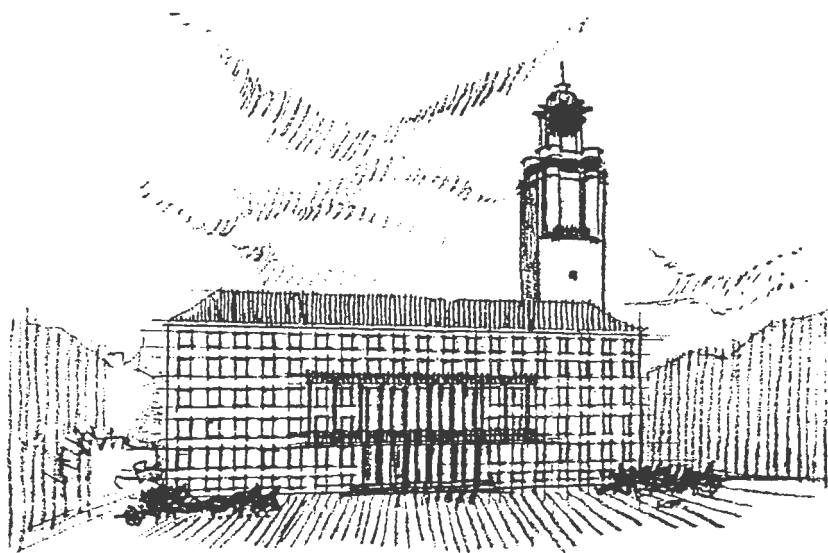




FALCOPHIL 1985

HAFNIA 87

Forste danske miniatureark i kombinationstryk.

Post- og Telegrafvæsenet udgiver den 14. marts 1985 et miniatureark bestående af fire samtrykte frimærker med overpris til fordel for den internationale frimærkeudstilling HAFNIA 87, der finder sted i Bella Center, København i oktober måned 1987.

I perioden frem til afholdelsen af udstillingen vil Post- og Telegrafvæsenet til støtte for HAFNIA 87 udgive i alt fire miniatureark, alle omhandlende dansk posthistorie. Alle fire miniatureark tegnes af Mads Stage og graveres af mestergravøren Czesław Slania.

Miniatureark I viser gamle forordninger og love, der alle er af posthistorisk interesse.

100 øre: "Forordning om Post-Budde" (1624) kan betegnes som det danske postvæsenets fødselsattest.

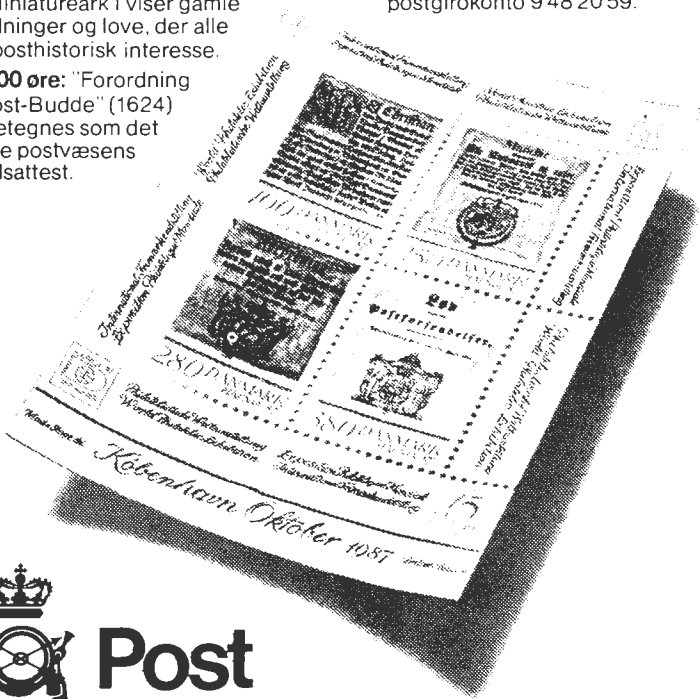
250 øre: "Mandat" (1711) om særlig desinfektion af brevposten under pestepidemien i 1711.

280 øre: Forordning om postvæsenets eneret til at befordre breve fra 1775.

380 øre: "Lov angaaende Postforsendelser" (1851), hvorved frimærket blev indført i Danmark.

Hvis De ikke allerede er abonnent ved Postens Filateli, så husk at bestille i god tid. Miniatureark I koster 15 DKK pr. stk. og officielle FDC 16 DKK pr. stk. Send Deres bestilling og beløbet til

Postens Filateli, Raadhuspladsen 59, DK-1550 København V, postgirokonto 9 48 20 59.



Post



FALCOPHIL 85

Frederiksberg Rådhus

8.3 - 10.3. 1985

Udstillingens protektor:

Borgmester John Winther

Ærespræsidium:

Overpostmester A. V. Madsen

Postmester P. E. Simonsen, Frederiksberg

Postinspektør Gunnar Kaspersen, Grønlands Postvæsen

Tom Plovst, Danske Filatelisters Fællesfond



Borgmester John Winther
Udstillingens protektor



DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND

Ønsker hjertelig tillykke

Fondens formålsparagraf er:

- 1) at støtte, fremme og udbrede kendskabet til
filatelen i Danmark
- 2) at støtte afholdelse af frimærkeudstillinger
- 3) at støtte udgivelsen af filatelistisk litteratur
- 4) at støtte andre filatelistiske arrangementer
- 5) at støtte og fremme interesse for danske
frimærker i udlandet



Frederiksberg Frimærke Forening blev stiftet i marts 1935. I de forløbne 50 år er den vokset til at blive Danmarks største filatelistforening med omkring 1000 medlemmer. Gennem sine mange aktiviteter har FFF ydet en betydelig indsats til gavn for filatelia som helhed. Foreningen udgiver tidskriftet "Frimærkesamleren", og den har arrangeret udstillinger både på lokal- og landsplan.

Som ved tidligere udstillinger danner Frederiksberg rådhusal også rammen om FALCOPHIL 85, og vi skylder borgmester John Winther og kommunalbestyrelsen meget tak for den velvilje, der altid er blevet vist disse arrange-

menter.

Ligeledes takker vi Danmarks, Grønlands, Færøernes, Sveriges og Islands postvæsen for deres deltagelse, der giver udstillingsgæsterne lejlighed til at ajourføre deres samlinger med de sidste nyheder suppleret med særkuvorter og stempler udfærdiget i anledning af jubilæet.

Udstillingen omfatter ca. 300 rammer. Det danske postvæsen deler med uddrag fra postmuseets arkiver.

Det er FFF's håb at FALCOPHIL 85 vil blive inspirerende og impuls-givende både for begyndere og mere rutinerede samlere samt bidrage til at øge interessen for frimærker hos de mange besøgende.

Kaj Fischer, formand.

Kære Herr de Jørgensen.
Hermed har jeg Fødselsdags- og
Middelskeden, at jeg da ogsaa dato
har oprettet

"Frederiksborg Frimærkeforening"
(F. F. F.)

hvilket jeg gerne ønsker op-
taget i næste Nr. af Bladet.
Kasserer R. H. Taylor: Kasserer
Krmager J. Jensen: Sekretær
og Formand. Vi kunne da om
optagelse i Unionen. Kan vi få
Bladet på næste Nr? Vi 4 10 Med-
lemmer.

Med venlig Hilsen
Poul Nylund.

8 Marts 1935.



F R E D E R I K S B E R G F R I M Æ R K E F O R E N I N G

50 år 1935 - 1985

Frimærkesamlere på Frederiksberg. Næste mødeaften, fredag, den 22. Frederiksberg, som i så mange ds. i Frederiksberg selskabslo- henseender hævder sig på en smuk kaler, Allégade 10. måde, har alt for længe savnet Cigarhandler Th. Poulsen, Peter et midtpunkt for de filatelisti- Bangsvej 4. ske Intereserede. Men nu er det Grosserer R. H. Taylor, Sv. Trøsts- imidlertid ikke længere nødven- vej 12, Telf. Ve. 7487, formand. digt at gå til de københavnske Premierløjtnant P. Nyholm, Fin- klubber, idet Frederiksberg fri- sensvej 44 A, Telf. Go. 5944. mærke forening er blevet opret- Formand. tet. Vort formål er at samle al- Denne notits i "Frederiksberg- le Frederiksbergsamlere og dem, bladet" den 15. marts 1935 var der interesserer sig for frimær- optakten til Frederiksberg Fri- ker, ved mødeaftener, medlems- mærke Forenings start for 50 år blad, foredrag, spørgetime O.m.a. siden. Stiftelsen var imidlertid og at udvide deres kendskab og allerede sket ved et møde hos interesse samtidig med, at vi Rich. Taylor den 8. marts, hvor ved auktion, gratis bortlodning, 10 personer var til stede. Ved cirkulations-sendinger m.m. gi- samme lejlighed afsendte man et ver alle vore medlemmer let ad- postkort til Danmarks Filatelist gang til at forøge deres samlin- Union - DFU - og anmodede om op- ger på en meget billig og betryg- tagelse.

gende måde.
Jo flere vi er, der er interes-
serede, des bedre kan arbejdet
gøres, og vi ser derfor gerne,
at alle, der er interesserede,
ringer op til en af undertegne-
de, enten for at få yderligere
oplysninger eller for at melde
sig som medlem. Kontingentet er
kun 3 kr. for resten af året.

Den 22. marts afholdt foreningen
så sit første rigtige møde, og
deltog bl.a. Gunnar Aakjær, som
er det eneste nulevende medlem,
han meldte sig ind på stedet og
betalte årskontingentet 3 kr.
+ 1 kr. i indskud. Gunnar Aakjær
er forøvrigt fortsat meget iv-
rigt medlem, som næsten altid
deltager i FFF's møder.

FREDERIKSBERG FRIMARKESAMKER
FORENING.
(F.F.F.)

d. 14/3 1935.

Hr.

Günther Stakjer
Gb. Kaugevej 10/B.

har betalt Kontingent Kr. 3,00

og Kr. 1,00 i Indtegningsgebyr

ialt Kr. 4,00

og er dermed fra D.D. Medlem af
Foreningen.

f/. F.F.F.

Mødeaften ~~FR~~EDAG d. 22. Marts

i Lokalet ~~ALLE~~GADE 10.

Det første møde blev som tidligere nævnt afholdt den 22. marts og derefter hveranden onsdag. En mødedag som blev bibeholdt i en årrække. Allerede den første mødeaften blev der afholdt en miniauktion over 5 numre, som indbragte 3 kr. 75 øre. En skik som er fortsat lige siden, kun efter generalforsamlingen er der ingen auktion. På møderne bliver der holdt foredrag, hvor medlemmerne viser deres samlinger, hensigten er at andre medlemmer skal hente inspiration, blive hjulpet og se hvordan de bør samle og opsætte deres samlinger, være opmærksom på kvaliteten af frimærkerne, passe på forfalskninger.

Foreningen begyndte allerede på et tidligt tidspunkt at samarbejde med andre foreninger. Foreningen var i god udvikling, allerede den 1. maj 1935 startede biblioteket og den 15. maj afleverede Koppel foreningens første bomærke (vist over denne artikel).

Grundlaget for foreningens falsikatsamling blev på foreningens 1 års fødselsdag skænket af den daværende auktionarius Nøhrmann. Samlingen blev opsat af et andet medlem Fenchel.

På generalforsamlingen den 3. maj 1938 oplystes, at FFF nu var den næststørste frimærkeforening i Danmark. Dette var opnået på kun 3 år. Den største i landet

blev den først i 80'erne med sine knap 1.000 medlemmer fordelt over hele Danmark.

Foreningen udviklede sig stadig, og på generalforsamlingen den 8. oktober 1941 forelå et forslag fra Folmer Dalager om udgivelsen af eget medlemsblad. Der havde igennem årene på møderne og generalforsamlingerne været en del kritik af unionsbladet. Forslaget resulterede i nedsættelse af et udvalg til at undersøge mulighederne herfor inden næste generalforsamling i 1942. På denne blev det vedtaget at udgive eget foreningsblad fra og med 1. januar 1943. På et møde den 25. november 1942 blev bladet efter C.F. Lundbergs forslag døbt FRIMÆRKESAMLEREN. Til første redaktør af bladet blev G. L. Mourier, der havde været formand 1940 - 1942 udpeget. Bladets kom til at koste 3 kr. i årsabonnement.

Under Mouriers og foreningens daværende formand, C. F. Lundbergs ledelse voksede "Frimærkesamleren" til ikke alene et respekteret medlemsblad, men også et frimærketidskrift med mange abonnenter udenfor medlemskredsen.

"Frimærkesamleren" krævede imidlertid så meget af de to's fritid, at foreningen måtte antage Dr. M. Wall som redaktør og forretningsfører. I en lang periode var frimærkesamleren bortforpagtet til Stella forlaget. I 1962

kom "Frimærkesamleren" tilbage til foreningen med Folmer Dalager som redaktør og foreningens kasserer Erik Schultz som forretningsfører. Senere overtog Erik Schultz også redaktørposten, som han beholdt helt til 1979, hvor Andreas Abitz overtog dette hverv. Forskellige medlemmer har igenem de 25 år varetaget poster eller tillidsposter i foreningen. Som formænd har følgende fungeret

Stifteren P. Nyholm	1935 - 40
G. L. Mourier	1940 - 42
C. F. Lundberg	1942 - 51
Richard Boyer	1951 - 71
Kaj Fischer	1971 -

hver for sig personer, der har præget foreningen, og som har gjort deres til at foreningen i dag står i den fine position, som den har.

Hvert medlemsmøde indledes med at der slås på en lille dirigentklokke som er ophængt i en galge, den er i sin tid blevet foræret til foreningen af C. F. Lundberg, de afgåede formænds navne og årstal er indgraveret på nogle sølvplader som er fastsømmet på galgefoden.

Da Danmarks Filatelist Forbund blev oprettet i 1969 var det meningen, at foreningen ville søge optagelse. Imidlertid blev foreningen ikke repræsenteret i Forbundets bestyrelse, hvorfor man afstod, senere generalforsamlinger har også vist, at medlemmerne ikke ønsker, at FFF beder om optagelse med en kontingentfor-

højelse på kr. 100 tilfølge, hvoraf hovedparten går til et tvunget medlemsblad, som man så skal modtage ved siden af foreningens eget tidsskrift. Kan man undgå dette og slippe med et mindre bidrag til DFF, vil der måske kunne opnås stemning for at søge optagelse.

FFF har siden 1981 samarbejdet med en række Københavnerklubber af samme opfattelse i SF-81 samarbejdet.

