201



VESTER MARIENDAL SPORTSHAL
26.-27. APRIL 1980



Det er en stor glæde for mig som byens borgmester og protektor for Junior Nord '80 at byde alle deltagerne hjertelig velkommen til denne frimærkeudstilling i Aalborg. Samtidig vil jeg gerne benytte lejligheden til at takke arrangørerne – Samarbejdende Junior Samlerklubber i Danmark og Juniorklubben under Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub – for det gode initiativ.

Specielt glæder det mig, at deltagerne er unge fra hele Norden, da Aalborg er en by med vinduerne åbne ud til den store verden, og fordi vi finder det af stor værdi, at der på så mange områder som muligt – og ikke mindst blandt de unge – skabes kontakt mellem vore borgere og borgere fra andre lande.

I unge er efter sigende blandt de bedste i Norden – i hvert fald på dette felt –, og jeres fine samlinger skal nu under juryens lup. Jeg håber dog, at I alle uanset præmier må nyde opholdet her i Aalborg, og at I kan være med til at skabe endnu større tilslutning til jeres gode fritidsinteresse.

Hjertelig velkommen til Aalborg.

Marius Andersen.

FRIMÆRKEUDSTILLING på Vester Mariendal skole, lørdag d. 26. og søndag den 27. april 1980.
Entré 5 kr. for voksne - 2 kr. for børn.

Programoversigt:

Lørdag den 26. april:
Kl. 13.00: Åbning.
Kl. 16.00: Nordisk Juniorledermøde.
Kl. 18.00: Udstillingen lukker.
Kl. 19.00: Nordisk aften på SCHEELSMINDE.

Søndag den 27. april:
Kl. 9.00: Udstillingen åbner.
Kl. 10.00: Dansk Juniorledermøde.
Kl. 15.30: Præmieuddeling.
Kl. 17.00: Udstillingen lukker.

Æreskomiteen

Borgmester Marius Andersen
Byrådsmedlem Tage Johansen
Sven Lund, Køge, formand i S.J.S.
J. P. Jørgensen, Aalborg Nørresundby Frimærkeklub, formand
Erik Pedersen, Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub, juniorleder

Udstillingsudvalget

A. Wissing Pedersen, Orla Eriksen, E. Schødt Jensen, K. E. Overgård, L. Dokkedal, P. Mogensen, Ole Weirum, J. C. Brink, Allan Brink, Jesper Pedersen, Peter Olsen, Tage Olsen, Hanne Nautrup.

Juryen består af følgende

Jørgen Nielsen, Køge
Annelise Møller, Køge
Ib Agerskov, Hornslet
Kjeld Jensen, Brøndbyerne
Helge Larsen, Østerbro, København
Michael Jørgensen, Østerbro, København
Jan Nygård, Toreby
Søren Juhl Hansen, Toreby
Ingvar Larsen, Nr. Alslev



Aalborg Nørresundby Frimærkeklub, der i år har bestået i 35 år og har en stor og meget aktiv juniorafdeling, har påtaget sig arrangementet af dette års landsjuniorudstilling »Junior Nord 80«. Da klubben har mange forbindelser i de nordiske lande, blev det besluttet at invitere juniorsamlere i Norden til at deltage i udstillingen, hvilket har været en succes.

Samarbejdende Junior Samlerklubber håber, at denne smukke udstilling vil blive til gavn og glæde for klubben og virke inspirerende for juniorarbejdet i Aalborg og hele det nordjyske område.

På udstillingen findes foruden forskellige handlerstands tillige stande for såvel Aalborg Nørresundby Frimærkeklub som for SJS, hvor alle oplysninger om juniorarbejdet overalt i Danmark kan fås.

SJS vil gerne benytte lejligheden til at takke kommunen, postvæsenet, givere af ærespræmier m. m., annoncører, tegneren af det smukke særstempel, udstillerne, dommerne, samt alle, der har været med til udstillingens opbygning og lykønsker klubben med det smukke resultat og 35 års jubilæet.

Sven Lund
Formand for SJS.

Oplysningscentralen for Filateli OFF

Lad Dem ikke fuppe . . .

OFF blev grundlagt 1966 og har siden registreret ca. 2000 usolide frimærke- og møntforbindelser. OFF har nu medlemmer i Belgien, Danmark, England, Finland, Færøerne, Grønland, Holland, Island, Italien, Norge, Sverige, Tyskland og USA.

Ved indmeldelse i oplysningscentralen for filateli får De vor fortegnelse over de usolide frimærke- og møntforbindelser der er registreret indenfor de sidste 2 år. Nærmere oplysninger sendes mod svarporto kr. 2,–

K. Tingø - Bydammen 17 - DK-2750 Ballerup - Danmark

En budgetkonto



gør livet lettere

Den ny budgetkonto med betalingsoversigt og kreditmulighed kan løse mange problemer for Dem.
Og **nordjylland** betaler alle Deres faste udgifter til tiden.

sparekassen nordjylland

Om at samle Grønland

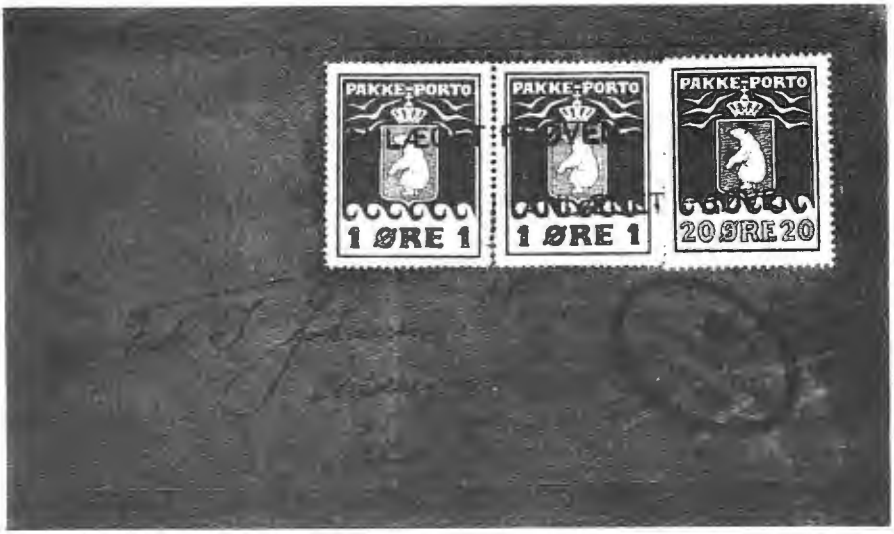
Den 17. september 1938 udsendte Statsministeriet, hvorunder Grønlands Styrelse henhørte, en bekendtgørelse angående postforbindelsen mellem Grønland og Danmark og udlandet. I tilslutning dertil udsendtes samme dag et cirkulære om oprettelsen af de første poststationer på Grønland. Det meddeltes også, at der blev fremstillet specielle grønlandske postfrimærker. Ordningen skulle træde i kraft umiddelbart efter afgangen af sidste postlejlighed fra Grønland i 1938.

Det lød godt i mine ører. Nu var der da et samleområde, hvor man kunne være med lige fra starten, mente jeg. Jeg gik derfor straks i gang med at forberede mulighederne for anskaffelse af de nye frimærker med førstedags-afstempling ved de forskellige poststationer på Grønland.

Min interesse for samleområdet GRØNLAND var begyndt, men jeg opdagede hurtigt, at jeg alligevel ikke var med fra begyndelsen.

Pakke-Porto-mærker

Inden længe samlede jeg også på Pakke-Porto-mærker. Selv om de var udgivet af »Administrationen for Kolonierne i Grønland«, som det hed på tidspunktet, da de første mærker udkom i 1905, så hører mærkerne med til samleområdet. I min drengetid var der ingen, der ønskede at bytte et flot udenlandsk frimærke med et kedeligt stort Pakke-Porto-mærke fra Grønland. Nu var de blevet noget vanskeligere at få fat på, og endvidere var interessen blevet meget stor for at erhverve så mange af dem som muligt. Jeg fandt ret hurtigt ud af, at der var forskellige takninger, ligesom der var flere varianter på mærkerne. Man kunne også være heldig og finde



mærker med smukke kolonistempler. Pludselig kom der rigtig gang i at samle Pakke-Porto-mærker til opsætning i forskellige tryk og med de forskellige varianter.

En helt lille afdeling blev efterhånden samlet med adressebreve og adressekort med Pakke-Porto-mærker anvendt for forsendelser fra København til Grønland. Det helt sjældne var at få fat i et stykke indpakningspapir fra en pakke afsendt fra Grønland, hvor mærkerne var påklæbet selve pakken.

Et nyt område omfattede Pakke-Porto-mærker afstemplede »avane«, der betyder Nordgrønland. Disse mærker havde været anvendt som sparemærker. Der er mulighed for »avane«-stempler med numrene fra 1 til 38, men det er endnu ikke lykkedes at finde alle disse forskellige stempler.

Postfrimærker

Det blev overdraget kunstmaleren, greve Harald Moltke at tegne de første frimærker visende kong Christian X i generalsuniform på de små værdier og en isbjørn i ødemarken på de to værdier 30 øre og 1 krone.

Den lokale administration på Grønland kunne i løbet af 1944 se, at det blev nødvendigt at fremskaffe frimærker fra anden side, da forbindelsen med Danmark var afbrudt. Derfor fremkom den ved »American Bank Note Compagny« trykte serie i et oplag på 100.000 sæt, hvoraf de 30.000 sæt senere blev overtrykt »Danmark befriet – 5. maj 1945«. Dette overtryk findes såvel i rød som i blå farve på de seks store mærker. Efterhånden fremkom også mærker med omvendt overtryk. For et par år siden fandt man fejlstørrelse i blå overtryk på 15 øre samt overtryk på mellemlægspapiret i stedet for på selve 1 øre's frimærket. Det er således blevet til en omfattende samling af disse mærker alene.

I anledning af tronskiftet i 1947 udsendtes ny grønlandske frimærker i 1950 med kong Frederik IX's portræt. Efter oprettelsen af den faste luftpostforbindelse fra Grønland til København voksede behovet for 60 øres frimærker. Den 8. marts 1956 udsendtes de to første provisorier. Senere er der udsendt overtrykte mærker til fordel for »Kong Frederik og Dronning Ingrids Tuberkulosefond for Grønland« og til fordel for



Released by
Prize Court

»Grønlandsfonden«. Der er udsendt særfrimærker med motiver fra de grønlandske sagn og med berømte mænd med tilknytning til Grønland. I 1969 startede en serie med motiver fra den grønlandske fauna, og i årene 1971-1977 udkom lidt efter lidt serien med motiver fra postbefordringen gennem tiderne.

Ved Grønlands Postvæsen's 25 års jubilæum i 1963 udsendtes en serie med nordlys motiv for de lave værdiers vedkommende, og de næste værdier viste kong Frederik i anorak, endelig udkom kroneværdierne med motivet – en stående isbjørn.

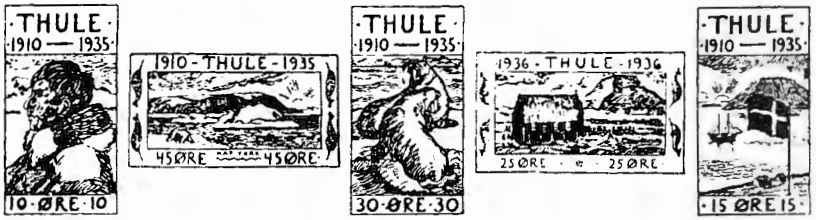
Den 20. marts 1973 udsendtes de to første frimærker i den ny dagligserie med billede af dronning Margrethe. Denne serie bliver nu afløst af et nyt portræt af dronningen samt et Grønlandskort. De første frimærker af denne ny type udsendtes på dronning Margrethe's 40 års fødselsdag den 16. april 1980.

De grønlandske frimærker udkommer i fine farver og med interessante motiver. Der er anvendt smukke stempler til førstedagsstempling, så der kan samles en smuk samling af førstedagsforsendelser.

Thule mærker

For fuldstændighedens skyld skal også nævnes de halvofficielle mærker fra Thule, hvoraf de fleste mærker er stemplede arkvis på Kap York-stationen Thule's kontor i København. Rigtig postekspederede forsendelser er meget sjældne.



