B 10 1951

Filatelistisk bibliotek
Postmuseum København

1957

JUBILÆUMS UDSTILLINGEN



K.F.U.M.s BYGNING, GOTHERSGADE 115

9.-11. FEBRUAR 1951

Pris kr. 0,50

Ibnr. 4209

65.89 (B.10) /216

F. Larsen & Søn's

eftf.

VED HARRY NIELSEN

GLASSLIBNING

SPEJLBELÆGNING

Ombelægning
af gamle spejle

REPARATION

af serviceglas
og porcelæn m. m.

RYESGADE 51 B . KØBENHAVN Ø

Telefon: Nora 1852y - Nora 5831

Privat: Tagensvej 206 — Telefon: Taga 6338x

Frimærkesamlerforeningen Franko

byder sine gæster velkommen på udstillingen. Vi håber, at det, vi i dag viser frem, må glæde den erfarne filatelist og give ikke-samlere lyst til at begynde. Alt det udstillede materiale, undtagen »Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet«, der har vist os den ære at deltage i arrangementet, stammer fra klubbens egne medlemmer, lige fra de ældste, som har været med til at stifte klubben, til de yngste, som frejdigt møder frem, vel vidende, at gennem et godt klubkammeratskab med dygtige filatelister, vil selv begyndere have glæde og udbytte af foreningslivet.

Hvis De skulle have lyst til at aflægge klubben et besøg, er De altid velkommen som vor gæst — og det er det første skridt til at blive medlem af

Frimærkesamlerforeningen Franko

K. Günther-Hansen.

Ved Franko's jubilæumsudstilling

Når en frimærkeforening — og navnlig når det er en af de gamle klubber — kan fejre et rundt jubilæum, er det naturligt, at det spørgsmål melder sig: »Har denne forening i løbet af de svundne år indfriet de løfter, der blev givet og de forhåbninger, der næredes, da klubben så dagens lys?«

Et sådant spørgsmål vil uden tvivl også blive stillet, når *Franko* som den næstældste frimærkesamlerorganisation i København fejrer jubilæum, og der kan derfor være grund til at fremhæve, hvad netop denne klub har ydet til gavn for det filatelistiske arbejdes trivsel både i den by, hvor klubben er hjemmehørende og for dansk filateli i almindelighed.

Lad det være sagt med det samme, at frimærkesamlerforeningen *Franko* gennem tiderne har ført en stilfærdig tilværelse. Det har aldrig været en af de klubber, der er faret frem med brask og bram. *Franko* har derimod bestræbt sig på at skabe gode rammer om et foreningsliv, hvor alle, der interesserede sig for frimærker og filatelistiske spørgsmål var velkomne. At dette er lykkedes klubbens skiftende ledelser, giver den kendsgerning, at mange medlemmer fra klubbens allerførste år endnu står som medlemmer, et talende bevis for.

Dette har dog ingenlunde været ensbetydende med, at det fra klubbens ledelses side har skortet på nyt og frisk initiativ, selv om det naturligvis ved dette jubilæum kan konstateres, at synet på og meningerne om mangt og meget inden for filatelien er ændret fra den dag *Franko* startedes og til dagen idag.

Når klubben er kommet så godt gennem de mange år og stadig besidder en betydelig livskraft, så er en af årsagerne, at *Franko* altid har haft en både dygtig og initiativrig ledelse. En række formænd og bestyrelsesmedlemmer har ejet evnen til at se i hvilken retning udviklingen ville gå og har på et tidligt tidspunkt formået at præge udviklingen i den rigtige retning. Det kan således anføres, at *Franko* var den første danske frimærkesamlerforening, der var tilsluttet den internationale federation, et arbejde, der naturligvis tilfaldt Danmarks Filatelist-Union, da denne oprettedes. Videre kan nævnes, at man inden for *Franko* på meget tidligt tidspunkt havde blikket rettet mod værdien af skandinavisk samarbejde og knyttede navnlig forbindelse med filatelien i Skåne. Man lancerede endog den idé at sende medlemmer på gratis rejse til uden-

landske udstillinger for at disse samlere kunne få nye impulser og høste erfaringer, der kunne gøres frugtbringende for klubbens øvrige medlemmer.

