailed treatment of the mail and other postal material - issued in connection with the 2 trips of the submarine »Deutschland« and its cancelled third trip.

L 069 **René Hillesum,** Netherlands
BOEKENLAND
René Hillesum Filatelie, P.O. Box 337, NL-2800 Gouda 1992. In Nederlands. Available at the publicher.
Auction catalogue of the specialized philatelic literature auction »BOEKENLAND« organized by René Hillesum Filatelie.

L 070 **Walter Hopferwieser,** Austria
KOSMISCHE POST
Franz Gruberstrasse 11/4, A-5020 Salzburg
Dieses gut bebilderte Buch gibt einen Überblick über alle Raumfahrtmissionen, bei denen eine Beförderung von philatelistischen Stücken bekannt wurde. Eine Auswahl interessanter Bedarfspost zwischen Raumfahrern, die bis zu einem Jahr in einer Raumstation verbracht haben, und der Erde wird übersetzt.

L 071 **Christian Hörter,** Deutschland.
FAHRPOST IN DEUTSCHLAND 1808-1923 UNTER BESONDER BEACHTUNG VON BAYERN UND PREUSSEN.
Helbig Verlag, Nürnberg 1992.
382 pag. In Deutsch. DM 128.- at the author.
Zur Fahrpost des 19. Jahrhunderts gehören die Versandformen Pakete, Wertsendungen. Über 270 Abbildungen und viele vorgerechnete Portobeispiele erhöhen das Verständnis für jeden Beleg aus dem Fahrpostbereich.

L 072 **Peter K. Iber,** USA
REVENUE STAMPS OF THAILAND.
Peter K. Iber, Pedria Arizona 1993.
32 pag. In English. £ 10 at Rigastamps, P.O.Box 326, Eaton, 011 4532.
A new approach to Thai Revenue stamps based on author's own extensive research. Many new stamp listed and many previous errors are corrected.

L 073 **I. Flóderer, G. Voloncs and L. Surányi,** Hungary
HANDBUCH DER UNGARISCHEN STEMPELMARKEN
Téka Könyvértékesitó, Budapest 1990, 382 pag. In Hungarian, English and Deutsch.
Ft 1200,- at the publisher.

L 074 **Juha Jaatinen,** Finland
KERÄLLYOPAS.
Suomen Framat. 1990. In Finnish.

L 074 **Juha Jaatinen,** Finland
A M-63 KENAILYOPAS
Merkkikustannus Oy, PL 146, SF-00931 Helsinki 1991. In Finnish. Available at the publisher.
1963 issue monograph.

L 075 **Ole Steen Jacobsen,** Denmark
LYNGBY-TAARBÆKS POSTHISTORIE
Ole Steen Jacobsen, Gentofte 1991.
64 pag. In Danish. DKR 98,- at Dansk Posthistorisk Selskab, Tranumparken 30, DK-2660 Brøndby.
c/o Karsten Hagsten
Lokalposthistorie for Lyngby og Taarbæk

L 076 **JSCA Editing Committee,** Japan
JAPANESE STAMP, SPECIALIZED CATALOG 1993 EDITION.
Japan Philatelic Publications, Tokyo 1991, 768 pag. In Japanese.
JPNY 2,300 at Japan Philatelic Co., Ltd.
Specialized catalogue of the philatelic materials related to Japan including Japanese occupation issues.

L 077 **Jørgen Jensen,** Denmark
RUSLAND 1909-1922 UDGAVEN
Ruslandssamleren 1989/90. 45 pag. In Danish.
I over 14 år blev denne 1909 standard udgave trykt og brugt. Som følge af denne lange tidsperiode med de mange trykninger vil der også forekomme mange fejltryk og varianter.

L 078 **Søren Chr. Jensen,** Denmark

RANDERS-HADSUND JERNBANE

Søren Chr. Jensen, Randers 1993. Ca. 100 pag. In Danish. DKR 150,- at the author.

Randers-Hadsund Jernbanes historie, materiel, posthistorie omkring banen, stationerne, spec. ruter mv. Filateli (forsendelser, stempler, banemærker). Posthuse - brevsamlingssteder.

L 079 **Frank G. Jones,** U.K.

ETIQUETTES: PAR AVION - BY AIRMAL

Frank G. Jones Associates, 56 Fernleigh Road, Winchmore Hill, London N21 3AH. UK. 1992. 56 pag. In English. £ 12.50 at the publisher. Frank G. Jones Associates.

The book is a study of etiquettes - air mail labels - illustrating their significance in the development of international air mail systems.

L 080 **Heinrich Karasek,** Østrig

INFLATION IN ÖSTERREICH 1918-1925.

Eigenverlag, A-1190 Wien. Grinzinger Strasse 12. 492 pag. In Deutsch. ATS 880.- at the publisher. Fachhandel.

Im Allgemeinen Teil sind die postalischen Verfügungen aus der Inflationszeit zusammengefaßt und es werden die Briefmarkenausgaben, nicht nach Sätzen, sondern nacn dem jeweiligen Ausgabedatum, vorgestellt.

L 081 **Paul Kayfetz** U.S.A.

THE STAMPS OF GIBRALTAR THEIR DESIGN, APPROVAL, PRODUCTION AND »SPECIMENS« WITH INFORMATION ABOUT THESE PROCESSES RELEVENT TO OTHER COLONIES.

P.O. Box 310. 305 Jute Road Bolinas. CA 94924 USA.

1991, 48 pag. In English.

L 082 **Paul & Barbara Kayfetz** U.S.A.

MALTA: FINDING A TREASURE TROVE OF INFORMATION

P.O. Box 310. 305 Jute Road Bolinas. CA 94924. USA.
1989, 64 pag. In English.

L 083 **Lasse Nielsen,** Danmark

DANSKE FRIMÆRKER

Farveplancher og beskrivelser af de enkelte fabrikationer.
Kjøbenhavns Philatelist Klub. P.O. Box 3, DK-1001 København K. København 1993. 112 sider. In Danish. DKK 395 at the publisher.

Farveplancher visende de enkelte trykoplag af de klassiske danske frimærker, ialt omkring 500 trykoplag. Endvidere tabeller over oplagstal, udsendelsesdatoer etc. samt beskrivelser af de enkelte tryk.

L 084 **Lasse Nielsen,** Danmark

4 SKILLING 1864

Kjøbenhavns Philatelist Klub. P.O. Box 3, DK-1001 København K.København 1992. 200 sider. In Danish. DKK 295 at the publisher.

Monografi omhandlende 4 skilling fra Danmarks 1864 udgave, med beskrivelse af frimærkernes fremstilling, trykoplag, typer og klichéfejl samt af mærkernes anvendelse.

L 085 **Hans Ehlern Jessen,** Danmark
Vagn Jensen
Henning Kaaber.

DANMARKS POSTHUSE 1624-1989

Kjøbenhavns Philatelist Klubs forlag, København K. 1990, 318 pag. In Danish with summary/mit zusammenfassung. DKK 398 at the publisher. Kjøbenhavns Philatelist Klub, P.O. Box 3, DK 1001 København K.

Indledning med afgrænsninger, alfabetisering, brug af skemaerne, hvad er et posthus?, status, underlægning, postnumre, forkortelser, lejlighedsoprettede posthuse, postvæsenet under krigene og feltpostvæsenet, kassetømningssteder, jernbanestrækninger og jernbanepostkontorer, litteraturliste.

L 86 **F.-J. Koensler,** Tyskland
S. Jakucewicz,
M. Szwemin.
EINE BRIEFMARKE ENTSTEHT
Insider Verlag, Riehen 1992. 192 pag. In Deutsch. DM 56. at the pulisher. Insider Verlag.
Das Buch vermittelt dem Leser anschaulich und verständlich die oft komplizierten Herstellungsmethoden der Briefmarken. Es werden alle Druckverfahren beschrieben, in denen Briefmarken hergestellt wurden.

L 087 **Kommission für Jugendphilatelie** Schweiz.
»ZACK« SONDERDRUCK DIE POSTTAXEN DER SCHWEIZ AB 1862 BAND 1 INLAND
Eigenverlag, Postfach 7, CH-3270, Aarberg 1990. 116 pag. In Deutsch/Franz. FR. 12. at the publisher. Briefmarkenhandel und Kommission für Jugendphilatelie.
Nachschlagewerk zum bestimmen der Portogerechten Taxen auf Briefen und Ganzstücken.

L 088 **Pentti Kopsa,** Finland.
FIELDPOST 1941-1945
Hakaniemenranta 18C, 37. SF-00530 Helsinki. Helsinki 1991, 285 pag. In Finnish. At the exhibitor.
The Fieldpost Organization 1941-1945.

L 089 **C. Nagarajah,** Malaysia.
G. Ramalingam
KUALA LUMPUR 92 – 5TH ASIAN INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION 1992 EXHIBITION CATALOGUE.
Malaysian Post Ltd. Kuala Lumpur 1992. 168 pag. In English & Bahasa Malaysia. US$ 10.00 at the publisher. GPO Box 11748, 50756 Kuala Lumpur. Malaysia.
KUALA LUMPUR 92-5th Asian International Philatelic Exhibition 1992 Exhibition Catalogue.

L 090 **Mario D. Kurchan,** Argentina.
HISTORIA POSTAL DEL RIO DE LA PLATA HACIA LA EPOCA DE LAS INVASIONES INGLESAS RIVER PLATE POSTAL HISTORY 1800-10
Artes Graf. »Gaby«, Bs. Aires 1992 72 pag. In Spanish - English. US$ 12. at the pulisher. Vera Trinder, London.
Research about the P.O. services about 1800 and the British Ivasion (1806/7) period. Fully illustrated with the author's collection material. Two rare English letters from Bs. As and Montevideo to G. B. are reproduced.

L 091 **Kurczynski Antoni,** Polen.
FILATELISTYKA TEMATYCZNA /THEMATIC PHILATELY/
Wydawnictwa Komunikacji i Łączności Warsaw. 1992. 232 pag. In Polish / summary in English and German / U.S.$ 10 at the author or publisher.
Handbook for thematic philatelists. Elaboration and evaluation of thematic exhibits. Thematic and philatelic elements of thematic exhibits. The examples of plan of thematic exhibits. Bibliography of thematic literature.

L 092 **Dr. Hadmar Fresacher,** Østrig
HANDBUCH, KÄRNTEN '92
Eigenverlag, Klagenfurt 1992, 754 pag. In Deutsch. ATS 600.- at the pulisher. Dr. Hadmar Fresacher Richard Wagner Straße 9/312, 9020 Klagenfurt.
Zusammen mit den Handbüchern 1980 und 1984 eine vollständige Bearbeitung Kärntens bis 1945 Stempel, Postgeschicte, Nachträge etc.

L 093 **Børge Lundh** Danmark

LES CACHETS »D ALLEMAGNE«, »HAMBOURG« ET »HAMBURG«.

Eget forlag, København 1990, 138 pag. In English. DKR. 200,- at the publisher. B. Lundh, Vindestræde 1, 2820 Gentofte.

Arbejdet omfatter stemplernes oprindelses-land. »D ALLEMAGNE« & »HAMBOURG«: i Frankrig = Paris. »HAMBOURG 2«: i Tyskland = Hamburg.

L 095 **Hans Maier,** Tyskland

DEUTSCHE SONDEREINSCHREIBEZETTEL 1871-1918 KAISERREICH. 1919-1932 REPUBLIK. 1933-1945 DRITTES REICH

Selbstverlag, Edinger Strasse 12, Postfach 10 39 04, D-69029-Heidelberg 1989. 34 sider, fotokopiert. In Deutsch. DM 15,- at the publisher.

Aufgeführt und abgebildet sind alle bis dato erfaßten Sondereinschreibezetteln vom Kaiserreich über die Republik bis zum Dritten Reich in der Zeit von 1871-1945.

L 096 **Thomas Mathà,** Italien

HANDBUCH TRIEST UND JULISCH-VENETIEN ZUR ZEIT DER ALLIIERTEN BESETZUNGEN 1945-1954

Eigenverlag, Binderstrasse 3, I-39010 Andrian (BZ), Bozen 1992, 80 pag. In Deutsch, DM 40,- at the publisher.

Ein Einführungswerk in die Postgeschichte und Philatelie der Alliierten Besetzungen in den östlichen Grenzgebieten Italiens nach dem Zweiten Weltkrieg, sog. AMG-VG und AMG-FTT-Ausgaben.

L 097 **Thomas Mazza/Robert Leberman,** U.S.A.

1. POSTAL MARKINGS ON STAMPLESS MAIL FROM WARREN COUNTY, PENNSYLVANIA. 2. POSTAL MARKINGS ON STAMPLESS MAIL FROM ERIE COUNTY, PENNSYLVANIA.

Thomas Mazza, Room 2300. 1301 Sixth Ave. New York. NY. 10019 1. New York 1992. 2. New York 1993. 1. 32 pag., 2. 53 pag. In English, US $ 15.00 at the publisher.

A listing of post offices in the county active during the stampless period, illustrations of reported markings, with administrative and economic information for each office.

L 098 **Alan Meech,** England.

AN ANNOTATED BIBLIOGRAPHY OF BURMA PHILATELY.

British Philatelic Trust, 107 Charterhouse Street, London EC1M 6PT.

London 1993, 117 pag.

Brief notes on references to Burma Philately. The book is divided into general works, stamps and postal stationery, postal history and markings. All periods are covered from 1824 including the british occupation to 1885, British Indian Rule to 1937, British Colonial Rule thereafter Japanese occupation 1942 to 1945 and independence.

L 099 **Willy Melberg,** U.S.A.

SCC 1993 LIBRARY INDEX

P.O. Box 134, Allenton, WI 53002-0134, USA. 96 pag.

A publication listing all articles, books and other references and services that are available by mail to members of the Scandinavian Collectors Club.

L 100 **Prodromos Melon,** Grækenland.

»CONTRIBUTION TO THE POSTAL HISTORY OF THE OTTOMAN POST-OFFICES OF DODECAUESE«

Argircs Karamitsos House, Athens 1991, 108 pag. In Greek and English. GRD 4.000 at the publisher. Melon Prodromos, 77 Patision str., GR-10434 Athen.

L 101 **Meiso Mizuhara,** Japan

CHINESE IMPERIAL POST 1897-1911

Japan Philatelic Publications, Tokyo 1992, 288 pag. In Japanese and English. JPN ¥ 6.000 at the publisher. Japan Philatelic Co., Ltd.

Chinese Imperial Post (1897-1911), shown by various philatelic materials and detailed data.

L 102 **Meiso Mizuhara,** Japan.

CHINESE REPUBLIC POST NORTHERN WARLORDS PERIOD 1912-1928.

Japan Philatelic Publications, Tokyo 1992, 288 pag. In Japanese and English. JPN ¥ 6.000 at the publisher. Japan Philatelic Co., Ltd.

Chinese Republic Post at its Northern Warlords Period (1912-1928), shown by various philatelic materials and detailed data.

L 103 **Meiso Mizuhara,** Japan

KOREAN POSTAL HISTORY 1884-1905.

Japan Philatelic Publications, Tokyo 1993, 430 pag. Thesis in Japanese, & Leaf Write-Ups in English. JPN ¥ 3.000.-, Japan Philatelic Co., Ltd.

L 104 **Glenn H. Morgan,** England

ROYAL HOUSEHOLD MAIL. British Philatelic Trust, 107 Charterhouse Street, London EC1M 6PT. London 1992.

A first time recory of the mail emanating from tac royal residences. Households and officas of Great Britain covering the period from 1199 to 1990.

L 105 **Gerhard Müller,** Tyskland

GRÖNLANDS BRIEFSTEMPEL 1938-1988.

Forschungsgemeinschaft Nordische Staaten, Winsen/Luhe 1989, 203 pag. In Deutsh, DM 25.- at the publisher, D. Fullrich, PF 1404 Winsen/Luhe.

Das Buch analysiert die Briefstempel im Postverkehr mit Grönland und teilt sie systematisch ein.

L 106 **Dr. Ferenc Nagy,** Østrig.

