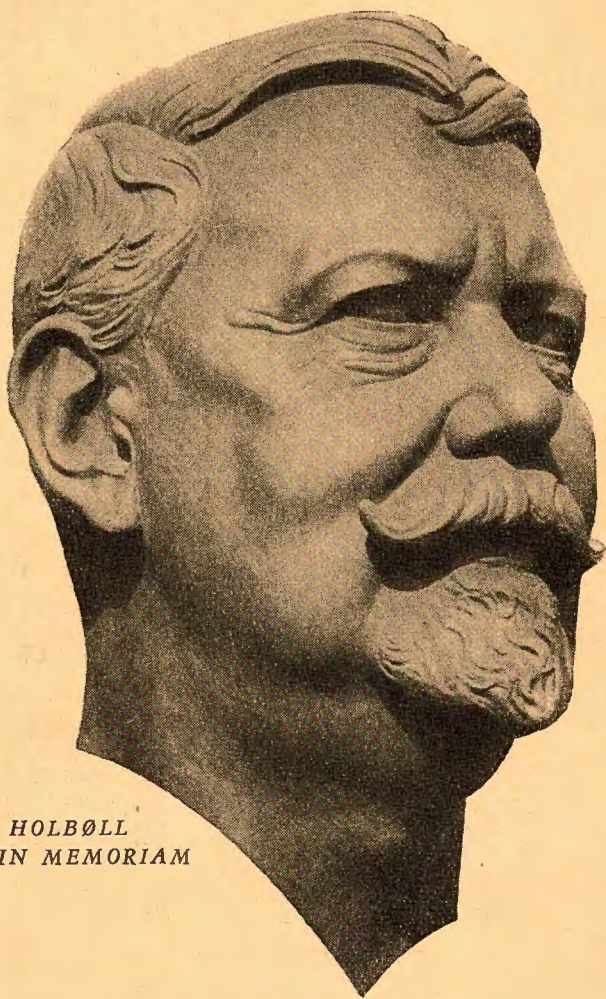




EINAR HOLBØLL
IN MEMORIAM

CARITAS

INDHOLDSFORTEGNELSE:

	Side
Forord	7
Program	9
Noter	11
Udstillingens plaquetter	15
Gaver til udstillingen	16
Bortlodning - gevinster	17
Julemærket 50 år — Julemærkekomiteens virksomhed	19
Danmarks og Dansk Vestindiens Julemærker — Special katalogisering ...	33
Plan over udstillingen	65
Fortegnelse over samlinger	67

Lodtrækningsnummer

3684

se side 13 og 17

C A R I T A S

Udstilling

i anledning af julemærkets 50 års jubilæum
under protektion af
HENDES MAJESTÆT DRONNING INGRID



Exhibition

on occasion of the 50 th anniversary
of the Christmas Seal
Patroness:
HER MAJESTY QUEEN INGRID



13.—15. NOVEMBER 1953



GRUNDTVIGS HUS, STUDIESTRÆDE 38
KØBENHAVN, DANMARK

Arrangeret af
Julemærkekomiteen
Danmarks Julemærkesamler Forening
Samarbejdende Frimærkeforeninger (S. F.)



Organized by
The Christmas Seal Committee
The Christmas Seal Collectors' Club of Denmark
The cooperating Stamp societies (S. F.)



CARITAS udstillings sekretariat
Frederiksborggade 3, København K, Central 9698
I dagene 13.—15. november 1953:
Grundtvigs Hus, Studiestræde 38, K. Byen 3643



Protektrice:
HENDES MAJESTÆT DRONNING INGRID
AF DANMARK

Patroness:
HER MAJESTY QUEEN INGRID
OF DENMARK

Æreskomité:

Committee of Honour:

- Museumsinspektør *E. Th. Bjørn*,
Dansk Post- og Telegrafmuseum
- Stabslæge *M. Brun-Pedersen*,
formand for Københavns Philatelist Klub
- Dr. theol. *H. Fuglsang-Damgaard*,
biskop over Sjællands stift
- Kommunelærer *Einer C. Hansen*, Aalborg,
formand for Danmarks Filatelist Union
- Fru *Berta Holbøll*,
enke efter postmester Einer Holbøll
- Stiftamtmand *J. T. Høyrup*,
Fyns stift, Odense
- Generaldirektør *K. J. Jensen*,
Post- og Telegrafvæsenet
- Borgmester *Aage E. Jørgensen*,
formand for Holbøll's mindesmærke komité
- Stiftamtmand *H. G. Lorentzen*,
Aarhus stift, Aarhus
- Overpræsident *C. A. C. Greve Moltke*,
København
- Direktør *Knud Nielsen*,
formand for Danmarks Frimærkehandlerforening
- Dr. med. *N. L. Sjørølev*,
fhv. direktør for Nationalforeningen til
Tuberkulosens Bekæmpelse
- Overborgmester *H. P. Sørensen*,
København
- Fhv. arbejds- og socialminister *Poul Sørensen*



Præsidium:

Præsidium:

- Fhv. overborgmester *Viggo Christensen*,
formand for Julemærkekomiteen
- Dr. med. *Erik Begtrup*,
formand for Danmarks Julemærkesamler Forening
- Grosserer *Richard Boyer*,
formand for Samarbejdende Frimærkeforeninger

Udstillingskomité:

Exhibition Committee:

Redaktør, dr. jur. M. Wall, formand

Inspektør i Postgirokontoret, C. V. Struve, næstformand

Vagtmester G. Werner Andersen, landsretssagfører J. C. Bang,
dr. med. Erik Begtrup, grosserer Rich. Boyer, fru Maja Christiansen,
afdelingschef C. Fordsmand, kontorchef Gustav Hjort, bankdirektør
J. A. Jørgensen, kontorfuldmægtig frk. K. Overgaard,
salgsinspektør N. Politop.



Udstillingens arkitekt:

Exhibition Architect:

P. Steen-Jensen, arkitekt M. A. A.



Udstillingens kasserer:

Exhibition Treasurer:

Bankdirektør J. A. Jørgensen,
Arbejdernes Landsbank, København



Udstillingens revisor:

Exhibition Auditor:

Statsautoriseret revisor S. A. Sørensen.



Dommerkomité:

The Jury:

Dr. med. Erik Begtrup

Grosserer Richard Boyer

Kordegner O. Heie

Sekretær i udenrigsministeriet Mogens Juhl

Fuldmægtig M. K. Jæger

CARITAS

Ideen at fejre 50 årsdagen for udsendelsen af Danmarks og dermed verdens første julemærke ved en mindeudstilling opstod for mere end to år siden i *Danmarks Julemærkesamler Forening*.

Tanken fandt interesse og støtte hos *Julemærkekomiteen* og hjælp hos *Samarbejdende Frimærkeforeninger (SF)*.

Danmarks Julemærkesamler Forenings formand, dr. med. *Erik Begtrup*, fandt det rigtige navn til udstillingen: »Caritas«, der betyder velgørenhed (barmhjertighed). Under dette navn og motto er udstillingen blevet forberedt og arrangeret.

CARITAS-udstillingen, den første i sin art i Europa, indeholder to afdelinger. Den ene er julemærkekomitéens mindeudstilling til ære for postmester *Einar Holbøll*.

Her vil de besøgende finde et dokumentarisk materiale med mange billeder, som vil vise julemærkets sociale betydning. Indtrykket heraf vil yderligere styrkes gennem fremvisning af Julemærkefilmen og foredrag, som programmet giver en oversigt over.

Den anden afdeling er udstillingen af julemærker, velgørenhedsmærker og frimærker med tilknytning til Caritas' motto, samt nogle samlinger fra beslægtede områder. Den viser den stadig stigende interesse, som i den sidste tid har gjort disse mærker til en interessant hobby.

Såvel samlere af julemærker og velgørenhedsmærker som de mere ortodokse filatelister vil kunne konstatere, at der også findes andre samleområder og udstillingsobjekter end dem, man ellers har set.



Idet vi nu overgiver CARITAS udstillingen til offentligheden, vil vi gerne udtrykke vor varmeste tak til alle, som har hjulpet med til at udstillingen kunne blive til.

Vor første, ærbødige tak gælder

HENDES MAJESTÆT DRONNING INGRID

for overtagelsen af hvervet som protektrice.

Desuden takker vi de mange, som har stillet sig til rådighed for Æreskomité, Præsidium, Udstillingskomité og de forskellige arbejdsudvalg, som - især i de sidste uger - har haft et stort arbejde med at forberede arrangementet.

En særlig tak skylder vi post- og telegrafvæsenet for den store velvilje, det har vist udstillingen, bl. a. ved at udsende 2 nye frimærker på selve åbningsdagen for udstillingen.

Lige saa taknemmelige er vi pressen, som ved sin forhåndsomtale har vist udstillingen stor interesse.

Vi takker alle enkeltpersoner, firmaer, klubber og andre organisationer, der har støttet udstillingen gennem dotationer, plaquetter, gaver til udstillingsfond og bortlodning, annoncer og andre bidrag; og vi takker de firmaer, som har stillet materialer og arbejdskraft til rådighed ved udstillingens opbygning, og alle de mange, som har hjulpet med hertil.

Heller ikke det danske og de medvirkende udenlandske postmuseer, postforvaltninger og lign. institutioner må vi glemme, lige saa lidt som alle de, der har sendt os deres samlinger, og dermed gjort deres til at udstillingen skulle blive vellykket.



Julemærkets jubilæum er anledning til CARITAS arrangementet. Udstillingens forberedelse er blevet gennemført i julemærkets ånd, med det formål, at forøge offentlighedens interesse for julemærket, dets sociale arbejde og dets samlermæssige betydning.

Udstillingskomitéen.

Program

Fredag den 13. november 1953:

- Kl. 13,30 Abningshøjtidelighed.
- Kl. 15,00 Udstillingen åbnes for publikum.
- Kl. 16,00 „*Minder om Einar Holbøll*“, foredrag af Julemærkekomiteens næstformand postmester *J. B. Nikolaisen*, Aalborg. — Julemærkefilmen fremvises.
- Kl. 18,00 Filmsfremvisning.
- Kl. 20,00 „*Velgørelighed på frimærker*“, foredrag af museumsinspektør *E. Th. Bjørn*, Dansk Post- og Telegrafmuseum. — Postvæsenets frimærkefilm fremvises.
- Kl. 22,00 Sidste tømning af brevkasserne for forsendelser til FD-afstempning. — Udstillingen lukkes.

Lørdag den 14. november 1953:

- Kl. 10,00 Udstillingen åbnes.
- Kl. 12,00 Filmsfremvisning.
- Kl. 14,00 Filmsfremvisning.
- Kl. 16,00 „*Julemærket kom til Sydafrika*“, foredrag med lysbilleder af fru *Maja Christiansen*, medlem af Julemærkekomiteen.
- Kl. 18,00 Filmsfremvisning.
- Kl. 20,00 „*Jule- og valgørelighedsmærker som samleobjekt*“, foredrag af bankdirektør *J. A. Jørgensen*, sekretær i Danmarks Julemærkesamler Forening.
- Kl. 22,00 Udstillingen lukkes.

Søndag den 15. november 1953:

- Kl. 10,00 Udstillingen åbnes.
- Kl. 12,00 Filmsfremvisning.
- Kl. 14,00 Filmsfremvisning.
- Kl. 16,00 Filmsfremvisning.
- Kl. 18,00 Filmsfremvisning.
- Kl. 20,00 „*Julemærkets sociale betydning*“, foredrag af kon-torchef *Gustav Hjort*, sekretær i Julemærkekomiteen.
- Kl. 21,15 Gevinsterne i katalogets bortlodning udtrækkes.
- Kl. 22,00 Udstillingen lukkes.

*Frimærker
Julemærker
Velgørenhedsmærker*

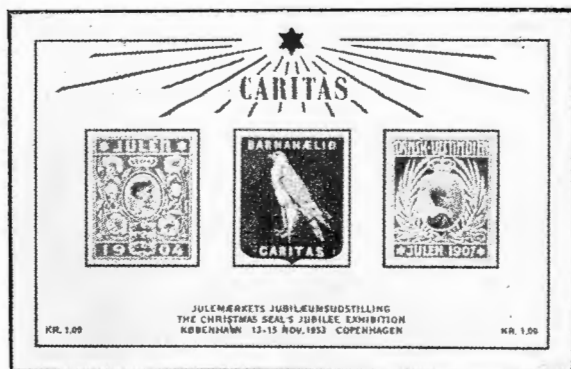
finder De i største udvalg
hos medlemmerne af

**DANMARKS
FRIMÆRKEHANDLER
FORENING**

Noter

Julemærket 1953

Det nye julemærke udsendes ved åbningen og er fredag den 13. november 1953 udelukkende til salg på CARITAS udstillingen. *Pris 2 øre.*



Udstillingsblok

Udkast: Arkitekt P. Steen-Jensen. Trykning: F. E. Bording A/S. Oplag: 30.000 stk. *Pris kr. 1,00.*

Udstillingens Holbøll-kuvert

Der findes to størrelser. Trykning: Egmont H. Petersen, Gutenberghus. Til kuverterne hører kartonindlæg. *Pris ialt kr. 0,25.*

Udstillingspostkontor

Post- og telegrafvæsenet har på udstillingen oprettet et særligt postkontor, som er åbent i hele udstillingstiden, og hvortil almindelige brevforsendelser kan indleveres.



Udstillingens CARITAS-særstempel

Alle brevforsendelser, der indleveres på udstillingens postkontor, afstemles med et særligt CARITAS dagstempel med skiftende datering (13., 14. og 15. november 1953).

POLITIKEN

DANMARKS
FØRENDE DAGBLAD



*Daglig frimærkespalte
med omtale af de sidste nyheder*

POLITIKENS HUS

Rådhusplads 37 . København V

Nye frimærker

På udstillingens åbningsdag, fredag den 13. november 1953, udkommer to nye danske frimærker: værdierne 15 øre og 20 øre i serien „*Danmark i 1000 år*“.

Indlevering til førstedagsafstempling

Besøgende på udstillingen har mulighed for at indlevere forsendelser, der udelukkende er frankeret med de nyudkomne frimærker, til førstedagsafstempling, ved at nedlægge dem i de brevkasser, som fredag den 13. november 1953 er ophængt i udstillingslokalerne. Brevkasserne tømmes sidste gang kl. 22,00.

Udstillingskataloget — Bortlodning

Alle kataloger, der sælges eller udleveres på udstillingen inden søndag den 15. november 1953 kl. 21,00, deltager i en bortlodning. Lodtrækningsnummeret findes på 2. omslagsside. Katalogerne udleveres i nummerorden.

Bortlodningen kontrolleres af landsretssagførerne *J. C. Bang* (Julemærkekomiteen) og *O. Engholm* (Samarbejdende Frimærkeforeninger).

Lodtrækningen finder sted søndag den 15. november 1953 kl. 21,15 på CARITAS udstillingen. Resultatet bekendtgøres i Berlingske Tidende, Nationaltidende, Politiken og Social-Demokraten tirsdag den 17. november 1953. Efter udstillingens afslutning udleveres gevinster på *Julemærkekontoret*, Nørrevoldgade 46, 1. sal, København K.

Gevinster, som ikke er afhentet senest den 15. december 1953, realiseres af Julemærkekomiteen til fordel for julemærkesagen.

Liste over gevinster, se side 16.

Filmsfremvisning og foredrag

De i programmet angivne særlige arrangementer, filmsfremvisninger og foredrag, finder sted i udstillingslokalernes venstre sidesal, der har plads til 130—140 personer. Adgangen er gratis.

Stands

På udstillingen findes stands for Julemærkekontoret, Danmarks Julemærkesamler Forening, Samarbejdende Frimærkeforeninger (SF) og flere frimærkehandlere.

Der findes mulighed for at indtage forfriskninger på udstillingen.

Udstillingens kontor

Udstillingens ledelse træffes på udstillingens kontor og er gerne de besøgende behjælpelig med oplysninger og tjenester.

På udstillingens kontor foregår en gros udlevering af udstillingens tryksager til de handlende.

NORDISK
LIV & ULYKKE

ENAR HOLBØLL IN MEMORIAM



UDSTILLINGENS PLAQUETTER

Et større antal plaquetter, 2 af ægte sølv, nogle forsøvede og resten i bronze, står til dommerkomiteen rådighed til præmiering af de bedste samlinger.

Desuden er der følgende ærespræmier:

Ærespræmie for den bedste julemærkesamling
— udsat af Danmarks Julemærkesamler Forening.

Ærespræmie for den bedste frimærkesamling
— udsat af Danmarks Frimærkehandlerforening.

Følgende organisationer, firmaer og enkeltpersoner har skænket plaquetter:

2 af ægte sølv: Samarbejdende Frimærkeforeninger (SF).

Forsøvede: Grosserer Robert Bechsgaard; Danmarks Filatelist Union; Frederiksberg Frimærke Forening; Frimærkeklubben i Gentofte kommune; grosserer Axel Hermes; Jysk Filatelistklub; bankdirektør J. A. Jørgensen; Magasin du Nord's Frimærkeafdeling; frimærkehandler Jørgen Rasmussen; SAS Filatelistklub; Søborg Frimærke Klub.

Bronze: Arbejdernes Frimærke Klub, København; Brønshøj Frimærkeklub; Frimærkeforeningen Syd-Vest; Odense Filatelistklub; Vanløse Frimærkeklub.

Plaquetterne er efter udkast af arkitekt P. Steen-Jensen fremstillet af guldsmed Fritz Heimbürger, København.

Gaver til udstillingen

Nedennævnte firmaer har ydet velvillig assistance ved udstillingens opbygning:

SNEDKERARBEJDET: FA. JULIUS NIELSEN OG SØN
Fortunstræde 4, C. 2716

MALERARBEJDET: FA. C. MØLLMANN OG CO.
Nørregade 18, MI 1404

EL-INSTALLATION: FA. SEGERLIN OG CHRISTENSEN A/S
V. Boulevard 15, C. 6633, C. 6615

ARMATURER: FA. PHILIPS A/S
Strandlodsvej 2—4, SU 7601

SKILTEMATERIALE: FA. JØRG. A. HANSEN (Dalgaards Eftf.)
H. C. Ørstedesvej 38, EV 6782

DIV. PLADEMATERIALE: FA. EINAR KORNERUP
Blankavej 10. C. 3573, VA 9200

Desuden har mange vist udstillingen den velvilje at støtte udstillingsfonden med pengegaver; her skal nævnes:

Ltcmdr. *H. Carl A. Andersen*, Honolulu.

Fabrikant *Chr. Boisen*, Vanløse.

F. E. Bording A/S, København.

Mrs. *Cecilia C. Dykeman*, New York.

Hofjægermester *G. A. Hagemann*, Bjersjöholm, Ystad.

Jean Hersholt, Beverly Hills, U.S.A.

Fa. *Egmont H. Petersen*, Gutenberghus, København.

Ringsted og Omegns Filatelistklub.

R. A. Rosenquist, Indiana, U.S.A.

W. Runge, København.

Generalkonsul *Erik Schacke*, Edinburgh.

M. E. Uznanski, Chicago.

Det Østasiatiske Kompagni A/S, København.

Bortlodning

Som anført under Noter deltager alle kataloger, der bliver solgt eller efter forudbestilling udleveret på udstillingen inden søndag den 15. november 1953 kl. 21,00, i en bortlodning.

Gevinsterne er alle skænket af nedennævnte firmaer og enkeltpersoner.

Der er 2 hovedgevinster, nemlig:

- 1) Gavekort på 1000 kr. Magasin du Nord.
- 2) Gavekort på 500 kr. Crome & Goldschmidt

Desuden er der ca. 120 andre værdifulde gevinster:

- 3) 1 Orrefors krystalvase..... Bøgelund-Jensen
- 4) 1 flyvebillet København—Aalborg retur SAS
- 5) 1 flyvebillet København—Aalborg retur SAS
- 6) 1 figur fra Den Kongelige Porcelainsfabrik Julemærkehjemmenes ledere
- 7) 5 grammofonplader Skand. Grammophon Akts.
- 8) 5 grammofonplader Skand. Grammophon Akts.
- 9) 1 håndbroderet kaffedug Fru Maja Christiansen
- 10) 1 elektrisk kogeplade Laur. Knudsen
- 11) 1 vase, blå glasur, fabrikat A/S Ipsens Enke Carl Stender
- 12) 1 askebæger, celadonglasur, fabrikat A/S Ipsens Enke Carl Stender
- 13) 1 drenge-gummifrakke Julius Kopp
- 14) 1 elektrisk varmepude..... Bødtcher-Hansen
- 15) 1 kuffert Neye
- 16) 1 kasse cigarer Aage Bendtner, Bredgade 8, K.
- 17) 1 pudderdåse, blå emaille Anonym giver
- 18) 1 pudderdåse m. Danmarkskort Anonym giver
- 19) 1 gavekort på 25 kr., Havemanns Magasin Gamle Lindersvold-drenge
- 20) 1 dukke H. Samsons Eftf.
- 21) 3×5 l Mobiloil Arctic Schreiner-Jensen,
Vacuum Oil A/S
- 22) 3×5 l Mobiloil Arctic Schreiner-Jensen,
Vacuum Oil A/S
- 23) Souper for 2 personer La Reine Pédauque

- 24) Diner for 2 personer Hotel Richmond
- 25) Frokost for 2 personer Hotel Hafnia
- 26) 1 sjælden 6-blok af Frankrigs
julemærke nr. 1..... Albert Griffon, Toulon
- 27) 4 sjældne julemærker, Canada
1910—13 Otto Sandberg, Göteborg
- 28) 2 sjældne julemærkebrevkort... Otto Sandberg, Göteborg
- 29) 1 samling ubrugte julemærker
fra Skandinavien (c. 200 mrk.) Otto Sandberg, Göteborg
- 30) 1 4-blok Danmarks julemærke
nr. 1 Nordens Frimærkehandel
- 31) 1 4-blok Danmarks julemærke
nr. 1 Nordens Frimærkehandel
- 32) 1 sæt julemærker og skalatryk,
Indien 1952 A. Maagaard, Velling Pgd.
- 33-37) 1 Stenders Julemærkealbum A/S Carl Stenders Kunstforlag
- 38-42) Håndbog over Danm. stål-
stukne frimærker (3 dele)... Stella Forlag A/S
- 43-45) The Stella Catalogue of
Denmark Stella Forlag A/S
- 46-47) Dafranko, danske franko-
stempler Stella Forlag A/S
- 48-52) Michel Katalog Europa 1953 Stella Forlag A/S
- 53-57) Friabonnement på Ill. Fami-
lie-Journal jan. kv. 1954... Carl Allers Etablissement A/S
- 58-62) Friabonnement på Hjemmet
for januar kvartal 1954 Ugebladet Hjemmet
- 63-67) Friabonnement på Ude og
Hjemme jan. kv. 1954 Ude og Hjemme
- 68-72) Friabonnement på Frimær-
kesamleren for året 1954 ... Frimærkesamleren
- 73) 1 bog (Madame Curie) Boghandler Alb. Hansen,
Vesterbrogade 127
- 74-98) Ægypten gennem 3 årtusin-
der Ejnar Munksgaards Forlag
- 99-123) Mogens Strunge: Lapland. Ejnar Munksgaards Forlag

Ovennævnte gevinster samt eventuelle yderligere gevinster, der er indgået efter afslutningen af katalogets redaktion, er udstillet i en særlig montre.



