Hornslet Frimærkeklubs 25 års jubilæumsudstilling

„ROSENHOLM 03"



18. - 19. OKTOBER 2003

Udstillingskatalog Kr. 35.-

Præsidium:

Richard Volander - Borgmester i Rosenholm kommune
Erik Vermeij - Formand for Danmarks Filatelist Forbund
Direktør Bent Lerke Kristensen - Råd & Dåd, Ryomgaard
Direktør Allan Thorhauge - York Køleteknik
William Kriegbaum - Formand for Hornslet Frimærkeklub.

Udstillingens dommere:

Svend Seitzberg, Hjørring, Juryformand
Per Fabricius Jensen, Haderslev
Karsten Jensen, Aalborg
Jørgen Jørgensen, Stenløse

Ærespræmier er skænket af::

Rosenholm kommune
Hornslet Borgerforening
Danmarks Filatelist Forbund
Nordfrim A/S, Otterup
Hornslet Frimærkeklub

HORNSLET HALLERNES CAFETERIA
v/bjørn & henrik



DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND

Ønsker hjertelig tillykke

Fondens formålsparagraf er:

1) at støtte, fremme og udbrede kendskabet til filatelien i Danmark
2) at støtte afholdelse af frimærkeudstillinger
3) at støtte udgivelsen af filatelistisk litteratur
4) at støtte andre filatelistiske arrangementer
5) at støtte og fremme interesse for danske frimærker i udlandet

Velkommen til Rosenholm kommune.



Det er mig en stor glæde at lykønske Hornslet Frimærkeklub med 25-års jubilæet og samtidig byde velkommen til klubbens jubilæumsudstilling.

Det er altid dejligt, når en af kommunens meget aktive foreninger sætter Rosenholm kommune og Hornslet på landkortet. Det er derfor også mit håb, at der vil komme rigtig mange glade og tilfredse gæster, specielt med det meget store arbejde der fra medlemmernes side er lagt i udstillingen.

Det er også helt klart, at jubilæumsudstillingen udadtil er frimærkeklubbens „Udstillingsvindue" der forhåbentlig vil bevirke en yderligere interesse for frimærker som hobby, selvfølgelig lokalt, men også i lidt større perspektiv, da udstillingen appelerer til både udstilliere og samlere fra hele landet.

Rigtig hjertelig velkommen til jubilæumsudstilling i Rosenholm.

Med venlig hilsen
Richard Volander
Borgmester.

RÅD & DÅD BYGGECENTER
RYOMGÅRD
TØMMERHANDEL & BYGGECENTER A/S
Vestergade 108 telf. 87741234

Murerfirmaet
Anders Andersen ApS
Kløvevej 6, Skørring
Tlf. 86 97 41 68
Fax 86 97 41 98
Bil 20 27 41 68

★ Fliser ★ Klinker
★ Renovering ★ Nybyg
★ Badeværelse ★ Betonarbejde
★ Udlejning af varmeblæsere, kondenstørrere og betonhammere

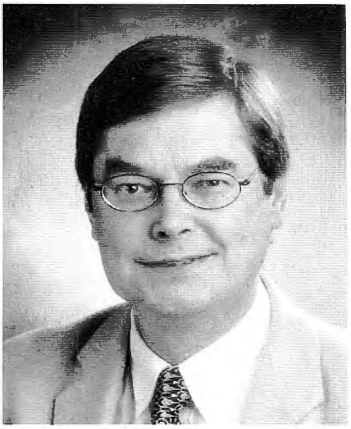
TILSLUTTET BYG GARANTI ORDNING

PC CARE COMPUTER
Nils Gjølme · Sønderholmvej 6 · 8543 Hornslet
HARDWARE SERVICE/SALG
admin@pccare.dk
Tlf. 40 34 94 88 · Bil 30 32 31 88 · Fax 86 99 45 33

Tlf: 86 99 34 47
Bil: 40 86 34 47
Aude
Totalservice
Have - Anlæg - Rengøring
Sønderholmvej 73 ★ 8543 Hornslet ★ aude@mobilixnet.dk

KOEFOED
DANMARK APS

Hornslet gør det igen!



Hornslet Frimærkeklub har gjort det til en god tradition at afholde frimærkeudstillinger - enten som egentlige klubudstillinger - eller ved at klubben har påtaget sig værtsskabet for udstillingsvirksomhed i samarbejde med andre.

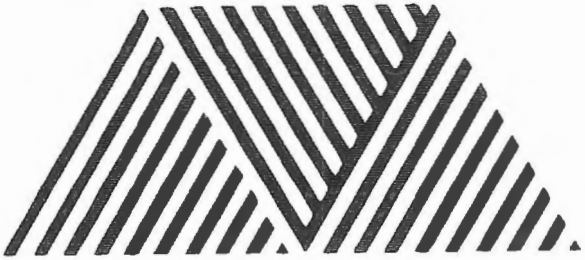
Energiske kræfter, en oprigtig glæde ved at samle på frimærker og trangen til at søge nye veje - og ikke mindst dele denne glæde med andre -.har igen fået klubben til at arrangere en udstillingsweekend.

En Weekend til glæde for frimærkesamlere og andre interesserede og med mulighed for konkurrence, erfaringsudveksling, jagt på frimærker, breve m.v. i handlerstandene og venskabeligt samvær i øvrigt omkring vor hobby.

På Danmarks Filatelist Forbunds vegne vil jeg gerne lykønske Hornslet Frimærkeklub med klubbens 25 års jubilæum. Samtidig ønsker jeg udstillingen ROSENHOLM 03 held og lykke.

Erik Vermeij
Formand, DFF.

YORK® Foundry
YORK REFRIGERATION



MILLIKEN

Carl Persen

Rådgivende Ingeniørfirma

Elektriske anlæg
Tingvej 46
8543 Hornslet
Se nr. 19390608

Mobil 2089 1039
Tlf. 8699 5239
Fax. 8699 4955
carl.persen@rosenholms.net

Velkommen til ROSENHOLM 03



Det er med stor glæde og lidt stolthed at jeg hermed kan byde vore gæster, sponsorer, udstillere og standholdere hjertelig velkommen til ROSENHOLM 03, et arrangement som på værdig vis skal markere Hornslet Frimærkeklubs 25 års jubilæum.

Det er mit håb at denne udstilling kan være med til at vise hvorfor frimærkesamleriet er verdens mest udbredte hobby. Jeg håber også at tilskuerne kan få inspiration til arbejdet med deres samlinger, det er jo rart at kunne lære af andres erfaringer.

På udstillingen vises samlinger indenfor næsten alle grene af filatelien, landesamlinger, specialsamlinger, posthistoriske samlinger og motivsamlinger.

Selv om det kan synes som en stor mundfuld for en forholdsvis lille klub, at påtage sig et så stort arrangement var det uden betænkning vi gik i gang. Vi har jo erfaringer fra ROSENHOLM 97 og MOTIV 2000, så det var ikke vanskeligt at træffe beslutning om at 25 års jubilæet skulle fejres på behørig vis.

Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke vore sponsorer, annoncører, udstillere og alle der på den ene eller anden måde har ydet en indsats ved forberedelsen og afviklingen af udstillingen.

Hjertelig velkommen.

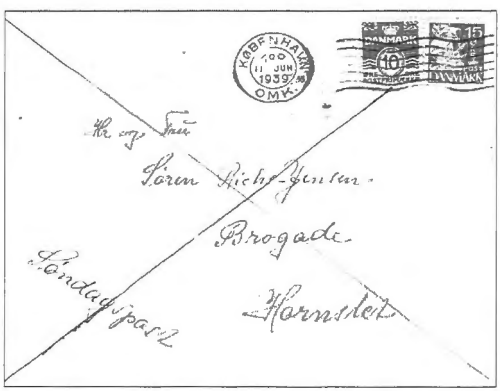
William Kriegbaum
Formand, HFK.

YORK® Foundry
YORK REFRIGERATION

Søndagsbreve i Hornslet

Af Kresten Jul

I en af de sparerunder som postvæsenet i tidens løb har været igennem forsvandt den normale omdeling af post på søndage med virkning fra den 1. maj 1921. Med virkning fra 1. maj 1929 fik vi til gengæld indført en ny forsendelsesart: *Søndagsbreve.*
Søndagsbreve var dog ikke en landsdækkende service, idet omdelingen kun ville ske ved postekspeditionerne i bymæssige bebyggelser og uden for disse i op til en afstand af 2 km fra posthuset, men kun såfremt forsendelserne var fremme på udleveringsstedet med de ordinære hovedposter kl.10, hvorefter omdelingen kunne ske. For denne service skulle der betales et gebyr. I perioden 1.5.1929 - 30.6. 1946 var det 10 øre



Brevet er korrekt markeret som søndagsbrev med et diagonalt kryds og påtegnet „Søndagsbrev"
Afsendt fra København Omk (søndag)11. 6. 1939 1.00 til Hornslet.

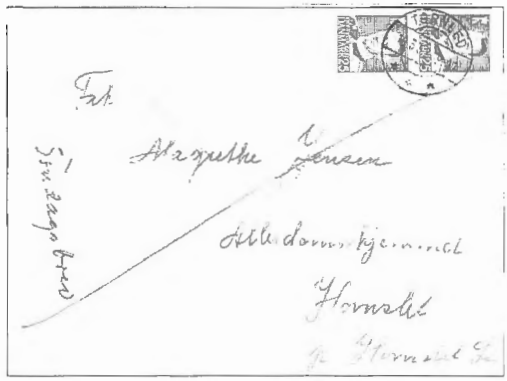
Portoberegning: landsporto 1. vægtklasse 1.7.1930 - 30.6.1946	15 øre
Søndagstillæg 1.5.1929 - 30.6.1946	10 øre
I alt	25 øre

Af Post- og Telegrafhåndbogen 1939 samt rejselisten juni 1939 fremgår det ikke, at der foregår omdeling af søndagsbreve i Hornslet. Havde Hornslet haft omdeling af søndagsbreve ville brevet ikke have været udbragt, idet brevet skulle have været afsendt med hovedposterne fra København senest lørdag kl. 19.20 for at nå udbringning om søndagen i alle provinsbyer.

For at brevet skulle være korrekt behandlet burde brevet have været forsynet med vignet eller stempel med oplysning om årsagen til at forsendelsen ikke kunne udbringes søndag. Man kan godt sige : her er anvendt en unødvendig 10 øre.

På den anden side rejser spørgsmålet sig, om ordningen med udbringningen af søndagsbreve senere er udvidet til at

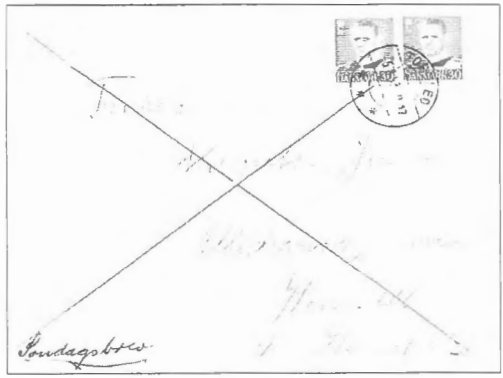
omfatte Hornslet, idet jeg er kommet i besiddelse af 2 breve fra samme afsen der til samme modtager i årene 1952 og 1953.



Brevet er korrekt markeret som søndagsbrev med diagonalt kryds og påtegnet „Søndagsbrev"
Afsendt fra Tornled (lørdag) 10.5.1952 til Hornslet

Portoberegning landsporto 1. vægtklasse 1.6.1930 - 30.6. 1952	25 øre
Søndagstillæg 1.5.1929 - 30.6.1946	25 øre
I alt	50 øre

Tornled var en mindre postekspedition, som lå ved banestrækningen Ryomgaard -Gjerrild - Grenaa.Tornled blev oprettet 1.7.1917 og nedlagt 30.6.1956. Det vil sige, at postekspeditionen fulgte banen både med hensyn til oprettelse og nedlæggelse.



Brevet er korrekt markeret som søndagsbrev med diagonalt kryds og påtegnet „Søndagsbrev"
Afsendt fra Tornled (lørdag) 5.9.1953 9-12 til Hornslet

Portoberegning landsporto 1. vægtklasse 1.7.1952 - 14.4.1963	30 øre
Søndagstillæg 1.5.1929 - 30.6.1946	30 øre
I alt	60 øre

Det har ikke været muligt at efterspore, hvornår Hornslet er kommet med i ordningen om udbringningen af søndagsbreve. Post- og Telegrafhåndbogen fra 1952 og 1953 nævner ikke noget om ændringen. En nærmere granskning af „Fortegnelse over posthuse i Danmark" 1950 sammenholdt med Post- og Tegrafhåndbogen må tolkes derhen, at ekspresforsendelser blev bragt ud såvel på alle hverdage som søn- og helligdage, hvilket må betyde at søndagsbreve også blev udbragt.

Søndagsbreve som fiorsendelsesart blev afskaffet 1.7.1972.

Kilde: Post- og Telegrafmuseum
P. og T.: Beretning om virksomheden 1917 - 1967
P. og T: Post- og Telegrafhåndbogen 1939, 1952, 1953
Rejseliste for Kongeriget Danmark - 1939, 1949
Fortegnelse over posthuse i Danmark - 1950
Dansk Posthistorisk Selskabs leksikon

GRENÅ MURER OG
TØMRERFORRETNING A/S
BØRGE JØRGENSEN
FREJASVEJ 17, 8500 GRENÅ
TELF. 86325825 . FAX 86300985

ALT I MURER & TØMRERENTERPRISE

TILBUD UDEN FORBINDENDE.

RÅD & DÅD BYGGECENTER
RYOMGÅRD
TØMMERHANDEL & BYGGECENTER A/S
Vestergade 108 tlf. 87741234

Isolerede rammer - tilfældige eller planlagte?

Af Søren Chr. Jensen

I 2001 fremsatte Michael Lerche Nielsen en tese på seminaret for de tofarvede, at de isolerede rammer måske slet ikke var tilfældige.

Jeg har siden arbejdet med sagen, da jeg slet ikke kunne godtage, at det på nogen måde kunne være rigtigt.

Jeg har nu arbejdet med det i 3 år og fremlagde min egen løsning på seminaret for de tofarvede i år. Efterhånden er det flertallet af seminardeltagere, der mere eller mindre godtager.
- At placeringen af de isolerede rammer er planlagt.

Jeg mener at kunne bevise det for de 20 første fabrikationer, men er endnu ikke nået til trykkene derefter.

Med hensyn til dobbeltarkene har disse benævnelsen A-og B-ark.

Hvilket der er blevet kaldt A hhv. B, er helt tilfældigt, men oftest har Selskabet for de tofarvede kaldt ark med isolerede rammer/specielle ting for A-arket.

Der findes en isoleret ramme, som argumenterne straks drejer sig om mod en planlagt placering - nemling B!) fra 15. fabrikation - 4 øre tryk 12 og 8 øre tryk13. Lasse Nielsen har resoneret sig til meto den med at fastslå, hvilke ark der er A eller B, limen på bagsiden viser det..

I yderkanterne flyder limen ikke helt ud til arkkant, hvorimod skærelinien går gennem fuld limdækning.

Man har en del ark fra de første fabrikationer, også fra 15. Fabrikation. A og B burde bytte plads - B19 er faktisk A19.

Påstanden med de isolerede rammer er, at indsættelse af en sådan, eller større specielle sammensætninger af trykrammerne blev anvendt til at kunne adskille de enkelte fabrikationer i trykkeriet.

Nødvendigheden af en sådan adskillelse forklares i det følgende.

Trykningen

Som bekendt trykkes de tofarvede frimærker via trykkerammer á 200 mærker. Først trykkes rammerne og derefter ovalerne i samme arbejdsgang på en tofarvemaskine.

Trykkeriet sammenstiller de 200 klichéer inklusiv afstandsplader.

For at sikre at rammerne vender rigtigt, er klichéerne forsynet med en tydelig kørnerprik. Når denne kørnerprik overalt sidder for neden, er alle klichéer retvendt.

Det er så tydeligt, at man ikke kan undgå at opdage, hvis en kørnerprik sidder modsat.

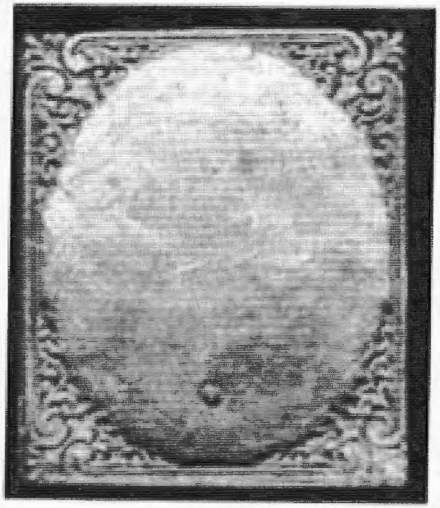


Fig. 1 Kørnerprik i ramme kliché.

Til sidst spændes en ramme omkring, og trykpladen sættes i maskinen.

Der trykkes det ønskede antal dobbeltark af den aktuelle værdi. Trykningen af en fabrikation med 40.000 dobbeltark tog ca. 1-2 dage. De trykte ark lægges til side i en dynge.

Gummiering

Når man fik ordre fra postvæsenet på et antal ark af en værdi, blev det fornødne antal dobbeltark fundet frem.

Gummieringen foregik simpelthen ved at sværte limen på bagsiden af dobbeltarkene ved hjælp af en malerkost. Herefter blev arkene lagt til tørre enkeltvis.

Thieles protokoller

På modstående side vises regnskabet for 14. Fabrikation, der består af 4 øre tryk 11 og 8 øre tryk 12.

Øverst angives leverancen af papir med underskrift fra afleveringen. „Af Hr. Justitsraad Lund R.af D. og D.M. og Hr. Cancellist Brorson har jeg til trykning af Postfrimærker 14. Fabrikation modtaget 79 Riis 19 Bøger 23 Ark = 39.998 Ark, hvorfor kvitteres."