DAS SELBSTÄNDIGWERDEN DER UNGARISCHEN POST UND DIE ERSTE UNG. MARKENAUSGABE 1867. – DIE K.U.K. KONSULAR-POSTÄMTER DER UNG. POST IN DER MOLDAU UND DER UNG. POST IN DER MOLDAU UND DER WALACHEI UND DIE SOLDOAUSGABE 1867.

Eigenverlag, Osw. Redlichstr. 25, A 1210 Wien. Budapest 1992, 184 pag., In Hungarian, ATS 50 at the publisher.

L 107 **Knut Norborg,** Sverige.

FÖRSTA FRIMÄRKSBOKEN ISBN 9129620937

Rabén & Sjögren, Stockholm 1992, 64 pag., in svenska, SEK 115 at the publisher, Rabén & Sjögren, Marknadsavd. Box 45022. 10430 Stockholm.

»Första Frimärksboken« är en handbok för ungdomar som vill börja samla frimärken.

L 108 **Arbeidsgruppe Centraltrykkeriet,** Norge.

HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER, CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON BIND V.

Filatelistisk Forlag AS, Postboks 65, N-5032 Minde, Norge, Oslo/Bergen 1993, 170 pag., in norsk, NOK 250 Heftet, 350 Innbundet at the publisher, Frimerkehandlere, Bokhandlere.

Boken omhandler 3. trykningsperiode av 20mm. utgaven Norgeskatalogen Nr. 50, 51 III, 53 IV.

L 109 **Norsk Filatelistforbund,** Norge.

FRIMERKER ER GØY.

Norsk Filatelistforbund, Bergen 1990, 96 pag., in norsk, NOK 75,- at the publisher, Norsk Filatelistforbund. Boks 875, Sentrum, N-0104 OSLO, Norge.

Lærebok i frimerkesamling- er skrevet av et forfatter team med utspring i Norsk Filatelistforbund.

L 110 **Toke Nørby,** Danmark.

UDVALGTE FILATELISTISKE OG POSTHISTORISKE ARTIKLER AF TOKE NØRBY.

Nørbyhus, Skødstrup 1993, 120 pag., In Danish, DKR. 50 at the author.

Et genoptryk af 6 filatelistiske og 10 posthistoriske artikler fra dansk filatelistisk tidsskrift og posthistorisk tidsskrift.

L 111 **Oslo Filatelistklubb,** Norge.

NORGESKATALOGEN 94.

1993, 340 pag., in norsk, NKR. 240 at the publisher, Wennergren-Cappelen A.S., Oslo.

L 112 **Angelos Papaïoannou,** Grækenland.

THE TWO-CIRCLE TYPE II POST-MARKS OF THE HELLENIC POST OFFICES 1857-1900.

Papaioannou, Athens 1989, 36 pag., In Greek and English, GDR 1.000 at the publisher, A. Papaïannou, 36 Vovkourestiou str., GR-10673 Athens.

L 113 **Lauri Peltonen Ky.,** Finland.

LAFE FINLAND FRIMÄRKSKATALOG 1992-93.

1992, 520 pag., in finska/svenska, FIM 160 at the publisher. Postimerkkiike Lauri Peltonen Ky. SF-10900 Hanko.

Specialkatalog över Finland och Åland.

L 114 **Michael Petradakis,** Grækenland.

POSTAL HISTORY OF ARGEANS ISLANDS. ITALIAN MILITARY POST OFFICES (1897-1943).

M. Petradakis, 46 Sokratous Str. GR-15232 Chalandri, Athens. Athens 1991, vol. I 237 pag., vol. II 79 pag., vol. I in Greek, vol. II. in English, GDR 4.000 at the publisher, by subcription of philatelic stores.

L 115 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

SUOMEN POSTIMERKKIEN KÄSI-KIRJA III, HANDBOOK OF FINNISH STAMPS III.

Philatelic Federation of Finland, Mannerheimintie 11 B. PL 257. SF-00101 Helsinki. Helsinki 1993, 323 pag., In Finnish-English, FIM 255 at the publisher.

L 116 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

SUOMI LEVYTUNNUSLUETTELO M/17 I OSA

Philatelic Federation of Finland Mannerheimintie 11 B. PL 257 SF-00101 Helsinki. Lahti, 176 pag., In Finnish, FIM 120 at the publisher,

L 117 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

SUOMEN POSTILEIMOJEN KÄSI-KIRJA III/FINLAND-LEIMAT, FINLAND CANCELLATIONS

Philatelic Federation of Finland Mannerheimintie 11 B. PL 257 SF-00101 Helsinki. Helsinki 1991, 111 pag., in Finnish, FIM 190, at the publisher.

L 118 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

EUROPEAN LETTERS TO FINLAND 1819-1873

Philatelic Federation of Finland Mannerheimintie 11 B. PL 257 SF-00101 Helsinki. Lahti 1990, 229 pag. In English, FIM 350 at the publisher.

L 119 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

THE PRIVATE SHIP LETTER STAMPS OF THE WORLD PART IV.

Philatelic Federation of Finland Mannerheimintie 11 B. PL 257 SF-00101 Helsinki. Forssa 1993, 174 pag.. In English, FIM 245 at the publisher.

L 120 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

VIA GOTHENBURG.

Philatelic Federation of Finland Mannerheimintie 11 B. PL 257 SF-00101 Helsinki. Lahti 1990, 76 pag., In Swedish, FIM 100 at the publisher.

L 121 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

ALANDIA

Philatelic Federation of Finland Mannerheimintie 11 B. PL 257 SF-00101 Helsinki. Lahti 1991, 152 pag. In Finnish-Swedish, FIM 200 at the publisher.

L 122 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

THE ZEMSTVO POST OF RUSSIA.

Philatelic Federation of Finland Mannerheimintie 11 B. PL 257 SF-00101 Helsinki. Lahti 1993, 431 pag. In English, FIM 960 at the publisher.

L 123 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

FILATELIAN SANASTO PHILATELIC DICTIONARY.

Philatelic Federation of Finland Mannerheimintie 11 B. PL 257 SF-00101 Helsinki. Helsinki 1992, 192 pag.. In Finnish, FIM 210 at the publisher.

L 124 **Polish Philatelic Federation,** Polen.

CATALOGUE OF NATIONAL PHILATELIC EXHIBITION »15 YEARS OF PONTIFICATE OF JOHN PAUL II«

Organizing Committee of Exhibition, A1. 3 Maya 12, PL 00391. Warsaw. Warsaw 1993, 40 pag., in Polish, US $ 2 at the publisher.

L 125 **Polish Philatelic Federation,** Polen.

CATALOGUE OF WORLD PHILATELIC EXHIBITION POLSKA'93

Organizing Committee of POLISKA'93, A1. 3 Maya 12, PL 00391. Warsaw. Poznan 1993, 218 pag.. In Polish-English, US $ 15 at the publisher.

L 126 **Group of the authors,** Polen.

THE ATTITUDE OF THE POLISH PHILATELIC FEDERATION TO A QUESTION OF THE CAMP POST FOR THE POLISH PRISONERS OF WAR IN GERMANY DURING THE II WORLD WAR.

Polish Philatelic Federation, A1. 3 Maya 12, PL 00391. Warsaw. Warsaw 1992, 48 pag.. In Polish, English, German, Polish Philatelic Federation.

L 127 **Wydawnictwo Naukowe PWN,** Polen.

ENCYKLOPEDIA FILATELISTYKI (PHILATELIC ENCYCLOPAEDIA)

Polish Scientific Publishers (PWN), ul. Miodowa 10. PL 00-251 Warsaw.

First polish Philatelic Encyclopaedia, published October 1993, a comprehensive compendium of stamp collecting. etc.

L 128 **Group of authors,** Polen

LITTLE PHILATELIC ENCYCLOPAEDIA

Sigma, Warsaw, A1. 3 Maja 12, PL-00-391 Warsaw. Warsaw 1992, 150 pag.. In Polish, US $ 20 at the publisher.

L 129 **Mavis Pope,** Australien

»STAMP FORGERIES OF WESTERN AUSTRALIA«.

Mavis Pope, 222 Sandgate Road, Birmingham Gardens 2287 NSW. Australia. Newcastle NSW, Australia 1993, 104 pag.. In English, A $ 20 + post at the publisher.

Selected forgeries, bogus issues, fakes and other philatelically related items intended to defraud, misrepresent or imitate.

L 130 **G. F. Oxley,** England.

BRITISH POSTAL RATES TO EUROPE, 1836-1876.

The Postal History Society, 15 Wickham Road, Beckenham, Kent, BR3 2JS. England. Beckenham 1992, 130 pag.. In English, £ 30 at the publisher.

Analyses the postal rates as prescribed by the various postal conventions of the period.

L 131 **Denis Salt,** England.

THE DOMESTIC PACKETS BETWEEN GREAT BRITAIN AND IRELAND, 1635 to 1840.

The Postal History Society, 15 Wickham Road, Beckenham, Kent, BR3 2JS. England. Beckenham, 1991, 50 pag.. In English, £ 12 at the publisher.

Describes in detail the arrangements for transit of mail across the Irish Sea by four different routes.

L 132 **Many authors from USA, Canada, Australia, Lithuania,** Lithuania.

LIETUVOS PAŠTO ŽENKLAI (1918-1940).

Publishing House »Mintis«, Vilnius, Lithuania, 1991, 190 pag.. In Lithuanian, 14 at Richardas Vainora a/d 750, 3036 Kannas, 36 Lithuania.

Catalogue »Postage Stamps of Lithuania« was published in New York in 1978 and translated in Lithuanian language in 1991 by V. Kavaliauskas.

L 133 **Rasehorn Hannu,** Finland.

UUSI POSTITAKSAKIRJA 1891-1991 NEW POSTAL RATE BOOK 1891-1991

Joutjärven Postimerkkikerho ry, Lahti 1991, 88 pag.. In Finnish/English, FIM 120 at the publisher.

L 134 **Arne V. Rasmussen,** Danmark.

NATO POSTAL HISTORY 3. UDGAVE 1992.

Eget tryk m.m., Pilevej 9, DK-2740 Skovlunde, Skovlunde 1992, 88 pag. In English, D.KR 100,- at the publisher.

Beskriver samtlige udgivne NATO-frimærker, NATO-særstempler, samt civile og militære posttjenester, som betjener NATO.

L 135 **Maurizio Raybaudi Massilia,** Italien.

I FRANCOBOLLI DELLA REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA THE STAMPS OF THE REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

Raybaudi Editore, Via di Propaganda, 27-00187 Rome, Rome 1992, 300 pag.. In Italiano/English, LIT 120.000 at the publisher.

L 136 **Maurizio Raybaudi Massilia,** Italien.

LE OCCUPAZIONI ALLEATE IN ITALIA THE ALLIED OCCUPATIONS IN ITALY

Raybaudi, editore. Via di Propaganda, 27-00187 Rome, Rome 1991, 368 pag. In Italiano-English, LIT 120.000 at the publisher.

L 137 **Franco Rigo,** Italia.

VENICE POSTAL HISTORY (FIVE BOOKS)

Multigraf srl 30038 - Spinea (Venezia), 1989/92, 144 pag. each book. In Italien/french, $ 40 each book at the publisher.

L 138 **Gordon Rodger,** England

THE POSTAL HISTORY OF FIJI 1911-52.

British Philatelic Trust, 107 Charterhouse Street, London EC1M 6PT, London 1991, 212 pag.

A continuation of the authors: The postal history of Fiji from 1876-1919.

L 139 **Enrique Oreste Rosasco,** Argentina

»LOS SELLOS DE LA CONFEDERACION ARGENTINA«.

Argentina 7/1990, 268 pag.. In Espanol, US $ 15 at the author, Pedro Lozano 3082, 8º 38, Capital Federal Buenos Aires, Argentina.

L 140 **Jane and Michael Moubray,** England.

BRITISH LETTER MAIL TO OVERSEAS DESTINATIONS 1840-1875,

The Royal Philatelic Society, 41 Devonshire Place, London W1N 1PE, England, London 1992, 512 pag.. In English, £ 80 at the publisher.

L 141 **Jack Ince and John Sacher,** England.

THE POSTAL SERVICES OF THE BRITISH NIGERIA REGION

The Royal Philatelic Society, 41 Devonshire Place, London W1N 1PE, England, London 1992, 556 pag.. In English, £ 66 at the publisher.

L 142 **J. Storch and R. Françon,** England.

TIMBRES DE FRANCE AU TYPE MERSON.

The Royal Philatelic Society, 41 Devonshire Place, London W1N 1PE, England, London 1990, 198 pag.. In French and English, £ 36 at the publisher.

L 143 **Kaj Hellman & Björn-Eric Saarinen,** Finland.

THE RAILWAY PARCEL STAMPS OF FINLAND

Oy Kaj Hellman Ltd., P.O. Box 1, SF-02611 Espoo, Lahti 1993, 112 pag.. In Finska/English, FIM 170 at the publisher.

Innehåller flere helt nya uppgifter om järnvägspaketmärkena och deras användning. Historik om St. Peterburgsbanan samt data om de privata banerna.

L 144 **Svend Mejdal, translator,** U.S.A.

AFA SPECIALIZED CATALOG 1987-1988: SECTIONS ON SLESVIG AND SLESVIG-HOLSTEIN, GREENLAND POSTAL HISTORY, DENMARK CHRISTIAN X, DENMARK POSTAL LABELS, DENMARK ESSAYS AND PROOFS.

Scandinavian Philatelic Foundation, Thousand Oaks, P.O. Box 6716 California CA 91359, USA 1991, 178 pag. + iv. In English, $ 35.00 at the publisher.

L 145 **Claus Seelemann,** Tyskland.

DAS POST- UND FERNMELDEWESEN IN CHINA.

Gerlach Verlag, München 1992, 403 pag.. In Deutsch, DM 44,- at the publisher or author, Postbox 1346, D-85531, Haar.

Betrachtung zur Entwicklung des chinesischen Post- und Fern meldewesens von den frühesten Anfängen vor einigen tausend Jahren bis heute.

L 146 **David Smitham,** New Zealand.

O.C.R. CODING IN NEW ZEALAND

Christchurch (N.Z.) Philatelic Society (INC), P.O. Box 29, Christchurch, 1942, 15 pag.. In English. US $ 10,- airmail at the publisher.

Describing the unique coding practices employed by New Zealand post.

L 147 **Colectiva,** Spanien.

CAPITULACIONES DE SANTA FE (GRANADA 82-92)

Diputación Provincial de Granada S.F.N.G. Apartado 278, E-18080 Granada, 1987/88/89/90/91. In Espanol/Francés/Italiano. 1987-600 PTS. 1988-600 PTS. 1989-600 PTS. 1990-600 PTS. 1991-1.200 PTS. at the publisher.

Revista de periodicidas anual, especializada en tematica, descubrimiento de america e historia postal.

L 148 **Roger G. Stanley-Smith,** England

THE NORTH ATLANTIC CATAPULT

Pier Point Publishing, 21 Lynton Close, Hurstpierpoint BN6 9AN, Hurstpierpoint 1993, 421 pag.. In English, £ 24.50 + post at the publisher.

A comprehensive history of accelerated air-sea mails on the North Atlantic until 1939.

L 149 **Various,** England

EUR-APEX'93 HANDBOOK/CATALOGUE.

British Aerophilatelic Exhibition 1993, 45 Cowper Road, Bromley, Kent BR2 9RT, Hurstpierpoint 1993, 160 pag. In English, £ 3.50 + postage at the publisher.

A catalogue of exhibition entries for EURAPEX'93, London, which was published together with a series of short articles of related aerophilatelic interest.

L 150 **Stefan Petriuk,** Polen.

THE LOCAL POSTS IN POLAND 1915-1918.

Polish Philatelic Federation, Al. 3 Maja 12, 00-391 Warsaw, Warsaw 1992, 48 pag.. In Polish, US $ 5 at the publisher.

L 151 **Harlan F. Stone, editor,** U.S.A.

PHILITEX 92

PhiLITex 92, Inc., New York, 1992, 24, 32, 104, 16 pag.. In English, catalogue etc. US $ 15 at James E. Lee, P.O. Drawer 250 Wheeling, IL 60090-0250, USA.