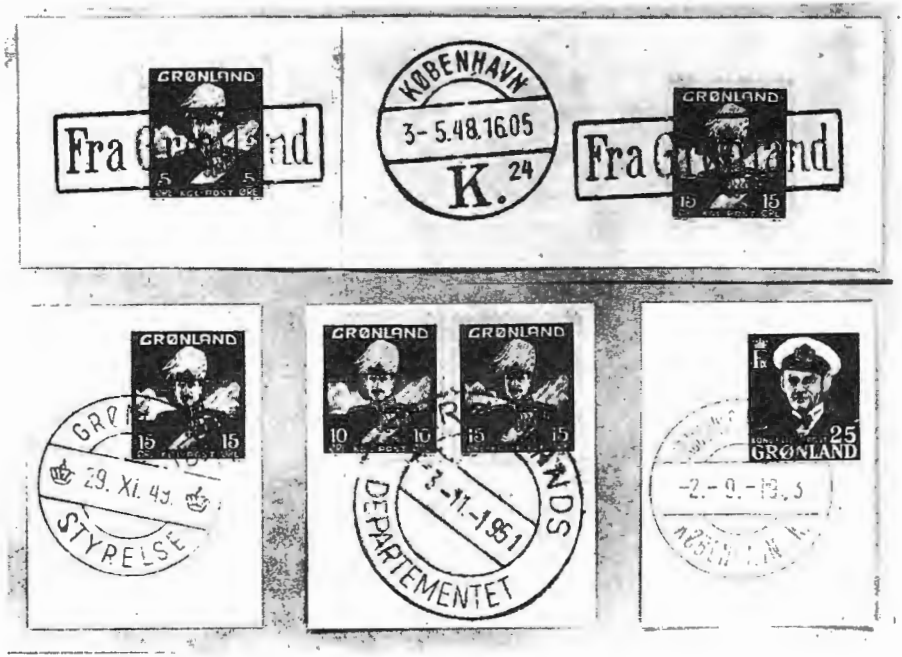


Poststempler

Den 1. juni 1958 trådte den ny postordning for Grønland i kraft. Den medførte, at den hidtil gældende portofrihed for postbefordring i Grønland blev ophævet. Der oprettedes 62 postindleveringssteder ved udsteder, bopladser og depoter. Nogle heraf er senere blevet nedlagt, og andre er kommet til. Da der også har været anvendt særstempler ved enkelte lejligheder til stempling af posten på Grønland, er der rig lejlighed til at samle på de forskellige poststempler. Det vil endnu kunne lade sig gøre at få en komplet samling heraf.

Censurerede forsendelser

Under krigen var det meget vanskeligt at korrespondere med Grønland. En tid blev postforsendelserne ekspederet via Sibirien–USA for endelig i de sidste krigsår at finde en mere fast luftpostrute via Portugal–USA. Forsendelserne til og fra Grønland under krigen findes med mange forskellige censurstempler, amerikanske, engelske, tyske og under-



tiden med forskellige censureringer af samme forsendelse. Censurstemplerne skiftede, ligesom de påsatte klæbestrimler fra de åbnede forsendelser var af forskelligt papir og i forskellig udførelse. Det blev efterhånden til en specialsamling heraf.

Militærstempler - feltpost -
Efter krigens ophør blev jeg klar over, at der havde været anvendt forskellige feltpoststempler, de såkaldte »A. P. O.«-stempler, på de amerikanske baser på Grønland. Jeg kom til at korrespondere med en kaptajn i den amerikanske hær og fik hermed mine første »A. P. O.«-forsendelser. Stemplerne har skiftet type gennem årene, og der kan blive en pæn samling af alle disse forskellige stempler. Der anvendes endnu »A. P. O.«-stempler på baserne ved Sdr. Strømfjord og Thule til brug for de militære forsendelser derfra, der selvfølgelig er frankerede med amerikanske frimærker.

Luftpostforsendelser
Efter krigen begyndte flyvningen fra Danmark til Grønland den 14. juni 1946 med den flyvende fæstning »Store Bjørn«. Der blev udført en del særflyvninger med post til og fra Grønland, ligesom der blev fløjet post til »Dansk Pearyland Ekspedition«. Dermed begyndte jeg at samle på luftpostforsendelser til og fra Grønland. Jagten gik ind på at fremskaffe de gamle pionérflyvninger fra 1929, 1930 og 1931 og



fremefter. Inden for dette samleområde findes det sjældne luftpostmærke, det såkaldte »Udet-mærke«, der blev anvendt af den tyske filmekspedition i 1932. I 1952 fandt den civile jomfruflyvning sted over jordens top, og det blev »Scandinavian Airlines System«, der indledte polarruten med afgang fra Los Angeles den 19. november. Der blev fremskaffet særkuverter og særstempel til flyvningen. Den 15. november 1954 begyndte den faste ruteflyvning mellem Skandinavien og Los Angeles med mellemlanding i Sdr. Strømfjord. Særkuverter og særstempler blev fremstillet til brug bl. a. i København og i Sdr. Strømfjord. Der er i de senere år blevet befordret luftpost til nedkastning ved de forskellige byer på Grønland. Den 1. juni 1965 oprettedes en speciel helikopterrute til befordring af posten mellem en del grønlandske byer. Den 29.9.1979 åbnedes en større lufthavn i Godthåb, og der blev indsat større fly af typen DASH 7 til beflyvning af en del af ruterne. Der er således mulighed for at samle en ret omfattende specialsamling af luftpostforsendelser til og fra Grønland.

Breve til julemanden

Allerede i trediverne modtog Grønlands Styrelse enkelte breve fra engelske børn adresserede til »Santa Claus–Greenland«. En del af brevene blev besvaret af funktionærerne i Styrelsen. Efter krigen begyndte denne brevskrivning på ny, og antallet af breve voksede år for år, og i 1949 svulmede posten op til ca. 10.000 forsendelser. »Turistforeningen for Danmark« overtog besvarelsen af brevene. Og i 1950 var man oppe på ca. 100.000 forsendelser. »SAS« har i en del år overtaget den økonomiske del af besvarelsen, hvorved svarbrevet tillige blev reklame for både »SAS« og Danmark.

I årene 1951-1955 kom foreningen »Angelo-Danish Scheme for British Children« med i arrangementet på den måde, at der i de engelske aviser kom en omtale om brevene til og fra Santa



Claus, og det blev samtidigt meddelt, at der skulle vedlægges 1 shilling for at få en besvarelse. Sagen blev ikke holdt vedlige, og interessen dalede, og i 1969 besluttede Danmarks Turistråd at standse besvarelsen af brevene.

Nu er denne skik atter blevet taget frem, og i 1978 og 1979 er alle brevene blevet besvaret fra Generaldirektoratet for Post- og telegrafvæsenet.

Julemærker

Ovenstående lille område kan så passende udvides til en samling af danske julemærker med grønlandsk motiv.

I 1921 blev julemærket tegnet af kunstmaleren og grønlandsfareren, grev Harald Moltke, der valgte en grønlænderpige i nationaldragt som motiv. Der var også grønlændere blandt de mange børn, der hånd i hånd i en lang række smykkede julemærket i 1953. I 1959 havde julemærket et danmarkskort som undermotiv på helarket, og heraf fyldte Grønland de tolv mærker. Julemærket i 1961 havde to juletræer som undermotiv, og et af mærkerne viser brystbilledet af en grønlænderpige. Blandt de 50 forskellige kirker på julemærkearket i 1964 var Upernavik-kirken afbildet på mærke nr. 39 i arket. Julemærkearket fra børneåret 1979 viser måske en grønlænder på mærkerne nr. 2-3-4 og 9, men de er ikke fast nationalt præget.

Det grønlandske julemærke

Som det fremgår af ovenstående, har de danske julemærker kun vist ganske lidt interesse for Grønland gennem årene. Tanken om udsendelse af et grønlandsk julemærke har derfor også været fremme mange gange. Men der skulle alligevel gå 70 år, før det første grønlandske julemærke blev udsendt.

Den grønlandske tegner Jens Rosing, der også har tegnet mange af de grønlandske frimærker udførte også tegningen til det første julemærke i 1974.

Det blev godt modtaget, og julemærkekomiteen har hvert år siden måtte forøge oplagstallet. De første fem år udkom julemærket med 50 stk. i arket, og det var meget ubekvemt med så store ark, derfor ændrede man arkene, således at der i 1979 var 30 mærker og så tilmed alle forskellige med motiver fra de smukke grønlandske bjerge.

Grønlandske samleområder

Det er, som det fremgår af ovenstående, et righoldigt objekt at samle på Grønlands Pakke-Porto-mærker, postfrimærker, poststempler, flyvninger og de øvrige anførte områder, der hver for sig giver rig mulighed for en meget varierende opsætning af materialet.

Man kan begynde med et eller andet lille område og opbygge det – så er man indfanget – vel på samme måde, som de, der rejser deroppe i Grønland, bliver indfanget af landets storslåede natur. Der er ingen vej tilbage, man må fortsætte og glider lige så stille ind i det ene område efter det andet. Der er allerede blandt mit indsamlede materiale ting, der hører ind under ny områder som f. eks. post fra de forskellige ekspeditioner på Grønland – adressekort og ikke frankeringsgyldige velgørenhedsmærker med mere. –

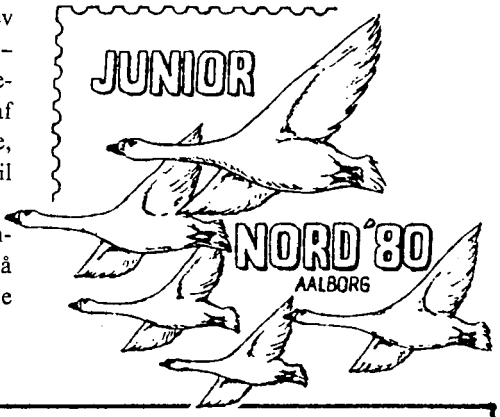
Der er gennem årene udgivet en del kataloger og skrevet mange artikler om de forskellige samleområder inden for den grønlandske filateli.

GRØNLAND er et meget interessant samleområde, og der er stadig flere samlere, der interesserer sig for det smukke materiale.

Ved den ny grundlov af 1953 blev Grønland en del af det danske rige. – Der er nu også blevet indført hjemmestyre i 1979, men det vil fortsat være af meget stor betydning for grønlænderne, at der stadig må bestå et godt forhold til Danmark.

Jeg håber, at denne korte gennemgang af de omtalte samleområder må øge interessen for at samle på materiale fra GRØNLAND.

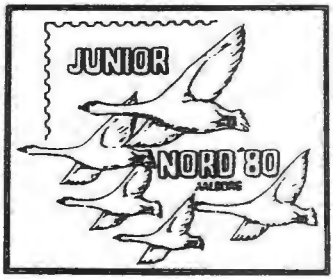
Karlo Lindskog



Æres- og opmuntringspræmier – og gaver

Ved redaktionens slutning i marts var der kommet fra følgende:

Aalborg Bys ærespræmie
Aalborg-Nørresundby Frimærkeklubs ærespræmie
Aalborg-Nørresundby juniorklub
S.J.S. Samarbejdende juniorklubber
Aalborg Filatelistklub
Danske Filatelisters Fællesfond
Arbejdernes Frimærkeklub, Odense
Ringe Frimærkeklub
Aarhus Frimærkehandel
Nordfrim, Otterup
Hellerup Frimærkehandel
Bent Magleby
Hans Nielsen, julemærker, København
Aalborg Ny Cirkulationsklub
P. Blok Poulsen
Poul Magleby
Aage Manstrup
Arne Wissing Pedersen
A. Brink
Ole Weirum
Erik Pedersen
Skilling – nordiske samleres frimærkeblad
O.F.F. – K. Tingø



JUNIORKLUBBEN under Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub vil gerne have lov til at byde velkommen til alle, som deltager i JUNIOR NORD '80 på den ene eller den anden måde. Velkommen til udstillerne fra de nordiske lande, velkommen til de besøgende og til alle de, som ikke bliver nævnt her . . .

JUNIORKLUBBEN vil gerne sige TAK til SJS, fordi vi fik lov til at afholde udstillingen her i Aalborg, og samtidig vil vi sige TAK til Fritidskommisionen under Aalborg Kommune, som, ved at stille den dejlige sportshal til vor rådighed, har muliggjort arrangementets rent praktiske afvikling. I samme åndedrag vil vi gerne takke Fritidskommissionen for den hjælp, som den har ydet og yder JUNIORKLUBBEN.

Da det hele jo mere eller mindre drejer sig om frimærker, vil vi fortsætte med at »takke« de mange, som har hjulpet ved at stille deres viden og indsats til rådighed i det opbyggende og forberedende arbejde.

I håbet om, at udstillingen må blive en succes, ønskes ALLE endnu en gang HJERTELIG VELKOMMEN!

JUNIORKLUBBEN
Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub

NYHED

Se her!

NYHED!



FØRSTE DAGS KORT

Fra Danmark, Grønland og Færøerne kan nu leveres første-dags-kort med alle oplysninger om den pågældende udgivelse; i hvilken anledning mærket er udsendt, hvem der har tegnet, hvem der har graveret o.s.v., kort sagt alle relevante facts om udgivelsen.

Udgivelserne er baseret på en abonnementsordning med automatisk levering. Prisen er så billig som pålydende plus 5,00 kr. frit leveret.

Yderligere kan leveres et luxusbind "Kuglepost", vatteret, mørkebrunt med guldtryk, til fremstillingsprisen kr. 23,50.

Kortene bliver leveret i plast-chateque, lige til at sætte ind i albummet.

Udgivet siden januar 1976.

