"Hornslet 20-12"



KLUBUDSTILLING
24.-25. marts 2012

Udstillingskatalog

Arrangør:
Hornslet FrimærkeKlub

Pris 20 kr.

Indholdsfortegnelse

Side:

1. Velkommen til "Hornslet 20-12"
4. Vores grimmeste luftpoststempel! /v Toke Nørby
10. Rulers and Subjects in Bygone Times /v Leif w. Rasmussen
20. Udstillerfortegnelse
22. HADSUND - for hver turist et fund /v Søren Chr. Jensen
28. Forsendelser med Chr X udgaver 1913-1926. /v Jørgen Brandt
34. Et spændende brev med mange postale henvisninger /v Gert S. Jensen
38. Hornslet FrimærkeKlub /v Jørgen N. Møller

Dommerkollegiet består af:

Søren Juhl Hansen, Juryformand
Dommer inden for motiv

Karsten Jensen dommer
International dommer, traditionel og posthistorie

Ærespræmier er skænket af:

Dansk Filatelist Forbund
Hornslet FrimærkeKlub

Redaktion og udgivelse Hornslet FrimærkeKlub
Redaktør Jørgen N. Møller
Tlf.: 86999354
mqm@mail.tele.dk

ISBN 97-88788-78803-7
Registreret af Danmarks Filatelist Forbund

Velkommen til "Hornslet 20-12"

Det er igen blevet tid for afholdelse af Hornslet FrimærkeKlubs klubudstilling, som vi traditionen tro afholder hvert andet år.

Vi kan igen i år glæde os over den store interesse, der er for udstillingen. På udstillingens 90 rammer vises der landesamlinger, specialsamlinger, posthistoriske samlinger, motivsamlinger og åben klasse. Der er noget for enhver interesse, og jeg håber, at udstillingen kan give nye såvel som erfarne samlere ideer om, hvordan man kan sætte sin samling op. Specielt i motiv- og åben klasse er der rige muligheder for at udfolde sig indenfor sit interesseområde. Kun fantasien sætter grænserne.

Jeg vil hermed benytte lejligheden til at takke vore trofaste sponsorer, annoncører, udstillere og alle, der på den ene eller anden måde har ydet en indsats i forbindelse med forberedelsen og afviklingen af udstillingen.

Jeg byder alle velkommen til "Hornslet 20-12". Jeg håber, det bliver en interessant weekend og ser frem til, at vi mødes igen til "Hornslet 20-14".

Peter Jensen
Formand for **H**ornslet **F**rimærke**K**lub

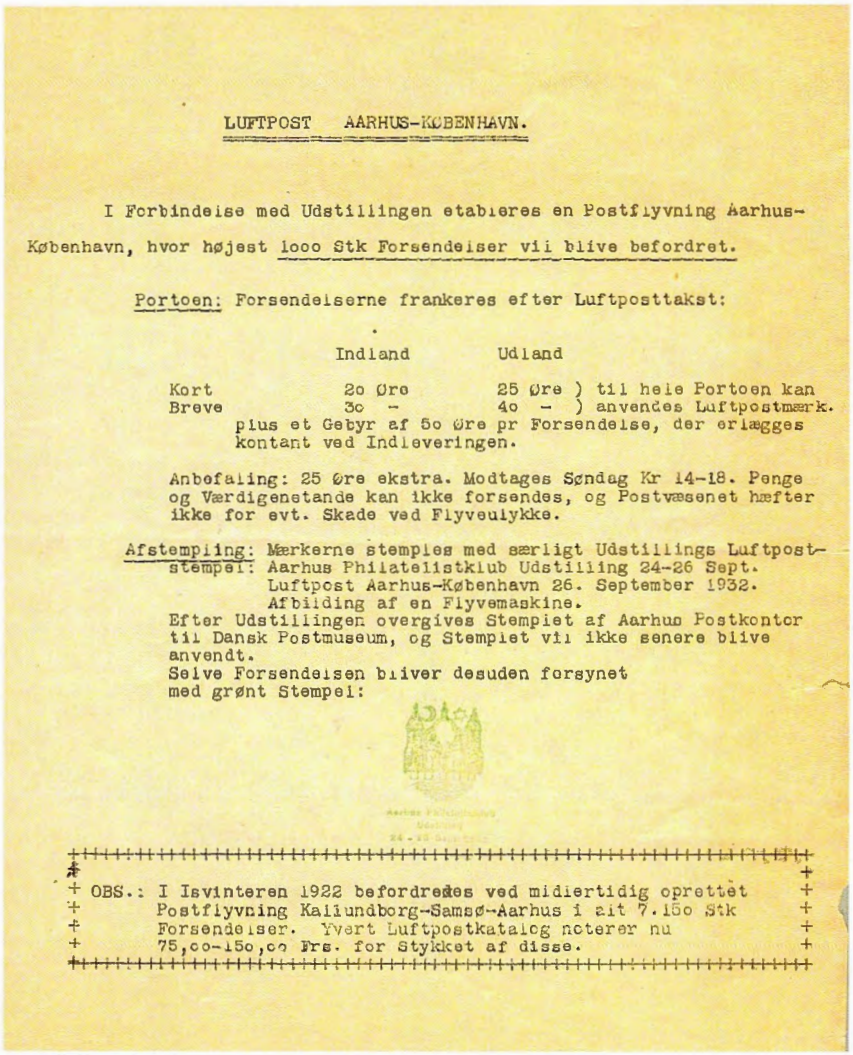
Det er med stor glæde, at Hornslet FrimærkeKlub igen i år kan præsentere
Sparkassen Djursland og **XL Byg Ryomgård**
som hovedsponsorer for frimærkeudstillingen **"Hornslet 20-12"**.

SPAREKASSEN DJURSLAND
Vi banker for dig

XL BYG
RYOMGÅRD

Vores grimmeste luftpoststempel!

Af Toke Nørby



LUFTPOST AARHUS-KØBENHAVN.

I Forbindelse med Udstillingen etableres en Postflyvning Aarhus-København, hvor højest 1000 Stk Forsendelser vil blive befordret.

Portoen: Forsendelserne frankeres efter Luftposttakst:

	Indland	Udland	
Kort	20 Øre	25 Øre	) til hele Portoen kan
Breve	30 -	40 -	) anvendes Luftpostmærk.

plus et Gebyr af 50 Øre pr Forsendelse, der erlægges kontant ved Indleveringen.

Anbefaling: 25 Øre ekstra. Modtages Søndag Kr 14-18. Penge og Værdigenstande kan ikke forsendes, og Postvæsenet hæfter ikke for evt. Skade ved Flyveulykke.

Afstempling: Mærkerne stemples med særligt Udstillings Luftpost-stempel: Aarhus Philatelistklub Udstilling 24-26 Sept. Luftpost Aarhus-København 26. September 1932. Afbilding af en Flyvemaskine.
Efter Udstillingen overgives Stempiet af Aarhus Postkontor til Dansk Postmuseum, og Stempiet vil ikke senere blive anvendt.
Selve Forsendelsen bliver desuden forsynet med grønt Stempel:

OBS.: I Isvinteren 1922 befordredes ved midlertidig oprettet Postflyvning Kalundborg-Samsø-Aarhus i alt 7.150 Stk Forsendelser. Ydert Luftpostkatalog noterer nu 75,00-150,00 Frs. for Stykket af disse.

Reklametryksag fra udstillingen. Med det udseende af stemplet var det måske nødvendigt at slå på, at katalogprisen for en "tilsvarende" luftpostforsendelse var høj! Man overså behændigt, at postflyvningerne i 1922 havde været nødvendige og ikke propagandaflyvninger, hvorfor en oplysning om priser var temmelig misvisende.

Det er egentlig underligt, at vi i gamle dage kunne kreere et stempel, der var så grimt og ufikst som det, Aarhus Philatelist Klub fik lavet i 1932! Jeg er ikke stødt på samlere, der har lovprist dette stempel, men det er altså en del af vor filatelistiske historie. Der står selvfølgelig lidt om stemplet og flyvningen i vores specialkataloger, men historien om stemplet har vist aldrig været skrevet.



Et af de 320 brevkort, der blev fløjet fra Aarhus til Kastrup. Landsporto-brevkort, takst 10 øre (01.01.1927-30.06.1940) med luftposttillægstakst 10 øre som til Europa (01.01.1928-31.10.1933).

Stoltenberg

I 1932 hed et af klubbens bestyrelsesmedlemmer Alfred Andreas Stoltenberg. Han var født 23.08.1871 i København, men boede nu i Aarhus Fiskergade 60 på 2. etage med sin hustru, Jensine Marie. Det gjorde han i hvert fald ved folketællingen 05.11.1930 (opslag 97 i http://www.arkivalieronline.dk/ - folketælling 1930 – Aarhus – Fiskergade lige nr.). Her er han anført som " Forh. Detailhandler (Arbejdsløs)". Desværre nævner folketællingerne aldrig noget om personernes interesser, men han må have været en god mand for Aarhus Philatelist Klub, da han har afsat et par fingeraftryk som medlem af bestyrelsen af klubben. Ud over at være primus motor ved fremstillingen af dette luftpoststempel, har han foræret klubben den bronzeklokke, som vores formand altid bimler med ved mødernes start. Stoltenbergs navn står i hvert fald indgraveret på klokken.