Kjøbenhavn 7/1 78 H.H.Thiele

De gamle betegnelser oversættes til dobbeltark á 2 x 100 således:

79 Riis	79 x 500	39.500 dobbeltark
19 Bog	19 x 25	475 dobbeltark
23 Ark		23 dobbeltark
		39.998 dobbeltark

Som man kan se, er de leverede ark omhyggeligt skrevet ind af Thiele - sandsynligvis efter arbejdssedler ude fra trykkeriet.

4 øre	44.077 ark
4 øre	2.423 ark makulatur
8 øre	30.639 ark
8 øre	1.357 ark makulatur
Islandske	1.500 ark
I alt	79.996 ark (= 2 x 39.998)

I alt 79.996 ark á 100 mærker svarende til den leverede mængde papir. 2 x 39.998 dobbeltark = 79.996 dobbeltark.

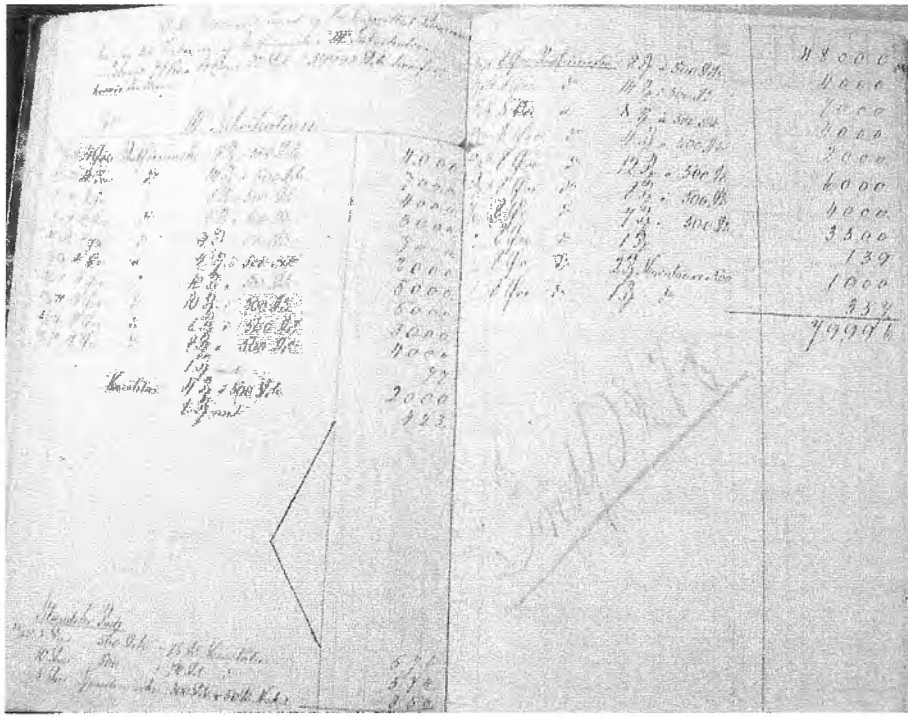


Fig. 2 14. Fabrikation i Thieles protokol.

Thieles Trykkeri

Trykkeriet var et moderne og avanceret trykkeri på den tid og havde mange opgaver, der krævede detaljeret kontrol overfor myndighederne. Man trykte blandt andet værdidokumenter som aktier, pengesedler og frimærker.

Trykkeriet var omhyggelig med alt:
- udnyttelse af reresourcer
- nøjagtig kontrol med papir
- dokumentation

Dette fremgår også af ovennævnte side fra protokollen. Alt er sirligt ført ind.

Skulle et sådant trykkeri lave den ene kikser efter den anden?

Klicéerne var mærket tydeligt for ret position.

Hvorfor er der så for eksempel 199 rette og 1 omvendt ramme?

For at kunne aflægge nøjagtigt regnskab.

De våde ark blev herefter lagt til tørre enkelt vis i et stort hyldesystem med masser af hylder til ark.

Efter tørringen blev de samlet ind, presset og skåret igennem til ark á 100 mærker.

Takning

Trykkeriet havde flere takningsmaskiner. Det er uvist, hvor mange ark man kunne takke ad gangen, men sikkert 1 - 3 stk. Det var derfor en langsommelig proces.

Arkene blev placeret på en plade og fastholdt på denne med skinner i siden.

Værktøjet med takningsnålene påsat - som på en stor kam - føres derefter hen over arkene, og 11 gange presses nålene gennem arkene for at få en kompålet takning.

Produktion af papir

Postvæsenet har oftest leveret et antal af ca. 40.000 dobbeltark til den kommende fabrikation

Papiret blev i starten fremstillet af Chr. Drewsen på Strandmøllens Papirfabrik, men fra 1889 skiftede fabrikken navn til De forenede papirfabrikker, og sidst i 1890 erne flyttede fabrikken til Silkeborg.

Levering af frimærker

Frimærkerne blev pakket 500 ark af gan gen i pakker og afleveret til Postvæsenet.

Den sidste levering af en værdi i en fabrikation kunne fravige dette, da der her blev taget højde for makulerede ark eller specialleveringer. Leveringen og makulerede ark blev omhyggeligt registreret i Thieles protokol.



Fig 3 - 4 øre tryk 65 pos B13
Omvendt isoleret ramme.

Adskillelse af fabrikationer

Med de beskrevne arbejdsgange opstår det problem for trykkeriet, at der i perioder kan forefindes ark af samme værdi fra forskellige fabrikationer.

Protokollerne viser tydeligt, at der har været holdt endog meget omhyggeligt regnskab med leveret mængde papir kontra leverede antal ark. Det var jo værdi papirer og skulle på den tid (frem til 19xx) modsvares af guldreserve i Nationalbanken.

Postvæsenet - og hermed også trykkeri-

iet - skulle derfor sikre sig mod, at trykkeriet ikke blot supplerede op fra nye papirleverancer, hvis ark var bortkommet.

Der kendes da også et eksempel på, at Thiele selv har måttet betale for bortkomne ark. Meget økonomisk har han fastsat det til ark af 3 øre. Så var det ikke så dyrt.

Hvordan kunne man adskille fabrikationerne? Man indsatte en isoleret ramme eller lavede en speciel sammensat trykramme.

Så kunne man altid adskille fabrikationerne i dyngerne af dobbeltark eller dobbeltark lagt til tørre efter gummiering.

Bevis

På side 16 er vist 1. - 13. fabrikation skematisk
Skemaet er delt på midten. Øverste del er 1.- 7. Fabrikation, nederste del er 7.-13. Fabrikation. Dette fremgår af den hvide tekst på sort

Under denne sorte tekst er angivet den serie, der hører til fabrikationen inklusiv hhv. rette og omvendte rammer, samt disses placering. Er det serier med omvendte rammer, er de markeret med gråt.

I feltet derunder er angivet de værdier og tryk, der er i fabrikationen.

Eksempel 3. Fabrikation: 18 og 77 omvendt serien, 2 isolerede rammer placeret som pos. A18 og A77. 16 øre tryk 2.Endvidere 8-18-28 serien, hvor alle er rette med 4 og 8 øre tryk 3.

Pilene angiver, at ark fra 16 øre tryk 2 kan i en overgangsperiode komme til at ligge sammen med 16 øre tryk 3, hvorved - hvis arkene var ens - der ikke kunne laves et nøjagtigt regnskab med leveret antal ark papir kontra leverede ark frimærker.

For at adskille de to tryk 16 øre er 16 øre tryk 2 derfor trykt med 2 isolerede rammer A18 og 70, medens 16 øre tryk 3 er trykt med en special setting af tykke omvendte rammer. Dette kunne et øvet øje straks konstatere, idet der selvfølgelig har været en eller anden kode/nøgle for dette på trykkeriet.
Et andet eksempel. 4 øre tryk 8 fra 9. Fabrikation skal adskilles fra 4 øre tryk 9a fra10. Fabrikation.

4 øre tryk 8 er tryk med en isoleret ramme A60 - i arket, hvorimod alle ark med 4 øre tryk 9a har rette rammer.

Imellem 6. og 7. Fabrikation og mellem 10-11-12-13. Fabrikation kunne der være problemer med at adskille flere af trykkene med 4 og 8 øre, da disse ark alle kun har rette rammer.

Her viser Thieles protokoller imidlertid, at der har været tidsmæssig afstand mellem de enkelte tryk af samme værdi. Det foregår ofte ved, at der trykkes en af de andre værdier ind imellem tryk af hhv. 4 og 8 øre.

Således er det også efter 18. Fabrikation. Her trykkes de enkelte værdier altid således, at der er tidsmæssig afstand mellem trykkene, hvorfor der ingen forveksling er mulig.

1. Fabrikation	2. Fabrikation	3. Fabrikation	4. Fabrikation	5. Fabrikation	6. Fabrikation	7. Fabrikation
18 og 77 omv 2 isolerede A18/A77 3 øre 1 → 4 øre 1 → 8 øre 1 → 12 øre 1 → 16 øre 1 25 øre 1 → 50 øre 1	18 og 77 omv 2 isolerede A18/A77 ← 3 øre 2 ← 4 øre 2 ← 8 øre 2 → ← 12 øre 2 ← 25 øre 2	18 og 77 omv 2 isolerede A18/A77 16 øre 2 →	Tykke ram. 1 isolerede A56 ret 3 øre 3 ← 16 øre 3 20 øre 1 50 øre 2	Tykke ram. 53 ret-47 omv Speciel 12 øre 3	8-18-28 serie Alle rette ← 4 øre 6 ← 8 øre 5 →	8-18-28 serie Alle rette 3 øre 4 16 øre 4 ← 8 øre 6
		8-18-28 serie Alle rette 4 øre 3 → ← 8 øre 3	8-18-28 serie Alle rette ← 4 øre 4 →	8-18-28 serie Alle rette ← 4 øre 5 → 8 øre 4 →		
Til 1 og 2. Fabrikation er papir leveret samlet. Der er derfor ingen grund til at opdele trykning.		16 øre 2 og 3 adskilles ved brug af almindelige og tykke rammer eller 2 hhv. 1 isolerede rammer		Der er ingen overlapninger mellem 5 og 6. Fabrikation		
		4 øre tryk 3 og 4 behøvedes ikke adskilt, da der er 1 måned mellem afslutning tryk 3 og opstart tryk 4			Der er ingen overlapninger mellem 6 og 7. Fabrikation	
	8 øre tryk 2 og 3 adskilles således: 8 øre tryk 2 har 2 isolerede rammer – 8 øre tryk 3 alle rammer rette		4 øre tryk 4 og 5 adskilles ved, at den specielle serie trykkes ind imellem.			

7. Fabrikation	8. Fabrikation	9. Fabrikation	10. Fabrikat.	11. Fabrikat.	12. Fabrikat.	13. Fabrikat.
8-18-28 serie Alle rette 3 øre 4 8 øre 6 → 16 øre 4	8-18-28 serie Alle rette 4 øre 7 →	8-18-28 serie 1 isoleret A60 omv ← 4 øre 8 →	77 serien Alle rette 4 øre 9a ←8 øre 9a → 20 øre 2	77 serien Alle rette ← 8 øre 9b ← 8 øre 10	77 serie Alle rette 4 øre 10 12 øre 5 100 øre 1	77 serie Alle rette 3 øre 5 8 øre 10 16 øre 5
	8-18-28 serie 1 isoleret A60 omv ← 8 øre 7 →	77 serien Alle rette ← 8 øre 8 → 12 øre 4				
8 øre tryk 6 og 7 adskilles således: 8 øre tryk 6 har alle rammer rette og 8 øre tryk 7 har 1 isoleret ramme		4 øre tryk 8 og 9a adskilles således: 4 øre tryk 8 har 1 isoleret ramme og 4 øre tryk 9a har alle rammer rette		Der er ingen overlapning af trykning mellem 11-12. Fabrikation		
	4 øre tryk 7 og 8 adskilles således: 4 øre tryk 7 har alle rammer rette og 4 øre tryk 8 har 1 isoleret ramme		Der er ingen grund til at adskille, da 10-11. Fabrikation er samlet fabrikation (papir) iflg. protokollen		Der er ingen overlapning af trykning mellem 12-13. Fabrikation	
		8 øre tryk 8 og 9a: Der er ingen overlapning mellem 9-10. Fabrikation				
	8 øre tryk 7 og 8 adskilles således: 8 øre tryk 7 har 1 isoleret ramme og 8 øre tryk 8 har alle rammer rette					

Fig. 4 Fabrikationerne skematisk

Argumenter

1. I skillingsmærkerne og de første øremærker er der regelmæssighed i fremkomsten af omvendte rammer. Mønstret er 2-1-0.

2. De isolerede rammer sidder kun i plade A - i alt fald i de ark vi kender.

3. De islandske skillingsmærker er trykt hos Thieles trykkeri på samme måde som de tofarvede frimærker, men her var der ingen markering på rammeklichéerne (kørnerprik på tofarvede), hvorfor det var helt tilfældigt, om rammerne var rette hhv. omvendte.

4. Tryk af samme værdi, der efterfølger hinanden på trykkeriet, adskilles med et tydeligt tegn - isoleret ramme - så vidste man nøjagtigt fra hvilken fabrikation, arkene stammede

5. Alle de tydelige tegn - isolerede ram mer - omvendte i ellers korrekte ark med retvendte rammer.

6. Thiele måtte selv betale for et bortkommet dobbeltark. Det viser tydeligt, at kontrollen var effektiv både internt og eksternt.

7. Kontrollen med antal ark af frimærke - papiret kontra de leverede antal trykte frimærkeark var særdeles nøjagtig og samvittighedsfuldt.

8. Trykkeriet gør sig store praktiske anstrengelser for at adskille fabrikationen af værdierne.

9. Ved aflevering er arkene påskrevet post -væsenets nummer. Det kunne tyde på at kontrollen er foretaget i samarbejde mellem trykkeri og postvæsen.

Efter 20. Fabrikation

Det tyder på - ifølge Thieles protokoller, at tørrekapaciteten er gjort så stor, at man kan fremstille en værdi samlet og lade adskillelse ske effektiv ved efterfølgende at trykke en anden værdi.

Adskillelsen er fuldstændig, hvis man samlet fremstiller andre værdier i fuldt omfang ind imellem.

Senere fabrikationer/tryk

De tryk, hvor hele rækker er vendt om, følger ikke det nævnte princip. Her er klicéerne vendt om for at fordele slid.

Men der kan selvfølgelig stilles tilsvarende spørgsmål til enkelte isolerede rammer som f.eks. A55 (der for øvrigt er B55), A66 og A10.



Fig. 5 8øre A55 alias B55.

Aarhus / Århus Rekommandation 1851 til dato

Af Uffe Munch-Andersen

Før 01. 07 1903 (før etiketterne)

I henhold til Postloven af 11. marts 1851 (men også før dette tidspunkt) kunne der sendes rekommanderede forsendelser (notebeneret) mod et gebyr på 8 sk.+ evt. gebyr for attest (kvittering) på 2 sk. (se historisk oversigt side 21)

Disse beløb blev indtil 01.04.1864 betalt kontant og derfor kun påført forsendelsen med blæk. I henhold til Cours Circulaire (CC) 10/1859 skulle forsendelsen påføres et „NB" med rødkridt.

Kartering (nummerering) af forsendelsen indføres i.h.t. CC 3/1860.



I årene 1865/67 indføres der til brug for udenlandske og senere for alle forsendelser „Anbefalet" stempler, dels som linie- dels som rammestempler.



01.01. 1883 indføres det store R - stempel, dels med indskriften DANEMARK (fransk), dels DANMARK, dels med blankt felt for karteringsnummer, dels med indbygget nummeratør.

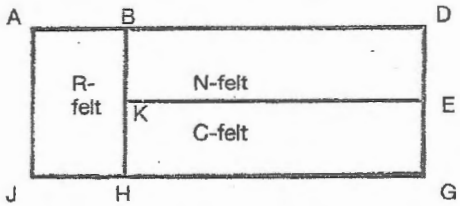


Sidstnævnte til de kjøbenhavnske posthuse og fra 1902 kendes få eksempler fra Aarhus (og Odense).

Oprindelig begyndte jeg i 1967 med at samle løse etiketter, men blev hurtigt belært om, at der også fandtes rekommanderede forsendelser før 1903, og jeg begyndte derfor at samle disse, i den grad at det blev til et selvstændigt udstillingsexponat (Nordisk guld i 2002 og Mare Baltikum i Kiel 2003). Jeg valgte også at samle etiketterne på forsendelser for at kunne fastslå udgivelsen (trykningen) af de forskellige typer, idet oplysninger fra P&T var yderst sparsomme.

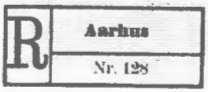
Etiketterne taget i brug 01.07. 1903

I årene frem til ca. 1935 blev etiketterne trykt i ark (typebetegnelse A) á 50 stk i serier á 20 ark med numrene 1 - 999 og een blanko. H.H.Tiele trykte type A 1.1, hvor „R" er 10 mm højt og cifrene (løbenumrene) var små og røde.

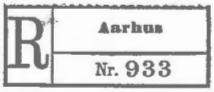


Ret hurtigt (4.Aug.1903) indløb der klage fra Jydske Jærnbane-Postkontor. „I Bureauerne er det for en del Expeditører meget vanskeligt at læse Tallene i Register-Numrene for anbefalede Forsendel-

ser således at det foruden at anstrenge Øjnene giver anledning til Fejl. Jærnbanepostkontoret tillader sig derfor at indstille at nye Oplag trykkes med større spatierede Taltyper, om muligt i sort Farve, der fremtræder skarpere".



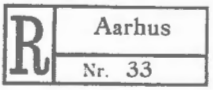
A 1.1



A 1.2

Opfordringen blev ret omgående taget til følge, og type A 1.2 fremkommer med store sorte cifre. Mit tidligste brev er fra den 11.12.1904.