Klubben havde også sit eget medlemsblad »Frimærkesamleren«, der med et populært indhold spredte elementær filatelistisk viden i betydelige samlerkredse.

Alt dette er idag historie, men historie, som klubben kan mindes både med glæde og stolthed. Denne historie vidner nemlig om betydelig indsats på et tidspunkt, hvor dansk filateli i de fleste henseender ikke besad den faste struktur, som kendetegner dansk filateli af idag og inden for hvilke rammer *Franko* fortsat yder sit vægtige bidrag til al sund dansk filatelis videre udbygning.

Fra klubbens gamle medlemmers side skal der i jubilæumsåret lyde en tak til klubben for den indsats, der er ydet gennem den svundne tid, og denne tak ledsages af alle gode ønsker om, at *Franko* også i kommende tider må blive et samlingssted, hvor nuværende og fremtidige medlemmer må føle sig hjemme i samme nære tilknytning som klubbens første medlemmer har følt gennem alle de år, der er svundet.

V. C. N.

Karavellen

Min specialitet:

De klassiske mærker fra Skandinavien

Sjældne stempler og varianter
i udsøgt kvalitet
og til rimelige priser

Vestergade 3 . KARAVELLEN . Tlf. Palæ 2071

Frimærke-service

HELGE MALMSTEN

KRYSTALGADE 21 TELEF. BYEN 6405

Besøg

Dansk post- og telegrafmuseum

Tietgensgade 37, København V

Søn- og helligdage kl. 12-14

Gratis adgang

Lukket påskedag, pinsedag og juledag

Skandinaviens største lager

i

rariteter

og

klassiske frimærker

✡

Aflæg et besøg og se mit lager

AAGE REDDERSEN

SKINDERGADE 22, K — TELF. BYEN 1903 v

Gæst:

1. Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet:
   England — U. S. A.

Klubbens medlemmer:

2. H. O. Vendelskov:
   Nyere Japan.

3. H. Larsen:
   Schweiz.

4. Medlem nr. 3:
   Engelske kolonier.

5. Broch-Nielsen:
   Holland — Belgien — Siam — Ægypten.

6. V. C. Nielsen:
   Sverige, specialsamling.

7. P. Jensen:
   Uddrag af generalsamling.

8. K. Jørgensen:
   Italien — Sverige, båndmærker.

9. L. Schmidt:
   Danmark — Fransk Marokko.

10. P. Wiienstedt:
    Uddrag af specialsamling, Danmark.

11. H. Lansø:
    Danmark, stålstik.

12. E. Horn:
    Motivsamling, jernbaner.

13. K. Günther-Hansen,
    Danzig — Grønland — Tyskland.

14. Anton Nielsen:
    Böhmen-Mähren.

Hvordan undgås de falske frimærker?

En af filateliens værste kræftskader gennem tiderne har været de falske frimærker, og mangt og meget er da også forsøgt for at komme dette onde til livs, men noget fuldt tilfredsstillende resultat er til dato ikke nået. Den dag i dag kan der opstå voldsom strid om, hvorvidt et kostbart frimærke er ægte eller falsk. Et talende eksempel er den stadig løbende retssag om de sjældne merkurmærker fra Østrig, hvor påstand står mod påstand.

Det er rigtigt, når det hævdes, at samlerne stadig får bedre og sikre hjælpemidler i kampen mod falsifikaterne, men man må ikke glemme, at de, der fremstiller falske frimærker i bedragerisk hensigt, samtidig har fået mere fuldendte tekniske hjælpemidler i hænde, hvorved falsifikaterne kan gøres så fuldkomne, at identificering gøres ganske overordentlig vanskelig.

Forfalskningerne inddeles sædvanligvis i 3 hovedgrupper:

Helforfalskninger,
Halvforfalskninger og
Forfalskninger udført til skade for de respektive poststyrelser.

Ved helforfalskninger forstås en imitation af et frimærke. I dette tilfælde er cliché, papir og annulleringsstempel udført med nyfremstillinger, der ikke har været benyttet ved trykning og annullering af de ægte mærker. Der gives dog undtagelser, hvor de falske mærker er fremstillet på originalt vandmærkepapir (f. eks. de høje finske værdier).