Vi har ikke mange oplysninger om den udstilling. Der blev ikke udgivet et katalog og vores tidsskrift Dansk Filatelistisk Tidsskrift havde endnu ikke set dagens lys, så af gode grunde kan man ikke se en omtale heri. Vores andet store blad, Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, nævner ikke udstillingen eller stemplet med et eneste ord. Men det er sandsynligt, at der på selve udstillingen blev gjort kraftig reklame for flyvningen.

Tilladelse til transport af postforsendelser med flyver

Jeg har studeret korrespondancen mellem Aarhus Philatelist Klub og Post- og Telegrafvæsenet i Aarhus.

Da udstillingen skulle løbe af stabelen og en påtænkt propaganda-postflyvning mellem Aarhus og Kastrup skulle finde sted, skrev Stoltenberg i begyndelsen af september 1932 til Aarhus Postkontor og forklarede klubbens ønsker. Kopi af hans indledende brev har jeg ikke, men jeg kan se, at postkontoret udbad sig nogle detaljerede oplysninger, hvortil Stoltenberg svarede at

"Flyvningen vil blive udført Mandagen den 26' ds. Kl. 5 fra Charlottehøj. Den udføres med Flyvemaskinen 0. Y. Dof. med Kunstflyver H. J. M. Jensen, Nordre Strandvej, Risskov, som Fører." (Charlottehøj må være den for længst nedlagte flyveplads ved Aarhus Vest).

Postvæsenet tog et forbehold, idet man ikke ville være ansvarlig, hvis posten gik tabt ved en evt. ulykke og Stoltenberg måtte afgive erklæring om dette forbehold, hvorefter postvæsenet også gav tilladelse til, at der kunne transporteres anbefalede breve – dog måtte der ikke i de anbefalede breve indlægges rede penge eller andre kostbare genstande:

A. Stoltenberg, Fiskergade 60, Aarhus.

Undertegnede Forening, som etablerer en Luftpostflyvning fra Aarhus til København den 26' September 1932 med Flyvemaskinen 0. Y. Dof., Fører, Kunstflyver H. J. M. Jensen, Risskov, erklærer sig herved indforstaaet med, at Post- og Telegrafvæsenet ikke paatager sig noget Ansvar for Posten under Flyvningen og saaledes ikke yder nogen Erstatning for anbefalede Forsendelser, som maatte gaa tabt under denne. Post- og Telegrafvæsenets Ansvar for Posten indtræder fra det Øjeblik, Posten overtages af Postkontoret i Aarhus til den i forseglet Sæk overleveres Flyvemaskinens Fører, og derefter atter fra dens Modtagelse paa Radiotelegrafstationen i Kastrup Lufthavn indtil Forsendelsernes rette Udlevering til de enkelte Adressater efter de gældende Regler.

Aarhus, den 16' September 1932.
Aarhus Filatelistklub
A. Stoltenberg

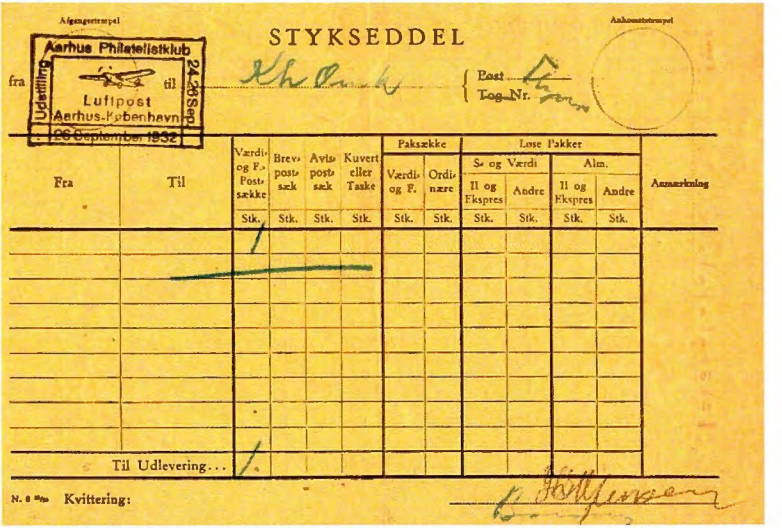
Det ligner unægtelig en tekst, Stoltenberg blot har fået forelagt til underskrift.



Grafisk Finish A/S
Vejlbjergvej 31 8240 Risskov
Tlf.; 87 39 00 77
Fax: 87 39 00 17



Der måtte en Ekstra-Afslutning til med kun udstillingens forsendelser - stemplet med udstillingens stempel – i stedet for et alm. dagstempel.



Stykseddel med postsækken.

GRENÅ MURER OG TØMRERFORRETNING A/S

BØRGE JØRGENSEN
FREJASVEJ 17, 8500 GRENÅ
Tlf. 86325825 FAX 86300985

ALT I MURER & TØMRERENTREPRISE

TILBUD UDEN FORBINDENDE

Men man arbejdede hurtigt og tilladelsen forelå kun få dage efter:

Ministeriet for offentlige. Arbejder.
København V, den 20' September 1932.
Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet.
III. Nr. 3523.

Det meddeles, at man D.D. har tilskrevet Overpostinspektøren i 3. Distrikt saaledes:

Efter Modtagelsen af Hr. Overpostinspektørens Skrivelse af 16' d.M. Nr. 4087 angaaende Postvæsenets Medvirken ved den Luftpostbefording, som "Filatelistisk Forening i Aarhus" vil lade udføre Mandag den 26' d.M. Kl. 8 fra Aarhus med Flyvemaskinen O. Y. Dof., Fører, Kunstflyver H. J. M. Jensen, Risskov, skal man meddele, at man kan tiltræde, at der med den nævnte Befordring kan medtages anbefalede Breve, efter at man fra Foreningen har modtaget Erklæring om, at Post- og Telegrafvæsenet ikke har Ansvar for Brevene under Flyvningen. Dog maa der ikke i de anbefalede Breve indlægges rede Penge eller andre kostbare Genstande.

E. B.
O. S. Olsen

Gd.for Post-og Telegrafvæsenet.
III.No.3523. Kh.V,den 7'Oktbr.1932.

Afskrift.

Efter at man fra Overpostinspektøren i 3'Distrikt har modtaget Indberetning om,at der med den af "Filatelistisk Forening i Aarhus"den 26'f.M.til København etablerede Flytning er befordret 402 Breve af Vægt under 20 g og 320 Brevkort alle bestemt til Indlandet,skal man anmode Postkontoret om at udbetale Foreningen Halvdelen af den for disse Forsendelser betalte Luftporto.

Beløbet,46 Kr.15 Øre,kan udbetales mod Kvittering og føres til Udgift i indeværende Maaneds Regnskab under Konto B.10.c.1.b.

E.B.
O.S.Olsen

Hjort
Sekr.

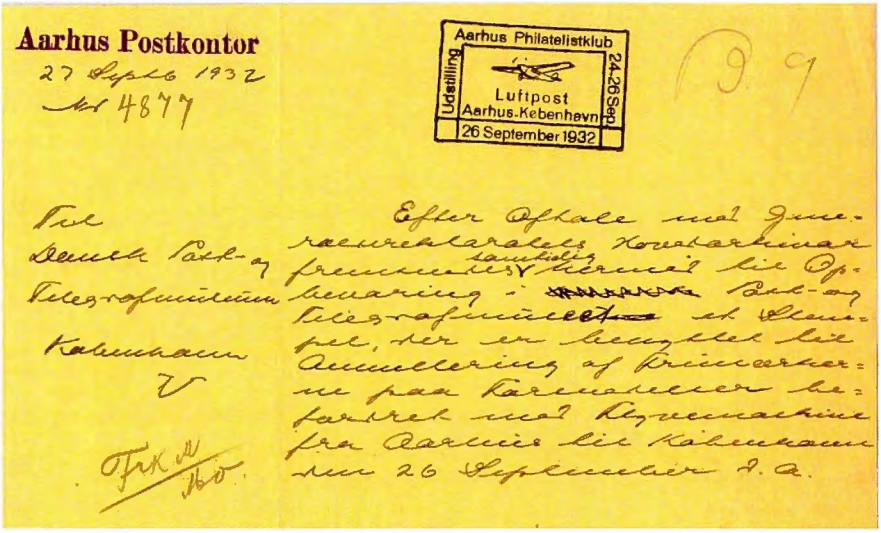
Aarhus Postkontor No.5204 (4877).

Der eksisterer ingen billeder af postsækkens omladning i flyvemaskinen og flyveren gjorde blot det, han var bedst til og fik sin maskine fløjet sikkert til Kastrup, hvor postsækken blev modtaget og indholdet sent til det derværende postkontor for videre distribution.

Af viste skrivelse fremgår det, at Aarhus Philatelist Klub fik procenter af salget af luftpostfrimærker og kunne forhåbentlig efterfølgende holde en god medarbejderfest som tak for indsatsen til klubbens medlemmer.