EINAR HOLBØLL

Julemærket — 50 år

Julemærkekomiteens virksomhed

Julemærkets fader, EINAR HOLBØLL, var 38 år gammel, da han midt i juletravlehed på Købmagergades postkontor i København undfangede sin geniale idé. Det var ikke forudbestemt, at han skulle være postmand, men sygdom, en svær gigtfeber, der forplantede sig til hans øjne, tvang ham til at opgive en påbegyndt karriere på søen, og han gik — vist uden synderlig lyst — ind i embedsmandens tilværelse. Hurtigt blev han indfanget af kollegialt hjælpearbejde, kom i bestyrelsen for understøttelsesforeninger og var her meget idérig og meget virksom. Da tanken om ved et 2 øres mærke at „beskatte“ julehilsnerne til fordel for syge børn havde taget form, henvendte Holbøll sig til sin højeste chef, generalpostdirektør *Svendsen*, og departementschef i finansministeriet *Jerichow*. Sagen vakte her interesse, og der blev snart nedsat en komité på 15 medlemmer med *Jerichow* som formand. Komiteen henvendte sig i december 1904 til offentligheden med følgende meddelelse:

JULENS VELGØRENHEDS-MÆRKE

Som det allerede vil være bekendt gennem Omtale i Pressen, har en dansk Postmand, medundertegnede Postekspedient E. Holbøll, fremsat den Tanke at iværksætte en Indsamling i velgørende Øjemed ved Hjælp af et Mærke, bestemt til at anbringes paa Jule- og Nytaarsforsendelser.

Efter at undertegnede have været samlede for at drøfte denne Plan og Muligheden af dens Gennemførelse, ere vi komne til det Resultat, at der her foreligger en smuk og praktisk Idé, der fortjener at bringes til Udførelse.

Idet vi derfor have besluttet os til at iværksætte en saadan Julemærkeindsamling, nære vi det sikre Haab, at denne ikke blot i Aar vil finde Befolkningens Tilslutning, men at Indsamling ved Hjælp af Velgørenhedsmærker vil vise sig at blive et i al Fremtid til Jul og Nytaar knyttet Velgørenhedsværk; og vi have i Fortrøstning til, at denne Forventning ikke vil blive skuffet, anset det for magtpaaliggende allerede nu at fastslaa et bestemt Formaal for denne og fremtidige Julemærkeindsamlinger.

Efter nøje Overvejelse have vi da mellem de forskellige Formaal, om hvilke der kunde være Tale, som Øjemed for Indsamlingen valgt
OPRETTELSE AF ET SANATORIUM FOR BRYSTSUGE BØRN.

Da Børn som Regel med fortrinligt Resultat kan behandles paa Sanatorier, men da det selvfølgelig af praktiske Grunde vil være heldigst at samle Børn i særlige Anstalter, vilde et saadant Sanatorium være et vigtigt Led i Kampen mod Tuberkulosen.

Vi kunne derfor ikke tænke os et mere berettiget Formaal for denne Juleindsamling end Tilvejebringelse af dette Børnesanatorium, eller en smukkere og folkeligere Tilblivelsesmaade for et saadant end at kaldes til Live paa Grundlag af en Tørrer-Indsamling, i hvilken hele Nationen, selv den ringest stillede, kan tage Del.

— — — — — 0 — — — — —

Idet vi herved opfordre alle til at købe Julemærket og anvende det saaledes, at intet Jule- eller Nytaarsbrev, ingen Julepakke eller Nytaarssending viser sig i Hjemmene uden at være smykket med Julens Velgørenhedsmærke, skulle vi tilføje, at Mærket, der med Hans Maj. Kongens Tilladelse i Aar vil bære Dronning Louises Billede til Erindring om dennes altid vaagne Interesse for Velgørenhedsgjerning, og ikke mindst for den, der var til Gavn for syge Børn, vil komme i Handelen den 10de December d. A. og vil kunne købes ved Posthusene og hos private Forhandlere indtil den 6te Januar n. A. inkl. for 2 Øre Stykket.

Endnu er det vor Pligt her med Tak at anføre, at Hans Ekscellence Indenrigsministeren har vist Foretagendet sin Interesse og Støtte bl. a. ved at tillade Posthusene at forhandle Mærket; endelig rette vi vor Tak til Pressen for den overordentlige Imødekommenthed, hvormed den alt har omtalt Sagen, og for det Tilsagn om yderligere Støtte, der er modtaget fra mange Blade.

Vi opfatte den Opmærksomhed, som Foretagendet saaledes alt har vakt, og den Velvilje, hvormed man fra saa mange Sider er kommen det i Møde, som et godt Varsel for dets lykkelige Gennemførelse.

Ideen slog an, og det første julemærke blev enestående godt modtaget af befolkningen. Det første års indsamling indbragte 74.000 kr., og komiteens håb om en fremtid for julemærket er gået i opfyldelse.

Året efter gik salget lidt ned, indtægten blev 73.000 kr., men siden steg det igen, støt og roligt. I december 1905 kunne komiteen udsende meddelelse om, at der var indkøbt en efter sagkyndiges udtalelser særdeles velbeliggende og til formålet velegnet grund til et Julemærkesanatorium ved Kolding for 26.000 kr.; af dette beløb var 11.000 kr. indsamlet blandt borgerne i Kolding.



Julemærkesanatoriet, Kolding

Komiteens formue var i 1907 vokset til $\frac{1}{4}$ million kr., og man påbegyndte byggearbejdet på Julemærkesanatoriet, der var anslået til at koste omkring 700.000 kr. I 1910 holdtes der rejsegilde på den imponerende bygning, der skulle rumme 120 senge, og nu begyndte den første kritik af julemærkekomiteens arbejde. Der blev ødslet med de indsamlede penge, hævdede en læge i en østjysk provinsby; kritikken fik tilslutning og kom frem i pressen. Julemærkekomiteen nedsatte en kommission med overlæge, professor *Svenn Monrad* som formand til at undersøge sagen. Resultatet heraf gav tildels kritikken ret, idet kommissionen udtalte, at der „havde manglet en forud fastslået plan for hele foretagendet“.

Julemærkesanatoriet var imidlertid blevet indviet den 1. august 1911 uden nogen festlighed, men med en forevisning for pressen, der klarlagde, at de ret store omkostninger, 6.850 kr. pr. seng, bl. a. skyldtes et tunnelanlæg, der var nødvendigt på grund af det kupe-rede terræn. Pressen fik et godt indtryk af sanatoriet, og kritikken forstummede, især efter at *Peter Sabroe* i „Social-Demokraten“ fastslog, at „for fattigfolks børn er intet for godt“. Som det hele tiden havde været meningen, blev Julemærkesanatoriet overdraget Nationalforeningen til Tuberkulosens Bekæmpelse, der siden har varetaget driften, idet man fandt det uhensigtsmæssigt, at to institutioner arbejdede med samme formål.

Røret omkring sanatoriet medførte, at Julemærkekomiteen trådte tilbage, og en ny komité blev dannet med overpræsident *Jonquières* som formand; Holbøll var den eneste ganganger fra den gamle komité.

I november 1911 fremtrådte den nye komité for offentligheden med følgende henvendelse, skrevet af forfatteren L. C. Nielsen; den fortjener at gengives in extenso:

JULEMÆRKET 1911

Aldrig er nogen Idé i Velgørenhedens Tjeneste blevet grebet med saa almen Forstaaelse, med saa almen Offervillighed og fulgt fra Aar til Aar med saa almen Troskab som Julemærke-Ideen. I de faa Aar, den har virket, er dens lille hjælpsomme Mærke ikke blot blevet som et nationalt Symbol paa praktisk og stilfærdig Tran- y til at yde sin Skærv til Godgørenhedens Formaal, men andre Lande har taget Ideen op og ført den frem med samme sejrrie Resultat

som her hjemme. Dansk er Ideen ved sin Jævnhed, ved sin Overkommelighed, ved sin helt beskædne Fæstlighed, og den Sum, den har indbragt aarlig ved sin egen umiddelbare Magt, taler til Ære for den hjemlige Samfølelse, for Sindelaget hos de mange.

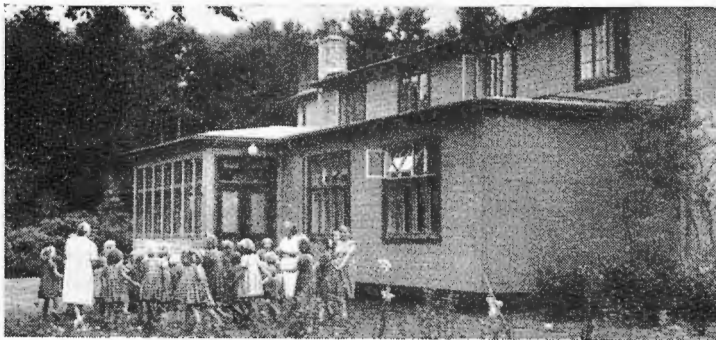
For første Gang siden Julemærkets flyvende Fremkomst er der i Aar udtalt Tvivl om dets Modtagelse. Paa samme Tid, som de første helbredede Børn udskrives fra Julemærkets Sanatorium, rejser de første Røster sig mod Mærket selv. En Forandring af Julemærkekomiteen har fundet Sted. Den oprindelige Komité er fratraadt, og en ny har dannet sig som foreløbig.

Nye Formaaler ligge nu for. Bliver Mærket mødt med samme Trofasthed som før, vil Arbejdet nu, da Sanatoriets Drift er overgaaet til Nationalforeningen, med dennes forventede Tilslutning, i første Række blive rettet mod en ny og landsomfattende Opgave: **OPRETTELSEN AF REKONVALESCENTHJEM FOR BØRN.** Det er Hensigten at skabe saadanne Hjem rundt om i Landet, og svigter Julemærkets Tusinder af Venner heller ikke i Aar, vil man forhaabentlig allerede til næste Aar kunne rejse det første Hjem for smaa, trængende Rekonvalescenter.

Om faa Dage flyver Julemærket ud paany. Det vender sit venlige og spørgende Ansigt mod høj og lav, mod rig og ringe; det har sin egen hjælpsomme Gærning at gøre, og det vilde være Uret mod dem, der trænger mest, at gaa det udeltagende forbi.

I Bevidstheden herom og i Tillid til den Livskraft, som en god og smuk Idé besidder i sig selv, udsender den ny Komité sit Julemærke. Lad Tanken tale for sig selv, og tag imod Mærket, beder vi, med uforandret Sind, at det kan bringe Børnene det samme lykkelige Resultat som tidligere.

Julemærkekomiteens forretningsudvalg, hvis formand var borgerrepræsentant, læge fru Alvida Harbou Hoff, så snart mulighed for at gennemføre de nye opgaver, komiteen havde sat sig. Fra



Julemærkehjemmet i Juelsminde er beliggende ved siden af Kuranstalten i udkanten af badebyen Juelsminde. Ved overtagelsen (købesummen var 5900 kr.) blev det indrettet til rekonvalescenthjem for 18—20 piger; til indretningen anvendtes ca. 10.000 kr.

I 1929 blev det ombygget og udvidet for ca. 33.000 kr. og har herefter plads til 38 piger. Indtil efteråret 1953 har der ialt været optaget 4201 piger.

Hjemmets første forstanderinde var frk. C. Gross, der virkede til 1. april 1925, da frk. Wendt tiltrådte. Hun blev den 1. oktober 1932 afløst af den nuværende forstanderinde, sygeplejerske frk. Astrid Lauridsen.

Dansk Børnehjemsforening kom der tilbud om på gunstige vilkår at overtage de to børnehjem Buddes Minde 1 i Juelsminde og Buddes Minde 2 i Mørkøv, og i 1912 blev disse ombyggede og indrettede som de to første Julemærkehjem.



Julemærkehjemmet i Mørkøv ligger 3 km fra stationsbyen Mørkøv i Holbæk amt i udkanten af Bjergbygårds skove. Det blev købt for 7300 kr. og indrettet med plads til 20 drenge for ca. 12.000 kr.

I 1920 blev det moderniseret for ca. 10.000 kr. og i 1924 for 57.000 kr. Samtidig udvidedes det til 40 pladser. I 1953 er det påny ombygget og udvidet. Arbejdet, der forestås af arkitekt C. N. Christiansen, er anslået til at koste 100.000 kr.

Siden oprettelsen af julemærkehjemmet Lindersvold i 1927 optages kun piger, og der har indtil efteråret 1953 været optaget ialt 1402 drenge og 3344 piger.

Hjemmets første forstanderinde var frk. Holm, der den 1. maj 1929 afløstes af sygeplejerske frk. D. Bennicke.

Julemærkesalget gik stadig støt, og komiteen besluttede allerede samme år, som de to første hjem blev indviet, at opføre det tredje, som skulle ligge på Fyn. I 1913 påbegyndtes opførelsen af Julemærkehjemmet i Svendborg, som stod færdigt til indvielse 1. september 1914.

Ved den første verdenskrigs udbrud stod julemærkekomiteen med 3 børnehjem og måtte nu ved julemærkesalget skaffe midler til driften heraf. Det var uden større optimisme, man i november 1914 forelagde julemærket for presse og publikum. „Mange andre Røster“, hedder det i komiteens henvendelse, „kalder paa vor Medfølelse og Offervillighed. Julemærke-Komiteen tør derfor ikke i Aar planlægge noget nyt Foretagende, men har paatænkt en delvis Anvendelse af det ved Julemærkesalget indkomne Beløb til Fortsættelse af Sanatoriernes Drift, og at anvende en anden Del af Beløbet til Lindring af den forhaandenværende usædvanlig store Nødstilstand, som ogsaa her i Landet er en sørgelig Følge af den Kæmpekrig, der raser omkring os.“ Af de indkomne beløb besluttede komiteen at stille 32.000 kr. til rådighed for indsamlinger til afhjælpning af den foreliggende nødstilstand. Man var klar over, at man herved udvidede det oprindelige formål, men regnede med, at hjælpen særlig kom børn til gode. Listen over bidragenes fordeling indeholder bynavne fra hele landet.

Krigsårenes dyrtid gjorde det vanskeligt at overkomme mere end Julemærkehjemmenes daglige drift. Indretning af nye hjem måtte stadig udsættes, men mange var henvendelserne om hjælp og støtte.

I 1918 ydedes der Danske Børnehjemsforening en hjælp på 50.000 kr., som blev fordelt som tilskud til et stort antal børnehjem. Midlertidige rekonvalescenthjem oprettedes af Julemærkekomiteen i Faarevejle for 65 børn i tiden november 1918—marts 1919, og ved Kogtvedstrand (ved Svendborg) for 56 sønderjydske børn i tiden maj til oktober 1919 og genkalder erindringer om influenza-epidemien („spansk syge“) og dens følger. Til Rebekkasøstrenes Hitebørns- og Optagelsehjem for Småbørn ydedes i 1921 50.000 kr. til hjælp til opførelse af et særligt spædbørnshjem. Samme år oprettede komiteen et legat til fordel for Statshospitalet i Sønderborg på 25.000 kr., hvis renter sikrer et sønderjydsk barns ophold på hospitalet. Til udvidelse af „Barnets Hus“ bevilgedes 10.000 kr.

Efterkrigstidens nødstilstand vedvarede, og i 1922 ydede Julemærkekomiteen 50.000 kr. til bespisning af børn og til mælk til diegivende mødre, ligesom Kvindehjælpens Mødre- og Spædbørnshjem i Aarhus fik 10.000 kr. I tilskud til Københavns Kommunelærereunders Ferie- og Svagbørnskoloni gav komiteen i 1924 35.000 kr., og samme år oprettedes Julemærkelegatet til fordel for syge og svagelige børn på Færøerne på 20.000 kr. Foreningen til hjælp for grønlandske børn blev støttet med 25.000 kr.

I 1925 trak julemærkekomiteens formand, overpræsident Jonquière, sig tilbage efter at have virket i 14 år. Valget af efterfølger blev let — det faldt på ideens fader, postmester *Holbøll*, som både her i landet og i en række andre lande verden over, hvor der nu var julemærke-indsamlinger, høstede stor anerkendelse. I november samme år ønskede fru Harbou Hoff at trække sig tilbage som formand for forretningsudvalget; hun efterfulgtes her af borgmester, senere overborgmester *Viggo Christensen*.

Trangen til endnu et hjem var stadig voksende, og det besluttedes, at hjemmet skulle ligge på Sjælland, idet rejserne derved blev billigere for de mange københavnske børn, som trængte til et rekreationsophold. Men der skulle gå endnu et par år, før planerne



Julemærkehjemmet Holbølls Minde er beliggende på en af Svendborg kommune skænket grund på Grev Schacksvej i Svendborg. Det er opført af arkitekt Clemmensen, og byggesummen var 93.000 kr. Det er indrettet til 60 piger og drenge og moderniseret i 1920 (for 9000 kr.) og i 1927, hvor der anvendtes 17.500 kr. I alt har der indtil efteråret 1953 været optaget 3136 piger og 3690 drenge.

Hjemmets første forstanderinde var frk. Karen Nielsen, som d. 1. august 1916 afløstes af den nuværende, sygeplejerske frk. Julie Krogh.



Departementschef
Jerichow



Overpræsident
Jonquières



Overborgmester
Viggo Christensen

kunne realiseres, og i mellemtiden fortsattes samarbejdet med Københavns Kommunelærerindeforenings feriekoloni i Hjerting, hvortil der både i 1925, 26 og 27 sendtes henholdsvis 15, 18 og 28 piger på Julemærkekomiteens bekostning. Som tilskud til Fyns Stifts Spædbørnshjem blev der i 1926 bevilget 10.000 kr.

Salget af julemærker indbragte nu over 200.000 kr. årlig, altså en tredobling af salget de første år, og man turde binde an med større opgaver i tillid til, at befolkningen ikke ville svigte julemærket — en tillid, der ikke er gjort til skamme; tværtimod. Der kom mange tilbud til komiteen på ejendomme, der egnede sig til rekreationshjem, men man overvejede, om ikke det ville være mest formålstjenligt selv at bygge. Da man fik tilbudt hovedbygning og sidebygninger samt parken af den gamle herregård Lindersvold, som i de foregående år var udstykket til husmandsbrug, til en meget fordelagtig pris, besluttedes det at købe denne, der viste sig egnet til indretning til formålet.



Julemærkehjemmet Lindersvold, der ligger i Roholte sogn, Orup pr. Fakse, blev erhvervet for 50.000 kr. og af arkitekt Ove Huus indrettet til 60 drenge. Indretningen kostede ca. 250.000 kr. I 1930 blev det udvidet med en „sommerafdeling“, således at der i sommertiden var plads til 60 drenge ekstra; der anvendtes hertil 43.000 kr. Senere er der indrettet plads til 100 drenge hele året. Ialt har der på hjemmet været optaget 9179 drenge indtil efteråret 1953.

P. Kragh Müller var forstander indtil 1. oktbr. 1946, og siden har kommunelærer Poul Billgren været forstander.

I februar 1927 modtog komiteens medlemmer det smertelige budskab, at formanden postmester Holbøll var død, 61 år gammel. Komiteen besluttede at benævne julemærkehjemmet i Svendborg „Holbølls Minde“, det var det hjem, der havde været Holbøll kærest, og julemærket 1927 bar Holbølls billede verden rundt.

Overborgmester *Viggo Christensen* overtog nu også formandsposten i julemærkekomiteen og har beklædt denne post siden.

Det 25. julemærke udsendtes i 1928. Jubilæet markeredes ved festligheder for børnene på Julemærkehjemmene og ved udsendelsen af *Olaf Lincks* bog „*Den store Børneven*“, Minder om Julemærket og dets Fader, Einar Holbøll“. Julemærkesalget indbragte det år 240.000 kr.

Selv under den økonomiske krise i 30'erne lykkedes det julemærket at bevare de efterhånden klækkeige årlige indtægter. Driften af julemærkehjemmene kostede nu ca. 200.000 kr. årlig, og man benyttede disse år til at konsolidere virksomheden og foretage mindre udvidelser og moderniseringer. Tanken om endnu et hjem var imidlertid stadig i komiteens tanker, og man så sig om efter egnede pladser. Til opførelsen af et spædbørns- og mødre hjem i Fyns stift bevilgedes i 1935 et tilskud på 7000 kr. Fra Nationalforeningen til Tuberkulosens Bekæmpelse kom der i 1938 henvendelse om hjælp til opførelse af et nyt børnesanatorium. Der var stærk trang hertil, og Julemærkekomiteen vedtog at støtte opførelsen af sanatoriet, der kom til at ligge i Vordingborg, med 250.000 kr.

Et tilbud om en grund og yderligere økonomisk støtte fra Hobro satte i 1937 fart i planerne om et nyt hjem, og netop som der var udarbejdet planer til dette hjem, kom der en henvendelse fra Sønderjydske Fond gennem generalinde *Ramsing* og landstingsmand *Jefsen Christensen* med tilbud om at overtage redaktør *Jessens* villa „Fjordmark“ ved Flensborg fjord til indretning af et julemærkehjem specielt for sønderjydske børn. Dette gav naturligt nok anledning til svære økonomiske overvejelser. Man disponerede over

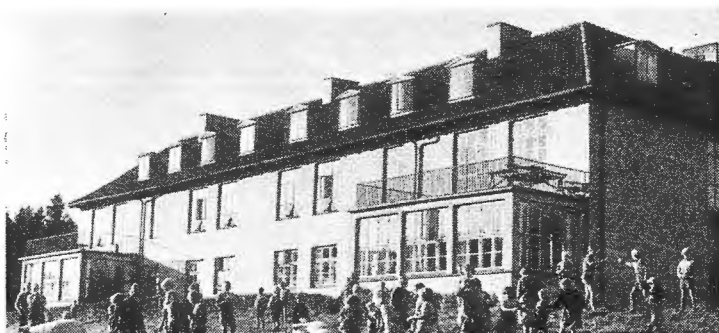


Julemærkehjemmet „Fjordmark“ ligger i Kollund ud mod Flensborg fjord. Det blev overdraget som gave fra Den Sønderjydske Fond og blev ved om- og tilbygning indrettet af arkitekt Jep Fink, Aabenraa, for 110.000 kr. med plads til 34 børn. I alt har der været optaget 723 piger og 790 drenge indtil efteråret 1953.

Hjemmets forstanderinde har siden dets åbning været sygeplejerske frk. Johanne Mogensen.

den fornødne kapital, men nærede frygt for de årlige driftsudgifter til de 300 pladser, man derved ville få til rådighed. Hvem kunne garantere, at julemærkernes tører ville indbringe de ca. 300.000 kr. årlig, som ansås for nødvendige? Alle betænkeligheder blev dog overvundne, og den 22. oktober 1938 kunne julemærkehjemmet „Fjordmark“ indvies.

Allerede et halvt år efter, den 18. maj 1939, indviedes julemærkehjemmet i Hobro.



Julemærkehjemmet i Hobro er opført på en af Hobro kommune skænket grund ved Østerskoven. Hjemmets arkitekt er Ove Huus, og opførelsessummen var 325.000 kr. Arkitekt Huus har også forestået en udvidelse af hjemmet i 1949, hvorved det fra oprindelig 55 nu fik 75 pladser. Omkostningerne ved udvidelsen androg 70.000 kr. Der har indtil efteråret 1953 været optaget ialt 1088 piger og 1539 drenge på hjemmet.

Siden åbningen har sygeplejerske frk. Anna Frederiksen været hjemmets forstanderinde.

Propagandavirksomheden for julemærkesalget blev i disse år moderniseret, der blev optaget film på hjemmene, som i årenes løb er vist mangfoldige steder landet over, og radio og presse blev taget i flittig anvendelse af propagandaudvalget, hvis formand er *postmester Nikolaisen, Aalborg.*

Den anden verdenskrigs virkninger på julemærkevirksomheden var de kendte vanskeligheder med brændsel, beklædning og trafik. Prisstigninger og personalemangel — ja, selv beslaglæggelse og indkvartering af tyske skansearbejdere var et julemærkehjem udsat for.

Julemærkekomiteens sekretær og dermed virksomhedens forretningsfører i hele komiteens levetid, kontorchef *Rosenørn*, afgik i 1940 ved døden og blev efterfulgt af kontorchef *Gustav Hjort.*

I 1941 overtog post- og telegrafvæsenet hele udsendelsen af julemærkerne, hvad der hidtil var varetaget fra julemærkekontoret. Det betød en stor og for komiteen værdifuld forenkling, også af afregningsforholdene.