Bulletin No. 1, Bulletin No. 2, Catalog and Palmares for largest philatelic literature exhibition ever held.

L 152 **A. Stryguine,** Rusland.
LA PASSION DU SIÈCLE
Moscou MG2-edition 12, Tverskaya, Union de Philatelistes de Russie, 103009 Moscou, Moscou 1990, 110 pag.. In Russe.
L'histoire de la philatelie thematique et de la poste mondiale.

L 153 **PSSofC/F.R. Stubens, editor** Canada.
THE MEDITERRANEAN MAILS
Published by the PSSofC, 1993, 89 pag.. In English, CDN $ 42.80 Postage paid worldwide at C.R. Guile, 342 St. Claire Ave East, Toronto ON M4T 1P4.
A study of the mails from, to and through the Mediterranean to the end of the nineteenth century.

L 154 **Jacobus Sundman,** Finland
PRISKATALOG ÖVER FINLANDS BÅTPOSTMÄRKEN 1867-1933.
Jacobus Sundman, Norra Hesperiagaten 5, SF-00250, Helsinki, Helsinki 1993, 49 pag.. In Swedish, FIM 90.- at the author.

L 155 **Juha Jaatinen,** Finland.
SUOMEN FRAMAT, 1990
Merkkikustannus Oy, PL 146, SF-00931 Helsinki, Helsinki 1990. In Finnish. Available at the publisher.

L 156 **Richard Yani Susilo,** Indonesien.
PENGGALANGAN DANA FILATELI
Indonesia Philatelic Writers Society Jalan Kemanggisan Ilir IV No. 9. Jakarta 11480. Jakarta 1989, 80 pag.. In Indonesian. Rp. 1500,- at the publisher.
How to raise philatelic fund in Indonesia.

L 158 **Richard Yani Susilo,** Indonesia.
PENGETAHKAN FILATETI DASAR
Indonesian Philatelic Writers Society, Jalan Kemanggisan Ilir IV No. 9. Jakarta 11480. Jakarta 1993, 29 pag. In Indonesian, Rp. 5.000,- at the publisher.
Philatelic beginners book.

L 159 **Mats Gustafsson,** Sverige
TJÄNSTEFRIMÄRKEN I STORT FORMAT 1874-1910.
(OFFICIAL STAMPS-COAT OF ARMS 1874-1910
Sveriges Filatelist-Förbund, Förlags AB, Allégatan 47, S-961 37 Boden Göteborg 1991, 286 pag. In Swedish, SEK 170 at the publisher.
SFF's handboksserie Filatelihandboken A:2. Djupt specialiserat med plåtning av märkerna, alla valörerna. Historik-källförteckning mm.

L 160 **Dahlvig, Gunnar and others,** Sweden.
SVENSKA MOTIVSTÄMPLAR
SWEDISH THEMATIC CANCELLATIONS
PART 1: 1866-1959
PART 2: 1960-1968
Filatelistförbundets Förlag AB, Allégatan 47, S-961 37 Boden. Varberg, Part 1: 1983, Part 2: 1990. Part 1: 116 pag., Part 2: 136 pag. In Swedish/English. Part 1 SEK 100,-, Part 2 SEK 100,- at the publisher.
Handbook of Swedish thematic cancellations and other cancellation of interest for the thematic collector

L 161 **Forskellige,** Danmark.
UDSTILLINGSKATALOG TIL NATIONAL FRIMÆRKEUDSTILLING »DEN GLADE NATIONALE INTERDANIA 93«
Taastrup og Omegns Frimærkeklub, Taastrup, 1993, 72 pag. In Danish, DKR 35,- at the publisher.
Udstillingskatalog m. to hovedartikler, Tage Bøcher »Glæde et temaemne?« og Ib Eichner-Larsen »Øje, hånd, mod og vilje, historien om frimærkegravøren Bent Jakobsen«.

L 162 **Tadeusz Hampel,** Poland.

POLISH METER STAMPS, VOL. I-II

Polish Philatelic Federation, Al. 3 Maja 12, PL-00-391 Warsaw. Warsaw 1992, 400 pag. In Polish. USD 20 at the publisher.

L 163 **Thor Thorsteins,** Iceland.

ÍSLENSKIR BRÚAR-, RÚLLU OG VÉLSTIMPLAR 1894-1992. ISLANDIC BRIDGE-, ROLL- AND MASCHINE CANCELLATIONS 1894-1992.

Landssamband islenskra frímerkjasafnara, Reykjavík, 1993, 110 pag. In Icelandic, IKR 2500.00 at stamp dealers.

Pictures and description of all bridge-, roll and maschine cancellations used in Iceland 1894-1992.

L 164 **Frode Vesterby Knudsen,** Denmark.

DE DANSKE FRIMÆRKEHÆFTER.

Skilling, Skibby, 1990, 80 pag. In Danish, DKR 95.- at the publisher.

Gengivelse af illustrationer og tekst på mellembladene fra danske Reklamehæfter og 2. kr. frimærkehæfter.

L 165 **Vlastos Orestis,** Greece.

COMPARISONS ON GREEK STAMPS 1861-1923.

Vlastos house, V. Georgion 40, GR-15233 Athens. Athens 1992, 280 pag. In English, £ 325 at the publisher.

Comparasons between genuine and forged Greek stamps 1861-1923.

L 166 **Vlastos Orestis,** Greece.

CATALOGUE OF GREEK STAMPS 1993-94.

Vlastos house, V. Georgion 40, GR-15233 Athens. Athens 1993, 400 pag. In Greek. GDR 4.500,- at the publisher.

Catalogue of Greek stamps and of postal history seals of Greek interest.

L 167 **Hal Vogel,** USA

A DOUBLY EXTRAORDINARY POLAR EXPEDITION

American Philatelic Congress Book, 222E Torrence Road, Colombus. OH 43.214, Colombus, Ohio, USA 1992, 29 pag.. In English, US $ 25 at the publisher.

Primary research yielding the first comprehensive postal documentation study of one of polar expedition. »Greely Arctic Expedition,« 1881-84.

L 168 **Hal Vogel,** USA.

POSTAL HISTORY OF THE INTERNATIONAL TRANSANTARCTIC EXPEDITION 1989-90

American Society of Polar Philatelists, North Palm Beach, Florida, USA 1992, 36 pag.. In English, US $ 8 at the publisher.

Comprehensive study of the philatelic and commercial postal documentation of the International Trans-Antarctic Expedition, 1989-90.

L 169 **Wieczorek Piotr,** Polen

CHOPIN INTERNATIONAL COMPETITIONS

Polish Philatelic Federation A1. 3 Maja 12, 00-391 Warsaw, Warsaw 1989, 20 pag.. In Polish, US $ 1 at the publisher.

L 170 **Harold Wilson,** England.

HISTORY OF THE POST IN DERBY 1635-1941

British Philatelic Trust, 107 Charterhouse Street, London EC 1M 6PT. London 1990, 296 pag..

L 171 **Dr. Harvey Karlen,** USA.

CHICAGO'S CRABGRASS COMMUNITIES

Collectors Club of Chicago, 1029 N. Dearb. Chicago. IL.6061 1992, 384 pag. In English, US $ 35,- at the publisher.

History of the independet suburbs and their post offices that became part of Chicago.

L 172 **Jos Wolff,** Luxemborg.

BRIEFMARKENSAMMELN EIN LEHRREICHES HOBBY

I.03.1979, I.03.1980, I.03.1988, I.02.1992, 24 pag., 36 pag., 48 pag., 48 pag.. In Deutsch, by the author, 67 rue du Centre, L-3960 Ehlange/Mess.

L 173 **Zuwei Zhu,** Kina.

A COMPLETE COLLECTION OF ASIAN GAMES STAMPS

Beijing Yanshan Publishing House Beijing 1990, 200 pag.. In Chinese and English, RMB 60 yuan at the publisher.

L 174 **Max Hertsch,** Schweiz.

ZUMSTEIN SPEZIALKATALOG SCHWEIZ.

Verlag ZUMSTEIN, Bern, 1992, 1035 pag.. Introduction English/Franz Katalog in Deutsch, SFR 85.- at the publisher.

Spezialkatalog Schweiz, Fortsetzung des Zumstein Handbuches 1924 und dem Spezialkatalog 1982 in einem einzigartigen und hochprämierten Fachwerk.

Sent modtagne tilmeldinger
Late Received Entry Forms

L 174 **Christoph Hertsch,** Schweiz.
A CATALOGUE PEN 1992, OBLITÉRATIO SPÉCIALES DE LA SUISSE

Zumstein & Cie Propr. Hertsch & Co., Suisse 1992, 79 pag.. In Allemand, Français, Italien, Anglais. SFR 75.- at retailers or at the publisher.

Des oblitération spéciales de la Suisse.

L 175 **Harry von Hofmann,** Germany.

3AKA3HOE - RECOMMANDIRT

Harry v. Hofmann Verlag, Hamburg 1993, 320 pag. In Deutsch. DM 68,- at the publisher.

Die eingeschriebenen Postsendungen im Kaiserreich Russland vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zum Ende der ersten Weltkrieges 1918.

L 176 **Brzozowski Bronislaw,** Poland

THE POSTMARKS OF WIELKOPOLSKA AND OF POMERANIA IN YEARS 1919-1939

Polish Philatelic Federation, Al. 3 Maja 12,00-391 Warzaw, Krakow 1991, 352 pag. In Polish, USD 5 at the publisher.

This book is catalogue of postmarks of two large regions of Poland: Wielkopolska and Pomerania during of period 1919-1939.

L 177 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany

MICHEL - DEUTSCHLAND - SPEZIAL - KATALOG 1993

Schwaneberger Verlag, München 1993, 1512 pag.. In Deutsch, DM 59,80 at the publisher.

Contains the specialized listing of the whole German stamps including Colonies, Occupied Territorries etc.

L 178 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany

MICHEL - BRIEFMARKEN - KATALOG GROßBRITANNIEN SPEZIAL 1993

Schwaneberger Verlag, München 1993, 648 pag.. In Deutsch, DM 45,- at the publisher.

Contains the spezialized listing of Great Britain stamps including Channel Islands and Isle of Man.

L 179 **L.N. Williams,** Switzerland.

ENCYCLOPAEDIA OF RARE AND FAMOUS STAMPS (VOLUME 1) THE STORIES

David Feldman SA,P.O. Box 81 (175,rte de Chancy), CH-1213 Onex, Geneva, Geneva 1993, 368 pag. In English, SFR 150.- at the publisher.

Encyclopaedia of rare and famous stamps. Volume 1 the stories. Hard bound with dust cover. Describes the »Stories« of rare and famous stamps of the world.

L 180 **David Feldman,** Switzerland

MAURITIUS - AUCTION CATALOGUE

David Feldman SA, Geneva 1993, 204 pag. In English, SFR 100.- at the publisher.

A definitive reference handbook covering the classic period 1847-1877 including the kanai Grand Prix collection

L 181 **Federico A. Brid & James B. Helme,** USA

PANAMA: THE 1885 STAMPLESS PERIOD

The Collectors Club of New York, 22 East 35th Street, New York, NY 10016. New York 1991-92. 65 pag. In English, 6 × $ 6 at the publisher.

A 6-part article appearing in Collectors Club Philatelist, Vol. 70, No. 5 (Sept.-Oct. 1991) - Vol. 71, No. 4 (July - Aug. 1992), which covers the 1885 stampless period in Panama, to include: The 1885 Civil War in Panama: the stampless period from March 7. to July 6. and 10. 1885; the Consul Wright stampless covers; and illustrations and discussions of 18 known 1885 stampless covers.

Kataloger-Catalogues

L 201 **S.A. Anfil** España.

CATÁLOGO OFICIAL ANFIL SELLOS DE ESPAÑA - ANDORRA CORREO ESPAÑOL Y FRANCES - TEMA AMERICA - EUROPA CEPT 1992-1993

S.A. Anfil, C/Mayor no. 18, 2°.dcha E-28013 Madrid. Madrid-España 1993, 262 pag. In Español. Ptas. 800.- at the publisher.

L 202 **Lars Boes,** Denmark.

AFA DANMARK FRIMÆRKE-KATALOG 1993-94

AFA, Bruunsgade 42, DK-4200 Aarhus C 1993, 320 pag. In Danish. DKK 168,- at the publisher.

Semi specialiseret katalog over Danmark, Færøerne, Grønland, Dansk Vestindien med illlustrationer i farver.

L 203 **Lars Boes,** Denmark.

AFA VESTEUROPA FRIMÆRKEKA-TALOG 1993-94 BIND 1 OG BIND 2

AFA, Bruunsgade 42, DK-4200 Aarhus C 1993, 1416 pag. In Danish, DKK 2 × 288,- at the publisher.

Katalog over alle frimærker fra de vesteuropæiske lande samt Forenede Nationer.

L 203 **Lars Boes,** Denmark.

A AFA ØSTEUROPA FRIMÆRKEKATA-LOG 1993 BIND 1 OG BIND 2

AFA, Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C 1993, 1200 pag. In Danish. DKK 2 × 288,- at the publisher.

L 204 **Rolf Burström,** Sweden.

SVERIGES FRIMÄRKEN I FÄRG 1994 (=NORDENS FRIMÄRKEN I FÄRG 1994 DEL I)

AB Philatelia, Froskåge 182, S-934 92 Kåge Sweden 1993, 320 pag. In Swedish, English and German. SEK 175 at the publisher.

Full colour catalogue of Swedish stamps, booklets, slotmachine booklets, postal stationaries, FDC:s, maximum cards etc.

L 205 **Rolf Burström,** Sweden.

NORDENS FRIMÄRKEN I FÄRG 1994 DEL II

AB Philatelia, Frostkåge 182, S-934 92 Kåge Sweden 1993, approx. 320 pag. In Swedish, English and German. SEK 200 at the publisher.

Full colour catalogue of stamps, booklets, slotmachines booklets, FDC:s, maximum cards etc. from Norway, Denmark, Danish West Indies, Faeroes & Greenland.

L 206 **Rolf Burström,** Sweden.

NORDENS FRIMÄRKEN I FÄRG 1994 DEL III

AB Philatelia, Frostkåge 182, S-934 92 Kåge Sweden 1993, approx. 320 pag. In Swedish, English and German. SEK 200 at the publisher.

Full colour catalogue of stamps, booklets, slotmachines booklets, FDC:s, maximum cards etc. from Iceland, Finland, Åland and New Estonia, Latvia & Lithuania.

L 207 **Compiling Committe of World Stamp Catalogue,** China.

CATHAY WORLD STAMP CATALOGUE (FULLY ILLUSTRATION) (VOLUMN OF ASIA)

Peoples Posts and Telecommunications Publishing House 28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006. Beijing 1993, 1300 pag. In Chinese. RMB 130 at the publisher.

All stamps issued in Asian countries.

L 208 **Poul Elman Hansen, Jan Krolak & Per Fauerbo** Denmark.

KATALOG OVER DANSKE FIRMA-PERFORERINGER

Oprindelig Wøldike fra 1/1 92 Pro Collector, København 1992, 229 pag. In Danish, DKR 250,- at the publisher.

Kataloget indeholder beskrivelse af alle kendte firmaperforeringer udgivet i Danmark, samt giver en prissætning heraf.

L 209 **Facit Förlags AB,** Sverige.

FACIT SVERIGE 1993

Facit Förlags AB, Parkgatan 12, S-112 30 Stockholm, 1993, 144 pag. In Swedish & English. SEK 90.- at the publisher.

Katalog över samtliga svenska frimärken i färg, häften, FDC etc. samt såväl lokalpost som s.k. svarslösenmärken.

L 210 **Martin Holmsten,** Finland.

RUSSIAN POSTAL HISTORY 1857-1918

Oy Rurik ltd. PB 432, SF-65101, Vasa, Vasa 1992, 93 pag. In Finnish, Swedish and English, FIM 135,- at the publisher.

General catalogue of Russian Postal History 1857-1918.

L 211 **Japan Philatelic Society, Foundation,** Japan.

SAKURA - CATALOG OF JAPANESE STAMPS 1994

Japan Philatelic Society, Foundation, P.O. Box 1, Shinjuku, Tokyo 163-91, Tokyo 1993, 252 pag. In Japanese with English notes. JPNY 600 at the publisher.

