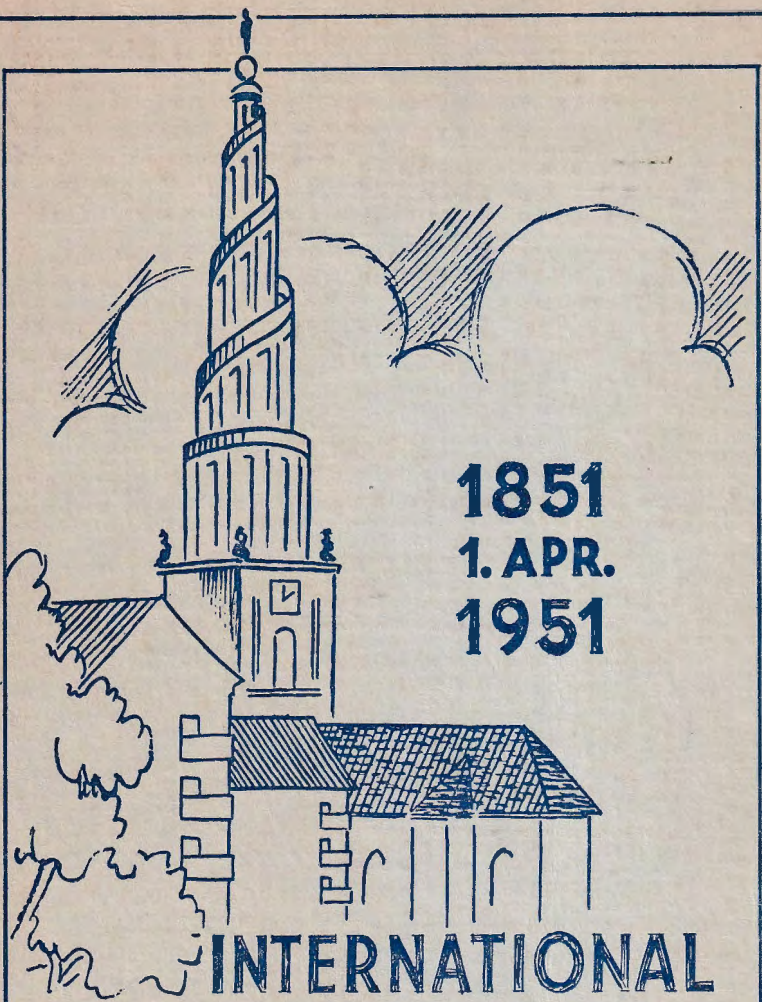


1851
1. APR.
1951

INTERNATIONAL FRIMÆRKEUDSTILLING KØBENHAVN DANMARKS FRIM. 100AARS JUBILÆUM

ARBEJDERNES FRIMÆRKEKLUB
ODENSE

INTERNATIONAL FRIMÆRKE-UDSTILLING KØBENHAVN 1951

24. Marts — 3. April 1951

K. F. U. M., Rosenborggade 15, København K.
(vis à vis Rosenborg eksercerplads)

Arrangeret af:
SUNDBY FRIMÆRKE KLUB

i samarbejde med
DANSKE FRIMÆRKEHANDLERE

Katalogredaktører:
GEORGES MADELUNG og C. O. HANSEN

Tryk:
»Danatex«, København V.

FORORD

Den 4.—5. oktober 1947 fejrede »Sundby Frimærke-Klub« sit 10 års jubilæum ved afholdelse af en udstilling i »Teknologisk Institut«, der, takket være en rosende omtale såvel i dagspressen som i den filatelistiske presse, opnåede en smuk succes og for os et godt økonomisk resultat. Desuden skaffede den klubben en på dette tidspunkt kærkommen tilgang af medlemmer af den type, der er velkommen i en frimærkeklub, — medlemmer, der med iver går ind for et godt filatelistisk arbejde, og som ved en fair og kammeratlig optræden medvirker til deres klubs gode omdømme og trivsel.

Allerede på dette tidspunkt besluttede man at henlægge det ved udstillingens afholdelse indvundne overskud til et fond til afholdelse af en ny udstilling, der påtænktes afholdt omkring det danske frimærkes 100 års jubilæum den 1. april 1951.

Vor og andre udstillinger havde belært os om, at der måtte gøres forsøg på at gøre disse mindre klubudstillinger mere afvekslende, og vor tanke faldt da straks på det meget nærliggende, at lade samlernes gode venner, frimærkehandlerne, deltage mere aktivt i udstillingen, bl. a. ved oprettelse af handlerstands, som dette altid er tilfældet i udlandet.

Da interessen for et sådant samarbejde viste sig at være større end først antaget, og da vi samtidig havde bragt i erfaring, at programmet for en stor international frimærkeudstilling i København i 1951 var opgivet, opstod hos os tanken om at arrangere en større udstilling med deltagelse af fremragende udenlandske exponater.

I den anledning rettede vi en henvendelse til den danske frimærkehandlerstand, der også på dette nye grundlag var villig til et samarbejde med »Sundby Frimærke-Klub« som arrangør.

Den således arrangerede udstilling er ikke tænkt som en konkurrenceudstilling med bedømmelse, men skal, foruden at være en klubudstilling til festligholdelse af det danske frimærkes 100 års jubilæum, tillige være et forsøg på at give samlerne en lejlighed til at stifte bekendtskab med udenlandske exponater af høj international berømmelse, af hvilke flere hidtil har været ukendt for de fleste danske samlere.

Det er tillige vort håb, at vi med vor udstilling har vist, hvilken betydning et godt samarbejde har for sådanne udstillinger, arrangeret til gavn for filatelien og til glæde for samlerne.

Velkommen til »International Frimærke-udstilling, København 1951«.

OFFICIELLE MEDDELELSER

Udstillingens officielle bureau.

Bureauet har lokale i udstillingsbygningen fra og med 23. marts. Telefon Central 6799.

Opmærksomheden henledes på, at ordrer på souvenirblokke, kuverter, udstillingsprogrammer m. v. ikke modtages telefonisk.

Alle forespørgsler og alle oplysninger

besvares og gives indtil den 23. marts d. a. ved henvendelse til udstillingskomiteens formand,

fuldmægtig *Einar Larsen,*
Under Elmene nr. 9,
København S.

Fra 23. marts bedes alle henvendelser rettet til telefon Central 6799.

Allerede ved skranken i hallen kan der købes udstillingskuverter, souvenirark og udstillingskataloger og samme sted gives alle oplysninger.

Udstillingens højtidelige åbning,

hvortil der udstedes en række indbydelser, finder sted i »Ansgarsalen« lørdag den 24. marts kl. 13,00.

For publikum

vil der på åbningsdagen være adgang fra kl. 15,30—21,00

Udstillingen er åben: åbningsdagen kl. 15,30—21,00 og øvrige dage kl. 10—21,00.

Entré til udstillingen.

Enkeltbillet gyldig til 1 besøg: voksne kr. 1,00 — børn kr. 0,50.

Partoutkort gyldige hele udstillingstiden til uindskrænkede antal besøg: kr. 5,00. (Partoutkort er strengt personligt).

Skoleelever under ledsagelse af lærer kan bese udstillingen gratis efter forudgående aftale på telefon SU 5243. Forevisningen vil ske under kyndig vejledning.

Bedømmelse af de udstillede objekter finder ikke sted.

Som erindring om deltagelsen i udstillingen modtager alle indbudte objekter udstillingens forgyldte erindringsplaquette, medens alle de øvrige deltagende samlinger modtager samme plaquette i bronce.

Plaquetten,

er gengivet på dette programs forside. Motivet gengiver Sundby Frimærke-Klubs bomærke. Fremstillingen sker ved firmaet Fritz Heimbürger, København.

Bevogtning af de udstillede objekter
sker ved medlemmer af politiets filatelistklub.

Postindleveringssted på udstillingen.
I den tid udstillingen holdes åben for publikum, vil der være lejlighed til at indlevere alm. breve og brevkort til et særligt oprettet postindleveringssted.

Udstillingsstempel.
Generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet har vist udstillingen den velvilje at tillade, at udstillingens postindleveringssted benytter et særligt dagstempel til annullering af de frigørelsesmidler, der anbringes på forsendelser indleveret til postindleveringsstedet i udstillingslokalerne.



Souvenirblok.
Til erindring om frimærkejubilæet har udstillingen ladet fremstille ovenfor gengivne souvenirblok med farvetrykt gengivelse af Danmarks 2 første frimærker: 4 R.B.S. brun og 2 R.B.S. blå.

Reproduktionerne, der ikke er forsynet med vandmærke, er trykt i overstørrelse for at undgå enhver forveksling med de originale mærker.

Blokken fremstilles kun i begrænset oplag. Eventuel restbeholdning vil ved udstillingens lukning blive tilintetgjort under udstillingskomiteens kontrol. Blokken forhandles såvel på udstillingen som af danske frimærkehandlere fra og med 24. marts. Pris: 1 kr. pr. stk.

Udstillingskuvert.

Der fremstilles i begrænset oplag en særlig udstillingskuvert, der sælges til en pris af 25 øre pr. stk.

Opmærksomheden henledes på, at postvæsenets salgskontor for frimærkesamlere den 1. april benytter et særligt 1. dags-stempel med tekst: »København V. — 1. apr. 1951 — Fire R.B.S. 1851 — Frimærkets udgivelsesdag« til annullering af 1. dags-breve, der udelukkende er frigjort med de på jubilæumsdagen den 1. april udsendte specielle jubilæumsfrimærker.

Udstillings-kuverter, der ønskes frigjort med nævnte jubilæumsfrimærker og stemplet enten med det særlige udstillingsstempel eller salgskontorets særlige nye dagstempel besørges ligeledes ved udstillingens foranstaltning.

Personlig indlevering på udstillingen kan ske indtil den 1. april kl. 14,00 (opmærksomheden henledes på, at kun forsendelser, der udelukkende er frigjort med de særlige jubilæumsfrimærker, kan annulleres med salgskontorets særlige førstedagsstempel.

Udstillingens bureau påtager sig kun ekspedition af udstillingens officielle udstillingskuverter.

Brevbefordring med helikopter.

Som led i jubilæumsarrangementerne den 1. april d. a. vil der nævnte dags eftermiddag for første gang i Danmark blive arrangeret en befordring af breve med helikopter.

Befordringen vil ske fra udstillingsbygningen (Rosenborg eksercerplads) til Kastrup lufthavn.

I anledning af flyvningen fremstilles en særlig helikopterflyvningskuvert, der forhandles af udstillingen og danske frimærkehandlere.

Efter indlevering af kuverten i adresseret stand til det på udstillingen oprettede særlige ekspeditionssted for disse breve, forsynes kuverten med udstillingens helikopterstempel, hvorefter brevene pr. helikopter flyves til Københavns lufthavn, hvor de overgives lufthavnens postkontor til videre-befordring.

Kun de specielle kuverter vil blive medtaget på flyvningen.

Indlevering af breve, der ønskes befordret på denne flyvning, må ske senest den 1. april kl. 12,00 middag til udstillingens ekspeditionssted.

Prisen for specialkuverten (porto iberegnet) er for breve til indlandet og Skandinavien kr. 1,75, til udlandet kr. 2,00 pr. stk.

Udstillingens katalog.

Prisen er kr. 1,00 pr. eksemplar.

Katalogerne er nummererede og der udtrækkes ved udstillingens slutning følgende gevinster på numrene:

1. Flyverejse indenrigs tur—retur med S.A.S.
2. 1 Stender Skandinavien-album.
3. 1 Zumstein Europa-katalog 1951.
4. 1 frimærkealbum med kvadrerede blade.



UDSTILLINGENS PROTEKTOR

MINISTEREN FOR OFFENTLIGE ARBEJDER

Hr. VICTOR LARSEN

Festlig sammenkomst.

Søndag den 1. april kl. 20 arrangeres en festlig sammenkomst i hotel Richmond, hvortil indbydelser vil blive udstedt.

Alle, der iøvrigt måtte have interesse i at deltage i sammenkomsten, kan få alle oplysninger ved henvendelse til udstillingens bureau.

Anmeldelse om deltagelse er bindende og må ske senest den 29. marts.

UDSTILLINGENS ÆRESPRÆSIDIUM

Generaldirektøren for post- & telegrafvæsenet K. J. JENSEN.
Københavns overpræsident CARL GREVE MOLTKE,
Københavns overborgmester H. P. SØRENSEN,
Afdelingschef i generaldirektoratet for post- & telegrafvæsenet J. A. B. KROG.
Inspektør ved post- & telegrafmuseet E. T. BJØRN.
Ritmester G. von MØLLER, Skottorp, Sverige.
Turistchef MOGENS LICHTENBERG.
Oberstløjtnant, direktør i D.D.L. KNUD LYBYE.
Direktør NILS STRANDEL, Stockholm.
Kunsthandler ARNSTEIN BERNTSEN, Oslo.
Direktør KNUD NIELSEN, København.
Grosserer LOUIS GANDIL, København.

UDSTILLINGENS FORMAND

Fuldmægtig i Københavns brandvæsen EINAR LARSEN, formand for »Sundby Frimærke-Klub«.

UDSTILLINGSKOMITÉ

Grosserer ROBERT BECHSGAARD.
Bogtrykker C. O. HANSEN.
Typograf ERIK JØRGENSEN.
Grosserer GEORGES MADELUNG
Redaktør V. C. NIELSEN.
Direktør AAGE REDDERSEN.
Smedemester H. O. VENDELSKOV.

ÆRESPRÆMIER

er skænket af:

Grosserer Robert Bechsgaard
Danmarks Frimærkehandlerforening.
Danske Frimærkegrossisters Brancheforening.
Ritmester G. von Møller, Skottorp.
Stella Forlag A/S, København.
Carl Stenders kunstforlag A/S.

FORGYLDTE SØLVPLAQUETTER

er skænket af:

AFA-kataloget, Aarhus.
Grosserer Robert Bechsgaard.
Fyens Frimærkehandel, Odense.
Grosserer Louis Gandil.
Grosserer Georges Madelung.
Magasin du Nord.
Direktør Knud Nielsen.
Grosserer Jørgen Rasmussen.
og flere anonyme givere.

BRONCE-PLAQUETTER

er skænket af:

AFA-Kataloget, Aarhus.
Grosserer Robert Bechsgaard.
Frimærkehandler K. Halberg.
Frimærkehandler Lykke Olesen.
Frimærkehandler Helge Malmsten.
Købmand H. Poulsen Bro, Fur.
og flere anonyme givere.

Faner og andre genstande er venligst stillet til disposition af »Dansk post- og telegrafmuseum«.

Besøg

dansk post- og telegrafmuseums

jubilæumsudstilling

Tietgensgade 37

Frimærke-historisk arkivmateriale fra 1851, specialsamlinger af FIRE og 2 R. B. S., de ældste frimærker fra en række lande.

Åben: 1. april kl. 9-21

2.-7. april daglig kl. 18-21

8. april kl. 12-21

Gratis adgang!



TIL DEN HUNDREDÅRIGE

Når man står overfor en hundredårig fødselsdag, er det naturligt at tænke tilbage på de svundne år, selvom man personligt kun har haft fornøjelsen at kende hædersgæsten — ganske vist ret intimt — det halve århundrede.

Hvor er du i grunden smuk og harmonisk, endogså set med vore moderne øjne. — Om man kan sige, at du kunstnerisk var funktionalistisk, kan måske være tvivlsomt, men din gerning var det. — Smuk, ja det tror pokker, når man har en generalpostdirektør til fader og en kunstner som Ferslew til moder (-stemplet). Din hudfarve — ak ja — du faldt jo lidt mørk ud i de første år, men så kom der ligesom lys over dig, det lidt mistænkelige chokoladebrune skiftede til gult og kastaniebrunt og utallige nuancer. — Var det mon, for at vi bedre kunne se de spor livet gav dit ansigt, så at vi derigennem kunne lære, hvad du havde gået igennem, for at opfylde din mission i tilværelsen?