Siden 1912 havde overretssagfører *Axel Bang* været et meget interesseret og virksomt medlem af julemærkekomiteen, en lang årrække dens kasserer. Da han i 1942 afgik ved døden, indtrådte hans søn, højesteretssagfører *Otto Bang*, i komiteen, og denne blev, da han i 1949 på grund af sygelighed ønskede at udtræde, efterfulgt af 3. generation, landsretssagfører *J. C. Bang*, komiteens nuværende kasserer.



Overretssagfører
Axel Bang



Postmester
J. B. Nikolaisen

I 1944 passerede indtægten ved salg af julemærket $\frac{1}{2}$ mill. kr., trods tilbagegangen i kronens købekraft en fantastisk stigning, som satte Julemærkekomiteen i stand til at fortsætte sin virksomhed trods dyrtid, ja, gav håb om yderligere udvidelse af arbejdet. Længe havde man næret ønske om at skaffe et hjem for småbørn, og da man i 1947 så mulighed for at erhverve ejendommen Kildemose ved Ølsted ud mod Roskilde fjord, vedtoges det at indrette den som et 7. julemærkehjem for små børn. I 1948 indviedes dette hjem.

Dansk Røde Kors havde taget spørgsmålet om behandling af astmabørn op og rettede henvendelse herom til Julemærkekomiteen, der besluttede at bekoste 16 børns ophold i Norge i et år. Hertil bevilgedes i 1947 35.000 kr. Til Københavns Kommunalæters Kystsankatorium i Hjerting blev der i 1948 bevilget et tilskud på 18.000 kr.

Tuberkulosen på Grønland var blevet et alvorligt problem, og i 1948 tog man spørgsmålet op om at yde en hjælp til bekæmpelsen af børnetuberkulosen. Et beløb på 100.000 kr. blev stillet til rådighed for „Foreningen til hjælp for Grønlands børn“ og er anvendt til hjælp til et nyt tuberkulosesankatorium ved Julianehaab. Komiteen for den store Grønlandsindsamling i 1952 rettede henvendelse om støtte og foreslog, at prisen på julemærket i 1952 skulle forhøjes med 1 øre, som skulle tilfalde indsamlingen, hvad man bl. a. af frygt for, at nettoindtægten ved julemærkesalget skulle gå ned til skade for driften af de igangværende julemærkehjem, måtte afslå, men der bevilgedes yderligere 10.000 kr. til samme formål.

Overlæge *Vald. Poulsen*, Børnehospitalet på Fuglebakken, som igennem en række år havde været medlem af komité og forretningsudvalg og bl. a. havde foretaget visitationen af de indstillede børn, ønskede i 1951 på grund af sygdom at udtræde af komiteen. I hans sted er indtrådt overlæge *Rothe-Meyer*.

Indtægten ved salget af julemærket steg stærkt, således at disse års stærke prisstigninger ikke har hindret driften af hjemmene. På 8 år er indtægten fordoblet, idet salget af julemærket i 1952 indbragte over en million kroner — et beløb, som sikkert har overtruffet *Einar Holbølls* dristigste forventninger.

I jubilæumsåret råder Julemærkekomiteen over ialt 7 hjem med plads til 367 børn. Med en udgift pr. barn og pr. dag på 7,50 kr. skal der altså til den daglige drift heraf med fuld belægning årlig

indbringes ca. 1.000.000 kr. På julemærkehjemmene har der i årenes løb ialt været behandlet ca. 30.000 børn, og der er derudover foruden opførelsen af Julemærkesanatoriet ydet knap 800.000 kr. til andre formål.

Julemærkehjemmene er rekonvalescenshjem, hvor svagelige børn henvist af skolelæge, sygekasselæge eller hospital får en efterkur efter langvarige eller svære sygdomme af alle tænkelige arter undtagen tuberkulose. Børnene er under stadig lægekontrol, idet hvert af hjemmene har sin tilsynsførende læge, som af alle julemærkebørnene er en meget elsket og afholdt person. Et særligt kapitel er dog behandlingen af astmabørn på julemærkehjemmet i Hobro, hvor der har vist sig ganske særlige betingelser for at helbrede denne plagsomme lidelse, endog særdeles effektivt. I stadig stigende grad kommer der nervøse og milieuskadede børn til hjemmene, et tidstypisk tegn, der vel ikke er uden forbindelse med vor tids særlige problemer, boligvanskeligheder etc.

Hovedparten af de optagne børn er af ubemidlede forældre, og for dem er såvel rejsen til og fra hjemmet som opholdet der gratis; for nogles vedkommende betaler sygekasserne et tilskud på 30 øre om dagen. Julemærkehjemmene forsyner endvidere gratis børnene fra inderst til yderst med beklædning og tillige med fodtøj. Deres eget tøj ser de først, når de igen skal rejse hjem, og så har de ofte taget så meget på i vægt, at de ikke kan passe det og må rejse hjem i Julemærkehjemmets tøj.

En gennemgang af de af Julemærkekomiteen aflagte årsregnskaber fortæller bl. a., at julemærket ikke modtager nogen form for tilskud fra stat, amt eller kommune; hele den økonomiske virksomhed er baseret på salget af julemærket. Det er imponerende beløb, der er samlet ind i 2-ører. Administrationsudgifterne i forbindelse med offentlige indsamlinger har i de senere år haft en vis interesse, og det bør måske i den anledning nævnes, at udgifterne til administration af julemærkevirksomheden, som de første år androg 5—6000 kr., i sidste regnskabsår ikke var mere end knap



Julemærkehjemmet Kildemose er beliggende ved Ølsted strand ud til Roskilde fjord. Ejendommen er erhvervet ved køb af direktør Per Løfberg. Købesummen var 100.000 kr. Andre 100.000 kr. medgik til ombygning og indretning som hjem for 20 drenge. Arkitekt C. N. Christiansen har forestået byggearbejdet. Indtil efteråret 1953 har der ialt været optaget 483 drenge på hjemmet, hvis forstanderinde er børnehavelærerinde frk. Johanne Larsen.

40.000 kr., hvilket i betragtning af, at regnskabet balancerer med over 1.000.000 kr., vist kan stå for enhver kritik.



Kontorchef Rosenørn



Kontorchef Gustav Hjørt

Julemærket i fremmede lande

Allerede samme år, som det første julemærke udkom her i landet, blev ideen taget op i Sverige og Island, og siden har den bredt sig verden over. De fleste steder er julemærket knyttet til tuberkulosebekæmpelsen, og mange steder er der nået imponerende økonomiske resultater. Danmarks Julemærkesamler Forening har venligst leveret følgende fortegnelse over lande, der i 1952 udsendte julemærker, og som taler sit tydelige sprog om, hvor verdensomspændende *Einar Holbølls* idé er blevet. Landene er nævnt i kronologisk orden med hensyn til udgivelsen af det første mærke:

Danmark,	Columbia,
Sverige,	Cuba,
Island,	Indien,
Norge,	Mexico,
USA,	Australien,
Tyskland,	New South Wales,
Finland,	Venezuela,
Svejts,	New Foundland,
Japan,	Bermuda,
Frankrig,	Peru,
England,	Philippinerne,
Canada,	Singapore,
Portugal,	Ceylon,
Syd Afrika,	Holland,
Italien,	Sydslesvig,
Korea,	Puerto Rico,
Panama,	Tanger og
China,	New Zealand.

I følgende lande har man tidligere udsendt julemærker, men er opført dermed igen:

Dansk Vestindien,	Cochin China,
Sønderjylland (Nordslesvig),	Syd Australien,
Tjekoslovakiet,	Irland,
Belgien,	Vest Australien,
Polen,	Pakistan og
Brasilien,	Ecuador.
Argentina,	

Det bør endvidere bemærkes, at foruden ovennævnte lande har flere andre lande periodisk udsendt mærker til fordel for tuberkuløsens bekæmpelse eller andet velgørende formål.

Hvorpå beror nu julemærkets succes?

Først og fremmest må selve tanken i julemærket, forbindelsen mellem julehilsnen og velgørenheden, siges at være i overensstemmelse med publikums indstilling, og julemærket er populært her i landet.

En anden årsag til julemærkets fremgang er sikkert den forståelse og velvilje, den gode sag allerede fra starten fandt hos Holbølls kolleger, postvæsenet og dets funktionærer — en forståelse, der i tiden er videreført på den smukkeste måde, og som Julemærkekomiteen værdsætter højt. Det er blevet en æressag for postvæsenets folk, at de trods det, at julemærkesalget falder i postvæsenets allertravleste tid, gør alt for at øge salget fra år til år. Af hensyn til julemærket er der også i årenes løb i adskillige tilfælde sagt nej til at foretage salg af andre velgørenhedsmærker på posthusene. Ved dette nære samarbejde mellem julemærket og post- og telegrafvæsenet råder julemærket over en fint udbygget salgsorganisation, ca. 1500 posthuse og 4000 landpostbude, hvortil kommer et stort antal kiosker og frimærkeudsalgssteder.

Endvidere bør det fremhæves, at julemærket har og i hele sin eksistens har haft en god presse. Den interesse, der er skabt om julemærkets fremkomst og resultater, har forstående og velmenende pressefolk en smuk andel i. Julemærket kan ved 50 års jubilæet takke pressen for lige så mange års trofast samarbejde og støtte til børnenes sag.

Endelig har det sikkert været medvirkende til succes'en, at julemærket har fastholdt prisen 2 øre — et beløb, der allerede i 1904 var så lille, at alle kunne ofre det, og som Julemærkekomiteen i hvert fald endnu har ment det rigtigst at holde fast ved.

C. V. STRUVE





EN 2-ØRE BARE . . .

Til Julemærket 1953



En Mønt kom til Verden, begyndte at trille, —
en 2-Øre bare, men nydelig støbt.

Og skønt den var let og blev regnet for ringe,
se her, hvilken Rigdom den Skilling har købt:

Den købte os Puder og snehvide Senge,
den tændte Fortrøstningens Smil paa sin Vej,
den genvakte Haabet, der tøved saa længe,
gav Barnet tilbage til Sundhed og Leg.

Og Mørket blev spredt, hvor den tog til at skinne,
og Sukket svandt bort som et Suk mellem Siv.
Den smilte til Taaren: hold op med at rinde, —
jeg køber dig Lykke — og Menneskeliv!

En 2-Øre kun, — men dens Kræfter var stærke.
En Dag blev den Guld i den Gavmildes Haand . . .
Den gav sig paa Vandring som Julens Mærke, —
den gjorde sin Gærning i Julens Aand.

Hans Hartvig Seedorff Pedersen.

Danmarks og Dansk Vest Indiens Julemærker

Special katalogisering

Udarbejdet af ERIK BEGRUP, C. FORDSMAND & J. A. JØRGENSEN

(Som kildeskrifter er særlig anvendt: Hartvigsen: Julemærke Katalog 1904—1940, Magasin du Nord: Julemærkekatalog 1951, H. Stampe: Katalog over Nordens Julemærker, Dick Green: Catalogue of the Tuberculosis Seals of the World — — men fortrinsvis dog Julemærkekomiteens arkiv og oplysninger samt materiale fra private samlere).

Alle danske *julemærker* er solgt, fra postkontorer, kiosker etc. og fra Julemærkekontoret, i takket tilstand, med gummi og i ark på 50 stk., for 2 øre pr. stk. *Mapper* af en gang foldet karton er udgivet hvert år og benyttet som propagandamateriale til pressen o. a. Indtil 1942 er der på mappernes 1' side påklæbet 1 mærke og på 3' side 9 sammenhængende mærker; derefter er der ikke påklæbet noget mærke på 1' side, men de sædvanlige 9 mærker på 3' side, i 1952 dog 12 mærker.

Kontrolnumre findes på alle de solgte ark, indtil 1952 påstemplet (i øvre margen) *efter* arkets trykning, men i 1952 som indgående i klicheen.

I angivelsen af mærkernes og mappernes størrelse er det vandrette mål nævnt først, derefter det lodrette. Målene er angivet i millimeter. Samme rækkefølge er benyttet ved angivelse af mærkernes antal i arket.

Mærkenummeret i arket er regnet fra venstre til højre og så fremdeles, som man læser i en bog.

Mærkerne indtil 1926 er (som angivet) udgaaet fra Alfred Jacobsen's Lith. Etabl., men er reproduceret af Bernh. Middelboe og trykt af Holger Meyer, alle i *bogtryk*. De senere mærker er for størstedelens vedkommende trykt i *offset*.

Prøvetryk er det færdige mærke utakket eller i andre farver end den endelige.

Prøveskalatryk er skalatryk til ikke benyttede mærker eller *sorttryk* (positive el. negative), der oftest er de først tagne aftryk, hvor trykkeren orienterer sig om tegningen.

Skalatryk er tryk af en eller flere af de forskellige klicheer, der er anvendt til farvetrykket. De er ofte udsendt i serier for at vise de enkelte farver eller farvekombinationer.

Udkast er ikke anvendte tegninger til mærket. Det kan dreje sig om små variationer i den benyttede tegning, men kan også være helt andre mærker.

I kataloget er kun medtaget de mere almindeligt kendte udkast, mens de, der kun er kendt i enkelte eksemplarer, er udeladt.

Benyttede forkortelser:

VR: højdeformat.

HR: tværfomat.

4s. perf. marg. betyder, at arket på alle 4 sider er omgivet af en perforeret kant.

„...“ betyder, at den anførte tekst findes på mærket.

m. g.: med gummi.

u. g.: uden gummi.

v.: venstre.

h.: højre.

DANMARK

1904

VERDENS FØRSTE JULEMÆRKE



Foto af Dronning Louise i oval omgivet af ornamental ramme. Violet, sort. »Julen 1904«. VR 24×30.

- a) savtakket 12
- b) savtakket og alm. takket 11½
- c) takket 11½

De første 2 mill. blev fremstillet med savtakning, men da det hermed viste sig at være vanskeligt at adskille de enkelte mærker, så de ofte blev klippet fra hinanden (ikke at forveksle med de utakkede mærker), gik man over til alm. takning. Nogle af de i forvejen savtaktede mærker blev herved tillige alm. takket.

Ark: 10×5, 4s. perf. (el. savtakket) marg.

Oplag 6 mill. Indtægt 73950,42 kr.

Kunstner og trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: 1) sorttryk, negativ, utak., u. g., karton eller alm. papir; 2) sorttryk, portrættet alene, utak., u. g.; 3) mærket i grøn farve, savtakket m. g.; 4) mærket i brun farve, savtakket, m. g.; 5) mærket i lys rødviolet, savtakket, m. g.; 6) mærket i stort format (37×45), utak., u. g.; 7) mærket i mere blåviolet farve på glittet papir (tidl. Baldts), „litograferet“, savtakket el. ubr. u. g.

Skalatryk, utakket, u. g. 1) violet (kun rammen); 2) sort (kun portrættet).

Prøveskalatryk, kun rammen, utakket, u. g. 1) sort, 2) grøn, 3) blåviolet, 4) rosa, 5) gulbrun, 6) rød.

Udkast: Følgende 8 viser portrættet i dårlig udførelse, men rammen som sædvanl. (portrættet enten farvet som rammen el. sort), utak.: 1) okker, m. g., 2) rosa, m. g., 3) vinrød, u. g., 4) mørkebrun, u. g., 5) rødviolet og sort, u. g., 6) violet og sort, u. g., 7) lysebrun og sort, u. g., 8) grøn og sort, u. g.

Andre udkast end de omtalte er formentlig *privattryk*.

De tidligere som „Udkast“ ansete mærker, der er i tværformat med tekst „JULEMÆRKE-KOMITEEN“ på stiliseret baggrund med Agapantusblade i blå el. brun farve, er at anse som *brevmærker*, der ikke er solgt til fordel for arbejdet, men benyttet til at klæbe på komiteens skrivelser.

Nytryk er fremstillet i 1940 af *Flensted's Bogtrykkeri* i Odense til brug for forlaget ved salg af deres reproduktioner af Kongens og Dronningens billeder, der blev solgt til fordel for „Holbøll's Mindeindsamling“, og på hvis bagside de blev klæbet. Mærket er mere udflydende end originalen, mørkere i farve og takket 11. Det er udgivet i små ark 4×2 med 4 s. perf. marg. (forekommer også utakket m. g.).

Mapper: Med guldtryk i størrelse 108×130 med et mærke udenpå og 9 sammenhængende mærker indeni er udgivet i et antal af 86, hvoraf 12 med gråt fløjlsbind. Udenpå: „Julens Velgørenheds-Mærke“.

1905



Dreng og pige ved sundhedskilde. Flerfarvet. »JUL 1905. SUNDHED«.

HR: 19×17, takket 11½. Ark: 5×10, 4s. perf. marg.

Oplag: 5 mill. Indtægt: 71965,85 kr.

Kunstner: H. Westergaard.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: utak., u. g. 1) sorttryk på karton el. tyndt papir, 2) sorttryk i stort format (50×42). Brugt i reklameøjemed. Baggrund skraveret el. glat, 3) som mærket, 4) som mærket, men med gulligt skær.

Prøveskalatryk: 1) sort, gul, brun, utak., u. g.

Skalatryk: utak., u. g. 1) sort, 2) gul, 3) rød, 4) blå, 5) brun, 6) gul og brun, 7) gul, brun, blå, 8) gul, brun, blå og rød, 9) gul, brun, blå og sort.

Udkast: 1) tegnet af Th. Bindsbøll: 8-takket stjerne omgivet af dekorativ tegn., brun, grøn. HR 35×19, takket ell. utak., u. g. 2) ramme som 1904, men „1905“ i stedet for „1904“, utakket, u. g. a) grågrøn, b) mørkegrøn, 3) som de omtalte udkast til 1904, men ændret årstal.

Brevkort: Forsidetryk som Verdenspostforeningens samtidige brevkort uden påtrykt frimærke, men med julemærket trykt i v. øvre hjørne. På bagsiden landlig julescene og postsymboler. Tegnet af *Rs. Christiansen* og solgt i grønt omslag med påtryk: „JULEN 1905. JULEPOSTKORTET“.

M. overtryk (i rødt ell. sort) — på 1904 — mærket: „FRA DANSKE I AMERIKA 1905“.

Mapper: M. guldtryk og 10 mærker. 89×102. „Julemærket 1905“.

1906



Fotografisk gengivelse af Christian IX i ornamentale ramme som 1904. Grøn, sort. »JULEN 1906«.

VR 24×30, takket 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 5 mill. Indtægt 74212,34 kr.

Kunstner og trykker: Alfred Jacobsens Etablissement.

Prøvetryk: Utakket, u. g., 1) som mærket (også på glittet papir), 2) blåviolet, tykt papir, 3) violet, tyndt papir, 4) sorttryk, på karton, tykt glittet papir el. alm. papir.

Prøveskalatryk: (rammen alene) utak., u. g. 1) lys blå, 2) sort, 3) grå, 4) grågrøn, 5) lys grøn, 6) blå; i stort format 49×61: 7) sort, 8) grøn, 9) fotografi af kongen beregnet hertil.

Skalatryk: 1) grøn, (rammen alene) utak. u. g., 2) sort (portræt alene) utak. u. g., 3) sorttryk (portræt alene) hvid oval, helt sort baggrund.

Udkast: Som mærket, men i stedet for kongens portræt et dårligt udført portræt af Dronning Louise —, grøn, utakket u. g. tyndt papir, bred ramme.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 10 mærker. 115×140. På s. 1 foroven billede af sanet. og „Julemærke Sanatoriet“. „Julemærket 1906“. Oplag 285 stk.

1907



To adskilte portrætter i ovaler af Kong Frederik VIII og Dronning Louise i ornamentale ramme, blå, sort. »GLÆDELIG JUL. GODT NYT-AAR«. Intet årstal.

HR 31×21, tak. 11½. Ark 5×10, 4s. perf. marg.

Oplag 5 mill. Indtægt 81797,83 kr.

Kunstner og trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: utakket. 1) som det færdige mærke, med el. u. g., 2) dybtblå, sort., u. g., 3) karmin, sort, u. g., 4) sorttryk, u. g., 5) som det færd. mærke, men med rød og gul farve på kronen i rammen, u. g., karton.

Prøveskalatryk: 1) sort, rammen alene, utak., u. g., tykt papir.

Skalatryk: 1) blå, rammen alene, utak., u. g. & tak., m. g., 2) sort, portræt alene, utak., u. g.

Udkast: 1) Ramme som 1906, tekst: „JULEN 1907“, ovalt hul i midten med bagved påklisset portræt af Dronning Louise, rød-brun, sort, utak., u. g.

Mapper: m. 10 mærker og guldtryk. 145×112. Ialt trykt 318, hvorefter 5 med grå fløjsomslag. „Julemærket“ 1907“.

1908



Julemærkesanatoriet ved Kolding. Mørkeblå, gul. »JULEMÆRKE-SANATORIET“. Intet årstal. HR 31×20, tak. 11½. Ark 5×10, 4s. perf. marg.

Oplag 5 mill. Indtægt 84723,45 kr.

Kunstner og trykker: Alfr. Jacob-

sen's Etablissement.

Prøvetryk: Utak., u. g., 1) som det færdige mærke, 2) rød, gul, 3) sorttryk, negativ, tykt papir, 4) sorttryk, positiv, 5) som det færdige mærke, men mere gult, også på taget, 6) tykt papir m. bred ramme i flg. farver: sort, blå (i forsk. nuancer), rød, rød og gul, blå og gul (i forsk. nuancer), gul og gråblå, 7) stort format (HR 70×47), sort, grå.

Skalatryk: Utak., u. g., 1) mørkeblå, 2) gul.

Mapper: m. guldtryk. 145×112. „Julemærket 1908“. Oplag 350 stk.

1909



Barnehoved i oval ramme m. juleroser og -stjerne. Sort, grøn, gul. »JULEN 1909«. VR 24×31, tak. 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 5 mill. Indtægt 104899,84 kr.

Kunstner og trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: utak., 1) som det færdige mærke, m. g., 2) rødt, u. g., 3) rosa i stedet for gult.

Skalatryk: utak., u. g., 1) sort, 2) grøn, 3) sort og grøn, 4) gul.

Udkast: Samme ramme, men andet pighovede.

Mapper: Med guldtryk. 115×145. „Julemærket 1909“. Oplag 350 stk.

1910



Barnehoved i firkantet ramme m. juleroser. Sort, blå (lys el. mørk), gul, grøn. »JULEN 1910«.

VR 24×31, tak. 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 7 mill. Indtægt 121979,42 kr.

Kunstner og trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: utak., u. g., 1) noget mørkere farver, med bred margin, 2) bourgogne-rødt, grønt, sort. 3) normale farver.

Skalatrik: utak., u. g. (rammen alene), 1) sort, 2) sort og gult.

Prøveskalatrik: (rammen alene) utak., u. g., 1) sorttryk, 2) violet.

Udkast: Andet barnehoved i oval m. kristtorn. Samme tekst. utak., u. g. (findes i forsk. farver).

Varianter: 1) trykfejl med hvid prik over barnets h. øje (mærke nr. 44?), 2) takningsvariant: v. rand utakket.

Mapper: Med guldtryk. 118×148. „Julemærket 1910“. Oplag 350 stk.

1911



Nyt barnehoved i oval ramme som 1909. Sort, rød, grøn. »JULEN 1911«.

VR 24×31, tak. 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 7½ mill. Indtægt 114869,72 kr.

Kunstner og trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utakket, m. el. u. g.

Skalatrik: Utak., u. g., 1) sort, 2) grøn (ramme alene), 3) sort og grøn, 4) rød (rammen alene).

Prøveskalatrik: 1) rosa, 2) lys rød, 3) rosa, sort, grøn.

Takningsvariant: vertikal takn. mgl.

Mapper: Med guldtryk. 119×149. „Julemærket 1911“. Oplag 400 stk.