Postmuseet

Allerede dagen efter flyvningen blev stemplet, efter aftale med generaldirektoratets hovedarkivar, indsendt til opbevaring i Post- og Telegrafmuseet. Her ligger det formodentlig endnu.



Resultatet blev, som det ses, 402 almindelige breve og 320 postkort, i alt 722 forsendelser, altså et mindre antal end de i litteraturen ofte angivne antal af 1000 stk.

Kilder

Dansk Luftpostkatalog. Af Dan Emmerich. Odense 1940.
Luftpostens historia i Norden. Af Örjan Lüning. Sveriges Filatelist-Förbund 1978.
Dansk Luftpostkatalog. Af Mats Hedelius. Forlaget Skilling1992.
Takstfortegnelse 1851-2008. Af Knud Tolbøl. AFA-Forlaget 2007.

TØMRERFIRMAET
HENNING
JENSEN A/S
Risvangsvej 27 · 8530 Hjortshøj · Tlf. 86 98 90 75 · Bil: 40 29 62 00

Rulers and Subjects in Bygone Times

Af Leif w. Rasmussen

Mit eksponat "Rulers and Subjects in Bygone Times" ("Regenter og undersåtter i fordums tider"), som jeg udstiller på "Hornslet 2012", er tematisk, selvom det måske på mange måder ikke ligner det, man normalt forstår ved et tematisk eksponat. Men se selv.

Jeg fortæller om samfundet, som det så ud i gamle tider - - ét eller andet sted på ét eller andet tidspunkt.

Det var opdelt i de herskende klasser med deres privilegier, militær o.s.v. – adelen og kirken, - - og i livet på landet, i byerne med deres handel og håndværk, etc.

Hvor man i et tematisk eksponat forventer at finde materiale, der overvejende består af mærker, stempler, lidt hefter og postale helsager og måske et par breve, så går jeg i nogen grad helt nye veje. Jeg kommer i det følgende med en del eksempler på, hvad det er for en slags materiale, jeg anvender.

Stort set alle byers navne har én eller anden oprindelse. Hvad angår den gamle verdens byer er denne oprindelse som oftest forsvundet i fortidens tåger, men i nogle tilfælde kan man finde frem til det. Og i den nye verden er det meget tit nemmere at finde frem til, hvor byens navn stammer fra.

Og mange af de betydninger kan jeg bruge, hvis jeg kan finde dem i stemplet eller andet accepteret materiale.

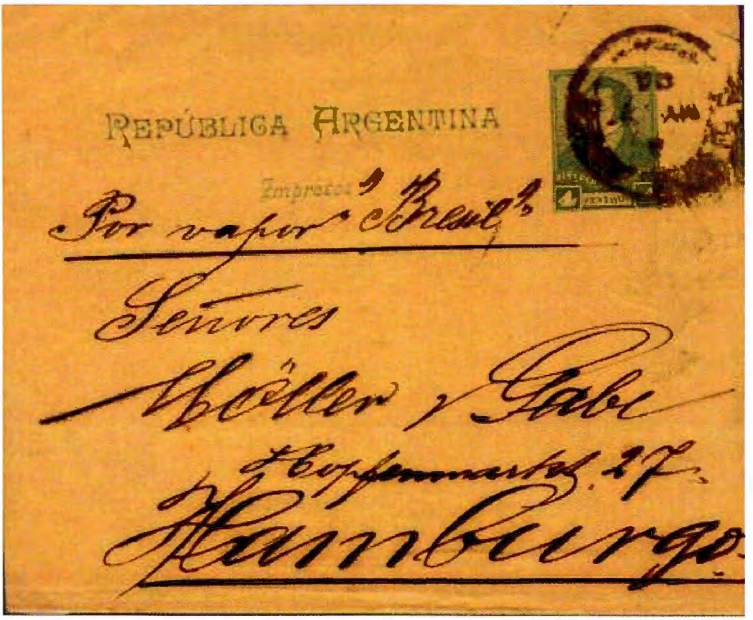
Og så er der en masse mennesker, hvis efternavne har en mening – f.eks. "snedker", "smed", "bager" etc. Dem kan jeg også bruge til at beskrive de gamle håndværk, men da mit eksponat er på engelsk, skal jeg selvfølgelig bruge de engelske navne "Carpenter", "Blacksmith", "Baker" etc.

Men nu kan man jo ikke bare bruge tilfældigt materiale, hvorpå sådanne navne er skrevet. Der er regler, som skal overholdes, og de skal, som det så smukt hedder i filatelisprog, udgøre en del af det "postale element". Og hvad er det så for en størrelse, vil mange spørge.

Jo, hvis der f.eks. på en kuvert er en påtegning, som har indflydelse på, hvorledes dette brev håndteres eller frankeres, så kan den pågældende påtegning bruges.

SØBY SKADER HALLING
SPAREKASSE
Vestersøvej 1, Søby 8543 Hornslet Tlf. 87995866

Dette brev f.eks. har en påtegning om, at det skal sendes med skibet "Bresil" (Brasilien). – Forklaring på, hvorfor dette kan bruges i mit eksponat, følger senere.



Og i England/Irland havde man i en lang periode i 1800-tallet en regel om, at dele af aristokratiet kunne sende deres post uden beregning, hvis de i nederste venstre hjørne af kuverten signerede den. Det vil i princippet groft sagt sige, at denne signatur gik i stedet for en frankering. Og så kan jeg bruge brevet, hvis der er tale om et efternavn, som har én af de gamle betydninger, der passer ind i mit eksponat.

EXPERTISE – RÅDGIVNING – VURDERING

1975 · 35 års erfaring · 2010

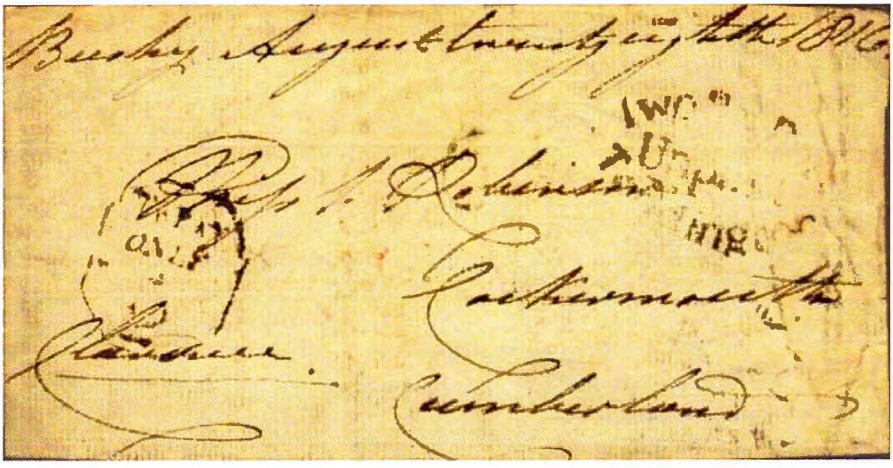


CARL AAGE MØLLER

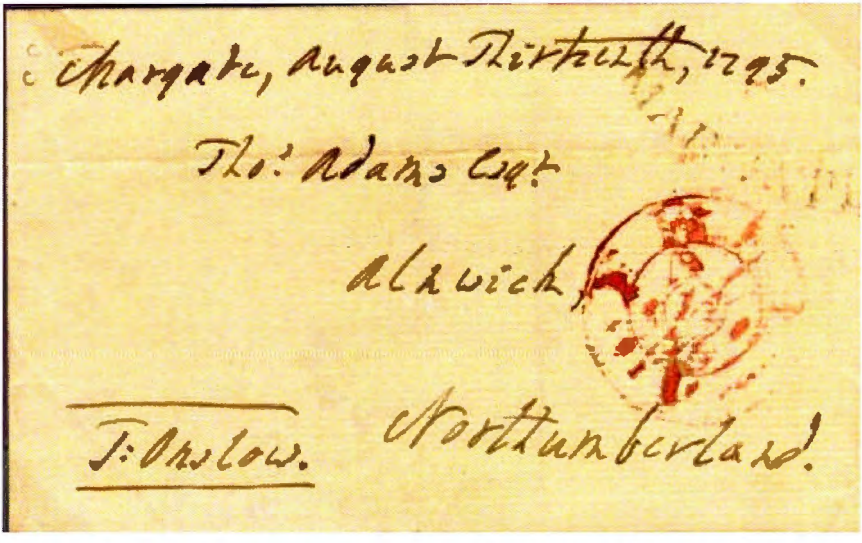
Postadresse: Bøgebjerg 13C · 8400 Ebeltoft · Tlf 4397 7755 · Fax 4397 7750

Besøgsadresse (efter aftale): Strandgaardshøj 10A · 8400 Ebeltoft

Dette brev er i nederste venstre hjørne signeret af "Hertugen af Clarence", som senere blev "Kong William IV". Så det kan jeg bruge i forbindelse med "Regenter". Selvom han kunne sende portofrit, var der i en periode en regel om, at alle breve skulle betales med 1 Penny uden undtagelse, og det blev så påstemplet. Hvorvidt han nogensinde blev opkrævet, er nok tvivlsomt.