Tænke sig, at sende sådan en lille ny en udover hele landet — ja sågar til Stokkemarke, selvom det var sjældent!

Du er blevet studeret som få, endogså udenfor landets grænser. I Grunden underligt, for du var jo født og beregnet til at blive en hjemmeføding, ja, i virkeligheden var det stavnsbåndet om igen. Først dine efterkommere fik passersedlen til den store verden — hvorfor blev nogle af dem grønne — var det måske af misundelse over ikke at være pionerer som du!

Ligesom man — tildels forgæves — har eftersøgt H. C. Andersens fødested, er dit eftersøgt og fundet. Dit liv er gransket som ingen anden eventyrfortællers —, det eneste der mangler os er i virkeligheden at vide: om den hør, der danner grundlaget for din tilværelses manifestation, bar røde eller blå blomster. Kærlighedens og poesiens farver.

FLEMMING RØNNE.

Den 1. april udsender
generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet

THE POSTAGE STAMPS OF DENMARK

1851-1951

udarbejdet af arkitekt J. Schmidt-Andersen
Værket affattet på engelsk

Papir: Dansk kunsttryk,
Format: standard 210 × 297 mm
Illustrationer: ca. 600 + 1 tavle med
10 farvespecimens af
FIRE R. B. S., III. Thiele tryk

Pris 20 kr. portofrit tilsendt

Fås kun hæftet. Kan købes ved postvæsenets salgskontor for frimærkesamlere, Bernstorffsgade 32, 1., København V, hvortil forudbestillinger kan sendes ved indbetaling af beløbet til postkonto 21483

GENERALDIREKTORATET
FOR
POST- OG TELEGRAFVÆSENET

COPENHAGEN



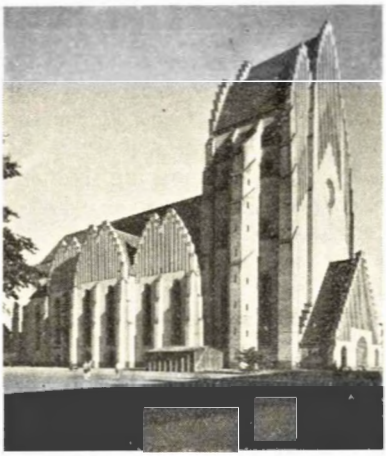
Copenhagen lay in the centre of the Danish kingdom at the time when this also included Norway and Sweden. Now the capital lies in the corner of the country, but in intimate contact with all the large towns through direct connections by sea, air and rail. To the rest of the North, it is still in many ways a centre and, besides, a connecting link to the continent.

Copenhagen originated as a little sea-port and agricultural town. Canals, ramparts and old chuch buildings still tell a story of this past. To-day the inhabitants far exceed the million. The fresh air from the Sound and the Baltic makes it a pleasant summer resort. The mellowness of the copper spires, the distinguished olds tructures, flowerfilled parks, a swarm of cyclists and many happy smiles give it a special atmosphere, which appeals to all foreigners. The inner part of the town, the big shopping districts between „Raadhuspladsen" (The Town Hall Square) and „Kongens Nytorv" (The King's New Market) „Strøget" (The main street) has its own intimate charm with narrow, winding streets. Raadhuspladsen is the centre of the traffic, here one gets familiar with the whole of Copenhagen, and in the middle of it all one can peacefully feed the pigeons that rest on your hand eating the corn that you can buy on the spot.

Copenhagen is a cozy and delightful town to watch from a seat on Raadhuspladsen or from a pavement café. But it is also a city that is worth studying a little closer. You will find a National Museum, where shells have been kept from the oysters that thousands of years ago constituted the essential part of the Danish people's dinner, and the magnificent sword from a later period, when the Danish vikings were feared everrywhere along the coasts of Europe. Other museums show Danish art in all forms, and foreigners are not least interested in the present, highly reputed Danish art industry, such as Georg Jensen silver and the Royal Danish Porcelain Factory. The beautiful Rosenborg Castle preserves costly crown treasures from the changing times of the kings, and all over in the parks you will find magnificent sculptures. The parks are highly characteristic for the town. You will find aristocratic parks like Frederiksberg Have, or playgrounds for the ordinary Copenhagener and young people in perambulators, or with footballs in Fælledparken (The people's park), or at the same time improve your knowledge of the plant world by visiting the Botanical Gardens.

One if the most typical Copenhagen pictures you will find by Gammelstrand. Here one has Gammeltorv's flowerstalls, the equestrian statue of the city's founder, Bishop Absalon, the fish-wives of the fish-market in their old costumes, the canal with the beautiful old bourgeois houses along one side and on the other side Thorvaldsen's Museum, after that Christiansborg Castle, the seat of the government, the picturesque Renaissance walls of the stock exchange and Holmen's Church, where the Danish naval heroes such as Tordenskjold and Niels Juel are buried.





Another impression, a picture of the new Copenhagen, one gets at Grundtvig's Church in the northern part of the city. Here there has been erected, by contribution from the whole population of the country, a gigantic church as a monument for the father of the Danish National High School, the hymn-writer N. F. S. Grundtvig, and round about the residential quarters harmonize in the most beautiful way with the church building. He who interest himself for house-building and social arrangements altogether, will not have time to get bored in Copenhagen.

But others need not be bored either. In few countries you will find such and international selection of films as in the Copenhagen cinemas, in the Zoo there are more than 2000 animals and they are regarded with so much interest that it is an event in Copenhagen when a giraffe or a crocodile gets children. The fish have their own world in the big Aquarium in Charlottenlund, a little north of Copenhagen. In freer training, the Copenhageners study animals at Bellahøj at the annual cattle-show right in the middle of the town — or one takes the S-train to Klampenborg to watch the races.

The great entertainment park of the summer, though, is Tivoli, if one does not prefer „Dyrehavsbakken" in the forest of Klampenborg. Tivoli is, as a people's entertainment park, of a very special character. It is the light and carefree atmosphere of summer that rules between the pantomim theatre's ballets, the switchback railway with its shouting youth, the lilliput train, the motor-boats, the open-air dance floors, the stalls and the games etc. Promenades between the restaurants and entertainment booths are framed by coloured lamps and on holidays you can hear and seet he fireworks in Tivoli over half the town. Dyrehavnsbakken's jugglers and criers give this park

with its colourful entertainment and many open-air dance floors a little more popular character.

When work is ended at the offices and shops etc., one sees such streams of cyclists on the way home from the inner town that they quite dominate the traffic. And then one finds the Copenhagener in the open air on the beaches, at the football grounds, at the golf course, at the tennis- and badminton courts, or on the Sound. The rowing sport has always been a great favourite in Denmark, and of course this sport is particularlt highly favoured now after Denmark in King Frederik got a king, who not only ploughs the Danish waters with his royal boat, but right from his youth has been a keen rower. That the young people also frisk about in the water is obvious. Danish swimming girls have a reputation the world over.

But if you have seen Copenhagen and got an impression of its population, then don't forget to walk down Bredgade past the beautiful English church and the Gefion fountain that illustrates the old legend about Gefion, who ploughed Zealand out of Sweden to Langelinie. Here the sounds of the town lose themselves and give way for the soft beat of the motor-boats, the hoot of the ocean liners and the faint hammer strokes of the shipyards. Further out you see the white sails of the yachts, and close to the promenade, sitting on a stone in the water, you will see a sculpture of the little mermaid from the fairy-tale of Hans Christian Andersen. She is the most photographed lady in the capital of Denmark.

MOGENS LICHTENBERG



FODPOSTEN I KØBENHAVN 1806—1876

AF MUSEUMSINSPEKTØR E. TH. BJØRN

I Christian IV's „Forordning om Postbudde" fra 1624 findes også en bestemmelse om, at de breve »som udi dend Bye leffueres huor Buddene gemmel drage, dennem skulle de selff offuerleuere til dennem Opskriften formelder (d.v.s. adressaterne) eller i deris Huse om de icke tilstede ere".

Denne bestemmelse om besørgelse af lokale breve fik dog ingen betydning. Byerne var jo kun små også i udstrækning, hovedstaden havde på den tid kun ca. 20.000 indbyggere, og selv efter Christian IV's betydelige arealudvidelse af byen var den ikke større end, at de beboere, der ville skrive til hinanden, også kunne få budsendt brevskabet ved egen foranstaltning.

I årenes løb gik bestemmelsen helt i glemme, og først næsten 200 år efter, i 1806, giver postvæsnet sig af med at besørge lokale breve ved oprettelsen af den såkaldte „Fodpost" i København.

Hovedstaden var vokset til noget over 100.000 indbyggere og var i den såkaldte „glimrende handelsperiode", den sidste halvdel af det 18. århundrede bleven en velhavende by, ganske vist på købstædernes bekostning.

Det var ikke generalpostamtet, der tog initiativet til fodpostens oprettelse, men fhv. told- og konsumptionsinspektør i Maribo, Henrik E. Riegels, der boede i København som pensionist. Muligvis har han som forbillede haft den i Hamborg i 1797 af et aktieselskab indrettede fodpost. Han indsendte i oktober 1805 ansøgning om oprettelse af et brevbefordringskontor i København med det formål at omdele breve mellem byens indbyggere og eventuelt også pakkebefordring.

Generalpostamtet tilrådede at give Riegels dette privilegium for 5 år mod, at han skulle være pligtig til også at besørge breve til forstæderne, men foreløbig ikke til Frederiksberg. Den ene af generalpostamtets direktører, F. H. W. Harbou, mente dog, at postvæsenet selv skulle overtage denne brevbefordring, der nok ville give overskud.

Kronprinsen gik ind for Harbous forslag og ved kgl. resolution af 20. december 1805 bestemtes det, at postvæsnet skulle indrette denne brevbefordring foreløbig 2 år på prøve.

Riegels skulle være bestyrer og have 75 pct. af overskudet i løn, dog ikke over 600 rdl. årlig. Der skulle antages 8 bude „ikke drenge", der hver skulle have sit distrikt og en årlig løn af 120 rdl. På hatten skulle de have et postskilt og de kunne for egen regning anlægge uniform.

Portoen var 2 s for breve indtil 2 lod (1 lod = ca. 15,6 gram), 4 s for breve indtil 8 lod og 8 s for breve indtil 16 lod, der var højeste vægt for et brev.

Denne porto gjaldt dog kun for breve, der befordredes indenvolds. Skulle et brev til en af forstæderne eller til Frederiksberg var portoen det dobbelte.

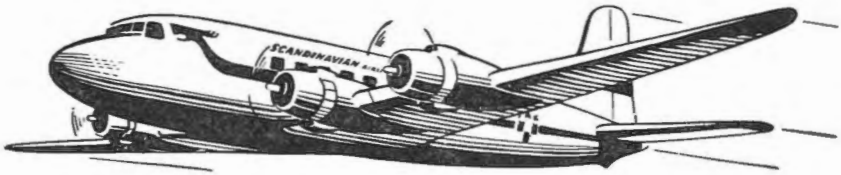
Den 1. marts 1806 begyndte forposten sin virksomhed. Budene gik ud kl. 9 og kl. 2 eft. for at indsamle breve. Formiddagsbrevene omdeltes mellem kl. 12 og 1 og eftermiddagsindsamlingen mellem kl. 6 og 7 eft.

Budene måtte ikke gå op i husene, men kun ind i portene eller gårdene. Deres tilstedeværelse tilkendegav de ved at slå på en gonggong. Så måtte beboerne ned til budet for at få at vide, hvem brevet var bestemt til. Havde man et brev at afsende måtte man ligeledes indfinde sig hos budet, når man hørte hans gonggongslag.

Det havde været under overvejelse at ophænge brevkasser i forskellige huse, hvor brevene kunne nedlægges ufrankerede, men Kronprinsen, den senere Kong Frederik VI, udtalte i en skrivelse til generalpostamtet sin frygt



Fodposten.



SAS *ruterne går direkte til alverdens lande.....*

Rejs komfortabelt — vælg den hurtige, direkte SAS-rute, hvad enten rejsen gælder Danmark, Europa eller det oversøiske udland. Flyv — gør en lang rejse til et spørgsmål om få timer. De er sikker på service, når De flyver med SAS — Skandinaviens eget luftfartselskab.

SCANDINAVIAN
AIRLINES SYSTEM

Flyv med SAS — det er billigere end De tror.



PRAGTSTYKKER

fra Skandinavien og alle andre samleområder kan De altid købe på mine auktioner.

Virkelige interessenter kan få mine rigt illustrerede kataloger gratis tilsendt.

HANS GROBE *Hannover*

Tysklands førende specialforretning gennem 30 år

for, at disse kasser skulle blive misbrugt „dels af kaade Mennesker, der i samme kunde nedlægge Breve til Personer, som Budene forgæves ville gøre sig Umage for at finde, dels af onde Mennesker, som saaledes paa en aldeles forborgen og omkostningsfri Maade kunde udsende hvad anonyme Skrivelser dem maatte lyste".

Denne mangel af brevkasser medførte at en del handlende bekendtgjorde i aviserne, at der kunne aflægges breve og porto hos dem. De ville så blive afleveret til fodpostbudene, når de kom forbi. Det var altså en slags postindleveringssteder, der herved opstod, hvad generalpostamtet intet havde imod, men tværtimod så med velvilje på.

Det første år befordredes 63.686 breve med fodposten, hvilket gav 235 rdl. 20 s til Riegels og kun 78 rdl. 39 s til postkassen. Det følgende år med englændernes belejring af København fik postkassen et så ringe beløb som ca. 10 rdl. Men trods disse ikke strålende resultater bestemte man sig dog til foreløbig at opretholde fodposten i 2 år. Budenes antal blev dog sat ned til 6 og omdelingernes antal til de udenvolds distrikter blev indskrænket. Men trods dette gav det følgende år et underskud på 45 rdl. 13 s.

Riegels tabte dog ikke modet. Han arbejdede ihærdigt for trods modgangen at holde fodposten i gang. Han skaffede sig besørgelsen af breve fra feltpostamtet og af fragtbreve fra skippere. Han fik også tilladelse til, at fodpostbudene måtte indsamle breve, som skulle afgå med posterne fra København. Han søgte at udvide virkefeltet ved at få omdelingen af aviserne til forstæderne, foreslog at budene mod ekstrabetaling skulle vente på, at breve besvaredes, at de skulle modtage bestillinger på billetter til skuespil og koncerter og at poststyrelsen skulle oprette distriktspostkontorer.

Da Riegels ikke fandt særlig lydhørhed for sine forslag, ansøgte han til sidst om at få fodposten overdraget som et privilegium uden afgift også for sin eventuelle enke.

Generalpostdirektionen var led og ked af fodposten; efter dens mening var der ingen brug for den i København. „Det er her almindelig", hedder det i direktionens forestilling til kongen „at enhver Familie, især dem, der har udbredte Forbindelser og megen Kommunikation med hinanden ogsaa har Tjenestetyende, af hvilke de ikke gør sparsomt brug til Ærinder uden Huset; de Klasser af Indvaanere, som ikke har egne Midler og Sendebud, er ikke i det tilfælde at betjene sig af skriftlig Kommunikation".

Skulle fodposten i København drives for postvæsenets regning ville den aldrig give så stort overskud som det første år »nu da Nyhedens Ynde er tabt for Sagen, den uundgaaelige Sinkelse almindelig paaklages, og Vennespøg eller Ondskabs Kaadhed med anonyme Breves Forsendelse er udtømmet«.