Catalogue of Japanese stamps in full color.

L 212 **Philatelic Hermes,** Greece.

»PHILATELIC HERMES« CATALOGUE-STAMPS GREECE - CYPRUS

Philatelic Hermes, Veranzerou 23, GR-114 32 Athens. Athens 1993, 300 pag. In English and Greek. Drs. 4000 at the publisher.

L 213 **Paulos Pilarinos,** Greece.

CATALOGUE OF GREEK STAMPS

Pilarinos House, 7-9 Sophokleous str., GR-10559 Athen. Athens 1993, 440 pag. In Greek and English, Drs. 4000 at the publisher.

L 214 **David G. Phillips Publishing Co.,** U.S.A.

U.S. STAMPLESS COVER CATALOG, VOL III

David G. Phillips Publishing Co. P.O. Box 611388, North Miami, FL. 33161, USA 1993. 336 pag. $ 50. at the publisher.

Vol. III of the major reference for postal and related markings on U.S. stampless covers, this work includes: a completely new illustrated cataloguing of American stampless telegraph covers, a greatly expanded and revised listing of Confederate States stampless cover postal markings, compiled and expanded listing of markings for the Colonial period, a new listing on auxiliary stampless markings, as well as numerous addenda to the two earlier volumes.

L 215 **David Phillips,** U.S.A.

THE CONFEDERATE PATRIOTIC COVER CATALOG

L 216 **Clifford Povey,** Cyprus.

CYPRUS STAMP CATALOGUE

Cyprus Philatelic Society, P.O. Box 1151 Nicosia. Nicosia Cyprus 1992, 304 pag. In English. $ 20 at the publisher.

Catalogue of all Cyprus Stamps with flaws and varieties.

L 217 **J. Sajauskas & A. Preiksha,** Lithuanian.

CATALOGUE OF LITHUANIAN POSTAL STATIONERY 1918-1940

Private, publishing at J. Kumpio 15, 3018 Kaunas, Lithuania, Marijampolé Kaunas 1992, 44 pag. In Lithuanian. USD 3 at the publisher.

L 218 **Victor Sinegoubove,** Russie.

LE CATALOGUE DES TIMBRES DE POLOGNE

»MARKA«-edition, 12 Tverskaya, Union de Philateistes de Russie, 103009 Moscou, Moscou 1992, 60 pag. In Russian, diplome de »Polsca 93« at the publisher.

L 219 **FZS,** Slovenian.

SLOVENIAN POST STAMPS CATALOGUE 1992

FZS filatelija d.o.o., P.O.B. 281 SI-61101 Ljubljana, Ljubljana 1992, 8 pag. In Slovenian. SIT 300 at the publisher.

L 220 **Sigurdur Thorsteinsson,** Iceland.

ISLENSK FRIMERKI 1994

Isafoldarprintsmidia, Thingholtssfrætin, 101-Reykjavik. Reykjavik 1993, 130 pag. In Icelandic & English. DKK 160,- at the publisher.

Special Catalogue for Iceland.

L 221 **Paolo Vaccari,** Italy.

CATALOGO DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI - GOVERNI PROVVISORI-REGNO D'ITALIA - 1850-1863

Paolo Vaccari, via C. Colombo 43, I-41058 Vignola, Vignola, Italy 1993, 80 pag. In Italian. Free at the publisher.

Net prices catalogue of Italian States, provisional governments and Italian reign from 1850 to 1863.

L 222 **Stefano Ricci & Paolo Vaccari,** Italia.

IL CATALOGO DEGLI ANNULLI NUMERALI ITALIANI 1866-1889

Edizioni Vaccari S.A.S. via M. Buonarroti 46, I-41058 Vignola. Vignola - Italy 1992, 320 pag. In Italian. Lit. 50.000 at the publisher.

Catalogue of italian numeral cancellations from 1866 to 1889 with more than 7.000 variations and updatings from its first publications in 1970.

L 223 **Francisco Velázquez Barroso,** Spanien

»APUNTES DE MAXIMOFILIA«

Cadiz 1993, 26 pag. In Español. Available at Francisco Velázquez Barroso. Paraguay No. 5, 1° A, E-11002 Cadiz.

Catalogs del asociado a ASEMA, con articulos, realizaciones, exposiciones y otios asuntos de MAXIMOFILIA.

L 224 **Max Hertsch,** Schweiz.

ZUMSTEIN SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN KATALOG 1994

Verlag ZUMSTEIN, Zeughausgasse 24, CH-3000 Bern 7, Bern 1993, 512 pag. In Deutsch & Französisch. Fr. 22,- at the publisher.

Das philatelistische Nachschlagewerk für jung und alt, alles Wissenswerte über die Briefmarken der Schweiz, Liechtensteins und UNO Genf.

L 225 **Max Hertsch,** Schweiz.

ZUMSTEIN EUROPA WEST BAND 1 (A-I) 1993

Verlag ZUMSTEIN, Zeughausgasse 24, CH-3000 Bern 7, Bern 1993 872 pag. In English (intro.), Französisch (intro.) & Deutsch (katalog). Fr. 52.50 at the publisher.

Der Zumstein-Katalog mit allen Briefmarken Westeuropa's aufgelistet von Andorra bis Italien.

L 226 **Max Hertsch,** Schweiz.

ZUMSTEIN EUROPA WEST BAND 2 (J-Z)

ZUMSTEIN & Cie, Zeughausgasse 24, CH-3000 Bern 7, Bern 1994 (Ausgabe in Vorbereitung). 858 pag. In English (intro.), Französisch (intro.) & Deutsch (katalog). ca. Fr. 56.- at the publisher.

Der Zumstein-Katalog mit allen Briefmarken Westeuropas aufgelistet von Jugoslawien bis Zypern.

L 226 **Max Hertsch,** Switzerland.

A CATALOGUE ZUMSTEIN EUROPE DE 1'EST 1992, VOLUME 3

Zumstein & Cie, Suisse 1992, 898 pag.. Introduction Alleman, Français, Anglais, SFR 56.- at the publisher.

75ème édition, du catalogue Zumstein Europa de l'Ouest avec plus d'information pour le collectioneur de motive ou de thématique.

Sent modtagne tilmeldinger
Late Received Entry Forms

L 227 **Jordi Domingo Gimeno,** Spain.

FLORES Y SETAS CATALOGO DE SELLOS XXV EDICION

Domfil, Sabadell 1991, 461 pag. In Español (Nombre cientificos en Latin, PTS 4.200 at the publisher.

Catalogacion de mas de 12.000 sellos de en tematica FLORES y todos los reforentesa SETAS.

L 228 **Jordi Domingo Gimeno,** Spain.

FERROCARRILES CATALOGO DE SELLOS 1° EDICIÓN

Domfil, Sabadel 1992, 514 pag.. In Español & Ingles, PTS 4.850 at the publisher.

Catalogacion de mas de 9.000 sellos de en tematica ferroviana.

L 229 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany.

MICHEL - DEUTSCHLAND - KATALOG 1993/94

Schwaneberger Verlag, München 1993, 684 pag. In Deutsch. DM 26,- at the publisher.

Contains the listing of all German stamps illustrated in full colour.

L 230 **Schwaneberger Verlag,** Germany

MICHEL - BRIEFMARKEN - KATALOG SKANDINAVIEN 1993/94

Schwaneberger Verlag, München 1993, 432 pag. In Deutsch. DM 32,- at the publisher.

L 231 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany

MICHEL - BLOCKKATALOG DEUTSCHLAND UND EUROPA WEST 1993/94

Schwaneberger Verlag, München 1993, 270 pag.. In Deutsch, DM 36.- at the publisher.

Lists the miniature and souvenir sheets of all the western european countries.

L 232 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany

MICHEL - EUROPA - KATALOG - WEST (IN 2 BÄNDEN), OST UND CEPT/UNO

Schwaneberger Verlag, München 1993, West: 2844 pag. Ost: 1692 pag. In Deutsch, West: DM 59,80, Ost: DM 49,80, CEPT/UNO: DM 17 at the publisher.

Volume West: Contains the stamps of the West-European countries (= former CEPT-countries) without the stamps of Germany. Volume Ost: Contains the stamps of the East-European countries. Volume CEPT/UNO: Contains all CEPT-issues and the stamps issued by the United Nations.

L 233 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany

MICHEL - ÜBERSEE - KATALOG - BAND 2, SÜDAMERIKA 1992, BAND 3, AFRIKA 1993 (IN 2 BÄNDEN), BAND 4, AUSTRALIEN, MALAIISCHER ARCHIPEL, OZEANIEN 1994

Schwaneberger Verlag, München Band 2: 1992, Band 3: 1993, Band 4: 1993. Band 2: 1248 pag. Band 3: 2712 pag. Band 4: 1224 pag. In Deutsch. Band 2: DM 68,-, Band 3: DM 98,-, Band 4: DM 68,- at the publisher.

Volume 2: Contains the stamps of the whole Southamerican countries. Volume 3: Contains the stamps of the whole African countries. Volume 4: Contains the stamps of Australia, Malayan Archipelago and Oceania.

L 234 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany.
MICHEL - GANZSACHEN - KATALOG DEUTSCHLAND 1993/94
Schwaneberger Verlag, München 1993, 426 pag. In Deutsch. DM 42,- at the publisher.
Lists the postal stationary of all German postal authorities.

L 235 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany.
MICHEL - GANZSACHEN - KATALOG EUROPA WEST 1992
Schwaneberger Verlag, München 1992, 720 pag. In Deutsch. DM 88,- at the publisher.
Lists the postal stationary of western european countries.

L 236 **Kap-Sik Kim,** Korea.
KOREAN POSTAGE STAMP CATALOGUE

L 237 **Frimärksaffärn,** Finland.
FINLAND, ÅLAND, ESTLAND 1994
Frimärksaffärn, PL 38, SF-10901 Hangö. Hangö 1993. 206 pag. In Swedish/Finnish. DM 20 at the publisher.
Standardkatalog over Finland 1856-1993, Åland 1984-1993 og Estland 1918-1993.

Tidsskrifter - Periodicals

L 301 **Andreas Abitz,** Danmark.
Finn Johansson, redaktører
FRIMÆRKESAMLEREN (THE DANISH STAMPCOLLECTOR).
Frederiksberg Frimærkeforening, 1993, In Danish. DKK 150 at Frimærkesamleren, Birkemosevej 4, DK-2750 Ballerup.
»Frimærkesamleren« udkommer 7 gange årligt, og indeholder filatelistiske artikler, litteraturanmeldelser, markedsberetninger og nyhedstjeneste.

L 302 **Asociacion Mexicana de Filatelia A.C.** Mexico
BOLETIN AMEXFIL
Asociacion Mexicano de Filatelia A.C., Apartado Postal 1313, 06002 Mexico City.
Bulletin published bimonthly during 1991 and 1992.

L 303 **Jan Bendix,** Danmark.
FRIMÆRKEBLADET SKILLING
Skilling, Postbox 74, Nyvej 17, KD-4050 Skibby, ca. 400 pag. a year. In Danish. DKK 220,- at the publisher.
Frimærkeblad for aktive frimærkesamlere.

L 304 **Bo Bergforsen,** Sverige.
SKILLINGTRYCKETS FRIMÄRKS-FORUM
Skillingstryckets Frimärksforum, Box 246, S-574 23 Vetlanda. 64 pag. In Svenska, Sverige. SKR 150:-/år, Övr. 175:-/år + ev A-porto at the publisher.
Fristående och ideel rikstidning för frimärks- och vykortssamlare.

L 305 **Allan P. Berry,** England.
»THE KIWI«
The New Zealand Society of Great Britain, 24 Irwin Road, Guildford, Surrey GV2 5PP, England, 110-144 pag. In English, £ 10.- per annum at the publisher.
The journal of the New Zealand Society of Great Britain.

L 306 **Dr. I. J. Steyn,** England.

THE BRITISH JOURNAL OF RUSSIAN PHILATELY

The British Society of Russian Philately, 15 Wickham Road, Beckenham, Kent BR3 2JS, England, Twice yearly, 48 or 64 pag. In English, £ 10,- subscription at the pulisher.

Articles on all aspects of philately and postal history of all countries within the former Russian Empire and the former Soviet Union, all periods. Book reviews.

L 308 **Lars Boes,** Danmark.

POPULÆR FILATELI

AFA, Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, 1993. In Danish

Tidsskrift med katalogtillæg til AFA Frimærkekataloger samt populære orienterende artikler.

L 309 **Bill Brooks,** USA.

FORERUNNERS

The Philatelic Society for Greater, Southern Africa, P.O. Box 2698, San Bernardino, CA. 92406-2698. USA 3 issues per year, 50 pag. + per issue. In English, US $ 5 sample copy at the publisher.

Forerunners is the official journal of the Philatelic Society for Greater Southern Africa.

L 310 **Paul Burega,** Canada.

PHILIOGRAPHY CANADA

Paul Burega, 16 Aldgate Cres. Nepean, Ontario. Canada K2J 2G4, Nepean 1993, 64 pag. In English, US $ 12.- at the publisher.

Journal of the British North America Philatelic Society. Philatelic literature study groop.

L 311 **Editorial Board of China Philately,** Kina.

CHINA PHILATELY

People's Posts and Telecommunications Publishing House 28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006, Beijing, 1993 In English and Chinese, RMB 20 yuan at the publisher.

L 312 **Editorial Board of China philatelic News,** Kina

CHINA PHILATELIC NEWS

Peoples Posts and Telecommunications Publishing House 28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006, Beijing 1993. A file of issues. In Chinese, RMB 130 yuan at the publisher.

L 313 **Editorial Board of China Youth Philately,** Kina.

CHINA YOUTH PHILATELY

People's Posts and Telecommunications Publishing House 28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006, Beijing 1993, a bound volumen. In Chinese, RMB 20 yuan at the publisher.

L 314 **John Wilson,** New Zealand.

»CAPTAIN COQK«

Christchurch (N.Z.) Philatelic Society, P.O. Box 29, Christchurch, N.Z. Christchurch, 1992, 130 pag.. In English, US $ 17.50 at the publisher.

The Newsletter of the Christchurch (N.Z.) Philatelic Society (INC.)

L 315 **Clube Filatelico Portugal,** Portugal.

CLUBE FILATELICO PORTUGAL

Clube Filatelico Portugal, Av. Almirante Reis 70-5° DT°, 1100 Lisboa. 36 pag. In Portoguese.

Philatelic Magazine, published 6 times a year, with news of the club and with philatelics articles.

L 316 **Club Filatelico de Bogota,** Colombia.

BOLETIN DEL CLUB FILATELICO DE BOGOTA

Club Filatelio de Bogota, Calle 41, No. 13-72, Bogota. Publicacion Bimensual Bogota Desde 1957, 8 pag. In Espaňol, Gratuito at the publisher.

Publicacion bimensual distribucion nacional para socios y canjeo internacional articulos netamente filatelicos y publicacion' de novedades y actuacidades.

L 317 **Clube National de Filatelia,** Portugal.
A FILATELIA PORTUGUESA
Clube National de Filatelia, Rua In Fanta d. Maria 211, 4000 Porto. 32-40 pag. In Portuguese.
Philatelic Magazine, published every two months by the Portuguese Philatelic Club - Clube Nacional de Filatelia. Brings Philatelic Articles, Chronicles of Exhibitions, News etc.

L 318 **Clube National de Filatelia,** Portugal.
JOINAL DE FILATELIA
Clube National de Filatelia, Rua In Fanta d. Maria 211, 4000 Porto. 16 pag. In Portuguese.
Philatelic Journal, published every two months by the Portuguese Philatelic Club - Clube Nacional de Filatelia. Brings club and general Philatelic News and regulations etc.

L 319 **David Cox For,** England.
Bird Stamp Society,
FLIGHT
Bird Stamp Society, Lynnmoor, 16 Berry Hill Road, Cirencester, Glos. GL7 2HE. England, 1992/93. Approx 55 pag. In English.
The Journal Flight is published quarterly and brings articles of both philatelic and ornithological interest. Identifies species on all new issues.