Specielle helforfalskninger er de såkaldte spionagemærker. Disse falske mærker er udført ganske overordentlig godt, hvilket naturligvis er en betingelse for, at postvæsenet i det land, hvor mærkerne benyttes, lader sig føre bag lyset. I modsat fald vil benyttelsen ikke have den tilsigtede fordel, men vil tværtimod rumme faren for, at spionagegrupper afsløres.

Disse mærker er i høj grad søgt af samlere og henregnes derfor ikke under, hvad man i almindelig forstand forstår ved falske mærker.

Er talen om en halvforfalskning, kan man stå over for forskellige manipulationer. I et meget stort antal tilfælde drejer det sig om et ægte mærke, der er forsynet med falsk annulleringsstempel for derved at gøre pågældende eksemplar mere værdifuldt. (Som eksempler kan anføres mærkerne fra Mecklenburg-Stralitz, Slesvig-Holsten, Hannover, Hamburg og Helgoland m. fl.). Omvendt støder man også på tilfælde, hvor blækannullering er fjernet for derved at få et ubrugt eksemplar (Norge nr. 1 har i høj grad været genstand for en sådan behandling).

En anden meget betydelig gruppe halvforfalskninger udgøres af ægte mærker, forsynet med falsk overtryk. Også i dette tilfælde fremstilles mærkerne for at opnå en høj pris for et ganske billigt mærke.

Man behøver ikke at gå ret langt for at støde på eksempler, der dækker denne fremgangsmåde. Der kan henvises til det første Færøprovisorie 2/5 øre fremstillet på et ganske almindeligt 5 øres frimærke og falske 27 øres provisorier

med vandmærke »krone« fremstillet ved at forsyne ganske billige brugte avisportomærker med mer eller mindre vellykkede falske overtryk.

Forfalskninger fremstillet med den hensigt at bedrage postvæsenet for portoen kendes såvel fra gammel som fra den nyeste tid. I mange tilfælde har sådanne forfalskninger været så godt eftergjorte, at de uantastet har passeret postvæsenet, der pligtskyldigt har forsynet dem med ægte annulleringsstempel (bl. a. Neapel).

Da man fik kvartslampen til rådighed, håbede samlerne, at man dermed havde et redskab, der for fremtiden ville være i stand til at afsløre enhver forfaskning, men disse store forventninger er kun delvis indfriede. Årsagen hertil er dels, at det ikke varede længe, før forfalskerne ved fremstilling af falske mærker tog kvartslysets afslørende egenskaber i betragtning, dels at kvartslampens gode egenskaber ved ægthedsundersøgelser i høj grad er afhængig af, om undersøgeren råder over et betydeligt sammenligningsmateriale, om hvilket det med bestemthed vides, at ægtheden er 100 pct. Dette gælder naturligvis først og fremmest de virkelig gode forfalskninger, medens de mindre gode og de slette frembringelser ikke volder større vanskeligheder.

Af foranstående fremgår, at det i mange tilfælde er mere end vanskeligt at afgøre, hvorvidt et frimærke er falsk eller ægte, og endnu vanskeligere er opgaven, når talen er om overtryk eller annulleringsstempler. Det er nemlig ikke nok at sige: »Mærket er sikkert falsk«. Hvis man afsiger en sådan dom, må tilføjes, hvorfor mærket ikke er ægte. Denne ikke helt ualmindelige undladelsessynd dækker i adskillige tilfælde over en fejlbedømmelse.

Enhver samler bør iøvrigt gøre sig klart, at der absolut intet deklasserende er i at erklære, at være helt uden forudsætning for at udtale sig om, hvorvidt et forevist mærke er ægte eller falsk, af den simple grund, at det for den enkelte ikke er muligt at have et så indgående kendskab til de mange udgivne frimærker, at en sikker dom kan afsiges.

Undersøgelse af frimærker er en speciel videnskab — en så omfattende og krævende gerning, at selv de største prøvere ikke indlader sig på undersøgelse af frimærker i almindelighed, men begrænser sig til mærkerne fra ganske specielle områder. Derved opnås, at den enkelte prøver har en så indgående viden om de mærker, han beskæftiger sig med, at fejlbedømmelser reduceres til det mindst mulige.