Generalpostdirektionen indstillede derfor at give Riegels gratis privilegium på fodposten for 3 år fra 1. april 1809 og løfte om forlængelse til 10 år. Dette bifaldtes ved kgl. resolution af 7. marts dog således, at Riegels ikke uden tilladelse måtte forhøje taksterne. Fodposten var hermed overtaget af Riegels og forblev i hans og hans families besiddelse i 40 år.

FILATELISTISKE PUBLIKATIONER

FRIMÆRKEALBUM

FILATELISTARTIKLER



STELLA FORLAG A/S

Frederiksborggade 3 . København K
Telefon: Palæ 609 og Central 9698

Kun levering til frimærke- bog- og papirhandlere

For at være smertensbarnet kvit og frit bestemtes det efter generalpostdirektionens forslag, at politiet skulle overage tilsynsarbejdet med fodposten.

I begyndelsen af 1810 giftede Riegels sig med Anna Margrethe Lund efter at hendes ægteskab med skibskirurg Hans Frederik Petersen, der var forlist med et skib og fra hvem intet var hørt i 9 år, ved dom var erklæret for ophævet. I juni indgav Riegels ansøgning om forlængelse af privilegiet for hans og hustruen levetid, men den 28. juni 1810 døde han. Ved kgl. resolution af 21. august blev privilegiet tilstået hans enke, hvis første for død antagne mand var vendt tilbage 6 uger efter Riegels død.

Ved fodpostens overgang til privatdrift flyttede kontoret, der hidtil havde haft til huse på postgården, til St. Helliggejststræde 186, hvorfra det i 1811 flyttede til Købmagergade 8. Indsamlingen af breve foregik nu kun i den indre by, medens omdelingen bibeholdtes også til forstæderne.

Riegels bekendtgjorde i aviserne navnene på 5 handlende, som uopfordret havde tilbudt at modtage breve, og han opfordrede flere til at melde sig. I samme bekendtgørelse udtaler han håbet om, at fodposten fremdeles vil svare til sit øjemed, hvad nok vil opnås „især naar det ærede Publikum vil afbenytte samme med den patriotiske Yndest, som enhver god indenlandsk Indretning bør nyde". I denne forbindelse nævner han navnene på forskellige højtstående personer, som har benyttet fodposten.

Fodpostbudene måtte nu ikke mere bære postuniform, men udstyredes i stedet med et skilt med bogstaverne P.F.P. (Privat Fod-Post). Gonggong'en blev da den let blev slået itu, afløst af et horn, som i 1814 erstattedes med en klokke „da den ubehagelige Blæsen, der stedse har skurret i enhvers Øren, fordrer en Betjent med stærkt Bryst".

I Adresseavisen findes i 1814 flg. bekendtgørelse: „Fra 4. April benyttes af Fodpostkontoret i Stedet for et Horn en Klokke, der forkynder Fodpostens Nærværelse", og i samme avis kan man den 18. januar 1819 læse: „En ædruelig, skikkelig Mand, som vil gaa med Klokken, kan blive antaget ved Fodpostcomptoiret, Nr. 7 i Klareboderne, første Sal".

Riegels håb om at publikum ville benytte fodposten med „patriotisk Yndest" gik ikke i opfyldelse. Brevantallet som forelå til besørgelse formindskedes stadig og i 1811 fik hans enke på grund af dyrtiden lov til at forhøje portoen til det dobbelte.

Trods fodpostens stadig hensygnende tilværelse i de følgende år, må det dog antages, at den har givet sin indehaver, madam Riegels, et tåleligt udkomme. Hun kæmpede for at beholde sit privilegium og ansøgte i 1821 om, at det måtte udvides til også at gælde hendes datter af første ægteskab, Emilie Petersen. Dette blev tilstået hende dog således, at det kun skulle gælde i 5 år efter moderens død.

Som foran nævnt var madam Riegels første mand skibskirurg Petersen, der var antaget for død og fra hvem hun ved dom var skilt, vendt hjem kort efter Riegels død. I 1824 blev hun atter viet til skibskirurgen, der var meget svagelig og næsten blind, og hun selv var forøvrigt ofte sengeliggende.



MÜLLER-KATALOG 1951

Specialkatalog

Schweiz og Liechtenstein

224 sider med
over 800 klicheer
1300 prisændringer

Indeholder bl. a.

- alle pladefejl, papir-, farve-, taknings-, gummivarianter og andre afarter
- oplagstal, tidligste afstemplinger og frankaturgyldighed
- priser for brugte og ubrugte fireblok og de ældre udgaver på brev
- fuldstændig ny inddeling af »Rayon-udgaven«
- ny oversigtstavle »Stående Helvetia«
- Schweiz jernbanemærker, ubr. og brugt

Ernst Müller AG., Freiest. 77, Basel

Kataloget fås i Danmark hos
Georges Madelung, Rosenørnsalle 11, Kbhvn. V, Postkonto 29129
Pris heftet kr. 3,25 (+ porto 0,10)

For at gøre kataloget endnu mere kendt i Skandinavien, leveres 1950-udgaven kort tid for kr. 1,00 + porto 0,10.

Man forstår derfor godt, at madam Riegels i sin nød på egen hånd forhøjede portoen for brevbesørgelsen med fodposten. Det kostede hende imidlertid i 1828 en mulkt på 10 rigsdaler, men samtidig fik hun lov til at opkræve 4 s for breve, der besørgedes i den indre by, 7 s for breve, der fra den indre by skulle afleveres foran på broerne, 10 s hvis de skulle længere ud på broerne og 12 s når de var bestemt til Frederiksberg eller Amager.

Fodposten var nu gået så stærkt tilbage, at der kun holdtes et bud, og der var kun 4—6 breve daglig til omdeling.

Nu må man imidlertid erindre, at krigen 1807—14 havde ødelagt København som handelsby. Norges afståelse og statsbankerotten kom til med alle de deraf følgende alvorlige virkninger. Alt blev sat ind på sparsommelighed og nøjsomhed, og derfor dalede interessen for fodposten også.

Men der oprandt bedre tider igen, og det skyldtes for fodpostens vedkommende ikke mindst madam Riegels energiske datter, som under moderens sygdom og svagelighed bestyrede forretningen for hende. Hun fik oprettet 14 postindleveringssteder rundt om i byen og nedsatte portoen for breve fra handlende til 2 s pr. stk., når der indleveredes mindst 50 breve på en gang. Desuden gik i den indre by fra kl. 9—12 form. og 3—6 eft. et bud





BEDSTE KVALITET

Klassiske og moderne mærker fra hele verden

Stort lager . Udvalgscirkulation . Rimelige priser

Specialitet: SKANDINAVIEN

Frimærkekatalog 1951

DANMARK med kolonier og tidligere besiddelser

lige udkommet. Kr 1,50

FYENS FRIMÆRKEHANDEL, ODENSE

E. Nielsen, Klaregade 4, telefon 8669

STAND NR. 3

og ringede med klokken for at modtage, hvad folk ønskede besørget af breve.

Madam Riegels døde den 26. oktober 1841 og privilegiet gik nu over til datteren, der i 1833 var bleven enke efter kgl. kopist Ole Hannibal Due. Da hendes privilegium udløb i 1846, søgte hun om at få det fornyet for 5 år.

Portoreformen med forslag om takstnedsættelser og indførelse af ensartet brevporto stod imidlertid på dagsordenen i disse år, og det var ikke usandsynligt, at postvæsnet, når den gennemførtes, selv ville overtage fodposten.

Madam Due fik derfor ikke sit privilegium forlænget for den ønskede årrække, men fik lov at beholde det indtil videre og der blev lovet hende en passende erstatning, hvis den blev forlangt afstået.

To år efter i november 1848 gjorde generalpostdirektionen indstilling til finansministeren om overtagelsen af fodposten og udtalte i indstillingen om madam Due, at fodpostvæsnet ved denne driftige kones bestræbelser var forbedret betydeligt, så indtægterne var i stadig tiltagende og for tiden beløb sig til henved 400 rigsdaler årligt. Madam Due fik derfor en årlig pension på 300 rigsdaler, som hun oppebar til sin død den 14. juli 1876.

Den 14. maj 1849 overtog postvæsnet fodposten. På postgården på Købmagergade indrettedes et særligt fodpostkontor, og som bestyrer af dette konstitueredes postkontrollør M. T. C. Bartholdy. I fodpostkontoret, der holdtes åbent fra 9 fmd. til 7 eft. kunne breve indleveres og portoen forudbetales. I gangen foran kontoret anbragtes en brevkasse, hvori ufrankerede breve kunne nedlægges, men om anbringelse af brevkasser ude i byen blev der foreløbig ikke tale.

Derimod oprettedes flere indleveringssteder, 19 i den indre by, 2 på Christianshavn, 2 på Vesterbro, et på Nørrebro og et på Østerbro, hvor ufrankerede breve kunne indleveres og ikke blot til omdeling i København, men også til afsendelse med posterne ud i landet.

Disse indleveringssteder var fortrinsvis hos større, kendte firmaer f. eks. kommerceråd Salomonsen, Kongens Nytorv 206, H. P. Sundorph, Gl. Strand 156, A. C. Gamél, Østergade 20 o.s.v. Fra indleveringsstederne afhentedes brevene kl. 9 fm. og 5 eft. Formiddagsbrevene udbragtes inden middag og eftermiddagsbrevene samme aften i den indre by og på broerne og såvidt muligt også på Frederiksberg.

Fodpostbrevene omdeltes af særlige fodpostbude. På de tider af dagen, da ombæringen af fodpostbreve og breve udefra foregik samtidig gik altså to postbude hver med sin art breve ad samme rute, hvilket selvfølgelig i høj grad var uøkonomisk. I det store postreformår 1851 indrangeredes fodpostkontoret i brev- og pakkepostkontoret og der indførtes den ordning, at fodpostbreve og breve udefra omdeltes samtidig og af de samme bude, hvorved man kunne dele byen i flere distrikter end hidtil.

Af større betydning udadtil var indførelsen af fodpostfrimærket, det blå 2 rigsbankskilling mærke. Et sådant frimærke var ikke omtalt i postloven af 1851, da taksten for de københavnske lokalbreve fastsattes af postadministrationen.

Kender De

NORDISK FILATELI?

Nordisk Filateli udkommer med 10 numre pr. år og er Sveriges største og mest udbredte frimærketidsskrift.

Hvert nummer indeholder interessante artikler, notitser fra den internationale filateli og et meget omfattende annoncemateriale.

Bestil allerede i dag 2 rigt illustrerede prøvenumre med 32 til 36 sider mod indsendelse af 1 dansk krone i ubrugte frimærker.

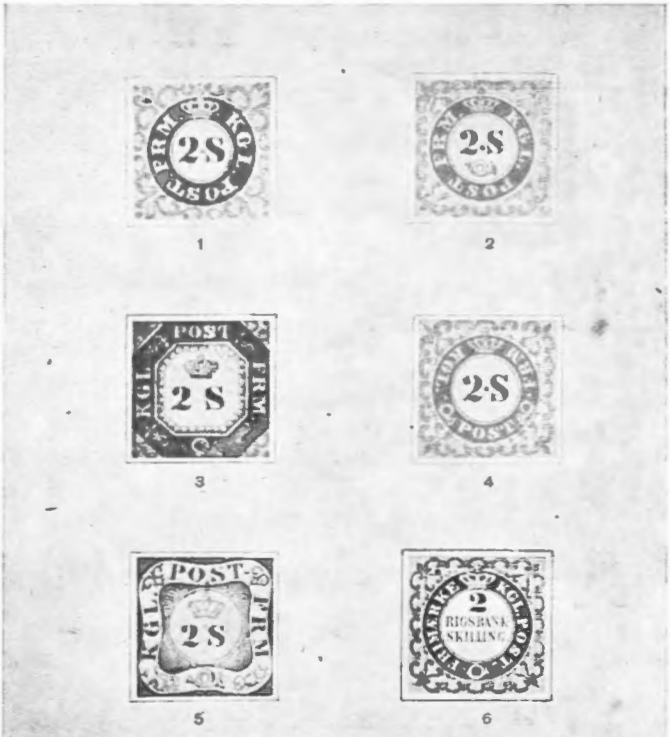
Abonnementspris i Danmark 7,50 danske kroner.

NORDISK FILATELI

Regeringsgatan 91, Stockholm C

Postgirokonto: København 14916

Stockholm 151829



Gengivelser efter Originaltegninger og Stampeltryk i Generalpostdirektoratets Frimærkesamling.

1—5: Hofgravør Ferslews Blyantsudkast til 2 Rigsbank-Skilling. 1850.
6: Moderstemplet til 2 Rigsbank-Skilling. Skaaret af Ferslew 1851.

Foruden fremstillingen af FIRE R.B.S. frimærket, som *skulle* være færdigt til 1. april 1851, beskæftigede hofgravør M. W. Ferslew sig i slutningen af 1850 eller begyndelsen af 1851 også med forarbejderne til et 2 skilling frimærke. Han udarbejdede 5 blyantsudkast, som danner grundlaget for den graverede modermolette, som var forsynet med en stregramme, der blev udeladt i det endelige frimærke.

Det havde nok oprindeligt været meningen, at de to frimærker, den chocoladebrune FIRE R.B.S. og den blå 2 rigsbankskilling skulle have været taget i brug samme dag, den 1. april 1851, men den rettidige udsendelse af det førstnævnte mærke skete på bekostning af fodpostmærket.

Moderstemplet forelå sandsynligvis først færdigt i marts 1851, farven



Regular auction-sales

Illustrated auction catalogues free on request

Our bulletin »Atlantic-Post«

a special offer of rarities, will be sent to people interested.

EDGAR MOHRMANN

The leading Postage Stamp Auctioneer of Germany

Hamburg 1
Speersort 6
Germany

blev godkendt af generalpostdirektoratet den 16. april 1851 og mærket udsendtes først en hel måned efter FIRE R.B.S. mærket.

Ved frimærkernes indførelse blev det nu også muligt at afgive brevene til postbesørgelse ved nedlægning i postbrevkasser.

Da indleveringsgebyret for breve blev ophævet fra 1. januar 1849 var tanken påny fremme om i København at lade ophænge brevkasser „paa talrige Steder i Byen og Forstæderne til deri at nedlægge ufrankerede Breve saavel til Byen og nærmeste Omegn som til videre Forsendelse med Posterne".

Men først da frimærkerne indførtes blev brevkasserne til virkelighed. I generalpostdirektionens cirkulære af 19. marts 1851 fik postkontorerne besked om uopholdelig at foranstalte forfærdiget brevkasser „hvori Afsendere uden at gaae ind i Contoirlocalet kunne nedlægge ufrankerede og med Frimærker (uden Frankopaaskrift) frankerede Brevpostsager".

I København ophængtes i 1851 i alt 13 brevkasser, 8 i den indre by (i kolonnaden på Amalienborg, i Norgesgade (Bredgade), ligefor St. Annæplads, på hovedvagten på Kongens Nytorv, på toldbygningen i Kvæsthusgade, på råd- og domhuset, på ministerialbygningen og på universitetet) og 5 i forstæderne (Frederiksberg by, Vesterbros apotek, Gl. Kongevej, Nørrebro og Østerbro). Allerede året efter var antallet forøget til 32 i den indre by og 6 i forstæderne.

Fodpostbrevene forsynedes med et særligt stempel med bogstaverne F. P., en forkortelse af „Fodpost". De to først viste typer synes at være aftryk af et signet, som måske enten er anvendt rent tilfældigt eller med velberåd hu i mangel af noget bedre. Fra 1819 brugtes type 3 og fra 1838 type 4.