1912



Portrætter af Kong Christian X og Dronning Alexandrine i adskilte ovaler i ornamental ramme. Rød, guld (lys eller mørk). »JULEMÆRKET 1912«.

HR 31×21, tak. 11½. Ark 5×10, 4s. perf. marg.

Oplag 8 mill. Indtægt 130154,26 kr.

Kunstner (rammen): Vald. Andersen.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: 1) som det færdige mærke, utak., m. g., 2) portrætternes baggrund og årstallene sort i st. f. rød, utak., u. g., 3) ovalerne rødviolette, takket, m. g. (angives solgt på sædv. måde), 4) ovalerne grønne, tak. el. utak., u. g., 5) ovalerne brunviolette, utak., u. g., 6) ovalerne mørkviolette, utak., u. g., 7) ovalerne sorte, utak., u. g., 8) ovalerne graa, utak., u. g.

Prøveskalatryk: 1) sort (portrætter alene), utak., u. g., 2) sort (ramme og tekst), utak., u. g.

Skalatryk: 1) guld (rammen), lys el. mørk, utak., u. g.

Mapper: m. guldtryk 145×115, »Julemærket 1912«, oplag 400 stk.

1913



Siddende engel og julenisse på knæ (symboliserende den himmelske og den jordiske jul). Sort, rød, chamois med rød rand. »JULEN 1913«.

Kvadrat: 25×25, tak. 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 8½ mill. Indtægt 119988,92 kr.

Kunstner: Joachim Skovgaard (sign. m. årstal).

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: Utakket, 1) som det færdige mærke, m. el. u. g., 2) stort format (33×33) u. g., 3) som det færdige mærke, men i guld, u. g.

Prøveskalatryk: Utak., u. g., 1) sort negativtryk, 2) helt sort, kun hvid stjerne.

Skalatryk: Utak., u. g., 1) sort, 2) chamois, 3) rød, lys og mørk, også tak., 4) rød og chamois.

Takningsvariant: Utak. på en el. to sider.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk, 130×130 »Julemærket 1913«. Oplag 400 stk.

1914



Barn fodrende duer. Rød, guld. »JULEN 1914«.

VR 25×29, tak. 11½. Ark: 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag: 8½ mill. Indtægt 119253,93 kr.

Kunstner: Vald. Andersen & W. Glud.

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: som det færdige mærke (bronze el. guld), utak., m. g.

Skalatryk: Bronze el. guld, utak., m. g.

Variant: Mærkebilledets størrelse 24×27, alm. takket el. utak., m. g. (fremkomst uvis).

Perforationsvariant: Horisontal takning mangler.

Udkast: Tegnet af W. Glud med tilsv. motiv som mærket og præmieret af JULEMÆRKEKOMITEEN, sort, blå, rød „JULEN 1914“. VR 25×28, tak. 11½. Prøvetryk heraf: Som det færd. mærke, utak., m. g. (Ialt 5 skalatryk findes hertil + 2 prøveskalatryk, de første m. g., de sidste u. g.).

Mapper: m. guldtryk, 135×148. „Julemærket 1914“. Oplag 400 stk.

1915



Lille pige i hel figur. Grøn. »JUL 1915«.

VR 23×32, tak. 11½ el. 12 el. 11½×12.

Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 8½ mill. Indtægt 137841,78 kr.

Kunstner og trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: 1) som det færdige mærke, utak., m. g., 2) sorttryk på kunsttrykpapir, utak., u. g., 3) grønt, på kunsttrykpapir, tak., u. g. + 29 forsk. farveprøver, utak. og tak., delv. på karton.

Variant: En (el. flere) hvide ringe t. v. for hovedet forekommer i flere ark i mærke nr. 50 i arket.

Mapper: M. guldtryk 128×158. „Julemærket 1915“. Oplag 400 stk.

1916



Moder m. barn på armen. 1) sort, rød, lys blå, guld, eller 2) sort, rød, mørk blå, bronze. »JUL 1916«.

VR 24×31, tak. 12. Ark 10×5, 4s. perf. marg., hvori inskriptioner og barnehoveder i 4 hjørner.

Oplag 9 mill. Indtægt 154801,87 kr.

Kunstner: Sigurd Olrik (sign.).

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: 1) som det færdige mærke, lyst, utak., u. g., 2) som det færdige mærke, mørkt, utak., m. & u. g.

Prøveskalatryk: Utak., u. g., 1) sorttryk af guldfarven, 2) sorttryk af rødfarven, 3) guld af den sorte farve.

Skalatryk: Utak., m. g., 1) sort, 2) blå, guld, 3) blå, guld, rød.

Udkast: 1) mærket uden blå farve m. sort optegnede stråler, 2) mærket i normale farver, men med stærkt bølgede smalle stråler, 3) flyvende måge over sneklædt landskab. Tegnet af *Rs. Christiansen* og *Axel Matthiesen*, 4) stort format (47×62), sort med ændrede stråler, utak. med påtrykte takker, u. g.

Mapper: m. guldtryk. 122×148. „Julemærket 1916“. Oplag 400 stk.

1917



Engle ringer julen ind. Rød, guld (i forsk. nuancer. »FRED PAA JORD«. (NB: Intet årstal).

VR 25×28, tak. 11½ el. 11½×12. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag: 10 mill. Indtægt 169247,36 kr.

Kunstner: Anna E. Munch.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Prøveskalatryk: Sorttryk, utak., u. g. af 1) chamois (også m. g.), 2) guld, 3) brun, 4) rød, 5) rød på tonet papir, 6) negativ sorttryk af teksten.

Skalatryk: Utak., m. g., 1) guld, 2) chamois, 3) guld og chamois, 4) rosa, 5) guld, chamois, rosa, 6) brun, 7) guld, chamois, rosa, brun, 8) rød.

Mapper: M. guldtryk 123×143. „Julemærket 1917“. Opl. 450 stk.

1918



Engle blæsende basun, flerfarvet. »JULEN 1918«.

VR 23×27, tak. 11½ el. 12. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 10½ mill. Indtægt 194871,49 kr.

Kunstner: Poul Corona.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Skalatryk: Utak., 1) sort, u. g., 2) blå, u. g., 3) sort og blå, u. g., 4) guld, m. g., 5) gul, m. g., 6) guld og gul, m. g., 7) sort, blå, guld og gul, m. g., 8) rød, u. g.

Udkast: Bølgelinien forneden i sorte streger, 1) blå, bronze, rød, utak., m. g., 2) lilla, bronze, rød, tak., m. g. (hertil kendes 12 forsk. skalatryk).

Variant: Fejltryk m. ekstra omvendt tekst foroven.

Provisorie: Mærket fra 1915, overtrykt m. violet stempel: „1918“. Udgivet på Haslev Postkontor.

Mapper: M. guldtryk 121×148. „Fred på Jord“ — „Julemærket 1918“. Oplag 400 stk.

1919



Dannebrog hejses. Sort, rød, blå, guld, brun. »JULEN 1919«.

VR 23×27, tak. 12. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 16 mill. Indtægt 202104,29 kr.

Kunstner: Anna E. Munch (sign.)

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Skalatryk: Utak., 1) guld, m. g., 2) guld og brun, m. g., 3) guld, brun, rød, m. g., 4) guld, brun, rød, blå, m. g., 5) sort, u. g. (tyndt papir).

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×148. „Julemærket 1919“. Oplag 450 stk.

1920



Guldhornet (fundet 1639) overrækkes Danmark, symboliseret i dronningeskikkelse. Sort, blå, rød, brun. »JUL 1920«. VR 23×27, tak. 12. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag: 16 mill. Indtægt 203475,66 kr.

Kunstner: Anna E. Munch.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Prøveskalatryk: Sort kjole på dronningen, sort tekst etc., utak., u. g.

Variant: Sort spejlvendt konturtryk på bagsiden.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 121×148. På forsiden „Løft Lykkens Guldhorn højt mod Sky. Et urdansk Landskab blev dansk paany“. Oplag 400 stk.

1921



Grønlandsk pige. Flerfarvet. »JUTDLE 1921« & »JULEN 1921«.

VR 22×27, tak. 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 14 mill. Indtægt 210719,63 kr.

Kunstner: Harald Moltke (sign.)

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: Som det færdige mærke. utak., m. g.

Skalatryk: Utak., m. g., 1) sort, 2) gul, 3) sort og gul, 4) rød, 5) sort, gul, rød, 6) blå.

Udkast: 2 forsk. kendes med andre grønlandske piger.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 121×150. „Julemærket 1921“. Indlagte vers af Kai Hoffmann m. overskrift „Julemærket 1921“. Oplag 400 stk.

1922



Skoleskibet KØBENHAVN. Blå, gul, rød. »JULEN 1922«.

HR 37×25, tak. 11½. Ark 5×10, 4s. perf. marg.

Oplag: 14 mill. Indtægt 210684,00 kroner.

Kunstner: Chr. Mølsted.

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etabl.

Prøvetryk: utak., m. g. 1) som det færdige mærke, 2) farver noget ændret, sp. mere grønblå himmel, (2 forskellige prøveskalatryk hertil).

Skalatrik: Utak., m. g., 1) sortblå, 2) gul og sortblå, 3) gul, rød, sortblå.

Varianter: 1) dobbelttryk af konturerne findes på enkelte ark, 2) spejlvendt rødt tryk (af flagene) på mærkets bagside, 3) „Flagstang“ på v. flag i form af en skrå hvidprikket linie findes på mange ark i mærket nr. 41 i arket — sammen med en lys plet over forreste mast.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 150×117. På forsiden „Du Danskes Vej til Roes og Magt, Sortladne Hav“. Indlagt vers af Ernst v. d. Recke, hvorpå „Julemærket 1922“. Oplag 400 stk.

1923



Færingebåd med »THORSHAVN« på stævnen. Danmarks og Færøernes våben t.v. Flerfarvet. »JØL 1923 JUL«.

HR 27×25, tak. 11½. Ark 5×10, 4s. perf. marg.

Oplag 12 mill. Indtægt 217272,37 kroner.

Kunstner: Mogens Ege.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Fejltryk: „THORSHAVN“ uden „HA“ findes i nogle ark på mærke nr. 2.

Prøvetryk: Utakket, m. g., 1) som det færdige mærke, 2) som det færdige mærke med trykfejlen, 3) mærket med grønblå himmel.

Skalatrik: Utak., m. g., 1) sort, 2) gul, 3) sort og gul, 4) rød, 5) sort og rød, 6) sort, rød og gul, 7) blå.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 150×115. „Julemærket 1923“. På 2. side vers af Ludv. Holstein. Oplag 400 stk.

1924



2 postbude, hvoraf det største symboliserer frimærket, det mindste »JULEMÆRKET« — til minde om postvæsenets 300-årige beståen. Flerfarvet. »JULEN 1924«.

VR 23×31, tak. 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 12 mill. Indtægt 223276,35 kr.

Kunstner: Rs. Christiansen (sign.).

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utakket m. g.

Skalatrik: Utak., m. g., 1) sort, 2) gul, 3) sort og gul, 4) rød, 5) sort, gul og rød, 6) blå.

Variant: Sort spejltryk på bagsiden.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×148. „Julemærket 1924“. På 2. side vers af Aage Hermann. Oplag 400 stk.

1925



Dansk vinterlandskab. Rød, blå, gul, brun. »DANMARK JULEN 1925«. HR 31×24, tak. 11½. Ark 5×10, 4s. perf. marg.

Oplag 14 mill. Indtægt 218972,76 kr.
Kunstner: Erick Struckmann.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etabl.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Skalatrik: Utak., m. g., 1) sort, 2) gul, 3) sort og gul, 4) bleg-rød, 5) sort, gul og bleg-rød, 6) blå.

Prøveskalatrik: Glittet papir, utak., u. g. Sorttryk af: 1) sort, 2) gul, 3) bleg-rød, 4) blå.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 125×110. „Julemærket 1925“. Oplag 400 stk.

1926



Barn ridende på delfin. Blå, grøn, brun, grå. »JULEN 1926 DANMARK«.

VR 23×31, tak. 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 14 mill. Indtægt 207499,20 kr.

Kunstner: Vald. Andersen.

Trykker: Chr. Cato. ★

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Skalatrik: utak., m. g. 1) blå, 2) grøn, 3) blå og grøn, 4) grå, 5) blå, grøn og grå, 6) brun.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×148. „Julemærket 1926“. På 2. side vers af Aage Hermann. Oplag 400 stk.

1927



Portræt, hvorunder »1865. EINAR HOLBØLL. 1927« (Holbølls fødsels- og døds-år) og »JULEN 1927. DANMARK«. Gul, rød, grøn, sort. Trykt på gulligt, glittet papir.

VR 24×32, tak. 10¾ el. 11 el. 11½. Ark: 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 14 mill. Indtægt 210147,83 kr.

Kunstner: Kongsted.

Trykker: Kruchow-Walldorff.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×147. „Julemærket 1927“. Oplag 450 stk.

1928



Barn, der lægger brev i postkasse, hvor-på: »1904—1928«, til minde om det 25' julemærke. Rød, brun, blå, sort, guld (på randen) »JULEN 1928. DANMARK«. VR 23×29, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 14 mill. Indtægt 240253,40 kr.

Kunstner: Hornung Jensen (sign.).

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement (I. P. Jensen).

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 122×150. „Julemærket 1928“. Oplag 500 stk.

1929



Barn med juletræ. Blå, rød, guld (på randen). »JULEN 1929. DANMARK«.

VR 23×29, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 14 mill. Indtægt 247491,93 kr.

Kunstner: Sven Henriksen (sign.).

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement (I. P. Jensen).

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×148. „Julemærket 1929“. På 2' side vers af Otto Lagoni. Oplag 500 stk.

1930



Den lille pige med svovlstikkerne. Blå, brun, gul, guld (på randen). »JULEN 1930. DANMARK«.

VR 23×29, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 14 mill. Indtægt 252596,40 kr.

Kunstner: Arne Ungermann (sign.).

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement (I. P. Jensen).

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×149. „Julemærket 1930“. Oplag 500 stk.

1931



Moder med barn på skødet ved juletræ.
Flerfarvet. Trykt på gråligt glittet papir.
»JULEN 1931. DANMARK«.

VR 24×30, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 15 mill. Indtægt 253982,13 kr.

Kunstner: Hornung Jensen.

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement
(I. P. Jensen).

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×149. „Julemærket 1931“. På 2' side vers af Holger Drachmann i faksimile m. datering „Dec. 1906“. Oplag 500 stk.

1932



Barn med julenisse. Grøn, rød, sort, guld.
»JULEN 1932. DANMARK«.

VR 23×29, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag: 16 mill. Indtægt: 251601,06 kr.

Kunstner: Sven Henriksen.

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement
(I. P. Jensen).

Skalatryk: tak., m. g. 1) orange, 2) orange og grøn, 3) rød, 4) rød, orange og grøn, 5) sort, 6) rød, orange, grøn og sort, 7) guld.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 122×150. „Julemærket 1932“. Oplag 500 stk.

1933



Engel med juletræ. Rød, grå, orange. »JULEN 1933. DANMARK«.

VR 22×29, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag: 16½ mill. Indtægt 261609,08 kr.

Kunstner: Jais Nielsen (sign.).

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement
(I. P. Jensen).

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Skalatryk: Tak., m. g., 1) rød, 2) grå, 3) rød og grå, 4) gul, 5) rød, grå og gul, 6) bleg rød.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 118×150. „Julemærket 1933“. På 2. side vers af Aage Hermann. Oplag 500 stk.

1934



Bygning m. træer. Grøn, gul, rød, sort.
»JULEMÆRKEHJEMMET »LINDERS-
VOLD« DANMARK 1934«.

HR 29×23, tak. 11. Ark 5×10, 4s. perf.
marg.

Oplag 16½ mill. Indtægt 274173,72 kr.
Kunstner: Efter fotografi.

Trykker: Alfr. Jacobsen's Etablissement (J. P. Jensen).

Skalatrik: Tak., m. g. 1) sort, 2) rød og sort, 3) gul, rød og sort.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×148. „Julemærket 1934“.
Oplag 500 stk.

1935



Jomfru Maria med barnet. Rød, blå. »JU-
LEN 1935. DANMARK«.

VR 22×28, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf.
marg.

Oplag 16½ mill. Indtægt 284137,59 kr.

Kunstner: Utzon-Frank (sign.).

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement
(I. P. Jensen).

Prøvetrik: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Skalatrik: Tak., m. g., 1) grå, 2) rød, 3) mørkeblå.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×150. „Julemærket 1935“.
På 2. side vers af Jørgen Falk Rønne. Oplag 500 stk.

1936



Engel og sort får. Blågrøn, orange,
sort på cremefarvet bund. »JULEN
1936. DANMARK«.

HR 29×23, tak. 11. Ark 5×10, 4s. perf.
marg.

Oplag 17½ mill. Indtægt 283562,93 kr.
Kunstner: Christine Dorph.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement (I. P. Jensen).

Prøvetrik: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Skalatrik: Tak., m. g. 1) creme baggrund, 2) sort, 3) blå, 4) sort
og blå, 5) creme og sort, 6) creme og blå, 7) creme, sort og blå,
8) orange.

Udkast: Dampskib set forfra. Blå, rød, sort. „JULEN 1936.
DANMARK“. Tegnet af Georg Nielsen, medlem af Randers Filate-
listklub, til Julemærkekonkurrencen 1936. Gengivet på en entré-

billet med påhængende nummereret stemmekort til Randers Filatelistklubs 20-årige stiftelsesfest den 14/11 1937.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×150. „Julemærket 1936“. På 2' side vers af Aage Hermann. Oplag 500 stk.

1937



Barn i seng betragtede julestjernen gennem stiliseret vindue. Blå, rød, gul. »JULEN 1937. DANMARK«.

VR 22×28, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg. (tekst i øvre rand).

Oplag: 17¾ mill. Indtægt 304434,37 kr.

Kunstner: Arne Ungermann (sign.).

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement (I. P. Jensen).

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Variant: Manglende vertikal takning.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×147. „Julemærket 1937“. På 2. side vers af Aage Hermann. Oplag 500 stk.

1938



Dræng med juletræ og snemand. Blå, rød, grøn. »JULEN 1938. DANMARK«.

VR 22×28, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg. (tekst i øvre rand).

Oplag 19 mill. Indtægt 330027,04 kr.

Kunstner: Herluf Nielsen (sign.).

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement (I. P. Jensen).

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×148. „Julemærket 1938“. På 2. side vers af S. Frier. Oplag 500 stk.

1939



Moder med barn i vugge. Blå, gulbrun, rød, gul. »DANMARK. JUL 1939«.

HR 28×22, tak. 11. Ark 5×10, 4s. perf. marg. (tekst i øvre rand).

Oplag 20 mill. Indtægt 337940,80 kr.

Kunstner: Aksel Jørgensen.

Trykker: Alfr. Jacobsens Etablissement (C. H. Jensen).

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. bred rand, m. g.

Skalatryk: (Kendes kun med overtryk af stråler fra 1940 mærket), utak., m. g., 1) blå, 2) gul og blå, 3) gul, blå og rød, 4) gul, blå, rød og brun, 5) gulbrun og rød.

Med JULEMÆRKEKOMITEEN's tilladelse brugte firmaet *Crome & Goldschmidt* et frankostempel med ordlyden: „JULEMÆRKE BETALT“.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 119×148. „Julemærket 1939“. På 2. side vers af S. Frier. Oplag 500 stk.

1940



Fredsdue med oliegren og julestjerne. Blå, grøn, rød. »JUL 1940. DANMARK«. VR 22×28, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg. (tekst i øvre rand).

Oplag 20½ mill. Indtægt 349786,95 kr.

Kunstner: Arne Bang.

Trykker: Alfred Jacobsen's Etablissement (C. H. Jensen).

Fejltryk: På enkelte mærker forekommer årstallet som „940“.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utakket, m. g.

Skalatryk: Utak., m. g., 1) blå (stråler), 2) blå (baggrund + stråler), 3) blå, grøn, 4) sort (duens fødder og øje), 5) rød, 6) blå, sort og grøn. (Delvis trykt på utakkede fra 1936, 37 og 39).

Med JULEMÆRKEKOMITEEN's tilladelse benyttede firmaet *Crome & Goldschmidt* et frankostempel med tegning af en julestjerne og „JUL 1940“.

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 121×149. „Julemærket 1940“. På 2. side vers af S. Frier. Oplag 500 stk.

1941



Ung pige overrækker blomster til Kong Christian X (til hest). Sort, rød, orange. »JULEN 1941. DANMARK«.

VR 22×28, tak. 11. Ark 10×5, 4s. perf. marg. (tekst i øvre rand).

Oplag 22 mill. Indtægt 393593,96 kr.

Kunstner: Kai Louis Jensen.

Trykker: Kruckow-Waldorff.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Skalatryk: Utak., m. g., 1) sort, 2) sort og rød.

Variant: Manglende horisontal og vertikal takning.

Med JULEMÆRKEKOMITEEN's tilladelse benyttede firmaet *Crome & Goldschmidt* et frankostempel med julestjerne og „JUL 1941“.

Privat af bogtrykker Poul Søndergaard i Odense er fremstillet ark dels forsynet med tyk grøn ramme, dels med grå, blå el. grøn baggrund (i forsk. nuancer).

Mapper: Som foreg. m. guldtryk. 120×152. „Julemærket“. Oplag 540 stk.

1942



Foto af Prinsesse Margrethe. Rød, sort, gul, grøn. »JUL 1942. DANMARK«.

VR 22×28, tak. 11½. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 25 mill. Indtægt 453131,05 kr.

Kunstner: Foto.

Trykker: Fyns Stiftsbogtrykkeri, Odense.

Fejltryk: Mærke nr. 6 i nogle ark uden bølge i venstre side af håret.

Prøvetryk: Utak., u. g., 1) som det færdige mærke (også på karton m. forsk. takn.), 2) som det færdige mærke — med trykfejl.

Skalatryk: Utak., u. g., 1) grøn, 2) rød, 3) grøn og rød, 4) gul, 5) grøn, gul og rød, 6) grå.

Takningsvariant: Dobbelt vertikal og horisontal takning.

Mapper: Som foreg. 121×151. Hele forsiden best. af mærket i forst. format. Oplag 500 stk.

1943



Barn plukkende blomster. Lysblå, mørkeblå. »JULEN 1943. DANMARK«.

VR 22½×29½, tak. 12. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag: 33 mill. Indtægt: 585736,69 kr.

Kunstner: Viggo Bang.

Trykker: J. Jørgensen & Co.

Trykfejl: Fladt „D“ i „DANMARK“ i nr. 25 i arket.

Prøvetryk: 1) som det færdige mærke, utak., m. g., 2) som mærket, men rødbrunt, tak., el. utak., m. g.

Takningsvariant: Enkel række såvel vertikal som horisontal utakket (også med fejltrykket).

Udkast: Siddende nøgent barn, blå. »JULEN 1943. DANMARK«, tak., m. g.

Mapper: Som foreg. 120×151. Forsiden: det forst. mærke. Oplag 1000 stk.

1944



Brændende lys og grangrene. Blå, grøn.
»JUL 1944. DANMARK«

VR $22\frac{1}{2} \times 29\frac{1}{2}$, tak. 12. Ark 10×5 , 4s. perf. marg.

Oplag $37\frac{1}{2}$ mill. Indtægt 651357,79 kr.

Kunstner: Arne Bang.

Trykker: J. Jørgensen & Co.

Prøvetryk: Som det færdige mærke i lidt blere farve, utak., m. g.

NB. 2 utakkede ark — med marginalnummer — vides solgt på sædvanlig måde.

Fejltryk: 1 ark kendt, hvor næstyderste række t. h. er uden blå farve, og yderste række t. h. kun med en smal stribe farve.

Mapper: Som foreg. 121×151 . Forsiden: Det forst. mærke. Oplag 600 stk.