Frederiksberg Frimærke Forening er særlig i de senere år blevet en yderst velkonsolideret forening med en medlemsskare som kan klare sig selv, ligesom den rent økonomisk er i stand til at opfylde medlemmernes ønsker til hvad foreningen skal byde på.

I dag har FFF, som landets første, eget EDB anlæg, som er en stor hjælp for kassereren, når medlemsopkrævningerne skal udskrives. På samme anlæg ligger oplysninger om hvert enkelt medlems samlerområder. Biblioteket er ligeledes lagt ind på anlægget.

På mødeaftenerne står et stort filatelistisk bibliotek til medlemmernes disposition, hvorfra der kan hjemlænes både kataloger og litteratur.

Foreningen tilbyder naturligvis også sine medlemmer en landsdækkende dubleteirkulation.

Lad mig slutte den korte beretning om de forløbne 50 år med ønsket om at filateliens trods alle moderne fremskridt vil be-

bestå, så FFF kan leve op til
Folmer Dalagers tolkning ved 25
Års jubilæet af hvad FFF står for
nemlig: "Foreningen: Fortsat
Fremgang."

Andreas Abitz



Frederiksberg Frimærke Forening afholder sine møder i KFUK's
festsal i St. Kannikkestræde 1. 2. og 4. mandag i månederne
september til april. Møderne begynder kl. 19, gæster er vel-
komne.

FFF medlemmer med 25 års medlemskab
eller mere.

50 års medlemskab

Gunnar Aakjær

45 til 49 års medlemskab

Erik Larsen
G. L. Mourier
Orla Jensen
Axel Olsen
K. F. Lundberg
Johs. Blom-Jensen
Carlo Holm
Georg Madsen

40 til 44 års medlemskab

Knus Poss
Gunnar V. Christensen
P. E. Larsen
Poul Nielsen
E. Hadsteen
Carl Bechsgaard
M. O. Jepsen
Kay Lauritzen
Leif Nielsen
S. Westphall
A. F. Christensen
Herman Lauritzen
Eigil V. Rathje
A. W. Madsen
Peter Ørndrup
E. Hoffmeier
Karen Weber Nielsen
Rud. Meyer

35 til 39 års medlemskab

Peter B. Pedersen
Knud Holstein
T. Tvede Larsen
Ebbe Rung
Seijer Enevoldsen
Erik Schenstrøm
O. Krarup-Hansen
Jørgen Hansen
Jørgen Christensen
Jens Aage Jensen
O. H. Christensen
Ellen Hansen
Peter Sørensen
Erik Winther
Erik Wix Nielsen
Vagn B. Lemvigh-Müller
Kurt Henriksen
Ludwig F. A. Freese

30 til 34 års medlemskab

K. Borgersen
Børge E. Staal
Svend Sternberg
Arne Kristensen
Nic. Politop
Andreas Abitz

25 til 29 års medlemskab

Johan Surlykke Petersen
Jens Rømer
Erik Groth
Eyvind Halse
John H. Madsen
Poul Henning Als
Erik Jørgensen
B. F. Quist
Poul Olsen
Alex Eberhardt
Johs. Andresen
Kaj Fischer
Anker Krog
Børge Schæffer
Benny Blom-Jensen
Svend Hansen
Hans Jørgen Brodersen
Edvin Knud Rasmussen
Kai Støt
Svend Nielsen
Sigvald Andersen
Ejvind Møldrup Larsen
Kay C. Christensen
Holger Philipsen
Kai Ishøi
Gert Lenk
Harald Jantzen
Erik Ulnitz
Harley Enevoldsen
Orla Larsen
Otto Lange
A. Iver Paulsen Pedersen
Stig Andersen
Niels Ove Graversgaard

F O R O R D

Da vi i efteråret påtog os at redigere kataloget til Frederiksborg Frimærke Forenings jubilæumsudstilling FALCHOPHIL 85 blev vi hurtig enige om, at det skulle ikke være et frimærkeudstillingskatalog af den sædvanlige slags.

I F F F findes samlere af alle typer, ligefra samlere med fine klassiske samlinger, traditionelle landesamlinger, posthistorie, studiesamlinger til motivsamlinger, så det har ikke været svært at sammensætte en meget varieret udstilling. Vi fandt derfor på at opfordre udstillere til at skrive en artikel kort eller lang om det de udstiller

eller blot i illustration vise et eller flere ting fra deres samlinger.

Glædeligvis viste det sig, at udstillerne var med på ideen og flertallet af dem har derfor været bidragsydere til dette katalog.

Kataloget skulle også gerne foreligge i forsalg før udstillingen, så man på forhånd kan forberede sig på, hvad man specielt skal lægge mærke til. Vi håber også, at udstillingens gæster finder vor ide god, og måske har vi med dette katalog skabt en tradition for hvordan frimærkeudstillingskataloger også kan opbygges.

Niels Molander og Andreas Abitz

9. februar 1985

RAMME NR: 9 - 13

EXPONAT : Danmark klassisk

1851 - 1870 + Fodpost 1806 - 76

UDSTILLER : Kaj Fischer



Øverst: 16 sk. ubrugt AFA nr. 6

Derunder: Brev fra København til Østrigsk Schlesien
frankeret med 16 sk. stukken (AFA nr. 10) 2 sk (AFA nr. 3)
og 4 sk. (AFA nr. 7).

RAMME NR: 14 - 16

EXPONAT : Norge 1855 - 1914

UDSTILLER : Kaj Fischer



Løvetype 4 sk. blå (AFA nr. 14)

Eneste kendte 8 blok i 2. tryk.

Otteblokken er afstemplet i KVIKNE,

et landpostkontor udenfor Kristiania.

Stempel af sjældenhedsgrad 5 (højeste).

Specialkatalogerne opererer med en

skala fra 1 - 5.

RAMME NR : 29 - 33

EXPONAT : Dan ark tofarvede, 3, 4 og 8 øre samt 4 på 8 øre

UDSTILLER: Erik Hansen , FFF



Varianten 'farveløs plet i posthorns-
tragten' , AFA nr 25 Bx m. m.

Denne variant forekommer første gang i
8 øren tryk 119, da der blev fremstil-
let nye ovalklicheér til dette tryk.
Denne ovalserie er den 12. i rækken
og er født med 2 næsten identiske
ovalfejl. 'Farveløs plet i posthorns-
tragten' sidder som nr B32 med om-
vendt ramme og som nr A91 ret ramme,
der er her tale om dobbeltark.

Næste gang vi støder på varianten er i
tryk 120. Den forekommer i dette tryk
2 gange i arket ikke langt fra hin-
anden, nemlig som nr 4 og 9 i A-arket.
Begge mærker har ret ramme, nr 9 har
rammematrice type D.

Det samme er gældende for tryk 121
med vandmærke 3, det sjældneste af al-
le 8 øres tryk. da hovedparten af dis-
se mærker blev overtrykt med 4 øre.

Både 120. og 121. tryk blev overtrykt
med 4 øre i henholdsvis 1912 og 1904.
Det vil sige, at begge disse overtryks-
udgaver også har de tilhørende vari-
anter.

I 1904 udgaven, AFA nr 40, har A4 en
overtryksvariant bestående af en hvid
plet til venstre for 4-tallets top.
Denne variant findes også på B4.

A4 består således af en dobbelt variant
'farveløs plet i posthornstragten' og
'farveløs plet til venstre for 4-tal-
lets top'.

Denne overtryksvariant går igen i 1912
udgaven, men er her placeret som nr A76
og B76.



Farveløs plet til
venstre for 4tal-
lets top.

fortsættes næste side

Oversigt.

Farveløs plet i posthornstragten:

<u>AFA nr</u>	<u>vandmærke</u>	<u>tryk</u>	<u>placering i arket</u>
25 Bx	krone II	119	A91 ret ramme B32 omv ramme
25 Bx	krone II	120	A4,A9 ret ramme
25 Cx	krone III	121	A4,A9 ret ramme
40 w prov 1904	krone III	121	A4,A9 ret ramme
40 Bw prov 1912	krone II	120	A4,A9 ret ramme

Farveløs plet til venstre for 4-tallets top:

40 z prov 1904	krone III	121	A4,B4 ret ramme
40 Bz prov 1912	krone II	120	A76 ret ramme (i en lille del af oplaget) B76 ret ramme (i en lille del af oplaget)

Litteratur: NFT, marts 1979

AFA specialkatalog

Vi ønsker
Frederiksberg Frimærke Forening
hjertelig til lykke
med de 50 år



ADMINISTRATION POSTALE DES NATIONS UNIES, GENEVE
UNITED NATIONS POSTAL ADMINISTRATION, GENEVA
POSTVERWALTUNG DER VEREINTEN NATIONEN, GENF



**Den til de fire tidligere organisat-
oner udbetalte del af overskuddet
fra HAFNIA 76 forvaltes fra fonds.
I regulativet fra SF's HAFNIAFOND
står bl. a.**

Bestyrelsen kan efter forudgående ansøgning bevilge følgende:

Udstillingspræmie eller tilskud til plakette eller anden form for gave, - alt efter bestyrelsens skøn og i samråd med ansøgeren.

Beløb til støtteannonce, hvor bestyrelsen bestemmer annoncens opsætning.

Depositum til udstillingsformål for hjælp til igangsætning af aktiviteter, baseret på opstillet budget herom.

Sådanne beløb kan forud gøres betinget af hel eller delvis tilbagebetaling efter udstillingens afholdelse. Endelig beslutning herom baseres på fremsendt regnskab i revideret stand til fondsstyrelsen. Sådant regnskab skal senest 3 mdr. efter afholdelsen tilgå fondsbestyrelsens formand.

Bestyrelsen kan bevilge følgende:

Gaver eller kontante beløb til jubilerende foreninger, klubber eller organisationer og/eller personers runde årstal, der har et filatelistisk formål og/eller har ydet et væsentligt bidrag til filateliens fremme.

Kontante engangs tilskud til støtte for organisationsformål kan gives efter motiveret ansøgning herom.

Andre hædersgaver.

Støtten gives fortrinsvis til foreninger, klubber eller sammenslutninger der pr. 11/3 1978 var medlem af SF.

**I dette tilfælde har SF's HAFNIAFOND med glæde hjulpet.
Hjertelig til lykke med udstillingen.**

RAMME NR : 43 - 46

EXPONAT : Uddrag af Danmarkssamling, 1875 - 1933

UDSTILLER: Willy Knudsen , Syd-Vest

Når jeg starter med 'den manglende tak' så gælder det ikke de 3 F'er. De skal selvfølgelig have tak, fordi jeg har fået mulighed for at deltage på denne udstilling, og at jeg har fået mulighed for at skrive om et par af de objekter, der sidder i min samling.



Ved min spæde start som filatelist, må jeg indrømme, at jeg som så mange andre begyndere hæmningsløst sad og klippede mærker af breve og kort, hvis jeg manglede dem i min samling. En dag fik jeg foræret et gammelt AFA specialkatalog, og stor var min forbavselse, da jeg så alle de varianter, der fandtes. Jeg havde dagen før klippet ca 50 stk Fr. d 8. 5 øre grøn af nogle postkort, det var da nærliggende at se efter, om der fandtes nogle varianter på dette mærke. Jeg fandt, at et mærke havde en farveløs plet til venstre for kongens hoved, og et hvor samme plet var retoucheret ved farveudfyldning. Glæden var selvfølgelig stor, da jeg så, at der var et af de retoucherede mærker imellem. Men ak - mærket manglede en tak, så jeg satte det i en indstiksbog, hvor jeg havde flere helt eller delvist skadede mærker.

Men så for ca 2 år siden læste jeg en artikel fra en auktion, hvor et lot går næsten upåagtet hen nemlig mærket med den farveløse plet. Det havde en meget kort tak, så mærket regnes for defekt, og ingen byder derpå. I sidste øjeblik får en enkelt samler hammer-slag for det laveste bud. Vedkommende var ekspert på området. Han vidste, at den manglende tak skyldtes en defekt takkenål og netop var kendetegnet på, at frimærket var ægte.

Det skulle se sådan ud.

Artiklen sluttede med en morale: det er altid rart at vide så god besked med sin hobby som muligt.



Det kan ikke undgås, at man løber ind i en del problemer hen ad vejen, når man samler på de små papirlapper, og en af de sidste, jeg løb ind i, var 35 øre brunrød karavel i bogtryk. Det var uden vandmærke. Jeg havde i det svenske katalog Facit set, at det fandtes, de havde kendskab til mærket ubrugt, men ikke stemplet.

En dag kom en af mine venner fra frimærkeklubben og præsenterede mig for dette mærke - endda stemplet. Det er helt klart at jeg blev fyr og flamme for at erhverve

fortsættes næste side

mig dette mærke, og vi fandt da også frem til en bytteordning, hvor begge parter var tilfredse. Tilbage stod så det med at finde ud af hvordan, det var fremkommet.

Efter at have undersøgt protokollerne fra P&T's frimærkekontrol for så vidt angår samtlige 9 fabrikationer af dette mærke, måtte jeg konstatere, at ingen af fabrikationerne angives at være trykt på papir uden vandmærke.

Men til det første tryk blev der lavet 4 prøveark. Kun et af disse 4 prøveark er bevaret, nemlig det der blev godkendt den 9. 12. 1926.

Dette ark har intet vandmærke og er uperforeret. Da hverken museet eller andre har nogen oplysninger om, hvor de resterende 3 ark befinder sig, er min teori den, at i det mindste et af disse 3 ark fejlagtigt er blevet perforeret og lagt imellem de ordinære ark. Nærmere kan jeg ikke komme gådens løsning for tiden. Men måske dukker der ny viden op hen ad vejen, det er jo set før. Ligeledes kunne det være rart at vide hvor mange mærker uden vandmærke, der er fundet gennem tiden. Jeg har en klippetærk tro på, at det ikke er mange.

RAMME NR. 41 - 43

EXPONAT: Norge 1855 - 1885

UDSTILLER: Henry Munk Nielsen

I samlingen skal man spesielt
lægge merke til en udlandstryksag.
Portofrit tjenestebrev (omslag)
afsendt 18.7.1872 fra Marinebasen
Karl Johansværns værft i Horten
via Christiania til København.
Porto 2 sk. våbentype 3. Offent-
lige institutioner i Norge havde
portofrihed indenfor landets græn-
ser, og sådan post blev påtegnet
portofrit af den autoriserede
embedsmand. Ved forsendelser til
udlandet skulle posten frankeres
med den gældende takst fra norsk
grænse til adresaten, som var et
civilt firma i København.