1806—
Type 1



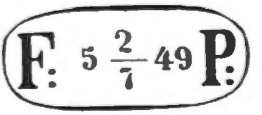
Type 2



1819—
Type 3



1838—49
Type 4



1849-51
Type 5

FRIMÆRKE SAMLEREN

(THE DANISH STAMP COLLECTOR)

Fagblad For Filateli

Udgivet af:

FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING

Organ for et stort antal samlerklubber

Redaktion:

Dr. M. WALL . O. HEIE . W. JENSEN . M. JUHL

F. KNUDSEN . C. F. LUNDBERG

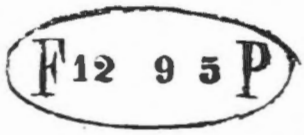
EKSPEDITION

Frederiksborggade 3 . København K

Tlf. Central 9698 og Palæ 609

Postkonto 26593

Årsabonnement: kr. 7,00 . Udlandet: $ 1,50 . ..



Type 5 a



Ved fodpostens overgang til postvæsnet i 1849 indførtes type 5, en liggende smal oval med timeangivelse, dato og årstal mellem F og P. Dette stempel er antagelig brugt til fodposten hørte op som selvstændig institution.

Et betydelig sjældnere stempel i type 5 viser en liggende tilspidset oval (afb. 5 a) uden årstal. Det første tal angiver klokkeslettet, det andet dagen og det tredie måneden. Dette stempel er konstateret brugt i slutningen af 1864 og begyndelsen af 1865.

Til annullering af frimærkerne anvendtes foruden det sædvanlige stumme ringstempel og ringstempel nr. 1 et rundt stempel, der lignede de øvrige annulleringsstempler med tekst. For dette stempels vedkommende var teksten foruden dato KIØBENHAVNS FODP. Det findes også anvendt som ankomststempel på bagsiden af kuverterne.

Efter postvæsnets overtagelse af fodposten skete en betydelig fremgang i lokalkorrespondancen. Det var dog ikke alene de postale forbedringer, bl. a. portoens nedsættelse i 1861 til 2 s over hele byen, der var skyld i dette. Tiden omkring 1850 var begyndelsen til en opgangsperiode for København. Handelens frigivelse ved næringsloven af 1857 og øresundstoldens samtidige bortfald gavnede den københavnske handelsstand. Også med hensyn til bebyggelsen betegner 50'erne et vendepunkt. De gamle volde havde hidtil dannet grænsen og udenfor dem var den af militære hensyn fastsatte demarkationslinie en hindring for bebyggelsen. Den var i 1810 fastsat til linien Falkonerallé—Jagtvej, men blev i 1852 flyttet til søernes indre grænse, hvorved ca. 1800 tønder land blev frigivet. Herved fremkaldtes i de følgende år et stærkt byggeri i forstæderne og på Frederiksberg.

Efter en i 1876 tilendebragt udvidelse af postgården på Købmagergade og efterfølgende omlægning af brevpostkontoret der gik fodpostkontoret, som forlængst var ophørt med at have nogen selvstændig eksistensberettigelse, op i brevpostkontoret efter 70 års virksomhed.



Den store, moderne forretning med det store, alsidige lager. Kun udsøgt kvalitet og den bedste betjening.

De er hjertelig velkommen såvel i min forretning som ved min stand nr. 1

GEORGES MADELUNG

Rosenørnsalle 11 . Tlf. Nora 3261 . København V

Medlem af:

Danske Frimærkegrossisters Brancheforening

Danmarks Frimærkehandlerforening

MIN STUDIESAMLING AF FIRE R.B.S.

Nogle vil måske sige: »Er det så gammelt?« andre: »Er det ikke længere siden vi fik vort første frimærke?«. — Tænk, kun hundrede år, men før den tid, hvad havde man da af muligheder for at sende breve, og — for at være højaktuel — hvad kostede det?

I virkeligheden var postvæsenet i forhold til samfærdselsmidlerne ret udviklet, selvom det var en stor tidsmæssig fordel at bo i havnebyerne. Men taksterne blev beregnede efter afstandene og var efter pengenes købekraft dengang meget høje.

Den kulturelle betydning af frimærkets og dermed den ensartede brevportos indførelse, selvom det i begyndelsen kun var i selve kongeriget, kan ikke vurderes højt nok. Når vi derfor hædrer fødselsdagsbarnet med en præsentation af breve også fra tiden før 1. april 1851, er det netop for at fremhæve denne datos store betydning i postvæsenets udviklingshistorie.

Tænk at følge et brev fra Grenaa til Anholt omkring 1814. Der var kun få muligheder og i foreliggende tilfælde er det ene gået over Århus, det andet over Hornbæk for »ved velvilje« af en skipper at blive transporteret til bestemmelsesstedet, der lå udenfor postvæsenets rækkevidde.

Besørgelsen af breve fra Dansk-Vestindien var også underkastet samme »velvilje«, hvis man da ikke benyttede sig af de engelske skibe, der var datidens største magtfaktor i samfærdselslivet og dermed også i kolonipolitikken.

Kongeriget fik sin første bane: København—Roskilde. Den åbnede den 1. juli og var postførende fra 1. oktober 1847. Vi mindes den her ved at vise stemplerne fra Københavns- og Roskildes-jernbanepostkontor.

Først den 1. august 1855 fik vort næststørste postkontor: Hamburg, den store fordel af den ensrettede porto ved hjælp af 4 sk. mærket. Det er tvivlsom om kontoret overhovedet har fået tilsendt 4 R.B.S. mærket, idet eksemplarer afstemplet indenfor datoerne (jævnfør materialet) ikke kendes, og afstemplingen nr. 2 på denne værdi er meget sjælden.

De talrige breve fra kongerigets byer viser de forskellige afstemplingsformer. Det stumme annulleringsstempel på selve frimærket og stedstemplet med dato på selve brevet. Endvidere ses hvorledes annulleringsstemplerne

fra at være stumme bliver talende, d.v.s. de får numre. Den gamle type af stedstemplet (med halvcirklen under navnet) afløses af nye typer. Det udbrugte stempel sendtes sikkert ind til poststyrelsen til ombytning og i mellemtiden benyttede man sig dels af de gamle kartestempler eller blækskrevne stedbetegnelser. Alle de viste stedstempler (med halvcirken) var i brug inden frimærkets indførelse, og flere af dem afløstes på så tidligt et tidspunkt, at de slet ikke kendes eller er meget sjældne efter april 1851.

Endvidere vises rækkefølgen af de fire trykoplag, hvoraf især det fjerde med sine mange farver og nuancer er stærkt efterspurgt.

Endelig nogle af de fire trykpladers bemærkelsesværdige hovedtyper, der, som let kendelige, har ydet væsentlige bidrag i bevisførelsen angående trykteknikken (originalarkene var på 2×100 mærker, dog inden afleveringen til postvæsenet adskilt i ark på 100 stk.). Og til slut nogle stempelprøver af stumme- og nr.-stempler på første oplag af fødselsdagsbarnet.

FLEMMING RØNNE.

FRIMÄRKSHUSET A:B STOCKHOLM

Det finns i Stockholm

mer av frimärken än Ni tror. Vi behöver emellertid även *köpa* material: Tänk efter, när Ni kommit hem från denna utställning, om det inte vore idé att pröva en Stockholms-förbindelse. Kanske finns hos oss de mærken Ni söker till rimligt pris. Måhända kan Ni till gott pris sälja oss ett objekt.

Ni får punktligt svar på Edert brev och som tack dessutom provnummer på vor tidsskrift „FH-nytt". För köpare ordna vi med byte av t.ex. kurserande danska märken men skriv till oss först:

FRIMÄRKSHUSET A/B

Telf. 11 05 99, 11 41 50 . Mästersamuelsgatan 3 . Stockholm
(mellan Stureplan och Norrmalmstorg)

HVORFOR SAMLER DE PÅ FRIMÆRKER?

Katalogredaktøren har bedt tre kendte københavnere, der samler på frimærker, om at besvare dette spørgsmål.

Det er os en glæde her at kunne bringe deres svar:



Hans Højhed Prins Viggo

Jeg har leget med frimærker, siden jeg var 12 år.

Jeg synes, man lærer geografi af at samle; for det andet er det spændende at få de mærker, man mangler; det adspreder en, når man har en ledig aften.

Man kommer til at holde af sine mærker, og den glæde vil man nødig undvære.

Med venlig hilsen

VIGGO



Trangen til at samle ligger mig åbenbart i blodet — alene dette at få noget „komplet" har altid været mig en tilfredsstillelse, og frimærker er ikke det eneste samleområde, jeg har dyrket.

Ser man bort fra samlerinteressen for malerier, tæpper og bøger, som jo foruden at være samleobjekter samtidig er en del af ens hjem og omgivelser, interesserer jeg mig for — og har i mange år samlet på — exlibris og autografer samt mønter og pengesedler — ja endog laksegl har jeg en overgang samlet på, men det er et overstået stadium. Mine exlibris, autografer og mønter har jeg derimod endnu, men det er frimærkerne, der har min største interesse og kærlighed.

Når man spørger mig hvorfor, må jeg svare, at for det første er det min ældste hobby, idet jeg har samlet frimærker fra 1906—1907, d.v.s. fra mit 8.—9. år, og for det andet fordi der ved filatelien i langt højere grad end ved

de andre samleobjekter er mulighed for en systematisk og overskuelig oversigt over samlingen, når den ordnes smukt i albums og indstiksbøger.

Der knytter sig for mig forskellige interesser til filatelien — f. eks. den geografiske og historiske, men også den kunstneriske udførelse af mærkerne kan være mig en kilde til glæde, og endeligt er der jo »sporten« ved at få udfyldt de tomme rubrikker og fryden ved at finde et — for ikke at sige kostbart så dog mere værdifuldt mærke, eller ved gennem viden om emnet eller pr. instinkt at »lægge sig fast« på et bestemt mærke, eller en serie af mærker i troen på, at de vil blive sjældne.

Når jeg anvender vendingen »blive sjældne« og ikke skriver stige i værdi, er det fordi jeg ikke rigtig kan lide den tanke, at selve pengeværdien skal være alt for dominerende. For mig kan det ofte være lige så tilfredsstillende at finde et mærke til nogle få øre, som jeg længe har savnet og søgt, som at få et mærke til en højere katalogpris, men som jeg aldrig har tænkt på eller attrået; og jeg beundrer langt mere den samler, der med små midler forstår at oparbejde en samling ved korrespondance med ligeledes tænkende forbindelse i udlandet, eller ved bytte med hjemlige filatelister, end den velhaver, der kan tillade sig at gå ind i den første den bedste frimærkeforretning og købe, hvad han mangler. På den måde er det jo ingen kunst at skabe sig en smuk og komplet samling — selvom det selvfølgelig må være dejligt at kunne tillade sig en sådan luksus.

Mine geografiske og historiske interesser i forbindelse med filatelien har bevirket, at jeg aldrig har kunnet nænne at ophøre med at samle »universalt«, og på mine mange og lange rejser har jeg i reglen benyttet lejligheden til at købe lidt frimærker, således at frimærkerne — foruden den almindelige filatelistiske interesse også for mig rummer minder om de lande, jeg har besøgt.

Det er selvfølgelig håbløs gerning at sprede sig over så stort et felt, men jeg gør det på den måde, at jeg hovedsageligt koncentrerer *mig om* Skandinavien (det er jeg jo ikke ene om) samt Holland, Schweiz, gl. Bayern og Tyskland, og på de øvrige områder samler jeg kun, hvad jeg tilfældigvis får fat i eller køber, når der er noget, der særligt fanger min interesse.

Det kan godt være, at mange vil finde det tosset, — men det er nu min måde at gøre tingene på, og jeg interesserer mig ikke alt for meget for de meget dybtgående specialiseringer med pladefejl, afarter, stempler og hvad det nu altsammen hedder.

Det er jo sådan med filatelien, at både interessen for frimærkerne og den tid, man kan ofre på sin hobby, varierer, men mest fornøjelse har jeg nok haft af min samling under Danmarks besættelse, hvor udgangsforbud og andre årsager til begrænset bevægelsesfrihed gav mig god tid til at sysle med mine frimærker.

K. LYBYE

Oberstløjtnant i flyvevåbnet.
Direktør i Det Danske Luftfartselskab A/S.



Hvorfor jeg samler på frimærker? Det er da let at svare på. Fordi jeg kan li' det. Fordi det betyder en behagelig afkobling — fordi det er noget helt andet, end det der til daglig farer rundt i hjernen. En gang om måneden — eller måske en gang hver anden måned — haler min datter Kirsten og jeg vore to albums frem, og så snakker vi mærker, ordner mærker og ser på mærker. Det er en dejlig hvile. Vi glæder os over mærkernes farver, over motiverne, vi diskuterer opsætningen, vi kikker i kataloget, ja vi hygger os. Hvad vi samler på? Vi har vistnok en meget pæn Danmark-samling — men de sidste år har vi koncentreret os om mærker med sportsmotiver. Det er vældig interessant, og af de 700 sportsfrimærker, der findes i verden, har vi mellem 400 og 500. Det er da meget pænt. I den forbindelse synes jeg, det er lidt trist, at Danmark aldrig har udsendt et sportsfrimærke. Der er muligvis eet. Det lysegrønne 5-øres der blev udsendt i forbindelse med Chr. den 10's 25-års regeringsjubilæum i maj 1937, hvor man ser en sejlbåd passere Marselisborg — det kunne føre tankerne hen på kong Christian og hans sejlsportsinteresser.

GUNNAR HANSEN
Redaktør.
Pressens radioavis.

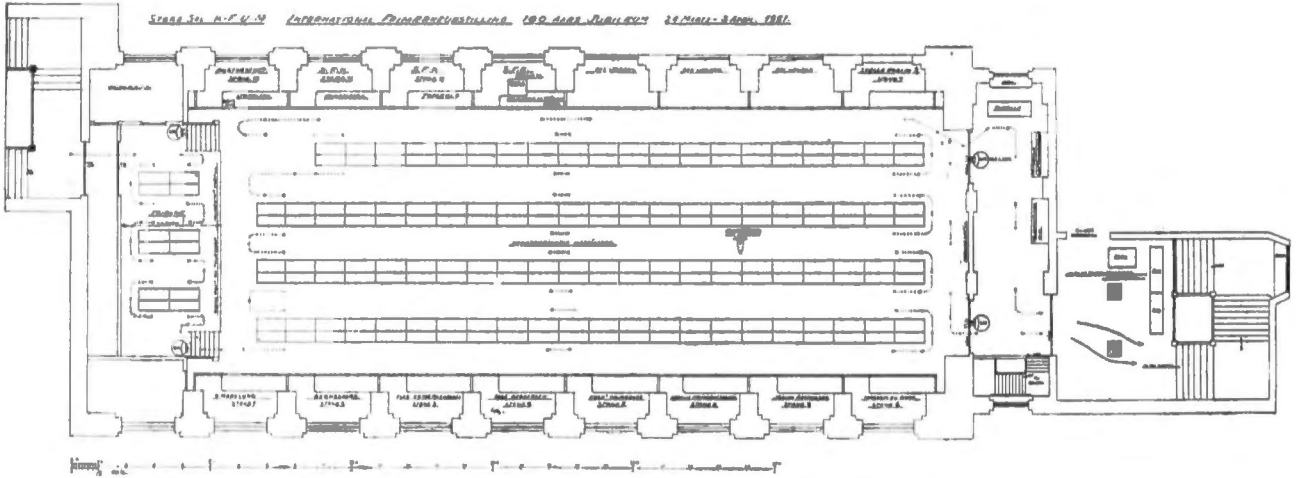
Store komplette frimærkesamlinger udstykkes

Mange rariteter fra bl. a. England, Belgien, Gamle tyske stater, Skandinavien, Slovakiet, Cechoslovakiet, Østrig og Luxemborg

HELGE MALMSTEN *Krystalgade 21*
København K
Telefon Byen 6401

PLAN OVER 2. ETAGE

PLAN OVER DEN STORE FESTSAL



VED KØB OG SALG



det rette sted

den rigtige pris

ROBERT BECHSGAARD

Julius Thomsensgade 7, 1. sal (hj. af Aaboulevarden)

København V, tlf. Nora 832 og 2232

Stand nr. 2

FORTEGNELSE OVER UDSTILLERNE

FESTSALEN

1
RØNNE, FLEMMING, KØBENHAVN (DANMARK)

Specialsamling af Danmarks jubilerende frimærke FIRE R.B.S. Der henvises til udstillerens artikel optaget andet andet sted i kataloget.