Det oprindelige ret tynde gullige papir blev anvendt til type A 1.1. og til en del A 1.2. Herefter ændres det til et kraftigere hvidt papir, kendes fra 14.12.06

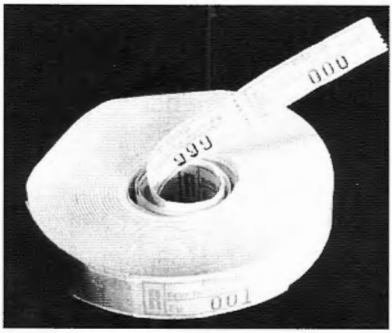


A 2.1

I forbindelse.med en licitation i 1916 overgik trykningen til J.H.Schulz (tidl. kendte dato 19.07.16). Etiketternes ramme er den samme, men „R" vokser fra 10 til 12 mm, ligesom hele typografien ændres Type A 2.1.

Fra begge trykkerier, dog mest fra J.H. Schulz, forekommer der et utal af varierende skrifter og stavemåder i Nf, navnlig ved dobbeltnavne som Nørrexxx og lange navne som Frederiksxxxx. Sløjfning af „j" i Kjøbenhavn og de efterfølgende romertal erstattes med arabertal hhv bogstaver.

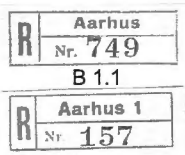
Båndtrykte etiketter



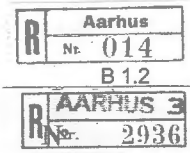
Den færdige rulle på 1000 stk. etiketter (af senere fabrikat, store cifre).
I O.M.(officielle Meddelelser fra Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet) nr. 48/1935 varsles der ændringer af rekommandationsetikkettens form og udseende. De vil fremover fremstå i mindre format og blive fremstillet i ruller á 1000 stk. type B (båndtrykt). Det tog dog et stykke tid inden de kom i daglig brug.(tidl. dato 20.08.36).

Sidste trykdato var omkring 1992, hvor man forsøgsvis går over til selvklæbende etiketter (se senere, samt Museums-posten 3/94 og Posthistorisk Tidsskrift 1/02) Etikettypen er endnu i brug (juli03), nogle posthuse må have ligget med store lagre,at de mindre postekspeditioner har nogle tilbage, er mere forståeligt.

En kort oversigt over de følgende etikettyper ser således ud:
B 1.1.Rf 6 mm/Nr./små cifre/brudt ramme
B 1.2.Rf 5 mm/Nr./små cifre/hel ramme
B 2.1.Rf 5 mmm/Nr./spatierede bogstaver.



B 1.1

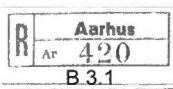


B 1.2

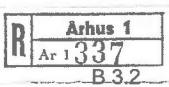
B 2.1

B 2.4

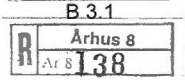
(B.2.2) som ovenstående men med fede bogstaver.
(B.2.3.) Rf 5 mm/No/Nr. 1-4 røde cifre/ trykt navn.
B.2.4. som ovenstående men med påstemplet bynavn.
B.3.1.Rf 5 mm Bf (Byforkortelse) ellers som B.2.2.
B.3.2. som ovenfor med ny skrift.
B.3.3. som ovenfor med højere cifre (se ill.) nu med Å.
B.4.1. som B.2.2. med fed „R" se senere



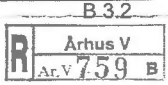
B 3.1



B 3.2



B 3.3



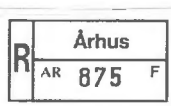
B 4.1

Til ovennævnte skal tilføjes:
Typebetegnelse i () forekommer ikke med AARHUS.
B 2.3-4 er provisoriske etiketter fremkommer p.g.a. en langvarig landsdækkende typografstrejke i 1946-47,så etiketterne er trykt „anderstedes",som jeg har fået det oplyst fra Blanketdepotet. Omkring samme tidspunkt udskifter man „Nr" i Cf med en byforkortelse (Bf). En forkortelse hvilende på en af DSB siden 1905 anvendt systematisk opbygget forkortelse af stationsnavne. Fra den periode findes en del etiketter uden Bf. De stammer dels fra posthuse, der ikke var placeret i stationsbyer, dels som glemte angivelser
Typerne B 3.1-2 fremstår med adskillige afvigelser, når etiketten ses i UV-lys, dels som alm. papir, dels hvidt fluoriscerende, dels i grumset papir. Også tryksværten påvirkes af UV-lyset, dels som sortrød, dels lys rød, og endelig stærkt rødt fluor papir.
Type B 3.2 er beteggnelse for ny skrift,en mere moderne udformet skrift i forhold til den fede. Vanskelig at adskille for de etiketter, der har to-liniet skrift i Nf.
For alle etiketters vedkommende forekommer de med 2.linie i Nf, enten med underlagt posthus (evt. omvendt) eller firmanavn (kan forekomme med firmanavn øverst,).
Begrebet Li (tra) opstår, idet man, hvor der var flere luger, indførte disse, for at kunne adskille hvor brevet var indleveret. I tidligere tid var der således opdeling efter ekspeditionsformen ved forskellige luger.

Type D 1-12, de selvklæbende.



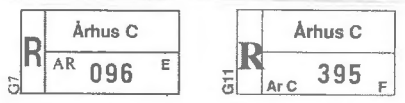
D 1



D 2

(D1) 1. okt. 1985 blev der forsøgsvis tildelt 15 postkontorer selvklæbende etiketter, siden kom flere posthus med i forsøgsordningen, kendetegnet ved de store cifre.
D2 som D1 men med mindre cifre. Fra Århus med Bf AR og Li A,E,G (tidl. dato 26.10.87.
(D3) Et nyt forsøg med selvklæbende papir som D1 og 2, men et påtryk i lighed med B-typen (kun fra Køge banker).
(D4) Et noget kraftigere „R" (kun tre fynske postekspeditioner (tidl. dato 2.09.88).

D5 som D2 med formularnummer „G7" i venstre side, fra Århus med Bf AR og Li E,F,G og V (tidl.dato 18.1.88).



D 5 D 6

D6 som D5 med formularnummeret „G11" smallere Rf og et stort kursivt „R",Århus repræsenteret med flere ÅRHUS C og ÅRHUS 1 og firmabetegnelsen i Nf „NYKREDIT" (tidl.dato 20.06.90).

D7 som D6 med bredere Rf og udeladelse af formularnummer. Mange Århus etiketter (tidl.dato 16.10.90 endelig udg. fra 1.7.92)

D8 som D7 med fede cifre..

(D9) som D6 med 4 fede cifre.

(D10) hele rammen 1 mm længere, me dens papirformatet er uændret.

(D11) som D10 med 4 halvfede cifre.

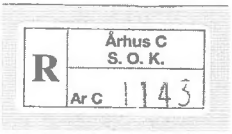


D 12

D12 som D10 med 4 tynde cifre.

D9-12 er først set i det seneste årstid, rækkefølgen er tilfældig og foreløbig. Kun D12 er set med Århus/Banegårdspladsen, Li,B,C;D,Fog G.

Til S.O.K (Søværnets Operative Kommando i Århus er der lavet etiketter med intirimistisk nummer på). Forekommer såvel 3 som 4 cifret



D.8.1

Det er ikke muligt at adskille udsendelserne af B 3.1.B 4.1 og D1 tidsmæssigt, de er tilsyneladende leveret i flæng.

De viste eksempler er „standardtyper". Blandt typerne findes der adskillige blankoetiketter med påstemplet eller håndskrevet bynavn. Undertiden er det slået helt klik for typograf"lærlingen", så etikettens tekst helt afviger fra de gængse typer, ligesom stavefejl forekommer.



Historisk oversigt

1814 30.aug. Den hidtil benyttede NB-påtegning legaliseres og modtageren skal nu afgive kvittering (cirkulaire af samme dato).

1841 1. jan. Indlevering mod gebyr uden for normal kontortid indføres (F.O.111).

1851 1.apr. Frimærkerne indføres, vægtporto kan forudbetales ved brug af frimærker, medens rekommandationsgebyret **skal** forudbetales kontant med 8 Rbs (lov af 1.03. 1851 og CC 8/1851).

1855 lokale forsendelser kan rekommanderes.

1859 1. apr. Rek.-breve skal påføres NB med rødkridt (CC 5/1854).

1860 1. apr. Kartenumre indføres og skal påføres med blæk (CC 3/1860).

1865 1. aug. Rekommanderede breve til udlandet skal påstemples **Anbefalet,** og grænsepostkontorerne tildeles disse stempler frem til 1866 (NFT 64/1958).

1867 15. marts. Anbefalet stempler (med eller uden ramme) tildeles de øvrige post kontorer NFT 6/1968).

1868 1.apr. Al kontantbetaling bortfalder, rekommandations-gebyret skal nu frigøres ved anvendelse af frimærker. Kvittering der hidtil havde kostet 2 sk. bliver nu gratis (CC 6/1968).

1875 1. jan. Møntreformen indføres, Sk./Rbdl. overgår til Øre/Kr. (Møntloven af 19. 12. 1874).

1883 1. jan. Det store R-stempel indføres i.h.t. international overenskomst, Paris 01. 06. 1878 (O.M. 35/1882).

1903 1. juli Rekommandationsetiketter indføres i Danmark og Færøerne.

Forkortelser.

2-lin	2-liniet tekst i N-f
A	Arktrykte etiketter
ANT	antikvaskrift
Bf	Byforkortelse
bl.	uden tekst i N-f (blanko)
C-f	Ciffer-felt
D-b	Distriktsbogstav
fjst.	fejlstavning
hs.	håndskrevet tekst i N-f
I-n	Postindleveringssted Nr.
LAP	lapidarskrift
Li	litra th.f.cifret Cf
N-f	Navne-felt
Nr.	tv.f.cifret
prov.	overstemplet tekst
R-br	rekommanderet brev
R-f	R-felt
Rm	ramme
til.	tilføjelse til enten N-f eller C-f

HÅRUP MALERFIRMA

Malermester
JENS VINTHER JOHANSEN
Delfivej 29 Hårup
8530 Hjortshøj
Tlf.: 86 99 95 20
Fax: 86 99 94 70
Bil: 40 15 45 20



MEDLEM AF DANSKE MALERMESTRES GARANTIORDNING

Støt vore annoncører
de støtter os

Vi er på mærkerne når det gælder grafisk totalproduktion...



Ring og få prisen på tryk...

HORNSLET
BOGTRYKKERI A/S

Tingvej 36 · 8543 Hornslet · Tlf. 86 99 45 11 · Fax 86 99 55 49
E-mail: mail@hornslet-bogtrykkeri.dk . www.hornslet-bogtrykkeri.dk

Några försändelser som vittnar om de svensk-danska postförbindelserna vid förra sekelskiftet

av Jan Billgren

Även sedan Världspostföreningen bildats träffades bilaterala postfördrag mellan de nordiska länderna, speciellt Danmark och Sverige, Norge var ju i union med Sverige, Island och Finland betraktades postalt som vilka europiska länder som helst. (Finland kom med i det nordiska samarbetet den 1. juni 1922 och Island först den 1. juni 1928).

I förhållande till posttaxorna inom UPU var de nordiska taxorna lägre. **Brev**portot var 12 öre i stället för 20, **brevkorts**portot var 6 öre i stället för 10, etc. Även **trycksaks**portona var i något fall lägre (speciellt affärshandlingar).

När det gäller **assurans** fanns det särbestämmelser: dels var minimiavgiften per 200 francs endast 8 öre mot 18 inom dåvarende UPU. Så småningom beräknades assuransbeloppet med utgångspunkt från 150 kr och inte 200 francs (=144 kr) från och med 1. april 1886.

Även **postanvisningar** hade portomässiga avvikelser från Världspostföreningens: minimiportot var till en början 30 öre (mot 36 inom UPU) för att 1892 bli 15 öre (mot 18).

I fråga om **paket** var förhållandena likartade: dels fanns det minimiavgifter som var lägre än inom UPU, dels fanns inte enhetsavgifter till Danmark upp till 3 kg som inom UPU från 1881.

Särbestämmelser fanns också när det gäller **postförskott,** sådana kunde begäras
på vanliga brev och brevkort och behövde inte rekommenderas som försändelser inom UPU i övrigt. Eftersom postförskottsavgiften togs ut i efterskott av mottagaren kan sådana försändelser till Danmark vara frankerade med 10 resp. 5 öre.

Även tilläggstjänster som **expressutdelning** hade lägre taxa till Danmark än inom UPU (dock möjligt endast till Tyskland före 1913).

Brev

Brev mellan Sverige och Danmark hade samma porto som det inrikes portot. Dock finns det ett undantag från denna regel, nämligen mellan den 1. januari och den 1. april 1885. Då var inrikesportot i Sverige 10 öre för brev och 5 öre för brevkort samt 6 resp. 12 öre till Danmark.

Ett av mina brev är ett s.k. radiobrev som är frankerat med ett 27-öres övertrycksfrimärke. (Bild 1) Brevportot är 12 öre och rekommendationsavgiften 15 öre vid denna tid. Brevet innehåller texten till ett telegram som skickats från S/S Stockholm på hennes väg från Göteborg till New York 1919. Detta är det f.n.tidigast kända svenska radiobrevet, dessutom förmodligen det enda kända.

Ett annat brev (Bild 2) är ett tjänstebrev från Södra postdistriktet i Malmö till den danska Posten med ett s.k. postsaksmärke..

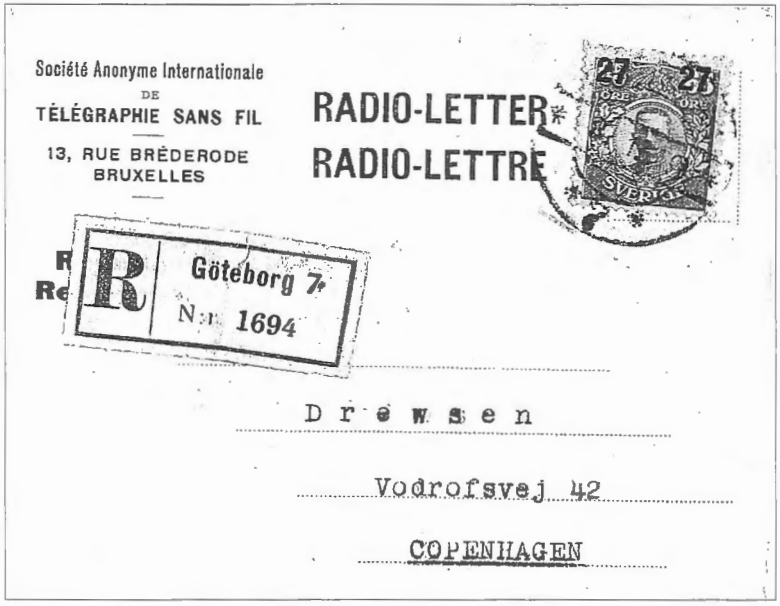


Bild 1

Enligt reglementet skulle dessa postsaksmärken inte stämplas, något som dock skett i detta fäll. På baksidan finns en förslutningsoblat av papper med bild av ett lokomotiv.Postala tjänstebrev var avgiftsfria, både inrikes och internationellt



Bild 2

Brevkort

Att skicka brevkort mellan Sverige och Danmark kostade lika mycket, dvs 5 öre, som att skicka sådana inom landet. Portot var 5 öre från den 1. januari 1885 (inrikes och till Norge) men detta porto gällde från den 1. april 1885 till Danmark (enligt 1886 års postfördrag). Portot höjdes sedan den 1. juni 1918 till 7 öre.

Det gick att rekommendera brevkort mellan de nordiska länderna från den 1. januari 1874. Den svenska rekavgiften var 18 öre fram till den 1. januari 1885, då den steg till 20 öre. Mellan den 1.juli 1905 och den 30.juni 1920 uppgick den till 15 öre.

Det avbildade rekommenderade brevkortet (Bild 3) är sänt från Göteborg till København den 4.november 1913 och ankom dagen efter till sin destination. Brevkortsportot var som nämnts 5 öre vid denna tid och rekavgifte uppgick till 15 öre.

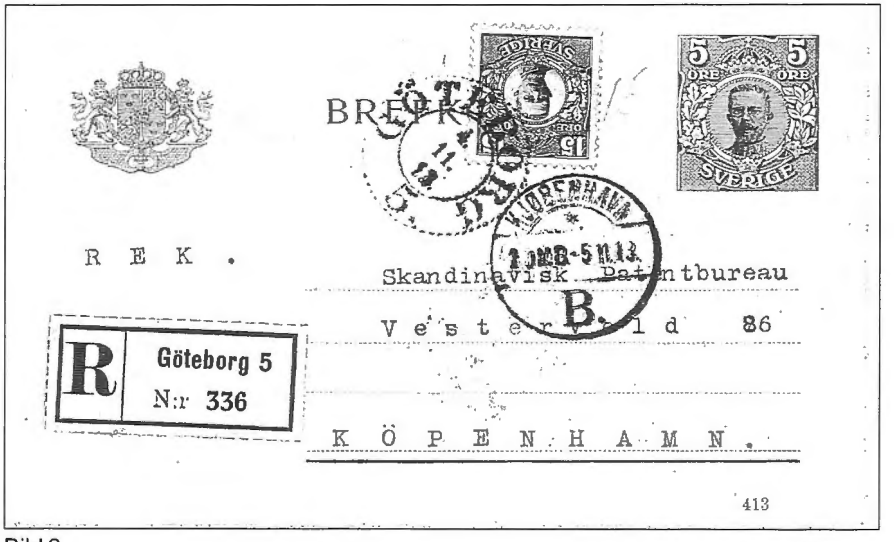


Bild 3

Det andra objektet är ett brevkort som medföljt posten mellan Malmö och Köpenhamn på sin väg till Lübeck i januari 1900. (Bild 4) Den 20. januari blev detta fartyg påseglat cch sjönk; emellertid kunde posten hämtas upp påföljande dag. Samtliga försändelser fick en stämpel med texten „Post från förulyckade ång Gefion. Malmö den 20. Jan. 01“.

Trycksaker

Särskilt trycksaksporto till Danmark infördes den 1. oktober 1865. Då var portot 6 öre per 40 gram. I samband med att 1873 års postfördrag trädde i kraft blev portot 6 öre per 50 gram. 5-öresportot infördes den 1. april 1879 till Danmark, liksom till övriga europeiska länder.