Den kendte norske ekspert har
haft brevet til udtalelse, og
han svarede sådan:

"Takk for brev af 2.d.m. med fo-
tostat af interessant norsk brev.
I Norgeskatalogen 1982 vil De fin-
ne under brev til Danmark - post-
horn - skilling - utgaven at det
er registrert 2 brev til Danmark,
begge er frankert med et stk.
NK 18, og har gått portofritt i
Norge slik, at 3 skill posthorn
frankeringen dekker porto fra
norsk grænse til Danmark. Det
ene af disse brev er som Deres
sendt fra Karljohansværn d.v.s.
Den norske marinebase i Horten.
Meg bekendt er disse to nevnte
brev de eneste eksemplær på den-
ne frankering som kjennes - og nu
kommer altså Deres nye brev med
NK 12 sendt på samme måte - og
dertil tryksaksbrev frem. At
Deres brev er uhyre sjeldent
skulle dermed være telkjennegitt,
dersom det er til salgs er jeg
meget interessert i å få et til-
bud for min egen samling.

Vennlig hilsen

F. C. Moldenhauer jr.

RAMME NR : 51 - 52

EXPONAT : Norge , 1855 - 1909

UDSTILLER: Svend Sternberg , FFF



Brev fra Christiania til Wien, Østrig 1870.

På bagsiden transitstempel 'Kiel - Hamburg 13. 7. I.T.' og
ankomststempel Wieden in Wien 15. 7. I.E.



Brev fra Bergen til Riga, Letland 6. 4. 1875.

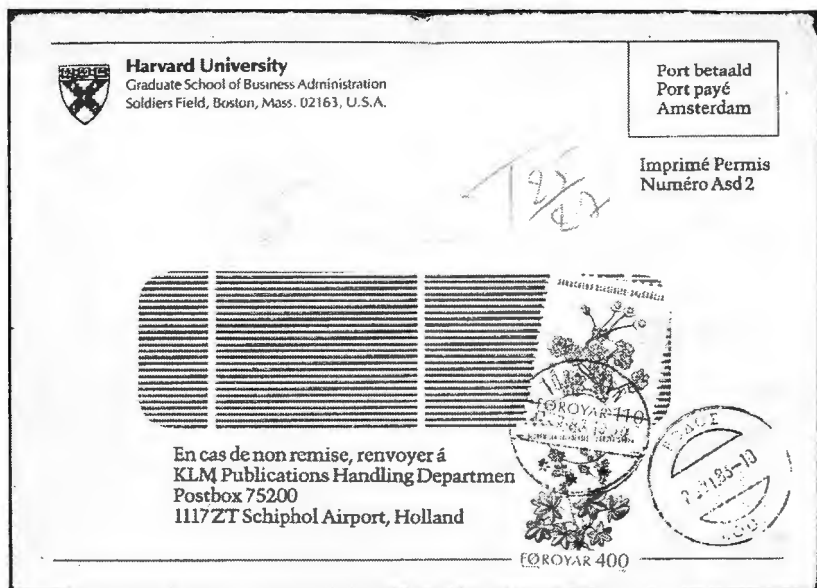
Transitstempel Hamburg 11. 4. 1875 (skibsstempel ?)

På bagsiden utydeligt ankomststempel Riga 13. 4. 1875.

RAMME nr. 53 - 57

EXPONAT: Færøerne i uddrag

UDSTILLER: Andreas Abitz



I samlingen vises bl.a. en kuvert fra Holland, som efter at have været en tur på Rhodos er blevet sat i strafporto på Færøerne trods påtryk "Port payé" (porto betalt). Sådanne kuverter

ses sjældent. Det færøske postvæsen sætter meget nødtigt underfrankerede breve i strafporto. Utallige forsøg fra samlerside på at lave strafportobreve er blevet afvist fra det færøske postvæsens side.

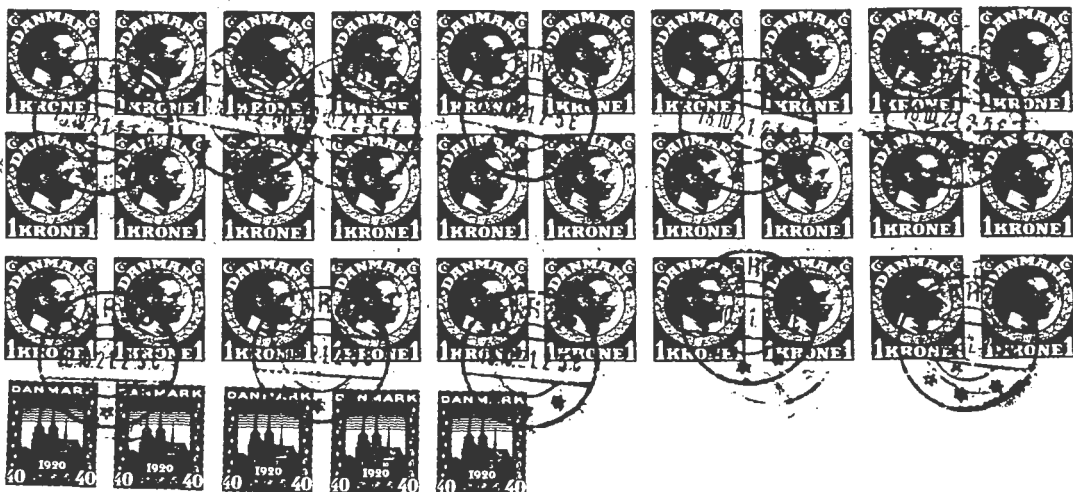
RAMME NR: 62 - 64

Exponat : Danmark 1851 - 1933

med breve i uddrag

Udstiller: Finn Johansson

Tryksagsforsendelseskvittering



Kvittering for forsendelse af 648 tryksager
uden adresse kr. 32,40. 5øre pr. stk. Mang-
ler 40øre i porto - muligvis betalt kontant

SAMARBEJDENDE FRIMÆRKEFORENINGER



er en forkortelse, der står for Samarbejdende Frimærkeforeninger af 1981. Organisationens medlemmer er hjemme hørende i København og på Sjælland, og består fortrinsvis af foreninger der har ønsket at stå uden for Dansk Filatelist Forbund.

Et af organisationens hovedformål er at fremme et samarbejde foreningerne imellem til gavn for den enkelte samler.

Samarbejdet består idag af 11 foreninger med et samlet medlemsantal på ca. 2000 frimærkesamlere.

SF 81 råder over en række konsulenter, der kan være de enkelte foreninger til hjælp ved udstillingsarrangementer, vejledning ved fremstilling af klubblade, rådgivning omkring juniorarbejde og meget mere.

SF 81 afholder årligt udbytterige samlinger, hvor repræsentanter fra de enkelte medlemsforeninger bytter erfaringer og henter inspiration til det fremtidige klubarbejde.

SF 81 råder over et dommerkollegie, hvor kompetente medlemmer varetager opgaven med bedømmelse af samlinger på klubudstillinger og andre arrangementer af ligende art. Kollegiet varetager også uddannelsen af nye dommere.

SF 81's bestyrelse og foreningerne formidler meddelelser til hinanden gennem et lille skrift kaldet BINDELEDET, som udkommer 4 gange årligt. Endvidere optager FRIMÆRKESAMLEREN, efter fastlagte retningslinier, foreningsmeddelelser fra de enkelte foreninger.

Sammenslutningen råder over kontaktfolk i de tre telefonområder 01 - 02 - 03. Nærmere oplysninger kan fås ved henvendelse til SF 81's næstformand Bent Busch. Telf.: 03-74 71 01.

RAMME NR : 77 - 81

EXPONAT : Danmark postfærge

UDSTILLER: O. Høime Hansen , FFF

Foruden de officielle takstregler for
godsoverførsel kunne firmaer have sær-
aftaler.

På nedenstående fragtbrev er indpakningsmetoden anført som en bil. Det drejer sig altså om kokssmus læsset på en lastbil.

Fragtbrevet er i Esbjerg forsynet med 14 kr 40 øre i porto. Ved efterregning i Nordby viser det sig, at portoen er forkert beregnet og suppleres op med 1 kr

Portoberegningen er formentlig følgende :

Efter taksttabellen betales 1 kr pr
påbegyndt 100 kg. Det giver 28 kr.

Ved vægt over 500 kg rabat 20%

Ved brug af egen vogn rabat 25%

Samlet rabat 45%

45% af 28 kr er 12 kr 60 øre.

Tilbage at betale 15 kr 40 øre.

Godset		indleveret d.	
		udleveret d.	
(Udfyldes af Færgeriet)			
Færgeriets Nr.		Fragebrev.	
Til		P. Vestby	
Efterkrav:		1 Til Fragebrevet til Efterkravsforsendelser skal hæftes en af Afseenderen udfyldt. 1 til denne stilet og med Postfrimærker frankeret Postanvisning (Indbetalingskort).	
Mærke	Indhold	Vægt kg (1/16. Opgivende)	Afseenderens Frakturepaateg- ning
5 KR 50 NORDBY FAND	Esbsm	2920	4-
Bemærk:			
Værdi kan ikke angives for det ved Færgeriet indleverede Gods.		Esbjerg Kulimport A/s	

RAMME nr. 96 - 98

EXPONAT: Danmark bølgelinie 5 øre grøn AFA 64
specialsamling

UDSTILLER: Else Glæsner



AFA no. 64

5 ØRE GRØN

E.G.

RAMME NR : 99 - 100

EXPONAT : Pro Juventute

UDSTILLER: Preben Andersen , FFF

Schweiz, Pro Juventute, 1912 - 1979.
Velgørenhedsmærker med tillægspris,
hvor overskuddet går til velgørende
formål for ungdommen.

I 1912 blev der udgivet 3 mærker med
henholdsvis tysk, fransk og italiensk
tekst. Mærkerne var uden frankerings-
værdi, men findes afstemplet på breve
sammen med den ordinære porto. Det var
forløberne for de egentlige Pro Juven-
tutemærker.



I 1913 kom det første
rigtige Pro Juventute-
mærke. Det havde en kur-
seringstid på 3 måneder
fra den 1.12.1913 til
den 28.2.1914, hvilket
iøvrigt fremgår af tekst-
en på mærket.

I 1914 udkom intet mærke - men fra 1915
til 1967 udkom der hvert år en serie
den 1. december. Fra 1968 er mærkerne
udkommet 25. til 28. november.

Mærkerne havde op til 1964 begrænset
frankeringsgyldighed. 1913/15 : 3 mdr.,
1916/28 : 5 mdr, 1929/52 : 6 mdr. og
1953/63 : 7 mdr.



Motiverne har gennem årene været : føl-
kedragter, kanton- og byvåben, blom-
ster, planter, dyr og insekter.
Der er endvidere udgivet 3 blokke hen-
holdsvis ved 25 og 50 års jubilæet i
1937 og 1962. En særlig Juventuteblok
udkom i 1941 til fordel for den schweiz-
iske vinterhjælp.

RAMME NR : 104 - 107

EXPONAT : Tyskland 1889 - 1920 og 1926 - 1939

UDSTILLER: Niels Molander , FFF

Det første mærke, jeg vil omtale, er 10 pf rosa fra frimærkeudgaven 'krone og ørn' fra 1889.

Dette mærke er i sig selv en studiesamling værd, og der findes eksperter, der har gennemset flere hundrede tusinde af mærket, først og fremmest for at finde pladefejl men også for at finde farve- og papirvarianter. Postforfalskninger forekommer også.

Mærket kommer i 5 hovedtyper, der kan adskilles på farven, de 2 kun ved hjælp af en kvartslampe eventuelt en almindelig lumogenlampe.



1. udgave

1. udgave kom i oktober 1889 med 2. oplag i begyndelsen af 1890. Dette 'urmærke' er sjældent - især 2. oplag - og man kan sige generelt om hele serien, at mærker stemplet i 1889 eller 90 er gode, blandt andet skal en 50 pf feuerrot være stemplet et af disse år.

2. udgave kom senere på året 1890, og oplag fulgte helt frem til 1894/95. Afstemplinger senere end 1895 er sjældne.

3. udgave kan kun kendes i kvartslampelys (lumogenlys), hvor den rosa farve skifter til gul/okkergul. 3. udgave kom i 1894 og er kun set stemplet 1894.



3. udgave

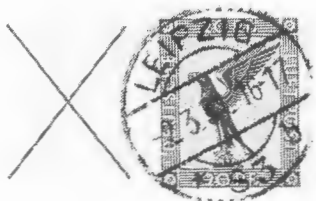
4. udgave er den almindelige. Her er et spektrum af røde nuancer samlet under et. Den dukker op i 1893, så kommer den hyppigere og hyppigere, og udgaven er den eneste i perioden 1896-98. 4. udgave dominerer også årene 1899 og 1900. Afstemplinger senere end 1900 er sjældne, selvom mærket var gyldigt helt frem til 31. 12. 1902.

5. udgave kom i 1899 og kan som 3. udgave kun kendes i kvartslampelys. I dagslys er farven rød, under lampen skifter den i følge litteraturen til enten lysende orangerød eller okker. Personligt vil jeg kalde farven gylden, men det er den udgave, jeg har sværest ved at bestemme.

Samler man de 5 udgaver, kommer antallet af pladefejl op over 500. En snes godt og vel er såkaldte udviklingsfejle. Desværre kan jeg ikke vise de største pladefejle, men må henvise til specialkataloger.

En sidste ting, man skal være på vagt overfor, er kolonistempler. Fra 1885 begynder Tyskland at erobre kolonier, og de gængse tyske mærker fra denne periode var til salg fra postkontorerne i kolonierne, inden først provisorier og siden egne frimærker dukkede op. Mærker stemplet på et udlandspostkontor er selvfølgelig sjældne.

fortsættes næste side



Det andet mærke, jeg vil omtale, er 20 pf gråblå fra luftpostudgaven 1926. Dette mærke indgik i 2 frimærkehæfter, det første udgivet 18. 12. 1930 og det andet udgivet 14. 7. 1931. Grunden til de 2 udgaver er, at der skete ændringer i luftpostgebyrerne den 1. marts 1931. 20 pf var dog både før og efter ændringen tillægsgebyret for luftpostbefordring af breve mellem 20 og 50 g.

At jeg trækker dette mærke - eller rettere sammentryk - frem, skyldes kvaliteten. Papiret er rent og hvidt, farven er frisk og typisk for mærket.

Takningen er perfekt hele vejen rundt, og mærket er perfekt centreret. Og sidst men ikke mindst stemplet. Stemplet er helt og klart - tydeligt bynavn Leipzig, tydelig dato 2. 3. 31 kl 16-17. Netop datoen i stemplet beviser, at sammentrykket stammer fra det først udgivne hæfte og ikke det senere, der som nævnt først kom i juli.