2

REDDERSEN, A. G. E., KØBENHAVN (DANMARK)

Danmark.

En samling danske prøvetryk, udkast og essays. Danmark Merkur.

3
JUHL, MOGENS, P. T. BERN (DANMARK/SCHWEIZ)

Danmark.

Danmarks stålstukne frimærker 1. del:
Hovedprincipperne vedrørende papir, perforering, farver, marginalnumre og graveringer.
Særlig bør bemærkes 10 øre orangegul type I ubrugt, af hvilken der kun kendes 2 eksemplarer, og 20/15 øre færøprovisorie uden streg under »20«.
Samlingens følgende 2 dele, der ikke udstilles omfatter:
a. Kronologisk opstilling efter de i 1. del angivne principper.
b. Frimærkehefter.
Samlingen danner grundlaget for udstillerens bog: »Håndbog over Danmarks stålstukne frimærker 1933—48«.

4
HANSEN, SVEND P., KØBENHAVN (DANMARK)

Danmark, bypost. (Special)

Uddrag af en specialsamling omfattende dansk bypost i hovednumre og afarter.

5
JESPERS, JEAN, TURNHOUT (BELGIEN)

Belgien. (Special)

Belgiens klassiske frimærker med annulleringer.

6
BOYER, RIC., KØBENHAVN (DANMARK)

Belgien. (Special)

Uddrag af specialsamling omfattende udgaverne 1849—1905. Udgaverne vises i typer samt farve- og takningsvariationer. Vejledende forklaring, hvorledes de enkelte typer bestemmes, er anført på samlingens plancher. Udstilleren har lagt særlig vægt på smukke annulleringer.

KVALITETSALBUM

INDSTIKSBØGER

SJÆLDNE

FRIMÆRKER

VERDENSRARITETER

LUKSUSSTYKKER

KØB - SALG

Aage Reddersen

SKINDERGADE 22

KØBENHAVN K

STAND NR. 4

DANSKE SJÆLDENHEDER

fra den „Internationale Frimærke-Udstilling i København 1951"



nr. 1

På de følgende 4 sider vises et lille udpluk af de mange rariteter, der kan ses på udstillingen, og vi har valgt her at afbilde nogle af de danske sjældenheder.

Nr. 1 er en af „IFU"s sensationer — et hidtil ukendt dansk mærke — 10 øre Fr. 8 *utakket*, hvoraf der idag næppe findes flere, end de her viste. Denne 10-blok blev købt sammen med tidligere i fag- og dagspressen beskrevne 5 øre Fr. 8 *utakket* (afb. nr. 2) og blev gemt hen for at kunne udstilles i jubilæumsåret.



nr. 2



nr. 3



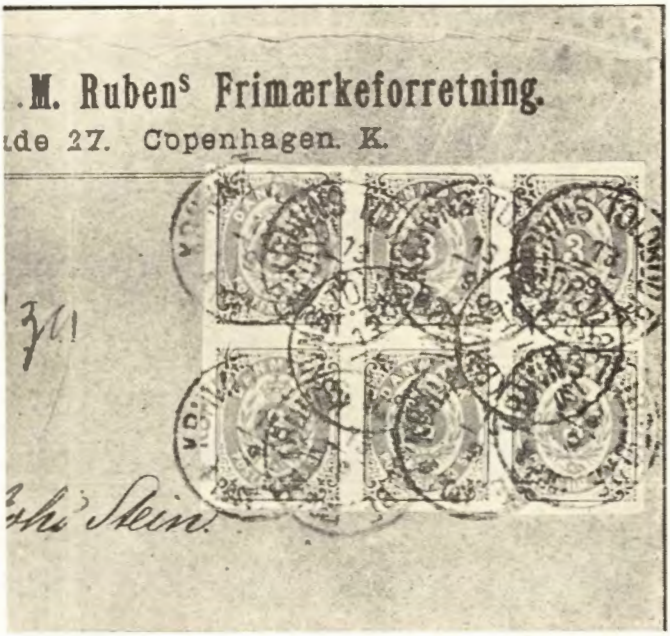
nr. 4



nr. 5



nr. 6



nr. 7



nr. 8



nr. 9

Nr. 3 viser et af de berømte „Søllestedmærker", 15 øre fra 1901 *utakket*. Nr. 4 er et unikum — 2 rigsbankskilling *stukken kant* — købt på Ferraris auktion. Nr. 5 — en sjælden smuk 10-blok 16 skilling 1854. Nr. 6 — en pragtfuld 15-blok 16 skilling 1864, nr. 7 — *brugt* 6-blok 3 skilling 1870 *utakket* på brev. Nr. 8 er også en nyhed; den viser 10 øre Fr. 8 i takning 12 (i stedet for normal 12¾). Også de andre værdier i serien findes i denne nye takning, der menes at være anvendt til et 1. oplag beregnet til fordeling bl. „Verdenspostforeningen"s medlemmer. Nr. 9 — flot 5 stribe af 10 øre Chr. X *utakket* på brev. Hjørnestykke.

Nr. 1—3 udlånt af grosserer Robert Bechsgaard, nr. 4—9 af direktør Aage Reddersen.

7
HOULBERG, ERIK, KØBENHAVN (DANMARK)

Europa. (Generalsamling)

Uddrag af en generalsamling omfattende europæiske frimærker. Samlingen medtager kun hovednumre og varianter opført i katalog Yvert & Tellier. De udstillede plancher repræsenterer gamle italienske stater og Tyskland.

8
MØLLER, G. VON, SKOTTORP (SVERIGE)

Finland. (Special)

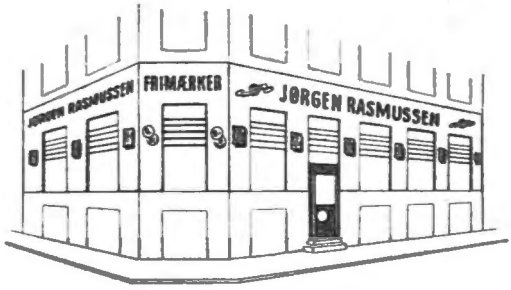
Uddrag af en specialsamling omfattende Finlands frimærker. Samlingen regnes for en af de aller største eksisterende og har tidligere kun delvis været udstillet på IMABA (Basel) 1948 og på udstillingen i Jönköping 1950 samt på »Föreningen Frimärks-Samlarens Udstilling« i Kungshallen, Stockholm 1950 (serpentinegennemstikningen).

Om eksponatet udtaler udstilleren:

Udstilleren tillader sig at dele kopek-mærkerne af udgaverne 1860—65 i 2 underafdelinger. Skalaen hertil er: 5 kop. 1860—61 *lille* (1,5 mm). *Afstand mellem clicheerne,* papir middelsvært tyndt. 1863—65 horisontalt *altid stor clicheafstand* (2,5 mm). Vertikalt vekslende clicheafstand, stor eller lille. Dette forhold bestrides af Kohl og flere moderne forfattere. Eksponatet må i så henseende tale for sig selv. Papiret tykt — middelsvært. 10 kopek. Samtlige nuancer trykt i 1860. I samtlige nuancer forekommer papir med »glanslinier«. Clicheafstanden altid lille. 1864—65. Clicheafstanden *altid* stor. Tykkere papir forekommer. Det antagelig ved »Finska Litteratursällskapet« trykte mærke (2400 eksemplarer) på »næsten hvidt papir«, forveksles let med tidligere nuance, karminrosa på tykt papir.

Ved emissionen 1865—75 søger udstilleren fremfor alt at vise, at gennemstikning IV forekommer i betydeligt flere nuancer og gennem længere tidsperioder, end man tidligere har vidst. De serpentinegennemstukne mærker er klassificerede i overensstemmelse med det finske system ved betegnelserne I, II, III o.s.v. i stedet for de i Danmark anvendte betegnelser A, B, C og D. For tiden er udstilleren ved at opdele disse klasser i underafdelinger med betegnelse I. a., I. b. o.s.v., men dette arbejde er endnu ikke afsluttet.

Selv om disse underafdelinger ved gennemstikning I og II kun har teoretisk interesse, anser udstilleren gennemstikningerne III. a. og III. b. for at være af megen stor praktisk betydning. III. b forveksles let med II. a, hvilket, når det f. eks. gælder et eksemplar af 5 pen. på almindeligt papir eller 1 mark, kan få en for samleren meget beklagelig økonomisk konsekvens. Fra 1876 og 82 viser udstilleren, at det *ikke er takningen* men trykket, der må være grænsen mellem emissionerne. Trykningen af mærkerne overgik den 1. 1. 1882 fra Senatstrykkeriet til Kartasigillatakontorets trykkeri, men allerede i november 1881 havde takningsmaskinen 12½ været taget i brug, medens takningsmaskinen 11 ikke forsvandt før omkring midten af 1882. En vertikal stribe af 2 pen gennem hele arket anser udstilleren for at være fuldgyldigt bevis for, at arkene ikke blev trykt i 2 × 100. Såkaldt »brandstake-makulatur« vises i værdien 20 pen.



SPECIALITET

EKSPEDITION AF
MANKOLISTER
PÅ ÆLDRE
OG MODERNE
EUROPÆISKE
FRIMÆRKER

Nyhedsabonnement

JØRGEN RASMUSSEN

Skindergade 19
København K
Telefon Byen 4551
Stand nr. 7

Værdien 1 mark vises i interessante gennemstikninger samt tête-bêche.
Visse emissioner er med overlæg stærkt begrænsede f. eks. 5 og 10 kp. værdierne, medens andre værdier 8 pen. 1876 samt 32 pen. 1875 og 1876 ikke er medtaget. Dette er sket for at give større plads for eksponatets øvrige mærker.

9
ENGHOLM, OSCAR, KØBENHAVN (DANMARK)
Guatemala.
En meget stærkt udbygget samling visende de ældste emissioner, hvor der tillige er lagt vægt på at vise de forskellige benyttede stempeltyper, der har været i anvendelse.

10
KASZUB, ARNOLD, KØBENHAVN (DANMARK)
Israel. (Special)
Samlingen indledes med forløbere fra tiden før oprettelsen af Israels postvæsen efterfulgt af frigørelsesmidlerne efter denne institutions oprettelse.
Særlig interessant er Safad blokken med prøvetryk på bagsiden. Iflg. Stamps 14. 5. 1949 udgør hele oplaget kun 2200 eksemplarer. *Prøvetrykket på bagsiden er unikum,* idet det til dato kun kendes i det her viste stykke.
Rischou le Zion-mærkerne udsendtes i oplag, der for den takkede udgaves vedkommende var 10.000 stk. og for den utakkede udgaves vedkommende kun 2000 stk.
Hovedparten af forløberne er udsendt i oplag, der ikke overstiger 50.000 stk.

11
STAUB, EMIL, HORGEN (SCHWEIZ)
Liechtenstein. (Special)
Af en specialsamling af frimærker fra fyrstendømmet Liechtenstein udstilles 96 plancher.
Fyrstendømmet, der ligger mellem Schweiz og Østrig, var indtil 1920 i post- og toldunion med Østrig, af hvilken grund der indtil dette tidspunkt blev anvendt østrigske frimærker.
På daværende tidspunkt afsluttedes en post- og toldunion med Schweiz, og dette medførte, at man i begyndelsen også kunne anvende schweiziske frimærker som gyldige frankeringsmidler, og dette skønt Liechtenstein allerede i 1912 indførte egne frimærker, som solgtes på landets postkontorer.
De østrigske og schweiziske frimærker, der er benyttet i Liechtenstein, betragtes som forløbere. De er forholdsvis sjældne og søges ivrigt af samlerne.
Samlingen omfatter ialt 10 album. Af forløbere udstilles ved denne lejlighed 2 rammer, endvidere 1 ramme udgave 1921, 1 ramme udgave 1930, 1 ramme regeringstjenestemærker og 1 ramme luftpostfrimærker.
Retningslinien for denne samlings opbygning er den, at de enkelte mærker repræsenteres af et enkeltstykke og en fireblok såvel ubrugt som brugt samt på helbrev. Hertil kommer mange sorttryk, farveprøver og fejltryk, således at samlingen viser en rig repræsentation.

Engelske kolonier

Alle gode
George V og
George VI sæt
på lager
brugt og ubrugt

U.S.A.

ubrugt
på lager
i stort
udvalg

På udstillingen har jeg stand nr. 5

FOGHS FRIMÆRKER

Skindergade 33 København K

12
DIEMER, JACQUES, STRASBOURG (FRANKRIG)
Luxembourg. (Special)

Specialiseret samling af Luxembourgs 2 første frimærker udsendt i 1852. Samlingen omfatter såvel blokke, striber og enkeltstykker og er et verdenseksponat, der på en lang række internationale udstillinger er tildelt meget høje udmærkelser, blandt andet på IMABA (Basel) og CITEX, Paris.

13
BERNTSEN, ARNSTEIN, OSLO (NORGE)
Norge. (Special)

Samlingen omfatter 49 blade norske skillingsmærker 1855—1875 og er en forskningssamling, der på London-udstillingen præmieredes med guldmedalje.
Samlingen angiver plader, typer, varianter, farver, papirsorter etc. og består af større og mindre blokke, striber og enkeltmærker.
Særlig fremhæves: Par og 4-blok af 4 skil. 1855 (Unica); citrongul 2 sk. 1856, Nymann's prøvetryk i blokke 1856—57; par af 8 sk. 1856; blokke af 8 sk. 1856, blokke af utakket 4 sk. 1863—66, vertikalt utak. 3-blok af 2 sk. 2 1867—68; 6-blok af 4 sk. 4; første tryk 1867; Petersens lithograferede prøvetryskartoner af 1, 2, 3 og 4 skil. 1872—75, 4- og 6-blokke af 1 skil. 1872—75; 6-blok af 1. tryk af 2 sk. 1872—75 samt rekonstrueret 12 blok af samme men med stående vandmærke; 10- og 12-blok af 3 sk. 1872—75; 4-blokke af plade I a og b. samt 4-blok fra ukendt plade af 4 sk. 1872—75 (Unica); ¼ ark af den nye plade I af 7 sk. 1872—75.

14
MORTENSEN, PETER, KONGSVANG (DANMARK)
Norge. (Special)

Af en større specialsamling Norge vises her skillingsudgaverne ubrugt og brugt, hele ark, breve, par, striber, blokke, prøvetryk af udgaven 1856, nytryk, falsifikater, sjældne annulleringer, dampskibsstempler, farvenuancer og forskellige typer af udgaverne 1863, 1867 og 1872.
Arkrekonstruktioner af Norge nr. 1, 3, 4 og 5.
Samlingen er opsat efter »Norges frimærker« udgivet af »Oslo Filatelistklub«.