Det er med andre ord meget vanskeligt at dømme om, hvorvidt et frimærke er ægte eller falskt og endnu vanskeligere bliver det, når afgørelse skal træffes for mærker forsynet med overtryk eller annulleringsstempler. Af den grund bør enhver samler, når det drejer sig om erhvervelse af dyre mærker, i egen interesse lade en virkelig kyndig afgive dom om mærkets ægthed, inden køb finder sted. Udgiften for at få en prøvning udført af virkelig kvalificerede fagfolk står overhovedet ikke i rimelig forhold til den risiko, der kan løbes ved at håbe på, at mærket »nok« er ægte, eller at man i værste fald kan lade »Sorte Per« gå videre til en lige så uforsigtig samler. Dette så meget mere, som det i hvert enkelt tilfælde bør påhvile sælgeren at give betryggende garanti for de mærker, der leveres.

Udviser samlerne til enhver tid en sådan forsigtighed og ikke lader sig friste til at gøre et formodet »godt lejlighedskøb«, løbes der i virkeligheden en yderst ringe risiko for en skønne dag at gøre den opdagelse, at falsifikater har sneget sig ind i samlingen.

Ømfindtlige frimærker

En liste over mærker med letopløselige farver.

Der gives vel næppe nogen samler, for hvem det ikke er hændet ved rensning af frimærker, at farven på enkelte mærker er blevet opløst. Sådanne mærker er naturligvis ganske værdiløse. For at forhindre gentagelser, skal vi her fortælle lidt om nogle af de frimærker, som har denne kedelige egenskab.

1. Bayern. Mærker af Ludwig udgaven (benzin).
2. Belgien. 1881, avismærkerne 1, 2 og 5 cent, Kong Leopold II med fuldfarvet grund 10, 25, 40, 50 cent, 1 og 5 franc (vand). Endvidere jernbanemærkerne fra 1920, 2. udgave (vand).
3. Betschuanerland. 1887, mærkerne fra England med overtryk »British Bechuanaland« og patentstempelmærkerne fra England med overtryk.
4. Brasilien. 1918—20, mærker med vandmærke »Casa da Moeda« i 15 mm høje bogstaver (lys), f. eks. 300 reis-mærket citrongult, 500 reis-mærket blåt o. s. v. Endvidere portomærkerne af udgaven 1890—91 (vand).
5. Britisk Indien. 3 pies mærket 1911 (lys, vand, klima), der forandrer sig i alle nuancer fra lysgrå til violet.
6. Bulgarien. 1879—80, samtlige udgaver (vand).
7. Curaçao. Udgaven 1915 (ciffertegning og dronningens billede) i den sidste tid i opløselig farve. Endvidere Oranien-udgaven 1933.
8. England. 1883—84, søgrønne mærker (lille hovede i forskellige indfatninger, i hjørnerne små farvede bogstaver((vand), 1900, ½-penny-mærket blågrøn (vand).
9. Guatemala. 1898, sempelmærker (kesaltegning med 4-radet overtryk) (vand).
10. Hamborg. 1¼ s.-mærket fra 1864 (letopløselig som følge af dårlig farve).
11. Hollandsk Indien. 1901—02, til og med 12½ c.-mærket, og fra 1912 med opløselig farve, provisorierne ½ og 2½ c. grøn 1917 (vand). Endvidere portomærkerne 1914—22, 7½, 12½ og 25 c. (vand).
12. Italien. 50 c.-mærket fra 1908 (vand).
13. Japan. 1 yen-mærket karmin 1888—89 (vand).
14. Kina. Udgaven 1885—87 (lys. vand).
15. Kuba. Første udgave (vand).
16. Ny Zealand. Udgaverne 1906—10 og 1913, 2 p. mærket (vand).
17. Peru. 1931—32, den nye frimærkerække med forskellige indskrifter (benzin).
18. Portugal. 1882—84-udgaven (vand). 20 r. karmin og 25 r. violet af udgaven 1887 (vand).
19. Rumænien. 5 og 15 bani 1903—06, samt lejlighedsudgaven 1906 ved Bukarester-udstillingen (vand).