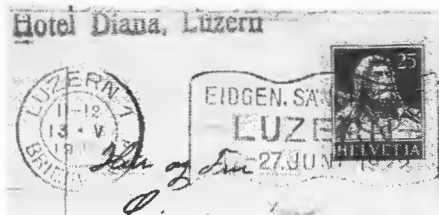
Der findes ingen oplagstal for hæfterne, men af arkene, hvoraf man lavede hæftesiderne, skulle der være solgt 300 sæt fra hæfte 2, men ingen fra første hæfte.

Som kuriosum kan nævnes, at det i øvrigt er fra hæfte 2, det meget sjældne dobbelttryk i 15 pf lilla stammer. Af dette dobbelttryk findes der indtil nu kun nogle få - alle ubrugte.

RAMME NR : 128 - 131

EXPONAT : Schweiz, 1882 - 1945

UDSTILLER: Steen Bille Nielsen , FFF



Det første forsøg med tekstmaskinstempel blev i Schweiz udført i 1911 i Bern. Stemplet deles op i en 'kro-
ne' med bynavn, dato, klokkeslet og årstal samt evt. filialnavn - og i et 'flag', navnet er opstået, fordi det var kotyme på de første stempelmaskiner at bruge landets flag. I dag bruges 'flaget' til reklamer, det være sig postale formål, byjubilæer, landsindsamlinger, store civile eller militære stævner og meget andet. Her er

det sangerstævnet i juni 1922 i Luzern. I Schweiz er tekstmaskinstemplerne delt op i grupper, det viste er det første i gruppen med musik, sang og teater.

I 1910 startede man i Schweiz indsamlinger via postvæsenet som en slags kopi af det danske julemærke. Pro Patria-kortene og senere Pro Patriamærkerne udgives altid på nationaldagen den 1. august. De senere tilkomne Pro Juventutemærker udgives sidst i november. Pro Juventute samler ind til fordel for ungdomsarbejde, Pro Patria-indsamlingerne skifter formål fra år til år. I 1933 gik beløbet til natur- og hjemstavnsbeskyttelse, mens f.eks. 1940-udgaven var en national indsamling til Røde Kors.



1933, Pro Patria-kort sendt som søndagskort.



ÍSLAND



CIRKULÆRE OM NYE FIRMÆRKER

sendes gratis til alle der måtte ønske det. Disse udsendessom regel 4-6 uger før udgivelsesdagen.



VELKOMMEN TIL ISLANDS-STANDEN

Nærmere oplysninger, skriv venligst til

FRIMERKJASALAN

Postboks 1445 - Reykjavik

Særstempler i anledning af
FALCOPHIL 85



Danmark



Grønland



Sverige



Tegn abonnement på svenske hæfter - et stadig voksende samleområde

Frimærkehæfter er et samleområde som flere og flere danske samlere har fået øjene op for. Og her indtager de svenske frimærkehæfter en særstilling, ikke mindst på grund af Sveriges lange hæftetradition.

Start med et abonnement på vore hæfter. Så får du alle de ny der udgives, såvel almindelige hæfter som automat-hæfter. Og når du er abonnent, koster det kun mærkernes pålydende værdi, ingen ekspeditionsgebyr eller porto. Vi har dansk girokonto, hvor du indbetaler beløbet. Det kan ikke være lettere. Skriv efter vores brochure om vore abonnementer. Vi sender den omgående.

"Frimærkshæften — ett spännande samlarområde" er vor mest efterspurgt informationsbrochure for tiden. Den er på 12 sider med mange illustrationer i farver. Den findes på svensk, engelsk og tysk. Skriv til os og fortæl, på hvilket sprog du ønsker den. Du får den helt gratis.



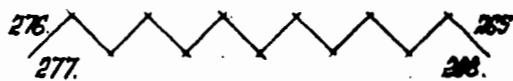
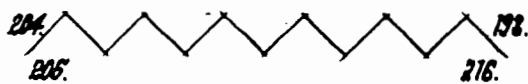
PFA Postens Frimärksavdelning
S-105 02 STOCKHOLM, Sverige

U D S T I L L E R E

Rammenr:	Udstiller:	Exponat:
1- 8	Postvæsenet	Postvæsenet
9- 13	Kaj Fischer	Danmark klassisk 1851-1870 + Fodpost 1806-1876
14- 16	Kaj Fischer	Norge 1855-1914
17- 22	Steffen Riis Greve Frimærkefor.	Færøerne efter 1975 specialsamling
23- 28	Arne Fahnoe	Island 1902-1918
29- 33	Erik Hansen	Danmark tofarvede 3-4 og 8 øre - samt 4 på 8 øre
34- 40	Kaj Fischer	Sverige 1855-1930
41- 42	Henry Munk Nielsen	Norge 1855-1885 specialsamling
43- 46	Willy Knudsen Syd-vest	Uddrag af Danmarkssamling 1875-1933
47- 50	Ove Bork Nielsen	Gronland postfrimærker 1938-61 Postfrimærker Breve + Stempler
51- 52	Svend Sterriberg	Norge 1855-1909
53- 57	Andreas Abitz	Færøerne - i uddrag
58- 61	John Adler	Danmark Postfærge
62- 64	Finn Johansson Syd-vest	Danmark 1851-1933 med breve i uddrag
65- 68	Jorgen Mortensen Greve Frimærkefor.	Danske varianter - i uddrag Plade- og Klichefejl m.m.
69- 71	K. Nissen	Brev censur under 2.verdenskrig Kobenhavn - for- og efterkrigs
72- 76	K. Nissen	Brev censur under 2.verdenskrig Sonderborg 1944-1945
77- 81	O. Hoime Hansen	Danmark Postfærge
82- 83	Axel Garp	Norge 1855-1920 Katalogsamling

U D S T I L L E R E

Rammenr:	Udstiller:	Exponat:
84- 88	Helgo Rud Andersen Syd-vest	Danmark stålstik - i uddrag
89- 92	Steffen Sondergaard Forskellig Filateli	Varianter i danske Provisorier i uddrag
93- 95	Erik Yrfeldt	Danmark Postfærge
96- 98	Else Glæsner	Danmark bolgeline 5 ore grøn AFA-64 - specialsamling
99-100	Preben Andersen	Pro Juventute
101-103	Jorgen Flemming Bilgrav	Ostrig 1920-1955 moderne
104-107	Niels Molander	Tyskland 1889-1920 & 1926-1939 udvidet katalogsamling
108-112	Georg J. Kjør	Danzig
113-116	Ib Kristensen	Ostrig - i uddrag
117-120	Edvin Lok	England
121-124	Holger Vilstrup	Tyskland 1872-1923 udvidet katalogsamling
125-127	Erik Vermeij	Holland 1852-1913 - i uddrag
128-131	Steen Bille Nielsen	Schweiz 1882-1945 takkeforskelligheder/papirtyp.
132-136	Werner Jensen	Tyskland 1879-1933 med breve i uddrag
137-140	Ib Kristensen	Holland - i uddrag
141-146	K. Landkilde Sørensen	Ostrig 1850-1918 - i uddrag specialsamling
147-151	Erik Schenstrom	Vaticanet
152-156	Louis Mourier	Stående Helvetia 1882-1907
157-161	John Mehlsen	Tyskland 1872-1900



INFOR

POSTVESEN.

SILL

MARR. - TOL.



ATION.

CONTROL

POSTVAGEN.

U D S T I L L E R E

Rammenr:	Udstiller:	Exponat:
162-165	Palle Jessen	England - Arnold Machin Print. (dronningemærker)
166-168	Claus Asmussen	Germania
169-170	Nic. Politop	Grækenland klassisk + luftpost 1926 med breve
171-175	Natalie Krasheninnikoff Syd-vest	Ruslands dagligmærker til 1917 specialsamling - i uddrag
176-180	Erik Schenstrom	Ungarn
181-192	Anker Blåbjerg	Slovenien
193-198	Anker Blåbjerg	Kroatien
199-204	Anker Blåbjerg	Tjekkoslovakiet
205-216	Svend B. Petersen	Baltiske stater - i uddrag Estland-Letland-Litauen
217-220	B. Qvist Jessen	Franske kolonier
221-225	Bert Blomstrom Pedersen	Indien - 1.okt.1854-1902
226-228	Birgit Sten Jensen	RSA - Sydafrikanske Republik udvidet katalogsamling
229-231	Birgit Sten Jensen	RSA - dagligserie 1977-1982 daterede cylinderblokke m.m.
232-235	Andreas Abitz	Gambia posthistorie
236-240	Svend Sternberg	Siam (Thailand)
241-242	Axel Garp	Engelske kolonier i uddrag
243-244	Edvin Lok	Fugle motivsamling
245-252	Bente Mourier	Heste motivsamling
253-257	Ib Holm	Hjuldampere motivsamling

U D S T I L L E R E

Rammenr:	Udstiller:	Exponat:
258-261	T. Tougaard Pedersen	Malaria motivsamling
262-264	John Ferm Rodovre Frim.klub	Uniformer motivsamling
265-268	Ole Holler Forskellig Filateli	Provisorier
269-272	Steffen Sondergaard Forskellig Filateli	Fejl på frimærker i uddrag
273-276	T. Tvede Larsen	Uddrag af samling af Perfins (firmaperforerede frimærker)
277-281	Torben & Mogens Lethrabort Forskellig Filateli	Landsporto for breve af 1. vægtklasse 1933-1983
282-284	Birgit Sten Jensen	Forslag til typeopdeling af moderne hjemmefranco
285-292	Birgit Sten Jensen	Dansk P. & T.museum - E.Ohlhues hjemmefranco 1925-68 i uddrag
293-295	Holger Philipsen	Forarbejde til et Frimærke



PLAKATEN
kan købes på
udstillingen
til favørpris
kr. 40,00

RAMME NR : 147 - 151
EXPONAT : Vaticanet
UDSTILLER: Erik Scheenstrøm , FFF



Disse to luftpostmærker har en speciel historie. Noget familie til mig var i Rom i 1948, netop da mærkerne var udkommet. Trods knappe valutatildelinger købte de et sæt hjem til mig. Prisen var dengang cirka 20 kr omregnet, mange penge dengang.



Jeg samlede imidlertid kun stemplet og sendte serien ned og fik den afstemplet. Nogle år senere var jeg begyndt at samle postfrisk, jeg måtte så betale 450 kr hos en frimærkehandler. Nå - i dag noterer AFA serien til 6600 kr postfrisk!

Bedre enkeltmærker

Breve

samt hele samlinger

købes

Altid kontant afregning.

Sembach Frimærke- & Mønthandel
Gammel Kongevej 31 01-22 63 82

**Frimærker, Mønter og
gl. Breve & Postkort købes.**

ALT I FRIMÆRKER:



NYHEDER:
postfrisk, FDC,
stemplet - også
i abonnement!

DANFRIM

Sove & John Larsen
Ndr. Frihavnsgade 25
2100 KØBENHAVN Ø

TELEFON:

(01) 38 60 66

RAMME NR : 152 - 156

EXPONAT : Stående Helvetia 1882 - 1907

UDSTILLER: Louis Mourier , FFF

"Næppe nogen udgave af schweiziske mærker er så righoldig og interessant som den stående Helvetia. Med sine arter, retoucher, dobbelttryk, pladefejl, bagsidettryk og takninger kan den skaffe den interesserede filatelist arbejde i timer - ja, i dage"



retouche:
deformeret 5



pladefejl:
HelveTTa

Dette citat er taget fra indledningen til Ed. Rüttimann's hæfte (43 sider) hvori der i koncentreret, men klar og præcis form er givet oplysning om alt

af interesse for den heromhandlede udgave ligefra papir, tryk, gummiering, til varianter, stempler, m. m. m.



'stabsstempel'



'einkreisstempel'

I den her udstillede samling "Stående Helvetia" er prøvet at få frem eksempler på de af Rüttimann angivne særegenheder sideløbende med en præsentation af velcentrerede og velholdte mærker af hovedtyperne i de forskellige farvenuancer.

FRIMÆRKESAMLEREN

THE DANISH STAMP COLLECTOR

Nr. 3 - Marts 1985 - 40. årgang - Udsalg 11 kr. inkl. moms



Månedens aktuelle interview:
Borge Winberg -
52 år på Frimærketrykkeriet.

Nyt fa Norge

Rejs til Vårmesse
i Oslo 31.3. og 1.4.

Singapore -
Filateli og rejseindtryk

Anmeldelser af
to nye Danmarkskataloger:
AFA og DK katalogerne

Mange køb/salg og
bytteannoncer

OGSÅ DE skulle tegne et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, udkommer med 9 numre om året (januar - maj og september - december) alle fyldt med aktuelt frimærkestof og artikler om populære emner. Årsabonnement 1985 kr. 105,00. Kan tegnes på udstillingen eller ved indbetaling til FRIMÆRKESAMLEREN, Birkemosevej 4, 2750 Ballerup giro 7 02 82 02.

RAMME NR : 157 - 161

EXPONAT : Tyskland 1872 - 1900

UDSTILLER: John Mehlsen , FFF

Efter den tysk-franske krig i 1870 til 1871 lykkedes det rigskansler Bismark at samle Tyskland og den 18.1.1871 ud-råbe Wilhelm af Preussen til kejser af Det tyske Rige. Det kom til at bestå af det nordtyske forbunds 22 stater og de 3 sydtyske kongeriger Sachsen, Bayern og Württemberg.

Postalt var det lidt af en labyrint, da de mange stater og også nogle byer havde sine egne frimærker og portosatser.

Det tyske Riges postvæsen startede sit arbejde den 4. maj 1871, og her blev planen om ensartede frimærker forelagt og besluttet. Motiver til de fælles frimærker blev også diskuteret, og et af forslagene var at vise protrætter af heltene fra krigen. Samtidig kom dog en kabinetsordre på, at mærkerne skulle være med den tyske ørn.



lille brystskjold

Den 1.1.1872 udkom mærket med det lille brystskjold på den preussiske ørn. Da $\frac{1}{2}$ groschen og 2 kreuzer teglrød ofte blev forvekslet i datidens lys med 1 groschen og 3 kreuzer rosa, ændrede man farven fra teglrød til orange. Disse mærker udkom den 1.4.1872.

Allerede før den første udgave var der utilfredshed med ørnen, idet den kun havde vingerne vendene nedad, mens tyskernes stolthed altid er opadstræbende. Derfor ændrede man hurtigt ørnens vinger således, at noget af vingerne var opad, og samtidig med sætte man Hohenzollernskjoldet ind i den preussiske ørn.