L 320 **Cyprus Philatelic Society,** Cypern
CYPRUS PHILATELIE«
Cyprus Philatelic Society, P.O. Box 1151, Nicosia. In Greek - English, only for C.P.S. members.
A quarterly Philatelic magazine.

L 321 **John Davies,** England.
STAMP ACTIVE
1993. In English, £ 10 at 3 Longfellow Road, Banbury, Oxfordshire, England OX16 9LB.
Activity Pack for organisers of youth stamp clubs

L 322 **Arthur A. Dumont,** USA.
ICE CAP NEWS
American Society of Polar Philatelists USA 1993 quarterly, 44 pag.. In English, US $ 17.00 - $ 25.00 to other countries at S.H. Jacobson, P.O. Box 945, Skokie, IL 60077, USA.
Ice cat news, is a journal of reference dealing with the arctic, antarctic, stamps, covers and expeditions of the past and present.

L 323 **JAIA Publications,** Spanien.
EL ECO FILATELICO Y NUMISMATICO
JAIA publicaciones, Paseo Sarasate 36. 5° C Apartado 108, E-31080, Pamplona 1945/93, 48 pag. In Español, PTAS U 290 at the publisher.
Revista mensual con articulos de Filatelia y Numismática y una importante Bolsa para el Coleccionista para compras, ventas e intercambios entre particulares.

L 324 **Elmar Ojaste,** Sverige.
EESTI FILATELIST
Estriska Filatelistföreningen i Sverige, Norrstigen 7, S-18131 Lidingö, 1989/90 & 1993, 216 + 192 pag. In estnisk, tysk og engelsk, SKR 150 at the publisher.
Årsbok för estnisk Filateli.

L 325 **Tapani Fager,** Finland.
FILA STAMP
Tapani Fager, PL2, SF-86801 Pyhàsalhi, 1993, 5 numbers. In Finnish,
Magazine, specialised in new postmarks, ATM labels etc.

L 326 **Federacion Española de Sociedades Filatelicas (FESOFI),** Spanien.
BOLETIN DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATELICAS
Federation Española de Sociedades Filatelicas (FESOFI), Francisco Silvela 47, E-28028 Madrid. 2 Numeros por ano variable. In Espaňol, 500 PTS numero at the publisher.
Informacion tecnica para el coleccionista, incluyendo reglamentos FIP (GREX, GREV, SREVS, guidelines), seminarios, etc.

L 327 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

FILATELISTI-MAGAZINE

Philatelic Federation of Finland, Mannerheimintie 11B, PL257, SF-00101 Helsinki, Lahti 1993, 64 pag. In Finnish, FIM 160 at the publisher.

L 328 **Philatelic Federation of Finland,** Finland.

FILATEELINEN VUOSIKIRJA 92-93
PHILATELIC YEAR BOOK 92-93

Philatelic Federation of Finland, Mannerheimintie 11B, PL257, SF-00101 Helsinki, Lahti 1992, 164 pag. In Finnish, FIM 50 at the publisher.

L 329 **Michael Rupp, Forshungs- und Arbeidsgemeinschaft Irland e.V.** Tyskland.

DIE HARFE

Eigenverlag, c/o Klaus Stange, Wittekindsweg 59A, D-49191 Belm-Vehrte, 1992. 182 pag. In Deutsch (Englisch). DM 48,- at the publisher.

Quarterly periodical of the German »Study and research group for Irish philately«.

L 330 **»Forskellig Filateli«,** Danmark

FEJLTRYKKET, ÅRGANG 14

Torben Lethraborg, Kærgården 1 3.th., DK-2620 Albertslund, Albertslund 1992-93, ca. 36 pag. pr. nr. In Danish, DKK 75,- for 1 årg. at the publisher.

Fejltrykket er medlemsorgan for Forskellig Filateli, Albertslund. Bladet indeholder løs og fast klubsnak, anmeldelser, nyhedsstof, konkurrencer samt artikler om filateliens mange områder.

L 331 **Alexandre Galinos,** Grækenland.

COLLECTIO

Magazine, P.O. Box 3138, GR-10210 Athens, 1991, 64-96 pag.. In Greek, English, French, DRS 750 per issue at the publisher.

L 332 **Gesellschaft der Weltallphilatelisten,** Schweiz.

SPACE PHIL NEWS

Jürg Dierauer, Degenstr. 3, CH-9442 Berneck.

Vereinszeitung der Gesellschaft der Weltallphilatelisten; erscheint vierteljährlich mit ca. 24 Seiten.

L 333 **Giannis Gougoulas,** Grækenland.

PHILOTELIKI LESUOS

Philoteliki Lesuos, 45 Pergamon Str., GR-81100 Mitilene. 76 pag. In Greek, DRS 500 per issue at the publisher.

Monthly philatelic magazine.

L 334 **Wilhelm Grütter,** South Africa.

THE SOUTH AFRICAN PHILATELIST

The Philatelic Federation of Southern Africa, P.O. Box 21512, Kloof Street PO, 8008 Cape Town. Johannesburg 1992, 200 pag. In English and Afrikaans, ZAR 7,- per issue at the publisher.

This magazine, now in its 70th anniversary year, is the monthpiece of organised philately in Southern Africa and for the research of its philatelists.

L 335 **Hellenic Philatelic Society,** Greece.

PHILOTELIA

Philotelia 57, Akadimias Str. GR-10679 Athens, Athens, from 1924, 98 pag. In Greek and English. $ 25 (per year) at the publisher

Bimonthly journal of the Hellenic Philatelic Society.

L 336 **Curt Hosny m.fl.,** Denmark.

DANZIG NYT

Danzig Gruppen, Vejrholm 27, DK-9220 Aalborg Ø, 1992/93, 28-48 pag. In Dansk (Norsk). Available at at the publisher.

Medlemsblad for Danzig Gruppen, der omfatter samlere af Baltikum, Polen, Danzig m.v.

L 337 **Peter Iber and Mary Ann Owens,** USA.
THE EXHIBITOR (BANGKOK '93)
Peter Iber and Mary Ann Owens, 9379 W. Escuda Drive, Peoria, Az 85382-0979, USA. Peoria, 1992-93, approx. 40 pag. In English. $ None. Available at the publisher.
A publication designed to inform FIP exhibitors of methods, techniques and rules relating to their prospective exhibit. Provided free of charge to all interrested in the Bangkok Exhibition.

L 338 **Japan Philatelic Society, Foundation,** Japan.
PHILATELY IN JAPAN
Japan Philatelic Society, Foundation, P.O. Box 1, Shinjuku, Tokyo 163-91, Tokyo, 1991-93, 192 pag. In English, JPN 2,000 per year at the publisher.
One and only philatelic magazine in Japan written in English and published regularly.

L 339 **Søren Jessen,** Denmark.
POSTHISTORISK TIDSSKRIFT, PHT,
PHT, Bjergstien 10, DK-3390 Hundested, 1992, 160 pag. In Dansk. DKK 180,- at the publisher.
Posthistorisk Tidsskrift henvender sig til filatelister med intersse for posthistore. PHT udkommer 4 gange pr. årgang og indeholder artikler om dansk posthistorie.

L 340 **KOP:n Filatelistikerho r.y.,** Finland.
KURRE
KOP:n Filatelistikerho r.y., Tinasepäntie 57, SF-00620 Helsinki. Helsinki, 1992, about 160 pag. In Finnish. Available at the publisher.
Kurre, the club periodical of the KOP:n Filatelistikerho r.y.

L 341 **Heikki Kähäri,** Finland.
OHJAVSVIIVA
Suomen Postimerkkivihkove Keräilijät, 10A, Routstrach, L-6992 Oberanuen, Luxembourg, Helsinki 1992, 350 pag. In Finnish, partly Swedish and English. Not for sale, members only. Available at the publisher.
Ohjavsviiva is the organ of the stamp-booklet collector's club. It deals with the vending-machine and other stamp booklets published in Finland.

L 342 **The Finnish Society for Thematic Philately,** Finland.
AIHEFILATELISTI-MOTIVFILATELISTEN
The Finnish Society for Thematic Philately, P.O. Box 417, SF-20101 Turku. Turku 1993, 24-36 per issue. In Finnish, Swedish, English and German. FIM 70 per year at the publisher.
The journal is since 1959 published by the Finnish Society for Thematic Philately, founded in 1954. It has six issues per year.

L 343 **August Leppä,** Finland.
SUOMEN POSTIMERKKILEHTI
Suomen Filatelistiseuran Kustennus Oy, Metsolant 65A2, SF-04430 Järvenpää, 1993, 440 pag. In Finnish, FMK 145 at the publisher.
Journal of the biggest club in Finland.

L 344 **Fernando Lombardi,** Argentina.
REVISTA »FILATELIA«
Artes Gràfioas »Gaby«, Moreto 1740-1407 Buenos Aires, Abril 1991, 32 pag. In Español, $ 2,- at the publisher.
Revista de interes general sobre filatelia, articulos, conjes, estudios.

L 345 **Mark Maestrone,** U.S.A.

JOURNAL OF SPORT PHILATELY

Sports Philatelists International, U.S.A., 1992-1993, Volume 31 Nos 1-6, 6 issues, 36 pp each + index. In English $ 20 per year by Airmail at Robert Mummert, 601 Greendale Road, York, PA 17403. USA.

A bimonthly journal covering the world of sports and Olympic philately. Subscription included with membership in Sports Philatelists International.

L 345 A **Den Maritime Frimærkeklub,** Denmark

MARITIME MOTIVER

Den Maritime Frimærkeklub, Håbets Allé 24^2, DK-2700 Brønshøj, København 1993, 128 pag. In Dansk, DKK 60,- at the publisher.

Årgang 1993 viser artikler fra medlemmerne samt kopier af udstillingsplancher, nyheder og generelle oplysninger om maritim filateli.

L 346 **Leo Martyn,** U.S.A.

POSTAL HIMAL

Nepal and Tibet Philatelic Study Circle, 18 pag. per issue, In English. Subscription with membership $ 12.- per year. Available at Roger D. Skinner, 1020 Covington Road, Los Altos, C.A. 94022.

Quarterly publication of the Nepal and Tibet Philatelic Study Circle, deals with classic and modern Nepal, Tibet and Bhutan philately including postal history.

L 347 **Peter P. McCann,** U.S.A.
Michel Forand, Ed.

BRITISH CARIBBEAN PHILATELIC JOURNAL.

British Caribbean Philatelic Study Group, Ottawa, Ontario Canada, 1992, 152 pag. In English, $ 18 per year at Peter J. Kaulback, BCPSG, 108 Byron Avenue, Ottawa, Ontario K1Y 3J2, Canada.

Covers the stamps and postal history of the British Caribbean countries, including British Honduras, British Guiana, and Bermuda.

L 348 **Peter P. McCann,** U.S.A.
Michel Forand, Ed.

THE CONGRESS BOOK 1993

American Philatelic Congress, Houston, Texas, 1993, 192 pag. In English, $ 25 US at Russell V. Skavaril, APC, 222E. Torrence Rd. Colombus, Ohio 43214-3834, USA.

Original Philatelic Research Papers Presented by Invitation.

L 349 **Max Meedom,** Denmark.

»NORDISK FILATELISTISK TIDSSKRIFT«

Kjøbenhavns Philatelist Klub, Postbox 3, DK-1001 Copenhagen K. København, 1993, 4 numre ca. 250 pag. In Danish, DKK 190,- per year at the publisher.

Skandinaviens ældste filatelistiske tidsskrift. Medlemsblad for Kjøbenhavns Philatelist Klub.

L 350 **Carl Lemar,** U.S.A.
Edward M. Nissen.

MEXICANA

Mexico Elmhurst Philatelic International, Tucson Az, 1992, 46 pag. per issue, In English, $ 11 incl. membership at John Kordich, 1014 37th Str., San Pedro, CA 90731, USA.

Published four times a year and sent to all members.

L 351 **Norsk Filatelistforbund** Norge.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Norsk Filatelistforbund, Postboks 875 Sentrum, N-0104 Oslo, 10 issues per year, In Norsk, NOK 150,- per year at the publisher.

Norsk Filatelistforbunds organ, kommer ut 10 ganger pr. år.

L 352 **Norsk Filatelistforbund,** Norge.

ÅRBOK 1993

Norsk Filatelistforbund Wennergren-Cappelen a/s, Postboks 875 Sentrum, N-0104 Oslo, Oslo 1993, ca.160 pag. In Norsk. NOK 60,- at the publisher.

Inneholder opptrykk av artikler som har vært oppentliggjort i utstillingskataloger og lokale filatelisttidsskrifter etc.

L 353 **Juan Oberti,** Uruguay.
CUADERNOS FILATELICOS URUGUAYOS
Available at the author, Br. Artigas 607. Ap. 201, 11300 Montevideo.
Publicación filatélica independiente, editada tres veces por año, desde hace 9, con artículos de interés informativo, técnico, de historia postal, aerofilatelia, novedades, avisos de canje, etc.

L 354 **C. Nagarajah,** Malaysia.
THE MALAYSIAN PHILATELIST
Philatelic Society of Malaysia, GPO. Box 10588, 50718 Kuala Lumpur, Kuala Lumpur 1990-1993, 52 pag. (approx. per issue), In English, Free to members.
The Journal of the Philatelic Society of Malaysia. It endeavours to promote philately with special reference to all facets of Malayan/Malaysian philately.

L 355 **Editorial Board of »Philately«,** China.
PHILATELY
Peoples Posts and Telecommunications Publishing House 28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006. Beijing 1993, In Chinese, RMB 20 at the publisher.

L 356 **Polish Philatelic Federation,** Poland.
FILATELISTA-PHILATELIST
Polish Philatelic Federation A1. 3 Maja 12, Warsaw, Warsaw, 36 pag. In Polish, USD 0,5 at the publisher.
Monthly philatelic journal.

L 357 **Polski Związek Filatelistow Klub »Św. Gabriel«,** Poland.
INFORMATOR KLUBU ŚWIETY GABRIEL
Available at the publisher. Box 5, 61-890 Poznán 1.
Bulletin of »St. Gabriel« Club.

L 358 **The Postal History Society,** England. O.W. Newport, Ed.
POSTAL HISTORY
The Postal History Society, 15 Wickham Road, Beckenham, Kent, BR3 2JS Beckenham, Quarterly, 32 pag. per issue, In English, Membership subscription £ 21 at the publisher.
Articles contributed by members on all aspects of postal history - all periods - world-wide. Also news of activities of the Postal History Society, book reviews, etc.

L 359 **Ron Peters,** England.
THE OVERPRINTER
GB Overprints Society, 20 Tillingham Ave, Rye, East Sussex TN 31 7BA, 1992/93, 120 pag. In English, Membership subscription £ 10 at the publisher.
The journal of the GB Overprints Society which contains detailed articles and comments on all GB material over-printed for use overseas.

L 360 **Publiafinsa,** Spanien.
»CRÓNICA FILATÉLICA«
Publiafinsa, Lagasca, 18-5°C, E-28001 Madrid, Madrid mensual, 90-100 pag. In Español, ptas. 325,- at the publisher.
La revista filatélica de mayor tirada y difusión en idioma español.

L 361 **Hannu Rasehorn,** Finland.
NUORISOFILATELISTI
Suomen Nuorisofilatelisti-liitto ry, Mustankalliontie 27B 15, SF-15141 Lahti, 1993, 72 (5×12,1×24) pag. In Finnish, partly Swedish and English, Nordic countries by air 30 FIM, other parts in Europe by air 55 FIM at the publisher.
Youth philatelic Federation of Finlands organ. Published five times a year.

L 362 **Ute M. Rohrs,** England.
R. West
STAMP MAGAZINE
Link House Verlag, 72 Roebuck House, Stag Place, Palace St. London S.W.1 London GB., 120 pag., In English, £ 1.70 at the publisher.
Internationale Briefmarkenzeitschrift, umfasst alle Gebiete der Philatelie: Traditionelle Philatelic über thematische zu Randgebiete der Philatelie.

L 363 **The Royal Philatelic Society,** England.
THE LONDON PHILATELIST
The Royal Philatelic Society, 41 Devonshire Place, London W1N 1 PE, London 1992. In English, Yearly subscription £ 36 at the publisher.