1945



Dannebrog. Rød, blå. »JULEN 1945. DANMARK«.

VR $23\frac{1}{2} \times 30$, tak. 12. Ark 10×5 , 4s. perf. marg.

Oplag 45 mill. Indtægt 791419,89 kr.

Kunstner: Viggo Bang.

Trykker: J. Jørgensen & Co.

Nuance: Mørkere rødt i flaget foroven t. h.

NB: Et ark vides solgt, hvor den røde eller blå farve helt eller delvis mangler i en række mærker.

Trykfejl: Toppen af den midterste gran forlænget, knækket, forekommer i mærke nr. 27 i alle ark.

Mapper: Som foreg. Forsiden: Det forst. mærke. Oplag 800 stk.

1946



Adventkrans. Rød, blå, grøn. »JULEN 1946. DANMARK«.

VR $23\frac{1}{2} \times 29\frac{1}{2}$, tak. 12. Ark 10×5 , 4s. perf. marg.

Oplag 50 mill. Indtægt 795914,25 kr.

Kunstner: Arne Bang.

Trykker: J. Jørgensen & Co.

Mapper: Som foreg. 124×155 . Forsiden: Det forst. mærke. Oplag 800 stk.

1947



Portræt af Kong Frederik IX og Dronning Ingrid. Blå, brun. »JUL 1947. DANMARK«.

HR $29\frac{1}{2} \times 23$, tak. 12. Ark 5×10 , 4s. perf. marg.

Oplag 51 mill. Indtægt 828329,72 kr.

Kunstner: Primus Nielsen (sign.).

Trykker: J. Jørgensen & Co.

Mapper: 143×120 . På forsiden forstørret gengivelse af mærket. Oplag 800 stk.

1948



Barn med nissehue, lys og julestads. Rød, gul, grøn. »JUL 1948. DANMARK«. VR $23 \times 29\frac{1}{2}$, tak. 12. Ark 10×5 , 4s. perf. marg.

Oplag 51 mill. Indtægt 930317,16 kr.

Kunstner: Axel Mathiesen.

Trykker: J. Jørgensen & Co.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g.

Variant: „N“ i „DANMARK“ forlænget opad.

Forekommer i alle ark i mærke nr. 11.

Mapper: 120×145 . På forsiden forst. gengivelse af mærket. Oplag 800 stk.

1949



Sygeplejerske dansende med børn omkring juletræ. Rød, blå, gul, grøn. »DANMARK. JULEN 1949«. De først trykte mærker havde dårlig gummiering og gav anledning til megen kritik.

HR $27\frac{1}{2} \times 23$, tak. 12. Ark 5×10 , 4s. perf. marg.

Oplag 55 mill. Indtægt 848011,36 kr.

Kunstner: Kai Olsen.

Trykker: J. Jørgensen & Co.

Mapper: 129×112 . På forsiden forst. geng. af mærket. Oplag 1000 stk.

1950



Blomsten: julestjerne (Euphorbia pulcherrima). Rød, mørkegrøn på lysgrøn baggrund uden mærkebillede-afgrænsningslinje. »DANMARK. JUL 1950«.

VR 28×35 (mærkets største mål), tak. 10¾. Ark 10×5, 4s. perf. marg.

Oplag 60 mill. Indtægt 871205,05 kr.

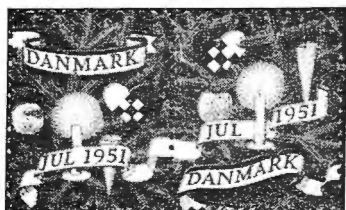
Kunstnere: Tyge Holm & F. Grut.

Trykker: I. P. Jensen's Trykkeri.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g. Oplag 5000 ark (å 50 mærker). For første Gang solgt fra Julemærkekontoret (uden kontrolnummer).

Mapper: 120×139. På fors. forst. geng. af mærket. På 2. side vers af Kai Hoffmann.

1951



Grangrene som baggrund på hele arket. Herpå slynger sig sammenhængende hvide, delvis rødkantede bånd med inskription »DANMARK« og »JUL 1951« (således at hvert mærke bærer denne tekst). Desuden findes julestads og tændte lys. Der fremkommer

ved denne ordning fire forskellige mærker med forskell. placering af tekst etc. Mørkegrøn, lysgrøn, rød, gul.

VR 28×35 (mærkets største mål — ingen billedafgrænsningslinje), tak. 10¾. Ark 10×5, 4s. perf. marg. (tekst i øvre og nedre rand).

Oplag 52½ mill. Indtægt 938251,92 kr.

Kunstner: Ths. Havning.

Trykker: I. P. Jensen's Trykkeri.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g. Oplag 2000 ark (å 50 stk.) m. kontrolnummer i randen.

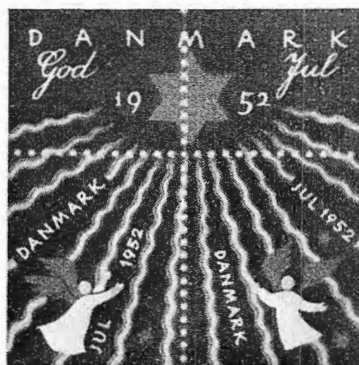
Skalatryk: Oplag 1000 sæt ark, utak., m. g., 1) mørkegrøn, 2) gul, 3) mørkegrøn og gul, 4) rød, 5) rød, mørkegrøn og gul, 6) lysegrøn.

Provisorie: Fremstillet i Aalborg: 1950-mærket med overtryk i bogtryk: „1951“. Mærkerne nr. 35—50 har det sidste I-tal i årstallet skarpt overskåret foroven. I enkelte ark har mærke nr. 35 et nedad delvis defekt 5-tal i overtrykket. (Ialt overstemplet ark). Overtrykkets placering på mærket stærkt varierende.

Variant: I flere af de overtrykte ark forekommer hvide lodrette striber i det lysegrønne.

Mapper: 120×142. På forsiden forstørret gengivelse af mærket. På 2. side vers af Jørgen Falk Rønne. Oplag 1000 stk.

1952



Hele arket danner en samlet figur, hvor der til en 6-takket stjerne midt i den øvre rand udstråler bølgede stråler i viftefigur fra hele arket. Knyttet til disse stråler findes hvidklædte bevingede småengle — alle stilende op mod stjernen langs strålerne, og spredt, men ligeledes i vifteform, men med forskell. placering, teksten »JUL 1952 DANMARK«, således at der på hvert mærke findes en

engel og teksten. På mærke nr. 47 bærer englen tillige en trompet. Der er ingen mærkebilledlinie, idet bundfarven findes ubrudt på hele arket, inkl. randen). Blå (baggrund), hvid, guld, kødfarvet, lyseblå.

HR 30×24, tak. $11\frac{3}{4} \times 11$. Ark 10×5, 4s. perf. marg. (tekst i øvre rand).

Oplag 61 mill. Indtægt 1072003,43 kr.

Kunstnere: Karen og Ebbe Clemmensen.

Trykker: Gutenberghus' Bogtrykkeri.

Prøvetryk: Som det færdige mærke, utak., m. g. Oplag 3000 afk á 50 stk. (kontrolnummer findes også herpå).

Skalatryk: Utak., u. g. Oplag 1000 sæt ark (á 50 stk.). 1) kødfarvet, 2) lys blå (stråler og baggrund), 3) kødfarvet og lysblå, 4) mørkeblå (baggrund), 5) mørkeblå, lyseblå og kødfarvet, 6) guld, 7) som det færdige mærke (men uden kontrolnummer på arket).

Fejltryk: I nogle ark findes ordet „JUL“ i arkmærke nr. 1 som „IUL“. (I nogle ark går perforationerne horisontalt kun ud til randen, medens de normalt går igennem denne).

Mapper: 145×121. Forsiden med en enkelt af de karakteristiske småengle, spredte guldstjerner på blå baggrund og teksten: „DANMARK. GOD JUL 1952“. På 2. side vers af Ernst v. d. Recke, på 3. side 12 mærker (nr. 4—7, 14—17 og 24—27) og en 6-takket guldstjerne påtrykt midt over mærkerne. 4. side viser blå baggrund med spredte små guldstjerner. Oplag 1000 stk.

1953



Lignende idé som foreg. år, idet hele arket danner en samlet forestillingsrække — koncentreret i en silhuet af Holbøll i v. øvre hjørne af margen, hvortil en lang kæde af børn, vandrende fra række til række, stiler op for at overbringe deres lykønskning. Desuden findes midt i øvre margen en sol med gyldne stråler, der stråler ud i bølgelinier til hvert mærke i arket. Alle mærkerne i arket er for-

skellige. Der findes 3 børn på hvert mærke, men ingen af dem er ens. De er klædt i alle forskellige landes nationaldragter, men en dansk dreng går i spidsen af processionen. På mærke nr. 47 i arket blæser det midterste barn på trompet. Der er ingen mærkebilledlinie, idet bundfarven (blågrøn) findes ubrudt på hele arket, incl. margen. Teksten »DANMARK. JUL 1953« findes på alle mærker, men med forskellig placering. Flerfarvet.

VR 24×30, tak. 11¼. Ark 10×5. I margen foroven den omtalte silhuet af Holbøll, solen »DANMARK JUL 1953« og til siderne herfor: »Postmester Einar Holbøll's julemærkeidé er hver dag til gavn for utallige børn over hele verden« og »I år udsendes Julemærket for 50' gang — hver dag året rundt er 367 danske børn under Julemærkehjemmenes forsorg«. På de andre margener er alle årstallene 1904—1953 optegnede i guldtryk. Desuden er arkets løbenummer i h. nedre hjørne i guldtryk på sort firk. bund. Kunstnere: Karen og Ebbe Clemmensen.

Tryk: Gutenberghus' Bogtrykkeri.

Oplag: 75 mill. stk.

Prøvetryk: som det færdige mærke, utak., m. g. Oplag 5000 ark.

Skalatryk: 13 forsk. u. g. Oplag 500 arksæt tak. og 500 arksæt utak.

Mapper: som i de sidste år. På anden side vers af Hans Hartvig Seedorff-Pedersen.

DANSK VESTINDIEN

1907



Foto af Dronning Louise i oval, omgivet af ornamental ramme. Indskrift »Dansk Vestindien«, »Julen 1907«. Violet og sort. VR 24×30, tak. 11½. Ark 3×6, 4s. perf. marg.

1908



Foto af Dronning Charlotte Amalie i oval, omgivet af ornamental ramme. Indskrift »Charlotte-Amalie«, »Regina Danorum«, »Dansk Vestindien Julen 1908«. Brun og blå.

VR 25×32, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg.

Prøvetryk: utakket, 1) som det færdige mærke u. g., 2) brun, u. g., tykt papir.

Skalatryk: utak., u. g., brun.

1909



Krydseren Ingolf i oval. Tekst »Dansk Vestindien Jul 1909«. Blå, brun, VR 26×33, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg.

Prøvetryk: som mærket, utak., m. g.

1910



Foto af Prinsesse Marie og Prins Valdemar i to ovaler med ornamental ramme. Tekst »Dansk Vestindien Julen 1910«. Violet og sort.

HR 32×21, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg.

Prøvetryk: 1) som mærket, tykt papir. utak., m. el. u. g., 2) utak., m. g. som det færdige mærke på tyndt papir.

Prøveskalatryk: utak., u. g., kartonpapir. 1) rammen sort, 2) midterstykke sort.

1911



Foto af Kronprinsesse Alexandrine i oval omgivet af ornamental ramme. Tekst »Dansk Vestindien, Julen 1911«. Rødviolet og sort.

VR 24×31, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg.

Prøvetryk: 1) som mærket, tykt papir, utak., m. g., 2) som mærket, mørkviolet og sort, utak., u. g., kartonpapir.

1912



Landkort med angivelsen af ruten fra Panama Kanalen til DVI. Tekst »Dansk Vestindien, Jul 1912«. Tykt papir. Orange og sort.

VR 24×33, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg.

Prøvetryk: 1) som mærket, m. g., 2) som mærket, utak., kartonpapir, u. g., midte sort, ramme 1) lysgrøn, 2) olivengrøn, 3) violet.

Skalaprøvetryk: utak., u. g., kartonpapir, sort alene.

1913



Foto af Kronprins Frederik i oval, omgivet af ornamental ramme. Tekst »Dansk Vestindien Jul 1913«. Lys eller mørkeblå og sort.

VR 24×32, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg., tykt papir.

Prøvetryk: 1) som mærket, utak. m. el. u. g. (lys el. mørkeblå), 2) som mærket, lysblå el. ultramarin i nuancer og sort, utak., u. g., kartonpapir.

1914



Palmetræ og sol over havet i oval. Tekst »Dansk Vestindien Jul 1914«. Orange og violet.

VR 24×32, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg., tykt papir.

Prøvetryk: 1) som mærket, utak. m. g., 2) som mærket, violet og gul, utak., u. g.

Skalatryk: 1) orange, utak., u. g., 2) gul, blå, utak., u. g. (også på karton), 3) orange og blå, utak., u. g., karton, 4) blå, utak., u. g., kartonpapir.

Varianter: Trekanten i midten af nederste rammelinie, sort blå (ikke i alle ark).

Prøvetryk af variant: som varianten, utak., u. g.

1915



Foto af Kong Christian X i oval, omgivet af ornamental ramme. Tekst »Dansk Vestindien Jul 1915«. Blå, gul, grøn, sort. VR 24×32, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg., tykt papir.

Prøvetryk: utak., u. g., 1) som mærket, 2) sort.

1916



Stjernebilledet »Sydkorset«. Tekst »Dansk Vestindien Julen 1916«. Mørk blå.

VR 24×32, tak. 11½. Ark 5×5, 4s. perf. marg., tykt papir.

Prøvetryk: som mærket, utak., u. g.

Hilsen fra Julemærkehjemmenes leverandører

Sundt brød = sunde børn

Jens Hansen

Bageri & Konditori
MØRKØV

Korn & foderstoffer

✱

Trælast

✱

Bygningsartikler

☆

Kolonial

✱

Isenkram

Wulffs Eftf. A/S

Mørkøv

Telefon 9 - 115

OSTEHUSET

K. LARSEN

Nørregade 30 . Frederiksværk

Skamstrup Brødfabrik

v. E. JOHANSEN

Telf. Mørkøv 866

Alt i groft og fint brød

**Vindbyholt
Købmandshandel**

RS. NIELSEN

Tlf. Crup 70 - Vindbyholt pr. Fakse

Hilsen fra Julemærkehjemmenes leverandører

Solidt og smukt
MALERARBEJDE

**H. A. HANSEN
& SØN**
MALERMESTRE

Bagergade 71
Svendborg
Tlf. 1740 - 2740

MAGASIN DU NORD



v. Alfred Johansen
Graasten

Hansen & Henriksen
KUL & KOKS IMPORT
Svendborg
Telf. 63

N. Mortensen

✕ Ørkildsgade 2
✕ Tlf. 3142
✕ Svendborg

D. CARSTENSEN

Slagtermester

Tlf. 705 . Privat 2677
Svendborg



A/S
DANSK SHELL

SHELL-HUSET
KAMPMANNSGADE 2
KØBENHAVN V

Hilsen fra Julemærkehjemmenes leverandører

**Orup
Maskinværksted**

Telf. 28 Ove Pedersen
Orup pr. Faxe

L. V. Nielsen's

Isenkramforretning

Præstø
Telefon 47

Orup Møbelhandel



Carl Christensen
Orup pr. Faxe
Telefon Orup 18

Andreas Jensen

Boghandel

Telf. 24
PRÆSTØ

P. Petersen . Skomager
Orup pr. Faxe . Telf. Orup 125

Reparationer af enhver Art
Læder saavel som Gummifodtøj

Gunnar Sahl

Telefon 25
PRÆSTØ

FAXE ØL

&

Mineralvand

anbefales

PRÆSTØ

Mejeri

Telf. 190

Slagteriudsalget

Præstø

J. P. Jensen & Sønner

Malermestre

Ulse pr. Rønnede



Simon Olesens Eft. ^A/_S

Tekstiler & Trikotage



Landemærket 11
København K

**Petersen
&
Knudsen**

Padborg

Husk

afhentning af gevinsterne.

Sidste frist: 15. decbr. 1953

Julemærkekontoret

Nørrevoldgade 46, 1. sal . K

SKODSBORG



BADESANATORIUM

NORDENS STØRSTE HELAARSKURSTED



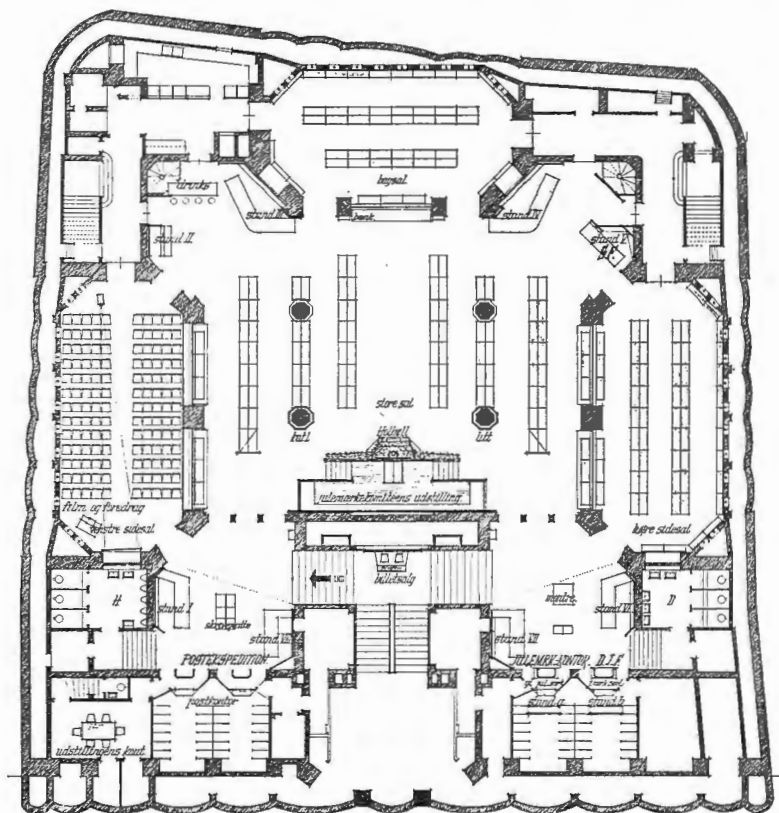
Telf. Skodsborg 200

**Ordrup-Charlottenlund
Bank ^{A/S}**

**Jægersborg Alle 29
Charlottenlund**

FORSIKRINGS-
AKTIESELSKABET
NYE DANSKE AF 1864

*Stormgade 2-6
København K*



Plan over udstillingen i Grundtvigs Hus

Udstillingen er inddelt i følgende afdelinger:

1. **JULEMÆRKEKOMITEENS AFDELING**, der giver et overblik over julemærkets arbejde, bl. a. gennem billeder fra virksomheden, og minder om *Einar Holbøll*, herunder hans egen samling af julemærker, som er videreført og kompletteret af hans datter og nu indeholder jule-, tuberkulose- og Røde Kors mærker fra ca. 75 lande.

Holbølls buste og andre udstillingsgenstande er velvilligt stuet til rådighed af Dansk Post- og Telegrafmuseum.

2. **SAMLINGER**, inddelt i:

Klasse I: Jule- og velgørenhedsmærker.
 Klasse II: Velgørenheds- og motivfrimærker.
 Klasse III: Litteratur.



Østergade — C. 4002

Fortegnelse over samlinger

Fortegnelsen er tildels udarbejdet på grundlag af anmeldelserne, idet alle samlinger ikke har foreligget ved afslutningen af katalogets redaktion. Ændringer må forbeholdes.

(Tallet foran samlingerne er det løbenummer, der findes på udstillingsrammerne).

Officielle samlinger

Nr.

- I *Finlands post- og telegrafvæsen.*
Finske julemærker. Komplet samling.

II *Hollands postmuseum.*

Velgørhedsfrimærker til støtte for tuberkulosens bekæmpelse og andre sociale hjælpeydelse i tiden 1923—52.

Enkedronning Emma af Holland, som i 1906 tog initiativet til udgivelsen af de første hollandske valgørhedsfrimærker. Hun inspireredes af den succes, de danske julemærker havde fået. I modsætning til i Danmark blev valgørhedsfrimærker i Holland altid udgivet med frankeringsværdi.

III *Norges postmuseum, Oslo.*

Jule- og valgørhedsmærker, udgivet i Norge.

Alle norske frimærker med tillæg til fordel for valgørende formål og en stor samling jule- og valgørhedsmærker udgivet af mere end 20 valgørhedsorganisationer. Desuden fotografier og fotokopier af forskellige dokumenter.

IV *Schweiz Pro Juventute, Zürich.*

„Frimærket i børnehjælpens tjeneste“. Specialsamling Europa, med fotos og plakater, der viser indtægterne ved salget af Pro Juventute mærkerne fra 1912—52.

Pro Juventute er en neutral privat børnehjælpsorganisation, der arbejder på samme måde som Julemærkekomiteen. 191 distriktssekretariater og over 3000 medhjælpere står til organisationens tjeneste og arbejder uden vederlag. Centralsekretariatet i Zürich er delt i et stort antal afdelinger med hver sit arbejdsområde.

Indtægterne stammer fra salget af de årlige Pro Juventute-mærker og -julekort, som sælges ved frivillig assistance af 30.000 skolebørn. Sidste år solgtes 21,5 millioner mærker, hvoraf 85 % af skolebørn og kun 15 % gennem postkontorerne.

V *Sveriges postmuseum.*

Jule- og valgørhedsmærker.

Fireblokke af samtlige jule- og nytårsmærker udgivet i Sverige og de svenske postale valgørhedsfrimærker.

VI *Tyskland, postmuseet i Frankfurt.*

Velgørhedsfrimærker fra 1919—33, og efter 1945.

BECHSGAARD



BYGGER PAA TILLID

**VED KØB OG SALG
AF FRIMÆRKER**



ROBERT BECHSGAARD

JULIUS THOMSENSGADE 7

KØBENHAVN V

Klasse I Jule- og Velgørenhedsmærker

Thorkild Andersen, Odder.

- 1) ODDER: Velgørenhedsmærker.

Samlingen omfatter samtlige udsendte mærker 1909—53. specielt alle forekommende provisoriske overtryk og variationer inden for disse, samt et betydeligt antal skala- og prøvetryk til adskillige årgange. Særlig nævnes provisorierne fra 1921 og 1928, da oplagene af disse var meget små.

Georges Borgen, Aarhus.

- 2) DANMARKS Julemærker: med mange varianter, udkast, skala- og prøvetryk, brevkort og mapper.
3) NORDSLESVIG: enkelte stk., 4-blokke, helark og skalatryk.
4) SYDSLESVIG: prøvetryk, skalatryk, originale tegninger og helark.
5) DANSK VESTINDIEN: enkelte prøvetryk, helark og propagandamærker.
6) DANSKE I UDLANDET.

Carsten Elsen, Kjellerup.

- 7) SYDSLESVIG: helark.

Albert Griffon, Toulon.

- 8) JULEMÆRKER FRA FRANKRIG (nationalkomité og lokale) og fransk Nordafrika. Frankrig nr. 1 i helark (R R) og mange andre sjældenheder.

Alfred Hamborg, Lyongade 7, København.

- 9) DANMARK: julemærker med varianter.

A. Klokke Hansen, Odense.

- 10) JULEMÆRKER FRA SKANDINAVIEN.

K. Harvard, Nøjsomhedsvej 4, København.

- 11) KOREA's JULEMÆRKER: mange variationer i kunstnerisk opsætning.

PÅ STAND NR. 1

får de alle oplysninger om vor

FØRSTEDAGS SERVICE

for Danmark, Finland, Island, Sverige samt
alle engelske kolonier

Stort udvalg i

CARITAS MÆRKER

fra hele verden

FOGH'S FRIMÆRKER

Skindergade 33, København K., By. 4037

J. A. Jørgensen, Østerled 1, København.

Uddrag af meget store samlinger.