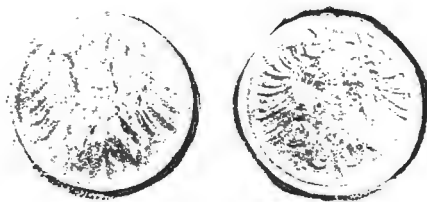
Disse mærker udkom den 1.7.1872.



stort brystskjold

Begge typer blev fremstillet i det preussiske statstrykkeri i Berlin, og alle brystskjoldmærkerne er i bogtryk med midterstykket med ørnen i prægetryk.

I brystskjoldperioden er der to møntenheder at tage hensyn til nemlig groschen, som var mønt i nord og kreuzer, som var mønt i syd. Da mønten ikke var ens i værdi, kan oplyses, at 10/12 groschen var lig 3 kreuzer.

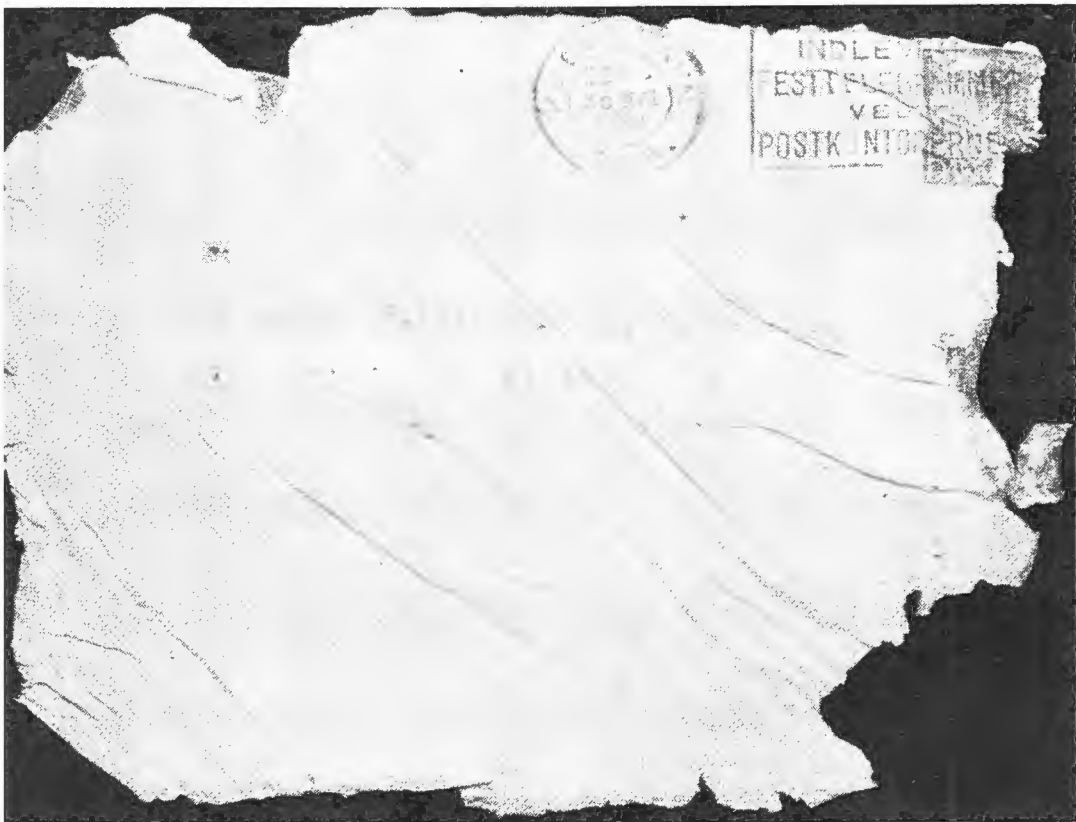


Raritet udenfor konkurrence

Et brev der kom retur til afsenderen efter 20 år

Dette brev kom retur til den danske afsender 20 år efter, at han havde sendt det til en adresse i Italien.

Det var ledsaget af et brev (vist på næste side) underskrevet Vesterbro postkontor, den 12. december 1958.



VESTERBRO POSTKONTOR

Postkonto nr. 21240

København V, d. 11. december

Tietgensgade 35-39

1958

Nr.

A F S K R I F T

Generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet

Journ. III nr. 11264. Den 10. december 1958.

Ubesørget brevforsendelse

Vedlagte brevforæendelse, afsendt i september måned 1938 af fa. A.B.C. Hansen, Industribygningen, København V., er indgået hertil fra den schweiziske poststyrelse, der oplyser følgende:

"Den 1. oktober 1938 startede fra Frankfurt am Main en flyve-maskine tilhørende det tyske luftfartselskab "Deutsche Lufthansa" på en flyvning på luftpostruten Frankfurt am Main- Milano. Maskinen nåede imidlertid aldrig frem til bestemmelsesstedet, og de undersøgelser, der blev iværksat på daværende tidspunkt, måtte afsluttes uden resultat.

I juli måned 1939 blev forskellige vragede af maskinen fundet i gletscherspalten Gemelli på Cengalo gletscheren, Bregaglia dalen, Kanton Grisons, Schweiz. I dette område har en bjergfører den 29. juli 1958 fundet en del postforsendelser, deriblandt enkelte forsendelser afsendt fra Danmark til Italien."

Forsendelsen bedes om muligt tilbageleveret afsenderen med fornøden forklaring og med beklagelse i anledning af, at forsendelsen ikke er blevet besørget. //



RAMME NR : 162 - 165

EXPONAT : England - Arnold

Machin Printing (dronningmærker)

UOSTILLER : Palle Jessen



Machintyper.

Machinudgaverne kaldes Englands seneste dagligserier efter formgiveren Arnold Machin, der efter foto af Lord Snowdon fremstillede det gipsrelief af dronningen, som er afbildet på mærkerne.

Trykningen er i fotogravur for det lille format og de store tofarvede (Harrison og Son) 1£ - 1,30 - 1,33 - 2 og 5£ vedkommende, senere kom også Questa og Waddington in i rækken med mærker trykt i litografi.

Det store stålstick (recess print) 2/6s 5s 10s og 1£ senere 10p 20p 50p og 1 var trykt hos Bradbury Wilkinson.

Machinudgaverne er den første trykt på kridtpapir uden vandmærke med fem forskellige papirtyper, OCP - FCP - PCP - PPP - ACP.

OCP = Original coated paper.

Dette papir blev brugt til alle udgaver af £ s d og nogle af de første decimaludgaver.

FCP = Flourescent coated paper.

Dette papir blev først anvendt på det tofarvede 10p i august 1971 og senere på alle værdier, papiret er mere hvidt end OCP og har en stærk ultra-violet effekt under UV lys.

PCP = Phospor coated paper.

Det blev tidligere kaldt ADP = All over phospor. Officielt blev det først anvendt til det store røde 10p og senere til nogle af de store blå 50p, hvortil man brugte den sidste del af papiret. Nogen tid efter kom eksperimentet med 4 1/2p der fik PCP + to fosforstriber, derefter 8 1/2p med PCP uden striber. Men allerede før decimal, der startede i 1967 til 7D, kom 1/6s i hvad man dengang kaldte phosphor paper. Også andre mærker kendes med phosphor paper men i fejltryk.

PPP = Phosphor pre-treated paper.

Der, som det fremgår, har fosfor under trykket, der giver et urent udseende.

I de senere år er de fleste mærker blevet fremstillet på PCP, der igen har en gruppe der kaldes PCP 2 fordi de ved langsom tærring får en særlig skinnende overflade der under tiden kan virke som en negativ film, når det holdes op mod lyset.

ACP = Advanced coated paper.

Som indeholder den samme mængde harpiks men mindre fosfor, der er blevet afløst af mere flourescerende stof, der skulle give mær-

kerne stærkere men kortere efterglød under UV lampe, samt forhindre misfarvning af mærkerne.

Contractors paper. Brugt af Bradbury & Wilinon, måtte, da postvæsenets papir slap op, bruge deres eget, der også kaldes hvidt papir, til trykning af de store stålстик 20p, 50p og 1£. Den bedste måde at se forskel på er de postfriske mærker, hvor gummiets på postvæsenets papir er cremefarvet, hvorimod de andre har en mere hvid gummiering. Begge dog PVA.

Varnished paper. Ferniseret papir ligner DCP under UV lys, dette er anvendt på nogle 1/2p og 9p og kendes både brugt over og under trykket, dette blev foretaget når man anså betænkningen på papiret for utilfredsstillende til trykning.

Af gummi er der også brugt en del af forskellig art, først GA = Gum arabic (skinnende gummi). I 1968 indførtes PVA = Polyvinyl alcohol (gum) (mat gummi) på alle mærker, bortset fra se-tenant coilstriber da perforatoren gav det bedste resultat med GA, men senere kom også de med PVA gummi.

5p coilstribe findes også siliconebehandlet for at undgå støvpåvirkning i vendemaskinen, men disse er ret sjældne.

I 1973 blev dextrin tilføjet PVA = PVAD der giver gummiets et blågrønt skær. Discount julehæfterne (minus 30p) fra 1982 og 83



Stjerne trykt på gummi. 1982 julehæfte 12 1/2p og 15 1/2p

Stjerne på julehæfte 1983 12 1/2p

har julestjerner trykt på gummi, desuden kom der i løbet af 1984 yderligere et hæfte med D for discount (minus 15p) trykt på gummi.

Fosfor. Til brug i den automatiske brevvedemaskine anvendes frimærker med fosforstriber, der giver en violet efterglød under UV lys. 4p og 6p med GA kendes kun med det såkaldte jetphosphor, som reagerer violetgrønt med special filter under UV lys.

Bortset fra de seneste år er fosforstriber det almindeligste, de findes i flere forskellige typer, 2B = 2 striber som hver dækker over 2 mærker og er 9,5 mm brede. Det samme er tilfældet med det lysebrune 10p, som findes trykt på en Chambonmaskine, disse ark har 10mm striber og en hvid utrykt papirstribe gående midt gennem arket med 100 mærker på hver side og kaldes "gutter". Fra hæfter kendes også 8 mm striber = 288.

Undertiden er der sket det, at striben har forskudt sig og der-



10 p "gutter pair"

10mm fosforstriber

ved kun dækker et mærke, og kaldes derfor one broad band. Midter stribe CB = center band måler 4 mm og er bestemt til 2 klassers posttakst.

Fosfor Bars er striber der kun dækker det trykte område, da man ved se-tenant kan have et 2B over CB og vil undgå, at det ene mærkes striber overlapper det andet. Der findes også striber, der er næsten gennemgående, idet de efter at have gennemløbet et mærke fortsætter ned over det andet til omkring nederste farvede rand, eller øverste rand hvis det er omvendt. Det kan så tillige have en fosfor bar i modsatte side. Endnu en se-tenant kan nævnes SBL og SBR side band left og right = side stribe venstre eller højre. Når et mærke der normalt skulle have en 4mm CB i sammentryk med 2B, lader man det mærke der sidder ovenfor eller ved siden af dele stribe med dette mærke. Bedst kendt er vel nok 1/2 p fra 1£ Wedgwoodhæftet med SBL. Den sidste 50p findes både med og uden fosforstriber, hvorimod 75p kun findes uden fosfor. Mange af Machintyperne findes fejlagtigt uden fosfor. Af hovedtyperne er der 3, A B C.

Type A som kun kendes på nogle af de tidligste f s og d udgaver. Bunden af portrættet synes at kurve lidt ud af og er i øvrigt skarpt afskåret, mens type B synes at kurve nedaf og ind af. Type C ligner type B, hvis portræt måler 19mm, C måler 20mm og er nærmere bunden.

Værdi position. Da der ved fotograferingen er blevet anvendt en glasplade til portrættet og en og en anden til værdien, kan der ofte være kolossal forskel på værdiernes position, nogle kan sidde meget højt andre langt ude til venstre, mens andre næsten klæber sig op ad portrættet, foruden værdien kan være tyk, tynd eller meget tynd. Derfor er der en del værdier der er rigt repræsenteret. Betegnelsen er sitting a b og c.

Værditykkelsen har typebetegnelsen 1. 2. og 3. dog ved se-tenant indgår typer også i sittingpositionen.

Stanley Gibbons har andre og flere hovedtyper end "The Connoisseur Catalogue", som samlingen er opsat efter, da den er nem at overskue.

Hoved A er ens, men hoved B er hos SG 81. Hoved C er hos SG 82. SG hoved C er de mærker med lys

baggrund, der også kan virke 3-dimensional, som for eksempel 10d og 1/-. Men i de senere år har denne type fået mere skygge og et lidt kraftigere omrids, disse mærker har fået betegnelsen hoved D hos SG.

The Connoisseur Catalogue har ladet dette mærke indgå i de øvrige A og B typer.

Eksempel

værdi antal striber mm 3. hoved

lp 2 b 8 C

første værditype position

1

a

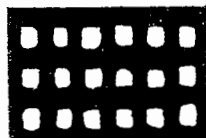
= lp 288 Cla

For de sorte 16 mærkers vedkommende har før decimal en baggrund af næsten kvadratiske raster. Desuden kom før-decimal i ark á 40, mens decimal kom i ark á 100. Senere kom under contractors paper et mærke med ændret ftegn.

Alle Harrissons små mærker er takket 15 x 14, mens de store mærker er takket 14 x 15.



Ex Sheets 100
Decimal ark á 100



Ex Sheets 40
Før decimal ark á 40

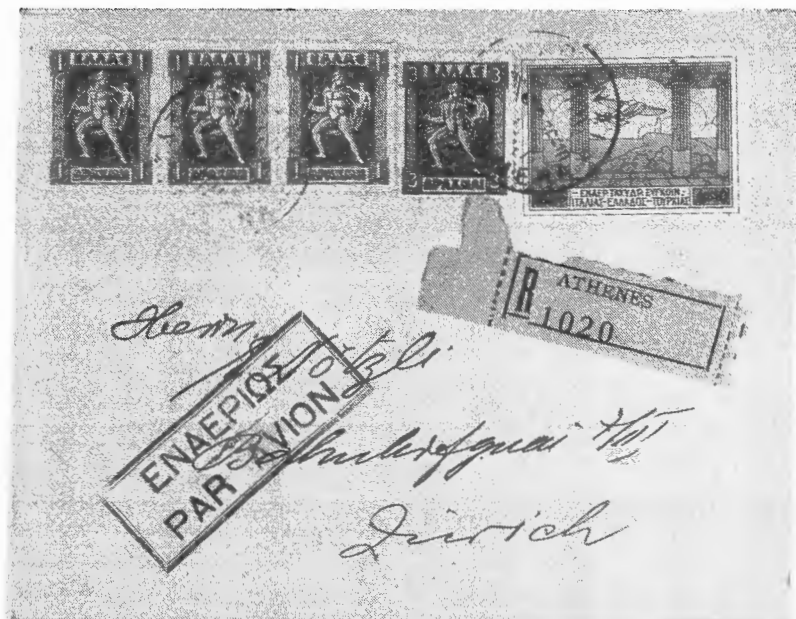
Enschede i Haarlem i Holland har trykt et af 8p mærkerne, der adskiller sig fra Harrissons mærker derved at p hælder en anelse mod højre, takket 15 x 14, stålstiksmærkerne er alle takket 12.