L 364 **Gene Lesney and John Lindholm** U.S.A.
THE POSTHORN
Scandinavien Collectors Club, Newark, DE, U.S.A. 1992, 192 pag. In English. Membership dues $ 15 U.S.A., $ 21 elsewhere at Robert W. Lang, PO Box 125, Newark DE 19715. USA.
The quarterly journal of the Scandinavian Collectors Club.

L 365 **Hans R. Schwarzenbach,** Schweiz.
POSTGESCHICHTE-HISTORIE
POSTALE - POSTAL HISTORY
Postgeschichte Verlag, Postfach 174, CH-8024 Zürich 1, Zürich Schweiz 1993 (14. Jahrgang), Zirka 42×4=168 pag. In Deutsch, Französisch und Englisch. Jahresabonnement CH sFr. 33.-, Europa sFr. 34.-, Übersee sFr. 40.- at the publisher
Internationale Fachzeitschrift für Brief- und Stempelsammler. Erscheint seit 1980 viertel-jährlich.

L 366 **Sociedad Filatelica Sevillana,** Spanien
ATALAYA FILATELICA
Sociedad Filatelica Sevillana, Apartado 44, E-41080 Sevilla, Sevilla 1977-1993, 44-50 pag. In Español, ptas. 1.500 año (4 numeros) at at the publisher.
Revista Trimestral para los membros de la Sociedad con noticias y articulos de historia postal española y tematica.

L 367 **Spejderfrimærkeklubben,** Denmark.
PHILA-SPEJD
Spejderfrimærkeklubben, Lysebjergvej 2, DK-3630 Jægerspris, 1990-93, 100 pag. per year. In Dansk (Norsk og Svensk), DKK 35,- a piece at the publisher.
Klubblad for Spejderfrimærkeklubben.

L 368 **Zbignevas Steponavičius,** Lithuania.
PAŠTAS IR FILATELIJA LIETUVOJE,
Pašto ženklas, P.O. Box 273, 300 Kaunas-C, Kaunas, Lithuania 1992-1993, 40, 48 pag. In Lithuanian, $ 2 at the publisher.
Philatelic Journal about postal history, stamps, philately, first of all in Lithuania. Thematic articles also.

L 369 **Harlan F. Stone,** U.S.A.
POSTAL HISTORY JOURNAL
Postal History Society, P.O. Box 334, Woodside, NY.11377, USA, New York 1993, each issue 64 pag. In English, Annual dues $ 30 U.S., $ 40 foreign at Kalman Illyefalvi, 8207 Daren Court, Pikesville, MD 21208.
Research articles on all aspects of postal history worldwide, commentary on writing and exhibiting, book reviews. Published three times a year.

L 370 **Andrei Stryguine,** Rusland.
THE WORLD OF STAMP MAGAZINE
Le monde des timbres, Russie, 123056 Moscou, B. Grozinskajo 62, 78. 1992-1993, 14 pag. In Russe et resumée, anglaise. Available at the publisher.

L 371 **Gösta Karlsson** Sverige.
FILATELISTEN - SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT ISSN 1100-0198
Sveriges Filatelist-Förbund, Allégatan 47, S-96137 Boden, Skara 1992-93, ca. 650 pag. In Swedish. SEK 260 (subscription) at the publisher.
Medlemstidskrift för Sveriges Filatelist-Förbund, 10 nummer per år.

L 372 **Kim Taylor,** Danmark.

FRIMÆRKEJOURNALEN

Frimærke-Journalen Aps., Dalvängsvej 57 K, DK 2600 Glostrup. 92/93, 32 pag. In Danish. DKK 19,50 at the publisher.

Moderne frimærker, Motivfrimærker, Posthistorie og utraditionelle samler-områder er nøgleordene.

L 373 **L'Union de Philatelistes de Russie,** Rusland.

»LE COLLECTIONERE«

»SVIAZ«-edition, Moscou-1992, 200 pag. In Russe, at L'Union de Philatelistes de Russie, 12 Tverskaya, 103009 Moscou.

Le recueil des artivles philatelistique sur le sujet d'historie de la poste russe et la philatelie.

L 374 **L'Union de Philatelistes de Russie,** Rusland.

»PHILATELIE«

»MARKA«-edition«, Moscou-1992, 60 pag. In Russe, at L'Union de Philatelistes de Russie, 12 Tverskaya, 103009 Moscou.

L 375 **Paavo Kalervo Heimo,** Finland.

»UPSEERIFILATELISTI«

Upseerifilatelistit ry, Mariankatu 13 a A3, SF-00170 Helsinki. Helsinki 1993, 20-32 pag. In Finnish.

»Upseerifilatelisti« est une publication trimestre dont l'objectif principal est de faire connaissance aux membres des titres et dates des conférences futures et des contenus essentielles des conférences déjà donneées comme aussi de publier des études des membres.

L 376 **Edizioni Vaccari,** Italien.

VACCARI MAGAZINE

Edizioni Vaccari S.A.S., Via M. Buonarroti 46, I-41058 Vignola (MO) Vignola, Italy 1991-1992, 112 pag. In Italian, subscription Lit. 35.000 at the publisher.

Magazine specialized in postal history and philately published twice a year. Subjects: from the Italian States to the Republic, Military post; Air Mail; Postal Stationery; Fieldpost; Fiscal stamps; etc.

L 377 **Argiris Vournas,** Grækenland.

»SILOGES« (COLLECTIONS)

»Siloges« house, Solomon 29, GR-10682 Athens, Athens 1992-93, 86 pag. In Greek. Drs 500 per issue at the publisher.

Monthly magazine of philatelic interest.

L 378 **Kathy Ward,** U.S.A.

YULE LOG

Christmas Philatelic Club, Vol. 25 1993, 28 pag. In English, Sample: $ 2.00; Yearly: $ 10 (In U.S.A.) $ 13 (All other countries) at Vaughn Augustin, 6900 W, Quincy Ave 9E, Littleton, CO 80123, USA.

Yule Log: bimonthly journal of the Christmas Philatelic Club, a world-wide organization. Yule Log contains a variety of articles on Christmas Philately.

L 379 **Lennart Weber,** Denmark.

DANSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT 1993

Danmarks Filatelist Forbund, 1993, ca. 500 pag. In Danish. DKR 180.- at the editor, Fuglefængervej 8, DK 3400 Hillerød.

L 380 **Bill Welch,** U.S.A.

PHILATELIC LITERATURE REVIEW

American Philatelic Research Library, P.O. Box 8338, State College, PA. 16803. USA. State College 1993, varies 48-80 pag. In English, $ 12 per year at the publisher.

Journal of the American Philatelic Research Library. Publishes indexes, bibliography, news about literature as well as reviews.

L 381 **Bill Welch,** U.S.A.

THE AMERICAN PHILATELIST

American Philatelic Society, P.O. Box 8000, State College, PA 16803. USA. State College, Pennsylvania 1993, 100 pag. per month. In English. $ 18 a year to members at the publishing organization.

Journal of the American Philatelic Society

L 383 **Leon Norman Williams,** England.
THE CINDERELLA PHILATELIST
LN Williams for The Cinderella Stamp Club, London 1992/93, 80 pag. In English, £ 10 at G.M. Doeman, 35 Smith Street, London SW3 4EP.
Quarterly publication, well illustrated, of studies relating to Cinderella Stamps and labels, including local posts world-wides.

L 384 **Richard Zimmerl,** Østrig.
»DIE BRIEFMARKE«
Verband Österreichischer Philatelisten - Vereine (VÖPH), Getreidemarkt 1, A-1060 Wien, Wien, 48 pag. pro Nummer. In Deutsch. Einzelheft ATS 30,-, Jahres-Abonnement ATS 300,- (+ 100,- porto) at the publisher.
Die »Briefmarke« ist die offizielle Fachzeitschrift des österreichischen Philatelistenverbandes. Neben aktuellen Meldungen und Neuheitenberichten besteht der Inhalt aus Fachartikeln aus allen Gebieten der Philatelie. Der Schwerpunkt liegt auf Österreich, es werden aber alle Länder behandelt.

Sent modtagne tilmeldinger
Late Received Entry Forms

L 385 **Philapress Verlag,** Germany.
BRIEFMARKEN SPIEGEL
Philapress-Verlag, Göttingen 1993, 160 pag.. In Deutsch, Abo-Preis Inland: DM 3,80, Ausland: 5,50, at the publisher.
Das aktuelle Markenmagazin mit Schwerpunkt »Sammelgebiet Deutschland« und Sonderthemen über moderne Philatelie sowie Motivserien.

L 386 **Schwaneberger Verlag GmbH,** Germany.
MICHEL - RUNDSCHAU
Schwaneberger Verlag, München 1993 1004 pag. In Deutsch. Pro Heft DM 4,- at the publisher.
Our monthly revue with new issued stamps and informative articles.

L 387 **Korean Philatelic Center,** Korea
KOREAN STAMP REVIEW

L 388 **Korean Philatelic Federation,** Korea
WOO-PYA (PHILATELIC MONTHLY)

Artikler - Articles

L 401 **Ege Bjerregaard,** Danmark.
UDDRAG AF ARTIKLER I TILBUDSAVIS EGE BJERREGAARD FRIMÆRKEHANDEL 1992-93
Forlaget Ege, Tavlekærsvej 81, DK-2650 Hvidovre. Hvidovre 1992-93. In Danish. Free at the publisher.

L 402 **Anker Blaabjerg,** Danmark.
UDDRAG AF SÆRLIGE RESEARCH-ARTIKLER OM EUROPAS FOLK, FRIMÆRKER OG HISTORIE I VORT ÅRHUNDREDE
Forlaget Atlas, Birket gl. Købmandsgård, Bandholmvej 89, DK-4943 Torrig L. Diverse blade og kataloger 1989-1993. In Danish. Available at the publisher.

L 403 **Ernst M. Cohn,** U.S.A.
POSTAL HISTORY COMMENTS
POSTGESCHICHTLICHE ANMERKUNGEN
Stamp Collector (English), Die Briefmarke (Deutsch) SBZ (Deutsch), In English and German. Available through the exhibitor. Ernst M. Cohn, 1138 Appian Hay Cir., Dothan, AL 36303-1960. USA.

L 404 **Diário do Alentejo,** Portugal.
Geada Sousa
FILATELIA
Diário do Alentejo, Praça da Republica P-7800 Beja. In Portuguûes.
Artigos vários com interesse para filatelistas.

L 405 **Ignacio Esteva,** Mexico.

LOS SELLOS DE CORREO

I.A. Esteva, Bolivar 8, Desp. 605, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, 06000 México. D.F.

Artículos filatélicos publicados en periódico »Excelsior« de la ciudad de México durante los años 1985-1990.

L 406 **Alejandro Grossmann,** Mexico.

EL MUNDO DE LOS TIMBRES

A. Grossmann, Apartado Postal 18-933, Mexico City.

Articles published during 1992, each week in the third largest daily from Mexico City.

L 407 **Eero Hellsten,** Finland.

COLLECTION OF PHILATELIC COLUMNS IN THE »HELSING IN SANOMAT DAILY NEWSPAPER

Eero Hellsten, Box 9, SF-11101 Riihimäki, 1992. In Finnish.

L 408 **Ole Steen Jacobsen,** Danmark.

10 ARTIKLER OM POSTHISTORIE 1992-1993

Dansk Posthistorisk Tidsskrift, 1992-93 In Danish, DKK 180,- per year at Karsten Hagsten, Tranumparken 30, DK-2660 Brøndby.

10 artikler bragt i Posthistorisk Tidsskrift 1992-93.

L 409 **C. Nagarajah,** Malaysia.

»STAMPS«

The Sunday Mail, Kuala Lumpur 1991-1993, Columns. In English. Available at C. Nagarajah, GPO Box 11748, 50756 Kuala Lumpur.

»STAMPS« is a weekly colulmn in The Sunday Mail (Malaysia) featuring new issues from around th world.

L 410 **Knut Norborg,** Sverige.

FRIMÄRKSARTIKLAR I SYDSVENSKA DAGBLADET 1992-1993

Sydsvenska Dagbladet, Malmö 1992-93, 25 artikler. In Swedish, SEK 75 at the author, Äpplehagen 6, S-22355 Lund.

L 411 **Michael Nowlan** Canada.

ARTICLES IN CANADIAN STAMP NEWS »PHILATELIC BOOKSHELF«

L 412 **Janko Stampfl,** Slovenia.

WEEKLY COLUMN-PHILATELIC

CP Dnevnik, Ljubljana 1991-1993, 150 pag. In Slovenian. SIT 500 at the author, Jesenkova 1, SI-61101 Ljubljana.

Weekly philatelic column in a daily newspaper »Dnovnik« 1991-1993.

L 413 **Sigurdur Thorsteinsson,** Iceland.

FRIMERKI

Dagsprent Akureyri, 1992, 20 columns In Icelandic, Daily Newspaper at the publisher.

Philatelic columns published twice a month.

L 414 **David V. Tilton,** U.S.A.

»STAMPS«

Self-syndicated to the Fort Myers News-Press and The Tampa Tribune. P.O. Box 3608, North Fort Myers, Florida 33918-3608. 1992-93. In English. Price varies at the publisher.

»Stamps« is a weekly syndicated newspaper column appearing in the Fort Myers News-Press and The Tampa Tribune, the State of Florida.

L 415 **Ričardas Vainora,** Lithuania.

ARTICLES IN PHILATELIC PERIODICALS IN 1992-1993

Ričardas Vainora, a/d 750 3036 Kaunas-36. Lithuania, Latvia, USA. In Lithuanian, Russian and English. Available at the exhibitor.

Information about old and new stamps, postmarks of Lithuania.

Hædersklasse - Class d'Honneur

H 501 **Holger Carstensen.** Danmark
DANMARKS TJENESTEMÆRKER OG TJENESTEFORSENDELSER FØR TJENESTEMÆRKERNES INDFØRELSE.

H 501 **Jørgen Jørgensen.** Danmark
FISKERIETS UDVIKLING OG BETYDNING. MOTIVSAMLING

H 503 **Knud Mohr.** Danmark
DANMARK EXCL. KØBENHAVN SAMT HERTUGDØMMERNE TIL 1884

H 504 **Knud Mohr.** Danmark
KØBENHAVNS STEMPLER 1806-1884

H 505 **Finn Stjernholck.** Danmark
BRASILIENS HELSAGER

VI SES PÅ HAFNIA '94

INTERNATIONAL FILATELISTISK LITTERATURUDSTILLING
INTERNATIONAL MOPHILA-SALON
ÅBEN KLASSE

BELLA CENTER
Torsdag den 27. jan. kl. 15-19
Fredag den 28. jan. kl. 10-19
Lørdag og søndag den 29.-30. jan. kl. 10-18.