12) DANSK JERNBANE FORBUNDS HJÆLPEFONDS-MÆRKER:

Af 1905 utakket helark med gul baggrund og utakket 15-blok med lyserød baggrund.

13) DANSKE I UDLANDET:

Omfatter hovedsagelig en komplet samling af „Danish Home For The Aged“ i Metuchen i USA.

14) ISLAND:

Falkemærkerne fra 1904 og 1905 i helark (af fire) og fra 1911 i 4-blokke, alle i farvenuancer, samt de to meget sjældne fra 1917 plus fejltryk af 3 Auren.

15) ENGLAND:

Nr. 1 med gummi. Bemærk de fire sloganmærker i hjørnerne på arkene 1941 og mærkerne fra 1951 med overtryk „Julemanden“. For 1952 og 53 er udgivet særlige trykte mærker med „Julemanden“. Disse mærker er solgt fortrinsvis til engelske skolebørn til påklæbning på deres breve til Father Christmas under adr. Greenland, Norway, North Pole etc. Men trods disse adresser er de alle havnet hos Turistforeningen for Danmark. Indtægten ved salget af mærkerne er gået til hjælp for engelske børns anbringelse på danske sanatorier.

16) IRLAND: uddrag af julemærkesamling.

17) TYSKLAND: som ovenfor, forskellige rariteter.

18) ØSTRIG: tuberkulosemærker.

19) FRANKRIG:

Overtryk af departementer. Auto-vindskærms-mærkerne i værdier op til 1000 frcs. næsten komplet.

20) BELGIEN:

Mærkerne med Kong Leopold og Dronning Astrid's børn i de forskellige udgivne farver. Helark.

21) HOLLAND:

Bl. a. mærke nr. 1 fra 1905 i 5-stribe.

22) SCHWEIZ:

De tre første mærker fra 1912 i tre forskellige farver og med inskription, henholdsvis på tysk, fransk og italiensk, regnes som forløbere for de begyndende med 1913 udgivne halv-postale Pro Juventute mærker.

23) TJEKKOSLOVAKIET:

Mærkerne, udgivet af 3 forskellige foreninger, henholdsvis fra 1919, 1926 og 1937.

Berlingske Tidende

Danmarks
førende
Dagblad

Grundlagt 1749

J. A. Jørgensen, Østerled 1 (fortsat)

24) POLEN: uddrag af julemærkesamling.

25) ESTLAND: tuberkulosemærker.

26) LETLAND: som ovenfor.

27) LUXEMBOURG:

Det først udgivne tuberkulosemærke i 4 værdier i 4-blokke.

28) TYRKIET: uddrag af samling af tuberkulosemærker.

29) JUGOSLAVIEN og RUMÆNIEN: som ovenfor.

30) SPANIEN: som ovenfor.

31) SYD AFRIKA:

Hefterne med mærkerne i fra 1934—52 komplet med undtagelse af 1936. Sloganmærker i begge sider af arkene for årene 1943 og 1945—48.

32) AUSTRALIEN: julemærker.

33) AMERIKA, uden U.S.A.:

Trinidad og Tobago: mærkerne er alle rariteter, i særdeleshed det sidste, der er på lyserødt papir.

34) AFRIKA og MELLEMSTE ØSTEN:

Tanger: Hefte med helark nr. 1 fra 1952 er arkiveksemplaret, da mærket blev udsolgt allerede i udgivelsesåret.

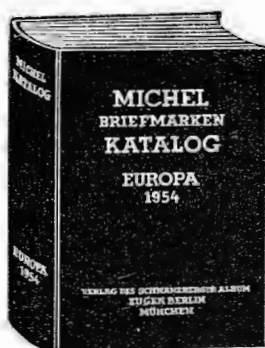
35) DET FJERNE ØSTEN, udvalgte lande:

Kina: Mærket fra 1944 anses for sjældent. Endvidere bør bemærkes midtermærket i arkene 1948, annulleringen af den engelske tekst på mærker fra 1950, og midtermærket i arkene 1951, hvilket ligesom for 1952 kun er forsynet med kinesisk tekst.

Filippinerne: De to første lange mærker med portræt af præsident Queson på henholdsvis blå og brun baggrund er sjældne. Mærkerne fra 1951—52 er sat op med skalatrykkene.

36) VELGØRENHEDSMÆRKER FRA FØR 1900:

De først opsatte 10 ct.s og 20 ct.s mærker, henævnt Sanitary Fairs, blev udgivet i 1864 i Filadelfia og skal være de første velgørenhedsmærker i verden. De blev solgt på basarer til fordel for ofre fra borgerkrigen i Nordamerika. De sidst opsatte mærker 1 sh (i to farver) og 2 sh 6d er udgivet i 1897 i England i anledning af Dronning Victoria's diamantjubilæum.



MICHEL KATALOGER

Europa

Oversø

Tyskland

SCHWANEBERGER

Tyskland Album

Indstiksbøger

Farvetavler

Forlang oplysninger
og tilbud fra
forlagets eneforhandler
for Danmark

STELLA FORLAG A/S
KØBENHAVN K

Marie Knudsen, Odense.

- 37) DANSKE JULEMÆRKER: skalatryk og kuriositeter 1904—42 med mange sjældenheder.
- 38) DANSK VESTINDIEN: med variationer.
- 39) SØNDERJYLLAND: julemærker og skalatryk.
- 40) AALBORG: velgørenhedsmærker 1905—52 med prøve- og skalatryk.
- 41) D J F's TUBERKULOSEMÆRKER: i helark og skalatryk.
- 42) DANSK BAPTISTFORBUNDS KONGOMISSION: velgørenhedsmærker utakket og i skalatryk.

Niels Krog, Værnedamsvej 3, København.

- 43) DANSK BAPTISTFORBUNDS KONGOMISSION: velgørenhedsmærker i helark og enkelte skalatryk.
- 44) D J F's TUBERKULOSEMÆRKER: helark inkl. skalatryk.

Axel Larsen, Kildegårdsvej 81, København.

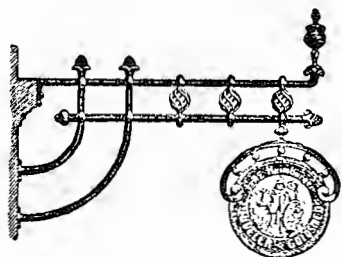
- 45) DANSK BAPTISTFORBUNDS KONGOMISSION: med originale udkast og skalatryk.

H. E. Larsson, Röstånga, Sverige.

- 46) SVENSK OG FINSK JULEMÆRKE 1951: i 4-blok med varianter.
- 47) SVENSKA FLAGGANS DAG: 1950, '51, '53, med en del varianter.

A. Maagaard, Velling præstegård.

- 48) KIRKENS KORSHÆR: 1923—52 samt forløber og brevmærker. Endvidere diverse udkast.
- 49) INDIEN: 1941—52: Ajmer Indian. 1950 og 52: TB Association of India.
- 50) JAPAN: diverse julemærker fra årene 1924—52.
- 51) KOREA: julemærker 1932—40 samt 1949.



FRITZ HEIMBÜRGER's Sølv

Købmagergade 63-65 . Kbhvn. K
C. 7730 . C. 10730

*Kvalitetsvarer
i Guld & Sølv*

Præmier
Emblemer — Medailler — Plaquetter

Provinsordrer ekspederes

— Leverandør til Udstillingen —

Særstempling af de særkuverter, der til fordel for nedennævnte udvalgs arbejde for at supplere postgården i »Den gamle By« i Aarhus med en vognlade, finder sted med dagstemplet »Aarhus-Købstadsmuseet« — »Den gamle By« fremtidig, hver gang der udkommer nye frimærker i 1000 års-serien. Henvendelse til Aarhus postkontor.



*Udvalget for oprettelse
af et posthus og et
telegrafkontor
i »Den gamle By«, Aarhus*

Julemærkekatalog nr. 4 omfatter også velgørenhedsmærker fra Odder og Kirkens Korshær
Pris..... 1,50

Kongens Nytorv



Frimærker, stuen

Mange af de sjældneste mærker fra julemærkekataloget kan De finde i Magasins frimærkeafdeling

Knud Mogensen, Odense.

- 52) DANMARKS JULEMÆRKER med varianter, prøvetryk og skalatryk.

H. M. Nielsen, Vald. Holmersgade 19, København.

- 53) BØRNEVELGØRENHED fra mange lande med mange morsomme mærker.

Arthur Probst, Odense.

- 54) DANMARKS JULEMÆRKER: på kuverter, illustrerende julemærkets anvendelse.

A. Rostgaard-Sørensen, Jyllandsvej 11, København.

- 55) DANMARKS JULEMÆRKER med store sjældenheder, skalatryk og prøvetryk.
- 56) ISLAND: med sjældne skalatryk, spejltryk, originale udkast og andre variationer.
- 57) U S A: med forskellige typer og skalatryk.
- 58) NORGE: generalsamling med skalatryk og fejlperforeringer.
- 59) SVERIGE: generalsamling med skalatryk.
- 60) PORTUGAL: generalsamling 1929—48.
- 61) KIRKENS KORSHÆR: katalogsamling med varianter.
- 62) AALBORG: med utakkede og skalatryk.
- 63) JULEMÆRKER FRA FORSKELLIGE LANDE.
- 64) ODDER: generalsamling.
- 65) FINLAND: katalogsamling med skalatryk.



AFA Europa katalog 1954

**1120 sider med ca.
13000 afbildninger**

15000 prisændringer fra sidste
års katalog. Hæft. kr. 16,00,
indb. helt i lærred kr. 20,00.

Porto ekstra.

AFA Skandinavien katalog 1954 med tillæg Skandinaviens julemærker

**124 sider med ca. 1000 afbildninger kr. 2,50
plus porto**

AFA Danmark firebloksliste 1954 Kr. 1,00

Fås hos bog- og frimærkehandlere eller direkte fra forlaget

Aarhus Frimærkehandel

Brunsgade 33 - Århus

*Måske kender De AFA katalogerne i forvejen, men er De også klar
over, at vi har et righoldigt lager af klassiske og moderne mærker
fra alle AFA landene, og at vi gerne ekspederer ordrer efter kata-
logets noteringer. Til fremskredne samlere sendes gerne udvalg i
bedre mærker efter mancoliste.*

Indsend Deres bestilling eller mancoliste til

Aarhus Frimærkehandel

Brunsgade 33 - Århus

O. Sandberg, Göteborg, Sverige.

66) RØDE KORS:

Uddrag af en meget omfattende samling af velgørenhedsmærker fra følgende lande: Danmark, Finland, Sverige, England, Tyskland, Ungarn, Østrig, Japan og USA, der viser mange interessante enkeltheder og indeholder adskillige rariteter, f. eks. England 1916 (Evening news) og Japan 1923.

67) FRANKRIG: Røde Kors mærker fra første verdenskrig, komplet med hefteomslag.

68) ITALIEN MED KOLONIER: Røde Kors mærker under første verdenskrig.

69) RUSLAND: sjældne Røde Kors mærker fra tiden før den første verdenskrig med store rariteter.

Carl Stender, Fruevej 44, Søborg.

70) DANSK VESTINDIEN: julemærker med forskellige prøve- og skalatryk, par, striber og fireblokke. Sjældne netbreve og -kort.

Fru A. Stougaard, Lyngby.

71) TUBERKULOSEMÆRKER: Kanada (lokale), Cuba og Haiti.

72) FRANKRIG: lokale tuberkulose- og propagandamærker.

73) DANMARKS RØDE KORS MÆRKER: mange variationer.

74) VELGØRENHEDSMÆRKER „BELGISKE BØRN“ med mange varianter og sjældenheder.

M. E. Uznanski, Chicago, U.S.A.

75) U.S.A.'s NATIONALE JULEMÆRKER 1907—1953.

Samlingen er efter beskrivelsen en af de mest komplette i USA med mange sjældenheder, udkast, prøve- og skalatryk samt tryk-, taknings- og andre variationer.

Maja Christiansen:

»DA JULEMÆRKET KOM TIL SYDAFRIKA«

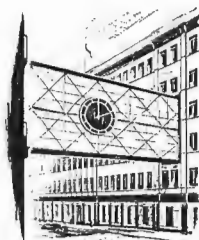
— indført af en dansker



Enhver, der interesserer sig for julemærket, bør eje denne smukke og interessante bog..... kr. 4,75

Fremlagt i Julemærkekontorets stand

C. A. REITZELS FORLAG



EGMONT H. PETERSEN

KGL. HOF-BOGTRYKKERI

GUTENBERGHUS

— også julemærket fremstilles i vor virksomhed

AKTIESELSKABET

ARBEJDERNES LANDSBANK

Panoptikonbygningen, Vesterbrogade 5, København V

Klasse II Velgørenheds- og Motivfrimærker

E. V. Flaier, Keldsøvej 24, København.

76) RØDE KORS: fra hele verden.

77) SPORT FRA MANGE LANDE: opsat efter G. Landmans katalog. Med børne-, ungdoms- og spejdermærker.

C. Hansen, Helsingør.

78) RØDE KORS: fra 15 forskellige lande.

Høygaard-Nielsen, Lyngen pr. Halkær.

79) SCHWEIZ: Pro Juventute, komplet på brev. Uddrag af en samling på brev omfattende 21.400 breve.

J. Jespers, Turnhout, Belgien.

80) BELGIENS VELGØRENHEDSMÆRKER: komplet, bl. a. omfattende Røde Kors, krigsfanger og invalider, vinterhjælp, Caritas m. m.

M. Johansen, Kastruphøj Allé 15, Kastrup.

81) UDDRAG AF UNGARNS VELGØRENHEDSMÆRKER.

F. Kühl, Dyssegårdsvej 49, Søborg.

82) VELGØRENHEDSMÆRKER fra Ny Zealand: „Health“-mærker, bl. a. „smilende dreng“. Ny Syd Wales, tuberkulosemærker 1897. Syd Afrika.

Th. Holendorff Lange, Holstebro.

83) VELGØRENHEDSMÆRKER FRA BELGIEN på helt brev. Tuberkulose, børneforsorg, vinterhjælp, Røde Kors m. m.

K. Lindskog, Odense.

84) DANSK LUFTPOST:

Del af specialsamling, der viser pionérluftposten, Robert Svendsen flyvningen over Lillebælt 1911 og Goliath flyvningen København—Aarhus 1919. Endvidere omfatter samlingen privatflyvemærker Store-Heddinge og Næstved. Samlingen viser mange forskellige breve med førsteflyvninger fra Danmark til udlandet; endvidere findes prøvetryk og udkast til farveprøver af de første luftpostmærker. Desuden mange varianter og fejltryk af de forskellige luftpostmærker.

DERES RÅDGIVER

under hele udstillingen

STAND NR. 3

når det gælder anlæg af en frimærke-
eller julemærkesamling

Velkommen til en sludder om hobbyen

FRIMÆRKE-LASSEN

Fiolstr. 34 - København K - By 4332

SAMLINGER

købes
sælges
udstykses
vurderes
monteres
beskrives

Vort speciale er udsendelse af udvalg fra hele verden

Rariteter

WILLY BROCKS samlingen udstykses

Tredivernes mest omtalte og berømte samling klassisk Skandinavien



FYENS FRIMÆRKEHANDEL

E. Nielsen - Klaregade 4 - ODENSE

Telf. 8669

Sv. Aage Møller, Arildsgård 8, København.

- 85) HOLLANDSHJÆLPENS MÆRKER FRA EUROPA: enkelte stykker og breve. (Uden for bedømmelse).

Poul Nielsen, Skoleholdervej 61, København.

- 86) VELGØRENHEDSFRIMÆRKER FRA ESTLAND: med breve og takningsvarianter.

Helmuth Pedersen, Vindingevej 15, København.

- 87) ALVERDENS LANDES BEFOLKNING, DERES LIV OG VIRKE.

Jan Poulie, Amsterdam, Holland.

- 88) VELGØRENHEDSMÆRKER FRA LETLAND: specialsamling med forskellige papirsorter, plade- og trykfejl samt fejlperforeringer og forskellige vandmærker.

Sv. Schreiner-Jensen, Damhusdalen 56, Valby.

- 89) KROATIEN: Røde Kors og velgørenhed.

K. P. Stahl, Heidelberg, Tyskland.

- 90) DIE MADONNA IM MARKENBILD: Motivsamlingen viser Madonna-billeder på frimærker fra hele verden. Samlingen har været udstillet på flere internationale motivfrimærkeudstillinger og opnået høje præmieringer.

H. Stritter, Stuttgart, Tyskland.

- 91) MOTIVSAMLING „BØRNENE SMILER TIL VERDEN“: på frimærker.

En motivsamling, særpræget og interessant. Børn på frimærker fra mange lande, i alle aldre og fra vidt forskellige samfundslag er her samlet til en enhed. Mærker og illustrationer lader forstå, at børnehjælp og -forsorg er problemer, der rækker langt ud over snævre nationale grænser. Samlingen har opnået adskillige præmieringer på internationale motivfrimærkeudstillinger.



Udstillingsblokken er trykt hos:

F. E. Bording A/S

BOGTRYK – OFFSETTRYK

København K

TILLÆG

Cav. **Otello Andreozzi**, Viareggio, Italien.

92) ITALIENSKE VELGØRENHEDSMÆRKER: Røde Kors, tuberkulosemærker m. fl.

A. Hermes, Klosterstræde 19, København.

93) JULE- OG VELGØRENHEDSMÆRKER: uddrag af en stor samling med mange inden- og udenlandske prøvetryk.

Kurt Svensson, Hälsingborg, Sverige.

94) FRANKRIG: velgørenhedsmærker.

Deltager ikke i bedømmelsen:

H. Andreasen, Houmarksvej 70, København.

95) Postmester Einar Holbølls originale samling, 22 „indrammede helark“.

Dr. med. **Erik Begtrup**, Steenwinkelsvej 12, København.

96) Italiens julemærker; Kalvebod Bastion.

Richard Boyer, C. F. Richsvej 99 B, København.

97) BELGIEN og HOLLAND: velgørenhedsfrimærker.

Klasse III Litteratur

Diverse kataloger og publikationer.

På udstillingen findes følgende kontorer og stands:

Udstillingens kontor
Udstillingens postkontor
Julemærkekontoret
D J F's kontor
S F's kontor

P. Falkenberg
Fogh's Framærker
Frimærke-Lassen
Magasin du Nord's Framærke Afdeling
Jørgen Rasmussen



LEVERANDØR TIL DET KGL. DANSKE HOF

PLUMROSE

KONSERVES

- let og lækker mad!

PLUMROSE A/S - SKT. ANNÆ PLADS 26 K - C 8970

Besøg

dansk post- og telegrafmuseum

Tietgensgade 37 - København K

søn- og helligdage kl. 12—14

Gratis adgang

Lukket påskedag, pinsedag og juledag

Særlig julemærkeudstilling fra

22. november 1953—10. januar 1954

Velkommen til stand 7

der gerne vil vise Dem
interessante ting i

jule- & velgørenhedsmærker

fra mange lande samt
fortælle Dem om
Cirkulationsklubben, som De
kan blive gratis medlem af.

I mange år har

»Den lille Samlerbutik«

været den førende på dette
område. Også de kommende
år vil der blive gjort alt, for at
gøre netop DEM til tilfreds
kunde. Venligst

P. FALKENBERG

Niels Ebbesensvej 22 , København V

Stort udvalg i

JULEMÆRKER

og

FRIMÆRKER

finder De hos

MALMSTEN

Krystalgade 21
København K

Sidste gaver til udstillingen:

Kontant:

Peter Olsen, Lincoln, Nebraska, USA.

Plaquettes, forsolvede:

Foghs Frimærker, København; Fyens Frimærkehandel, Odense.

Gevinster til bortlodning:

- | | | |
|---------|---|--------------------------------|
| 124) | „Den lille pige med svovlstikerne“ (Bing & Grøndahl) | Dr. med. Erik Begtrup |
| 125) | 40 forsk. Odder-julemærker | P. Falkenberg |
| 126) | Engelske kroningsmærker kpl., 106 mærker, opsat i Gibbons kroningsalbum | Foghs Frimærker |
| 127-33) | 2 gaveæsker med lys..... | Nordisk Lysfabrik, Vordingborg |
| 134) | 3 gaveæsker med lys | Nordisk Lysfabrik, Vordingborg |
| 135) | En Genie (statuette) | Professor Utzon Franck |
| 136) | Statuette | Mogens Bøggild |
| 137) | En akvarel..... | Kai Mottlau |
| 138) | Grafisk arbejde..... | Hjorth Nielsen |

LÆG VEJEN OM

HUSK AT SE VINDUERNE

**»FRIMÆRKEHJØRNET«
P. HVITFELDTS STRÆDE 17**

M. MØLLMANN-IBSEN

Stort udvalg af jule- og velgørenhedsmærker

Katalogets redaktion: *C. V. Struve* og *M. Wall*.

Tryk: Folkebladets Bogtrykkeri, Ringsted



Bredssiden af den store jellingsten



Det første frimærke i serien:

»Kongerige i 1000 år«

udkom 5. september d. å.

De to efterfølgende frimærker i serien udkommer
13. november d. å.



Vikingeanlægget ved Trelleborg

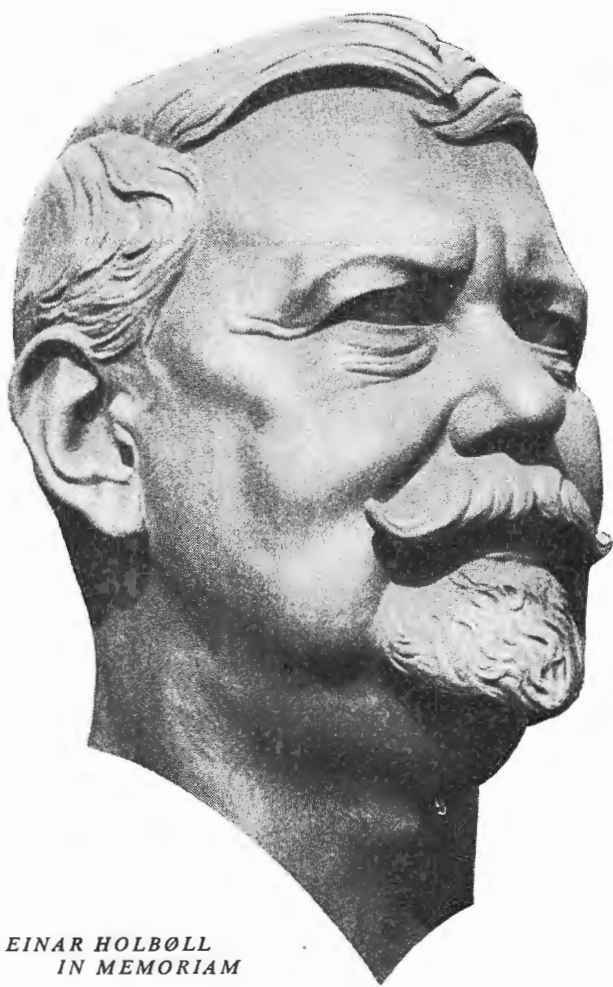


Kalundborg kirke

De resterende frimærker i serien vil bære nedennævnte motiver:

århundredet:

1200—1300	Nyborg slot
1300—1400	Gåsetårnet i Vordingborg
1400—1500	Spøttrup hovedgård ved Skive
1500—1600	Hammershus
1600—1700	Børsen
1700—1800	Frederik V med Amalienborg
1800—1900	Landsoldaten



*EINAR HOLBØLL
IN MEMORIAM*

C A R I T A S

Besøg

DANSK POST- OG TELEGRAFMUSEUM

Tietgensgade 37

København V

Søn- og helligdage kl. 12—14

Gratis adgang

Lukket påskedag, pinsedag og juledag

C A R I T A S

Udstilling

i anledning af julemærkets 50 aars jubilæum
under protektion af
HENDES MAJESTÆT DRONNING INGRID



Exhibition

on occasion of the 50th anniversary
of the Christmas Seal
Patroness:
HER MAJESTY QUEEN INGRID



Ausstellung

zur Feier des 50. Geburtstages der
Weihnachtsmarke
unter der Protektion
IHRER MAJESTÄT KÖNIGIN INGRID



KØBENHAVN 13.—15. NOVEMBER 1953

Arrangeret af
Julemærkekomiteen
Danmarks Julemærkesamler Forening
Samarbejdende Frimærkeforeninger (S. F.)