Questa og Waddington er takket 13 1/2 x 14, men senere gik de også over til 15 x 14.

RAMME NR. 169 - 170

EXPONAT: Grækenland klassisk - luftpost 1926 med breve

UDSTILLER: Nic. Politop



Hellas-Grækenland. Samlingens udsnit omfatter 1) de klassiske udgaver d.v.s. "store" Hermes-hoveder i Parisertryk og nogle af Athenertrykkene, samt "små" Hermeshoveder i Belgier-tryk og Athenertrykkene, utakkede som takkede, l'Olympiske lege 1896, 1900-provisorierne samt stående Hermes udgaven.

2) Luftpostudgaven 1926. Indtil 1. nov. 1933 var luftpostfrimærkerne halvofficielle, udgivet af det italienske luftfartsselskab "Aeroepresso", der befløjsåvel indenrigs- som udenrigsruterne,

f.eks. Athen-Konstantinople, Athen-Brindisi. Alle breve med disse luftposttillægsmærker skulle yderligere frankeres med almindelige græske frimærker, også indenlands, for at kunne postbefordres (UPU reglement).

Foto herover viser et almindeligt luftpostbrev stemplet bagpå: Athen-Brindisi 10-12 1926 fly. Brindisi-Milano 11-12 1926 tog. Milano-Zürich 12-12 1926 fly. Dette er et meget tidligt brugsbrev.



NYE AFA FRIMÆRKE- KATALOGER

NYHED VESTEUROPA

Nu i 2 bind
Bind 1 (A-L)
Bind 2 (M-Ø)

PRIS PR. BIND

Kr. **148⁰⁰**

SKANDINAVIEN Kr. 72⁰⁰

Udkommer 14. marts!
DANMARK

Kr. **80⁰⁰**

FIREBLOKLISTE

Kr. **32⁰⁰**

Fås hos Deres bog-, blad- eller frimærkehandler – eller direkte fra:



Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 42, 8000 Århus C.
Tlf. (06) 12 52 88. Giro 6 41 72 64

LYNAUKTIONEN I/S

afholder auktion hver måned!

Auktion 1. torsdag i hver måned kl. 18
HOTEL KONG FREDERIK
Vester Voldgade 25

Fra auktion til afregning: KUN 2 dage!

INDLEVERING: AUKTION: AFREGNING:

senest 30/1 1985

7/2

9/2

Indlevering ugen før — afregning 2 dage efter auktionen!



Rekvirer betingelser og katalog!

Enkeltmærker
Samlinger
Helark
FDC
Breve
Lots
Rodekasser
Kort sagt - ALT

Eftersyn: onsdagen før kl. 10 - 19 samt
torsdagen kl. 10 - 17 hos:

LYNAUKTIONEN I/S
Gl. Kongevej 74, 1850 Kbh. V
Tlf. (01) 31 62 33

Alt i frimærker købes!

Vi er køber til Deres frimærkesamlinger, dubletter, breve, bundter etc. til gode priser.

Vi køber også det, som andre ikke køber. Kun kontant afregning.

KS Frimærkehandel

Gl. Kongevej 74 D, 1850 København V - (01) 31 62 33

RAMME NR : 205 - 216

EXPONAT : Baltiske stater - i uddrag

UDSTILLER: Svend B. Petersen , FFF

De baltiske stater Estland, Letland og Litauen er ikke særlig populære samleområder, og det er egentlig en skam. Landenes historiske baggrund er ret interessant, og deres frimærker giver rig lejlighed til at gå på jagt efter varianter som postmestertakkede mærker og forskellige stempeltyper m. m. Efter det er blevet populært at sætte breve og kort med i samlingen, er der postruter og lign. at tage vare på.

Staternes historie vil det i en artikel som denne føre for vidt at komme ind på, men det skal fastslås, at staterne som selvstændige områder i nyere tid kun eksisterede fra november 1918 til april/august 1940. Udover nævnte tidsrum kan der dog samles forløbere, staterne som russiske provinser og staterne besat af Tyskland under 1. og 2. verdenskrig.

En kort omtale af landenes førsteudgaver kan måske give et indtryk af, hvad man kan komme ud for, når man er begyndt at samle baltiske stater. Føles for de 3 lande var deres beslutning om at kunne manifestere sig som selvstændige, blandt andet ved omgående at få udgivet egne frimærker. Som det vil fremgå af følgende, havde landene forskellige problemer med at få udgivet de første frimærker.

Estland brugte til sin første udgave trykplade til stentryk. Undertrykket, en slags blomstermotiv, var beregnet til tyske stempelmærker, men antagelig på grund af hastværk blev det brugt til frimærkerne. 5 og 15 kopek kom i november/december 1918 med 1. og 2. tryk; 3. og 4. tryk kom i marts/april 1919 og i august kom 5. tryk af 15 k. De forskellige tryk adskiller sig fra hinanden ved farvenuancer og ved positionsbestemte varianter.

35 kopek kom fra januar til maj med i alt 3 tryk, 70 kopek kom kun i et tryk. 35 og 70 kopek er uden møntbetegnelse, da der i trykperioden var uvished om hvilken møntfod, der skulle bruges. Møntfoden blev 1. januar 1919 ændret til mark og penni.

Trykkemetoden var ret primitiv, og udgaven er rig på varianter, fejltryk med mere. En særlig eftertragtet variant er 15 kopek med stort P.

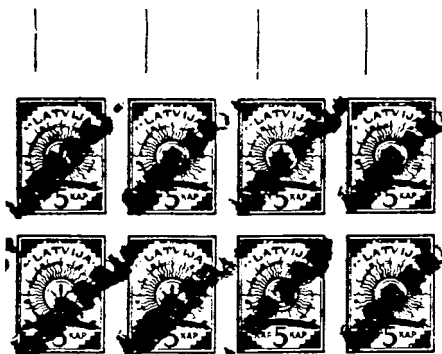


variant,
stort P



stempel med
russiske bogstaver

fortsættes næste side



forside

Nur für den Dien



bagside

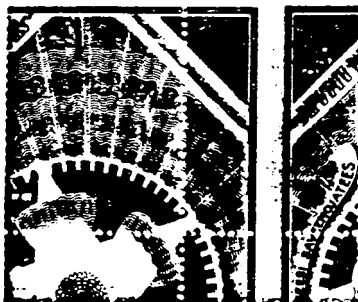


forside

Da Letland i november 1918 erklærede sig selvstændig, var det vigtigt at kunne bevise det for omverdenen. Men efter 5 år som krigsskueplads var landet i ruiner, og der var mangel på alt. Mangelen gjaldt også velegnet papir til fremstilling af frimærker.

Den første udgave kom i december 1918 og var trykt på bagsiden af forhåndenværende generalstabskort. Kortene var i 2 tryk, et fint tegnet og et groft tegnet.

Den næste udgave kom på blålinieret skrivepapir, og 3. udgave blev trykt på gennemslagspapir eller pelourpapir. Efter nogle udgaver med vandret og lodret stribet papir, kom flere udgaver trykt på bagsiden af ufærdige pengesedler, noget der vel må anses for helt usædvanligt ved fremstilling af frimærker.



bagside

De litauiske postmyndigheder havde i sommeren 1918 ført forhandlinger med de tyske, om man kunne overtage de frimærker tyskerne brugte i de besatte områder. Overtagelsen blev ikke til noget da de tyske myndigheder ville have fuld værdi for mærkerne.

Der blev derfor bestilt nye frimærker i Tyskland, da man i Litauen ikke på den tid selv kunne trykke velegnede frimærker.

På grund af lang leveringstid fra det tyske trykkeri, blev det besluttet selv at trykke en provisorisk udgave. Postmyndighederne henvendte sig derfor til en bogtrykker Martinas Kutka i Vilna. Denne var ejer af et trykkeri, der til daglig beskæftigede sig med trykning af bøger; men han var ikke kendt med at trykke frimærker og havde heller ikke det nødvendige udstyr dertil. Det måtte blive en primitiv udgave, og det blev det også. (Se nedenfor)

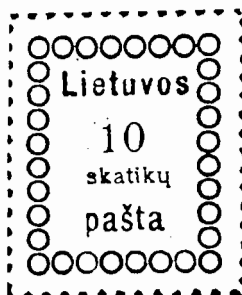
Navnlig ordet skatikų voldte problemer, idet det litauiske y har en særlig form. Frimærkerne blev trykt i ark på 20 stk, men da der ikke var nok af dette y, gik man over til at bruge et omvendt h og et omvendt n med apostrof.

Mærket med omvendt n sidder som nr 9 i arket, og da der kun blev trykt 250 ark af hver værdi, må disse mærker kunne betragtes som sjældenheder. Til trods er de ikke særlig højt værdisat i nogen kataloger. Udgaven kom i handelen den 27. december 1918, og da det var en provisorisk udgave, blev de meget hurtigt udsolgt.

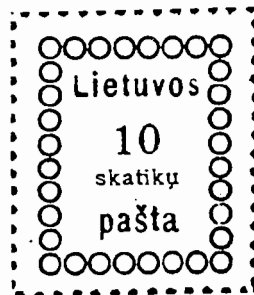
Allerede den 29. december kom anden Vilna udgave men nu i større oplag og i flere værdier: 10, 20, 30, 40, 50 sk. I denne udgave er værditallene med tyk skrift, men resten er det samme, og derfor findes de samme typer med omvendt h og omvendt n også i denne udgave.



Typ I.



Typ II.



Typ III.

RAMME NR : 221 - 225

EXPONAT : Indien, 1. okt. 1854 - 1902

UDSTILLER: Bent Blomstrøm Pedersen , FFF

Det er med glæde, at jeg har modtaget katalogudvalgets opfordring til at skrive et par ord om min kæphest Indien.

Af naturlige årsager kan det ikke blive en gennemgribende omtale af dette spændende område, men jeg har udvalgt nogle få enkeltheder, der hver for sig fortæller en eller anden historie.



Prøvetryk, $\frac{1}{2}$ anna, gråblå

For Indien gælder det samme som for England og iøvrigt alle engelske kolonier, at der før en ny udgivelse blev fremstillet prøvetryk og typetryk af mærkerne.

For 1856/64 serien er der fremstillet typetryk af samtlige værdier i sort. Med farve er det antagelig kun $\frac{1}{2}$ anna gråblå, der er sluppet ud på markedet. Typetryk og prøvetryk ses sjældent i Danmark, men forekommer af og til på auktioner i England.



2 annas, gulgrøn

Dette mærke blev trykt og sendt til Indien, men det blev aldrig frigivet

til brug, idet det blev tilbagekaldt inden udgivelsen. Den officielle grund var, at farven kunne forveksles med $\frac{1}{2}$ a blå i kunstigt lys.

Det er dog mere sandsynligt, at årsagen var, at det var besluttet at skifte farve på 4 annas fra sort til grøn. Det kunne blive dyrt at lade for mange 2 annas mærker smutte igennem som 4 annas.

I lang tid mentes det, at der eksisterede en hel del af dette mærke, men trods meget kraftig prisstigning i de senere år er der ikke kommet flere på markedet. Prisen falder nok ikke igen.



4 annas, grøn

Et helt ubetydeligt mærke - men her er det også stemplet, der er det afgørende. Upper Burma Field P.O. Dette stempel, som jeg har lavet en primitiv tegning af, blev anvendt under den 3. Burmakrig. England havde her 16000 soldater i kamp fra okt. 1885 til 1889. Da de havde nedkæmpet modstanden, var hele Burma under engelsk herredømme.

Det var nok et af disse overfald, der i dag ville være blevet fordømt af FN's sikkerhedsråd.

Dette stempel blev anvendt ved et felt-
fortsættes næste side



postkontor i Thayetmyo i 1886. Det gør mærket meget mere værd og samtidig til et af de mærker, jeg holder mest af. Jeg fandt det for 50 øre i en udvalgs-sending.



1 rupee, total forfalskning
Denne forfalskning blev udført til skade for postvæsenet. I modsætning her- til ses et stort antal mærker fra man- ge lande, der er fremstillet for at snyde frimærkesamlere. Den høje påly- dende værdi gjorde, at dette mærke of-

test blev anvendt til pakker. Mit ek- semplar er da også anvendt til dette formål.

Kataloger, der beskæftiger sig med den slags ting, angiver prisen til at være mange gange højere end for det ægte mærke. Ikke desto mindre 'gav' en kø- benhavnsk frimærkehandler mig det for 10 kr, fordi det var så grimt. Lige præcis det, det skulle være.

Når jeg har været inde på priser i et par tilfælde, skyldes det, at jeg ger- ne vil gøre opmærksom på, at når man samler et oversøisk område, så har man stadig en god chance for at gøre fund. Vel at mærke når man 'kan' sit område.



Verdens første miniark må man nok betegne Gambias første frimærker, den såkaldte Cameoudgave fra 1869. Da dronning Victorias hoved er trykt i relieftryk og derfor krævede meget stor nøjagtighed, var der kun 60 frimærker i et ark, som grundet tropernes fugtighed blev skåret

op i miniark a 15 stk. før disse kom til salg på Gambias dengang eneste postkontor i hovedstaden Bathurst.

Hvert ark kan placeres i hovedarket, det her viste ark er det øverste højre ark. Cameotyperne blev perforeret på to forskellige maskiner, dette ark er fra nr. 1.

RAMME NR : 245 - 252

EXPONAT : Hesten , motivsamling

UDSTILLER: Bente Mourier , PFF

Samlingen 'hesten' skyldes min interesse såvel for ridning som for filateli og udstilles for første gang.

Alene et blik på de 2 første plancher med teksten 'tema-beskrivelse og planopstilling' viser, hvor mangesidigt forholdet mellem menneske og hest er, og hvor vanskeligt det er at udforme en ukritisabel og logisk inddeling af frimærker med heste fra urtid til nutid.

Vel nok det væsentligste i samlingen er belysningen af menneskets og hestens forhold til hinanden. Uden at dette forhold var bragt i indbyrdes harmoni (selvfølgelig med mennesket som dirigerende) var verden ikke, hvad den er i dag - for eksempel havde folkevandringerne ikke fundet sted, og krige i større omfang uden heste som træk- eller ridedyr havde været en umulighed.



Så vidt vides, er det første menneske til hest afbildet ca. år 700 f. Kr.

Et blik på plancherne viser en ting til: hestens utrolige villighed til at fejde sig efter mennesket, når den behandles anstændigt; samt dens betydning indenfor ridesporten og her ikke mindst for de unge og de handicappede, hvis ansvarsbevidsthed og sundhed kun kan nyde godt af det gensidige bekendtskab.



dressur

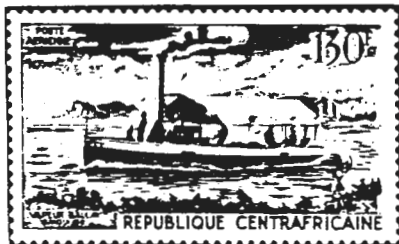
Det sidste afsnit af samlingen viser - i så vid udstrækning som muligt - hesten i verdenshistorien. Man kan følge, hvor vigtig hesten har været for mennesket og udviklingen i både daglige og vigtige hændelser.



RAMME NR. 253 - 257
EXPONAT : Hjuldampere
UDSTILLER: Ib Holm

Det 19. århundrede var af skælsættende betydning for skibets lange historie. I århundreder havde åren og sejlet været de eneste fremdrivningsmidler på vandet. Det er konstateret, at Romeren Appius Claudius i 263 f. K. gennemførte eksperimenter med hånddrevne skovlhjul. Et hjuldrevet skib blev med sikkerhed prøvesejlet af bådbygger Blaco Garay i Barcelona i 1543. Henimod slutningen af det 17. århundrede opfandt en fransk fysiker Denis Papin en anordning, som førte til udviklingen af kedlen. Han forsøgte at tæmme dampkraften og i 1707 lykkedes det ham at sejle langs Fulda fra Kassel til Weser i en lille båd, hvorpå han havde monteret en kedel. De første reelle tegn på anvendelse af andre fremdrivningsmidler med sejl dukkede op i midten af det 18. århundrede. De første forsøg med damp fremdrivning skete på de indre vandveje.

I 1737 eksperimenterede Jonathan Hull med en dampdreven hjulrem, som han tænkte at bruge som bugserhjælp for sejlskibe, hans forsøg faldt ikke heldigt ud. I 1783 prøvesejlede den franske Marquis Jouffrey d'Abbas med held på floden Saone en dampdreven hjulbåd med kædetræk kaldet Pyroscape, som blev drevet af



Dampmaskine Valpur Ballay 1891

en Watt dampmaskine, skønt fartøjet sejlede 15 minutter i modstrøm, blev forsøget ikke fortsat p.gr. af officiel modstand. I 1788 gjorde en ingeniør W. Symington og hans hjælpere Miller og Taylor et endnu bedre forsøg ved afprøvning af en mindre dampdrevet båd på en sø i Skotland. I 1802 havde de succes med prøvesejladser med en forbedret udgave "Charlott Dundas". I 1786 og 1788 startede en amerikaner John Fitch - pioner indenfor dampkraft - efter nogle forsøg en regulær transporttjeneste i 1790 på Delaware floden ved hjælp af en hjuldamp. På trods af denne succes regnes i al almindelighed John Fulton for grundlæggeren af dampskibsfarten i Amerika.

I 1807 åbnede Fulton en fast passagertrafik på Hudson floden fra New York til Albany ved hjælp af hjuldampere "Clermont". Den første tur havde afgang fra New York 17. aug. 1807 til Albany - retur 21. aug. Clermont blev ombygget i 1808 og var i brug indtil 1814. I 1810 satte Fulton endnu 2 både i tjeneste på Hudson floden: "Gar of Neptune



Dampskibet "Clermont" på sin første rejse op ad Hudsonfloden og "Kartjan". I 1911 byggede han "New Orleans", som var det første dampskib på Mississippi. Nogle af de første frimærker med billedmotiver - til forskel fra kongeportrætter, nationale symboler og våbenskjolde - var den serie af små firkantede mærker, som blev udsendt af De forenede Stater i 1869. Et af mærkerne viser den såkaldte Pony Express, der kørte fra St. Joseph i Missouri til Sacramento i Kalifornien 1860-61, det interessanteste mærke i serien er vel nok 12 cents mærket, der viser hjuldamperen "Adriatic", som blev bygget af Collinslinjen i 1857. På sin jomfrurejse sejlede damperen fra New York til Liverpool i den meget hurtige tid af 10 dage. Alligevel var det ejendommelige billede på det amerikanske frimærke for tolv år senere sejlede "Adriatic" ikke længere under amerikansk flag, og Collinslinjen, der havde været en kraftig konkurrent til Cunardlinjen eksisterede ikke længere. "Adriatic" var på 3600 tons og var et sidste forsøg



"ADRIATIC"

på at undgå en konkurs. Når Collins linjen havde klareret sig så godt i begyndelsen, skyldtes det, at den amerikanske regering gav rederiet et betydeligt årligt tilskud, men da det blev reduceret kom rederiet i vanskeligheder. "Adriatic" foretog kun to rejser over Atlanterhavet for sine oprindelige ejere. I 1861 sejlede "Adriatic" for Galway linjen, der gjorde et kortvarigt forsøg på at opbygge en amerikansk eksport via Irlands vestkyst, samme år som frimærket blev udsendt år 1869, må denne, den kraftigste og hurtigste af Atlantens hjuldamperer udsætte sig for den uværdige behandling at blive ændret til sejlskib. Få år senere endte den som et gammelt skrog i Vestafrika, for endelig at blive solgt som gammelt jern i 1885. For amerikanere med interesse for skibsfart må frimærket have været en temmelig bitter påmindelse om et kort herredømme til søs, først efter år 1900 har USA genvundet sin førende plads i Atlanterhavstrafikken med sine fragtskibe. Endnu mere overraskende er det dog at finde samme billede af "Adriatic" fem år senere på portomærker fra Chile og Peru, hjuldamperen havde intet som helst med disse lande at gøre. Mærkerne brugtes helt til 1909, mange år efter at skibet ikke længere eksisterede.



Washington (Am) Ocean Steam Navigation Co. Bygget 1846 - Værft Westerveit & Mackay, New York. 1750 t. - 75 m lang, 13 m bred. Boston - Southampton - Bremen ruten. Sidste rejse 1857 - op-hugget 1863.

Selv for sin tid var dette træskib et langsomt fartøj, skønt den kun spillede en ubetydelig rolle i skibsfartens historie, huskes "Washington" af frimærkesamlere, fordi det var det første skib, der blev vist på et samtidigt frimærke, og ovenikøbet fra New Brunswick, som "Washington" ingen forbindelse havde med. I denne periode forud for dannelsen af det nuværende Canada, havde de østlige provinser hver deres frimærker. Dette 12 1/2 cents frimærke blev udsendt i 1860. Da den canadiske postgang netop var etableret over Atlanten, valgte man en oceandamper, som motiv på de nye frimærker. De blev imidlertid trykt på et amerikansk trykkeri som forkastede det oprindelige motiv, og lod det udskifte med et amerikansk skib. På det tidspunkt var skibet forøvrigt overflyttet til Stillehavet, 3 år senere blev det hugget op. Frimærket var i brug til 1868, da alle New Brunswicks frimærker blev erstattet af de nye canadiske.



"Royal William" Denne berømte canadiske hjuldamper blev bygget i træ i Quebec. Kølen blev lagt i september 1830 i Cape Cove, opkaldt efter William II, og søsattes 27.4.1831. To år senere skrev hun historie, som det første canadiske dampskib, der krydse Atlanten, "Royal William" var skommertrigget med tre høje master - med 3 råsejl på formasten. Der var plads til 80 passagerer og 36 besætningsmedlemmer, den skulle forbrø forbindelserne mellem de maritime provinser i Canada gennem dannelsen af "Halifax Steam Navigation Co.", hvor også Samuel Cunard og hans broder havde interesser, men den var meget urentabel i drift, og ejerne ønskede at afhænde skibet, da hun kom til England i 1833, blev hun chartret af den portugisiske regering, hvorefter den spanske regering blev opmærksom på skibet og erhvervede hende i sept. 1834. Den blev ombygget til krigsskib - omdøbt til "Isabell la Segunda" - i tjeneste indtil 1840.

Norden havde også sine hjuldam-
pere. Hjuldamperen "Caledonia"
vist på det danske UPU frimærke



blev bygget på Clyde værft i Skotland i 1815. Sejløde først på Themsen, før hun krydsede Nordsøen til Rotterdam i 1817, hvorfra hun gik til Coblenz, som den første hjuldamper på Rhinen, I 1818 blev hun solgt til skibsfører Sten Andersen Bille og blev indsat på ruten Kjøbenhavn - Kiel. "Caledonia" var på 182 tons, og med en maskinekraft på 28 hk, som den første dampdrevne i Danmark, måtte "Caledonia" ankere op på Reden, man var nervøs ved ildskibet. Hjuldamperen "Hjejlen" opkaldt efter en fugl, der lever i Argentina, men ruger i Alaska, en flyvetur på 13.000 km, altså ligeså sejt som Hjejlen, der blev bygget på Burmeister & Baumgarten i 1861, for den nette sum af 10.000 rigsdaler. Sejler på Silkeborg søerne den dag i dag.



Hjuldampersen: Constitution (sv.)
Bygget i Sverige i 1828 på Karls-
krona værft af det svenske post-
væsen, hvor det har sejlet har
jeg ingen data på, blev senere
solgt og kom til at hedde "Kronan"



D/S "Constitutionen" (no.) bygget 1827 i Dover under navnet "England". Senere solgt til Norge, og blev Norges første dampskib men bygget som sejlskib. Hjuldamperen "Skibladner" (no.) blev bygget 1856 på Motala værft til Oplandsk Dampskibsinteressentskab, Eidsvoll i Norge. Prisen var 45.000 Speciedaler. Skibet blev bygget i jern - "Intet, der kan udføres i jern eller andet metal må udføres i træ" - lød beskeden på. Skibet skulle besejle Mjøsasøen, som er ca. 100 km lang, som den klarede på 16 timer. I 1855 blev skibet sendt i sektioner til Kristiania med skib, og derfra med tog til Eidsvoll, hvor sektionerne blev sat sammen ved byen Minne og søsat den 22.7.1856 og døbt "Skibladner". I 1888 ombygget med skrueaksel, forlænget og ny dampmaskine på 606 hk, sejler stadig på søen.



"Skibladner"

Hjuldamperen "Fyrst Menschikoff" (finsk). var et postførende fartøj opkaldt efter Finlands daværende russiske generalguvernør af samme navn. Det var den første finskbyggede hjuldampere, beregnet til passager og posttrafik. Skibet blev bygget på Åbo Gamla Skeppsvarv og søsat 1836. Den med to gaffelsejlfor-synede hjuldampere var 39,5 m lang og 6,5 m bred. Dampmaskinen gav skibet en fart af 9 knob. I efteråret 1839 begyndte regelmæssige posttransporter med dampskibe mellem Helsingfors - Tallin - Åbo - Stockholm. En akvarel i Helsingfors bymuseum er grundlaget for hjuldampere motivet på frimærket i anledning af 125 året for udgivelsen af det første finske frimærke.-----

Oplysningerne om hjuldampere har jeg taget fra diverse kilder, "Ships on stamps". Den nordiske maritime motivgruppe, L. C. Randeriis "Veteran Steamers". Det kgl. bibliotek, avisudklip og selvstudier i marken.



Fyrst Menschikoff

I samme anledning arrangerede Post og Telegrafstyrelsen i samarbejde med Finlands Filatelistiske Forbund den nordiske frimærkeudstilling NORDIA 1981, hvor motivet på alle medaljerne også var hjuldampere "Fyrst Menschikoff"



Fyrstendømmet Liechtenstein

Frimærkesamling fornuftigt + lærerigt

Bestil et abonnement på Liechtensteins frimærker. En komplet årgang koster mindre end 20 schweizer franc, 1985 omfatter 8 serier med ialt 24 frimærker, som udkommer fire gange indenfor et år. – Send ingen penge, skriv blot efter vore abonnementsbetingelser ved at indsende nedenstående kupon eller på postkort. Abonnementsbetingelserne vil så blive tilsendt Dem helt gratis. De kan også ringe efter dem på telefon 075 65 444.

Frimærkeudgave 11. marts 1985



Send venligst udfærdige oplysninger uden beregning, i form af en farvelagt brochure, hvordan man nemt foretager sin frimærkesamling. Brug blokbogstaver.

Navn

Fornavn

Gade

Nr.

By

Postnummer

Land

Sendes til:

POSTWERTZEICHENSTELLE der Fürstlichen Regierung, 9490 VADUZ, Liechtenstein

RAMME NR : 265 - 268

EXPONAT : Provisorier

UDSTILLER: Ole Holler , Forskellig Filateli

Vi samler i al beskedenhed provisorier fra hele verden, og det er skam ingen lille opgave. Området er enormt, men det anser vi egentlig for en særdeles positiv ting, idet der så hele tiden kan arbejdes med samlingen, og ingen ikke engang vi selv eller en nok så kritisk jury, vil kunne forlange en komplet samling præsenteret.

Og så falder det tilmed så belejligt, at det er både morsomt, spændende, nuanceret og et krævende område - hvor heldig kan man være!

Imidlertid kræver et så stort samleområde en klar afgrænsning, så derfor tager vi det hele med. Dette stiller yderligere krav om systematik. I stedet for blot at stuve provisorierne sammen landevis, har vi valgt en mere tværgående form, hvilket har resulteret i en samling, hvor der helt er udeladt opsætning efter udgivelsesår og kataloger. Vi har ønsket at belyse alle sider af emnet 'provisorier' i erkendelse af, at frimærker er mange ting, og at der er mange måder at samle på, hvoraf nogle efter vor mening bliver syltet lidt i den traditionelle måde at samle på.

Provisorier er også herlige sådan at forstå, at man kommer rundt i verden, hvilket giver en foregelse af den billedlige og den tryktechniske såvel som den almene filatelistiske oplevelse. Ofte ligger der netop bag de pro-

visoriske udgivelser spændende og lærerige historier - kort sagt - provisorier, deres produktionsforhold, udgivelsesanstalter, udseende osv. er god underholdning - og filateli.