20. Rusland. 1 rubel 1924—25, udgaverne i Tyrkiet 1868, 1876, 1879—80 (vand).

21. Siam. 1887, kongehovedet (vand).

22. Surinam. 1915, forskellige værdier (vand).

23. Tjekoslovakiet. 15 heller af udgaven 1919—20 (vand), 1923: 100, 200 og 300 heller (vand), 1925 hellerværdierne (benzin).

24. Tyrkiet. 1901—13, samtlige udgaver (vand).

25. Tyskland. Oplagene 1879 af mærkerne til 10, 20, 25, 50 pf. og 2 m. den særlige udgave for håndværkskuet i München (vand).

26. Ungarn. 1876 og 1881 (vand, lys), 35 f., 50 f. og 1 krone, endvidere 1906 og 1908 1 krone-mærket (vand).

27. Cypern. ½ p. smaragdgrøn 1881 (vand).

28. Østrig. 1900—02, kroneværdierne (vand). 1908—13, 60 heller rød og 2 kronen (vand). 1908—14 (østr. post i Tyrkiet) 1 piaster grønligblå (vand). 1900—02, 1904—05, lakstriberne er letopløselige.

— — —

Vi håber, at mange samlere ved at blive gjort opmærksom på de her nævnte mærkers små svagheder vil blive forskånet for en del af de ærgrelser man altid er udsat for ved vaskning og rensning af sine mærker.

Efter »Tamina«, Berlin.

Frimærkesamlerforeningen Franko

INDMELDELSESBLANKET

Navn: _____

Stilling: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Denne kupon udtages og indsendes til et bestyrelsesmedlem.

Se næste side.

Frimærkesamlerforeningen Franko

Tilsluttet

DANMARKS FILATELIST UNION

og

SAMARBEJDENDE FRIMÆRKEKLUBBER

Klubbens bestyrelse:

Formand: *K. Günther-Hansen,*
Stærevej 7, 1., NV. Tlf. Taga 1186 v.

Næstformd.: *H. Lansø,*
Krudtmøllegaardsallé 12, 1., S. Tlf. Sundby 8258.

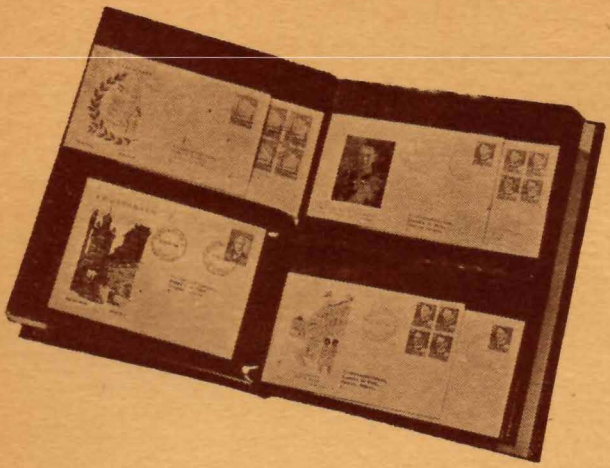
Kasserer: *A. Nielsen,*
Drejøgade 15, Ø. Tlf. Ryvang 4773.

Sekretær: *W. Vollmer,*
Tibirkegade 10, 3., N.

Dubletleder: *K. Jørgensen,*
Maringovej 2, 2., S.

Klubbens mødelokale:

Gothersgade 137, Forsvarsbrødrene.
Mødedage: 1. og 3. mandag i måneden.



NYHED TIL FØRSTEDAGSKUVERTER

Magasin har ladet fremstille et album, der er særligt egnet til førstedagskuverter. I et smukt springbind er der indsat 10 svære, sorte kartonblade, der på hver side er forsynet med 2 lommer af et gennemsigtigt plasticmateriale. Formatet, der er 25x28 cm, giver plads til mindst 4 kuverter på hver side, d. v. s. at hele albumet rummer mindst 40 kuverter. — Og det koster **28,00**

Kgs. Nytorv Magasin du Nord København K

Frimærker - ny hal

HOULBERGS PØLSER

– det er mad!



DUO TRYK - BYEN 3036