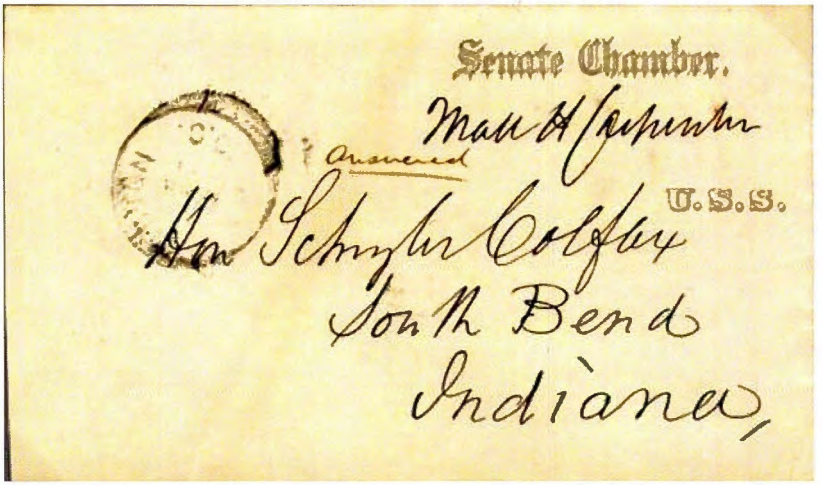


Og dette er signeret af "Jarlen af Onslow" (som ikke var "Hyacinths" svoger i TV-serien "Fint skal det være").



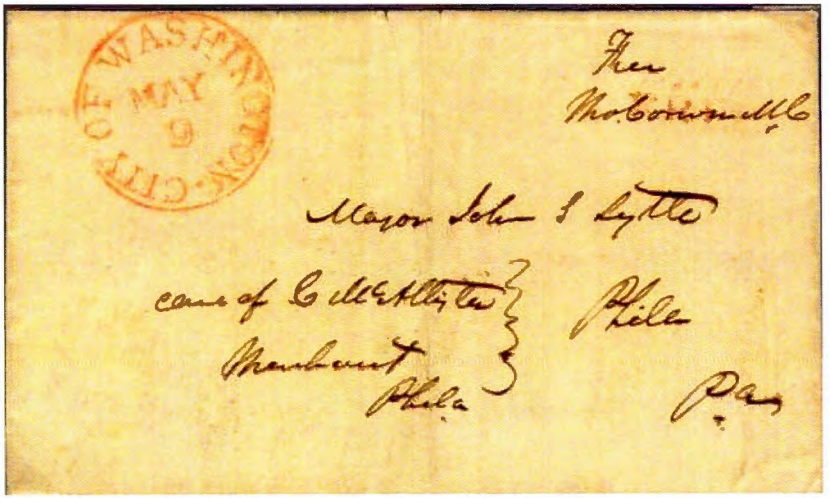
Ligeledes havde man i nogenlunde samme periode i U.S.A. en lignende regel om, at medlemmer af den amerikanske kongres – og postmestre – kunne sende post portofrit. De skulle så signere i øverste højre hjørne af brevet.

Dette brev er signeret af "Carpenter" (snedker), som var medlem af det amerikanske senat.



Men det er ikke alle signaturer eller navne, hvor det ligger lige til højrebenet at forstå betydningen. Nogle af dem kræver ret grundige studier, men heldigvis har man så i dag internettet, hvor man kan finde alverdens informationer, og så gode kontakter i udlandet.

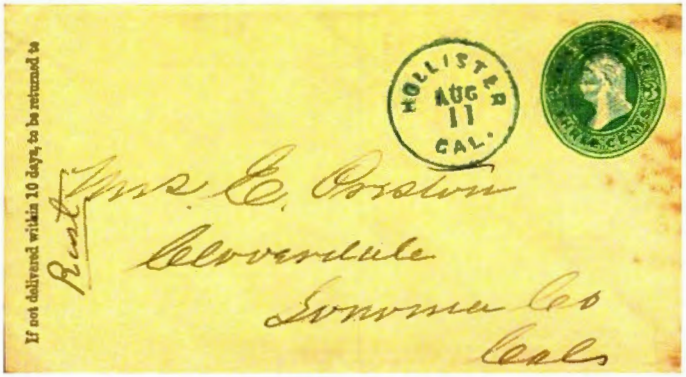
F. eks. kan man så finde frem til, at navnet "Corwin" var en betegnelse for en person, der udførte arbejde i fint skind af gedekid. Sådan en specialist have man faktisk i fordums tid. Den "Corwin, der havde signeret brevet nedenfor, var medlem af den amerikanske kongres, og derfor tilføjer han "MC" efter sit navn.



Når der findes så mange spændende gamle stillingsbetegnelser, skyldes det, at da man i den tidlige middelalder rundt omkring begyndte at indføre skatter, skulle man kunne skelne borgerne fra hinanden. Det var ikke nok at hedde "Peter", og det dækkede heller ikke tilstrækkeligt at sige, at det var "Hans's" søn og så kalde ham "Peter Hansen". For det var mange "Peter" og "Hans'er". Men der var ikke så mange, der var snedkere, og som hed "Peter", og derfor fandt man på at kalde dem ved deres beskæftigelse i stedet for, så han blev til "Peter Snedker", og disse navne blev så hen ad vejen automatisk optaget som familienavne.

Når så disse personer udvandrede til den nye verden, blev nye byer ofte opkaldt efter dem, og så opstod der bynavne, som jeg kan bruge.

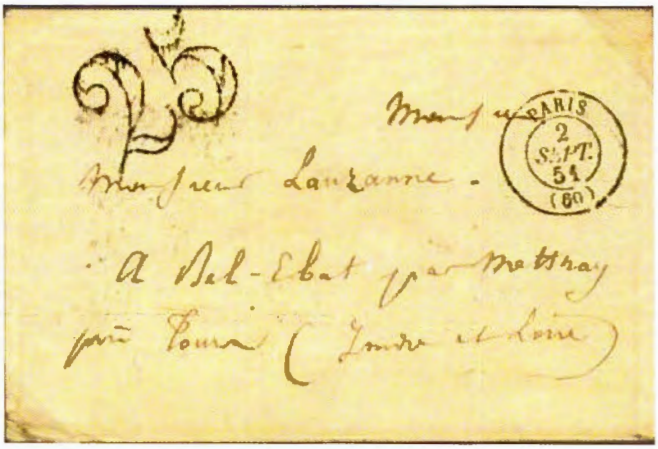
"Hollister" -- som mange hedder i dag i den engelsktalende verden, er nok et navn, som mange ville undgå, hvis man kendte dets oprindelige betydning. Det var stillingsbetegnelsen for en bordelejer.



Byen Hollister i California blev grundlagt i 1868 af en William Welles Hollister. De fleste byer i området fik dengang spanske navne med religiøse undertoner, og der blev protesteret fra flere sider imod dette. Derfor besluttede man at bruge et ikke religiøst navn - - man kan så diskutere, hvor godt valget var, og hvis man dengang havde kendt den oprindelige betydning, havde man formentlig valgt anderledes.

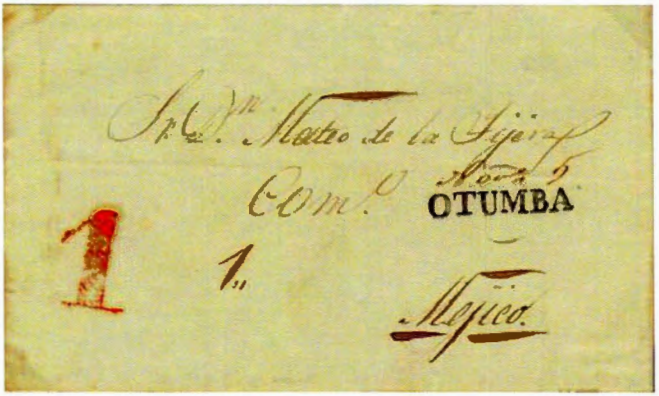
Aude's Aps
HAVE • ANLÆG • RENGØRING
Jan Aude - Tlf: 40 86 34 47 www.AudesAps.dk

Det er dog ikke kun nye byer, der har navne, som kan føres tilbage til deres oprindelige betydning. Frankrigs hovedstad "Paris" blev grundlagt af en gallisk stamme, som var kendt for deres håndværkere. Stammen hed "Parisii", og de kaldte byen "Lutetia Parisiorum" – deraf Paris.



Og så blev udvandrerne til den nye verden ofte inspireret af den oprindelige befolkning.

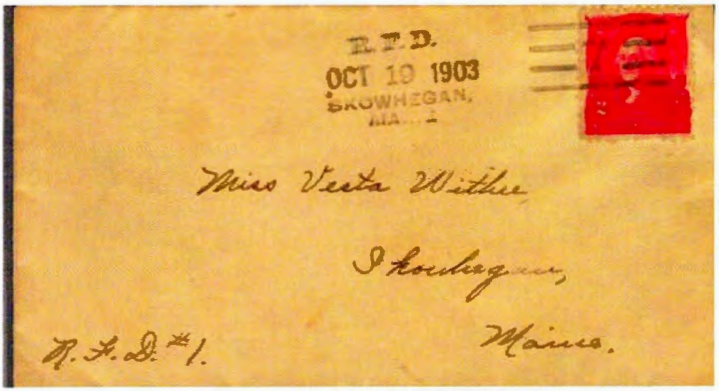
F.eks. er der i Mexico en by, som hedder "Otumba", hvilket var den betegnelse, den oprindelige indianerstamme (Nahnu-folket) var kendt for, nemlig "dygtige fuglejægere med bue og pil".