Organized by
The Christmas Seal Committee
The Christmas Seal Collectors' Club of Denmark
The cooperating Stamp societies (S. F.)



Sekretariat:
Frederiksborggade 3, København K.
Danmark



Protektrice
HENDES MAJESTÆT DRONNING INGRID
AF DANMARK

Patroness:
HER MAJESTY QUEEN INGRID
OF DENMARK

Æreskomité:

Committee of Honour:

- Museumsinspektør *E. Th. Bjørn*,
Dansk Post- og Telegrafmuseum
- Stabslæge *M. Brun-Pedersen*,
formand for Københavns Philatelist Klub
- Dr. theol. *H. Fuglsang-Damgaard*,
biskop over Sjællands stift
- Kommunelærer *Einer C. Hansen*, Aalborg,
formand for Danmarks Filatelist Union
- Fru *Berta Holbøll*,
enke efter postmester Einar Holbøll
- Stiftamtmand *J. T. Høyrup*,
Fyns stift, Odense
- Generaldirektør *K. J. Jensen*,
Post- og Telegrafvæsenet
- Borgmester *Aage E. Jørgensen*,
formand for Holbøll's mindemærke komité
- Stiftamtmand *H. G. Lorentzen*,
Aarhus stift, Aarhus
- Overpræsident *C. A. C. Greve Moltke*,
København
- Direktør *Knud Nielsen*,
formand for Danmarks Frimærkehandlerforening
- Dr. med. *N. L. Sjørølev*,
fhv. direktør for Nationalforeningen til
Tuberkulosens Bekæmpelse
- Overborgmester *H. P. Sørensen*,
København
- Arbejds- og socialminister *Poul Sørensen*



Præsidium:

Presidium:

- Fhv. overborgmester *Viggo Christensen*,
formand for Julemærkekomiteen
- Dr. med. *Erik Begtrup*,
formand for Danmarks Julemærkesamler Forening
- Grosserer *Richard Boyer*,
formand for Samarbejdende Frimærkeforeninger

Udstillingskomité:

Exhibition Committee:

Redaktør, dr. jur. *M. Wall*, formand
Inspektør i Postgirokontoret *C. V. Struve*, næstformand

Vagtmester *G. Werner Andersen*, landsretssagfører *J. C. Bang*,
dr. med. *Erik Begtrup*, grosserer *Rich. Boyer*, fru *Maja Christiansen*,
afdelingschef *C. Fordsmand*, kontorchef *Gustav Hjort*, bankdirektør
J. A. Jørgensen, kontorfuldmægtig frk. *K. Overgaard*,
salgsinspektør *N. Politop*.



Udstillingens arkitekt:

Exhibition Architect:

P. Steen-Jensen, arkitekt *M. A. A.*



Udstillingens kasserer:

Exhibition Treasurer:

Bankdirektør *J. A. Jørgensen*,
Arbejdernes Landsbank, København



Udstillingens revisor:

Exhibition Auditor:

Statsautoriseret revisor *S. A. Sørensen*



*Udstillingens udenl.
repræsentanter:*

*Representatives of the
Exhibition abroad:*

Norge: *H. Winger*, Postbox 15, Oslo
Tyskland: Dr. *F. M. Lenig*, Gelsenkirchen, Klosterstr. 21



Yderligere meddelelser om udstillingens organisation
følger senere

Further information regarding the organization
will follow

Program

Freitag den 13. november 1953:

Kl. 13,30 Åbningshøjtidelighed, hvortil der udsendes specielle indbydelser.

Kl. 15—22 Udstillingen er åben for publikum.

Lørdag den 14. november 1953:

Kl. 10—22 Udstillingen er åben for publikum.

Søndag den 15. november 1953:

Kl. 10—22 Udstillingen er åben for publikum.

Julemærket 1953

vil blive udsendt ved udstillingens åbning og præsenteret af Julemærkekomiteens næstformand, postmester J. B. Nikolaisen.

Noter

Entré til udstillingen

kr. 1,00, partoutkort til besøg under hele udstillingen kr. 3,00. Partoutkort udstedes på navn og er personligt.

Udstillingskatalog,

pris kr. 1,50 (plus evt. porto) vil med dansk og engelsk tekst bl. a. indeholde en udførlig redegørelse for Julemærkekomiteens sociale arbejde i de forløbne 50 år, samt en af Danmarks Julemærkesamler Forening udarbejdet specialkatalogisering af Danmarks og Dansk Vestindiens julemærker. — Kataloget kan forudbestilles gennem danske frimærke-, bog- og papirhandlere, som kan rekvirere kataloget i udstillingens sekretariat. Der ydes kvantumrabat (fra 10 eks.: 25 %, fra 100 eks.: 35 %).

Udstillingsark

pris kr. 1,00 (plus evt. porto). Udstillingen udgiver et miniatureark (format 9×14 cm), der viser de første julemærker (i naturlig størrelse) fra DANMARK, ISLAND, DANSK VESTINDIEN. Udkast: arkitekt P. Steen-Jensen. Trykning i flerfarvet offset-tryk plus guld: F. E. Bording A/S.

Oplaget er begrænset, genoptrykning er udelukket.

Udstillingsarket udkommer paa udstillingens 1. dag og kan forudbestilles gennem danske frimærke-, bog- og papirhandlere, som kan rekvirere arket i udstillingens sekretariat. Der ydes kvantumrabat (fra 100 stk.: 25 %, fra 1000 stk.: 35 %).

Udstillingskuvert

pris kr. 0,25. Der fremstilles en udstillingskuvert efter udkast af arkitekt P. Steen-Jensen. Den viser postmester Einar Holbølls buste og kan bestilles paa samme maade og med den samme kvantumrabat som udstillingsarket.

Udstillingspostkontor

På udstillingen bliver der oprettet et særligt postkontor, hvortil almindelige brevforsendelser kan indleveres (se side 28).

Udstillingssærstempel

Ved velvilje fra generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet vil der til afstempling af de på udstillingspostkontoret indleverede forsendelser i de tre dage, udstillingen er åbnet, blive anvendt et CARITAS-særstempel med skiftende datering (se side 28).

Julemærkekontoret

opretter en salgsstand for julemærker, herunder tidligere årgange og skalatryk m. m.

Handlerstands

Der vil blive oprettet et antal salgsstands på udstillingen.

Filmforevisning

vil under hele udstillingen finde sted i et særligt lokale. Der vil blive forevist julemærkefilmen i farver samt andre films. Adgang uden særlig entré.

Tombola

med værdifulde gevinster er planlagt.

Dotationer

Udstillingens nettooverskud tilfalder julemærkesagen.

Enhver, der ønsker at støtte udstillingens gode formål, kan gøre det ved at indbetale et beløb paa „CARITAS“ udstillingsfond paa konto nr. 16300 hos Arbejdernes Landsbank, København V, eller på giro 39 19, „CARITAS“, Julemærkets Jubilæumsudstilling, København K.

Udstillingen modtager også gerne dotationer til plaquetter og ærespræmier.

Givernes navne vil — såfremt andet ønske ikke udtrykkes — blive bekendtgjort i udstillingens katalog.

Udstillingens sekretariat:

Alle yderligere oplysninger om deltagelse i udstillingen, udstillingsark og -kuverter, annoncering i udstillingskataloget, udlejning af handlerstands, dotationer til udstillingen, udstedelse af partoutkort og andre spørgsmål fås ved henvendelse til

CARITAS Udstillingens sekretariat,

Frederiksborggade 3, København K.,

telefon Central 96 98.

Under udstillingen forefindes sekretariatet i udstillingens kontor i Grundtvigs Hus, Studiestræde 38, København K.

PROGRAMME

Friday 13th November 1953 at 1.30 p.m. Opening Ceremony.

The exhibition is open to the public:

Friday 13th November 1953 from 3 p.m. to 10 p.m.

Saturday 14th November 1953 from 10 a.m. to 10 p.m.

Sunday 15th November 1953 from 10 a.m. to 10 p.m.

THE 1953 CHRISTMAS SEAL

will be issued at the opening of the exhibition.

NOTICES

Exhibition catalogue

written in Danish as well as in English will contain a detailed account of the social work undertaken by the Christmas Seal Committee during the past 50 years and a specialized catalogue of the Christmas Seals of Denmark and Danish West-Indies (Virgin Islands) prepared by the Christmas Seal Collectors' Club of Denmark. Price: \$0.50 or sh. 3/6 postage free (as printed matter). Quantity-discount: from 10: 25 %, from 100: 35 %.

Exhibition sheet

size 9×14 cm in several colours and gold showing in full size the first Christmas Seals issued in Denmark, Iceland and the Danish West-Indies.

The stock is limited, and there will be no reprinting.

The exhibition sheet will appear on the first day of the exhibition, and orders may be handed in in advance to Danish stamp-dealers. Dealers can order the sheets at the Secretariate of the Exhibition.

Price \$0.20 or sh. 1/6 postage free (as printed matter). Quantity-discount: from 100: 25 %, from 1000: 35 %.

Exhibition envelope

with a bust of *Einar Holbøll*. Orders for the envelope are received on conditions as applied to the exhibition sheet, see above. Price \$0.05 or 4d. Quantity-discount: from 100: 25 %, from 1000: 35 %.

A post-office

will be established at the exhibition and all letters etc. handed in will be stamped by means of a special CARITAS-cancellation showing the date of posting.

Donations.

The profit from the exhibition will be devoted to the Christmas Seal's charitable work.

Anyone who would like to support the good purpose can do so by a donation paid to CARITAS's Exhibition Fund, konto no. 16300, Arbejder-nes Landsbank, Copenhagen V, Denmark.

The Exhibition Committee will also be most grateful for donations towards the costs of Plaquettes and Awards of Honour.

The names of donors will be published in the Exhibition Catalogue.

SECRETARIATE OF THE EXHIBITION

All further information about participation in the exhibition, exhibition-sheet and -envelope, advertising in the exhibition-catalogue, dealer-stands, donations for the exhibition, drawing of partout-cards, and other eventual questions is obtainable on application to

CARITAS Exhibition Secretariate,
3, Frederiksborggade, Copenhagen K., Denmark.

PROGRAMM

Freitag 13. November 1953, 1,30 Nachmittag: Eröffnungsfeier.

Offen für Publikum:

Freitag 13. November 1953, 3—10

Sonabend 14. November 1953, 10—10

Sonntag 15. November 1953, 10—10

DIE WEIHNACHTSMARKE 1953

erscheint bei der Eröffnungsfeier.

NOTIZEN

Ausstellungskatalog.

Der umfangreiche Katalog bringt in dänischer und englischer Sprache einen ausführlichen Bericht des Julemarkenkomitês über die in den letzten 50 Jahren im Zeichen der Julemarke geleistete soziale Wohlfahrtsarbeit und einen vom Julemarken Sammlerverein ausgearbeiteten Spezialkatalog über die Julemarken von Dänemark und dem früheren Dänisch West indien. Preis: DM2,00 (portofrei als Drucksache). Engrosrabatt: von 10 Stk.: 25 %, von 100 Stk.: 35 %.

Ausstellungsblock

Die Ausstellung gibt einen Erinnerungsblock in Format 9×14 cm heraus, der die ersten Julemarken von Dänemark, Island und Dänisch West Indien in natürlicher Grösse und in Mehrfarbendruck wiedergibt.

Die Auflage ist begrenzt; eine Neuauflage ist ausgeschlossen.

Der Block erscheint am ersten Ausstellungstage und kann durch die dänischen Briefmarkenhändler bestellt werden. Händler können den Block beim Ausstellungssekretariat bestellen. Preis: DM0,80 (portofrei als Drucksache). Engrosrabatt: von 100 Stk.: 25 %, von 1000 Stk.: 35 %.

Ausstellungskuvert.

Die Ausstellung gibt ein Kuvert mit einer Wiedergabe der Büste *Einar Holbøll's* heraus, das in der gleichen Weise wie der Ausstellungsblock bestellt werden kann. Preis: DM0,15. Engrosrabatt: von 100 Stk.: 25 %, von 1000 Stk.: 35 %.

Postamt.

Die Postverwaltung wird in der Ausstellung ein Sonderpostamt unterhalten, das gewöhnliche Sendungen entgegennimmt und an allen drei Ausstellungstagen mit einem „CARITAS“ Sonderstempel entwertet.

Stiftungen.

Der Überschuss der Ausstellung ist für die Wohltätigkeitsarbeit im Zeichen der Weihnachtsmarken bestimmt.

Jeder, der den Wunsch hat, den guten Zweck der Ausstellung zu unterstützen, kann dies tun, indem er einen Geldbetrag zum CARITAS Ausstellungsfonds (Konto Nr. 16300, Arbejdernes Landsbank, Kopenhagen V.) einzahlt.

Auch Schenkungen von Plaketten oder Ehrenpreisen werden gern entgegengenommen; die Namen der Stifter werden im Ausstellungskatalog veröffentlicht werden.

AUSSTELLUNGSSEKRETARIAT

Alle weiteren Auskünfte über Teilnahme an der Ausstellung, Ausstellungsblocke, Ausstellungskuverts, Anzeigen im Ausstellungskatalog, Händlerstände, Stiftungen, Ausstellung von Dauerkarten und andere Fragen erteilt

Das Sekretariat der CARITAS Ausstellung,
Frederiksborggade 3, Kopenhagen K., Dänemark.

Julemærket - 50 år

I december 1904 udsendte en lille kreds af kendte mænd en henvendelse til den danske offentlighed om „Julens Velgørenhedsmærke“. Det hedder heri bl. a., at en dansk postmand, *Einar Holbøll*, har fremsat den tanke at iværksætte en indsamling i velgørende øjemed ved hjælp af et mærke, bestemt til at anbringes på jule- og nytårsforsendelser. I opfordringen hedder det endvidere: „Idet vi have besluttet os til at iværksætte en saadan *Julemærkeindsamling*, nære vi det sikre Haab, at denne ikke blot i Aar vil finde Befolkningens Tilslutning, men at Indsamling ved Hjælp af Velgørenhedsmærker vil vise sig at blive et i al Fremtid til Jul og Nytaar knyttet Velgørenhedsværk, og vi have Fortrøstning til, at denne Forventning ikke bliver skuffet.“

Således er Julemærket startet, på en enkelt personligheds varme interesse og geniale idé. De mænd, som udtalte en opfordring til deres landsmænd, har nok brugt optimistiske vendinger for at opmuntre til at bidrage til indsamlingen, men eftertiden har ikke skuffet deres forventninger. Med en enestående støt og stadig fremgang har julemærket sikret sig en varig plads hos befolkningen, og det har fra Danmark bredt sig snart til alverdens lande, hvor det også er blevet modtaget med den største interesse.

Betingelserne for tankens vækst var til stede.

For det første viste det danske postvæsens ledelse straks sin velvilje ved at tillade, at julemærket blev forhandlet fra posthusene, og man fik på denne måde adgang til at bruge hele postvæsenets indarbejdede organisation.

Dernæst viste Einar Holbølls kolleger, postvæsenets funktionærer, både kollegial interesse for ideen og dens formål og blik for fremtiden. De gik samlet ind for tanken og påtog sig ulejligheden med i den travleste tid på året at forhandle mærket.

Også i befolkningen blev julemærket fra første dag modtaget med levende interesse, og der blev det første år, hvad sikkert ikke et menneske havde ventet, indsamlet over 70.000 kr., dengang mange penge.

En ting, som også var af betydning for julemærkets fine start, var den varme interesse og forståelse, som den danske presse viste julemærket. Hele det moderne apparat med indsamlinger af mange slags var jo dengang i sin vorden og julemærket en ny og dansk idé, der måtte have om ikke andet så nyhedens interesse; men der ligger andet og mere bag ved pressens arbejde for julemærket — en forståelse af, at her var noget nyt og godt.

I de første år var formålet med indsamlingen at skaffe midler til oprettelse af et sanatorium for brystsyge børn. I løbet af 5—6 år havde man fået så mange penge ind, at planen kunne realiseres. Det blev til *Julemærkesanatoriet ved Kolding Fjord*, som blev taget i brug i 1910 og overdraget Nationalforeningen for Tuberkulosens Bekæmpelse, som påtog sig fremtidig at drive sanatoriet.

Fra 1911 begyndte *Julemærkekomiteen*, som indsamlingens ledelse nu kom til at hedde, at oprette rekonvalescenthjem for børn, fordelt over landets forskellige egne.

CARITAS

We offer

EXHIBITION CATALOGUES SOUVENIR SHEETS and -COVERS

Price List

	\$	sh.	DM
1) Catalogues	0,50	3/6	2,00
2) Sheets	0,20	1/6	0,80
3) Covers	0,10	9d	0,40
4) Set of 3 covers with the 3 different Exhibition postmarks	0,30	2/3	1,20

1-4 posted as printed matter

- | | | | |
|--|------|------|------|
| 5) Sheet posted as letter in a
souvenir Cover on November
13th with Exhibition or
F.D. postmark | 0,40 | 2/10 | 1,75 |
|--|------|------|------|

Cash with order

Visitors to the Exhibition

are invited to call at

STAND No. 1

The House for British Colonials

FOGHS FRIMÆRKER

33 Skindergade — Copenhagen — Denmark

Danske priser se side 7 - Giro 65101

De to første var *Mørkøv* og *Juelsminde*, som kunne optage 50 børn. Da julemærkets arbejde havde bestået i 10 år, oprettedes et hjem i Svendborg, som senere fik navnet „*Holbølls Minde*“ og nu kan optage 60 børn.

I 1927, postmester Holbølls dødsår, fulgte *Lindersvold*, en gammel herregård, som blev ombygget til et hjem for drenge med en belægning på 100 hele året.

I 1937 kunne man oprette to nye hjem: „*Fjordmark*“ i Kollund for 34 børn, fortrinsvis fra Sønderjylland, og et hjem med 75 pladser i *Hobro*, som er indrettet til optagelse af asthmabørn.

Den sidste tilvækst var i 1947 julemærkehjemmet „*Kildemose*“ til 20 små drenge.

Ind imellem havde komiteen skænket betydelige pengesummer til forskellige velgørende børneinstitutioner, havde stiftet to legater til fordel for sønderjyske og færøske børn og givet betydelige midler til Grønlands børn.

Julemærket råder nu ialt over 7 hjem og 367 helårspladser, som altid er belagt, ja, forudbelagt, idet ventetiden er lang. Trangen for anbringelse er vokset kolossalt. —

50-års dagen træffer julemærkets arbejde i fuld udvikling og blomstring med en efter nutidsforhold afpasset indstilling over for den grundtanke, som man oprindelig byggede indsamlingen op på: et til julen knyttet velgørenhedsværk for børnene. I alle de lande, hvor ideen er taget op, er det samme tilfældet. Det er børnene, det kommende slægtled, fremtiden, man arbejder for.

Julemærket har ikke i tidens løb propaganderet udadtil på iøjnefaldende måde; det er vokset i det stille og ved den interesse og kærlighed, som befolkningen selv viser det lille beskedne mærke.

Postmester Holbølls geniale idé — at samle ind til børnene ved at bruge et mærke, for hvilket prisen er sat til det mindst mulige og til så lidt, at alle er i stand til at være med — har båret rig frugt. Julemærket er populært i dette land, dets fremkomst hvert år imødeses med spænding af befolkningen. Det er blevet et slagord: „Intet julebrev uden et julemærke.“

Bortset fra det sociale arbejde, som der i det foranstående er blevet kort redegjort for, har julemærket — ligesom andre mærker — i årenes løb fået en betydning til: Det er blevet et yndet samleobjekt for mange tusinde samlere over hele verden. Den moderne teknik har ikke kunnet undgå at indvirke på mærkets fremstilling og udseende, og samlerne har forlængst opdaget, at en samling af julemærker kan blive lige så smuk og interessant som samlinger af andre mærker.

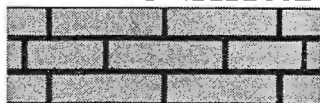
Især i de sidste år er interessen for at samle på disse mærker steget enormt, og det var derfor nærliggende, at *Danmarks Julemærkesamler Forening* i anledning af 50-års jubilæet tog initiativet til et arrangement, som første gang i Europa skal vise en større udstilling af jule- og velgørenhedsmærker.

Da det drejer sig om det første forsøg, og man derfor ikke har det fornødne overblik over, om der findes tilstrækkeligt mange seværdige samlinger, har man søgt hjælp hos julemærkets „storebror“, frimærket.



BECHSGAARD BUILDS ON CONFIDENCE

BECHSGAARD



BYGGER PAA TILLID

ROBERT BECHSGAARD

7 - JULIUS THOMSENSGADE

COPENHAGEN V - DENMARK

S.F., Samarbejdende Frimærkeforeninger, er med største interesse og beredvillighed gået ind for tanken at deltage i arrangementet og sørge for, at der også bliver udstillet samlinger af frimærker, som efter deres motiv er egnede til at være med i julemærkets jubilæum.

På denne måde støtter udstillingen, som har fået navnet og motto „CARITAS“, sig på et snævert samarbejde mellem de nævnte samlerorganisationer og *Julemærkekomiteen*, som deltager med en afdeling, der giver et dokumentarisk overblik over julemærkets arbejde, samlet om Ejnar Holbøll's minde.

Udstillingen, hvis hele overskud tilfalder julemærkets velgørenhedsarbejde, har fra starten fundet velvilje og støtte fra alle sider. Hendes Majestæt *Dronningen* har overtaget protektionen, en æreskomité af personligheder fra det offentlige liv og samlerverdenen har stillet sig til rådighed, og et stort antal mennesker vil med deres indsats bidrage til, at udstillingen bliver en succes.

Christmas Seal - 50 years

In December 1904, a few well-known men addressed an appeal to the Danish public concerning a charity Christmas seal. In this appeal is said, amongst other things, that a Danish postal official, *Einar Holbøll*, had the idea of starting a charitable collection by means of a seal which would be used to place on Christmas and New Year letters. The appeal went on to say that "having decided to introduce a Christmas seal collection of this nature, we feel convinced that it will obtain public support not only this year, but also at all future Christmases and New Years; we feel confident that we shall not be disappointed."

This was how the Christmas seal started. It can be said that the expectations harboured in Denmark and the rest of the world have been surpassed to an extent none would have thought possible.

The Christmas seal was met by both public and press with the greatest interest from the very beginning. The postal authorities took over the distribution of the seal, and their officials gladly incurred the extra work involved in selling them at the busiest season of the year. Soon a slogan developed, "No Christmas letter without a Christmas seal."

From the very start the Christmas seal charity was carried on solely for the benefit of children—the coming generation—the future.

The result of the sale of this little seal has been that help has been given to a number of convalescent homes all over the country, various charitable institutions for children have been assisted, and big legacies have been made to South Jutland, Faroese and Greenland children. The price of the seal has remained unaltered from its inception, a price so low that everybody can afford to buy it.—

Apart from the social work enabled by the Christmas seal, it has also become an object of collection; it thus seems natural to hold a jubilee exhibition on the occasion of the 50th appearance of the Christmas seal.