15
JØRGENSEN, PETER, KØBENHAVN (DANMARK)
Norge. (Studiesamling)

Udstilleren har opsat denne studiesamling for 25 år siden, hvilket mere end noget andet viser de indgående studier, de norske mærker har været genstand for fra udstillerens side. Frimærker, der er sat på underlag (norges flag), er sjældenhede enten som type, vandmærkestilling, takning eller ubrugte eksemplarer. Som eksempel kan anføres 1. tryk af Johansen 10 øre (AFA nr. 25 a).

16
GANDERUP, A. TH., KØBENHAVN (DANMARK)
Norge.

Uddrag af en samling norske mærker. Her vises udgaverne 1855—1886 samt udgaven med overtrykt »V«.

CH. HASSEL

BASEL SCHWEIZ

Magasin: Freie Strasse 72

Bureau: Freie Strasse 93

Téléphone (061) 31744

III. Briefmarken-Auktion

17. März 1951

Verlangen Sie kostenlos den

Auktionskatalog

La maison qui vous offre toujours des avantages sérieux
Ma révue illustrée „*Die Pincette*" vous renseignera périodiquement sur les offres les plus intéressantes. Articles documentaires. Demandex un numéro spécimen gratuit.

17
HEIE, O., HOLTE (DANMARK)
Nicaragua. (Special)

Blandt det udstillede materiale vises udgaven 1869—77 i blokstykker og hele ark; utakkede og delvis takkede mærker af Seebæk-udgaverne. De overtrykte udgaver vises i dobbelttryk, omvendte overtryk, fejltryk m. m. Af disse afarter er mange endnu ikke optaget i noget foreliggende katalog.
Endvidere bør bemærkes bogtrykkene fra 1911 i helark og de sjældne overtryk fra 1921 specialiseret i typer. Overtrykkene fra 1927 vises i alle farver og desuden det *ukendte farvefejltryk 4 centavos orange* på helbrev.

18
ENGHOLM, OSCAR, KØBENHAVN (DANMARK)
Peru.

Uddrag af specialsamling. Det udstillede objekt viser de forskellige emissioner, der udkom under »salpeterkrigen« med Chile. Eksponatet omfatter også de udgaver, der udkom i de ikke besatte provinser.
De forskellige trekant-typer, der anvendtes fra 1883—86, er gjort til genstand for specialstudie.

19
BALLY, IWAN, SCHÖNENWERD (SCHWEIZ)
Schweiz.

Eksponatets ejer giver i et uddrag danske samlere et begreb om, hvad denne samling, der først og fremmest er bygget op om Schweiz's klassiske kantonalmærker, rummer af sjældenheder. I dette uddrag vises bl. a. de klassiske mærker i ubrugte eksemplarer endvidere i afarter, sjældne annulleringer, blandingsfrankaturer og mange andre sjældenheder.
Da de schweiziske kantonmærker overalt i verden omfattes med stor interesse, og derfor er kendt af alle, fordrer dette uddrag af denne samling, der på sit område er verdens største, ingen særlig forklaring. Den blotte betragtning af de mange skønne eksemplarer vil hos enhver, der interesserer sig for de gamle schweiziske kantonalmærker, efterlade et uforglemmeligt minde.

20
NIELSEN, NIELS, KORSØR (DANMARK)
Japan. (Special)
Japan nr. 20. (Special)

Det på denne udstilling viste eksponat omfatter kun udgaven 1871—72, der vises i farver, plader og papirvariationer.
Til forståelse af papirvariationerne skal anføres følgende:
A. = velin-papir af forskellig styrke, dog som regel tyndt og derfor gennemsigtigt: B.I. = lodret stribet papir med snæver afstand mellem striberne; B. II. = lodret stribet papir med bred afstand mellem striberne; B. III. = vandret stribet papir (særdeles sjældent); B. IV. = kvadreret stribet papir (kombination af B. I. og B. II.); C. = peloure-papir, tyndt, hårdt, noget olieagtigt (eneste i Japan fremstillet papir uden faser, kun benyttet til udgaven 1872); D. = meget tykt stribet papir, uigennemsigtigt (striberne vanskelige at konstatere, benyttet til udgaven 1872).

MIN
SPECIALITET

De klassiske mærker fra Skandinavien, sjældne stempler og varianter i udsøgt kvalitet — og til rimelige priser.

For udsøgt materiale og smukke samlinger betaler jeg altid gode priser.

KARAVELLEN

Vestergade 3 . København K

Telefon Palæ 2071

Særlig henledes opmærksomheden på 7-blokken af udgaven 1872 — ½ sen rødbrun — takket 11×9, af hvilken der hidtil kun kendes 3 eksemplarer, samt de forskellige brevstykker. Samlingen har blandt andet været udstillet på den internationale udstilling i Paris 1949 (broncemedalje) og på udstillingen i Helsingfors 1949 (sølvmedalje).

21
BALDUS, H. C., FRIEDRICHSTAL (TYSKLAND)

Preussen. (Special)

Denne samling, der her kun udstilles i uddrag, omfatter 60 album med ialt 3.500 plancher. Udstilleren har ved skønsomt udvalg søgt at give et fuldgyldigt indtryk af, hvad dette kæmpeeksponat rummer.

De udstillede plancher viser prøvetryk og originaler af 1. udgave ubr. med den størst kendte blok af nr. 2. 1. nytryk ligeledes i blokke. Derefter følger udgaverne repræsenteret ved brugte striber og blokke heriblandt største kendte nyheder (nr. 4 og 5). Blandt de farvede stempler er bystemplerne komplette. Flere kendes kun i det her udstillede eksemplar.

Man bedes bemærke plancherne, på hvilke der er gjort forsøg på rekonstruktioner af de hele ark med randstykker. Endvidere eksempler på den benyttede stempelfarve og de kendte »Flächenfehlern«.

Særlig interesse er der vist blandingsfrankaturerne, og denne del af samlingen lader sig næppe genskabe, da det udstillede materiale kun kendes i det viste eksemplar. Som afslutning vises et antal udenlandske breve samt blandingsfrankaturer med mærker fra Preussen og andre lande.

22
JÖNSSON, ÅKE, HELSINGBORG (SVERIGE)

Sverige. (Special)

Uddrag af samling omfattende Sveriges frimærker fra 1855 til 1891, idet dog senere overtryk på de i nævnte periode udsendte frimærker er medtaget. Samlingen er specialiseret efter farvenuancer, takninger, afarter, prøvetryk og nytryk.

Alle farvenuancer vises i ubrugte eksemplarer, dog er skil. bco. mærkerne arrangeret efter følgende retningslinier:

a. ubrugte eksemplarer af samtlige værdier,
b. farvenuancer i brugte eksemplarer,
c. samtlige fremstillede nytryksudgaver, hvoraf udgave nr. 2 tillige er typebestemt.

Blandt de brugte eksemplarer af værdien 4 skil. bco. findes 1 stk. med førstedagsstempel (1. 7. 1855).

Udgave 1860: Carl d. XVs essays i forskellige farver.
» 1862: Brunt lokalmærke (Stockholm) 1 stk. helbrev frankeret med en 3-stribe + 1 enkeltstykke.
» 1862: Løvetypen 3 øre med retvendt tryk på begge sider, annulleret 1871 (kun 30 eksemplarer kendt).
» 1872: Ringtypen: 20 øre ubr. blegorange (kun kendt i 6 à 7 eksemplarer.
» 1877: Ringtypen: Fejltrykket »tretio«, samt falsifikater af dette mærke. Endvidere værdien 30 øre utakket, brugt på brevstykke samt falsifikat af samme.

FRIMÄRKS-BLADET

Sveriges populäraste
tidskrift för frimärkssamlare

innehåller i varje nummer intressanta och läsvärda artiklar, nyhetsanmälan, annonser från in- och utlandet m m. m m. Kort sagt allt som intresserar en aktiv frimärkssamlare.

Utkommer med 10 nummer per år.

Upplaga: 6000

Prenumerationspris:
Helår danske kr. 4,50.

Provnummer 60 öre

FRIMÄRKS-BLADET

Adress: SPÅNGA, SVERIGE

Postgiro: Köpenhamn 14994

» 1886: Ringtypen: 2 øre utakket prøvetryk annulleret med poststempel, brevstykke.
» 1877 og 1886: Nytrykkene fremstillet med henblik på udgivelse af landstormsmærker, men uden at være forsynet med landstormsovertrykket. Eksemplaret 20 øre i utakket par bedes bemærket.
» 1916: Landstormsmærker trykt på originalmærker (ringtypen) 12 og 24 øre på udgave 1877 øvrige af seriens værdier på udgave 1886—91.

23
BAEHRENDTZ, STOCKHOLM (Sverige)
Sverige.

Samlingen omfatter skilling bco, våbentype I og sort lokalmærke.
Af de udstillede skilling-bco mærker er de blå 4 skillingsmærker af størst interesse på grund af en rigdom i nuancer. I »Sveriges Filatelist-Förenings Håndbog« optages 14 nuancer af denne værdi, men ambitiøse svenske samlere regner som regel med et antal nuancer omkring 20, der alle er forholdsvis lette at udskille. Navnlig de gråblå og ultramarinblå nuancer (j—k—l—m) er særprægede ved mærkelige farveskiftninger og primitivt tryk. I fortsættelse af hver serie følger nogle blade med kuriosa. Disse omfatter pladebeskadigelser, farvefejl, usædvanlige centreringer eller takninger, kartonpapir, interessante stempler m.v.

24
JOHANNESSON, GUSTAF, GÖTEBORG (SVERIGE)
Sverige. (Special)

Eksponatet viser en opstilling ledsaget af beskrivelse af essays og prøver lavet af grev Sparre, der fremstillede de først i Sverige udsendte frimærker. Sparre udførte trykningen indtil 1871. Senere bosatte Sparre sig i Paris, hvor han afgik ved døden 1921 93 år gammel.

25
LARSSON, E. W., STOCKHOLM (SVERIGE)
Brasilien.

Uddrag af Brasilien-samling. Her udstilles udgaverne 1843, 1844—46, 1850—66, 1854—61 samt Dom Pedro-mærkerne.

26
PETERSEN, JOHS. MARTIN, NYBORG (DANMARK)
U.S.A.

I. Førfilatelistiske breve, der illustrerer de forskellige posttakster for de varierende zoner og distancer. Taksterne er fastsatte: 1765 af det engelske parlament og fra 1792 af U.S.A. selv. Endvidere uddrag af U.S.A.s postvæsens arkiv omhandlende bestemmelser og følgende ændringer af disse.
II. Nogle af U.S.A.s første frimærker på breve samt frankerede kuverter fra confødererede stater; særlig fremhæves nr. 2 halvveret, nr. 33 og 44 (double transfer) samt confødererede stater nr. 99 (trans-Mississippi-rate).

Frimærke nyt

er uden tvivl Skandinaviens bedste og mest læste frimærkeblad. Dets originale artikler diskuteres overalt blandt samlerne og citeres ofte af dagspressen.

Indholdet spænder over alle filateliens områder, og det skrives af landskendte filatelister, der også fører en god og fornøjelig pen. Og så er der flere illustrationer end sædvanlig i frimærkeblade.

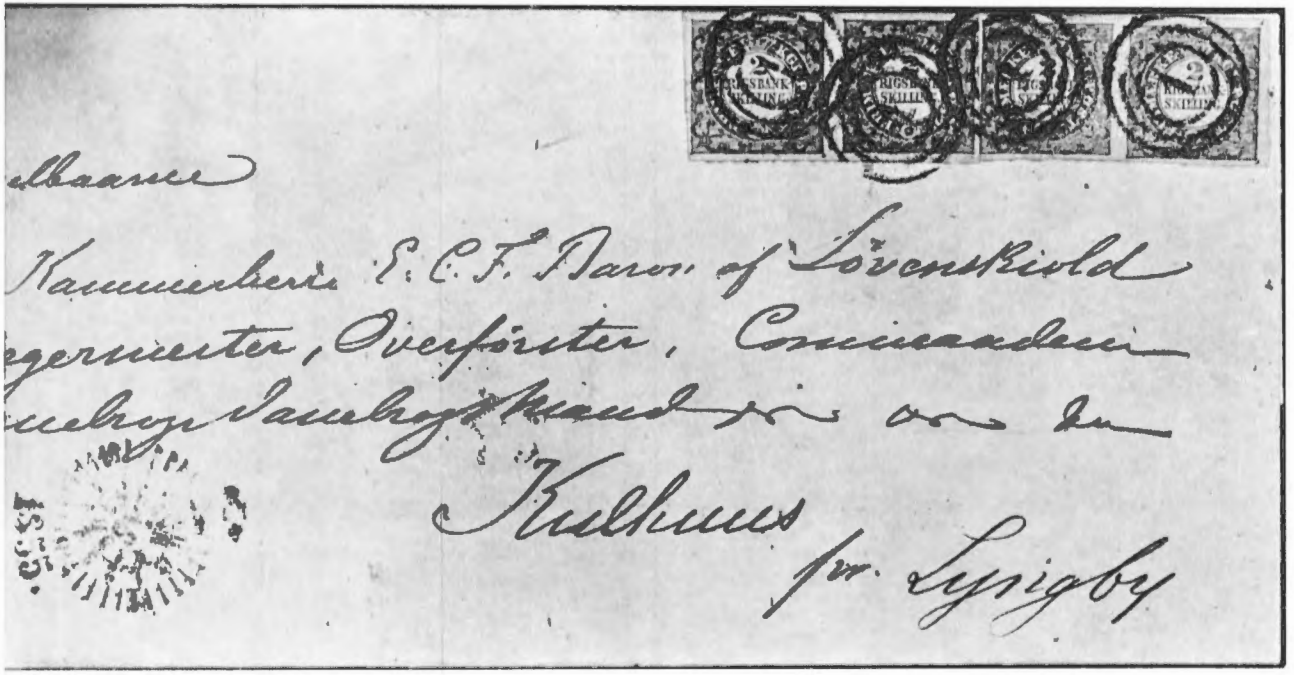
„Frimærke Nyt"s annoncesider byder Dem hver måned en mængde fordelagtige tilbud, sætter Dem i forbindelse med samlere i hele verden og skaffer Dem de bedste udvalgssendinger.

„Frimærke Nyt" udkommer med 12 numre årlig og byder på mindst 32 sider hver måned. Abonnementsprisen er kr. 7,00 årlig, og abonnement kan tegnes for hele kalenderår på hvert posthus og hos alle landpostbude, eller direkte hos udgiveren.

Betaling til postkonto 29129 eller ubr. frim.

FILATELISTISK FORLAG

Rosenørnsalle 11
København V
Telefon Nora 3261
Stand nr. 1



På udstillingen findes også denne meget smukke kuvert med 2 parstykker 2 rigsbankskilling.
Venligst udlånt af capt. C. V. Lohse.

SØGER DE

U. S. A. ELLER
ANDRE FRIMÆRKER
JULE- OG
VELGØRENHEDS-
MÆRKER
FRA HELE VERDEN?

Prøv hos

H. O. VENDELSKOV

Roligbedsvej 22 . Telefon Nora 5395 . København V

FRIMÆRKER

ENGROS

Eksport og Import



ANTON HOLMBOE

Prof. Dahlsgt. 53 B . Oslo

27
AUNE, L. J., KØBENHAVN (DANMARK)
U.S.A. (Special)
Uddrag af en samling U.S.A. Precancel.
Samlingen har gentagne gange været udstillet på internationale udstillinger, hvor den har opnået et antal broncemedailler.

28
ENGHOLM, OSCAR, KØBENHAVN (DANMARK)
Salvador.
De ældste udgaver bl. a. visende samtlige eksisterende typer i udgaven 1878.

I. ETAGE

Hvor intet er anført ved samlingerne, er disse uddrag.

Sal 1 — seniorer.

1
R. KOPPEL ..... *Czechoslovakiet*

2
CHR. CHRISTENSEN ..... *Tyskland og Frankrig*

3
V. VESTERMANN ..... *England med kolonier*

4
A. MEYER ..... *U. P. U.*

5
A. SØRENSEN ..... *Frankrig*

6
EMIL PETERSEN ..... *Holland*

7
AAGE JENSEN ..... *Persien*

8
H. O. VENDELSKOV ..... *Mandchukuo komplet efter Scott*

9
ORLA CHRISTIANSEN ..... *Finland fra 1901*

10
O. CHRISTOFFERSEN ..... *Canada førsteflyvninger*

Wenn Sie nach Hamburg
kommen, dann besuchen
Sie mich bitte!
Im Zentrum Hamburg's
direkt beim
Rathausmarkt!
EIN- oder VERKAUF

OTTO HELLING

Hamburg 11
Kleine Johannisstrasse 16

11
H. ALTHOFF ..... *Tyskland*

12
A. B. JØRGENSEN ..... *Danmark skilling*

13
A. E. SCHMIDT ..... *U. S. A.*

14
EINER LARSEN ..... *Danmark postfrisk*

15
I. GADE JENSEN ..... *England kroningsmærker*

Sal 2 — seniorer.

16
KNUD JENSEN ..... *Danmark, Grønland, D. V. I., Island, Finland, Norge, Sverige*

17
AAGE JENSEN ..... *Tyskland, stort og lille brystskjold Postvæsenets 300 års jubilæum*

18
ALFRED HANSEN ..... *Tyskland*

19
AXEL HANSEN ..... *Danmark, skilling og varianter*

20
H. O. VENDELSKOV ..... *Moderne Japan efter Scott*

Sal 3 — seniorer.

21
HILMER VIKBORG ..... *Sverige båndmærker*

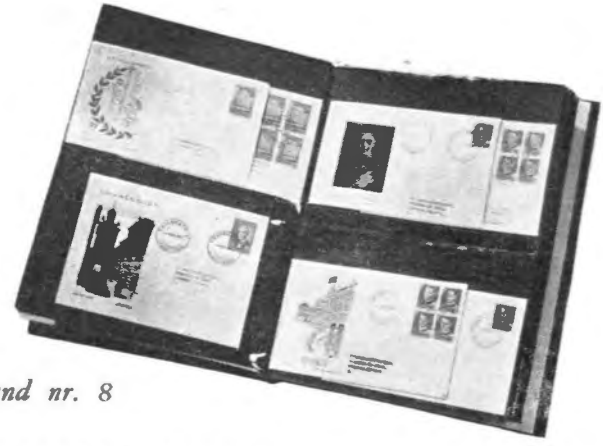
22
EINAR JØRGENSEN ..... *Tyskland*

23
CARL LUND ..... *Schweiz*

24
JACQUES HERMANN ..... *Tyskland inflation*

25
BØRGE JACOBSEN ..... *Schweiz*

Det største udvalg af frimærke-album finder De i Magasin



Stand nr. 8

NYHED TIL FØRSTEDAGSKUVERTER

Magasin har ladet fremstille et album, der er særlig egnet til førstedags-kuverter. I et smukt springbind er der indsat 10 svære, sorte kartonblade, der på hver side er forsynet med 2 lommer af et gennemsigtigt plastic-materiale. Formatet, der er 25 × 28 cm, giver plads til mindst 4 kuverter på hver side, d. v. s. at hele albumet rummer mindst 40 kuverter.

Og det koster **28,00**

Kongens Nytorv Magasin du Nord *København K*

Frimærker, ny hal

26
RICH. JENSEN ..... *Liechtenstein*

27
ERIK JONASSEN ..... *Czechoslovakiet*

28
P. CHR. PETERSEN ..... *Norge og Sverige*

29
CARL AUGUST HANSEN ..... *Danmark, 1. dagsbreve*

30
O. LORENTZEN ..... *Generalsamling*

31
BODIL FOGH..... *Engelske kolonier*

Juniorernes sal.

SUNDBY FRIMÆRKE KLUB's JUNIORER

SAMARBEJDENDE JUNIORSAMLER KLUBBER

DIV. EXPONATER

navngivne ved hver enkelt.

DET DANSKE LUFTFARTSELSKAB A/S
har af sin modelsamling venligst stillet følgende modeller
til rådighed for udstillingen:

1. Hydroplan Frederikshafen F. F. 49	størrelse ca.	50×35	cm
2. Farman Jaburi F. 121	» »	60×58	»
3. Fl. Fæstning	» »	56×49	»
4. Wickers Viking	» »	57×47	»
5. Fokker III Gruhlich	» »	55×38	»
6. Fokke F. VII a	» »	60×44	»
7. Fokke F. XII	» »	73×65	»
8. Focke Wulf Condor	» »	100×70	»
9. Ju. 52 Junkers	» »	90×55	»
10. De Havilland. D. H. 9	» »	40×30	»
11. D. C. 3	» »	58×38	»
12. D. C. 4	» »	72×56	»
13. til 16.: D. C. 6	» »	74×60	»
17. Bell 47 — D Helikopter	» »	35×15	»

Alle modeller er beskrevet med deres data ved hver model.

OBS! *Det er strengt forbudt at berøre det udstillede!*



DANMARKS-PREMIERE

STAND NR. 2

Frimærkealbumet er den vigtigste del af samlerens udstyr og bør derfor vælges med den allerstørste omhu.
Frank Godden Ltd., London, der har den længste og mest omfattende erfaring i at arrangere verdensberømte samlinger, har studeret albumproblemerne fra enhver tænkelig synsvinkel og har fremstillet



Verdens bedste album

Disse engelske kvalitetsalbum tilfredsstiller ethvert krav, og udarbejdelsen er raffinementet af god smag uden overdrivelse. I brug forener de bekvemmelighed med slidstyrke, enkelthed med den omhyggeligste *sikkerhedsforanstaltning mod gnidning og beskadigelse af mærkerne. FG albubm* har opnået udmærkelser ved talrige *internationale udstillinger,* og det bedste bevis på disse albums fremtrædende egenskaber er det faktum, at samlinger opsat i *FG album* har været i overtal på listerne over præmietagere ved hver eneste af de største internationale udstillinger i Europa, Afrika, Australien og Amerika gennem de sidste 20 år.

FG album er efter de omhyggeligste forsøg blevet foretrukket til de vigtigste national- og museums samlinger og til udstillingsobjekter tilhørende de engelske kolonier og andre regeringer.
The Royal Philatelic Society brugte 1000 *FG albumblade* til udstillingen i anledning af kong Georg den V's sølvjubilæum.
Et FG album er en anskaffelse for livet.

Det behøver aldrig at udskiftes, er faktisk bestandigt og dog til at udvide, idet det kan udvides med bind efter bind, efterhånden som Deres samling vokser, og bladene kan flyttes rundt i bindene efter ønske.

Frank Godden Ltd. London

repræsenteret ved **Robert Bechsgaard**

Beskyttelse af mærkerne.

Det specielle ved *FG album serierne* er den måde, hvorpå mærkerne beskyttes ved et gennemsigtigt pergamynblad der er påsat selve albumbladet. Dette er den mest effektive beskyttelsesmåde af såvel sjældne klassiske mærker som moderne mærker, der er trykt på kridtpapir. Beskyttelsesbladet er påsat albumbladet på den måde at pergamynets venstre kant er fastgjort til bagsiden af albumbladet og bøjet frem over forsiden.

FG album seriens fortrin:

1. *Bestandighed og dog til at udvide.*
2. *Eliminering af gnidning af mærkerne.*
3. *Elegance uden overdrivelse.*

THE F. G. DE LUXE



The best in the world

De Luxe albumet er fremstillet med henblik på at opfylde ethvert krav, teknisk såvel som æstetisk fra den mest kræsne filatelist.

60 blade med guldsnit af svært håndgjort papir af udsøgt kvalitet med den fineste overflade til opsætning og notater, hvert blad er dobbeltfalset med lærredssammenføjninger, der bevirker, at bladene ligger fuldstændig fast i det opslåede album. Liniering og kvadrering med fransk grå farve. Bladene leveres i to typer a) med silkepapir på bagsiden eller b) med beskyttelsesblade af pergamyn, der fastholdes på bagsiden men dækker forsiden og på effektiv måde forhindrer gnidning. Størrelse (uden falsning) 22×26 cm.

Frank Godden Ltd. London

repræsenteret ved **Robert Bechsgaard**

Fitting. Bladene holdes fast i bindet ved en skrue og skydemekanisme, der er fuldstændig sikker og let håndterlig. Ingen fjedre, der kan gå i uorden.

Indbinding. Polstret skind, runde hjørner, ryg inddelt i felter, guldsnit og guldornamenter i kanten på bindets indvendige side. Ryggen er konstrueret specielt, så gnidn. af mærkerne undgås. Lev. i kongeblå og dybrød og hvert album i en flonelsforet støvtæt kasette.

FG SERIES Warwick-album

Dette album er fremstillet for at give den mellemstore samler et album, der er lavet med den samme gode smag og i den samme første klasses engelske forarbejdning som *De Luxe* udgaven, men til en lavere pris. Det hyldes af et stort antal samlere som albumet, der yder højdepunktet af service og holdbarhed under den stadige behandling af en samling, der er under opbygning. 75 blade 22×26 cm, dobbelt falsning, linieret og kvadreret i svag grå farve, beskyttelsesblade af pergamyn fastgjort så gnidning af mærkerne undgås. Standard FG skrue og skydemekanisme og indbundet med prima mørkeblå rexine.

F. G. Graduate-album

Fremstillet efter samme gode principper, men med ufalsede blade og uden fastgjorte beskyttelsesblade. Kvaliteten er helt igennem brugbar og forener enkelthed med holdbarhed. Indholder 75 blade af prima svært skrivefast papir 25×26 cm. Solid indbinding af rexine med FG skrue og skydemekanisme.

Bevar Deres frimærker i et FG kvalitetsalbum
Frank Godden, Ltd., London, England

Generalrepræsentation for Danmark ved

ROBERT BECHSGAARD

JULIUS THOMSENSGADE 7, 1. SAL

(hjørnet af Aaboulevarden)

København V, tlf. Nora 832 og 2232

FORTEGNELSE OVER U.P.U.-UDGAVER

Til »Verdenspostforeningen«s 75 års jubilæum i 1949 blev der som bekendt i løbet af 1949 og 1950 af næsten alle lande i verden udgivet specielle jubilæumsfrimærker. Mange samlere har anlagt specialsamlinger af disse mærker, der nu danner et omtrent afsluttet samleområde.

Til trods for, at der i mange udenlandske tidsskrifter er fremkommet fortegnelser over disse udgaver, findes der os bekendt ingen fuldstændig liste. Vi har derfor forsøgt at udarbejde en sådan og håber derved at have givet skandinaviske samlere en brugbar vejledning.

I denne fortegnelse er alle udgaver og varianter medtaget, også enkelte, hvis berettigelse der er rejst tvivl om. Specialsamleren vil sikkert være glad for at få at vide hvad der findes, og kan selv afgøre hvad han vil optage i samlingen.

Da det ikke har været let at finde frem til alle oplysninger, er det muligt, at også denne opstilling har fejl. Tilgiv os, hvis dette skulle være tilfældet.

Georges Madelung.

Aden	2½ a, 3 a, 8 a, 1 r
Aden-Kathiri	2½ a, 3 a, 8 a, 1 r
Aden-Qu'aiti	2½ a, 3 a, 8 a, 1 r
Albanien	5 lek, 8 l, 12 l
Algier	5 fr, 15 fr, 25 fr findes også utakket
Angola	4 ags
Antigua	2½ d, 3 d, 6d, 1sh
Argentinien	25 c
Ascension	3 d, 4 d, 6 d, 1 sh
Australien	3½ d
Bahamas	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Bahawalpur	9 p, 1 a, 1½ a, 2½ a takket 13 9 p, 1 a, 1½ a, 2½ a tjeneste, takket 13 hele sættet findes desuden tak. 18 og utakket
Bahrain	2½ a, 3 a, 6 a, 1 r
Barbados	1½ d, 3 d, 4 d, 1 sh
Basutoland	1½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Bechuanaland	1½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Belgien	4 fr.

WENN SIE
NACH HAMBURG KOMMEN

bitte, versäumen Sie nicht, uns zu besuchen!

Wir unterhalten grosses Lager in Einzelmarken und Raritäten bis zu den grössten Seltenheiten von

Skandinavien

und der ganzen übrigen Welt. Wir kaufen ständig Raritäten und Sammlungen in jedem Umfang.

Etabliert 1922.

BRIEFMARKEN-BARTELS

Hamburg 36

Jungfernstieg 38 . Cabel: Philas





Belgisk Kongo	4 fr.
Bolivia	1,40 bs, 4,20 bs
	1,40 bs, 2,50 bs, 3,30 bs luftpost
Bermuda	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Brasilien	1,50 cr
Britisk Guiana	4 c, 6 c, 12 c, 24 c
Britisk Honduras	4 c, 5 c, 10 c, 25 c
Britisk Solomon-øer	2 d, 3 d, 5 d, 1 sh
Brunei	8 c, 15 c, 25 c 50 c
Bulgarien	50 lewa
Burma	2 a, 3½ a, 6 a, 8 a, 12½ a, 1 r
Cap Verde	1 esc.
Cameroun	25 fr
	findes også utakket
Cayman-øer	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Ceylon	5 c, 15 c, 25 c
Chile	60 c, 2,50 p
	5 p, 10 p luftpost
China	1 $
	1 $ overtrykt »Singkiang«
Columbia	1 c, 2 c, 3 c, 4 c, 5 c, 11 c, 18 c
	50 c i blok
	50 c i blok luftpost
Costa Rica	15 c, 25 c, 1 colon luftpost
Cuba	1 c, 2 c, 5 c
Cyprus	1½ p, 2 p, 3 p, 9 p
Czechoslovakiet	3 kc, 5 kc, 13 kc
Danmark	40 øre



POPULÆR FILATELI

Aktuel avis for frimærkesamlere. Udkommer med 18 nr. årlig og bringer tillæg og prisrettelser til AFA kataloget. Rigt illustreret og med mange gode annoncetilbud. Abonnementspris kr. 4,50 pr. kalenderår. Abonnement kan tegnes fra nr. 13/1950 med første tillæg til AFA 1951 og indtil nr. 18/1951 for kr. 7,00. Prøvenr. gratis mod porto.

FRIMÆRKER

Fra vort righoldige lager af klassiske og moderne frimærker fra alle AFA landene ekspederer vi gerne Deres ordrer til katalogets noteringer. Til fremskredne samlere sendes gerne udvalg i bedre mærker efter mancoliste.

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Bruunsgade 33, Aarhus, tlf. 5593, postkonto 17264
Stand nr. 6



AFA EUROPA frimærkekatalog 1951

1016 sider med ca. 12.000 afbildninger. Pris hæftet kr. 12,50, kartonneret kr. 14,50.

AFA SKANDINAVIEN katalog 1951

over alle frimærkerne fra Danmark, Slesvig, Grønland, Dansk Vestindien, Finland, Island, Norge og Sverige. 100 sider med ca. 800 afbildninger. Pris kr. 2,00.

SEEBERGER BRIEFMARKEN RARITÄTEN AUKTIONEN

sind immer interessant. Lassen Sie sich bitte für die Zusendung meiner Auktions-Kataloge vormerken.

GUSTAV SEEBERGER

Briefmarkensachverständiger und Auktionator
Hamburg 11, Brandstwiete 29
30 Jahre Fachgeschäft



SEEBERGER FRIMÆRKE-AUKTIONER over rariteter

er altid interessant. Vær venlig at lade Dem notere for tilsendelse af mine auktions-kataloger.

GUSTAV SEEBERGER

Frimærkeekspert og auktionarius
Hamburg 11, Brandstwiete 29
30 års fagkundskab



Dominica	5 c, 6 c, 12 c, 24 c
Dominica-Republik	1 c, 2 c, 5 c, 7 c
Ecuador	10 c, 20 c, 30 c, 60 c, 90 c, 1 s, 2 s
Egypten	10 m, 22 m, 30 m
England	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Falkland-øer	1 d, 3 d, ⅓ sh, 2 sh
Falkland-Dependencies	1 d, 2 d, 3 d, 6 d
Fiji	2 d, 3 d, 8 d, ⅛ sh
Finland	15 mk
Frankrig	5 fr, 15 fr, 25 fr blå (25 fr findes også i rød farve utak.) findes også utakket
Fransk Equatorial-Afrika	25 fr. luftpost findes også utakket
Fransk Indien	6 fr. luftpost findes også utakket
Fransk Indochina	3 p luftpost findes også utakket
Fransk Oceanien	10 fr. luftpost findes også utakket
Fransk Somaliland	30 fr. luftpost findes også utakket
Fransk Vestafrika	25 fr. luftpost findes også utakket
Gambia	1½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Gibraltar	2 d, 3 d, 6 d, 1 sh
Gilbert og Ellice-øer	1 d, 2 d, 3 d, 1 sh
Grenada	5 c, 6 c, 12 c, 24 c



LANDSEMBLEMET

Filatelisternes enighedssymbol

Landsemblemet viser, at De først og fremmest er frimærkesamler.

Bestil landsemblemet i stand nr. 1.

K. V. Fullov

FRIMÆRKEPAKKER?

Ja, så selvfølgelig Aros

(Dem med præmiekuponerne)

(Priser fra 10 øre til 15,00 kr.)

100 China alle forskellige 4,00
100 Japan alle forskellige..... 5,00
100 Rusland alle forskellige 15,00
100 Italien alle forskellige..... 4,00

AROS *frimærkedepot*

v/ A. Lykke Olesen, Vestervig. Giro 19306

Prisliste mod porto

Også alt i filatelistartikler føres på lager

J. K. RIETDIJK N.V. (AB)

The leading dutch
STAMP-AUCTIONEERS
since 1919
Write for free catalogues

Are you interested in stamps of HOLLAND & COLONIES send us your want-list. You will be pleased with our prices and also the quality of our stamps.

DEN HAAG *(Holland) Lange Poten 15 A*

ELKO

Grundlagt 1931
Nørrebrogade 20
København N
Telefon Nora 7890
Postkonto 1407

Skandinaviens førende fabrik for: FRIMÆRKE-ALBUM & INDSTIKSBØGER. Springbind, skruebind, luxusbind, ringbind . Indstiksbøger, indstiksblade i alle størrelser . Frimærkeblade . Dansk National: Nr. 300-500, nr. 1000-2000.

Kun engros salg

STAR



frimærkepakker

NB Enhver original *STAR* pakke er forsynet med ovenstående *STAR-GARANTISTEMPEL*

Prisliste på ca. 500 forskellige landesamlinger kan fås hos frimærkehandlerne eller rekvireres direkte ved indsendelse af 25 øre i ubrugte frimærker til

forlaget **»STAR«**

JULIUS THOMSENSGADE 7, KØBENHAVN V





Grækenland	1000 dr
Guldkysten	2 d, 2½ d, 3 d, 1 sh
Guatemala	endnu ikke udsendt
Hong-Kong	10 c, 20 c, 30 c, 80 c
Ifni	50 cts, 75 cts
	4 p luftpost
Indien	9 p, 2 a, 3½ a, 12 a
Indonesien	15 sen, 25 sen
Indonesien Republik	10 s, 20 s, 50 s, 1 r takket og utakket med og uden vandmærke
	samme værdier i ark, takket
	samme værdier i ark, utakket
	samme værdier findes med overtryk RIS, RIS Djarkarta, RIS Merdeka, med og uden vandmærke, samme værdier utakket, uden vandmærke, samme værdier i ark takket og utakket, uden vandmærke
Iran	50 d, 2,50 r
Iraq	20 f, 40 f, 50 f
Island	25 a, 35 a, 60 a, 2 kr
Italien	50 l
Jamaica	1½ d, 2 d, 3 d, 6 d
Japan	2 y, 8 y, 14 y, 24 y
	2 og 8 y utakket i ark
	62 y i aerogram
Jugoslavien	3 din, 5 din, 12 din
Haiti	3 c, 5 c, 10 c, 20 c, 30 c, 1 g, 1,50 g
Holland	10 ct, 20 ct
Kenya	20 c, 30 c, 50 c, 1 sh
Korea	15 w
Kuwait	2½ a, 3 a, 6 a, 1 r
Leeward-øer	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Libanon	5 p, 7½ p, 12½ p
	25 p, 50 p luftpost
	samme 5 værdier i blok utakket



DET HEE'SKE AUKTIONSHUS

Niels Juels Gade 6 . Tlf. C. 3581 & 11308

Modtager til bortsalg:

Hele dødsboer . Enkelte udsøgte møbler

Tæpper . Antikviteter

Al kunst . Malerier . Juveler

Guld og Sølv . Bogsamlinger

Frimærkesamlinger . Møntsamlinger

Vurderinger samt ordning af auktioner

foretages overalt.

Kataloger sendes overalt.

Niels Juels Gade 6 . Tlf. C. 3581 & 11308

København K



PRIVATBANKEN

I KJØBENHAVN

Københavns ældste Bank

FRIMÆRKE-
ALBUM
og KATALOGER
Største udvalg

MERKUR *Gl. Kongevej 90 . København V*
Telefon Eva 4416

Gør som medlemmerne i
Sundby Frimærke Klub

Forøg Deres samling
med smukke mærker til
billige priser
hos

CORTSEN

Udvalg sendes
til gennemsyn uden
købetvang

Dronningensgade 50
København K
Telefon Sundby 230 u

MEDLEM AF SUNDBY FRIMÆRKE KLUB



Liberia	5 c, 10 c
	25 c luftpost
	findes også utakket og i blok
Liechtenstein	40 c
Luxembourg	80 c, 2,50 fr, 4 fr, 8 fr
Macao	32 a
Madagascar	25 fr luftpost
	findes også utakket
Malaya Johore	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Kedah	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Kelantan	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Malacca	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Negri Sembilan	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Pahang	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Penang	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Perak	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Perlis	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Selangor	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Singapore	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malaya Trengganu	10 c, 15 c, 25 c, 50 c
Malta	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Marocco	5 fr, 15 fr, 25 fr
	findes også utakket
Mauritius	12 c, 20 c, 35 c, 1 r
Mexico	50 cts
	25 cts, 80 cts luftpost
Monaco	5 fr, 10 fr, 15 fr
	25 fr, 40 fr, 50 fr, 100 fr luftpost
	findes også utakket (25 fr findes også violet utak.)



Alt nyt om frimærker

står hver eneste dag i

POLITIKEN

eneste avis
med daglig tekst for
frimærkesamlere

TRE POPULÆRE FELTER

ENGELSKE KOLONIER GEORGE VI
Verdens mest samlede område, og vil derfor altid have en stor international værdi.

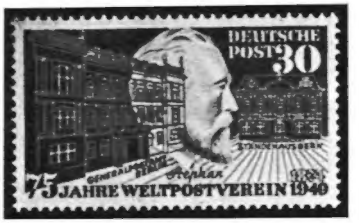
HOLLANDSKE KOLONIER
Mange af de nyere udgaver er vanskelige at få på grund af de små oplag.

SYDAMERIKA LUFTPOST
Alt i Sydamerika er inde i en rivende udvikling, det gælder også filatelien, og de mange ny samlere skaber knaphed på materiale, som har givet stadig stigende priser, der uden tvivl vil fortsætte fremover.

Alle tre områder har smukke og værdifaste mærker der foruden den rent umiddelbare samlerglæde, også giver størst økonomisk tryghed for de investerede penge. Jeg sender gerne tilbud eller udvalg efter Deres mancoliste.

TERKEL CHRISTENSEN, Søndergade 4-6, Århus, tlf. 9248





Montserrat	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Mozambique	4,50 esc
Muscat	2½ a, 3 a, 6 a, 1 r
Nederl. Antiller	6 ct, 25 ct
Nepal	6 værdier + 1 blok
Nicaragua	20, 25, 75, 80 c og 4 cordobas
	16, 20, 25, 30, 85 c og 1,10, 2,14 cordobas luftpost
	5, 10, 25, 50 c og 1,00, 2,60 cordobas tjeneste luftpost
	alle værdier findes med 4 stk. af hver værdi i blokke
Nigeria	1 d, 3 d, 6 d, 1 sh
Nord-Borneo	8 c, 10 c, 30 c, 55 c
Nord-Rhodesia	2 d, 3 d, 6 d, 1 sh
Norge	10 øre, 25 øre, 40 øre
Ny Caledonien	10 fr luftpost
	findes også utakket
Ny-Hebriderne (engelsk)	10 c, 15 c, 30 c, 50 c
Ny-Hebriderne (fransk)	10 c, 15 c, 30 c, 50 c uden vandmærke
	10 c, 15 c, 30 c, 50 c med vandmærke
Nyasaland	1 d, 3 d, 6 d, 1 sh
Palæstina	1 m, 4 m, 10 m, 20 m, 50 m
Panama	1 c, 2 c, 5 c
	2 c, 5 c, 10 c, 25 c, 50 c luftpost
Paraguay	20 c, 30 c, 50 c, 1 g, 5 g luftpost
Philippinerne	4 c, 6 c, 18 c
	4 c, 6 c, 18 c i blok
Pitcairn	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Polen	6 zt, 30 zt, 80 zt
	6 zt, 30 zt, 80 zt med ny møntovertryk „Groszy"
	samme værdier findes også med håndstempelovertryk
Portugal	1esc, 2 esc, 2,50 esc, 4 esc


MOR!
HUSK JEG SAMLER
PÅ FRIMÆRKER
CEYLON
ÆGTE ØSTASIATISK THE
ASSONG
EKSTRA KVALITET
壽好得得
福中國茶
ASSONG
ASSONG THE
- FRIMÆRKER I HVER PAKNING





Portugisisk Guinea	2 esc
Portugisisk Indien	2½ tangas
Rumænien	20 l, 30 l
Rusland	40 k, 50 k takket
	40 k, 50 k utakket
St. Helena	3 d, 4 d, 6 d, 1 sh
St. Kitts-Nevis	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
St. Lucia	5 c, 6 c, 12 c, 24 c
St. Pierre & Miquelon	25 fr
	findes også utakket
St. Thomas & Prince	3,50 esc
St. Vincent	5 c, 6 c, 12 c, 24 c
Salvador	8 c
	5 c, 10 c, 1 colon luftpost
San Marino	100 l
	200 l, 300 l luftpost
	samme 3 vd. findes også i 6-blok ark
Sarawak	8 c, 15 c, 25 c, 50 c
Schweiz	10 c, 25 c, 40 c
Seychelles	18 c, 50 c, 1 r, 2,25 r
Sierra Leone	1½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Somaliland Prot.	1 a, 3 a, 6 a, 12 a
Spanien	50 cts, 75 cts
	4 pts luftpost
Spansk Guinea	4 pts
Spansk Morocco	5, 10, 15, 35, 45, 50, 75 og 90 c
	1, 1,50, 5 og 10 pts
	25 c ekspresmærke
Spansk Vestafrika	4 pts
Surinam	7½ ct, 27½ ct
Sverige	10 øre, 20 øre, 30 øre tosidetakket
	10 øre, 20 øre tresidetakket
Swaziland	1½ d, 3 d, 6 d, 1 sh



Syd-Afrika	½ d, 1½ d, 3 d afrikaansk tekst
	½ d, 1½ d, 3 d engelsk tekst
Syd-Rhodesia	2 d, 3 d
Syd-Vestafrika	½ d, 1½ d, 3 d afrikaansk tekst
	½ d, 1½ d, 3 d engelsk tekst
Syrien	12,50 p, 25 p
	12,50 p, 50 p luftpost
	samme 4 værdier utakket i blok
Tangier	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Timor	16 avas
Togo	25 fr luftpost
	findes også utakket
Tonga	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Transjordanien	1 m, 4 m, 10 m, 20 m, 50 m
Triest — ital. zone	50 l
Triest — jugoslavisk zone	5 din, 12 din
Trinidad-Tabago	5 c, 6 c, 12 c, 24 c
Tunis	5 fr, 15 fr
	25 fr luftpost
	findes også utakket
Turks & Caicos	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Tyrkiet	15 krs, 20 krs, 30 krs, 40 krs
Tyskland Berlin	12, 16, 24, 50 og 60 pf, 1 og 2 dm
Tyskland Vestzone	30 pf
Tyskland Østzone	50 pf
Tyskland Baden	20 pf, 30 pf
Tyskland Rheinld.-Pfalz	20 pf, 30 pf
Tyskland Württemberg	20 pf, 30 pf
Ungarn	60 f, 1 for. takket
	2 for., 3 for. luftpost takket
	samme 4 værdier utakket
	60 f, 1 for. og 2 for. luftpost tresidetakket
	samme 3 værdier 1 side tak, 3 sider utakket
	3 for. luftpost i utakket blok
	3 for. luftpost i takket blok
Vatikanstaten	300 l, 1000 l luftpost

U.S.A.	10 c, 15 c, 25 c luftpost
Venezuela	5, 10, 15, 25, 30, 50, 60 og 90 c, 1 bol. luftpost
Virgin-øer	2½ d, 3 d, 6 d, 1 sh
Walliss & Futuna	10 fr. luftpost findes også utakket
Yemen	4 bog. 6 bog, 10 bog, 14 bog 4 bog, 6 bog, 10 bog, 14 bog luftpost samme 8 værdier utakket samme 8 værdier med trykt vedhæng
Zanzibar	20 c, 30 c, 50 c, 1 sh
Østrig	40 g, 60 g, 1 sch samme 3 værdier utakket i luftpostetiket-blok samme 3 værdier utakket i aerogram
Ethiopien	5 c, 15 c, 25 c, 50 c luftpost
Honduras	endnu ikke udsendt
Israel	40 prut, 80 prut samme 2 værdier med trykt vedhæng samme 2 værdier i tête-bêche

Kommen Sie in diesem Sommer nach Hamburg

Viele Trümmer sind beseitigt, viel Schönes ist wieder erstanden.

So besuchen Sie bitte dann auch mich. Seit 1910 in der *Spitalerstrasse 11,* 3 Minuten vom Hauptbahnhof.

Sie werden sicher etwas finden, was Ihnen Freude macht. Mein altes Lager ist vielseitig, meine Preise mässig und ich kaufe gern und barzahlend.

WILHELM SELLSCHOPP,
Hamburg
gegründet 1891

INDHOLDSFORTEGNELSE:

Forord ..... Side 3

Officielle meddelelser ..... „ 4

Udstillingens protektor ..... „ 7

Ærespræsidium ..... „ 8

Udstillingskomite ..... „ 8

Præmier ..... „ 9

Til den hundredårige ..... „ 11

Copenhagen ..... „ 13

Fodposten i København 1806—1876 ..... „ 17

Min studiesamling af Fire R. B. S. ..... „ 35

Hvorfor samler DE på frimærker ..... „ 37

Plan over udstillingslokalerne ..... „ 40

Fortegnelse over udstillerne.

Festsalen ..... „ 43

2. etage ..... „ 59

Fortegnelse over U.P.U.-udgaver ..... „ 67