De oprindelige befolkningers stedbetegnelser havde ofte relation til ting, der betød meget for dem i dagliglivet.

XL BYG. RYOMGÅRD

En by i U.S.A. hedder "Skowhegan", hvilket er den indianske betegnelse for et sted, hvor man kunne gå ud i floden og fange store mængder laks med hænderne.



Penge begyndte på et tidspunkt at være andet end mønter og senere sedler, man udvekslede ved handler. Finansielle dokumenter vandt indpas, så der mere blev tale om dokumenter af forskellig art dækkende økonomiske transaktioner, og det udviklede sig bl.a. i "Lombard Street" i London, hvor sådanne finansfolk gjorde deres forretninger.

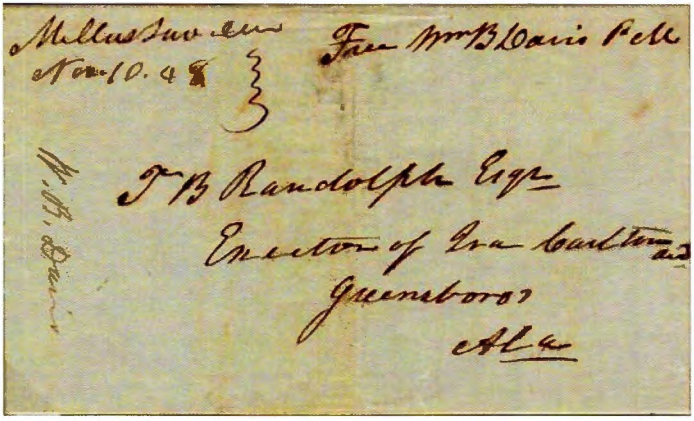
Det kræver så lidt spændende studier at finde frem til, at "LS" på denne kuvert faktisk betyder "Lombard Street", og at gaden blev opkaldt efter italienske finansfolk fra Lombardiet, som kom til London for at gøre forretninger.



SPAREKASSEN DJURSLAND
Vi banker for dig

Mange byer havde ikke stempler til afstempling af post, og bynavnene blev derfor påtegnet i hånden.

Det er ofte vanskeligt at tyde disse, men når det kan lade sig gøre, og man så graver dybere i det pågældende navn, kan det vise sig som i dette tilfælde, at byen "Millers Tavern" var et fast stoppested for diligencerne, hvor passagerer og sikkert også kusken i kroen kunne få en forfriskning og om nødvendigt overnatning.





De blev så betjent af en "Inman", som var en kromand.

I begyndelsen af artiklen omtaler jeg et brev, som skulle sendes med skibet "Bresil", og jeg lovede en forklaring på, hvorfor jeg kan bruge dette brev. Påtegningen i sig selv er en del af "det postale element", da det direkte foreskriver, at brevet skal sendes på den pågældende måde.

Og når jeg kan bruge det, skyldes det, at navnet "Bresil" var det navn, de gamle portugisere gav det nuværende Brasilien, da de opdagede det. Og det gjorde de, fordi de i denne nye verden fandt en plante, der lignede en, som de kendte fra Østindien, og som hed "Bresil", - og fra begge planter kunne de udvinde et rødt farvestof, som blev anvendt til farvning af stof.



Derfor kan jeg bruge det i forbindelse med "Dexter", som var en stillingsbetegnelse for en person, der farvede stof.

Jeg håber, at jeg har været i stand til at beskrive mit materiale, så det kan forstås, og at jeg har magtet at give et indtryk af, hvad hele eksponatets historie går ud på.

Og så håber jeg naturligvis, at de besøgende på udstillingen vil afse lidt tid til at se det hele monteret i rammerne. Der er masser af andre spændende ting at udforske, men jeg kan ikke gå ind på dem alle i denne artikel, da det vil blive alt for omfattende.

Leif W. Rasmussen

Udstillerliste

01 Hans Schønning, Århus Frimærkeklub
05 Over Feldborg Brevsamlingssted og stedets 4 første brevsamlere

06 Gunnar L.W. Lützen, Føroya Filatelistklub
07 Gamle Thorshavn

08 Hans Urbak, Hornslet Frimærkeklub
11 Dampskibsposten i Stockholm Skærgaard 1870 - 1951

12 Gunnar L.W. Lützen, Føroya Filatelistklub
14 Frimærker ikke kun papir men også andet

15 Lilian Hansen, Ry Frimærkeklub
16 På udflugt med Hjejlen

17 Rudolf Krings, Ebeltoft Frimærkeklub
22 Posten til og fra Købstaden Ebeltoft og omegn "

23 Jørgen M. Brandt, Hammel Frimærkeklub
27 Forsendelser med CHR.X 1913 – 1926

28 Uffe Munk Nielsen, Hornslet Frimærkeklub
30 Med tog fra Hornslet til min fødeby Grenå

31 Leif W. Rasmussen, De Danske Motivsamlere
35 Rulers and Subjects in Bygone Days

36 Carl Jørgensen, Vejle Frimærkeklub
40 De sidste to bogtryksserier

41 Petter Taraldsen, Christiansand Frimærkeklub
45 Christiansand postkontors historie 1785 – 1950

46 Gert Svane Jensen, Elsted – Lystrup Frimærkeklub
50 Denmark - The land and the society

51 Johnny Barth, Posthistorisk Selskab
55 Postkort fra Nivå og Niverød

56 Grethe Jensen, Ry Frimærkeklub
57 Nykøbing Mors

Udstillerliste

58 Hans G. Rasmussen, Odder Frimærkeklub
60 Landskabsserier 1974-81

61 Jørgen N. Møller, Hornslet FrimærkeKlub
63 Elektricitet

64 Henning Mogensen, Hornslet FrimærkeKlub
68 Udstillinger

69 Erik Torbensen, Hammel Frimærkeklub
69 Epidemi – "Bekæmpelse" før år 1900

70 Lene Niemann, De Danske Motivsamlere
70 Et samfund for alle

71 Horst Michael Busch , Hornslet FrimærkeKlub
75 Eunst og malerier gennem århundrede

76 Gert Svane Jensen, Lystrup Frimærkeklub
78 De Danske Jernbanebureaustempler

79 Poul Jensen, Hornslet FrimærkeKlub
79 Fyrtårne

80 Asger Aamund Møller, Aarhus frimærkeklub
80 Min hjemstavn Ebeltoft

81 Freddy Pedersen, Hornslet FrimærkeKlub
83 Kryddersnapse, recepter illustreret med frimærker

84 Peter Boeriis Jensen, Hornslet FrimærkeKlub
86 Svaner

87 John Sørensen , Hornslet FrimærkeKlub
87 Polarpost

88 Jutta Stryhn, Midtlollands Frimærkeklub
90 Jul på ny

HADSUND - for hver turist et fund

af Søren Chr. Jensen

Hvor den østre vej fra nord til syd ram-mer Mariager Fjord, lå fra gammel tid et lille toldsted Hadsund med færgeri, et næsten ubeboet sted, egnet og brugt til smugleri og ulovlig udskibning og forhadt af borgerne i Mariager og Hobro. Endnu i 1840 boede kun 7 mennesker i færgegården, det eneste hus på stedet.

Der blev afholdt markeder på stedet fra 1837, og placeringen var god, for handelen og markederne blev så store, at færgeriet ikke mere kunne klare overførsel af alt godset.

Handelen bevirkede, at Hadsund fik handelsprivilegium som ladeplads i 1854 og meget korn til i den følgende tid fra det frugtbare Østhimmerland til ladepladsen. Der kom filialer af handelshuse i nabobyerne og i 1860 anlagde havnevæsnet i Mariager og Hobro en havn ved Had-sund, en havn der lå godt for fiskeriet i fjorden og Kattegat.

Myndighederne kunne se, hvor det bar hen og i 1860 anlagde havnevæsenet i Mariager og Hobro en havn ved Had-sund, en havn, der lå bekvemt for fiskeriet både i fjorden og Kattegat.

Hadsund voksede så stærkt, at byen i 1890 havde 100 gange så mange indbyggere som 50 år tidligere. I 1898 fik byen en kirke, derefter fulgte skolevæsen, bibliotek og andre kulturelle institutioner.

Det hele måtte skabes frabunden, men væksten fortsatte i spring, og i dag har Hadsund over 5.000 indbyggere og alle købstads funktioner og institutioner.

Hvad andre købstæder var 500 slidsomme år om at nå, klarede Hadsund på et hundrede år, men byen fik aldrig købstadsrettigheder.