The initiative for this was taken by the Christmas Seal Collectors' Club of Denmark, which, in association with the Christmas Seal Committee

„THE STELLA CATALOGUE OF DENMARK”

by R. King-Farlow, F. R. P. S. L.

and other

PHILATELIC PUBLICATIONS

STAMP ALBUMS

with danish and english text

SCANDINAVIA - USA - GERMANY

THE CHRISTMAS SEALS OF SCANDINAVIA

Ask for our export offers



THE LEADING PHILATELIC PUBLISHING HOUSE
IN SCANDINAVIA

STELLA FORLAG A/S

COPENHAGEN K — DENMARK

(who issue the Christmas Seal in Denmark) and the Cooperating Stamp Societies (S.F.) are arranging the CARITAS exhibition.

The exhibition includes:

- 1) the exhibition of the Christmas Seal Committee.—This will explain in documentary form the work carried on, with special reference to the memory of Einar Holbøll.
- 2) an exhibition of the collections of the Christmas seals and other charity seals, together with postage stamps associated with charity.

From the outset this exhibition has been met with goodwill. Her Majesty the Queen of Denmark has graciously agreed to be Patroness, and an honorary committee of prominent people has promised its support. Finally, a large circle of collaborators will work for its success. Profits will go to the Christmas Seal Fund in Denmark.

Weihnachtsmarke - 50 Jahre

Im Jahre 1904 wandte sich ein kleiner Kreis bekannter Persönlichkeiten an die dänische Öffentlichkeit mit einem Aufruf betreffend eine „Weihnachtswohlthätigkeitsmarke“. Es hiess darin u. a., dass ein dänischer Postbeamter, Einar Holbøll, die Idée gehabt hätte, eine Wohlthätigkeits-einsammlung mit Hilfe einer Marke zu veranstalten, die auf allen Weihnachts- und Neujahrssendungen angebracht werden sollte. In der Hoffnung, dass diese Idée allgemeinen Beifall finden würde, habe man beschlossen, eine solche Einsammlung ins Werk zu setzen, in der sicheren Erwartung, dass sie sich zu einer dauernden Einrichtung entwickeln würde.

So entstand die erste „Julemarke“, und man kann heute ruhig aussprechen, dass alle Erwartungen, die man an Holbøll's geniale Idée geknüpft hatte, sowohl in Dänemark als auch in der übrigen Welt in einer Weise übertroffen worden sind, die kein Mensch für möglich gehalten hätte.

Die Julemarke ist vom ersten Augenblick an von der Bevölkerung und der Presse mit dem grössten Wohlwollen aufgenommen worden.

Die Post übernahm mit ihrem grossen und eingespielten Apparat den Verkauf der Marken, und die Postbeamten stellten sich sofort in den Dienst der Sache, indem sie in der arbeitsreichsten Zeit des Jahres die nicht unbedeutende Belastung mit dem Markenverkauf auf sich nahmen.

Sehr bald blieb das Schlagwort: „Kein Weihnachtsbrief ohne Weihnachtsmarke!“ populär.

Die auf der Julemarke beruhende Wohlthätigkeitsarbeit galt vom ersten Augenblick an den Kindern, d. h. dem neuen Geschlecht, der Zukunft des Volkes.

Eine Anzahl von Erholungsheimen, die Unterstützung verschiedener Kinderhilfsorganisationen und grosse Geldspenden für Hilfsarbeit, besonders in Grönland und anderen Aussenbezirken, war das Resultat der Holbøll'schen Julemarkenidée. Sie brachte immer grössere Beträge ein, trotzdem der Preis der einzelnen Marke nur 2 øre betrug und in der ganzen Zeit so niedrig gehalten wurde, um jedem die Teilnahme an dem grossen Werk zu ermöglichen. — —

POSTAGE STAMPS

- ★ Import
- ★ Export
- ★ Auctions
- ★ Estimations

Illustrated catalogues
free on request

Edgar Mohrmann

Hamburg 1, Speersort 6, Germany
The leading stamp auctioneer of Germany

CARITAS Catalogues ✕ Sheets ✕ Covers

at the official prices (see p. 7-10)

Catalogues	\$ 0,50	sh. 3/6	DM 2,00
Sheets	» 0,20	» 1/6	» 0,80
Cover	» 0,10	» 0/9	» 0,40
<i>posted as printed matter</i>			
Sheet in covers	» 0,40	» 2/10	» 1,75
<i>posted as letter</i>			

Cash with order.

VISIT STAND 3

Frimærke-Lassen

Stamps - Christmas Seals - Coins
34 Fiolstræde - Copenhagen K. - Denmark

Abgesehen von der sozialen Hilfsarbeit, zu der die „Julemarke“ in all den Jahren so viel beigetragen hat, hat die Marke im Laufe der Zeit auch eine grosse Bedeutung als Sammlerobjekt gewonnen. Es war daher ein naheliegender Gedanke, im Zusammenhang mit der Feier zur Aussendung der 50ten Marke, eine umfassende Ausstellung zu veranstalten. Der Dänische Julemarkensammler Verein ergriff die Initiative, und es gelang eine Zusammenarbeit mit dem Julemarken Komité (der Behörde, die nun jedes Jahr die dänischen Julemarken herausgibt) und einem Zusammenschluss von Briefmarkensammler Vereinen herzustellen.

Die Jubiläumsausstellung erhielt den Namen „CARITAS“. Sie wird in *Abteilung I* einen dokumentarischen Überblick über das soziale Hilfswerk der Julemarken geben, und in *Abteilung II*, Sammlungen von Jule- und anderen Wohltätigkeitsmarken zeigen, die durch Sammlungen von Briefmarken mit passenden Motiven ergänzt werden.

Die Ausstellung — die erste ihrer Art in Europa — hat vom ersten Augenblick an überall grosses Interesse geweckt und die Unterstützung weiter Kreise gefunden.

Ihre Majestät Königin Ingrid von Dänemark hat das Patronat über die Ausstellung übernommen, ein Ehrenkomité bestehend aus bekannten Persönlichkeiten hat sich zur Verfügung gestellt, und eine grosse Anzahl Mitarbeiter will dabei mithelfen, den Erfolg der Ausstellung zu sichern, ein Erfolg, der sozial wichtig ist, da der Überschuss der Veranstaltung der Wohltätigkeitsarbeit der Julemarke zufliesst.



ALBUMS

THE CHRISTMAS SEALS
OF SCANDINAVIA
THE POSTAGE STAMPS
OF DENMARK, ICELAND,
SWEDEN, NORWAY
FINLAND, GERMANY

A/S CARL STENDER
COPENHAGEN V. DENMARK

POLITIKEN

*The leading Danish newspaper
with the largest illustrated
stamp columns every day*

POLITIKEN HOUSE

Rådhusplads 37 . Copenhagen . Denmark

AKTIESELSKABET

ARBEJDERNES LANDSBANK

Panoptikonbygningen, Vesterbrogade 5, København V

Bestemmelser for CARITAS

Udstillingskomiteen indbyder alle interesserede samlere til at deltage i udstillingen af julemærker, velgørenhedsmærker og frimærker.

Udstillingen inddeles i følgende klasser:

KLASSE I Ikke postale mærker
ordnet landevis eller efter motiv

Gruppe A: Julemærker

Gruppe B: Velgørenhedsmærker

KLASSE II Postale mærker

Gruppe A: Velgørenhedsfrimærker, ordnet landevis

Gruppe B: Velgørenhedsfrimærker, ordnet efter motiv

Gruppe C: Andre frimærker

KLASSE III Historie og litteratur

Under KLASSE II, Gruppe A og B, henhører alle nødhjælpsmærker, f. eks. sygdomsbekæmpelse, børne-, ungdoms- og aldersforsorg, invalide- og flygtningeforsorg, Røde Kors- og naturkatastrofemærker.

Under Gruppe C — i samme klasse — kan i begrænset omfang udstilles andre mærker, som kan henføres under udstillingen.

Anmeldelse af samlinger må ske til udstillingens sekretariat, Frederiksborggade 3, København K.

Anmeldelserne må være sekretariatet i hænde *senest 5. september* i år og betragtes som bindende.

Ved anmeldelsen må samlingerne være klassificeret i de førnævnte klasser og grupper, og specielle oplysninger vedrørende samlingen må være påført anmeldelsen.

Et udstillingsudvalg, som har ret til eventuelt at indkalde samlingerne til gennemsyn, afgør, hvor meget der kan udstilles af det anmeldte, henholdsvis indsendte, materiale.

For hvert ark, som udvælges til udstilling, betales en afgift på 20 øre.

De udstillede samlinger anbringes under glas i rammer, som rummer 16 ark af normalstørrelsen 28×26 cm. (Andre formater i forhold dertil).

Materialet vil blive behandlet med den største omhu og bliver opbevaret og udstillet under de bedst mulige forhold. Udstillingen bliver dag og nat bevogtet af særligt personale.

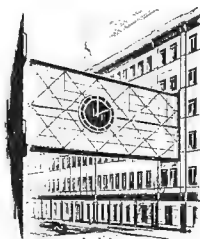
Udstillingen hefter ikke for det indsendte materiale, hvorfor udstilleren selv må dække for risiko af enhver art fra afsendelsen til tilbagekomsten.

Omkostningerne ved frem- og tilbagesendelsen påhviler indsenderen.

Der vil finde bedømmelse sted af de udstillede samlinger, og til dommerens rådighed står et antal sølv- og bronze-plaquettes samt diplomer.

Ikke præmierede samlinger modtager udstillingens diplom.

Uden for bedømmelse kan deltage: officielle samlinger, samlinger tilhørende dommerkomiteens medlemmer og samlinger, som ejeren ønsker holdt uden for konkurrence.



EGMONT H. PETERSEN

KGL. HOF · BOGTRYKKERI

GUTENBERGHUS

— også julemærket fremstilles i vor virksomhed

Berlingske Tidende

DENMARK'S LEADING DAILY NEWSPAPER

Founded 1749

Rules for the CARITAS

The exhibition committee hereby invites all interested collectors to participate in the exhibition of Christmas Seals, charity stamps and other stamps. The exhibition is divided into the following categories:

- CATEGORY I Non postal stamps**
classified by countries or by motives
- Group A:* Christmas Seals
Group B: Charity Stamps
- CATEGORY II Postage stamps**
Group A: Charity Stamps, by countries
Group B: Stamps with charitable motives
Group C: Other stamps
- CATEGORY III History and Literature**

Under Category II, groups A and B come all stamps issued in connection with special objects, such as the prevention of disease, the welfare of children, old people, invalids and refugees, relief from floods and other disasters, the Red Cross, etc.

Under Category II, Group C, other stamps can be shown to a limited extent.

Entries must be made to Caritas's Secretariate, 3 Frederiksborggade, Copenhagen K, Denmark, not later than **September 5th, 1953.**

The entry should give a general description of the nature and scope of the material, together with notes on the most important items therein.

A Selection Committee, which shall have the right to inspect in advance all material entered, will determine what portions of the material entered and sent in shall actually be exhibited.

Exhibits will be displayed in special glass-fronted frames holding 16 sheets measuring 28+26 cm (other sizes accordingly).

For each frame allotted a *fee of sh 3/6* will be charged.

The material sent in will be handled with all possible care, before, during and after the exhibition.

Neither the Organizing Bodies, the Exhibition Committee nor their assistants can accept any responsibility for possible damage to or loss of material sent in, and the exhibitors themselves must arrange any insurance cover which they require, from the time of despatch to the time of return.

The exhibits will be judged by a Jury at whose disposal a number of silver and bronze plaquettes together with diplomas are placed.

Exhibitors whose exhibits do not obtain an award will receive a diploma of the exhibition.

Government exhibits and exhibits belonging to members of the jury are not eligible for competition. In addition, any exhibit may be entered as "not for competition."

Bestimmungen der CARITAS

Das Ausstellungskomiteé ladet hiermit alle interessierten Sammler zu Teilnahme an der Ausstellung von Weihnachtsmarken, Wohltätigkeitsmarken und Briefmarken ein.

Die Ausstellung ist in folgende Klassen eingeteilt:

- KLASSE I Privatmarken**
geordnet nach Ländern oder Motiven
Gruppe A: Weihnachtsmarken
Gruppe B: Wohltätigkeitsmarken
- KLASSE II Postbriefmarken**
Gruppe A: Wohltätigkeitsmarken,
geordnet nach Ländern
Gruppe B: Motivbriefmarken, die zu dem Motto
der Ausstellung: „Wohltätigkeit“ passen
Gruppe C: Andere Briefmarken (begrenzt)
- KLASSE III Geschichte und Literatur**

Die Anmeldung der Sammlungen soll an das Ausstellungssekretariat, Frederiksborggade 3, Kopenhagen K, erfolgen.

Es wird gebeten die Anmeldungen so schnell als möglich einzusenden, in jedem Falle so zeitig, dass sie spätestens am 5. September 1953 beim Sekretariat vorliegen.

Genaue Beschreibungen der Exponate mit Hervorhebung der wichtigsten Merkmale, evtl. Seltenheiten u. s. w., sind erwünscht.

Ein Ausschuss, mit der Befugnis die Sammlungen zur Besichtigung anzufordern, entscheidet, wie viel von dem angemeldeten bzw. eingesandten Material ausgestellt werden kann.

Auf der Ausstellung werden die Sammlungen unter Glas in Rahmen angebracht werden, die 16 Bogen im Normalformat 28×26 cm (andere Formate im Verhältnis hierzu) aufnehmen können.

Die Ausstellung kann eine Haftung für das eingelieferte Material nicht übernehmen; jeder Aussteller muss deshalb das Versicherungsrisiko für die Zeit von der Absendung bis zur Zurücklieferung seiner Sammlung selbst decken.

Die Gebühr für die Ausstellung der zugelassenen Sammlungen beträgt 2.— DM oder äquivalent pr. Ausstellungsrahmen.

Der Aussteller trägt alle Transportunkosten.

Die ausgestellten Sammlungen werden von einer Jury bewertet. Als Preise stehen eine Anzahl Silber-, Bronzeplaketten und Diplome zur Verfügung. Nicht prämierte Sammlungen erhalten ein besonderes Ausstellungsdiplom.

Ausser Konkurrenz können folgende Sammlungen ausgestellt werden: Offizielle Sammlungen, Sammlungen, die einem Mitglied der Jury gehören, und Sammlungen, bei denen der Eigentümer gewünscht hat, dass sie nicht mitkonkurrieren sollen.



All about Christmas Seals and Charity Stamps

MAGASIN regularly issues catalogues covering Christmas Seals and other Charity Stamps. These catalogues contain a rich picture material and are for the majority of the Seals texted both in Danish and English.

Catalogue No. 2 issued 1951 contains details of Danish Seals and further an index of

South Jutland
Danish West Indies
Ålborg (local)
England

Finland
Iceland
Norway + Red Cross
Sweden

Catalogue No. 3 issued 1952 contains supplement to all the areas mentioned in catalogue No. 2 and index of

South Sleswick
D.J.F. (T. B. Charity)

France
U. S. A.

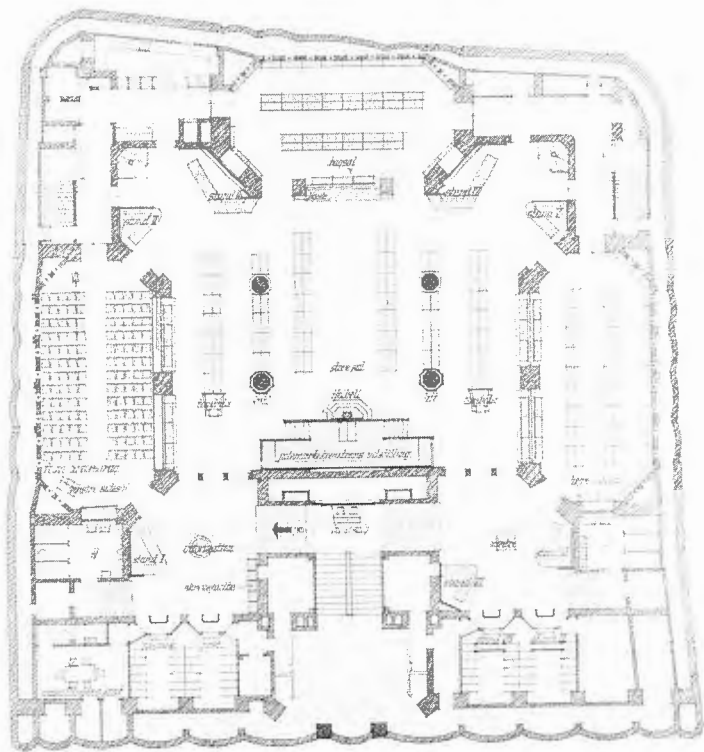
Catalogue No. 4 to be issued in the coming season will likewise contain supplement and price corrections to catalogue No. 2 and 3 and will further comprise more countries and areas.

We have always a special album for Scandinavian Christmas Seals with pictures of nearly all the seals and rubrics for all head-numbers.

As the largest dealer in Christmas Seals and Charity Stamps in Scandinavia we have the majority of the Seals listed by us in stock, and we have usually the possibility of procuring seals, which are not in stock. Apply to us for further information and for Seals wanted.

Kongens Nytorv . Copenhagen . Denmark





CARITAS-UDSTILLINGEN

som finder sted i „Grundtvigs Hus“, Studiestræde 38, København K, vil inddrage hele husets underetage.

Som det centrale i arrangementet vil man langs midtersalens hovedvæg finde Julemærkekomiteens særudstilling, foran hvilken postmester *Einar Holbøll's* buste opstilles med front mod det egentlige udstillingsareal.

Dette vil i den store midtersal sammen med den til højre liggende sidesal og den bagved liggende sal give plads til ialt 3.100 plancher opsat i rammer med glasforsats.

Venstre sidesal benyttes til filmforevisninger og kan rumme 130—140 tilskuere pr. forestilling.

Fordelt over hele udstillingen findes stands til udlejning til interesserede forhandlere.

Indgangen til udstillingen sker gennem venstre vestibule.

I umiddelbar tilslutning hertil findes postkontor, julemærkekontor og udstillingens kontor.

Til brug for publikum forefindes skrivepulte.

THE CARITAS EXHIBITION

will be held at "Grundtvigs Hus," 38 Studiestræde, Copenhagen K, where the whole basement will be taken into use.

Along the main wall of the central hall will be the separate exhibition of the Christmas Seal Committee, and in front of it will be erected a bust of *Einar Holbøll*, facing the actual exhibition area. The big central hall, together with the side room to the right and the room behind it, will accomodate 3,100 framed sheets with glass fronts.

The side room to the left will be used for the showing of films.

Distributed over the whole exhibition there will be dealer stands.

The entrance to the exhibition is through the left vestibule. There will be a post office and a Christmas Seal office, with writing desks and the exhibition office.

DIE JUBILÄUMSAUSSTELLUNG CARITAS

wird im Grundtvigs Hus, Studiestræde 38, Kopenhagen K, abgehalten werden und die ganze untere Etage des Gebäudes einnehmen.

In der Mitte des grossen Saales wird sich die dokumentarische Ausstellung des Julemarkenkomitês um *Einar Holbøll's* Büste gruppieren. In einem grossen Saal und zwei kleineren Sälen können über 3000 Albumblätter in Rahmen, unter Glas, aufgesetzt werden.

Ein besonderer Saal ist für die Vorführung von Filmen bestimmt.

Verkaufsstände stehen zur Verfügung für interessierte Händler.

Unmittelbar an der Eingangstreppe befindet sich das Postkontor der Ausstellung, der Verkaufsstand des Julemarkenkontors und das Kontor der Ausstellungsleitung.

We are willing to take orders for

EXHIBITION SHEETS

CATALOGUES - COVERS

at the official prices. - Cash with order.



Try our approvals

for beginners and advanced collectors

Reference appreciated

N. C. ANDERSEN

Stamps . Christmas Seals . Coins

23 Sct. Pederstr. - Copenhagen K . Denmark

Vigtig meddelelse:

Det kan forventes, at der på CARITAS udstillingens åbningsdag, *fredag den 13. november 1953*, vil udkomme et nyt dansk frimærke: værdien 20 øre i serien „Danmark i 1000 år“.

I så tilfælde vil der være mulighed for denne dag at frankere alle forsendelser fra udstillingens særlige postkontor med det nye mærke.

Såfremt dette ønskes, benyttes der til

tryksager og lokalbreve	1 mærke (20 øre)
breve (indland)	2 mærker (40 øre)
breve (udland)	1 fireblok (80 øre)
anbefaling	2 mærker (40 øre)

Desuden vil årets nye julemærke, som udkommer samme dag, kunne påsættes alle forsendelser.

Det vil være muligt at få alle forsendelser afstemplet med udstillingens særstempel eller frimærkets førstedagsstempel.

Important information:

It may be expected that a new Danish stamp will be issued on the opening-day of the CARITAS exhibition: *Friday, November 13th, 1953*: the value 20 øre from the series "Denmark during 1000 years."

If so, it will be possible this day to get all dispatches stamped, at the special post-office of the exhibition, with the new stamp.

If the new stamp is wanted, the following will be used for:

printed matters	1 stamp (20 øre)
letters (abroad)	1 block of four (80 øre)
registration	2 stamps (40 øre)

Besides, the Christmas Seal 1953, which will be issued on the same day, is going to be put on all dispatches.

It will be possible to get all dispatches stamped with the Exhibition postmark or the 1st day postmark of the new stamp.

Wichtige Mitteilung:

Es kann erwartet werden, dass am Eröffnungstage der CARITAS Ausstellung, *Freitag den 13. November 1953*, eine neue dänische Briefmarke herauskommt, nämlich der 20 Øre Wert der neuen Serie „Dänemark — 1000 Jahre“.

In diesem Falle wird es möglich sein, alle Postsendungen, die von dem Sonderpostkontor der Ausstellung am Eröffnungstage expediert werden, mit der neuen Marke zu frankieren.

Wenn dies gewünscht wird, wird die Frankierung auf folgender Weise geschehen:

Drucksachen	1 Marke (20 øre)
Auslandsbriefe	1 4 Block (80 øre)
Einschreiben	2 Marken (40 øre)

Ausserdem wird die Weihnachtsmarke 1953, die am gleichen Tage herauskommt, auf allen Briefen angebracht werden.

Es wird möglich sein, alle Sendungen mit dem Ausstellungsstempel oder dem Erstetagsstempel der neuen Marke zu entwerten.

Prospektets redaktion: GUSTAV HJORT, C. V. STRUVE, M. WALL.

Klicheer: Løvendahls Kliché-Fabrik I/S, København.

Tryk: Folkebladets Bogtrykkeri, Ringsted.

HUSK JULEMÆRKET

og husk fuldstændig adresse
hvortil hører:

Julemærke

Frimærke

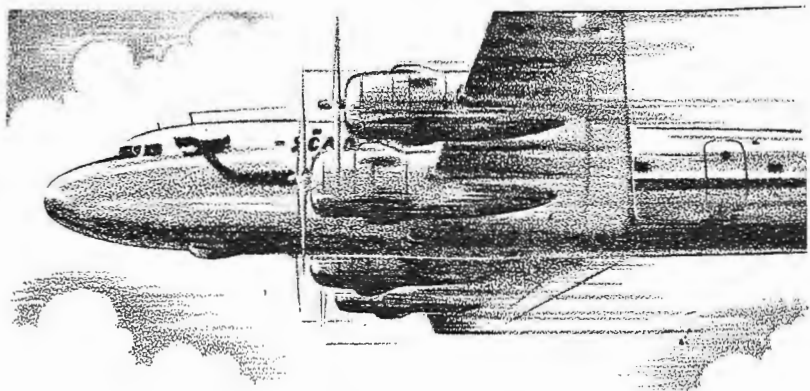
Adressatens stilling og navn

Gadebetegnelse, husnummer, etage

Adressested

til København tillige postdistrikt

POST- og TELEGRAFVÆSENET



SAS

IS THE WAY

to Copenhagen with comfortable and
direct Douglas-liners from 67 cities all
over the world.

You should also take advantage of
SAS for secure shipments of your
stamp-collections.

SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM