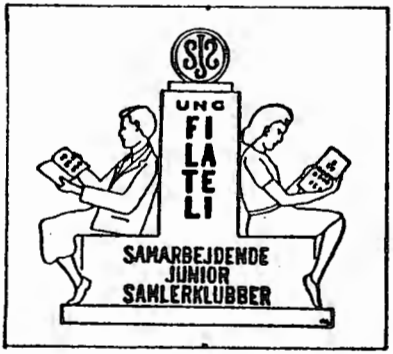


LINDNER

Bafi Stamps

FLEMMING JENSEN
Jordbærvænget 24
DK-2880 Bagsværd
02-98 98 35

Juniorarbejdet



Juniorleder
Erik Pedersen
Davids Allé 8
9000 Aalborg
tlf: 12.32.85

Frankér altid
filatelistisk!

En »gammel« junior fortæller ...



Nu er der blevet budt velkommen til Junior Nord '80 af flere forskellige, så det skal jeg undlade. I stedet er jeg ble-

vet opfordret til at fortælle om min tid som frimærkesamler. Mange skelner mellem frimærkesamler og filatelist, men jeg foretrækker frimærkesamler.

Det hele begyndte med, at min far, som har samlet Skandinavien i mange år, ville vise mig sin samling, men til hans store ærgelse var der ikke den helt store og vilde interesse at spore i mine øjne (bekræftes af min mor). Men interessen kom tilfældigt, da jeg engang fik nogle frimærker af en bekendt, som troede jeg samlede. Jeg tror, det var engang i 1969, for Dannebrog-mærket var repræsenteret i adskillige eksemplarer. Således begyndte det, og min udvikling var ganske normal med frimærkepakker, indstiksbog og pincet, som man dog ikke beherskede med samme ekvilibrisme som i dag.

Jeg begyndte at samle på et enkelt land i 1970, da jeg »faldt« for Walt Disney-serien fra San Marino. Denne serie, som jeg stadig synes er en af de flotteste og sjoveste, købte jeg på afbetaling (19,85) hos en af frimærkehandlerne her i Aalborg. Det ugentlige afdrag var 3 kr. ud af de 5 kr. jeg hver uge »ødslede« ud på frimærker. Senere fik jeg en avisplads, og så blev der jo lidt flere finanser at arbejde med. Jeg samlede stadigvæk masser af San Marino postfrisk eller ubrugt, men samtidig havde min far dog overbevist mig om, at en »ordentlig« dansk frimærkesamler samler »Danmark«, og jeg var begyndt at samle Danmark nedad 10 år af gangen.

Gennem min far lærte jeg dir. Ole Weirum at kende, og han spurgte, om jeg ikke kunne tænke mig at komme i frimærkeklubben, og her blev jeg tilmeldt Landskonkurrencen i opsætning. De »kloge« sagde Danmark, men jeg holdt stædigt på, at det skulle være San Marino. Jeg tror, det var San Marino fra 1963 og frem, og resultatet blev lige nøjagtig 52 point og en bemærkning fra den kendte dommer Jørgen Nielsen, som lød: »Ubrugte samlinger opnår ikke mange point under c og delvis heller ikke under a«. Nåh! Så skulle man måske prøve Danmark alligevel.

Næste år gjaldt det derfor »Danmark stålstik«. Jeg blev tilmeldt Landskonkurrencen og Juniordagen, og resultaterne var blevet bedre viste det sig, da det hele var overstået. Faktisk havde jeg fået 77 point for Danmark på Juniordagen, men samtidig var der mange kommentarer fra dommerne, hvilket i øvrigt kun er en god ting. Så ved man, hvor man skal sætte ekstra ind. Jeg havde fået at vide, at »de vigtigste varianter mangler«, og det må siges at være sandt. Der var ikke én Afa-variant, men man havde været tilfreds med opsætningen. Altså gik jeg i gang med Danmarks stålstiksvarianter. De er ikke altid lige lette at finde, og jeg mangler da også to endnu.

Foruden at bygge på samlingen med varianter og brugsbreve, så forsøgte jeg også at samle bogtryk, men jeg er aldrig kommet længere ned end 1920. Mærkerne fra bogtrykperioden til stålstiksperioden er dyre for en junior, men her fik jeg en skøn »hjælp«. På en af Aalborg-Nørresundby Frimærkeklubs byttedage havde jeg for min sidste krone trukket et lod i tombolaen. Jeg vandt et ubrugt miniark, som jeg umiddelbart smilede en smule af. Ganske vist så det gammelt ud, men det plejer de kinesiske mærker jo at gøre . . . Senere opdagede jeg ved læsning af et tilfældigt Yvert-katalog, at det var Japans første miniark. Det er en absolut sjældenhed, og jeg solgte det på

en auktion i Vejle. Det gjorde mig blandt andet i stand til at »reinvestere« i de to gode luftpostsuppleringsværdier.

Efterhånden syntes jeg, at de danske mærker blev for dyre at anskaffe. Derfor begyndte jeg at samle verdens vel nok største samleområde »Sport«. Først var det som adspredelse til Danmarkssamlingen, men senere begyndte jeg også at udstille sportssamlingen. Denne samling kan for øvrigt ses her på udstillingen, og den er et bevis på, at man kan samle en stor (ikke ét ord om kvaliteten) samling ved bytte. Den eneste serie, jeg regulært har købt, er den hollandske fra OL i 1928. Hvis man vil bytte, så oplys blot at man samler »Sport« i en frimærkeforsamling, og samlerne vil strømme til for at tilbyde deres sportsmærker i bytte.

Samtidig med, at Danmarkssamlingen var »stagneret« blev sportssamlingen som nævnt udvidet, men jeg søgte også nye områder indenfor landesamlingerne. Her begyndte jeg på de store europæiske lande, nemlig Frankrig og Vesttyskland. Senere er jeg også begyndt på Italien, Zambia, Marokko, Senegal, Canada, Liechtenstein (med ægte dagstempler), New Zealand og sidst Japan. Alt stemplet. For mange vil dette, kære læsere, stå som det rene vanvid, men jeg morer mig, og det må vel være hovedformålet med vort frimærkesamleri.

Hvis man ser på denne udvikling (» « kan sættes omkring udvikling, hvis man måtte ønske det) som et tilbageskridt, så vil jeg protestere, for jeg dyrker stadigvæk begge »discipliner«. Jeg udstiller til stadighed min Danmarkssamling, men den bliver ikke videre udbygget, med mindre jeg falder over en af de varianter, jeg mangler, men alligevel er det lige så spændende at få samlingen hjem fra udstilling hver gang, den har været ude. Jeg vil da også gerne have lov til at fortælle om mit bedste resultat, som blev opnået på verdensudstillingen i Bulgariens hovedstad, Sofia, hvor jeg modtog sølv-bronze-medalje for min Danmarkssamling. De fleste synes vel, at det er spændende med fremmede lande etc., og medaljen fra Sofia er med fremmede bogstaver, diplomet er umuligt at finde ud af, og det er da sjovt . . .

Sjovt var det også, da vor juniorleder Erik Pedersen engang kom ud for at tilmelde min lillebroder og jeg til en udstilling i Brasilien med henholdsvis »Schweiz« og »Danmark«. Pludselig så jeg, at der stod »temática« på tilmeldingsblanketterne, og det betyder jo »motiv«. Hvad så? Ja, vi kunne returnere dem uudfyldte til Eis, men hvorfor ikke for sjov prøve at tilmelde en del af min sportssamling. Som sagt, så gjort. Vi tilmeldte et uddrag, som blev kaldt »Vintersport«. Selv om vi ikke regnede med accept, så tænkte vi på, at det jo egentlig var sjovt at udstille Vintersport i Brasiliens varme, men alligevel var bekræftelsen en dag i hus. Jeg skulle udstille 4 rammer »Deportes de invierno« i Rio de Janeiro, og den største overraskelse var, at jeg modtog den flotteste bronzemedalje som tak for min indsats. Det gjorde lykke.

Dette var blot et minimalt udpluk af oplevelser, som jeg har haft sammen med frimærker og frimærkevenner. Frimærkesamleriet giver os alle mulighed for at gøre som vi vil, og det er dét, som gør vor hobby til verdens bedste. Lad os sende en tak til Sir Rowland Hill for den vidunderlige opfindelse: frimærket.

Samlerhilsen fra

Allan Brink

Tegn nyhedsabonnement på Deres samleområde og vær sikker på levering.
Forlang information om pris og levering.
Nyheder og FDC.

Nordjysk Nyhedsservice
v. Egil Larsen . Tlf. 08-141691
Roald Amundsensvej 16
9210 Aalborg SØ

-vi syn's det var synd,



-at Aalborgenserne ikke kunne handle i en selvstændig lokalbank...

— uden at de var nødsaget til at tage til Nørresundby

Nørresundby Bank
Bredegade 3 - Vesterbro 79 - Aalborg



VESTERBRO 81
9000 AALBORG
DANMARK

AALBORG FRIMÆRKEHANDEL

v OTTO LANGE
Telefon (08) 13 12 42 . Postgiro 13 38 85 . Bank: Den danske Provinsbank

Tilbudsliste
Mod skriftligt bud

Mitglied Allgemeiner Postwertzeichen Händler Verband
Medlem af Danmarks Frimærkehandler Forening

Pony-ekspressen anno 1860

En dag for hundrede og tyve år siden stod to unge mænd – med et halvt kontinents afstand mellem sig – og ventede på signalet til, at de skulle springe i sadlen og starte det 3200 kilometer lange ridt tværs over Amerika for at bringe nyheder og post fra øst til vest og fra vest til øst.

Da signalet lød, og de første ryttere i Pony-ekspressen drog ud på turen over bjerge og sletter, indvarsledes et af de mest spændende og betagende kapitler i posttjenestens historie.

I år 1960 fejredes i Amerika hundredåret for Pony-ekspressens oprettelse. Den betegnede et romantisk indslag i erobringen af det vestlige Amerika, og dens dristige unge ryttere er blevet helteskikkelser, hvis indsats fik stor betydning for udviklingen af den amerikanske union.

Den berømte postforbindelse fik en kort, men glorværdig tilværelse. Halvandet år efter dens start fuldførtes den transkontinentale telegrafforbindelse, og Pony-ekspressens tid var ude. De mænd, der havde startet den og gennemført den blev ruineret, men historieskriverne kan bøde på dette beklagelige forhold ved at fremhæve, at posttjenesten spillede en afgørende rolle for bevarelse af unionen, idet den holdt forbindelsen vedlige mellem staterne i øst og vest i de kritiske måneder forud for den amerikanske borgerkrig.

Begyndte under guldfeberen

Pony-ekspressen begyndte sin epoke, mens guldfeberen rasede. Den store massevandring mod vest, der begyndte med guldfundene i Californien i 1848, blussede op en halv snes år senere med fundene i Colorado og opdagelserne i 1859 af de rige sølvminer i Nevadas vildsomme bjerge.

Omkring 1860 boede der omtrent en halv million mennesker vest for Rocky Mountains. De fleste var kommet fra de østlige og sydlige stater eller var draget over havet for at søge rigdom og eventyr. Små minebyer, farme og gårde skød op og lå som isolerede øer i vildmarken, der skilte den frugtbare Stillehavskyst fra de gamle stater i øst.

Med strømmen mod vest voksede behovet for hurtige og sikre forbindelseslinjer. Men skønt en regeringsstøttet postforbindelse, Butterfield-ruten, med både post- og personbefordring havde været i gang siden 1858 fra Missouri til vestkysten, varede det stadig 25 dage at nå frem til San Francisco fra Missouri og omtrent en måned fra New York.

Ruten var langt fra sikker. Postvognen blev ofte udsat for overfald af forbryderbander eller fjendtligsindede indianere, og både i øst og i vest voksede kravet om sikker og hurtig postgang.

Borgerkrigen var truende nær. I Californien, der var indtrådt i unionen i 1850, og hvor slaveriet var forbudt ved lov, var et mindretal på sydstaternes side og forlangte udmeldelse af unionen. Hvis vesten og dens nyopdagede rigdomme skulle bevares i unionen, var det bydende nødvendigt at oprette en mere effektiv forbindelse over kontinentet.

William Russel, der var medarbejder af et stort fragtfirma, udkastede planen om en Pony-ekspres, der skulle følge den direkte vej over land fremfor over det sydlige spor, som Butterfield-ruten

havde valgt. På opfordring af veststaternes repræsentanter i senatet og i håb om at få regeringens økonomiske støtte besluttede han at starte en regelmæssig ekspresforbindelse med post mellem Missouri og Californien. Det skulle på den måde være muligt at få posten frem på den halve tid.

Gennem vildsomme områder

Dygtige ryttere på hurtige heste skulle bringe posten frem ad en rute, der førte over bjerge, prærier og ørken fra jernbanens endestation i St. Joseph ved Missouri-floden til Sacramento. Derfra kunne hurtige flodbåde tage sig af posten på de sidste 116 kilometer til San Francisco. Pony-ekspressen skulle kunne tilbagelægge turen på cirka ti dage.

Russel åbnede postforbindelsen, før han havde overvejet den økonomiske risiko. Ruten blev stukket ud på kortet og gik over øde sletter og vildsomme bjerge. Den fulgte et stykke vej den sædvanlige rute mod nordvest til Salt Lake City, men derfra gik den videre gennem ørkenstrækningerne og over Sierra Nevada-bjergkæden til Sacramento.

Selskabet opførte 190 udposter, der lå med 16-24 km afstand, ansatte 400 bestyrere og staldkarle, købte 500 gode små halvvilde californiske prærieheste og fuldblodshopper og antog endelig 80 førsteklasser ryttere.

»Unge, magre, stærke mænd ... dygtige ryttere, der er villige til at sætte livet på spil hver eneste dag. Forældreløse unge foretrækkes. Løn 25 dollars om ugen,« hed det i en annonce. Der var hundreder af ansøgere. Ikke blot var lønnen høj, men hele foretagendet virkede uendelig tiltrækkende på eventyrlystne unge mænd.

Rytterne fik ordre til ikke at indblande sig i skænderi med nogen, ikke drikke spiritus eller komme i klammeri med andre og til at få posten igennem for enhver pris. Hver af dem fik en lille



læderindbunden bibel med på turene.

Gennemførte ruten på den halve tid

I løbet af kun to måneder var alt parat, og den 3. april 1860 åbnedes ruten. Ti dage senere jublede befolkningen i San Francisco, da de så posten fra St. Joseph komme. Fyrre ryttere havde da ført den igennem på mindre end halvdelen af den tid, det hidtil havde varet.

Pony-ekspressens første rute mod øst blev ramt af en voldsom snestorm med seks meter høje snedriver på den 135 kilometer tur gennem Sierra Nevada-bjergene, men skønt rytteren ofte måtte stige af for at lede sin hest gennem driverne, fortsatte han og nåede frem til Carson City, hvor næste stafet overtog posten, og så fremdeles.

Til at begynde med var der kun en posttur hver vej om ugen, senere gennemførtes den to gange ugentlig, som regel på otte eller ni dage. Både hest og rytter var lette. Brevene blev fragtet i en lukket læderkasse, fæstnet til et tyndt læderdække, en mochilla, der blev lagt over den lette sadel. Breve og budskaber blev skrevet på meget tyndt papir, portoen var fem dollars pr. 14 gram, og den samlede vægt af posten var i reglen mellem et og otte kilo.

Rytterne skiftede heste ved udposterne og red op til 200 kilometer, før næste rytter overtog posten. Mange af de unge mænd var under tyve år og havde kun en pistol med som forsvarsvåben. De stolede på, hvis det skulle komme til sammenstød med banditter eller fjendtligsindede indianere, at de havde hurtige heste og, at de var dygtige ryttere. Selskabet havde pålagt dem at respektere indianernes rettigheder, ikke at fornærme nogen og kun skyde i selvforsvar.

Men alligevel var indianerne til stadighed et alvorligt problem for Pony-ekspressens ryttere, eftersom to tredjedele af vejen gik gennem indianernes territorium. Det skete ofte, at en rytter fandt en station hærget af brand og bestyrer og staldkarl dræbt. Hestene var som oftest stjålet, og rytteren måtte så lade sin udmattede hest fortsætte til næste station.

Den farligste strækning var mellem Salt Lake City og Carson City, hvor Paiute-stammen frygtede, at deres jagtterritorier skulle blive krænket. Det var her en af Pony-ekspressens ryttere, Bob Haslam, foretog sit berømte ridt gennem ørkenen og tilbagelagde 611 kilometer på 36 timer med kun en eneste pause.

Pony-ekspressens ryttere red ved dag og ved nat, udsatte sig for risikoen for tørstedøden i ørkenen, kuldedøden i bjergene, overfald af ulve eller pantere og faren for at blive hvirvlet bort af strømmen i floderne, der ikke alle havde vadesteder.

»Buffalo Bill« som postrytter

I løbet af det halvandet år, Pony-ekspressen eksisterede, var godt 200 ryttere knyttet til korpset. Blandt dem var »Wild Bill« Hickok og den unge William Cody, der senere blev berømt under navnet »Buffalo Bill«. Cody var kun 16, da han gik ind i korpset, og han red engang 515 kilometer på 21 timer og 40 minutter uden andre pauser end når han skiftede hest.

Forbløffende nok skete det kun en gang, at en postsending gik tabt. Rytteren blev i det tilfælde dræbt af indianerne. Adskillige ryttere blev alvorligt såret, men det lykkedes dem ellers altid at få mochila'en givet videre til den næ-

ste. En gang skete det at en herreløs hest bragte posten til stationen. Rytteren var blevet dræbt på prærien, hvor han var faldet i baghold.

Det var Pony-ekspressen, der bragte nyheden om Abraham Lincolns valg til præsident frem til de vestlige stater. I mellemtiden var arbejdet på at fuldføre telegraflinien fortsat, både fra øst og vest, og – den 24. oktober 1861 – da de to linier mødtes, blev dommen over Pony-ekspressen afsagt. Russell og hans medarbejdere var ruinerede, med det stolte minde om Pony-ekspressen og de modige unge mænd, der gennemførte de farefulde ridt lever fortsat.

(fra »USA i dag«)

»JULEMÆRKET«

HANS K. NIELSEN
Løgstørgade 25, 3 - 2100 København Ø
Telefon 01 - 38 53 99 efter kl. 14,00

DANMARKS ENESTE FORRETNING MED SAMTLIGE LOKALE JULEMÆRKER

KØB - SALG - BYTTE

Julemærkenyheder i abonnement

Danmark . Grønland
Færøerne . Sydslesvig
Norge . Sverige
Finland . Island
Holland . USA

Danmarks lokale julemærker

Mancolister ekspederes

Aalborg ny Cirkulationsklub
Box 2077
9100 Aalborg

OPLYSNINGSCENTRALEN FOR FILATELI
OFF
MEDLEM

go'start

børnenes bankbog gi'r Dem skattefordel

BØRNE-OPSPARING

ARBEJDERNES LANDSBANK
Vingårdsgade 9, Aalborg, tlf. 128877
Brotorvet 4, Nørresundby, tlf. 171877

UDSTILLERLISTE

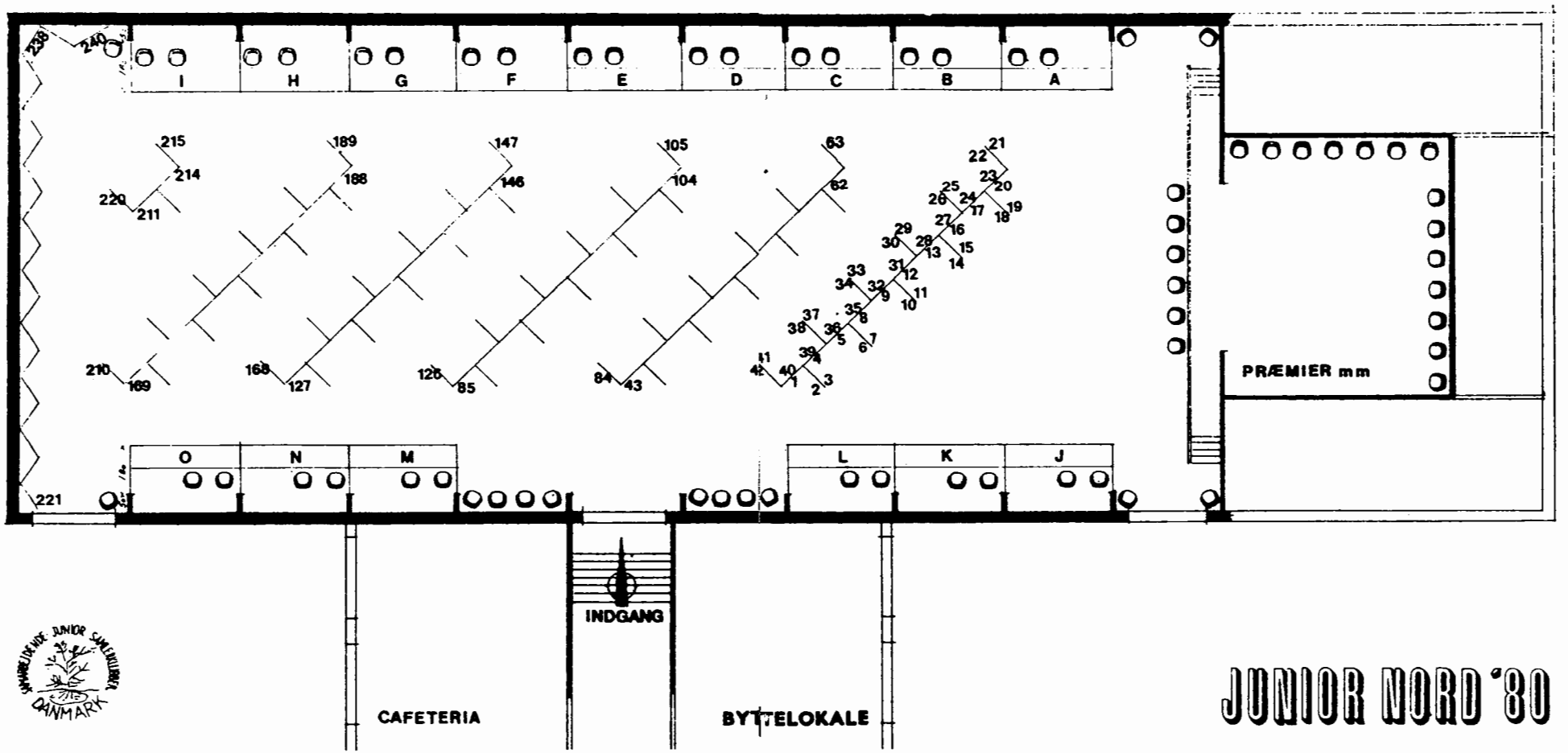
Katalogsamlinger

Kl. A 12–14 år

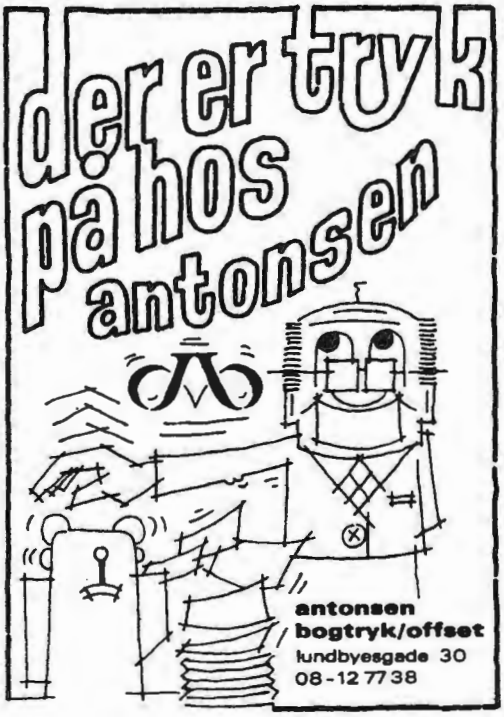
Udst. nr.	Ramme nr.	Navn og klub	Exponat
1	1–4	Michael Visser, Løjtegårdsskolen	Danmarks stålstikmærker med breve
2	5–7	Anders Korsgård, Ringe	Danmark fra 1920 i uddrag
3	8–10	Marianne Johansson, Køge Nord	Færøerne 1975-1979 med breve og brevstykker
4	11–12	Carsten Andersen,	Danmark fra 1933 med breve
5	13–14	Claus Petterson, Aalborg-Nørresundby	Island brugt med brugsbreve
6	15–16	Finn Harpsøe, Ringe	Danmark fra 1933 med breve
7	17–19	Birgitte Larsen, Ringe	Norge fra 1910 i uddrag med breve
8	20–21	Gruppe I, Minifrim, Haderslev	Böhmen-Mähren katalogsamling

Kl. B 15–16 år

9	22–24	Jens Rasmussen, Herning	Danmark skilling og bogtryk udvalgte plancher
10	25–30	Finn Johansson, Køge Nord	Grønland stemplet med breve og varianter
11	31–34	Poul Skovgård, Vejen	Danmark katalogsamling 1930
12	35–37	Ulrik Bjørn, A.F.K. Odense	USA katalogsamling med breve
13	38–39	Torben Brink, Aalborg-Nørresundby	Grønland katalogsamling med breve
14	40–42	Ken Tarbensen, Herning	Danmark 1882–ca. 1930 med breve og varianter
15	43–44	Carsten Ottesen, Toreby	Danmark fra 1950
16	45–49	Torben Brink, Aalborg-Nørresundby	Schweiz brugt med breve og nogle varianter
17	50–51	Torben Larsen, Toreby	Danmark fra 1975
18	52–54	Henrik Elkjær Rasmussen Aalborg-Nørresundby	Grønland brugt med breve og nogle varianter
19	55–57	Niels Otto Knudsen, Ringe	Danmark fra 1918 med breve i uddrag
20	58–59	Jens Blokkebak Poulsen Aalborg-Nørresundby	Norge brugt fra 1945 med breve
21	60–61	Torben Keller, Amagerlands Frimærkeforening	Danmark fra 1930
22	62–63	Henrik Johansen Aalborg-Nørresundby	Danmark brugt fra 1933
23	64–70	Lars Gunner Krantz Trollhattan, Sverige	Svenske frimærker i min tid
24	71–77	Henrik Elkær Rasmussen Aalborg-Nørresundby	Danmark brugt 1882–ca. 1960 med brugsbreve og nogle varianter