I løbet af et par slægtled var en regulær handels- og industriby vokset op, hvor vej, bane og havn mødes. I første omgang var det Randers-Hadsund Jernbane fra 1883, der dog havde endestation i Hadsund Syd. Først i 1900, da Aalborg-Hadsund Jernbane blev bygget til Hadsund Nord, blev man enige om, at der måtte en bro til.



Den kom i 1904 og trak yderligere det sydlige opland tættere til Hadsund N. R.H.J. fik nu endestation på Hadsund N station.

Hadsund var blevet en rigtig industriby. I 1898 startede Hornbech en fabrik for frugtsaft, marmelade og vin midt i kirsebæregnen – det sydlige Østhimmer-

land. baseret på de såkaldte "Veddum kirsebær".

I marts 1969 blev begge Hadsundbanerne lukket. Alle garantkommunerne syntes, at det var alt for dyrt. Fakta var, at både person- og fragtraterne steg voldsomt lige efter banernes lukning, og forbindelserne fra Hadsund til omverdenen blev væsentligt forringet.

Posthisto- **rien**



Brevkort fra en tidligere fængslet med trusler mod en sagfører i Hadsund.. Sendt fra Terndrup 1937 med rutebil over Aalborg og tilbage til Hadsund.

Posthistorisk kan der ses tilbage på en tid, hvor opstarten skete uendeligt langsomt.

I 1848 var der gående postrute fra landsbyen Als over Hadsund til Hobro en gang om ugen.

Hadsund Postdistrikt blev oprettet i 1873 og havde udveksling af post til nabodistrikterne Hobro og Bælum. Udveksling til Hobro skete i landsbyen Vive, medens udveksling til Bælum postdistrikt skete i Vester Korup.

Sidstnævnte var eneste forbindelse til Aalborg i nord over Bælum, indtil banen Randers-Hobro-Aalborg blev indviet i 1869.

Efter at Hadsund var blevet handelsplads, fremsatte beboerne samme år ønsket om oprettelse af en postekspedition i byen og om, at der oprettedes to gange ugentlig postforbindelse med Aalborg og to gange ugentlig forbindelse med Hobro.

Disse ønsker mente Generaldirektoratet ikke at kunne imødekomme, og sagen blev derfor foreløbig stillet i bero. I 1859 startede en dampskibsrute København-Mariager Fjord, hvor skibet lagde til ved Hadsund, Mariager og Hobro.

Beboerne i Hadsund fremkom straks med et andragende om, at de måtte få deres post udleveret direkte fra postdampskibet i stedet for at skulle hente den i Hobro eller Mariager, og dette andragende blev imødekommet, idet der 5. Juni 1859 oprettedes et brevsam-

lingssted i Hadsund, der dog kun var åbent i den tid, dampskibene sejlede. Taskeudveksling fandt kun sted med København.

Brevsamlingsstedet blev i 1862 underlagt Mariager Postekspedition i stedet for Hobro. Derfor blev der oprettet en kørende post- og passagerforbindelse mellem Hadsund og Mariager. Det var dog et problem, at passagerer og post skulle færges over fjorden i den primitive, håndtrukne og åbne færge.



Det var måske for besværligt, så i 1869 blev Hadsund igen underlagt Hobro Postkontor, men det var samtidig med, at der blev oprettet dampskibsforbindelse Hobro-Mariager-Hadsund.

På grund af denne rute blev Hadsund tildelt et stjernestempel STJ I HADSUND (Taarbæk type), så afsendelsessted kunne dokumenteres. Skibsruten havde egne skibsmærker, der anvendtes ved godsforsendelser.

Nu var postmængderne blevet store, så i 1873 bliver Hadsund ophævet til regnskabsførende postekspedition. Ekspeditionen fik tildelt nummerstempel NUM 134 (havde tidligere tilhørt Uetersen i hertugdømmerne). Desuden et dagstempel i lapidar type LAP I HADSUND.









Hidtil har posten fra Randers været kørt til Mariager over Kastbjerg med dagvognen, men den 10. oktober 1883 starter Randers-Hadsund Jernbane sin daglige kørsel mellem Randers og Hadsund Syd.

Fra banens åbning i 1883 havde postekspeditionen lokaler på jernbanebanestationen, medens ekspeditøren havde sin bolig på torvet.



Helsagsbrev fra Hadsund til Liestal ved Basel i Schweiz fra A. Hornbech i 1894.
LAP II HADSUND 15/5 3. POST.
Porto 20 øre 1875-1921.

I 1888 nævnes, at der er to daglige overførsler af passagerer og gods med den primitive fjordfærge.

Med Lønningsloven af 1889 oprettedes et postkontor i Hadsund. Postkontoret tildeles et nyt dagstempel LAP II HADSUND. Postmesteren ombyggede en ejendom han havde til postkontor. Postkontoret købtes af postvæsenet i 1914. Her var det indtil det nye posthus på Himmerlandsgade blev bygget i 1971.

Det har rejsemæssigt været ret træls, så 2. december 1900, hvor Aalborg-Hadsund Jernbane rullede ind på Hadsund Nord station fik man et problem syd for fjorden. Randers blev bange for at miste sit handelsopland, der også var Hadsundområdet.

Privatbanerne havde deres egne stempler, der ikke blev anvendt postalt. Det er store stempler. RHJ's er firkantede, AHJ's er ovale.

Posten havde hidtil været afsendt via Søndre Hadsund, men nu blev der placeret en postekspedition på den nye Hadsund Nord station. Til denne postekspedition blev der tildelt de nye brotypestempler BRO I HADSUND (3) i november 1900. Brotypestemplerne fortsatte med BRO II HADSUND (16) fra 1920. I 1938 fik man de første TUR HADSUND (4) – for hver turist et fund.







Disse ting har sandsynligvis været en af årsagerne til, at man i 1904 kunne indvie Hadsundbroen. Aalborg-Hadsund fik endestation på Hadsund Syd, da de to privatbaner ikke kunne enes om driften af broen. Så de første fire år måtte passagererne stadig vandre turen over broen. Først i 1927 blev det vedtaget, at forlænge Randers-Hadsund Jernbane, så den fik endestation på Hadsund Nord, hvorefter Søndre Hadsund blev nedsat til trinbræt i 1928.



Fra 1. Maj 1905 blev brev-, pakke- og personposten fra Hobro over Mariager nedlagt, og fra samme dag udvidedes postbefordringen med dampskib til to gange daglig i hver retning.

Brotypestemplet BRO I HADSUND JB.P.E. blev anvendt på stationen ved Hadsund Syd fra 1907.

XL BYG. RYOMGÅRD

Søndre Hadsund havde i perioden 1903-04 et stjernestempel STJ II SØNDRE HADSUND (Faarevejle type), der er sjældent på grund af den korte brugstid. Det blev inddraget, da postekspeditionen på Hadsund Syd lukkede i 1904.







Stationen fik i 1925 posthornsstempler til anvendelse ved postkassetømningen. Der var 4 forskellige.

I 1927 blev drejebroen udvidet. Midterfaget blev gjort længere, så større skibe kunne komme igennem.



Der har gennem Hadsunds historie altid været kamp om handelen i byens opland fra Aalborg og Randers. Derfor var fællesaftaler så svære at få etableret. Men i 1948 blev man endeligt enige om, at togene skulle køre helt igennem Randers over Hadsund til Aalborg og omvendt.

Hadsund fik sit postnummer 9260 i 1967. Der blev fremstillet den viste label, så folk kunne huske det.

Den gamle kombinerede jernbane- og vejbro var helt utidssvarende, og det blev besluttet at bygge en ny bro. Skinnerne til den nye bro var indkøbt, men der kom aldrig skinner på den nye bro. Hadsundbanen blev i stedet lukket.

Den nye vejbro stod klar 1976. Da Hadsundbanerne lukkede, overtog rutebilerne transporten af post til Aalborg og Randers.

Kilder:
Umberto Vignitti – **Fjorddampbaadsselskabet Hobro** – Skilling 1993
Visti Skånvad – **Hadsund Posthistorie** - Udstillingskatalog Himmerland 81
Jensen, Kaaber og Ehlern Jessen - **Danmarks Posthuse** – KPK 1990
Vagn Jensen - **Danmarks Poststempler** - CD rom 1900
Søren Chr. Jensen – **Randers-Hadsund Jernbane** 1883-1969

HORNSLET ISENKRAM

FRIMÆRKER

KØB - SALG



MØLLER – FILATELI
v/Asger Aalund Møller
Besøgsadresse (efter aftale): Strandgaardshøj 10A · 8400 Ebeltoft
Tlf. 2139 4755 · Fax 4397 7750 · e-mail: asger_moeller@hotmail.com

HORNSLET
GULD • SØLV • URE • OPTIK
Toftevej 1 · 8543 Hornslet · Tlf. 86 99 41 38

HÅRUP MALERFIRMA

Malermester
JENS VINTHER JOHANSEN
Delfivej 29 Hårup
8530 Hjortshøj
Tlf.: 86 99 95 20
Fax: 86 99 94 70
Bil: 40 15 45 20

MEDLEM AF DANSKE MALERMESTRES GARANTIORDNING

Forsendelser med Chr X udgaver 1913-1926.

Af Jørgen Brandt

Jeg er en gammel søulk som har "slugt ankret", gået på pension. Har siden min pure ungdom gjort verdenshavene og havnebyernes knejper usikre. Det blev derfor ikke meget tid til selskabslivet i frimærkeklubberne og udstillinger etc. Har dog samlet frimærker og forsendelser siden barndommen. Vi havde i Sall, byernes by, verdens navle, en lille frimærke- og skytteklub i et gammelt hønsehus, hvor vi holdt hemmelige møder og skrev frimærkepakker hjem fra S.P. Sørensens Frimærkehandel i Herning. Ligeledes skiftedes vi til at skyde med en gammel luftbøsse af mærket Diana, vist nok det ypperste indenfor luftbøsser. Har faktisk samlet lige siden, meget forskelligt. I 1979 ved udgivelse af bøgerne Danske Breve, blev jeg fænget af forsendelsernes forunderlige univers. Havde bøgerne med på en byttedag et sted og der mødte jeg en person, som kom til at betyde meget for mit samleri af forsendelser, nemlig Uffe Munch Andersen. Han fortalte mig med fremkomsten af bøgerne ville der komme masser af samlere til forsendelser. Tidligere havde det ikke været rigtig "in" at samle den slags ting. Han opfordrede mig til at rage alt interessant til mig, senere kunne man altid orden det i et arkivsystem og tilrettelægge sit samleområde. Det holdt jeg mig efterrettelig og samlede forsendelser i mange år før det blev alvor med opsætning af samlinger. Begyndte at sætte op i 2006 og indtil nu er det blevet til mange fine samlinger indenfor danske stempler på forsendelser, Chr IX, som er mit "hjertebarn", Chr X, Den Danske Pakkepostekspedition i Flensborg, antikva og lapidarstempler. Og meget andet. Udstillede første gang på HOFI 2011 og fik en fin bedømmelse, stor sølv, for mit eksponat Chr X 1913-16. Det er dette som er udvidet til at omfatte alle frimærkeudgivelser med Chr X 1913-26. 1913-16 serien er en den største del af samlingen fulgt af 1918-20 serien.

Den første serie byder på mange interessante forsendelser i forbindelse med 1. Verdenskrig, som forårsagede kolossale omlægninger og ændringer i forsendelsesvejene. Bl.a. tilbageholdt kapret post se fig. 1.

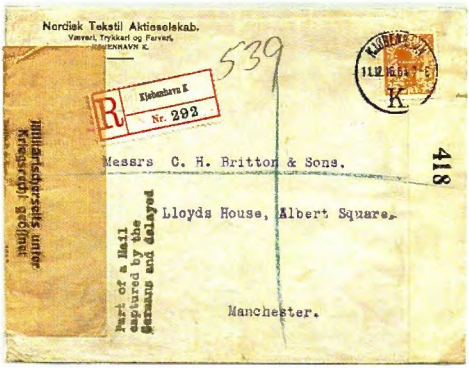


Fig. 1

Af andre højdepunkter kan nævnes en Attest for Indkøb af Frigørelsesmidler, frankeret med afa 69 annulleret med et hidtil ukendt stempel lap IIb Kjøbenhavn K. uden tidsangivelse. Fig. 2.

Et andet "highlight" er et postkort med afa 70 med delvis manglende cirkel om venstre værdital. Fig. 3.

Adressebrevene byder også på adskillige fine forsendelser, bl. a. brev med både PO og værdiangivelse sendt til Færøerne med et helt usædvanlig stempel "Kun med danske Skibe" sandsynligvis privat. Fig. 4



Fig. 2

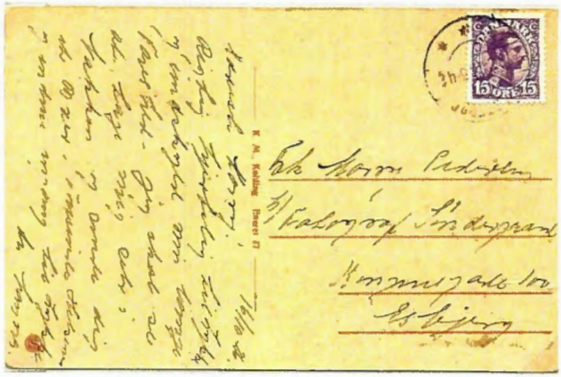


Fig. 3



Fig. 4

Et meget tidlig luftpostbrev vil være at se i eksponatet. Brev med 4 stribe afa 70, 15 øre, med perfins "HAFNIA" luftpost til Hamburg 14.5.23. Fig. 5.



Fig. 5

Disse plus mange andre spændende og fine forsendelser til alverdens riger og lande vil du få at se. Finalen i 1913-16 serien er et adressebrev(kort) for pakke sendt til Rumænien 1915 med diverse spændende påtegninger og rumænske gebyrmærker. Fig. 6.

SPAREKASSEN DJURSLAND
Vi banker for dig



Fig. 6

Med portoændringerne i 1917 og hyppige ændringer helt frem til 1926 giver rig mulighed for at boltre sig med forsendelser til de forskellige takster. Takstændringerne betød nødvendigheden af nye frimærker passende til de nye takster. Man valgte her at udsende frimærkerne i en tofarvet version, som er uhyre populære blandt samlere. Ideen var med de mange nye udgivelser at man skulle bruge så få frimærker på forsendelserne som muligt, der var simpelthen ikke plads på de nye formularer postvæsnet gik over til i 1919. Fra 1918-28 havde man ikke mindre end 25 forskellige valør af frimærker. Men i og med de nye formularers fremkomst blev det ikke så lidt sværere at samle forsendelser, ikke mindst adressebrev og andre formularer. Postvæsnet udleverede ikke frimærkedelen til publikum mere. De blev simpelthen samlet sammen i København og fra tid til anden solgt til større udvalgte frimærkehandlere i begyndelsen. Senere gik det over til det vi i daglig tale kalder "Kilovare", postforseglet, som man kunne byde på, så længe lager haves.

1918-20 serien har også sine "highlights" idet de hyppige takstændringer giver rig mulighed for forskellige forsendelser. Bl.a. vises en tilbagesendelsesdel af modtagelsesbevis med afa 98, takstperiode på kun 3 måneder. Fig. 7.



Fig. 7

MIKKEL



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13

1921-22 serien byder på nye værdier ensfarvede. Sluttende med 1 kr afa 131. Denne serie byder på mange fine forsendelser af brevkort såvel som luftpostbrev som andre kvalificerede objekter. Bl.a. luftpostbrev Næstved-København med mærkat fra rundskuedagen i Næstved. Fig. 11.

Samt luftpostbrev til Hamburg 1923. Fig. 12.

1925-26 samt provisorierne 1926 kan også byde på mange interessante forsendelser. Bl.a. luftpostbrev til Zurich 1925.Fig. 13.

Luftpostbrev til Argentina 1933 med afa 151 2 kr tofarvet. Fig 14. Af provisorierne vil jeg vise landsportobrev med 20 øre på 30 øre med kort afstand mellem nullerne (8 mm) nr 98 i arket med marginalrand. Fig. 15.

1926 provisorierne byder selvfølgelig også på nogle interessante forsendelser bl.a. Po brev til Puerto Rico 1916. Fig. 16.



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16

Jeg har udeladt jubilæumsudgaven 1924 samt portomærker og postfærgemærker fra mine samlinger, som er delt ind som ovenfor, men et potpourri fra samlingerne af alle slags vil blive vist i eksponatet. Jeg har på nuværende over 400 plancher at vælge imellem. Jeg håber denne lille appetitvækker vil give nogen lyst til at studere mit eksponat og nyde alle de fine sager som er vist. Selvfølgelig vil jeg selv være present, hvis nogen skulle have spørgsmål, ros eller for den sags skyld ris eller værdifulde oplysninger om nogle af mine objekter, som jeg ikke selv har klarhed på, er man selvfølgelig velkommen til en lille sludder om vores herlige hobby. Med disse ord vil jeg ønske alle en god oplevelse på udstillingen her i Hornslet. Rigtig god fornøjelse.

J. Brandt

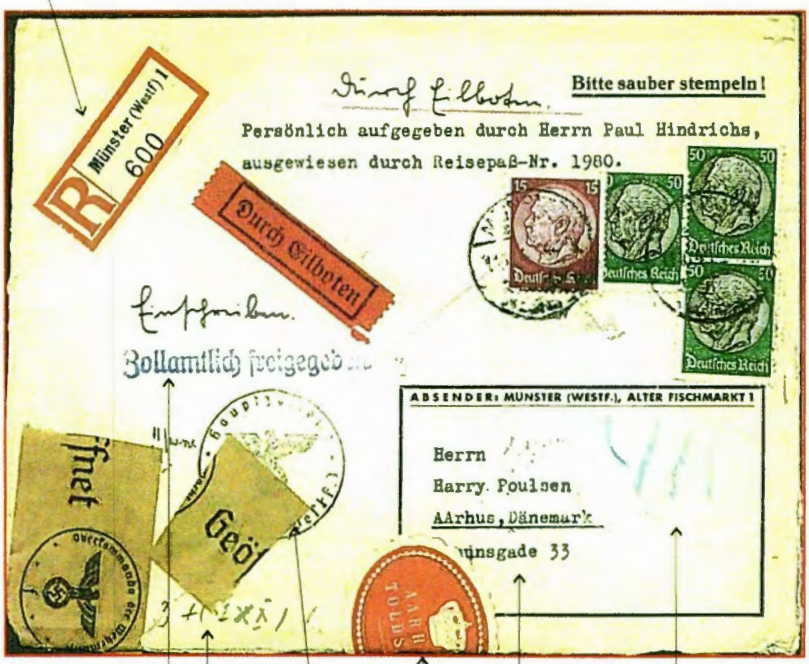
Et spændende brev med mange postale henvisninger.