Vi arbejder stadig meget med opbygningen, og vi skal mere i dybden, efterhånden som vi får støvet den sparsomme litteratur op og af.

Her er den så, inddelingen, i hovedpunkter :

1. Prov. baggrund og klassificering
2. Provisoriernes udseende
3. Provisoriernes gyldighed
4. Anvendelsesområder
5. Udgivelsesanstalter
6. Overtrykkets pålydende værdi
7. Overtryk på helsager
8. Tryktechniske forhold
9. Misforståelser i provisorier
10. Uofficielle og falske overtryk
- 11 Andre provisorieformer

Vi ønsker med vores opsætning at vise andre, hvor spændende og nuanceret emnet 'provisorier' er, hvor meget der er at lære, og hvor stimulerende et sådant område er både for samleren og for filateli i almindelighed. Samtidig vil vi gerne gøre opsætningen forbrugervenlig, så den siger et udstillingspublikum noget.

Vi glæder os til at snakke provisorier på Falcophil 85.

RAMME NR : 269 - 272

EXPONAT : Fejl på frimærker

UDSTILLER: Steffen Søndergaard , Forskellig Filateli

Langt de fleste samlere har på et eller andet tidspunkt i sin 'karriere' set et eller flere af disse mærker



Roosevelt
med 6 fingre



Avisen med for-
siden på bagsiden



hesten på et ben

- så dem vil jeg ikke omtale.

Jamen hvad er det her for noget ? Joh, det er såmænd da 'fejl på frimærker', altså ikke varianter og den slags prikfilatelistiske fejl, men derimod vaskeægte designfejl, udført af mere eller mindre vaskægte designere, som regel i god tro, det vil sige fuldt overbeviste om den æstetiske værdi og den fuldkommenhed, deres ydmyge værker afslører.

Denne samling bringer dem ned på jorden igen.

Faktisk er det ufatteligt så mange bommerter, der gennem frimærkehistorien er begået af uvidende, sjuskede, ligeglade osv. designere. Intet nok så lille land der bare har udsendt et minimum af frimærker, er gået fri. Selvfølgelig er lande som England (der jo er foregangsland for mangt og meget med hensyn til frimærker) det stolte og perfektionistiske Tyskland og 'them over there' i særklasse de største indenfor branchen.

Men lad os se lidt på hvilke kategorier af designfejl, man kan blive belemetret med som samler af dette tema. Der er eksempelvis de sproglige fejl, hvor frimærkefabrikanten kaster sig modigt ud i stavfejl, gramatiske bommerter, tegn-sætningsfejl, forkerte forkortelser, manglende accenter og andre småting såsom bindestreger, apostroffer og lign. Der er også - utroligt men sandt - fejl i den pålydende værdi. Eksempelvis forskellig pålydende med hhv. tal og bogstaver, problemer med at få møntfoden til at passe til tallet (ental/flertal) pålydende der helt mangler osv. osv.

Vi oplever, at designere har problemer med tidsfaktoren. Folk bliver slået ihjel før tiden, mens andre får lov at leve længe efter, de er døde! Det vrimer med anakronismer, hvor personer stolt fremviser og anvender ting, der først blev opfundet mange år senere.

Det er også svært at ramme det rette år
fortsættes næste side

for jubilæet, udgaverne bliver forsinket eller kommer for tidligt, og når man endelig er der til rette tid med mærket, ja - så bliver begivenheden udsat, og så passer det ikke alligevel.

Nogle frimærketegnere lider af akut identifikationsbesvær. De laver et flot mærke for en eller anden stor mand og afbilder hans totalt ukendte bror i stedet for!

Den største del af fejl på frimærker kan imidlertid staves sammen til en rodebunke med titlen : fejl i afbildning af motiv. Jamen har alle de andre mærker ikke også fejl i motivet ? Joh, men her er tale om, at selve motivet (læs: hesten, flyet, planten osv.) er fejltegnet. Det ligner ikke ordentligt, der er for lidt af dit og for meget af dat, en lille node mangler, motivet er spejlvendt, landkortet over det frimærkeudgivende land udvider landets grænser lidt rigeligt, hesten har kun 3 ben - desværre, og så er det vist klart for alle, hvad denne gruppe indeholder. Det er unødvendigt at sige, at det er langt den mest blomstrende afdeling.

I deres søgen efter ting at begå bommerter med, har nogle lande i frustration set sig nødsaget til at udsende mærker for begivenheder, der overhovedet ikke fandt sted, mens andre har givet sig til at lave diplomatiske brølere. Nå, til slut må vi ikke glemme

de mere postalt prægede fejl, der fremkommer, når et land ikke lever op til UPU's krav om eksempelvis pålydende, landenavn og farve til bestemte takster.

Efter denne korte og yderst sparsomme gennemgang af de mest markante typer fejl, kan det måske undre en og anden, at der overhovedet er nogle acceptable mærker tilbage, og en anden en og anden vil måske stille det evidente spørgsmål Hvad med den kunstneriske frihed ?

Har designerne ikke lov at benytte sig af den ? Hertil er blot at svare nej og atter nej. Tror en og anden, at vi samlere vil have vores smukke samlinger tilsmudset af alskens lavkomisk og usemstret ragelse? Og fortsætte, jo selvfølgelig har de det. Hvis man da absolut skal være alvorlig et øjeblik, er det netop problemet med en samling som denne, hvor trækkes grænsen mellem kunstnerisk frihed og designfejl. Den kan ikke trækkes.

Der hersker ingen tvivl om, at man må kreditere kunstnerne, at det er et meget lille felt, de arbejder på, og det kan derfor være vanskeligt at få et motiv klart reproduceret. Tilmed er det fakta, at de fejl, der vitterlig er et hav af, ikke altid kan tilskrives designeren. Ofte er det den kilde, han benytter/har fået stillet til rådighed, der har kreeret fejlen, som han så bare viderebringer.

fortsættes næste side

Lad os til sidst hygge os med et af de mindre kendte 'værker'.



Armenien 1922, brugsudgave.
Værdien 25000 rubler viser Schiraksletten med bjerget Mt. Ararat i baggrunden. Også flere andre mærker viser dette bjerg. Inidlertid ligger bjerget i Tyrkiet, og tyrkerne protesterede mod udgaven, idet de mente

at armenerne ikke kunne tillade sig at afbilde noget, de ikke ejede. Hertil svarede man i Armenien, at man ville lade være, når Tyrkiet holdt op med at afbilde månen på sine frimærker!

Da nu denne samling har trukket det værste frem i læseren, nemlig evnen til at more sig over andres fejl, er tiden inde for mig til at høre, om nogle mon skulle have supplerende materiale til samlingen, som den fremtræder her på Falcophil. I så fald hører jeg meget gerne fra vedkommende, således at vi kan få os et muntert smil.

RAMME NR : 273 - 276

EXPONAT : Uddrag af samling perfins (firmaperforerede frimærker)

UDSTILLER: T. Tvede Larsen , FFF



Viste frimærke udkom 1. 9. 1933.

På bagsiden er stemplet 'Paul Bergsøe & Søn'. Det formodes at være et forsøg på at forhindre, at firmaets

frimærker blev anvendt til privat korrespondance ligesom frimærker perforeret med bogstaver eller lignende. Paul Bergsøe & Søn begyndte at anvende perforerede mærker i marts 1936.

Mærket kendes i 2 eksemplarer. Findes der flere end disse 2 ?

Findes der andre værdier med påstemplet firmanavn ?

RAMME NR : 277 - 281

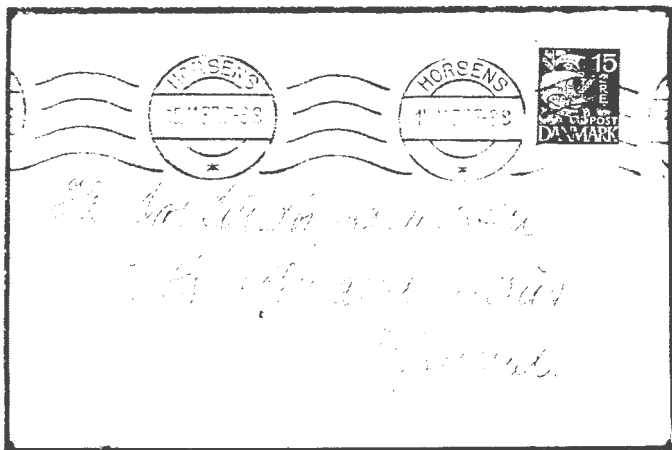
EXPONAT : Landsporto for breve af 1. vægtklasse, 1933 - 1983

UDSTILLER: Torben og Mogens Lethrabort, Forskellig Filateli

Vores samling skal vise de frimærker, Det danske Postvæsen har udgivet til frankering af indenlandske breve af 1. vægtklasse i de første 50 år, der er udgivet stålstiksfrimærker. Tidsmæssigt er der altså tale om perioden fra 1. september 1933 til 8. januar 84. Den sidste dato er valgt, fordi der denne dag sker en portoforhøjelse, og fordi man omkring denne dato begyndte at udgive frimærker trykt i kombinationstryk stålstik/offset. Herudover viser vores opstilling, at man for forholdsvis små økonomiske midler og med almindeligt tilgængeligt materiale, kan få en seværdig samling ud af det.

Når man skal finde materiale til en opstilling af denne type, skal man være opmærksom på, at de frimærker og breve, der skal vises, skal være afstemplet i de enkelte frimærkers rigtige brugsperiode. Man skal gøre sig klart, hvilket postalt formål frimærkerne er udgivet til, for brevenes vedkommende er det vigtigt, at de er frankeret med et og kun et frimærke.

Det sker af og til, at nogle frimærker kun i meget korte perioder kan anvendes til det korrekte postale formål. Frimærkerne kan være trykt på særligt papir eller der sker en portoændring kort efter frimærkets udgivelse. Forsendelser med sådanne frimærker kan være meget vanskelige at fremskaffe.



Karaveltypen 15 øre rød, tysk papir.

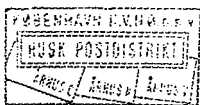
fortsættes næste side

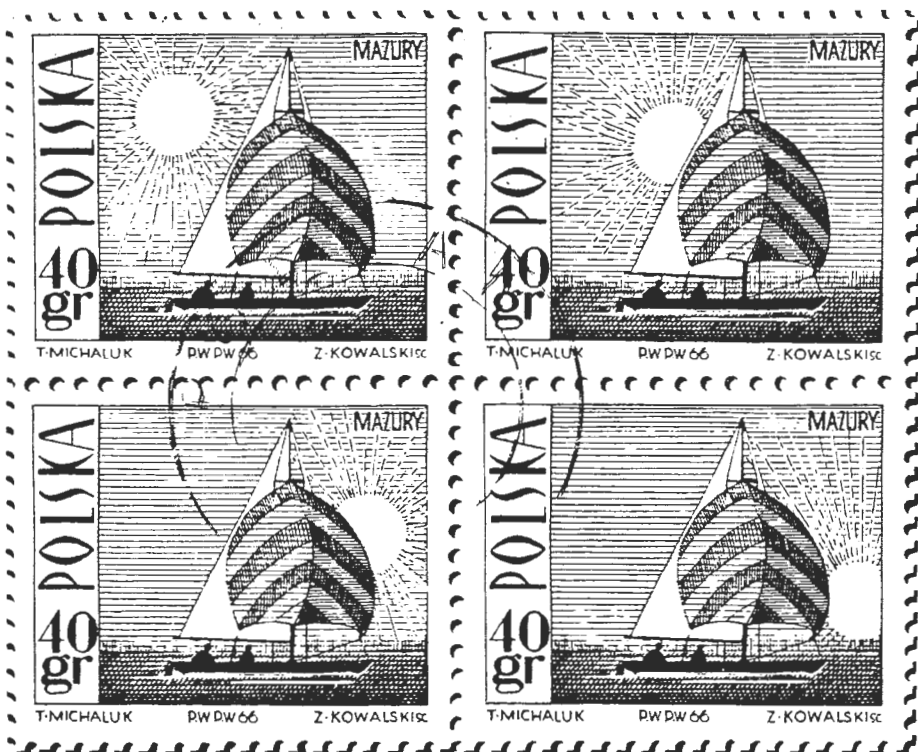
De første stålstiksfrimærker blev fremstillet på både tysk og dansk papir. De to papirtyper kan vanskeligt skelnes fra hinanden uden en speciel kvartslamp. Men man kan ved hjælp af datoen på de stemplede mærker adskille dem. Det tyske papir blev til 15 øre rød anvendt fra 1. 9. 1933, og det danske papir kom først frem den 16. 6. 1934. Har man et frimærke, der er afstemplet i den periode, må det være på tysk papir.

I efteråret 1962 besluttede P og T at begynde et forsøg med maskinel brevsortering. Til det formål bestilte man en brevvendemaskine til opstilling på Århus C postkontor. Denne maskine kunne ved hjælp af fotoceller aflæse lys, der blev udsendt fra frimærker, der var trykt på flourscerende papir. Derfor udsendte man fra november 1962 fri-

mærker i de mest anvendte værdier på flourscerende papir, men kun i det århusianske område. Et af de udsendte frimærker var Frederik IX ny type 30 øre rød. Det skulle bruges til breve af 1. vægtklasse, men så skete der det, at der pr 15. 4. 1963 kom en portostigning, så breve skulle frankeres med 35 øre. Samtidig blev opstillingen af brevvendemaskinen forsinket, og blev først taget i brug den 4. 5. 1963. Det betyder, at det omtalte mærke ikke kunne bruges til det egentlige formål nemlig afstempling i brevvendemaskinen.

Det viste brev med Frederik IX 30 øre rød flourscerende er korrekt afstemplet på Århus C, men med almindeligt maskinstempel. Det andet brev med Frederik IX 35 øre rød flourscerende er derimod afstemplet af brevvendemaskinen, dens stempel er let at kende.





**Frimærkesamlere
finder altid noget særligt
i Politiken Søndag**



FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING

Medl.nr.

--

Undertegnede anmoder herved om optagelse i
Frederiksberg Frimærke Forening:

Efternavn	
Fornavne	
Stilling	
Adresse	
Telefonnr.	

Samleområde	1	
	2	
	3	

Ønskes Frimærkeudvalg	JA	NEJ
--------------------------	----	-----

Dato	
Underskrift	

Forelagt		Optaget	
Medlemskab anbefalet af			

Skemaet sendes til: Karl Rostvold
H. Schneeklothsvej 3
2000 København F. (01) 19 29 74