JUNIOR NORD '80


der er tryk
på hos
antonsen
antonsen
bogtryk/offset
lundbyesgade 30
08-12 77 38

Kl. C 17-18 år

25	78–80	Jens Christensen, Toreby	Danmark fra 1956
26	81–83	Pål-Ove Lilleberg Tronheim, Norge	Færøerne 1975–1979, brugt, ubrugt, breve og F.D.C.
27	85–87	Kaj Bjarne Jørgensen, Ringe	Danmark uddrag af samling
28	88–91	Jan Houmann Knudsen, Ringe	Danmark uddrag af samling med breve
29	92–94	Alvin Bisgård, Amagerlands Frimærkeforening	Danmark 1851–1905, skillings-mærker og 2-farvede med breve og enkelte tryk
30	95–97	Tommy Elkær Rasmussen Aalborg-Nørresundby	Grønland brugt med stempler, varianter og breve
31	98–100	Carsten Knudsen, Ringe	Danmark fra 1918 med breve
32	101–104	Marianne Larsen, Ringe	Danmark fra 1882 med breve og varianter
33	106–111	Carsten Eldrup, Hvidovre	Danmark 1851–1960
34	112–115	Peter Steffensen Aalborg-Nørresundby	Danmark 1918–ca. 1955 med breve og nogle varianter

Kl. D 19-20 år

35	116–120	Peter Olsen, Aalborg-Nørresundby	Danmark fra 1924 med breve og nogle varianter
36	121–126	Allan Brink, Aalborg-Nørresundby	Danmark 1920, brugt med brugsbreve og varianter

Motiv – Tema – Specialsamlinger

Kl. A 12-14 år

37	127–128	Anders Kristoffersen, Arløv, Sverige	Truede dyrearter
38	129–131	Mikale Follrud, Arløv, Sverige	Svenske forfattere på svenske frimærker
39	132-134	Torun Wickleus, Bollnäs, Sverige	Heste – forskellige anvendelses-muligheder

Kl. B 15-16 år

40	135–136	Leif Bengtsson, Arløv, Sverige	Sveriges mønthistorie
41	137–140	Arto Huhta, Valkeakoski, Finland	Lenins liv og virke
42	141–143	Mikael Jonsson, Arløv, Sverige	Hitler – manden der ville erobre verden
43	144–146	Kaj Vuorilehto, Esbo, Finland	Finske frimærker – kuverter og postkort, 1885–1910 special
44	147–149	Timo Manninen, Lohsa, Finland	Finland model 1930 stemplet – special, postfrisk, varianter, helsager, farver
45	150–152	Mikko Laine, Hämeelinna, Finland	Finland model Saarinen, special, 1917-1928

Kl. C 17-18 år

46	153–155	Naja Juul, Vallensbæk Frimærkeklub	Breve og telegrammer til og fra Grønland. Posthistorie
47	156–158	Janne Niekka, Valkeakoski, Finland	Båden og skibets udvikling
48	159–162	Jari Saari, Valkeakoski,	Hvordan er fuglene
49	163–165	Jukka Hiisa, Hämeenlinna, Finland	Finland model Saarinen 1917–1928, special
50	169–172	Nina Mai Drews, Hvidovre	Heste

Kl. D 19-20 år

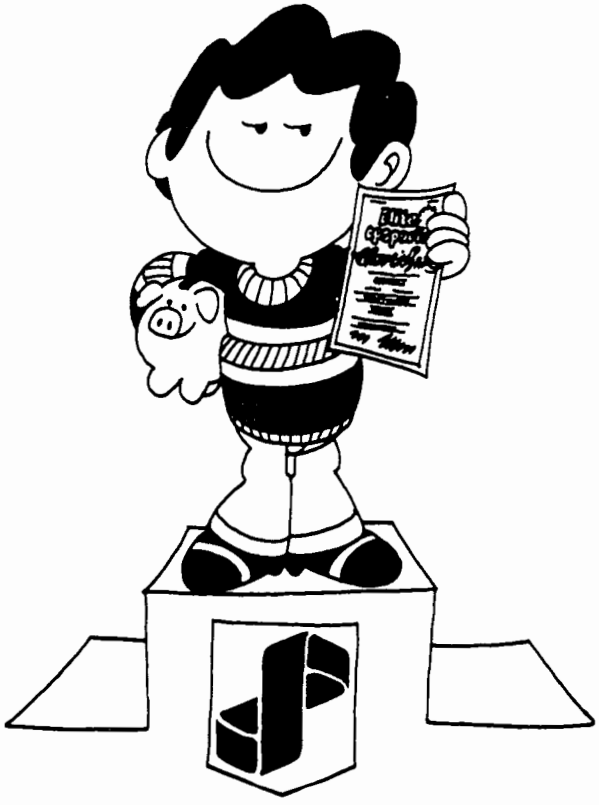
51	173–176	Jan Arthur Pedersen, Grimstad, Norge	Norge, antikva special 1898-1909
52	177–178	Peter Olsen, Aalborg-Nørresundby	Postfærge i uddrag med breve
53	179–187	Øivind Tveit, Grimstad, Norge	Norge posthorn, special 1909-1929
54	188–191	Henrik Tranberg, AFK Odense	Alperne – de centraleuropæiske alper belyst med frimærket og postale dokumenter
55	192–196	Jussi-Pekka Lehto, Finland	Jernbanens udvikling
56	197–211	Allan Brink, Aalborg-Nørresundby	Sport – samlingen forsøger ved frimærker, breve og stemplers hjælp at vise de forskellige discipliner i sportens verden

Fra vor venskabsklub, Kristianssand Filatelistklubs juniorafdeling, deltager følgende juniores, alderen vil være angivet på rammerne

57	212–214	Jens Christian Jepsen	Danmark
58	215–217	Jan Frithof Jacobsen	Danmark
59	218–220	Kristen Munksgaard	Finland
60	221–223	Nils Henrik Jensen	Markens grøde
61	224–226	Per Anders Mangor-Jensen	Fugle
62	227-229	Magnus Guldbrandsen	Australien
63	230–231	Stein Jacobsen	Haiti
64	232–234	Stig Thomassen	Norge

Udenfor konkurrence: ramme 84, en vinder fra landskonkurrencen i opsætning.
Udenfor konkurrence: ramme 105, en vinder fra landskonkurrencen i opsætning.
Udenfor konkurrence: rammerne 166-168, om kvalitet i samleværdige og ikke samleværdige frimærker ved Poul Magleby, Kastrup.
Udenfor konkurrence: rammerne 235-236, moderne Færøerne ved Kay Dagfinn Nielsen.
Udenfor konkurrence, Ringe: Se artiklen i udstillingskataloget.
Udenfor konkurrence: rammerne 237-240 – disponible for noget ekstra.

Helt på toppen.
Elite-opsparing i Provinsbanken



PROVINSBANKEN
-til at tale med

1903-1978

Frimærkehuset Hermes A/S 75 år

Danmarks ældste frimærkehandel



Forlang prisliste HERMES-NYT
med et væld af gode tilbud

Frimærkehuset HERMES A/S

Klosterstræde 19 - 1157 København K. - Tlf. (01) 11 09 00

Motiv og tema – muligheden for dig!

De mange spændende motiver på alverdens frimærker kan sætte fantasien igang. Begynderen fristes til at samle på frimærker fra samtlige lande, men må på et ret tidligt tidspunkt erkende, at det er en håbløs opgave. Den enkelte samler må derfor gøre op med sig selv, om han eller hun vil vælge eet eller flere lande og samle disse landes frimærker – eventuelt med henblik på en senere uddybning af disse landes udgaver. Hvis man ikke har lyst til det, men fastholder at man vil samle frimærker på tværs af landegrænserne kan man skabe en motivsamling, hvor man vil kunne bruge frimærker fra alle lande afhængig af motiverne på frimærkerne.

Der udsendes hvert år et stort antal motivmærker, så man vil aldrig komme i den situation, at man er kørt fast for materiale, hvilket vil ske for de fleste samlere af enkelte lande. Som motivsamler kan du hele tiden bygge videre på din samling, som ikke vil vise en masse tomme felter, idet du hele tiden supplerer det materiale, som du har i forvejen.

De fleste unge, der begynder at samle frimærker, har udover filatelien een eller flere interesser. Det kan være sport, blomster, teknik, rumfart, fugle, pattedyr, historie, skibe, biler, tog, folkedragter, litteratur eller lignende. Hvad enten interessen går i den ene eller den anden retning, vil det være en naturlig ting at vælge et emne, som man virkelig har interesse for og dermed også nogen kendskab til. Ved at vælge motivfilatelien kobler man således to interesser sammen, og det bliver det bestemt ikke kedeligere af.

Når du har gjort op med dig selv, hvad du vil samle – hvilket motiv eller tema du vil vælge – laver du en plan over samlingens opbygning. Denne plan er meget vigtig for dig at få lavet rigtigt, idet den angiver en logisk opbygning af din samling. Som i en fristil må der altid være en indledning og en afslutning. Imellem disse to afsnit bygger du så samlingen op efter de punkter, som du finder er relevante at medtage i samlingen. Begrænsningens kunst kan være svær, så derfor må du ikke fristes til at gå udenfor planen, for så løber samlingen nemt løbsk for dig.

Du kan opbygge din samling som en dokumentarsamling (emnesamling) eller som en motiv- og temasamling. Hvad er så forskellen? Hvis du f. eks. samler europamærker og sætter mærkerne op i kronologisk orden land for land er det en dokumentarisk samling. Hvis du derimod vil fortælle noget mere med dine frimærker og belyse, hvorfor disse mærker udkommer ved at fortælle om europatankens opståen og udvide samlingen med stempler, helsager, breve og andre filatelistiske dokumenter, som måtte fortælle noget om emnet, er det en motiv- og temasamling. Sidstnævnte kategori er vel nok sværere at opbygge, men til gengæld mere interessante end blot at se den ene serie europamærker efter den anden. Nu har jeg tilfældigt nævnt europamærkerne, jeg kunne også have nævnt andre emner, f. eks. Røde Kors. Her er der også forskel på, om



DANSKE
FILATELISTERS
FÆLLESFOND

LABOREMUS PRO FILATELIA

STIFTET 1964 UNDER PROTEKTION AF HANS HØJHED PRINS VIGGO

du blot vil vise alle frimærker, hvorpå man ser et røde kors, eller du ved hjælp af dit materiale vil fortælle om Røde Kors (opståen, historie, virke m. m.).

Når du har gjort op med dig selv, hvordan du vil opbygge din motivsamling, bør du tænke over, om du vil samle stemplet eller ustemplet. Hvis du samler begge dele, må du ikke blande stemplede og ustemplede mærker på samme planche. Du må imidlertid godt vise stempler med motiver sammen med ustemplede mærker. Hvis du vælger at samle stemplede mærker, må du gå efter hjørnestempler, der så vidt muligt ikke rører motivet. Undgå for alt i verden de grimme maskinstempler. De kan ødelægge en ellers pæn opsætning. Vent hellere med frimærket til du finder et rundt diskret stempel. Det kan være svært, men tålmodighed er jo en dyd, siger man.

Om du skal medtage eet eller flere mærker fra samme serie ligger op til dig selv. Der er vel ikke megen ide i at vise en serie på 12 værdier. Det vil være naturligt at medtage det antal mærker, som passer ind i opsætningen på planchen. Man skal jo lave hver planche så harmonisk som muligt.

Opsætningen er meget vigtig ikke mindst for juniorsamlinger. Her er der mange points at tjene, hvis man ønsker at vise samlingen på udstillinger. Ønsker man ikke at udstille, men blot vil lave samlingen for sin egen fornøjelse, har man større glæde af samlingen, hvis den tager sig pæn ud. Man kan ikke nægte, at en samling, hvor mærkerne blot er »skovlet« op på plancherne virker kedelig uanset materialet ellers kunne være interessant at studere. Man får en anden indstilling til hele samlingen både som tilskuer og som jurymedlem, hvis førstehånds-indtrykket er positivt. Ikke alene får man de mange



samler de bedste tilbud
WEIBEL
en tak billigere

10 VINDUER
med fordelagtige tilbud
tillavpriser

KØBENHAVN:
Gl. Kongevej 82
1850 København V
Tlf. (01) 31 39 98

ÅRHUS:
Fredensgade 20
8000 Århus C
Tlf. (06) 12 08 50

RANDERS:
Østervold 12
8900 Randers
Tlf. (06) 43 21 47

PRISLISTER TILSENDES GRATIS.

Mankolister modtages

GLOBE

- *Frimærker*
- *Frimærkealbum*
- *Hængsler*
- *Filatelistartikler*

Illustreret prisliste gratis

Den gule butik

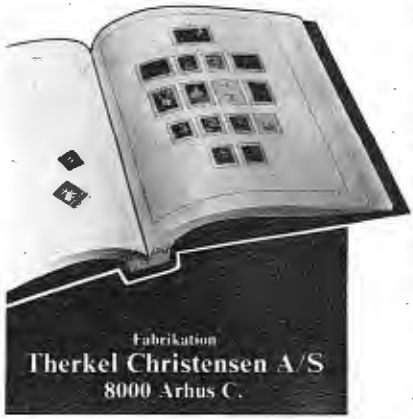
FRIMÆRKEHANDEL
Bent Magleby

Skindergade 22 1159 København K
01-14 14 51

Den store salgssucces

STENDER DANMARK SUPERB ALBUM

Den seneste udvidelse af det gennem 40 år velkendte STENDER album program. Monteret med glasklare frimærkelommer på 150 gram albumblade i lækkert luksusbind. Dansk kvalitet når den er bedst. Færøerne og Grønland i samme udførelse. Leveres også i samme kvalitet uden lommer.



Stender Standard album:

Danmark
Danmark med områder
Island
Norge
Sverige
Finland
Skandinavien
Holland

Se det hos Deres frimærke- eller boghandler. Telefon (06) 12 92 22 sender brochurer eller anviser forhandler.

point for en nobel og akkurat opsætning, men man har helt givet skabt en good-will for den videre bedømmelse af samlingen. At sætte pænt op har intet med kostbare mærker at gøre – det er bedre at sætte billigere mærker pænt op end at »skovle« dyre mærker op på plancherne.

Spørgsmålet om, hvad man forstår ved en pæn opsætning opstår tit, og her må man sige, at juniorlederen i den enkelte klub har et stort ansvar. Det ser man bedst på vore forskellige udstillinger rundt om i landet. Man kan ved at se på juniorsamlingerne hurtigt nå frem til, hvor der virkelig arbejdes seriøst. Når det som her drejer sig om motivsamlinger, er der visse forhold at tage hensyn til ved opsætningen. Først og fremmest skal man finde ud af, om samlingen skal monteres symmetrisk eller asymmetrisk. Det er blevet mere og mere udbredt med asymmetriske opsætninger, men her vil jeg gerne løfte en advarende pegefinger, idet det viser sig, at kun de færreste formår at sætte asymmetrisk op, så det ser godt ud. Det kræver nemlig næsten kunstnerisk sans at få mærkerne rigtig placeret. Har man ikke denne kunstneriske sans, må det absolut anbefales at sætte symmetrisk op. Uanset man vælger det ene eller det andet må man altid holde overkant fra planche til planche. Det optiske midtpunkt, der ligger lige over midten, bør altid dækkes med noget, som gerne skulle fange beskuerens interesse – det kan være et frimærke, men også et morsomt stempel kan være det foretrukne. Antallet af mærker pr. planche bør være passende sådan at forstå, at plancherne ikke må virke for »tynde« ved at der er for få mærker pr. planche, men heller ikke for overlæssede. Her er det bedst at lægge plancherne ud på et bord og prøve sig frem ved at ommøblere mærker, stempler og breve samt helsager indtil man selv føler, at nu er man nået frem til en passende kombination. Hvis man monterer sin samling med udstilling for øje, bør man også finde frem til en balance af hele rammen. Mange gange kan man ved at bytte om, således at det ikke går ud over samlingens logiske opbygning, opnå en fuldendt balance af en hel ramme. Det er noget, der tæller, når der skal gives points for præsentation og helhedsindtryk.

Pæne underlag kan yderligere understrege, at der arbejdes med akkuratesse, og – ikke mindst – en pæn tekst er med til på afgørende vis at fremhæve monteringsarbejdet. Kan man ikke skrive pænt må det kunne klares ved hjælp af en skrivemaskine, men hvad enten man vælger den ene eller den anden form for skrift, må teksten ikke være for dominerende. Mængden af tekst skal afbalanceres i forhold til antallet af frimærker og andre filatelistiske objekter. Det er jo først og fremmest det viste materiale, der fortæller om samlingen.

Mens vi nu er ved det viste materiale bør vi tænke på kvaliteten. Det må være en selvfølge, at mærkerne er hele, uden rifter og tynde pletter samt at centreringen er i orden. Pænt stemplede mærker har vi været inde på, men mangler at fastslå, at alle stempler, som rummer et motiv med tilknytning til det viste emne bør være tydelige. Breve, helsager og brevafklip bør være pæne. Der bør ikke anføres, at et objekt er sjældent eller hvormeget der har kostet. Dersom der er tale om f. eks. et brevkort med et meget lille oplag, f. eks. 2.000 stk., kan man oplyse i sin filatelistiske oplysninger, at oplaget er 2.000. A propos filate-



Lyngø

Vi har hele udvalget.

18 46 33

Nibevej, Skalborg (v/ Bilka)

listiske oplysninger er det relevant at medtage oplysninger af filatelistisk art, når der er tale om markant filateli. Det er således i dag, at man også får points for den filatelistiske viden. Det kan måske synes lidt mærkeligt, at man i en motivsamling forlanger sådanne oplysninger. Imidlertid er det ikke så mærkeligt endda. Hvis vi ser på de mange breve, som motivsamlerne i dag viser på udstillinger, må man erkende, at en stor del af disse breve indeholder filateli. Det kan være et brev, som man har haft svært ved at komme af med på grund af postale vanskeligheder. Det kan være et stempel, som kun har været brugt een dag eller en helsag, hvorpå der er et fejltryk. Det kan være, at posttaksterne ikke har været i orden eller brevet har været forsynet med etiketter eller censurstrimler eller censurstempler. Ja, der er mange muligheder for at fortælle noget om det filatelistiske, og gør man ikke det, får man ingen points herfor.

Hvis man fristes til at pynte sin motivsamling med tegninger, fotos, avisudklip og andre uvedkommende ting, må man regne med at det virker modsat, hvis man selv synes, at det pynter på samlingen. Det trækker ned i points, når den slags staffage findes. Det samme gælder, hvis man fristes til at vise de af F.I.P. forbudte mærker. Der findes lister udgivet af F.I.P. med angivelse af, hvilke udgaver, som ikke må vises. Den islandske Skalholt-udgave hører til i denne kategori. Ellers er det mest utakkede blokke fra Østlandene, spærreværdier fra D.D.R. og en hel del udgaver fra arabiske stater. Det må være juniorlederens opgave at gennemgå samlingerne, inden de vises på udstillinger med henblik på disse udgaver.

At opbygge en motivsamling er som at skrive en bog. Man føler, at den primære opgave er at fortælle beskueren en











Frimærkerne i serien med grønlandsk kunsthåndværk fås nu i gavemappe. Pris kr. 30,00.

Der er forklarende tekst til hvert frimærke på grønlandsk, dansk, engelsk og tysk.

En gaveidé til alle grønlandsinteresserede.

Kan købes her på udstillingen eller ved bestilling pr. check eller til postgirokonto 2 13 16 76.

GRØNLANDS POSTVÆSEN
Postboks 100
Strandgade 100
1004 København K.

historie om det emne, som man viser. Hvis samlingen er lavet rigtigt, således at den fanger beskueren, har man vel nået dette mål. Om man herefter forventer et diplom eller en medalje efter en udstilling er vel nok noget, som differerer fra udstilling til udstilling. Nogle bliver skuffede, hvis de får en forsølvet bronze i stedet for en sølvmedalje, mens andre er lykkelige for en bronzemedalje. Lad mig i den forbindelse slutte denne artikel med at sige: Det bedste er ikke medaljer – det bedste er de mange spændende timer, som I har brugt til at skabe en samling. Disse timer kan ikke erstattes af andre ting – prøv selv, hvor spændende det er. – God fornøjelse!

Erling Bendtsen

Kig på stemplerne

Et lands frimærker er som regel kun gyldige inden for det lands grænser, som har udgivet dem. Alligevel findes der adskillige eksempler på, at lande frivilligt eller ufrivilligt har måttet tillade brugen af et andet lands frimærker på sit område.

I imperialismens tidsalder, dvs. i tiden fra o. 1890 til 1920, hvor stormagterne underlagde sig de fleste af de endnu ubesatte områder i verden, startede de tit postvæsenet i kolonierne med at anvende moderlandets frimærker.

Nogle af de selvstændige stater var så svage, at de ikke kunne forhindre, at de europæiske magter åbnede postkontorer på deres område. Hertil hører Tyrkiet, der indtil 1914 måtte affinde sig med at have både russiske, tyske, franske, østrigske, engelske, ja endog græske postkontorer inden for sine grænser. De tyrkiske protester var resultatløse. Stormagterne henviste til gamle rettigheder og til det tyrkiske postvæsens elendige service. Det gik så vidt, at tyrkerne solgte frimærker med rabat for at konkurrere med de udenlandske postkontorer.

Først under den første verdenskrig kunne Tyrkiet lukke disse postkontorer, men sejrmagterne genåbnede nogle af dem igen, da krigen var slut.

De fremmede postkontorer i Tyrkiet anvendte som regel moderlandets frimærker med et påtryk, der angav, hvor de skulle anvendes, men der findes almindelige franske, italienske og tyske mærker, der er afstemplet i fx Jerusalem. Ofte er der dog tale om filatelistiske afstemplinger til turister.

I 1930 lukkede Frankrig sine sidste postkontorer i Ægypten. De engelske og spanske postkontorer i Marokko og Tanger blev først nedlagt efter anden verdenskrig. I begyndelsen af 1960erne lukkede de engelske postkontorer i de små araberstater langs den Persiske Bugt. De nye småstater begyndte at udgive »frimærker«, hvis vigtigste opgave var at trække penge op af samlernes lommer.

Også Danmark har haft postkontorer i udlandet og fremmede magter har haft postkontorer i Danmark.

De fleste har sikkert hørt om de danske postkontorer i Hamburg og Lübeck,

ÅRETS NYHED:

SAVA

katalog over
SAmleværdige VArianter

DANMARK
GRØNLAND
STÅLSTIK

Pris kr. 48,oo

Fås hos Deres frimærkehandler eller direkte fra:
Forlaget SKILLING ApS, DK-3480 Fredensborg
GIRO 8 24 88 50

BLIV ABONNENT PÅ



SKILLING

DANMARKS MEST LEVENDE FRIMÆRKEBLAD !

Aktuelt filatelistisk stof
Tillæg til SAVA variantkatalog
Varianter, Breve og stempler
læserbreve o.m.a.

Årsabonnement for 10 numre kr 80,- incl. moms
- og incl. 1 gratis annonce a' 20 ord hver måned !

Prøvenummer 5,- i frimærker eller giro 8 24 88 50

Forlaget SKILLING ApS, DK-3480 Fredensborg

der begge anvendte danske frimærker og stempler. De blev ophævet efter krigen 1864.

Under denne krig besatte preussiske tropper hele Jylland og lukkede postkontorerne. Det var temmelig upraktisk, og den preussiske besættelsesmagt blev nødt til at lade civilbefolkningens breve befordre med den preussiske feltpost. Denne tilstand varede til 1. sept. 1864. Disse breve blev ikke frankeret, men blot stemplet med det preussiske feltpost stempel.

Også under besættelsen i 1940-45 fandtes der en tysk feltpost her i landet. Den var oprindelig kun beregnet til brug for soldaterne, men i 1942 fik civile tyskere, der arbejdede for værnemagten her i landet, lov til at benytte den. Soldaternes breve var portofri, men de skulle betale 20 pf for at sende en postanvisning med feltposten. Civile tyske skulle betale tysk indenrigsporto for alle forsendelser. De civile breve blev også stemplet med feltpoststempler. Det er umuligt at afgøre om et tysk frimærke har været anvendt i Danmark med mindre man har hele forsendelsen. Portoen for et brevkort var 6 pf; et brev kostede 12 pf.

Da krigen var forbi i 1945 kom der engelske tropper til landet. De havde også feltpostkontorer med sig og kunne sende almindelige breve portofrit. Derimod skulle der betales for anbefalede breve. Teoretisk skulle det være muligt, at der eksisterer anbefalede breve fra de engelske feltpostkontorer her i landet. Der kendes dog ingen, men de engelske soldater var velforsynede med frimærker, som de gerne byttede for en god dansk øl.

Efter verdenskrigen deltog Danmark i besættelsen af Tyskland, og sendte i 1947 en troppestyrke, Den danske Brigade i Tyskland, til området omkring Jever i Friesland, vest for Bremen. For at sikre en regelmæssig og hurtig postforbindelse mellem brigaden og Danmark oprettede militæret fem danske postkontorer i området. Der anvendtes danske frimærker på brevene, som blev stemplet med stempler: Den Danske Brigade i Tyskland 1, 2, 3, 4, 5. I 1949



(fig. 1)

ændrede styrken navn til »Det Danske Kommando I Tyskland« og flyttede i 1950 til Itzehoe i Holsten, men anvendte fortsat danske frimærker og poststempler.

Danmark blev medlem af FN i 1945 og har ved flere lejligheder stillet tropper til rådighed for FNs fredsbevarende styrker, således i Gaza, i Congo og på Cypern. I Gaza og Congo kunne soldaterne sende breve (ikke over 10 g) portofrit. Disse blev stemplet med særlige FN stempler. For at få større breve og pak-



(fig. 2)

- vort speciale

Danmark Grønland Island

- stemplede, ubrugte, postfriske samt masser af breve.

Mancolister ekspederes.

Åben daglig kl. 10-17.30



Ølgodvej 6 . 9220 Aalborg Øst . Tlf. (08) 15 97 28

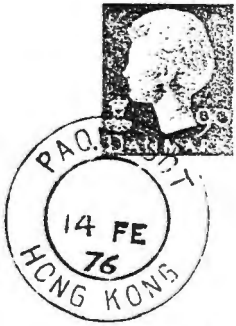
ker sendt til Danmark så hurtigt som muligt, oprettedes danske militære postkontorer ved styrkerne de tre nævnte steder. De anvendte danske frimærker. Brevene blev afstemplet med forskellige sidestempler, der angav hvorfra de kom, fx Dansk FN-kommando/UNEF (i Gaza), Dansk ONUC-kommando (i



(fig. 3)

Congo) og DANCON/UNFICYP (på Cypern).

Der findes enkelte andre muligheder for at finde danske frimærker stemplet i udlandet. Indtil for få år siden fandtes der brevkort med svar betalt. Man kunne på postkontoret købe et dobbelt brevkort med påtrykte frimærker, eller man kunne lave dem selv og sætte almindelige frimærker på. Idéen var, at modtageren returnerede svarkortet, som blev stemplet i det land, hvor det blev afsendt. Denne mulighed findes ikke mere, men besætningerne ombord på danske skibe kan, når de sejler i internationalt farvand frankere deres breve med danske frimærker og aflevere dem i alle udenlandske havne. Verdenspostforeningens regler siger, at sådanne breve er gyldigt frankeret, og at de skal afstemples med indleveringspostkontorets dagstempel, samt et særligt stempel med teksten PAQUEBOT eller NAVIRE. Begge ord er franske og betyder »skib«. Omvendt kan man selvfølgelig



(fig. 4)

også finde udenlandske frimærker, der er stemplet i Danmark, fx islandske i København, færøske i Aalborg osv. De har som regel siddet på skibsbreve.

En samler, der gerne vil demonstrere lidt mere filatelistisk viden end den man får i de almindelige kataloger, gør derfor klogt i at holde øjnene åbne, når han gennemgår et udvalg. Der findes ofte mærker med stempler, hvis betydning sælgeren ikke kender og som derfor kan fås til en rimelig, ja sommetider endog billig pris. Er man så heldig at få et brev sendt fra et dansk postkontor i udlandet, så lad saksen ligge. Breve kan virke dekorative i en frimærkesamling, og de fortæller posthistorie. Desværre har man ikke altid haft øjnene åbne herfor, og mange interessante forsendelser er allerede gjort til brevstykker eller frimærkerne er vasket af. Men også enkeltmærker og brevstykker kan bruges. Forsynes de med en kort tekst og anbringes centralt uden at dominere de øvrige mærker, tiltrækker de øjet i langt højere grad end en »bette« prik i kongens eller dronningens øre, som de fleste kun kan se med lup. Filatelistisk alsidighed er ingen skade til. Den, der læser om sine frimærker og sine breve i de filatelistiske tidsskrifter, får større viden og dermed flere muligheder for at skabe en samling, der også interesserer andre end dem, der er specialister på området.

E. Menne Larsen.

HÅNDBOGEN OM DANSKE BREVE

af Jørgen Gotfredsen og Jesper Haff



Danske Breve - bind I

Forsendelsesarter og portotakster

224 sider med mange interessante illustrationer - heraf mange farve-illustrationer

KR. 96,20

Pressen skrev bl.a.:

(Berlingske Tidende)

»... Jeg havde valget mellem at læse »Fløde 2« og så Jørgen Gotfredsens og Jesper Haffs »Danske Breve 1851-1979. Jeg valgte den sidste ....«.

»... Gå i krig med den bog. Det er en håndbog og filatelistisk skønlitteratur i en højere enhed. Det er stien gennem den postale jungle og med de to vejvisere er der ingen undskyldning for at træde »ved siden af« med fidus-frankerede breve i samlingen.

»Fløde 2« må vente....«.

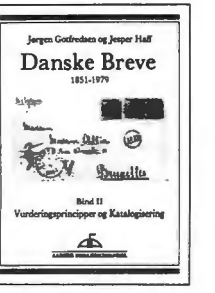
(Politiken)

»... Det er meget dybtgående værk, der har kostet megen flid og ihærdighed hos begge forfattere ....«.

Danske Breve - bind II

Vurderingsprincipper og katalogisering

176 sider rigt illustreret med interessante sort/hvid og farvebilleder. Dette bind bringer dels en beskrivelse af frimærkernes anvendelses-mulighed, dels en værdiansættelse af breve frankeret med enkeltmærke, parstykke, blandingsfrankatur m.m.



KR. 96,20

UUNDVÆRLIG FOR ENHVER SERIØS FRIMÆRKESAMLER

Kan fås hos Deres bog- eller frimærkehandler eller direkte fra forlaget

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL I S
BRUUNSGADE 42 - 8000 AARHUS C
TLF. (06) 125288 - GIRO 6417264

Om at samle Færøerne

Færøerne er et spændende område at samle på, men først må du gøre dig klart, hvad det er. De første udgaver med provisorier m. m. – eller kort og godt indtil 1975, er for de fleste umuligt at samle, da det ganske simpelt er et spørgsmål, om pengepungens indhold er stort nok. Så artiklen burde vel have som titel »Om at samle Moderne Færøerne«, nemlig Færøerne fra 30. januar 1975, for det er det, den handler om.

Den 11. oktober 1973 meddeltes det, at Færøerne ville fremstille egne frimærker under navnet Føroyar. De nye frimærker var planlagt til udsendelse den 14. november 1974, men forsinkedes og udkom så den 30. januar 1975.

Det nye frimærkeland hilses velkommen, og den første emision blev imødeset med stor interesse fra alle sider. Denne første serie på 14 værdier blev da også salgsmæssigt en stor succes. Her kunne alle være med fra starten, og kom så alle med?

Senere – nemlig den 1. april 1976 – fik Færøerne et selvstændigt postvæsen, hvilket markeredes med udsendelsen af 3 frimærker den 1. april 1976. Færøerne havde indtil da været underlagt det danske postvæsen, med bl. a. posttakster og frimærkeudgivelser. Derfor kunne færøske frimærker købes i Danmark på Postens Filateli (uden moms), men fra 1. april 1976 skulle Færøerne selv forestå alt, hvilket bl. a., for samlere betød, at der skulle betales moms af færøske frimærker. Det har siden voldt megen irritation hos samlerne, men dette til trods er færøske frimærker ikke blevet mindre populære, man kan vel idag sige tværtimod.

Indtil i dag (1. januar 1980) er der udgivet 41 frimærker, hvoraf de 2 nemlig 10 og 70 oyru (øre) er brugt til frimærke-/automathæfte. Endvidere er de 2 af frimærkerne i efteråret 1979 kommet i et nyt oplag nemlig marginal Ø 001, 5 oyru og marginal Ø 002, 10 oyru. Selv om der fra Postverk Føroya siges, det ikke er et nyt oplag, er der dog meget tydelig forskel. Se fig. 1 og fig. 2.





Fig. 1. – 5 oyru
1. oplag *2. oplag*
Marginalnr. forskellige og sidste oplag er farven mørkere.

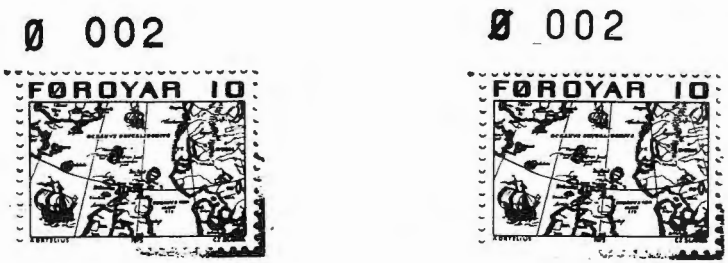


Fig. 2. – 10 oyru
1. oplag *2. oplag*
Marginalnr. forskellige og sidste oplag er farven mørkere

Frimærke-/automathæftet indeholder 3x2 stk. 10 oyru og 2 stk. 70 oyru, pris 2,00 kr. Det er kommet i 2 typer, nemlig:

Type I – med frimærkerne hæftet til højre.

Type II – med frimærkerne hæftet til venstre.

Frimærkeudgivelsen på Færøerne må vel betegnes som moderat, da de første 14 frimærker er en brugsserie, senere er kommet et 8 kr. mærke og et 25 kr. mærke, som også er nødvendigt at have.

De første 17 frimærker er alle trykt i ark med hver 50 frimærker, de efterfølgende udgaver er alle trykt i ark med hver 20 frimærker.

Hvad eller hvordan skal/kan jeg så samle Færøerne?

Først må jeg gøre op med mig selv, om det skal være

1. Postfrisk

2. Stemplet.

1. At samle postfrisk begrænser det noget, men foruden frimærkerne kan der f. eks. samles marginal-nr. enten i 4 blok eller i enkeltmærke, og f. eks. både øvre og nedre nr., men derudover er der ikke mange andre muligheder.

2. At samle stemplede frimærker giver helt andre muligheder. Det er da også det mest foretrukne, og det mest interessante, især hvis du tænker på at ville udstille på et senere tidspunkt. Når først du har frimærkerne, kan du begynde at se efter breve, som vil pynte i enhver samling – især almindelige brugsbreve, brevstykker, postopkrævninger, adressekort (de 2 sidste vil nok være svære at få), R-breve (rekommanderede), skibsbreve, luftpostbreve.

Husk altid at breve skal være korrekt frankerede, især hvis de skal bruges i en udstillingssamling med bedømmelse – det er meget VIGTIGT.

På Færøerne har der siden udgivelsen 30. januar 1975 været 4 portoændringer. Den sidste kom 1. oktober 1979, således at portoen idag til Danmark er:

brevkort 110 oyru
breve indtil 20 gr. 150 oyru
tryksag 80 oyru
R-gebyr 500 oyru.

En stempelsamling er det også muligt at bygge op med stempler fra de forskellige postekspeditioner og brevsamlingssteder. Der findes idag 38, og af disse har 18 ekspeditioner egne vignetter til R-breve, og enkelte postekspeditioner har mere end et stempel (se listen over antal af postekspeditioner). Til en stempelsamling kan også medtages sær-

stempler og FDC (som er meget populære), luftpost- og skibsstempler, samt stempler for færøske mærkedage såsom flagdagen den 25. april (her har Færøerne endnu ikke noget særstempel), udskiftning af stempler (nye ventes-påbegyndt i 1980).

Tórshavn postkontor
Posthúsbrekka 4
DK-3800 Tórshavn
Færøerne

Almindeligt dagstempel findes ved følgende posthuse:

DK-3800 Tórshavn
DK-3814 Eiðdi
DK-3880 Fámjin
DK-3813 Fuglafjørður
DK-3815 Funningur
DK-3815 Gjógv
DK-3815 Gøta
DK-3890 Hov
DK-3880 Hvalba
DK-3815 Hvalvík
DK-3870 Kirkja
DK-3870 Klaksvík
DK-3814 Kvívík
DK-3815 Leirvík
DK-3812 Miðvágur
DK-3812 Mykines
DK-3815 Nólsoy
DK-3815 Norðskáli
DK-3815 Oyri
DK-3890 Porkeri
DK-3850 Saltangará
DK-3812 Sandavágur
DK-3811 Sandur
DK-3880 Sandvík
DK-3815 Selatrað
DK-3811 Skálavík
DK-3815 Skáli
DK-3811 Skopun
DK-3815 Skúvoy
DK-3815 Strendur
DK-3890 Sumba
DK-3870 Svínoy
DK-3812 Sørvágur
DK-3850 Toftir
DK-3880 Tvøroyri
DK-3890 Vágur
DK-3860 Vestmanna
DK-3870 Viðareiði

I Tórshavn forefindes endvidere et dagstempel uden klokkeangivelse, et rullestempel samt et maskinstempel.

I Klaksvík forefindes et rullestempel.

Registernumre til rekommanderede brevforsendelser forefindes ved følgende posthuse:

DK-3800 Tórshavn
DK-3814 Eiði
DK-3813 Fuglafjørður
DK-3815 Gøta
DK-3880 Hvalba
DK-3870 Klaksvík
DK-3815 Leirvík
DK-3850 Saltangará
DK-3811 Sandur
DK-3815 Skáli
DK-3811 Skopun
DK-3815 Strendur
DK-3890 Sumba
DK-3812 Sørvágur
DK-3850 Toftir
DK-3880 Tvøroyri
DK-3890 Vágur
DK-3860 Vestmanna

Varianter

Når man først har sikret sig frimærkerne, begynder søgningen efter eventuelle fejl på disse. Størstedelen af de fejl, man finder, må henregnes til tryktilfældigheder. Men der er fundet fejl, som man er i stand til at placere i arket, da de er kon-

stateret i en del af oplaget. Men her må jeg henvise til bl. a. juniorkataloget fra »Jufi-Fyn 78«, hvor jeg tidligere har beskrevet varianter. Endvidere henvises til specialkataloget om Færøerne udgivet af E. Wowern, som behandler både mærker, varianter og stempler.

Alt i alt er der mange muligheder i dette interessante område, selv om der til i dag (1/1-1980) kun er udgivet 41 frimærker. Af disse er der pr. 1. januar 1980 udsolgt 13 frimærker + frimærkehæftet.

Et andet, men ikke mindre interessant område på Færøerne, er hjemmefrankoafstemplingerne, som også på Færøerne griber mere og mere om sig. Det er især de store firmaer, der bruger dette, da man derved er fri for at sidde og frankere masseforsendelserne, og derved bl. a. sparer tid, hvilket jo i vore dage er lig med penge. Men for os frimærkesamlere er det ikke særligt populært, vi vil trods alt gerne se frimærker.

Med dette håber jeg at have givet nogle tips og ideer til at samle på Færøerne, så jeg ønsker god fornøjelse, og håber at se nye Færø-samlinger skyde frem hos juniorerne.

Lidt uddrag af »Færøerne moderne« er vist her på udstillingen, så prøv og kik, om der skulle være ideer for dig at hente.

Ringe, den 1. januar 1980

Kai Dagfinn Nielsen

Litteratur:
E. Wowern – Færøkatalog
»Jufi-Fyn 78«-kataloget
Øpost 80-kataloget
(bl. a. portotakster fra 1975/80).

DEN UNGE FRIMÆRKESAMLERS BLAD

ORGAN FOR FILATELISTISK UNGDOMSARBEJDE I DANMARK

Udgivet af
»Samarbejdende Junior Samlerklubber«
i Danmark med 4 numre om året.

Samlet klubabonnement 10,00 kr.,
enkeltabonnement 20,00 kr. om året.
Løssalgspris 5,20 kr.

Redaktion:
Fru Anneliese Møller,
Ågade 7, 4600 Køge.
Telefon (03) 65 06 14.
Postgiro 8 07 20 27.



SAMARBEJDENDE JUNIOR SAMLERKLUBBER
DANMARK

JUNIOR NORD 80



26.-27. APRIL 1980

VELKOMMEN TIL JUNIOR NORD '80 I AALBORG...

Samarbejdende Junior Samlerklubber i Danmark og Juniorklubben under Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub indbyder hermed til

i Vester Mariendal Skole, sportssalen, lørdag den 26. og søndag den 27. april 1980. Alle nordiske juniorer er velkommen til at konkurrere og vise deres bedste samlinger frem for en anerkendt jury.

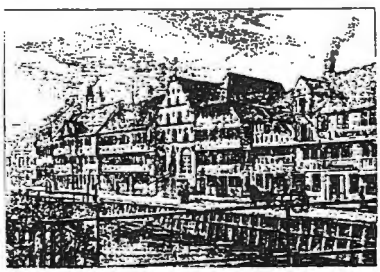
S.J.S. er den danske organisation, der siden 1943 har samlet mange danske juniorklubber for at få dette ungdomsarbejde organiseret.

Ungdomsfilatelien står vel i dag stærkere end nogensinde med vor medlemsskab af det nye Danmarks Filatelist Forbund (D.F.F.), hvor ca. 60 juniorklubber er tilsluttet.

Siden 1977 har ungdomsfilatelien i Norden også samarbejdet gennem S.N.U., der står for samarbejdsorganet for nordisk ungdomsfilateli.

Det er vort ønske, at mange juniorer vil vise deres samlinger på Junior Nord 80, og at mange gæster vil se på og lære, således at de får det rette udbytte af deres hobby.

S.J.S. byder velkommen til Junior Nord '80
Sven Lund
formand
DK 4600 Køge



Juniorlederen byder velkommen til Junior Nord '80
Erik Pedersen
DK 9000 Aalborg

Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub

Jørgen Jørgensen - formand
Smedegade 1, DK 9400 Nørresundby

JUNIOR NORD '80

er en frimærkeudstilling, hvor de bedste juniorer i Norden viser deres bedste samlinger, og vi håber, det bliver mange forskellige sider af ungdomsfilatelien, der vises - den gamle samlemåde "Katalog-samlingen" er vel stadig den fremherskende i Danmark.

Det vil derfor glæde os at se mange fra vore nabolande med motiv- og temasamlinger. Special- og studiesamlinger er sjældne hos de unge, men ses dog engang imellem.

Vi ved, at der er mange juniorer, der er så langt fremme med deres 1. samling, at den er i udstillingsklasse, med anerkendelse i nationale udstillinger, og samlingen skal nu prøves i en større konkurrence.

Det er vigtigt at få prøvet sin samlings kvalitet af fremmede dommere, for at få bekræftet sit eget og sin klubs arbejde med samlingen.

Det er vort håb, at ungdomsarbejdet må styrkes i alle klubber, der deltager, og at besøgende må få inspiration af udstillingen til at søge oplysning om filateli i alle vore klubber.

UDSTILLINGSREGLEMENT

1. JUNIOR NORD "80" er nordisk juniorudstilling og er arrangeret af S.J.S. (Samarbejdende junior samlerklubber i Danmark), og Aalborg-Nørresundby Frimærkeklubs juniorafdelings udstilling følger F.I.P.s reglement af 14-4-1975.

2. Udstillingen er åben for juniorsamlere født 1958 og senere - alder 1.januar 1980 er retningsgivende for klassen.

3. Der konkurreres i følgende klasser:
   a. Landesamlinger og flyvepost.
   b. Motiv- og temasamlinger.

4. Samlingerne deles i følgende aldersklasser:

A. 12-13 år	født 1966 og senere
B. 14-15 år	født 1964 og senere
C. 16-18 år	født 1961 og senere
D. 18-21 år	født 1958 og senere.

5. Samlinger af grupper eller klubber går under D.
   Der bliver anvendt rammer, som skal indeholde 12 plancher (3 lodrette - 4 vandrette), og for at blive bedømt må samlingen omfatte:
   A. mindst 2 rammer
   B. mindst 2 rammer
   C. mindst 3 rammer
   D. mindst 4 rammer.
   Specialsamlinger af en enkelt mærkeudgave kan bedømmes på 3 rammer.

6. Udstillingskomiteen forbeholder sig ret til at udskyde plancher, dersom deltagelsen er for stor.

7. Juryens bedømmelse sker efter retningslinierne, der er anført senere.
   Juryen udarbejder en kritik af hver udstiller, og denne sendes til udstilleren.

8. Til juryens rådighed stilles følgende S.J.S.-medaljer:
   Vermailmedaljer,
   Sølvmedaljer,
   Forsølvede broncemedaljer,
   Broncemedaljer,
   Diplom og
   Deltagerbeviser.
   Desuden vil der være Æres- og opmuntringspræmier stillet til rådighed for juryen.

9. I udstillingen JUNIOR NORD "80" kan deltage samlinger, der på nationale udstillinger har opnået mindst forsølvet bronce - eller samlingen efter juniorlederens eller landskommissærens opfattelse har opnået tilsvarende bedømmelse.

10. Anmeldelsesblanketter er S.J.S. og skal besvares fuldt ud på alle punkter.
Anmeldelsen sendes gennem landets egen organisation eller kommissær.

11. Med sin underskrift på anmeldelsen forpligter deltagerne sig til at antage og følge F.I.P. specialreglement for udstillinger og kommissærens anvisninger.

12. Samlinger udstilles i ejerens navn.

13. a. Samlingen må uden undtagelse være ejerens ejendom.
b. Der må ikke vises de af F.I.P. sorte udgaver.
c. Det er udstilleren tilladt at angive et objekts sjældenhed - prøvningsattest stilles til juryens rådighed.
d. Enhver form for værdiangivelse er forbudt.

14. Juryens dom er endelig og kan ikke ankes.

15. Enhver udstiller har gratis krav på 1 partoutkort, 1 udstillingskatalog og 1 resultatliste.

16. Udstillingen påtager sig at opbevare de tilsendte samlinger under lås, at hjemsende samlingerne rekommanderet eller som værdiforsendelse, samt at bevogte samlingerne under udstillingen.
Udstillingen påtager sig intet ansvar for del- eller totalskade af samlingen. Det påhviler derfor udstilleren at forsikre sin samling under transport og udstilling.

17. Udstillingskomiteen vil meddele, om de anmeldte samlinger er antaget og med hvilket rammeantal, samt hvornår samlingen skal fremsendes.

18. Spørgsmål, som ikke omfattes af foranstående, behandles efter F.I.P.s specialreglement fra Madrid 1975 for unge filatelister.

19. Anmeldelse om deltagelse i JUNIOR NORD "80" skal sendes til sekretariatet og være fremme senest 31-12-1979.



Frakørsel til SKALBORG-Aalborg
fra MOTORVEJEN SYD.

Nordisk Juniormøde Fredag d. 25.april 1980 afholdes i forbindelse med "JUNIOR NORD '80" på Motel Scheelsminde, der som vist på kortet er beliggende ca 400 fra Vester Mariendal Skole.

Tillæg til specialreglement for internationale juniorudstillinger.

Retningslinier for bedømmelse af juniorsamlinger.

I.1) Landesamlinger, samlinger efter særlige synspunkter, luftpostsamlinger, stempelsamlinger, etc.

	Aldersgrupper				
	A	B	C	D	E
1. Opsætning	30	25	20	15	7
2. Beskrivelse	20	15	10	5	3
3. Kvalitet	5	5	5	5	5
4. Stempelkvalitet	10	8	8	8	
5. Sværhedsgrad	20	22	22	25	30
6. Filatelistiske kundskaber	10	20	30	35	40
7. Egen forskning og sjældenhed	-	-	-	5	10
8. Almindelig udviklingsgrad	5	5	5	5	5
	100	100	100	100	100

II Tema-og motivsamlinger

	Aldersgrupper				
	A	B	C	D	E
1. Opsætning (almindeligt indtryk)	35	25	18	13	10
2. Tema					
2.1. Ide	13	12	10	8	5
2.2. Udvikling af samleplanen	15	18	20	20	20
2.3. Temaets udarbejdelse og omfang.	20	25	30	33	35
3. Filatelistiske elementer.					
3.1. Filatelistiske kundskaber	7	10	12	14	15
3.2. Mærkernes- og andre filatelistiske elementers kval.	5	5	5	5	5
3.3. Sjældenhedsgrad	--	---	--	2	5
3.4. Motivrigtig stempling x)	5	5	5	5	5
	100	100	100	100	100

x) kun 20% af motiv dækket (o.a.)

Tegn nyhedsabonnement på Deres samleområde og vær sikker på levering.
Forlang information om pris og levering.
Nyheder og FDC.

Nordjysk Nyhedsservice
v. Egil Larsen . Tlf. 08-14 16 91
Roald Amundsensvej 16
9210 Aalborg SØ

Nordjysk Cirkulationsklub

Ønsker du udvalg til gennemsyn hjemme hos dig selv bør du blive medlem i en god cirkulationsklub.
Nordjysk Cirkulationsklub optager nye medlemmer. Til cirkulation modtages bedre hæfter.

Regler sendes på forlangende...
BRUNO ANDRESEN
Kongshøjvej 8 . 9210 Aalborg SØ
Telefon 08-31 49 92

FRIMÆRKER – MØNTER
Køber alt i guld, sølv og bedre årgange
Mancolister ekspederes omgående
A. KASZUB
Vestergade 13 . 9440 Aabybro
Telefon (08) 24 10 24

Breve købes...
Såvel nye som ældre.
Hele Norden.

Ole Weirum
Kastetvej 61 . 9000 Aalborg
Telefon 08-13 68 09



VESTERBRO 81
9000 AALBORG
DANMARK

AALBORG FRIMÆRKEHANDEL

v OTTO LANGE
Telefon (08) 13 12 42 . Postgiro 13 38 85 . Bank: Den danske Provinsbank

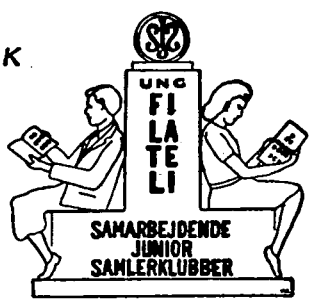
Tilbudsliste

Mod skriftligt bud

Mitglied Allgemeiner Postwertzeichen Händler Verband
Medlem af Danmarks Frimærkehandler Forening

DEN UNGE FRIMÆRKESAMLERS BLAD

ORGAN FOR FILATELISTISK UNGDOMSARBEJDE I DANMARK



Udgives 4 gange årligt. Instruktive artikler. Juniornyt. Pris 10,- kr. årligt i Norden.

Abonnent tegnes hos:
KURT HOLMGÅRD
Østre Alle 57 . 4800 Nykøbing F
Giro 8 07 20 27