Billetten til kr. 45,- giver adgang til såvel HAFNIA '94 som FERIE '94

HAFNIA 94 DANMARK

HAFNIA 94 DANMARK

Eksponater fra medlemmer af Filatelistisk Selskab

Exhibits from Members of Philatelic Society

F 551 **Allan Albrechtsen,** København
100 ØRE TOFARVET

F 552 **Tage Bundtzen,** Frederiksberg
HONGKONG USED ABROAD

F 553 **Tage Bøcher Knudsen,** Herlev
UDDRAG AF MOTIVSAMLING

F 554 **Holger Carstensen,** Herfølge
HADERSLEV BREVFORSENDELSER

F 555 **Thorvald Christensen,** Gentofte
CHILE

F 556 **Mogens Faber,** Ringsted
PRINSEDØMMET KISHENGARH

F 557 **Jesper Haff,** Præstø
VERDENS FØRSTE FRIMÆRKE

F 558 **Erik Hvidberg Hansen,** Snekkersten
HELSAGER FRA HELE VERDEN

F 559 **Kurt Hansen,** Allerød
TIDLIG DANSK EFTERPORTO

F 560 **Sv. Wiegand Hansen,** Holte
»GAMLE NORDMÆND«

F 562 **Hans Ehlern Jessen,** Virum
DANSKE SKILLINGS-FORSENDELSER TIL UDLANDET

F 563 **Henning Kaaber,** Farum
BREVÅBNINGSKONTORET

F 564 **Edmund Kirt,** Hellerup
RUMELIEN OG SYDBULGARIEN

F 565 **Børge Lundh,** Gentofte
D'ALLEMAGNE OG HAMBOURG-STEMPLER

F 566 **Ole Maintz,** Skelskør
SKELSKØR-STEMPLER

F 568 **Orla Nielsen,** Tåstrup
CILICIEN - OVERTRYK PÅ TYRKISKE MÆRKER

F 569 **John Off,** Lyngby
AVISAFGIFTER I UNGARN

F 570 **Sven Johannes Olsen,** Valby
CENSURPOST FRA ESTLAND 1915-45

F 571 **Oluf Pedersen,** Brønshøj
LOKALPORTO MELLEM AALBORG OG NØRRESUNDBY

F 572 **Erik Rasmussen,** Søborg
4SK 1864

F 573 **Finn Stjernholck,** Bagsværd
EL SALVADOR HELSAGER 1890-99

F 574 **Jens H. Sørensen,** København
DANSK BYPOST I 1880-ERNE

F 575 **Kaj C. Vagnkjær,** Frederiksberg
STOBRITANIENS »FREE« BREVE

F 576 **Arno Debo,** München

F 577 **Paul H. Jensen,** Oslo
NORSKE HELSAGER

F 578 **George B. Lindberg,** Stockholm
FORSENDELSER FRA ESTLAND

Mophila

M 601 **Erik Albrechtsen,** Danmark.
MED JERNBANE KØBENHAVN - HONGKONG
Skodsborgvej 410
DK-2942 Skodsborg
Med frimærker er vist København-Helsingør, Helsingborg-Stockholm, Helsinki-Leningrad-Moskva, den transsibiriske strækning via Mongoliet til Peking, Peking-Kanton, Hongkong.

M 602 **Erling Bendtsen,** Danmark.
POSTNUMRE I NORSKE STEMPLER
Brøndbyvænge 13 2.th
DK-2650 Hvidovre
Samlingen tilstræber at vise samtlige postnumre i norske stempler - dels på breve og dels på afklip.

M 603 **Ege Bjerregaard & Anker Blaabjerg,** Danmark
LITAUEN 1990-91
Ege Bjerregaard
Tavlekærsvej 81
DK-2650 Hvidovre
Anker Blaabjerg
Bandholmvej 89
DK-4943 Torrig L
Uddrag om overgangsperiodens frimærker, helsager, portoforhold og stempler, samt tryk- og pladestudier ved 1. definitive udgave.

M 604 **Franz Blazek,** Deutchland.
SCHIENENVERKEHR IN DER UDSSR
Bismarckstr. 11
D-30974 Wennigsen
Die Entwicklung des Schienenverkehrs in Rußland/Sowjetunion von ca. 1838 bis 1990. Mehr als 150 Jahre Schienenverkehr, dokumentiert mit philatelistischen Mitteln und Möglichkeiten.

M 605 **J.P. Boots,** Nederlandene.
SCHRIJVEN: MONNIKENWERK
WRITING: TEDIOUS DRUDGERY
Dionestraat 7
NL-1829 CB ALKMAAR
A thematic elaboration of the tiring labour of the monks in the art of writing and alleviating, as developed during the centuries and refined untill the discovery of the art of printing.

M 606 **Paul Burega,** Canada.
POSTAL HISTORY OF THE NEW REPUBLICS OF USSR: 1991-93
16 Aldgate Cres
Nepean Ont. Canada K2J 2G4
Postal history of the 15 republics formed by the breakup of the USSR. Rampant inflation has occured in postal rates, causing multiple surcharges and mixed usages.

M 607 **Ann-Cathrine Carlgren,** Sverige.
EN VANDRING I SVAMPSKOGEN
A WALK IN THE MUSHROOM FOREST
Box 5119, S-350 05 Växjö, Sverige
En presentation av den största svampklassen – BASIDIESVAMPAR – där vi finner våra välkända svamparter såsom kantarellar, championer m.fl. I utställningen presenteras ca 40 arter av de mer än 3000 som ingår i klassen Basidiesvampar.

M 608 **Willem J. Cools,** Netherlands.
LATIJN, NIET KAPOT TE KRIJGEN...!
(LATIN, CANNOT BE DESTROYED...!)
Oranjeplein 9, NL-6241 EN BUNDE
The Netherlands
Latin, once the language of farmers and soldiers, later on the language of clergy and scientists, claims also nowadays its own place.

M 609 **Francisco Fernander Martin,** Spanien.
JUAN CARLOS I
Garcilaso de la Vega, 3, 5°, E-18013 Granada, España, Spain
Elementos Postales y filatelicos referidos a S.M. Juan Carlos I y a la familia real española.

M 610 **Joseph F. Frasch, Jr.,** USA.
CIRCA 1992
146 Aldrich Road, Columbus OH 43214-2626, USA
The life and voyages of Christopher Columbus as portrayed in Quincentenary philatelic materials.

M 611 **Gerhard Föllner,** Deutchland.
ARCHITEKTUR UND BAUGEBUNDENE KUNST DER EHEM DDR (BIS 1990)
Juri-Gagarin-Straße 6
D-38820 Halbertstadt
Endwiclung des Bauwesens der ehem DDR an Beispiele der Architektur und Baukunst ab 1980-1990.

M 612 **V.K. Gupta,** India.
MY INDIA
140 S.F.S. Flats
Ashok Vihar, Phase IV
Delhi-110052, India
The exhibit consists of selected stamps, souvenir sheets, postal stationery, cancellations and maximum cards issued by India during 1985-93 to acquaint the viewer with its culture, antiques, art, history and progress in modern times.

M 613 **Stig Göransson,** Danmark
ANCIENT MAPS AND GLOBES
Degerbygränd 45[2.tr]
S-163 72 Spånga
Issues between 1984-1993 of maps and globes from oldest times to 1900, of men behind ancient maps, used instruments by surveying, organizations, projections and so on.

M 614 **Hans Werner,** Deutchland.
SEGELSCHIFF-MOTIVSAMMLUNG
Mauritzstr. 69
D-47829 Krefeld
1) Segel-Schulschiff »Gorch-Fock auf Reisen. 2) Segelschiffe der 20 Jahrhunderts Marken und Briefe.

M 615 **John Hansen,** Danmark.
AUSTRALIEN 1984-1993
Svend Poulsens vej 66
DK-3060 Espergærde

M 616 **Eero Hellsten,** Finland.
THE RED CROSS POSTAL STATIONERY OF FINLAND 1988
Box 9
SF-11101 Riihimäki
The Finnish Red Cross has in cooperation with the postal service issued prestamped postal stationery cards and envelopes since 1988.

M 617 **Kaarlo Hirvikoski,** Finnland.
DIE WICHTIGSTEN POSTGEBÜHREN FINNLANDS 1984-1993
Tinasepäntie 57
SF-00620 Helsinki

M 618 **Jaakko Honkavaara,** Finland.
THE BALTIC COUNTRIES: ESTONIA, LATVIA AND LITHUANIA 1990-1992
Rinkelinmäenkuja 4 C 29
SF-13130 Hämeenlinna
Estonia: Postage stamps and postage rates 1991-1992.
Latvia: Postage stamps 1991-1992.
Lithuania: Postage stamps 1990-1992.

M 619 **Vagn Højstrup Larsen,** Danmark.
ESTLAND
Skovsbovænget 28
DK-5230 Odense M
Det nye Estland.

M 620 **Peter Iber,** USA.
THAI MAXIMUM CARDS
9379 W. Escuda Dr.
Peoria, Az 85382-0979
A bilingual exibit of officially issued maximum cards of Thailand, that meet FIP. criteria.

M 621 **Peter Bo Jensen,** Danmark.
FRISTADEN CHRISTIANIAS LOKAL-PORTOMÆRKER
Stadionvej 4
DK-8585 Glesborg
Beskrivelse af postbefordringen paa fristaden Christania siden 1971 incl. udgivelse af tre lokalportomærker m. originale udkast.

M 622 **Frank G. Jones,** U.K.
ETIQUETTES: PAR AVION - BY AIR MAIL
56, Fernleigh Road, Winchmore Hill
London N21 3AH, U.K.
Etiquettes have played a significant role in the development of airmail identification. They have been used in a number of ways to enhance the use of airmails, and as a general aid to identify air post items. Principal types, formats, specific and general etiquettes are presented.

M 623 **Anna Jörgensen,** Sverige
MUSHROOMS FROM THE WHOLE WORLD
Kabelgatan 15 A[II]
S-41457 Göteborg
Svampfrimärken från hele värden uppsat i kronologisk ordning.

M 624 **Helena Kainulainen,** Finland.
FINLAND 1987-93
Laidunpolku 5 F 26
SF-01360 Vantaa

M 625 **John N. Kersel,** U.K.
NZ 40C BROWN KIWI AND 45C ROCK WREN STAMPS
P.O. Box 7373
Wellington South
New Zealand's 40c Brown Kiwi issued 2nd November 1988 and 45c Rock Wren issued 1st July 1991 when standard letter rate increased to 45c. This display shows all printings, booklets, selfadhesive stamps and their postal use.

M 626 **Frode Vesterby Knudsen,** Danmark.
VERDEN ER FULD AF BØRN
Finlandsvej 15
DK-9500 Hobro
Verden er fuld af børn, der har vidt forskellige muligheder for at trives og udvikle sig.

M 627 **Koivukylän Postimerkkikerho Ry, c/o Matti Mustalahti** Finland.
MERRY CHRISTMAS
Riitantie 7, Fin-01400 Vantaa
Christmas postal stationerys and stamps.

M 628 **Sándor Kurdics,** Hungary.
VILÁGBAJNOKSÁGOK EVEI 1982/83/84 JAHRE DER WELTMEISTERSCHAFTEN VON 1982 1983 1984
P.C. Box 4, H-1387 Budapest

M 629 **August Leppä,** Finland.
ESTONIAN POSTAL HISTORY 1988-1993
Metsolant 65 A2
SF-04430 Järvenpää
The new independent state and the political development described with philatelic items.

M 630 **Chengfeng Liao,** China.
REGULAR STAMPS OF R23 »FOLK HOUSES«
28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006
This collection describes main types of folk houses of different nationalities in China through R23 »Folk Houses« stamps, entire covers, etc.

M 631 **Yuping Lin,** China.
POSTAL STATIONERY OF CHINA (1983-1993)
28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006
This collection describes the postal stationery issued within the 10 years from 1983 to 1993 in China.

M 632 **Siegfried Loeper,** Germany.
DIE WELT IN FLAMMEN. DER 2. WELTKRIEG IM SPIEGEL DER BRIEFMARKE
Bahnhofstraße 93, D-38465 Brome
Die Sammlung schildert den Ablauf des 2. Weltkrieges und ist nach Kriegsschauplätzen gegliedert. Es werden die Ereignisse des Krieges bis zur Kapitulation Japans dargestellt und mit philatelistischem Material illustriert.

M 633 **Yngve H. Lundblad,** Norge.
NORGE 1985-1993
Neptunveien 4, N-9024 Tomasjord
Samlingen viser frimerker, helsaker og posthistorisk materiale i perioden 1985-1993.

M 634 **Den Maritime Frimærkeklub, v/ William Hempel,** Danmark.
MARITIME MOTIVER
Håbets Alle 24[2.], DK-2700 Brønshøj
Klubben viser nogle af de mange muligheder der findes indenfor maritime motiver.

M 635 **Manuel Martín Funes,** Spain.
EXPO '92
Músico José Ayala, 8, 1°E
E-18005 Granada
Estudio de los elementos postales, filatelicos y afines, relacionados con la Exposición Universal Sevilla '92.

M 636 **Dr. László Molnár,** Hungary.
EUROPÄISCHE ÄNDERUNGEN VON 1989
P.O. Box 4, H-1387 Budapest

M 637 **U. Munch-Andersen,** Danmark.
DE SELVKLÆBENDE REKOMMANDATIONS-ETIKETTER 1985-1992
Espedalen 92, DK-8240 Riskov
6 forsøgstyper og de tidligste etiketter af type 7, den endelige udformning.

M 638 **Gerhard Müller,** Deutschland.
DIE 7. FLAGGE SKANDINAVIENS ÅLAND AB 1984
Friedrich-Stoltze-Str. 42
D-65 824 Schwalbach a.Ts.
Die moderne Sammlung stellt die junge, selbständige Postverwaltung der autonomen finnischen Provinz Åland vor. Behandelt werden alle Aspekte der Philatelie.

M 639 **Klaus Müller,** Danmark.
ESTLANDS, LETLANDS OG LITAUENS NYE POSTHISTORIE
Alleen 117[4. th], DK-2770 Kastrup
Exponatet viser de baltiske Landes frimærkeudgivelser efter selvstændighedserklæringerne i 1990. Endvidere vises de forskellige takstperioder ved breve og helsager, såvel indland som udland.

M 640 **C. Nagarajah,** Malaysia.
PHILATELY - THE FINEST HOBBY
P.O. Box 11748 GPO
50756 Kuala Lumpur
This collection will show through stamps, covers and other philatelic items, why the hobby is so fascinating, educational and rewarding to all class of people.

M 641 **Sven Johannes Olsen,** Danmark.
ESTLAND 1988-1993
Vestervang 16, DK-2500 Valby
Posthistorisk billede af Estlands overgang fra Sovjetrepublik til den anden selvstændighedsperiode. Vist ved breve og frimærker og med mange provisoriske frankaturer.

M 642 **Wenjie Peng,** China.
CHINA EXPRESS POSTS
28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006
This collection describes the course of changes of express postal service in China through entire covers, etc.

M 643 **Erik Rasmussen,** Danmark
PORTOEN BERIGTIGET OVERFOR AFSENDER
Helleskrænten 19[1], DK-2860 Søborg
Exponatet viser typer på stempler, der benyttes med teksten »Portoen berigtiget overfor afsender«.

M 644 **Juan Riende Muñoz,** Spain.
UNIFORMES MILITARES
Acera del Darro, 64 5°D
E-18005 Granada
Uniformes militares de los diferentes etercitos del mundo.

M 645 **Irina Sprenglewski,** Norge.
KOREA
Ospeveien 6, N-4820 Froland
Samling av frimerker fra Keiserrike Korea, Nord- og Sør-Korea.

M 646 **May Linn Sprenglewski,** Norge.
NORGE I MIN TID
Ospeveien 6, N-4820 Froland
Samling av frimerker utgitt siden jeg ble født (1977) med brev og forsendelser, poststempel-typer, portotakster o.s.v.

M 647 **Herman Steyn,** South Africa.
THE REPUBLIC OF CISKEI
Private Bag X505, Pretoria
Postal Agencies and Post Offices, special issues, original artwork and preliminary sketches of designs.

M 648 **Herman Steyn,** South Africa.
THE REPUBLIC OF VENDA
Private Bag X505, Pretoria
Artwork, artist sketches, postal stationary, special issues, Post offices in this small Republic.

M 649 **Antti Tynys,** Finland.
FINLAND 1983-85
Varppitie 3, SF-45700 Kuusankoski
Main type collection of Finnish stamps 1983-85.

M 650 **Baogong Wang,** China.
A SPECIAL COLLECTION OF »FOLK HOUSE« STAMPS
28, Dong An Men Street, Beijing, Cina 100006
This collections shows different types of folk houses of different nationalities in China through stamps, covers, etc.

M 651 **Weiwei Zhang,** China.
RESEARCH ON THE SETTING OF PRE-STAMPED ADVERTISMENT POSTCARDS
28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006
This collection studies the setting of Pre-stamped advertisment postcards issued in China in 1993.

M 652 **Zhensheng Zhang,** China.
THE DEVELOPMENT OF »YELLOW CAP« PILLAR-BOXES IN BEIJING (1983-1993)
28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006
This collection shows the development of »Yellow Cap« pillar-boxes in Beijing within the ten years from 1983 to 1993.

M 653 **Liang Zhen,** China
CHINESE POSTAL SERVICE IN ANTARCTIC (1983-1993)
28, Dong An Men Street, Beijing, China 100006
This collection describes the course of changes of Chinese Postal service in Antarctic using covers, postmarks, etc.

Sent modtagne tilmeldinger
Late Received Entry Forms

M 654 **Karlo Lindskog,** Danmark
H.C. ANDERSENS SÆRSTEMPLER
Westermannsvej 4, DK-5230 Odense M
Odense Poststempel Udvalg for Særstempler = O.P.U.S. har som opgave en gang om året at berige Odense med et særstempel, hvis motiv skal have tilknytning til H.C.Andersen. -Samlingen er gjort mere interessant ved at få kendte personers autografer påskrevet - Uddrag af samling på over 250 plancher.

Åben Klasse - Open Class

Å 901 **Solvejg Agerbo,** Danmark.
REJSE TIL ISLAND - NORDIA 91
Vilslev Spang 11
DK-6771 Gredstedbro
Ferierejse til Island i forbindelse med Nordia 1991. Ferieoplevelser gengivet med frimærker, postkort og fotos.

Å 902 **Kirsten Andersen,** Danmark.
MARGUERITRUTEN VEST FOR STOREBÆLT
Kobbervej 7 [2.]
DK-2730 Herlev

Å 903 **Raimo Anttonen,** Sverige
FRÅN RYMDRESOR TILL SEMESTERRESOR
Box 5119
S-350 05, Växjö
Skildrar människan i rymden. Från de första ryska och amerikanska bemannade rymdresorna, med början hos Gagarin via månlandningarna och dagens rymdskyttlar, till framtidens semesterresor i rymden.

Å 904 **Peter K.H. Bech,** Danmark
14 DAGE I STOCKHOLM 1992
Torvegade 23 [1.tv]
DK-1400 K København
Vores ferie i 14 dage, fra Christianshavn til Kbh hovedbanegård, med tog til Stockholm. Byen rundt på Stockholmskortet, på egen hånd.

Å 905 **Erling Bendtsen,** Danmark.
TOURIST IN DENMARK
Brøndbyvænge 13 [2.th]
DK-2650 Hvidovre
Ved hjælp af motivfrimærker, motivstempler, hefter og andet filatelistisk materiale rejser man Danmark rundt.

Å 906 **Tage Bøcher Knudsen,** Danmark.
TURIST I ROM
Højderyggen 18
DK-2730 Herlev
En tur gennem byen med besøg på minderige steder samt museer og kirker.

Å 907 **Dan Christensen,** Finland.
RUNDT I DANMARK
Kalliomaankatu 13
SF-15150 Lahti
Samlingen viser Danmark gennem postkort, fra århundredskiftet til tiden omkring den 2. verdenskrig.

Å 908 **Gunnar Dahlvig,** Sverige
SAMLA FRIMÄRKEN - VAD ÄR DET?
Tegelbrukshöjden 2
S-312 32 Laholm.
Kortfattad filatelistisk beskrivning av frimärkssamlandet.

Å 909 **Irene Eik,** Norge.
BLANT ALLE LANDE...
Ringveien 10
N-4460 Moi
Samlingen illustrerer sangen med samme navn.

Å 910 **John Frederiksen,** Norge.
ILLUSTRERT POST
Strandgt. 224,
N-5004 Bergen
Samlingen viser postsaker benyttet som reklamemedium. Det er konvolutter, aerogrammer, kortbrev o.l. med firmareklame og turistreklame. Vanlige postkort er ikke med i samlingen.

Å 911 **V.K. Gupta,** Indien.
A JOURNEY THROUGH INDIA
140 S.F.S. Flats
Ashok Vihar. Phase IV
Delhi-110052 India
The exhibit takes the traveller to India through its various cities and highlights its important monuments, picturesque scenes, customs, religions, art.
It prvides everything to a naturalist, sportsman, mountaineer, statesman, conservationist or a scientist.

Å 912 **Jørgn H. Hartmann,** Danmark
FRANSK LUFTPOST
1927-1988 indtil »Prioritaire« A
Lille Avrsivej 2
DK-4690 Haslev
Fransk luftpost/frimærker, breve m.v. fra 1927 til 1988 hvor prioritaire betegnelsen afløser betydningen af særlige luftpostfrimærker. Nogle franske kolonimærker og motiver vises.

Å 913 **Kaarlo Hirvikoski,** Finnland.
EIN PHILATELIST HAT URLAUB
Tinasepäntie 57
SF-00620 Helsinki

Å 914 **Anna Jorgensen,** Sverige.
ISLANDREJSE 91
Kabelgatan 15A[2]
S-41457 Göteborg
En rejse rund Island indholder Kort - Brev - Frimärken - Foto.

Å 915 **Jørgen Jørgensen,** Danmark.
EN UGE I LONDON
Ganløseparken 18
DK-3660 Stenløse
Touristens dagbog fra et ophold i London.

Å 916 **Koivukylän Postimerkkikerho,** Finland.
c/o Matti Mustalahti
TOUR DE SCANDINAVIE
Riitantie 7
SF-01400 Vantaa
Scandinavian nature and animals.

Å 917 **Willem H. Koopman,** Netherlands.
AIRMAIL FLIGHTS »ROYAL DUTCH AIRLINES«
Keldercroftlaan 21
NL-1851 VG HEILO
1st aviation exhibition Amsterdam 1919. Airmail flights Royal Dutch Airlines. First flights and special flights under which »Uiver, Pelikaan and SNIP« flight. Airline to Dutch East Indies period 1925-1960

Å 918 **Eeva Laine,** Finland.
EUROPEAN FLOWERS
Karjopolku 12B 19
SF-01360 Vantaa
Impression of young flower enthuasist during holiday- and freetime.

Å 919 **Johan Mortensen,** Danmark.
FRANKRIGS SKØNNE PROVINSER
Jegstrupvej 47
DK-8800 Viborg
Et udpluk af seværdigheder fra ferierejser i Frankrig.

Å 920 **Inger Mortensen,** Danmark.
ØSTRIG - PÅ KRYDS OG TVÆRS I SMILETS LAND
Jegstrupvej 47
DK-8800 Viborg
Seværdigheder, begivenheder og aktiviteter af interesse for turister.

Å 921 **Matti Mustalahti,** Finland.
TILL ÅLAND
Riitantie 7
SF-01400 Vantaa
To get to know Åland, through its postal issues.

Å 922 **Klaus Müller,** Danmark.
DE BALTISKE LANDE..... ET NYT SPÆNDENDE REJSEMÅL
Alleen 117 [4 th]
DK-2770 Kastrup
Efter at have været »lukket område« i ca. 50 år, er det fra slutningen af 1990 igen muligt at holde ferie i de baltiske lande. Prøv at »rejse« med mig, du vil helt sikkert få inspiration til nye feriemål.

Å 923 **Postmuseum,** Sverige
EN RESA GENOM SVERIGE -
A STAMP JOURNEY THROUGH
SWEDEN
Box 2002
S-103 11 Stockholm
The stamps illustrating our journey will take us through the Swedish provinces, from Skåne in the south to Lappland in the north. The collection includes also some parts of standard sheets.

Å 924 **Carlo I. Rasmussen,** Danmark
GÖTA CANAL & ADJACENT
WATERWAYS
Bogensevej 23 [2. 324]
DK-4700 Næstved
A philatelic cruise of the sights along the waterways and their history.

Å 925 **Zenia Samson,** Danmark.
SKIFERIE
Thingvalla alle 44
DK-2300 København S
»Skiferie« - Skiløb gennem tiderne.

Å 926 **Inge-Lise Storm,** Danmark.
PICASSO - EN ILLUSTRERET
BIOGRAFI
Sønderholm Allé 18
DK-2770 Kastrup
Samlingen kan bedst karakteriseres som en kunstbog, hvor kunstnerens livsforløb er skildret, og rigt illustreret med dé af hans værker, som er udgivet på frimærker fra alverdens lande.

Å 927 **Anne Väistö,** Finland.
EUROPEAN BUILDINGS
Lehmipolku 3 B 36
SF-01360 Vantaa
Young holiday makers interest of different buildings.

Sent modtagne tilmeldinger
Late Received Entry Forms

Å 928 **Ib Eichner-Larsen,** Danmark.
DILIGENCEN - ENGANG REJSE-
LIVETS LIVSNERVE
Orions Allé 23, DK-2770 Kastrup.

Å 929 **De Danske Motivsamlere,** Danmark
TRAFIK OG TRANSPORT
Finlandsvej 15, DK-9500 Hobro
Samlingen viser transport mere bil, sporvogn og jernbane.

Å 930 **Tage Bøcher Knudsen,** Danmark
ROMERRIGETS HISTORIE
Højderyggen 18, DK-2730 Herlev
Romerriget - fra landsby til imperium.

Vi ønsker
Nordisk Filatelistisk Tidsskrift
tillykke med de 100 år
med håb om et velbesøgt
Hafnia 94

Leverandør af NFT gennem
25 år



thøttrup
bogtryk & offset

GAMMELGÅRDSVEJ 84 . 3520 FARUM . TLF. . 42 95 22 72 . FAX 42 95 28 70

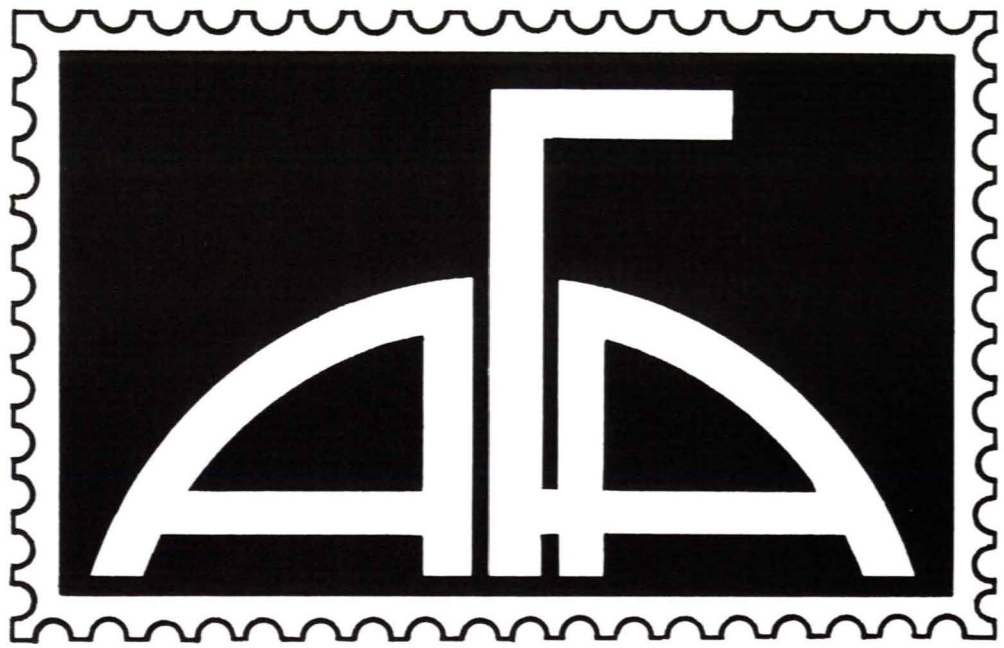
FRIMÆRKER
POSTKORT & BREVE
FAGLITTERATUR



MED PÅ RÅD

A/S ROBERT BECHSGAARD FRIMÆRKER

JULIUS THOMSENSGADE 7 - DK-1974 FREDERIKSBERG C - 31 35 68 32





Pris kr. 30,-
pr. bind + porto.

Samlebind til NFT

Fås i rød, blå eller brun

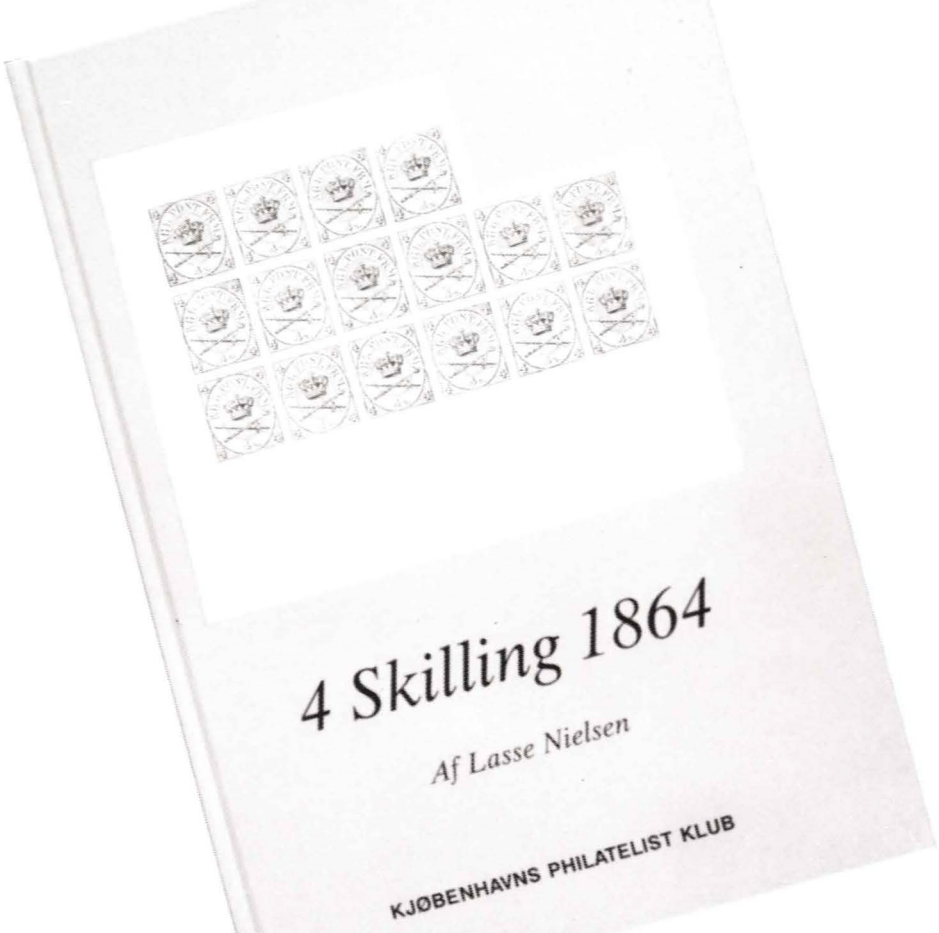
Ved køb af min. 5 bind,
portofri levering

Skriv til:

Danmarks Filatelist Forbund
Vester Voldgade 123 st.
1552 København V. Giro 9 34 01 06

Husk at angive hvad du vil købe !

Bogen vi har ventet på!



4 Skilling 1864 skrevet af Lasse Nielsen, er en veldisponeret bog, der beskriver de enkelte trykoplag, gennemgår den tekniske produktion bag frimærkerne og beskriver, hvad frimærkerne skulle bruges til. Bogen fremtræder i en smuk indbinding og gennemført teknisk udstyr, bl.a. en flot farveplanche.
Denne bog bør stå - som et nyttigt arbejdsredskab - på reolen hos mange filatelister.

Pris kr. 295,-

Bogen er udgivet på KPK's forlag, og fås hos frimærkehandlere eller ved henvendelse til: **KPKs forlag, Postboks 3, København K.**

De Nordiske Filatelist Forbund
ønsker
Nordisk Filatelistisk Tidsskrift
tillykke med de 100 år,
og håber at
HAFNIA 94
må blive en stor succes.

DANMARKS
FILATELIST FORBUND

SUOMEN
FILATELISTILIITTO

LANDSAMBAND
ÍSLENSKRA
FRÍMARKJASAFNARA

NORSK
FILATELISTFORBUND

SVERIGES
FILATELIST-FÖRBUND

02398 50109765 01

Hovedsponsorer for **HAFNIA '94**
Major sponsors for **HAFNIA '94**

HAFNIA 94 DANMARK

Post
The Danish Post Office

Bella Center
The Exhibition Center

SCANDIC HOTEL

SCANDIC HOTEL A/S
Central Booking
Tlf. 36 77 70 00 Fax 36 77 50 77

Danmarks Filatelist Forbunds Fond
The Danish Philatelic Federation Fund

Kjøbenhavns Philatelist Klub
The Copenhagen Philatelic Club