Det avbildade brevet (Bild 5) är skickat som trycksak först inrikes och därefter eftersänt till Danmark. Det inrikes portot var 4 öre och som nämnts 5 öre till Danmark. Eftersom ingen tilläggsfrankering gjorts (det fanns dessutom varken 1- eller 2-öresfrimärken vid denna tid) har det blivit lösenbelagt med dubbelt felande belopp, 2 öre

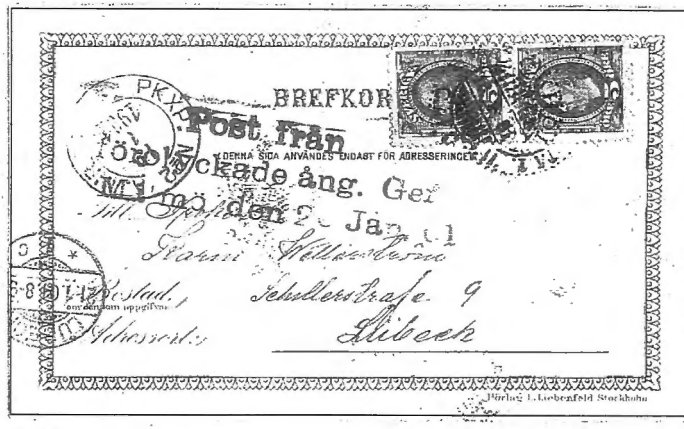


Bild 4

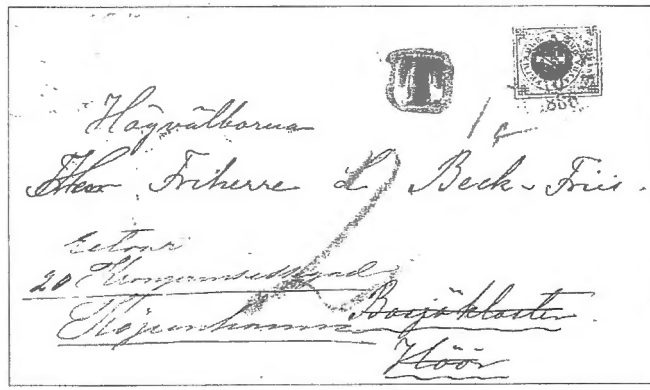


Bild 5

Postanvisningar

Både i Sverige och Danmark kunde man skicka pengar via postanvisning från den 1. augusti 1866, enligt 1865 års postfördrag. Från den 1. juli 1869 måste man använda särskilda postanvisningsblanketter (tidigare hade man använt ett vanligt brevkuvert på vilket man noterade „Härmed en postanvisning").

I enlighet med UPU-fördraget i Wien 1891 infördes möjligheten att skicka pengar med s k telegrampostanvisning. Från Sverige blev detta möjligt från den 1. juli 1892

och då till ett drygt 10-tal länder, bl.a. Danmark. Avgiften var dels densamma som för en vanlig postanvisning (denna skulle erlägges med frimärken),dels avgiften för själva telegrammet (vilken skulle erlägges kontant).Den avbildade telegrampostanvisningsavin, blankett nr 225, (Bild 6) användes både för inrikes (och nordiska försändelser. Det kostade 45 öre att skicka 200 kr från den 1. oktober 1907 till 31 januari 1921.



Bild 6

Postförskott

Både inrikes och till Danmark blev det möjligt at begära postförskott på brev från 1.augusti 1866.

Postförskottsbrevet (Bild 7) är ett rekommenderat tjänstebrev Stockholm København, skickat den 7.augusti 1918. Brevet har ordinaire frimärken, eftersom jänstefrimärken endast fick användas till t inrikes försändelser. Brevportot var 12 öre och rekavgiften 15 öre vid denna tid.

Postförskottsavgiften=postanvisningsportot, uttogs genom att postanvisningens belopp reducerades med detta belopp.
Som redan nämnts kunde postförskott på försendelser till Danmark också begäres på vanliga försändelser. Sådana försändelser blev då endast frankerade med brev- eller brevkortsportot.



Bild 7

Expressförsändelser

Möjlighet att skicka expressförsändelser mellan Sverige och Danmark infördes den 1.juli 1869. Avgiften var enligt 1869 års postfördrag 25 öre. Denna avgift sänktes till 20 öre den 1.januari 1874, den tidspunkt då 1873 års postfördrag trädde i kraft. Avgiften var sedan oförändrad till den 1.februari 1921 då den höjdes till 50 öre.

Andra försändelseslag

Avslutningsvis kan nämnas att författaren har ytterligare ett antal intressanta försändelser från Sverige till Danmark, vilka har avbildats i katalogen till NORDIA 90 i Lund. Det gäller bl.a. ett assurerat brev från perioden 1.1.-31.3.1885, adresskort till asspaket med uppräkning från 1900, det första kända brevkortet sänt med express utomlands, ett varuprov med 15-öres porto från 1899 och ett rekommenderat PS-kort avseende en tidningsöverflyttning från 1889.

expert
Løgten Radio A/S
Grenåvej 766, Løgten, 8541 Skødstrup, tlf. 86 99 11 00

Carl Persen

Rådgivende Ingeniørfirma

Elektriske anlæg
Tingvej 46
8543 Hornslet
Se nr. 19390608

Mobil 2089 1039
Tlf. 8699 5239
Fax. 8699 4955
carl.persen@rosenholms.net



ADVOKATFIRMAET CLAUS NØRREGAARD

Claus Nørregaard (H)
Juridisk medarbejder
Annette Bendixen, fm.

TINGVEJ 28 · POSTBOX 39
8543 HORNSLET
TLF. 86 99 46 77
TELEFAX 86 99 48 68
E-MAIL: cn.hornslet@inet.uni2.dk
WWW.ADVNOERRE.SUITE.DK

Danske *BOLIG*advokater

= Certificeret Dansk *BOLIG*advokat

Udstillerfortegnelse

1 – 5 Uffe Munch-Andersen, Hornslet *"Århus rekommandation 1851 til dato"*
6 – 10 Erik Torbensen, Hammel *"Posthistorien set fra Hammelegnen"*
11 – 16 Erik Torbensen, Hammel, Aarhus, *Hammel, Thorsø Jernbane 1902 – 56.*
17 – 23 Erik Torbensen, Hammel," *Frimærkeløse breve indenfor Danmark og hertugdømmerne op til 1868"*
24 Horst Sander, Østbirk, *Frimærker set med andre øjne*
25 – 30 Erik Torbensen, Hammel, *Frimærkeløse breve over landegrænser op til ca 1868 til og fra Danmark og hertugdømmerne"*
31 – 34 Kresten Jul, Hornslet, *Omkring det lokale posthus – Skjæring, Hjortshøj, Egå*
35 – 38 Lars Kruse Andersen, Ebeltoft, *Koldingegnens posthistorie.*
39 – 48 Petter Taraldsen, Aalborg-Nørresundby, *Posthistorie fra Nordjylland*
49 – 54 Ernst Sass Matthiassen, Hornslet, *Års med udvalgte postsamlingssteder.*
55 – 59 Erik Sørensen, Grenaa, *Grenaas posthistorie,*
60 – 64 Hans Ole Alexandersen, Århus, *Anvendelsen af danmarks postfrimærker 01-07-1933 til 30-06-1950*
65 – 69 Søren Kjærgaard, KPK, *Dansk posthistorie 1851 – 1875.*
70 – 72 Hans Urbak, Hornslet, *Svensk ångbåtspost.*
73 *Ib Pedersen, Odense, Golf spil og dets historie*
74 – 78 Hans Urbak, Hornslet, *Postførende dampskibe i det sydlige Finland.*
79 – 83 Horst Sander, Horsens Filatelistklub, *Danske B-forsendelser.*
84 – 87 Flemming Roesen, Ebeltoft, *Tysk post til 1923.*
88 – 92 Rudolf P. Krings, Ebeltoft, *Weimar-republikken1.december 1923–30. januar 1933*
93 – 95 Rudolf P. Krings, Ebeltoft, *Generalgouvernement*
96 – 98 Kaj jensen, Rougsø Frimærkeklub, *Rejsende postekspeditioner på skibe i Nordland*
99 – 103 Ole Maintz, KPK, *Posten på landet i 1800-tallet.*
104 – 111 Knud Erik Andersen, Rougsø Frimærkeklub, *Danske korsbånd.*
112 Søren Chr. Jensen, Randers, *50 øre tofarvet 1875 – 1905.*
113 – 117 Erik Hvidberg Hansen, KPK, *Postal Stationary of Bulgaria 1879 – 1917.*
118 – 122 Willy Lauth Lemvig, *1865 – 98, Postal Stationary of Denmark.*
123 – 126 Hans Jacob Tuxen, KPK, *I serien "Lumogene Multioplag " De første sammantryk (HS1+HS2)*
127 – 134 Hans Jacob Tuxen, KPK, *I serien "Lumogene Multioplag", 10 øre grøn bølgelinie.*
135 – 139 Bent Elkjær, Aalborg, *Danmark bogtryk fra 1905-30 – med varianter og breve.*
140 Keld Sørensen, Østerbro Frimærkeklub, *Mellemlithaun*
141 – 146 Jørgen Kluge, TOF, *Deutschland 1875 – 1918.*
147 – 151 Mads Lund, Viborg, *Danske skilling på brev, 1813 til 1875.*
152 – 154 Uffe Munk Nielsen, Hornslet, *Frederik VIII*
155 – 159 Kaj Erik Ullerup, APK, *Chr. IX 1904 – 07.*
160 – 164 Svend Aage Rasmussen, Grenaa, *Julemærkekomiteens mærker m. fejl og varianter i 50 år.*
165 – 168 Johnny Barth, KPK, *Bhopal.*
169 – 171 Bent Elkjær, Aalborg-Nørresundby, *Grønland fra 1938-70 med varianter og breve*

172 – 174 Finn Malm, FFF, *British India 1902 – 1947.*
175 – 177 Søren Chr. Jensen, Randers, *Kreta.*
178 – 182 Herman Bunzel, Odder, *England 1840 – 1901 (Victoria).*
183 – 187 Bent Nielsen, Rougsø Frimærkeklub, *King Edward VII.*
188 – 191 Karl Chr. Sørensen, Vejle, *Belgisk Congo, 1886 – 1960.*
192 – 194 Per Skaarup, Thisted, *Svenske båndmærker.*
195 John G. Hansen, Helsingør, *The Kingfisher.*
196 John G. Hansen, Helsingør, *Skrigefuglenes familie.*
197 John G. Hansen, Helsingør, *Den amerikanske frihedskrig.*
198 – 201 Jehn G. Hansen, Helsingør, *The Parrot and their life.(Papegøjerne og deres liv).*
202 – 209 Leif W.Rasmussen, DDM, *Homo-Aves Co-existence.*
210 William Kriegbaum, Hornslet, *Fra jord til bord.*
211 – 214 Harald K. Hansen, Næstved, *Sikkerheden på vejene.*
215 – 219 William Kriegbaum, Hornslet, *Den palæarktiske region og dens rovfugle og ugler.*
220 – 224 Søren Juhl Hansen, Herlev, *Drawing the World. A story of Cartography.*
225 – 229 Ernst Sass Matthiassen, Hornslet, *Laksefisk og deres betydning.*
230 – 234 Henning G. Jensen, Elsted-Lystrup, *Broen, et vigtigt led i menneskets historie.*
235 Henrik Tranberg, Odense, *Bitter botanik i bjergene.*
236 Flemming Roesen, Ebeltoft, *Sværdet.*
237 Rita Geertsen, Aalborg, *Knipling.*
238 Betina Fals, Varde, Kattejammer.
239 – 243 Ger Svane Jensen, Elsted-Lystrup, *Danmark, landet og samfundet.*
244 Leif Grundtvig, Randers, *En sørgelig samling.*
245 Lilian Boye-Hansen, Ry, *En tragisk kærlighedshistorie.*
246 – 248 Henning Mogensen, Skanderborg, *Udstillinger – Exhibitions.*
249 – 252 Inga Hedegaard, Holstebro, *Millennium – År 2000.*
253 – 256 Solvejg Agerbo, Esbjerg, *Island i min hånd.*
257 – 261 Birka Pedersen, Skagen, *Europas fugle.*
262 – 264 Leif Grundtvig, Randers, *Motorsport.*
265 – 266 Helen Ørndorf, DDM, *Fjerkræ.*
267 – 269 Else M.B.Knutson, Esbjerg, *Den fantastiske syvende verdensdel.*
270 – 272 Jørgen Geertsen, Aalborg-Nørresundby, *Rumfart.*
273 – 275 Betina Fals, Varde, *Liv og glade dage.*
276 – 280 Anmeldelsen trukket tilbage
281 – 282 Henrik Tranberg, Odense, *Den slemme dreng.*
283 – 287 Finn Malm, FFF, *En verden i krig 1845 – 1945.*
288 – 290 Jørgen Danielsen, Ebeltoft. *Forsvaret af Danmark og danske områder og danskeres deltagelse i krige 1848 – 1953.*
291 – 294 Jørgen Andresen, APK. *Julepost.*
295 – 297 Benny Christyensen, Esbjerg. *Damplokomotiver i uddrag.*
298 John Sørensen, Hornslet. *Grønland breve.*
299 Camilla Kunz Carlsen, Langeland. *Havets dyr.*
300 – 301 Christina Kunz Carlsen, Langeland. *Disney og dyr.*
302 Regitze Birk Gotfredsen, Langeland. *Fritid, dyr og sport.*

303 – 304 Ulrik Birk Gotfredsen, Langeland. *Dronning Margrethe II.*
305 – 306 Anders Skytte Hansen, Langeland. *Dyr.*
307 – 308 Peter D. Hansen, Holbæk. *Slanger.*
309 – 310 Simon D. Hansen, Hølbæk. *USA.*
311 – 312 Charlotte Klæsøe Jørgensen, Langeland. *Det danske kongehus.*
313 – 314 Lennart Jørgensen, Vejle. *Grønland, havets, landets og luftens dyreliv.*
315 Martin Weiss Lauesen, Varde. *Mit liv med hund.*
316 - Henrik Weiss Lauesen, Varde. *Mit liv med fodbold.*
317 – 318 Christian Nøhr, Holbæk. *Livet som spejder.*
319 - 320 Stina Nøhr, Holbæk. *Et liv som Schæfer.*
321 - 322 Asger Aalund Møller, Ebeltoft. *Udvalgte plancher af Danmark samling 1851-2000*

Sku vi ikke mødes i Hornslet Frimærkeklub.

Blikkenslagerfirmaet
Ernst Meyer ApS



Telefon
86 99 41 67 &
86 99 41 11

Fax
86 99 64 11

Værksted: Sletten 3

MØRKE - HORNSLET
TAXA
86 99 54 00
86 99 42 97

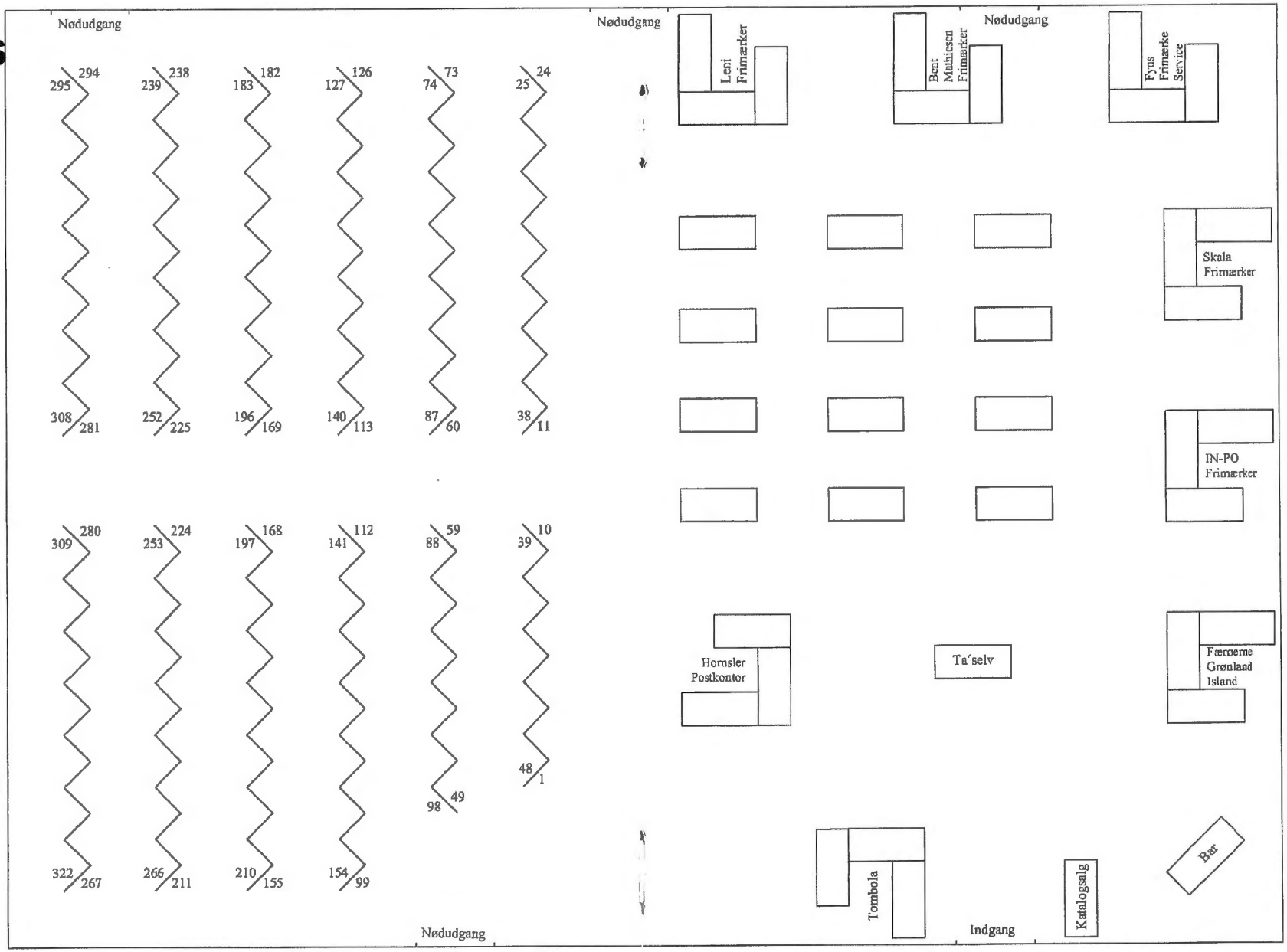
4-7-8 og
Liftbus -
Taxa med barnestol
kan bestilles.
Taxa indrettet til kørestole -
Kørsel til læge/speciallæge
Ring og indhent tilbud

v/Benny Fr
Skovvej
8543 Hornsl

YORK® Foundry
YORK REFRIGERATION

Rosenholm 03

HFK´s 25 ÅRS JUBILÆUM



ROSENHOLM 03

Udstillingsplan

BENT MATHIESEN FRIMÆRKER

Lindevej 37 - 5474 Veflinge

telf. 6480 1464 - fax 6480 1964

Frimærker, miniark og varianter.
Stort udvalg i posthistorie som:
stempler, breve og postkort.
Frimærkelitteratur, nyt som antikvarisk.
Gamle by- og landkort.
Postskilte med mere.

Mankolisteservice
for skandinaviske frimærker.

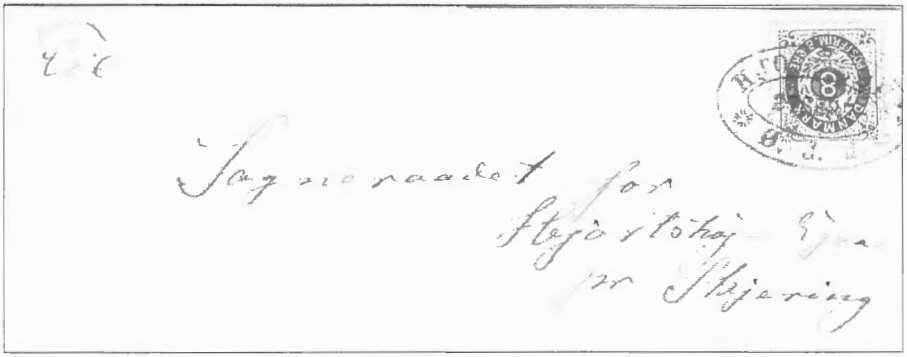
Eksempler på anvendelse af de lokale jernbanestempler.

Af Kresten Jul.

I forbindelse med mine samlinger „Omkring det lokale posthus" er jeg stødt på et par lidt usædvanlige anvendelser af jernbanestemplerne i Hjortshøj, Løgten og Hornslet.

Aarhuus - Ryomgaard Jernbaneselskab blev indviet den 1. 12. 1877 og blev i henhold til koncessionen drevet sammen med Randers - Grenaa Jernbaneselskab (indviet 26.8. 1877) i det fælles driftsselskab Østjydske Jernbaner (ØJJ).

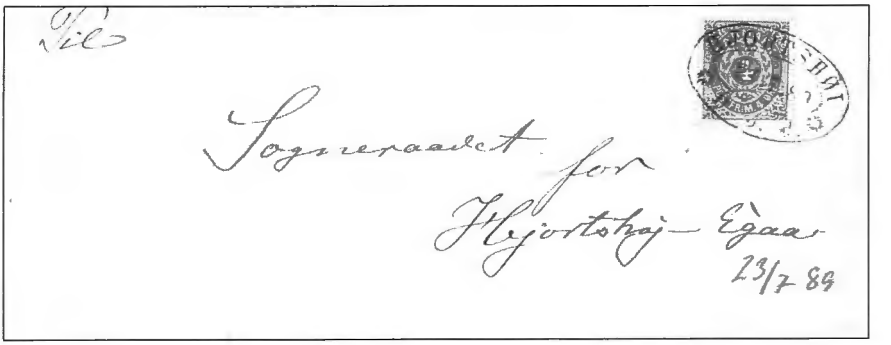
På grund af dårlig økonomi blev ØJJ på statens vegne overtaget de Jydsk - Fynske Jernbaner (D.S.B.- J.F.) den 1.10. 1881. I forbindelse med jernbanens indvielse !. !2. 1877 blev brevsamlingsstedet i Skjæring flyttet til **Hjortshøj** station. Man fik ikke tildelt stempler i første omgang. Det tidligst kendte postale stempel er af typen STJ, som kendes anvendt fra 10. 11. 1898. I mangel af postale stempler har man benyttet sig af de tildelte jernbanestempler.



Brev til Sogneraadet for Hjortshøj - Egaa pr. Skjering. Brevet er lukket med laksegl Randers Amt. Frimærkerne er annuleret med OVA: Hjortshøj - 27. sep. 78 - Ø.J.J.
Portosats: brev, landsporto 0-250 gram 1.1.1875 - 30.9.1902 8 øre.
Stemplet er her anvendt *medens* jernbanen endnu blev drevet af Ø.J.J.

Ø.J.J. blev overtaget af D.S.B. - J.F. den 1. okt. 1881 og dermed skulle Stemplerne vel også være udskiftet. Ikke desto mindre findes stemplet fortsat anvendt til annulering af frimærker.

RÅD & DÅD BYGGECENTER
RYOMGÅRD
TØMMERHANDEL & BYGGECENTER A/S
Vestergade 108 telf. 87741234



Brev til Sogneraadet for Hjortshøj - Egaa brevet er afsendt af Mols m. fl. H. Provsti.
Frimærkerne er annulerede med OVA: Hjortshøj - 23. xxx 89 - Ø.J.J.
Portosats: brev, lokalporto 0-250 gram 1.1.1875 - 30.9.1902 4 øre.
Stemplet er her anvendt *efter* at jernbanen var overtaget af D.S.B. J.F.

Det senere stampel OVA „Hjortshøj D.S.B.J.F." kendes meget brugt omkring 1895. Her skal dog vises eksempler på anvendelse udover denne periode.



13.5.1893

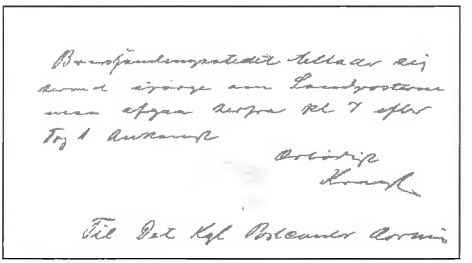


1.9.1895
var. farveplet i C



23.1.1896

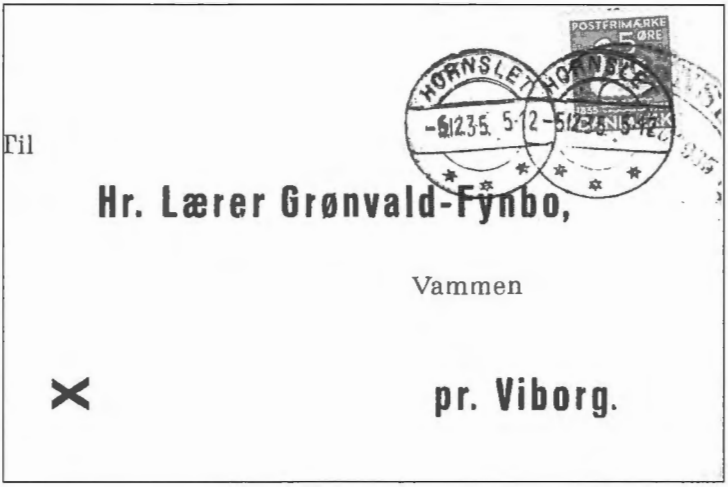
Tilsvarende kendes Jernbanestemplet i **Løgten** anvendt i andre forbindelser end lige netop jernbanen.



OVA Løgten 2. okt. 1878 Ø.J.J. Jernbanestemplet er her anvendt på en tjenstlig anmodning om at landposternemå afgå fra brevsamlingsstedet kl. 7idet tog 1 jfr. køreplan skulle ankomme til Løgten kl. 6.43.

Ifølge Vagn Jensens stempeloversigt kendes „Løgten D.S.B." også anvendt 17.3.1925.

Fra **Hornslet** findes „Hornslet D.S.B." anvendt til annulering af frimærker på forsendelser 5.12.1935.



Jernbanestemplet er her anvendt til annulering af frimærkerne på brevkort fra Hornslet 5.12.35 til Viborg. Portosats: tryksag, landsporto, 0-50 gram 5 øre Frimærket er annuleret med OVA „Hornslet 2 5. dec. 1935 DSB" og efterfølgende afstemplet med Hornslet BRO IIc-2.

Som det kan ses af disse lokale eksempler har jernbanestemplerne også været anvendt til andre formål end de oprindelige. Der findes utal af steder, hvor lignende eksempler kan findes . GOD JAGT.

YORK® Foundry
YORK REFRIGERATION

Danmarks civile
Hundeførerforening

DCH

Kalø Vig

Affaldscontainere udlejes

Sten og grus leveres.
Lastbil med kran
med polygrab
og sandgrab.

TRANSPORT I

Gert Jakobsen
Hornbjergvej 51
8543 Hornslet
Tlf. 86 99 69 66

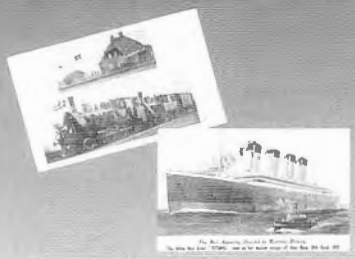
ROSENHOLM EL

ALTID i STØDET!

Aut. el-inst. Mogens Bøgeskov
Borupvej 85, 8543 Hornslet

86 99 65 09
BIL: 20 25 82 22

POSTKORT



Få næste katalog gratis tilsendt !

FYNS FRIMÆRKE SERVICE

Fyns Frimærke Service
Højdevangen 2
5672 Broby

Tlf. 62 63 24 24
Fax 62 63 24 21
stamps@hobby.dk
www.stamps.dk

Det gode autoværksted ....

Autoreparation & Opretning

Kim & Svend Hansen
8699 4811

Hornbjergvej 7,
8543 Hornslet

ROSEN HOLM ApS
TURISTFART

Carl Aage Fjeldsted
Løgtenvej 23 · DK 8543 Hornslet
Tlf. 86 97 54 55

Tlf: 86 99 34 47
Bil: 40 86 34 47

Aude
Totalservice
Have - Anlæg - Rengøring

Sønderholmvej 73 * 8543 Hornslet * aude@mobilbnet.dk

OVES AUTO

Løgtenvej 3 - 8543 Hornslet

Ove Hedemann
86 99 49 56



føtex i Skæring er en helt ny type føtex -fortrinsvis med fødevarer

I Skæring sætter vi focus på kvaliteten og inspirationen. Forkæl Dem selv med et besøg i vores store og velassorterede Vinafdeling, gå på opdagelse i det store udvalg af frisk Frugt og Grønt, prøv specialiteterne i Delikatessen, nyd kvaliteten hos Slagteren eller bliv fristet af vores nybagte brød.

SLAGTER

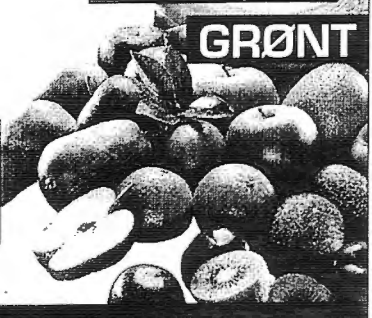
DELIKATESSE



VINAFDELING

BAGER

FRUGT OG GRØNT



føtex SKÆRING

PS! Der står altid 100 gratis P-pladser parat til at byde Dem velkommen.

Malaysia´s Posthistorie 1. De 9 sultanater på den malayiske halvø fra 1876 til 1945.

Af Per Bomholt

Malaysia er i dag et spændende frimærkeudgivende land, hvor dagligmærkernes små værdier forekommer i en række delstatsudgaver. Denne artikel vil forklare baggrunden herfor.



Fig. 1

31.7. 1957 blev Den Malayiske Federation et uafhængigt medlem af The Commenwealth. Hermed var den britiske tilstedeværelse på halvøen slut. Briterne havde dog stadigvæk kronkolonierne North Borneo og Sarawak. på Borneo. I 1957 forsøgte Sukarno at samle hele Borneo under Indonesisk herredømme, men hans guerilla styrker blev drevet ud af britiske tropper. I 1963 dannedes Malaysia ved en sammenslutning mellem Den Malayiske Federation og kronkolonierne North Borneo og Sarawak.I 1965 meldte Singapore sig ud og blev en selvstændig stat (Ifølge Lonely Planet blev de smidt ud, fordi malajerne ikke ville have kinesisk flertal).

Formålet med denne artikel er at give et overblik over de 9 områder, der ikke var omfattet af kronkolonierne Strait Settlement, d.v.s. Singapore, Penang og Georgetown samt Malacca. De 9 sultanater fremgår af kortet figur 1.

Historien kort fortalt

England bragte fra 1874 de malayiske stater under direkte engelsk indflydelse, da de med Pangkor Traktaten indsatte en britisk „konsul" i Perak, gennem hvem de økonomiske affærer skulle ordnes. Postvæsnet blev gradvist indført i sultanaterne Negri Sembilan med Ujong Sujong, Pahang, Perak og Selangor fra 1870erne.
Disse dannede i 1896 federation, Federated Malayan States (FMS), som fik status som britisk protektorat.
Den 15.7.1909 overtog briterne administrationen af Sultanaterne Kelantan, Kedah, Perlis og Tranganu fra kongeriget Siam ved at indsætte en britisk Resident „konsul"). Disse blev kendt som Unfederated Malayan States.(UMS).
På den malajiske halvø havde sultanatet Johore en særstatus frem til 1913, hvor det indførte samme system som UMS.
Under den japanske besættelse af Malaya og Singapore blev UMS staterne givet tilbage til Thailand af den japanske besættelsesmagt. Da japanerne kapitulerede i 1945 genindtrådte Storbritanien i sine gamle rettigheder. De administrerede nu de 3 kronkolonier samt de 9 sultanater under British Militær Styre forkortet BMA. Efterhånden som forholdene blev rolige kunne briterne indføre civilstyre. I februar 1948 dannede briterne Den Malajiske Federation. Den militære undtagelsestilstand kunne ophæves. Dette skete med

forskellig hastighed mellem 1948 og 1950.
I 1950erne forsøgte især den udlandskinesiske befolkning organiseret i komunistpartiet MCP en revolution mod malajerne og briterne. Denne blev nedkæmpet og da Krustchev i 1955 indledte sin fredelige sameksistenspolitik, skabte det grundlag for, at området kunne opnå status som et selvstændigt rige i Det Britiske Verdenssamfund. De revolutionære var endeligt nedkæmpet i 1960

Et protektorat i det Britiske Kejserrige Indien.

Statsretsligt anerkendte briterne det indre selvstyre under de forskellige sultaner. I virkeligheden omfattede det stort set kun religion samt sæder og skikke. Deres dynastier eksisterer den dag i dag i Malaysia, der på papiret er en præsidential republik med et parlamentarisk styre. Kongemagten går på skift mellem landets sultaner,så længe det britiske kejserdømme eksisterede i Indien, blev de Malajiske sultaner betragtet på samme måde som de indiske fyrster og dronningen af Tonga. De var fyrster under den britiske kejserkrone. Forskellen mellem sultanaterne og Strait Settlement var, at den britiske regent var direkte regent i kronkolonierne, mens hun i sultanaterne var kejserinde.

Denne forskel betød derfor også, at sultanernes portræt kunne pryde frimærkerne. I 1935, da staterne i federationen af Malajiske stater begyndte at udsende egne mærker, blev sultanerne af Pahang, Perak og Selangors portrætter vist for første gang. De ikke-federative sutaners blev periodisk anvendt i alle ikke federative sultanater på halvøen.

Frimærker og postforhold
Før 1889

Før 1899 var den Malajiske Federation ikke medlem af UPU. Derfor skulle forsendelser til udlandet frigøres med frimærker fra Strait Settlaments, mens de malajiske stater havde intern postforbindelse. Perioden rummer mange spændende udgivelser. Fra 1878 til 1891 anvendtes overtrykte frimærker fra Strait Settlement som grundmærker, alle i værdierne 1 og 2 cents, 1 cent for interne tryksager, 2 cent for interne breve. Disse er dels fremstillet lokalt, dels i England på ark med 240 mærker. Da overtrykksmetoderne blev mere sofistikerede, kendes de overtrykt 1, 3 op til 60. Disse er i Stanley Gibbons katalog anført som særskilte mærker, f. eks. Perak Nr. 1 .- 60. I realiteten er der kun tale om 2 værdier.

Fra 1891 indførtes et fælles design (Tiger 1) i værdierne 1, 2, og 5 cents. 5 cents svarende til udlandsporto 1. vægtklasse. I 1895 indførtes en serie (Tiger 2 + Elefant) i 14 værdier fra 1 cent til 25 dollars (Perak og Selangor).



Fig. 2. Udsnit af disse mærker.

Ny udgave 1895-1900. Tigre 2 og UPU medlemsskab i 1899.

Den ny fællesudgave anvendtes fra 1895 til 1901-1902. Den blev anvendt til indenrigspost i de 4 sultanater. Fra 1896 hvor federationen blev grundlagt, fortsatte de enkelte sultanater med at anvende egne udgaver. Pr. 1.1.1899 blev de 4 sultanaters mærker frankeringsgyldige til udlandet frem til 1901-1902. De er således ekstremt sjældne brugt til udlandet, mens de er ret almindelige på indenrigsposten, idet de kun kunne anvendes mellem 1.1.1899 og 1901-1902 til ekstern post, efter de federative stater blev tilsluttet UPU.

Indførelsen af fællesudgaven Federated Malayan States 1901-1902.

Mellem 1899 og 1902 blev de enkelte sultanaters frimærker gradvist erstattet af, dels den provisoriske udgave fra 1900, dels af Fællesudgave 1 tigre i værdierne 1-50 cent samt tigre 1,2,5 og 25 dollars på papir med vandmærke Krone CA. på de små tigre er vandmærket liggende. Denne overgang forløb forskelligt i de 4 stater og medførte brug af en række forskellige emissioner. Man brugte forråd af de gamle udgaver op, og trykkerierne i London kunne tilsyneladende ikke følge med til at forsyne de forskellige stater. Dette bestød, at de forskellige staters mærker var gyldige overalti FMS

Figur 3. Oversigt over brugen af frimærker mellem 1899 - 1902..

Brugen af Strait Settlement mærker og FMS mærker i de 4 federative stater mellem 1899 og 1902

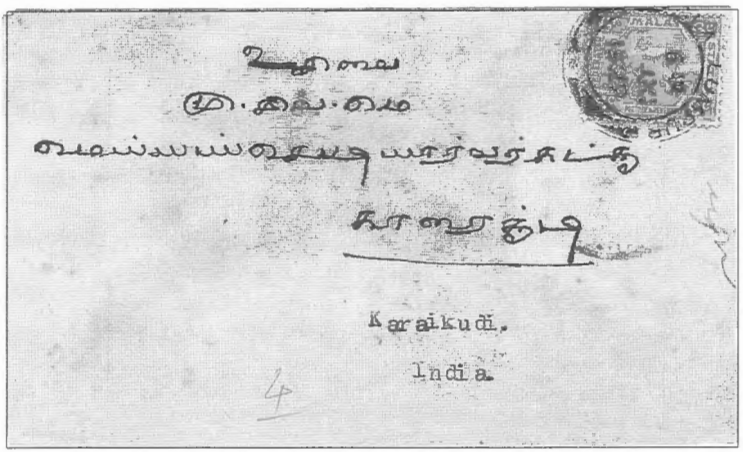
Brugt i stat	Negri S.	Pahang	Perak	Selangor	
Indskrift					
Str. Settlement		+	-	+	+
Negri Semb	+	-	+	+	
Provisorie	+	+	+	-	
Pahang	-	+	-	-	
Perak	+	+	+	+	
Selangor	-	+	+	+	

Fællesudgaver fra 1900.

Federated Malayan States provisorier blev udsendt i år 1900 og var således frankeringsgyldige sammen med tigrene fra de forskellige stater. Herefter udkom Fællesudgave 1 på papir med vmk. krone CA. Fra 1904-05 udkom mærkerne på kridtpapir og der indførtes gradvist mærker på vmk. multiple crown CA. Fællesudgaven kan samles for de enkelte stater, hvilket forudsætter et godt kendskab

til stemplerne. Shilling og pund mærkerne med elefantmotiverne blev ligeledes udsendt med forskellige vandmærker. De er trykt med en mørkegrøn vandopløselig farve. De findes ofte annuleret med stempler med indskriften *postal office.* Hvis man sammenholder priserne på forsendelser med disse værdier, er det klart, at de kun sjældent har været påsat forsendelser undtaget pengeforsendelser. De mange post office stemplede mærker er enten fremstillet med henblik på salg til frimærkesamlere eller har været annuleret på posthuset som kvittering ved betaling for forsendelse. De forekommer desuden ofte afblegede i gulgrønne toner.

Den vigtigste porto ændring sker i 1919 hvor f.eks. taksten for postkort stiger til 2 cent fra 1 cent i forbindelse med de valutariske ændringer efter krigen. Fra 1934 indgik FMS staterne og Strait Settlement en Mlajisk postunion som begyndte at udsende fælles porto frimærker med indskriften Malayan Postal Union.

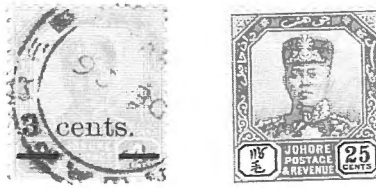


Figur 4. Tigerbrev

Sultanatet Johore.

Sultanatet Johore var et selvstændigt sultanat uden britisk tilstedeværelse. Posten til udlandet blev frem til 1.1.1899 besørget via Singapore og frankeret med Strait Settlement frimærker.
Mellem 1876 og 1891foløb Johore´s udgivelsespolitik paralelt med de senere federative staters. I perioden september 1878 til august 1884 blev Johore ikke forsynet med frimærker fra Singapore. Den første udgave med portræt af Sultan Aboubakar er trykt hos De la Rue på papir uden vandmærke i de for dette trykkeri karakteristiske mat violette farver. I Johore blev den ny sultan kronet i marts 1896 under navnet Ibrahim. Kroningsudgaven bærer et overtryk på malayisk, Kemahkotaan. Det sjældne overtryk

Ketahkotaan er ikke en variant idet overtrykket forekommer på forskellige ark. I 1896 blev Johore frimærkerne udsendt på papir med roset vandmærke i grønne og purpur farver. De anvendte farver er som de samtidige engelske vandopløselige. Det medfører at størsteparten af især de grønne værdier er afblegede. Sådanne mærker er som de engelske nærmest værdiløse. Den 1. januar 1899 blev Johore medlem af UPU. Alligevel blev posten til udlandet frankeret med Strait Settlement mærker eller Johore og Strait Settlement i kombination mellem 1884 og 1916. Johore forblev et selvstændigt sultanat til det i 1942 blev besat af japanerne. Efter befrielsen i 1945 var sultanatet under britisk militærstyre til det 1.2.1948 indgik i Den Malayiske Federation. Forsendelser fra Johore er rimeligt almindelige sammenlignet med de 4 ikke federative stater



Figur 5. Johore fyrsten på mærkerne.

De ikke federative stater Kelantan, Kedah, Perlis, Trengganu fra 1909-1943.

De ikke federative Stater Kelantan, Kedah, Perlis og trengganu var indtil 1909 administreret fra Siam. De blev afstået til Storbritanien i 1909. Kedah havde i 1909 4 postkontorer: Alor Star (stemplet Kedah), Kuala Mudu, Kulim og Langkawi. Disse stempler findes på Siam mærker. 1912 fik sultanatet egne frimærker. Valutaen var Malayiske dollars. 1 dollar = 100 cent. Kelantan udsendte egne frimærker fra 1911. Postkontorerne her var Khota Bharu og Batu Menkebang. Perlis havde 1 postkontor i Kangur. Fra 1909 til 1912 anvendtes her Strait Settlement mærker. Herefter blev der anvendt Kedah mærker, men det fremgår af stemplet, at de er brugt i Kangar/Perlis. Den 4.ikke federative stat Trengganu havde ikke frimærker før 1910, fordi sultanen forbød anvendelse af frimærker uden hans eget portræt. 1910 åbnede postkontoret i Kuala Trengganu. De 4 ikke federative stater blev ikke medlemmer af den Malayiske Postunion.



Figur 6 viser 1 mærke fra hver stat Kelantan - Kedah - Perlis og Trengganu i perioden.

December 1941 invaderede Japan Malaya og de erobrede først den nordlige del. De 4 ikke-federale stater blev efter

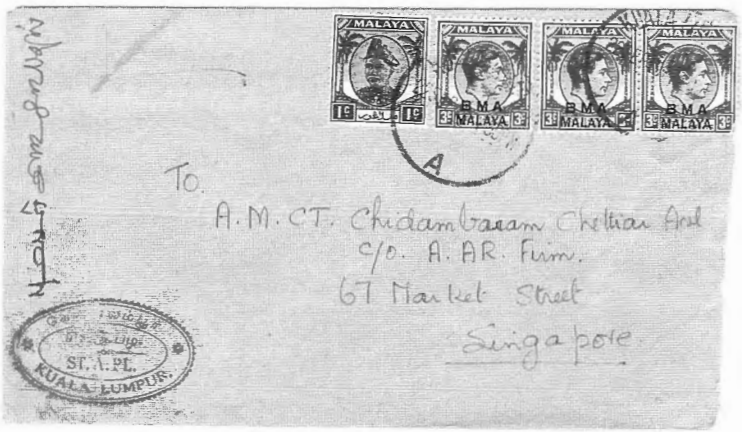
den japanske erobring forsynet med frimærker overstemplet Dai Nippon 2602 (Japansk for året 1942) . Fra 13.10.1943 blev de 4 stater overgivet til Thailand som i december 1943 udsendte en ny fællesudgave efetr en kort periode med provisoriske mærker på Trengganu-mærker. I 1945 blev de tilbageerobret af Storbritanien og underlagt British Military Administration efter Japans kapitulation.

Malaya og Strait Settlements efter 1945.

Efter indgåelsen af Malayan Postal Union i 1935, der omfattede Strait Settlements og Federated Malayan States, afløstes fra 1936 portomærkerne fra Federated Malayan States gradvist af portomærker med indskriften Malayan Postal Union. Det betyder at forsendelser efter 1935 frankeret med Federated Malayan States portomærker i virkeligheden er en slags forløbere. På grund af krigen havde ja panerne givet de 4 kke federative stater Kedah, Kalantan, Perlis og Trengganu tilbage til Thailand, som jo oprindeligt havde måttet afstå disse områder til briterne i 1909. De var blevet administreret som britiske protektorater, og var således ikke medlemmer af den Malayiske Postunion.

Britisk Militæradministration fra Japansk Kapitulation 1945 til Malayan Federation 1948.

Efter japanernes kapitulation i 1945 kunne briterne genindtræde i deres gamle rolle i Malaya. Det foregik i første omgang uden de store militære problemer, men der udbrød hurtigt uro blandt især de kinesiske befolkningslag i de ikke federative sultanater. Resultatet blev, at der kun gradvist blev indført civilt styre. I denne periode anvendtes fællesudgaven Strait Settlement overstemplet BMA en forkortelse af British Military Administration.



Figur 7 - 1 BMA brev.

Fra 1948 til 1959. Singapore Kronkoloni.

1.9.1948 udsendtes ny dagligserie i kronkolonien Singapore med indskriften Singapore i stedet for Strait Settlements. Hermed indførtes for første gang forskellige frimærker i de 3 områder Singapore, Malakka og Penang. Under kronkolonien hørte desuden frem til 23.11.1955 også Coco Island og Christmas Island. Det betød, at der nu var et selvstændigt postvæsen i Singapore med valuta i Singapore dollar. Imidlertid var Singapore stadig medlem af Malayan Postal Union og anvendte postunionens portofrimærker. Singapore udsendte i 1948 og 1949 de to omnibusudgaver til minde om Sølvbryllup 25.10.1948 og UPU jubilæet den 10.10.1949. Singapore påbegyndte først i 1955 udgivelsen af en ny dagligserie med regenten Elisabeth II, der havde afløst Georg VI allerede i 1952. I 1958 fik Singapore indre selvstyre. Derfor skiftede frimærkerne indskrift fra Singapore Malaya til State of Singapore. Singapore dannede 16.9.1963 sammen med de øvrige Malaystater samt Britisk Borneo, Malaysia. I denne periode bærer mærkerne indskriften Singapore.



Figur 8 - Singapore udgave George VI

Singapore meldte sig 9.8.1965 ud af Malaysia og blev en selvstændig republik Singapore, som var medlem af The Commenwelth. I anledning af 1 årsdagen for uafhængigheden udsendtes i 1966 en serie til minde om afhængigheden med indskriften Repubilk of Singapore. Singapore har siden været en selvstændig republik.



Figur 9. Udgave til minde om Malaysias uafhængighed i 1965.

Den Malayiske Federation 1948-1957.

Den Malayiske Federation blev dannet i 1948 og omfattede Malacca, Penang, de 4 federative samt de 5 ikke federative. Hermed trådte de 5 ikke federative stater ind i den malayiske postunion. Den Malayiske Federation var en britisk koloni til uafhængigheden 31.8.1957.
I denne periode blev BMA udgaven gradvist erstattet med udgaver, der viste regentportrætter. Disse var gyldige i hele den malayiske postunions område.

Malacca og Penang.

De to tidligere Strait Settlements anvendte fra 1949 dagligserier af den gamle Strait Settlement type med statens navn efter samme model som Singapore. Det skyldes, at den britiske konge var regent her. De første frimærker var omnibus serien fra 1948 i anledning af George VI´s sølvbryllup.

MELD DIG IND I HFK.



Fig.10. George VI og Elisabeth mærker fra Malacca og Penang med regentens portræt.

Negri Sembilan, Pahang, Perak og Selangor.

De 4 federative stater fik gradvist erstattet BMA udgaven efterhånden som den militære situation tillod indførsel af civilt styre i 1949-1950. De udsendte alle omnibusudgaver i 1948 og 1949, men dagligserien fra Pahang og Perak kom først i 1950. Det betød, at mens Sultan Hisamud-din Alam Shah fra 1949 kunne betragte sine undersåtter i Selangor, måtte sultanerne Abu Bakar og Yussuf Izzuddin Shah pænt vente til der var ro i deres sultanater i 1950. I Negri Sembilan var det sultanatets våben, der prydede frimærkerne. Først i 1961 indsattes her Sultan Tuanku Munawir.



Figur 11.
1 mærke fra hver stat.

Johore.

Der var ro i Johore. Johore fulgte derfor de samme terminer som de „civiliserede" sultanater og udsendte en dagligserie fra maj 1949 med Sultan Sir Ibrahim. Han havde været ved magten siden 1896 og kunne i 1936 fejre diamantbryllup. Han regerede i 64 år, 4 mere end vor egen navnkundige Christian IV fra 1588-1648.



Fig. 12. Johores regent.

Kedah og Trengganu, Kelantan og Perlis.

Disse to sultanater nåede at få udsendt dagligserie med sultanportræt i 1949-1950. Sultan Ismail fra Trengganu kom på mærkerne december 1949, mens Kedah´s sultan Tunku Badishah kom med 1.6.1950. De mere obsternasige sultaner i Kelantan Perlis måtte pænt vente til der var skabt ro i deres områder. Fra marts 1951 udkom Perlis sultan Raja Syed Putra og endelig fra juli 1951 var der så meget ro i Kelantan, at Sultan Tengku Ibrahim endelig kunne vise den specielle Kelantan hat på frimærkerne.



Fig. 13. Regenterne.

Uafhængighed.

Uafhængigheden 1957 blev markeret med Federation of Malaya udgaven fra19 57. På uafhængighedsdagen udsendtes et særmærke med førsteminister Tengku Abdul Rahman. De første selvstændige frimærker var med engelsk tekst og fejrede f. eks. en FN konference i landet i 1958 og indførsel af parlamentarisme i 1959. Fra 1960 gik man over til kun at have indskriptionen på malayalam. Persekutuan Tanah Melaya. Fællesudgaverne var gyldige i alle stater. I de enkelte sultanater skete der med uafhængigheden i 1957 det, at man indførte nye udgaver for de enkelte sultanater.
Nu ver det pludselig slut med dronning Elisabeth på mærkerne fra Malacca og Penang. Til erstatning for majestætens portræt indsattes de respektive staters våben.



Figur 14.
Uafhængighedsmærket.

NYT

TOTALKREDIT anerkendte produkter, blandt andet boligXlån.
BoligXperten findes nu også i sparekassen.

MØRKE SOGNS SPAREKASSE

Finn Vangsøe

www.moerke-sparekasse.dk

Blikkenslagerfirmaet
Ernst Meyer ApS

Telefon
86 99 41 67 &
86 99 41 11

Fax
86 99 64 11

Værksted: Sletten 3

RÅD & DÅD BYGGECENTER
RYOMGÅRD
TØMMERHANDEL & BYGGECENTER A/S
Vestergade 108 telf: 74741234

YORK®
Køleteknik

prøv VUC

JOHN DEERE

nellemann have & park
Salg og service af maskiner til: Have - Park - Vej - Golf - Industri

I gennem 25 år har nellemann agro importeret John Deere maskiner, dette fejre de med et væld af gode kampagne tilbud kig ind til os og få et godt tilbud med hjem hvad enten det er stort eller småt.







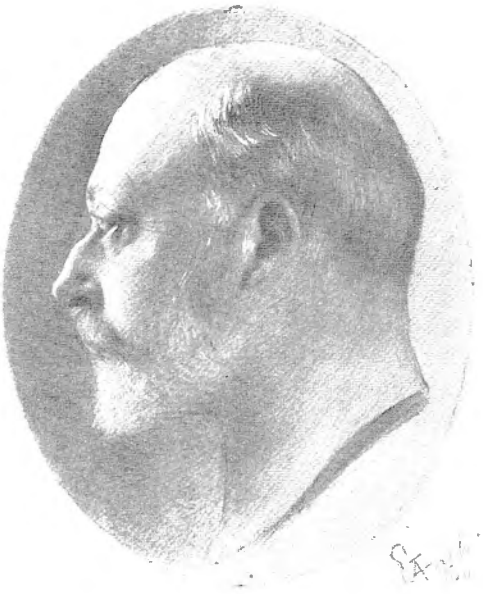
nellemann Have og Park AS - Bredskiftevej 20 - 8210 Århus V - Tlf. 8624 5400 - Fax. 8624 3700 - www.nellemannhaveogpark.dk



JOHN DEERE

Lidt historie om King Edward VII

Af Bent Nielsen.



Edward VII blev født den 9. november 1841 som første søn af dronning Victoria og prins Albert. Han blev døbt Albert Edward (Efter sin far og dronningens far, afdøde Duke of Kent), og denne søn er kendt i det meste af hans offentlige liv med de to navne. Hans familie kaldte ham „Bertie". I en alder af en måned blev han udnævnt til Prince of Wales, en titel han havde i 59 år og 1 måned. Det er måske fordi Albert Edward var Prince of Wales i næsten to generationer, at hans image for det meste huskes som en middelaldelig, ikke ret høj, korpulent, skægget gentleman. Uddannelsen af den lille prins begyndte allerede, da han var syv år gammel. Undervisningsplanen var lagt af hans far med det mål for øje at gøre ham til den mest perfekte mand i et ærefrygtindgydende omfang og med en knusende strenghed. I stedet for at lave et moralsk og intellektuelt dydsmønster af drengen, følte Edward sig i den grad presset, at han ofte fysisk og moralsk, at han var nær ved at kollapse.Ikke uventet drev denne stress-situation ham ud i en stor grad af frustration. Imidlertid, i slutningen af de første syv frygtelige år, dukkede der en stimulerende begivenhed op. Den 14-årige Prince of Wales og hans søster, prinsesse Royal, ledsagede deres forældre på officielt statsbesøg til Napoleon III´s hof. Han blev med begejstring hyldet i den franske hovedstad, den nydelige unge prins morede sig så godt, at han bad kejserinde Eugenie spørge hans mor om lov til at blive i Paris nogle få dage længere. Venligt udtrykte kejserinden sin mening, at hun var sikker på at dronning Victoria og Prinsen med familie ikke kunne undvære deres børn i England, „ikke undvære os" skreg prinsen.

„Det skal du ikke forestille dig! De ønsker os ikke, og der er seks af os hjemme!". Men der var ingen nåde. Hjemme igen efter en fantastisk uge, var han tilbage i det rædselsfulde klasseværelse, de endeløse lektier træt af sin fars plan om at gøre ham til en model af perfektion. Fordi den ikke tog nogen hensyn til menneskelig skrøbelighed og svaghed, kunne dette virkelig ikke lade sig gøre. I 1858 (Prinsen af Wales var 17 år) skrev hans far i sorg såvel som i vrede til sin datter som nylig var blevet gift i Berlin: „Bertie er ubeskrivelig doven. Jeg har aldrig i mit liv mødt sådan en fuldstændig og listig dovenlars".

Som 18-årig blev han sendt til Oxford. Skønt omgivet af tjenestefolk, som havde kendt ham førhen, fandt de den temmelig undersætsige unge prins med det varme og charmerende smil og den fuldendte talemåde, indtagende, medfødt elskværdig, munter og godhjertet. Allerede på dette tidspunkt viste han sig mere interesseret i mennesker end i ting. Medens han stadig var i Oxford, blev han i 1860 sendt på en vigtig rejse til Canada. Herfra, skønt ikke som Prince of Wales men som Baron Renfrew (en af hans mange titler), rejste han til USA, charmerede præsidenten og alle han mødte, plantede et nøddetræ på Mount Vernon. Besøget var en stor succes, kun plaget af et uhøfligt lille brev, hvor en af stabens medlemmer skrev til dronningen: „H.R.H. synes veltilpas med alting, ham selv inkluderet".

Efter rejsen til den „nye verden" vendte Prinsen af Wales tilbage til Oxford i over ordentlig højt humør og i glad sindsstemning. Ikke længe efter, måske så det ikke skulle fremgå, at der var vist nogen svaghed, blev han sendt videre til Cambridge - ikke for at bo på college men nogle miles uden for byen. Dette træk var optakten til en meget uheldig periode i den unge prins´s liv, da han samme sommer blev tilknyttet Grenadier Guards, hvor han tilbragte nogle uger i Irland, i Curragh - en stor militærlejr. Her indledte han i en alder af tyve år udskejelser, som var nyt for ham. I en kort periode skaber han et illegitimt forhold til en skuespillerinde. Dronningen vidste intet om forholdet. Men hans far gjorde og det fyldte ham med tilintetgørende pinsler og frygtelig sorg.



Det endte dog med, at faderen tilgav sin søn, men uheldigvis blev faderen umiddelbart derefter syg og døde. På den tid havde dronningen lært af Curragh begivenhederne. I hendes store sorg over sin mands død, overbeviste hun sig selv om,at denne frygtelige tragedie var et direkte resultat af de bekymringer og sorger, Prinsen af Wales havde forårsaget sin far. Denne tro blev en besættelse, som frøs hendes følelser imod hendes ældste

søn. Intet som den venlige og hengivne unge mand forsøgte for at hjælpe sin mor med, havde nogen virkning på hende. Hun kunne virkelig ikke se på ham uden at gyse, og hun fortalte et medlem af regeringen: „Det irriterer mig meget at se ham i værelserne". Og såfrigjorde hun sig for hans tilstedværelse så hurtigt som muligt ved at sende ham på en rejse til Palæstina og det Fjerne Østen.

Dronningens fordom fortsatte til hun var en gammel, gammel kvinde. Prinsen af Wales, som var så regoristisk trænet til arbejdet, blev aldrig taget med i hendes rådsforsamling, aldrig tilladt til at få afløb for sin politiske interesse hjemme, og han havde aldrig hendes fortrolighed. Hun lod ham gøre med sit liv, som han ville, skønt ikke i stilhed. Og mærkeligt nok, hans navn „Bertie", var det sidste ord hun udstødte på sit dødsleje.

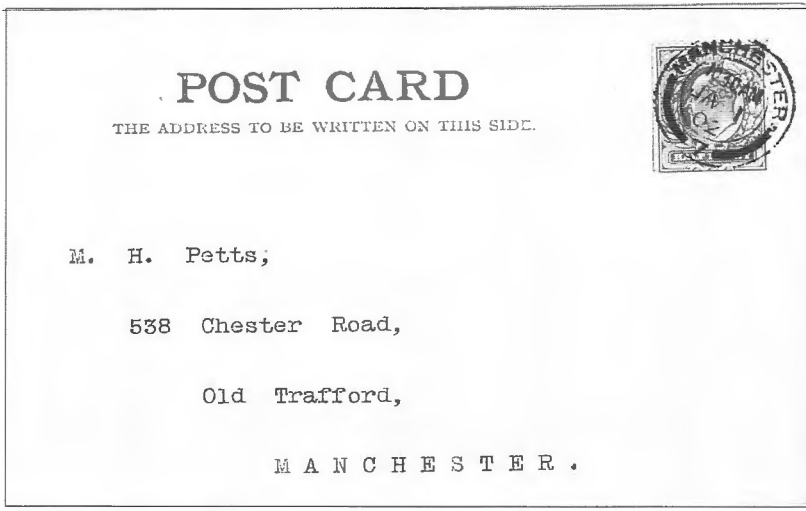
15 måneder efter sin fars død giftede Prinsen af Wales sig med den smukke, livlige og henrivende prinsesse Alexandra, datter af kong Christian IX af Danmark. Som et lille kuriosum kan nævnes at parret modtog et stel Flora Danica fra Den Kongelige Porcelænsfabrik. Dette enestående stel blev påbegyndt i 1790 på bestilling af Chr. VII og afsluttet i 1802. I forbindelse med bryllupet blev fremstillingen heldigvis genoptaget, og dele af det har lige siden været i produktion. Det er dejligt, at vi stadig kan producere og dermed være stolte over at have et sådant smukt og særpræget stel.

De fik seks børn, hvoraf en desværre døde som spæd. Marlborough House i London og Sandringham i Norfolk blev deres by- og landsted. Det førstnævnte, det berømte Marlborough House fik nu tilværelsen som center for den royale underholdnin. Det blev imidlertid ikke et oppositions slot til Sovereign. Dette ville Prinsen af Wales aldrig have tilladt. Hans loyalitet mod dronningen, hans mor, forblev hele tiden uangribelig. På Marlborough House var det mest munterhed - grove løjer, virkelig hjælpsomhed og venlighed som fandtes, så vel som sømmelighed, værdighed og ofte god og seriøs konversation. Her blev fødslen til den store Edward æra.lagt.

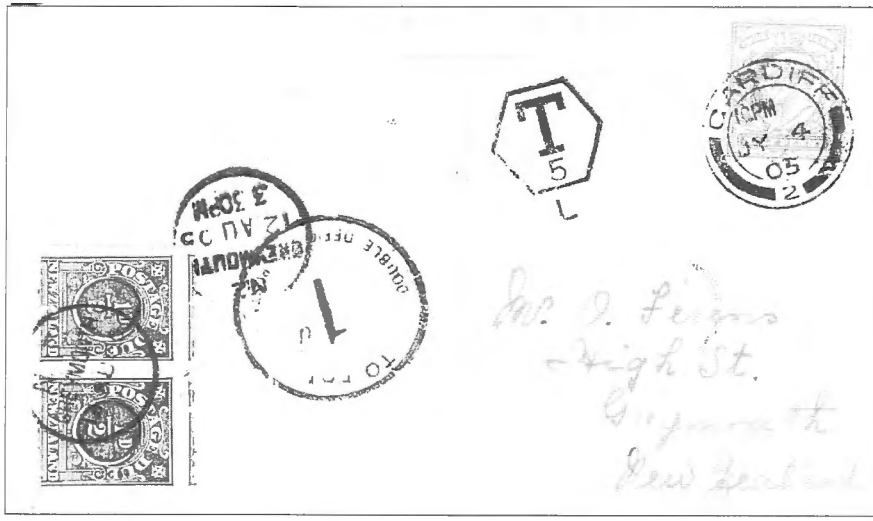
Dronning Victoria havde trukket sig tilbage til enkestanden, men ville ikke abdicere. Derfor påtog det unge par sig alle offentlig royale forpligtelser. Det resulterede i en stadig stigende popularitet for dem begge, de blev også ledere af et bnrilliant kosmopolitisk society. Noget af det bedste prins Edward vidste, var at rejse, det var altid en stor glæde for ham, hans vigtigsterejser fandt sted i 1869 til Egypten og i 1875 til Indien.
Her rejste han fra den ene ende af det store land til den anden og gjorde meget for at knytte Indiens loyalitet til den engelske krone. Han foretog også adskillige rejser til forskellige europæiske lande, specielt Farnkrig. I England tog han ivrigt del i det sociale og godgørende arbejde.

Den 22 januar 1901 blev han udråbt til King Edward VII, en af de mest kendte og mest populære prinser, der besteg den

engelske trone. Som konge fortsatte han den nære forbindelse med kontinentet og de kontinentale prinser og statsmænd, og hans begavelse for personlige relationer og offentlig popularitet medvirkede til en international god forståelse.
Kongen døde den 6. marts 1910.



1. dags postkort fra Manchester 01.01.1902



Postkort til New Zealand frankeret med ½ penny. Sat i straf til det dobbelte1 p.. Fra Cardiff den 4.7.1905

Frimærketiden
Skal man samle Edward VII og samtidig udstille samlingen, nytter det ikke ret meget, hvis man kun går efter AFA-kataloget. Det fortæller desværre ikke meget om denne spændende udgave. Nej, her må man ty til det engelske specialkatalog „Great Britain" bind 2, King Edward VII to King George VI. Det er en ordentlig sag på ikke mindre end 486 sider, som kun omhandler de fire konger og giver en masse oplysninger til samleren.
Det første man falder over er, at der ikke bare er et trykkeri, men hele tre, nemlig:

De la Rue printings
med perf. 14 x 14
på 2 forskellige papirtyper
alm. papir
kalk-bestrøet papir

Somerset House printings
med perf. 14 x 14
alm. papir
kalk-bestrøet papir
Dickinsons paper

Harrison Printings
med perf. 14 x 14 og 15 x 14
alm. papir

De første frimærker blev udgivet den 1. januar 1902, altså næsten et helt år efter kroningen. Det var værdierne ½d grøn, 1d rød, 2½d blå og 6d purple, mens alle andre værdier blev udgivet successivt. De første udgivelser var alle trykt hos De la Rue printings. Den nye leverandør, Harrison & Son, overotg trykningen pr. 1.januar 1911.



Registreret forretningspapir, ½ d grøÞ opfranÛeret me´ to parðaf 1 d rose-carmin sendt fra Paddington°7.23.11Þ til Leépzig i ´yskland.

De nye Kong Georg V frimærker var ikke klar før i april 1911. Det blev åbenbart, at lageret af Edward VII blev utilstrækkeligt til at klare sig igennem perioden. Der blev lavet en ordning for tryk af Edward plader, men Harrison havde ikke de nødvendige trykmaskiner til de tofarvede frimærker, og kunne kun trykke de mærker, som kun havde 1 farve. De resterende tofarvede blev trykt hos Somerset House printings. Disse tryk er kendt som King Edward VII provisorisk tryk. De sidste tryk ophørte først efter juni 1913, så derfor kan man finde afstemplinger lamgt ind i 1914 af Edward mærker. Det er klart, at disse provisoriske mærker er svære at få fat i, da oplagene ikke er så store, og flere nuancer, også af de billige mærker, er utrolig sjældne og koster op til flere tusinde kroner - men det fremgår desværre ikke af AFA kataloget. Af disse sjældne mærker skal nævnes følgende nuancer:

½d bright green (fine impression - june 1911) Harrison perf.14
deep bright green
deep dull yellow-green (very blotchy print)
1d intense rose-red
deep rose carmine
anilin rose
anilin pink
4d se næste side.

Mellem de almindelige mærker og de her nævnte sjældne, findes der en masse andre nuancer, som kan være svære at få fat i. Ligeledes er alle de høje værdier ikke almindelige, og her er afstemplingen næsten altid problematisk, da mærkerne for det meste er brugt til pakker, og derfor stemplet med gummistempler, som ikke giver fine læsbare afstemplinger.



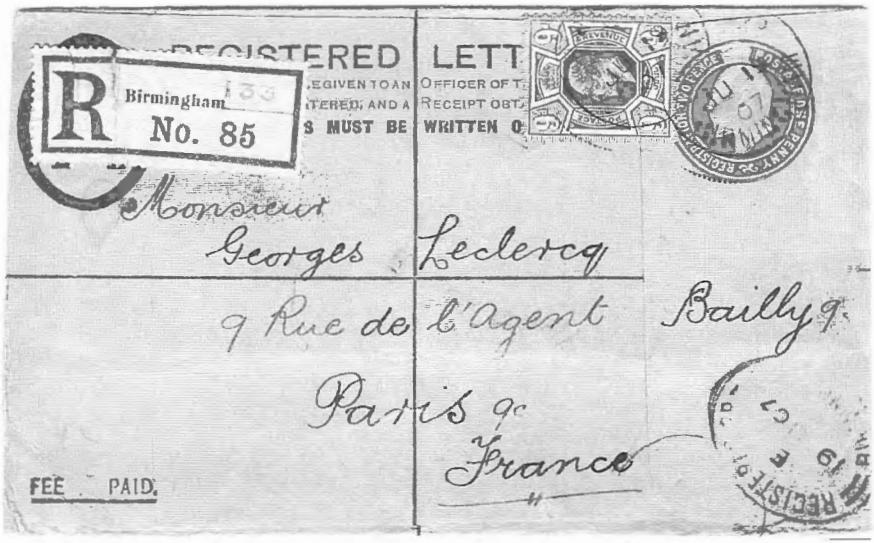
4d brown-orange De la Rue fra nov. 1909

Kan man kende forskel på de 3 trykkeriers tryk?

Dette er et meget svært spørgsmål at svare på, da der ikke findes nogen ufejlbarlig måde at adskille dem på. Der er imidlertid nogle få prøver, hvorved man let kan adskille nogle mærker fra hinanden, men i andre tilfælde er det nødvendigt at se på kombination af flere faktorer. Lad os begynde med nogle generelle ting og siden forsøge at beskrive hver enkelt værdi, hvormed disse kan adskilles fra hinanden.

Takningen

Frimærker, hvor takningen er 15 x 14, kan kun være trykt hos Harrison. Det kan være værdifuldt at have mærker af 2½d, 3d og 4d med denne takning, da deres farvenuance og udseende ermeget lig Harrisons takning 14, og er derfor et



Registreret 3d helsagskonvolut + 9d purple og ultramarine. Sendt fra Birmingham 07.07.1907 til Frankrig. Reg.: 2d + 10d for 4. vægtklasse - Total 1 sh.



3d brun helsagskonvolut opgraderet med ½d grøn, 6d lilla og 10d slate-purple og carmine. Fra Nottingham 03.05.06 til Schweitz. Reg.: 2d + takst for 7. vægtklasse 15½ d = i alt 17½d

Meget godt reference grunglag til Harrisons takning 14.

Alle mærker trykt på kalkbestrøet papir er fra De la Rue på nær 6d.

For dem som vil arbejde med disse mærker, er der også takningsmaskinerne som kan adskille mærkerne. P.g.a. pladsmangel kommer jeg ikke ind på dem i denne artikel, men flg. mærker som er takket med den horisontale Type H1 kom. maskine, kan kun være fra De la Rue, mens værdierne ½d, 1d, 3d, og 4d fra den horisontale Type H2 maskine må være trykt af Somerset House. Disse typer kan identificeres ved hjælp af hjørne-marginaler.

Forskellen i papirets kvalitet har en effekt på trykningen og på frimærkets almindelige udseende. De provisoriske tryk er generelt grovere p.g.a. det dårligere papir. Ser man mærket under lup, viser hjørnekanterne en uskarphed og med en udflydende farveføring, hvorimod de i De la Rue´s tryk er skarpe og brat afgrænsede. Dette er generelle karakteristiska, som varede indtil introduktionen af det maskinelt glittede papir dukkede op i slutningen af Somerset House tryk. Dette må ikke forveksles med 6d værdien på coated papir samt alle de andre bestrøgne papirtyper.

De individuelle værdier

½d. Den grønne farve er generelt møkere, m,ere mat og mere blå end tryk fra De la Rue, men en bred vifte af provisorisk farve kan fremkalde en forvirring. Den bedste og sikreste måde at skelne de pro visoriske tryk fra De la Rue, er at området bag kongens nakke er blevet strammet op og linierne går nu helt ind til nakken. Der er ikke så meget hvidt.



Deep dull Yellow-green.
(very Blotchy print).

1d. De provisoriske nuancer er generelt mere matte. Den rose-red nuance har et distinkt ornage udseende, medens de carmine farver generelt virker dybere og mere blå - men også her er der nogle tvivlsomme nuancer.
Nuancer, som lyser fluoriserende under UV lampe, kan kun være fra de provisoriske tryk.



De la Rue print - bright scarlet.
Cheltenham 13.07.05.

1½d. Den øverste purple diagonale linie i S.Ø. hjørne er altid tyk hos Somerset House´s tryk som følge af ny klargøring, men det er ikke en ufejlbarlig guide, da

også få De la rue frimærker har denne øverste linie tykkere end normalt.
Normalt har De la Rue denne linie meget tynd. De fleste Somerset tryk har et mere rødligt skær end De la Rue´s tryk.



2d. På grund af at nye værdi trykplader blev taget i brug i 1912 har de senere Somerset House værdi plader tykke, ensartede rammelinier og fint formede hjørner, som ikke er afrundede. Mange mærker kan også kendes på deres trykfarve.

2½d. Harrison tryk tak. 14 viser altid en matblå nuance, som er meget ulig tryk fra De la Rue. Desuden er de næsten altid meget dårligt centreret.

3d. Harrison tryk tak. 14 udgaven er på lemon papir hvorimod De la Rue tryk på ordinær papir er orange-gul.
Dette ses bedst fra bagsiden. Igen - Harrison tryk er generelt dårligt centreret



De la Rue pale orange

4d. Harrison tryk er klart strålende, det eneste tilfælde hvor de provisoriske tryk er konsekvent udpræget mere klare end De la Rue tryk. De la Rue mærker er dybere, mere matte og med en touch af gråt eller rødt i dem.

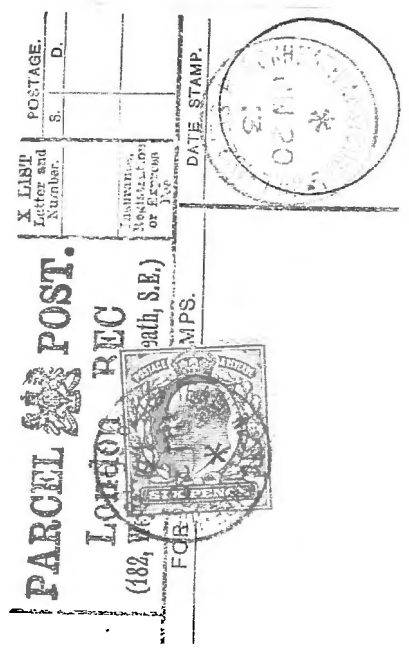
5d. Somerset House tryk er let at adskille ved hjælp af farven i forhold til De la Rue. Alle purple nuancerne indeholder en karakteristisk rødlig farve, som gør det let at adskille fra De la Rue tryk. Den deep plum nuance, er det nærmeste man kommer til De la Rue´s slate-purple nuance, og klassifikationen er forbundet med vanskeligheder, da det var det sidste oplag med fimt tryk. Den cobalt-blue i værdiangivelsen er meget forskellig fra den ultramarine farve fra De la Rue.

6d. Denne udgave er meget kompliceret, da der findes De la Rue´s alm. og kalkbestrøgne papir plus Somerset House´s alm. „Dickinsons" coatede og kalkbestrøgne papir. De tidlige provisoriske tryk på alm. papir, var trykt med en mat Reddish purple som senere blev mere mørk.
„Dickinsons" coatede og kalkbestrøgne papir producerede meget fine tryk og det

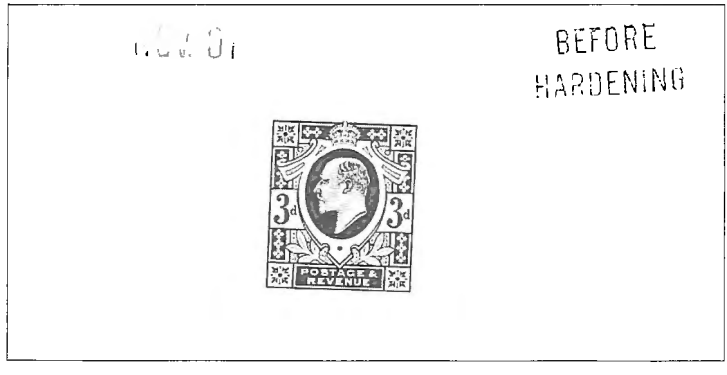
sidste sjældent påvirkes af gnidning, som i modsætning til De la Rue´s tryk på kalkbestrøget papir. De provisoriske tryk er lette at forveksle, men selve farven på dem er mørkere (uden at blive slate) end tryk fra De la Rue.

7d. Også denne udgivelse er meget svær at adskille. Det første tryk er på dårligt overflade papir, hvilket også giver et dårligt tryk. De senere tryk er derimod på fint calandreret papir, og de er svære at adskille fra De la Rue.
Alle udgaver fra Somerset House viser en antydning af oliven i den grå farve, nogle mere end hos andre. Den oliven nuance er altid åbenbar for det mere trænede blik, og endnu mere tydelig er farven under quartz lampe.

9d. Som følge af blandingen mellem blue og purple kan ingen af de provisoriske tryk forveksles med de ultramarine fra De la Rue, og mærker fra Somerset House er generelt mere rød.



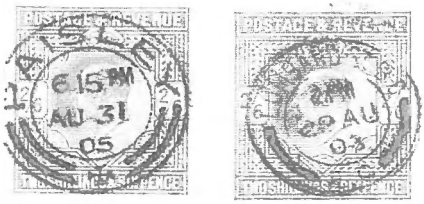
6d dull purple (Dickinsons coated papir) bundet til en pakkepost etiket med et Blackheath Westcom Hill stempel 20.07.1913.



Aftryk af matricen til 3d i stort på hvid glittet karton med påstemplet „Before hardening" 21. nov. 01.

10d. Trykfarven på de provisoriske mærker begynder rødlig, og med en almindeligvis scarlet værdi trykplade. Disse scarlet farver er sædvenligvis fluoriserende og kan ikke forveksles med De la Rue´s mærker, hvor carmin er den fremherskende farve. De senere slate-purple hoved og carmine værdi trykpladers farver synes mere vanskelige, specielt når de er trykt på glittet papir, men farven er mere mat, specielt den carmine.

1sh. De tidlige farveplader af hoved og værdi er ret afvigende i forhold til De la Rue´s farver, og selvom de senere tryk bliver mørkere og mere matte end De la Rue udgave skulle dette ikke give de store problemer.



De la Rue alm. papir slate-purple og lilac.

2sh.6d. Det generelle omkring den purple farvenuance kommer til udtryk hos denne værdi.

5sh. Dette er den mest vanskelige farveat adskille fra de forskellige tryk, når man bare har et enkelt mærke. Den bedste måde at se forskel på mærkerne er at se på bagsiden. Farven fra De la Rue´s tryk er af en gennemtrængende kvalitet, som giver en afsmitning af billedets design (1.tryk). Det sidste tryk har et meget fint trykbillede. Et lille trykoplag af 1. tryk eksisterer med fluoriserende farve



Somerset House carmine
med dato mark.:oct. 1912.

10sh. Dette er den eneste værdi, hvor der er anvendt blå farve, som gør det meget vanskeligt at adskille de to tryks nuancer på. Bemærkningerne omkring ovenfor nævnte farve forbliver gyldige. De la rue´s farve er en ultramarin, en klar lys farve, lys på den måde , at det har et hvidt udseende, og ikke nogen mat farve. Somerset House blå er mere mat med en dybere tone af violet og purple.



De la Rue deep ultramarin. 8. juli 1904



Somerset House bright blue i postfrisk eksemplar.

£1. Også denne udgave er meget vanskelig at adskille - selv for en ekspert. De la Rue´s grønne er blålig, mens Somerset House er en dybere , mere varm grøn farve



Parstykke af De la Rue dull blue-green.

Serien med Edward VII er slet ikke færdigstuderet i alle enkeltheder. S.G. Skriver i sit katalog at det ikke har medtaget de sidste landvindinger idet der fortsat studeres i specialgrupper i England. Jeg har i nogle auktionskataloger set flere nye nuancer beskrevet som „unlisted so far but documented by T. Harris". Hendon cert. I min samling findes der flere eksemplarer, som er dokumenteret af T. Harris, men endnu ikke medtaget i S.G.

Selv om der kun er tale om 17 frimærker, så kan man konstatere at der stadig ligger et stort arbejde foran en, som skal løses.

I sådan en specialsamling skal der også være plads til forsendelser. Jeg ha søgt at undgå de mere almindelige, og kun taget de breve med, som afviger fra normalen, div. påtegninger, sjældne destinationer og smukke kombinationer. Bl.a. er der to førstedags afstemplinger af henholdsvis ½d grø og 1d rød, hvilket absolut ikke er almindeligt.

Kilder:
Annette Joelson: Heirs to the trone.
Collier´s Encyclopedia bind 8.
Stanley Gibbons: Grat Britain, vol.2.
Antik & Auktion nr. 1. 2002.



Registreret 3d helsagskonvolut frankeret med to 2d green og carmine + 1sh. carmine og dull green. Sendt fra Mark Lane den 6. nov. 03. til Siam, takst Late fee 2d + reg. 2d + forsendelse af 6. vægtklasse. Total 1sh. 7d.

Slesvig - helsager

af John Sørensen

Jeg blev noget overrasket, da jeg stødte på objektet første gang.

En helsag (postal Stationary) - sorttryk med værdistemplet 20 pf. Ganske som de andre helsager, som jeg kendte så godt. Men dette havde værdistemplet 20 pf.!

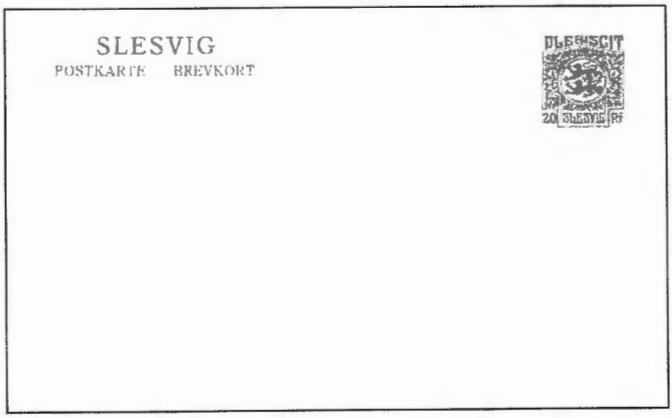
Naturligvis vidste jeg godt at financieringen af det arbejde den internationale kommission skulle udføre (C.I.S.) skulle betales af frimærker og gebyrer - men dette var alligevel uventet.

Senere har studiet af postvæsenets arkiver ført til opdagelsen af samme sorttryk -men nu var det i farverne brun, rød og violet. Stadig 20 pf. Nu var det forsynet med påtegningen „godkendt" og med stempler i violet. Stemplerne var af den almindelige store type. Der var tale om farveprøvetryk af de senere Slesvig postkort.

7 øre brun
10 øre rød
15 øre violet

men stadig med værdistempel 20 pf.

De omtalte postkort skulle antagelig være illustrationer ved godkendelsesprocessen. Et brugt postkort 20 pf. sort er registreret..

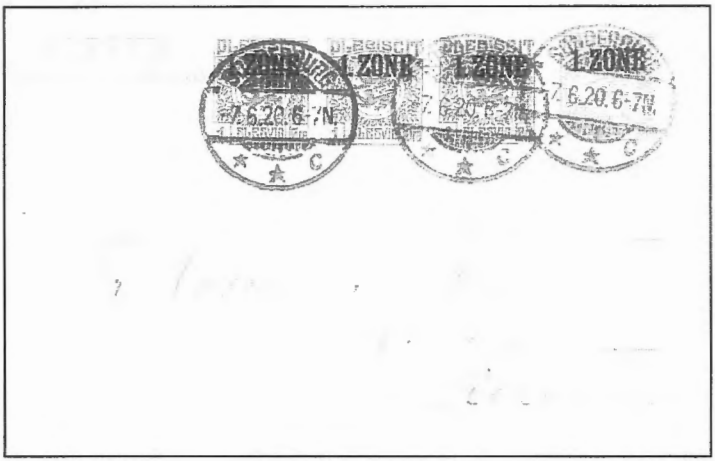


expert
Løgten Radio A/S
Grenåvej 766, Løgten, 8541 Skødstrup, tlf. 86 99 11 00

En af de mere interessante begivenheder i 1. Zones posthistorie var vel, da de større posthuse begyndte at sælge opfrankerede helsager over disken på posthusene i en kortere periode (tidsrum 1.7.20 - 17.7.20).

Årsagen var at postgebyrene steg i hele Danmark (og dermed også i 1.Zone) den 1. juli 1920.

	lokalporto	landsporto
postkort	8 øre	15 øre
breve (indtil 250 g)	10 -	20 -
breve 250-500 g)	60 -	80 -
tryksager	7 -	10 -
Anbefalingsgebyr	20 -	20 -



Viste forsendelse 7 øre 1. Zone opfrankeret med 3x1øre 1. Zone, anvendt som tryksag (10 øre). Påstemplet Sonderburg 7.6.20 til Silkeborg.

Da posthusene lå inde med et væsentligt antal postkort med værdistempel 7 øre begyndte man straks at „opgradere" de omtalte postkort fra f.eks. 7 øre til 8 øre og fra 10 øre til 15 øre. Man havde her til 1. ZONE frimærker som man så kunne sælge med postkort til den portorigtige værdi.

Det var posthusenes personale, der måtte foretage denne „opgradering", Blandt de kendte frankeringer nævnes 1.Zone helsager med:
7 øre + 1 øre 1.ZONE
7 øre + 1 øre 1.ZONE + 7 øre 1. ZONE
7 øre + 5 øre 1.ZONE+ 3x1 øre 1. ZONE
7 øre + 3x1 øre 1. ZONE

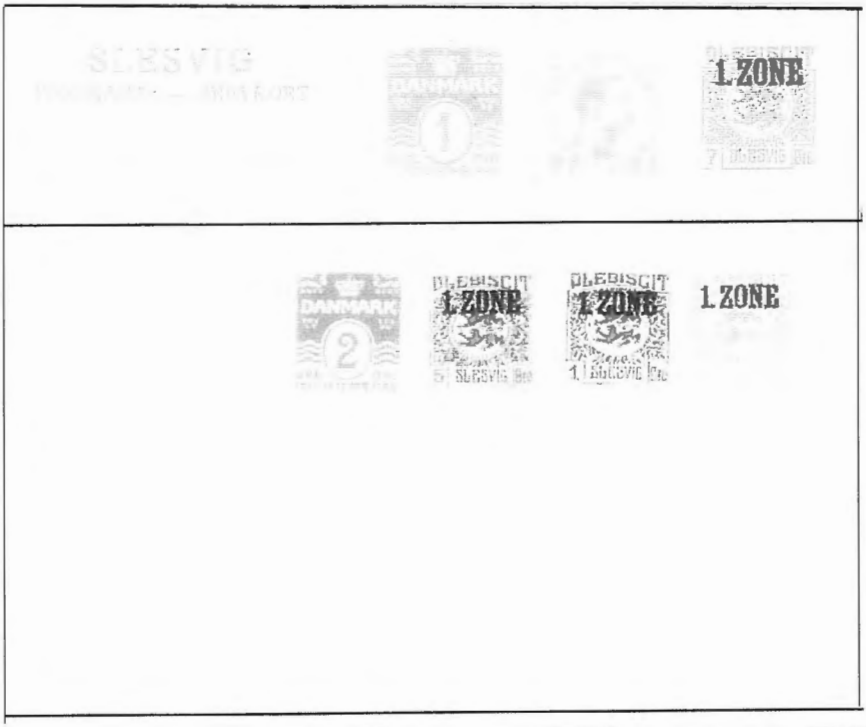
Blandingsfrankatur

Da Christian X den 10. juli red over grænsen til 1. ZONE for at modtage det tabte land, var 1. ZONEs frimærker stadig gyldige i området-men hertil kom, at det var danske frimærker også.

Det gav naturligvis muligheder for blandingsfrankaturer ved helsager. Der var vel næppe danske frimærker i området, så sådanne forsendelser ses sjældent.

Men det var dog et postalt dokument at have forsendelser afstemplet i 1. ZONE frankeret med Chr. X frimærker og Slesvigs løver. Denne fest holdt 7 dage, men der er ikke registreret forsendelser der er afstemplet fra 10.7.20 til 17.7.20. Der kendes ikke forsendelser der er sendt af postvæsenet, kun enkelte ikke stemplede postkort er registreret.

Der kendes følgende:
7 øre + 7 øre 1.ZONE + 1 øre Danmark
7 øre + 1 øre 1.ZONE + 7 øre Danmark
7 øre + 1 og 5 øre 1.ZONE + 2 øre Danmark.
En videre registrering er vel ikke nødig da der endnu ikke er registreret brugte postale forsendelser.
Jeg hører gerne om fund fra samlere.



SØBY - SKADER - HALLING
SPARE- OG LAANEKASSE
- det lokale pengeinstitut
Vestersøvej 1 - Søby - Postbox 16 - 8543 Hornslet
Tlf. 86 97 43 66 - Fax 86 97 46 87

IVÆRKSÆTTER ?

Er du klar til at blive selvstændig - så er Rosenholm Iværksætterberedskab klar til at hjælpe.

De fleste iværksættere kan få gratis vejledning og rådgivning hos professionelle advokater, revisorer, iværksættervejleder og finansfolk - til en samlet værdi på op til 9.ooo kr.
Dette svarer til 10 timers rådgivning før start og desuden 10 timers rådgivning efter start

Gode råd er ikke altid dyre i Rosenholm.

Iværksætter-Service i Århus Amt

Rosenholm Iværksætterberedskab
Rosenholm Udviklingspark
Rosenholm Erhvervsråd
Sortevej 40 - 8543 Hornslet

Tlf.: 8880 9990
Email: rosenholm@udviklingspark.com
Hjemmeside: www.iværksætter.nu

IN-PO

Søger du noget indenfor
Frimærker eller Mønter
så spørg først hos os
vi har alt til din hobby til
de rigtige priser.

Inge & Poul Enevoldsen
Sydtoften 25 - 8260 Viby J
Tlf. 86 29 36 75
E-mail: in-po@mail.tele.dk

STATSAUTORISERET REVISOR

revi-merco aps

STATSAUTORISERET
REVISIONSANPARTSSELSKAB

BYVEJ 22
8543 HORNSLET
TLF. 86 99 68 00

GRENÅVEJ 739
8541 SKØDSTRUP
TLF. 86 99 30 00