Af Gert Svane Jensen

Anmodning om super stempling er ikke imødekommet
- læseligt i poststempelet er: MÜNSTER/ 11.10.40 ?

Luftpost takst	20 Rpf.
Anbefalet tillæg	30 Rpf.
Ekspres takst	50 Rpf.
Brevtakst v.kl.3	65 Rpf.
Total /Korrekt takst	165 Rpf.

R : Anbefalet etikette
Münster (Westf) 1
Registrerings nr. 600



Censor/Told påtegninger

Toldamtligt frigivet

Rødt eilboten/ekspres etikette

Hauptzollamt Münster Westf.1

AFA

Censor 411 påskrift med blåkridt

Rødt toldetikette:

AARHUS TOLDSTED

SPAREKASSEN DJURSLAND
Vi banker for dig

Brevets bagside

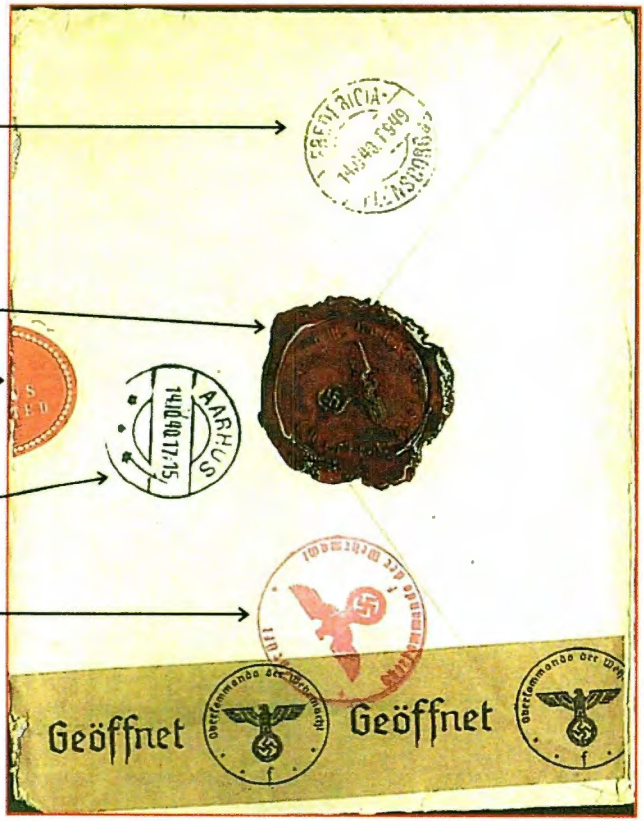
FREDERICIA-FLENSBORG/
14.10.40. T.949
Stempel nr.3:
BRO IIe 27.15.7 3/4
Kendt fra 10.10.21 til 18.07.43
T. 949 kendt fra Padborg Nov. 1939 og fortsatte i Padborg-stempler efter krigen

Laksegl: Hauptzollamt Münster Westf.1

AARHUS TOLDSTED

Ankomststempel AARHUS Type BRO IId

Rødt Hamburg censurstempel Riemer type F-2a:
Geprüft / *Rigsørn * / f /
Oberkommando der Wehrmacht



Sjælden glat brun lukkestrimmel (banderole) Rimer type F-51 / sort påtryk:
Geöffnet & segl: "Oberkommando der Wehrmacht / (rigsørn) / . . f . . " .
Kendt fra 3.40 til 3.45

XL BYG. RYOMGÅRD

Et spændende brev med mange postale henvisninger.

Af Gert Svane Jensen

Brev i 5. Vægtklasse (80-100g)
Anmodning om super stempling er ikke imødekommet
- læseligt i poststempelet er: MÜNSTER/ 11.10.40

Brevtakst	25 Rpf.
+ 4x 15 pfg (pr.20g)	60 Rpf.
Anbefalet tillæg	30 Rpf.
Ekspres takst	50 Rpf.
Total /Korrekt takst	165 Rpf.

R : Anbefalet etikette / Münster (Westf) 1 /
Registrerings nr. 600



Censor/Told påtegninger

Toldamtligt frigivet

Rødt eilboten/ekspres etikette

Hauptzollamt Münster Westf.1

AFA

Censor 411 påskrift med blåkridt

Rødt toldetikette:

AARHUS TOLDSTED

SPAREKASSEN DJURSLAND
Vi banker for dig

Brevets bagside

FREDERICIA-FLENSBORG/
14.10.40. T.949
Stempel nr.3:
BRO IIe 27.15.7 3/4
Kendt fra 10.10.21 til 18.07.43
T. 949 kendt fra Padborg Nov. 1939 og fortsatte i Padborg-stempler efter krigen

Laksegl: Hauptzollamt Münster Westf.1

AARHUS TOLDSTED

Ankomststempel AARHUS
Type BRO IId

Rødt Hamburg censurstempel
Riemer type F-2a:
Geprüft / *Rigsørn * / f /
Oberkommando der Wehrmacht



Sjælden glat brun lukkestrimmel (banderole) Rimer type F-51 / sort påtryk:
Geöffnet & segl: "Oberkommando der Wehrmacht / (rigsørn) / . . f . . " .
Kendt fra 3.40 til 3.45

XL BYG. RYOMGÅRD



Hornslet FrimærkeKlub

Hvad enten man er nybegynder eller en mere erfaren samler, er der plads til alle i Hornslet FrimærkeKlub.

Gennem Djurslands Frimærkeblad "Hornet", der udkommer august og december, samarbejder vi med de tre øvrige fri-mærkeklubber på Djursland (Ebeltoft, Grenaa og Rougsø). Vi er også med i det nationale såvel som det internationale samarbejde, idet klubben er medlem af Danmarks Filatelist Forbund (DFF). Alle medlem-mer får Forbundets medlemsblad Dansk Filatelistisk Tidsskrift (DFT) 9 gange årligt.

I perioden fra primo september til ultimo april afholdes møde hver torsdag aften fra kl. 19.30 til kl. ca. 22.00 i klublokalet på Rosen-gården i Hornslet. Dørene åbnes kl. 19.00. På møderne byttes der frimærker og andet postalt materiale. På de fleste mødeaftener afholdes der også en lille auktion, hvor medlemmerne kan købe og sælge postalt materiale til lave priser. Der vejledes og oplyses om vores hobby, og der er ikke mindst et godt socialt samvær, hvor man hygger sig sammen.

Samler du på frimærker - eller kunne du tænke dig at begynde - så er Hornslet FrimærkeKlub det rigtige sted at henvende sig. For at snuse lidt til atmosfæren kan du komme som gæst et par gange, inden du melder dig ind i klubben. Så kan du bedre se, om det er noget for dig.

Der er mange fordele ved at være medlem af en klub: Du kan f.eks. låne kataloger og anden filatelistisk litteratur fra klubbens bibliotek, og på klubbens auktioner kan du købe mærker og andet postalt materiale til fornuftige priser, ligesom du kan indlevere dine egne dubletter til salg.

Ønsker du yderligere oplysninger, er du velkommen til at kontakte et bestyrelsesmedlem. Du finder en oversigt over bestyrelsens medlem-mer på bag-siden af denne folder.

Du kan samle frimærker på mange forskellige måder. Du kan vælge et bestemt land f. eks. Danmark, Island, Norge, Italien, Kenya eller et hvilket som helst andet land. Du kan også vælge et bestemt emne indenfor et land f.eks. Frederik IX eller Dronning Margrethe II. En anden mulighed er også, at du kan samle på et bestemt motiv. Har du en anden interesse – eksempelvis ornitologi – kan din motivsamling meget naturligt indeholde frimærker med fugle. Et andet eksempel er en samling "Fra jord til bord". Du kan også lave samlinger med diverse postkort. Mulighederne er mange - kun fantasien sætter grænser! Men hvis du ønsker at udstille din samling, skal du følge et bestemt reglement.

Lige meget hvad du vælger, vil der være frimærker og andre postale emner, som kan være med til at illustrere det valgte emne. Du kan altid få den nødvendige hjælp i Hornslet FrimærkeKlub.

Det kan være dyrt at komme forkert i gang – og det kan være dyrt, hvis man udelukkende køber mærker og andet postalt materiale hos firmærkehandlere. I Hornslet FrimærkeKlub findes der mange mulig-heder for at gøre en god handel.

Vi ser frem til at byde dig velkommen i Hornslet FrimærkeKlub!

JPA
JYSK PLANTE- OG
ANLÆGSTEKNIK ApS
Tlf. 86 99 91 66