

KATALOG

KR. 20,00

1982



SYDVEST '82

KLUBUDSTILLINGEN

SYDVEST '82



17.-18. april
1982

E.F.I.-hallen
i Esbjerg

FØROYAR



HVORFOR IKKE SAMLE PÅ FÆRØSKE FRIMÆRKER

Det koster ikke ret meget, fordi vi fører en moderat udgivelsespolitik.

Det er sjovt, fordi det er en lille smule anderledes.

Det er nemt, fordi vi har en abonnementsordning, der husker for Dem.

Skriv til os og spørg efter oplysninger om færøske frimærker, og De vil gratis få tilsendt en liste over de frimærker, der er til salg, en folder der fortæller om, hvordan man kan få et abonnement, samt et hæfte der fortæller lidt om Færøerne.

Adressen er:



Frimerkjadeildin · 3800 Tórshavn · Færøerne.

Dansk Filatelistisk Tidsskrift

Danmarks største filatelistiske tidsskrift:

- ... er medlemsblad for DFF's over 10.000 medlemmer.
- ... udkommer 8 gange årligt.
- ... bringer artikler om dansk og udenlandsk filateli.
- ... skrevet af frimærkesamlere for frimærkesamlere.
- ... indeholder samlesider til et nyt dansk stempelkatalog.
- ... indeholder farveplancher med danske frimærker.
- ... abonnement for 1982 koster danske kr. 56,50.
- ... kan tegnes ved indbetaling på postgiro 9340106.



Rekvirer evt. et gratis prøvenummer ved at skrive til:

Danmarks Filatelist Forbund

Kontor: Grønnegade 41 · 1107 København K · Tlf. 01-15 17 75 · Giro 9340106



EFI-HALLEN SPORTSVEJ 21 ESBJERG

PROGRAM:

LØRDAG, 17. APRIL:	Kl. 9.15	Reception for særlig indbudte.
	Kl. 10.00	Udstillingen åbnes med deltagelse af repræsentanter fra Esbjerg Kommune, Postvæsenet, DFF og SJS.
	Kl. 14.00	Start af rundtur i Esbjerg.
	Kl. 14.00	Posthistorisk Selskabs generalforsamling.
	Kl. 14.30	Causeri med lysbilleder ved herr P.T.V.Mikkelsen: »Admiral Nelson og HMS »Victory«.
	Kl. ca. 15.00	Foredrag ved herr Jacq. Hermann: »Hvad er posthistorie«?
	Kl. 17.00	Udstillingen lukker.
	Kl. 19.00	Aftenfest - husk tilmelding. Max. 140 deltagere.
SØNDAG, 18. APRIL:	Kl. 10.00	Udstillingen åbner.
	Kl. 10.30	SJS holder ledermøde.
	Kl. 10.30	Start af Fanø-turen. Husk tilmelding.
	Kl. 10.30	Postfærgeinteresserede mødes. V/ Niels Nøhr, Esbjerg.
	Kl. 14.00	SCAJACO. Skandinavisk Japansamlerforening holder møde.
	Kl. 15.30	Præmieoverrækkelse til udstillerne.
	Kl. 17.00	Udstillingen lukker.

Søndag eftermiddag forsøger vi at afvikle et møde for Grønlandsinteresserede. - Tidspunktet vil være opslået i hallen.

Bemærk: Lørdag, den 17. april kl. 14 vil de heldige vindere af konkurrencen »De 6 rigtige« blive trukket. Såvel lørdag den 17. april som søndag den 18. april vil der kl. 17.00 blive trukket lod om dagens fine mødepræmie.

UDSTILLINGENS PRÆSIDIUM:

Borgmester A. K. Nielsen, Esbjerg
Postmester S. E. D. Frederiksen, Esbjerg
Formand for DFF: Jesper Haff, Hvidovre
Formand for SJS: Sven Lund, Køge
Formand for DSSF: Helge Truelsen, Skærbæk
Formand for DFF's udst. udv.: Niels Gadegård, København.

UDSTILLINGSKOMITEEN FOR »SYDVEST '82«

Henrik Andersen	Leon Larsen
Hans Christensen	Bent Holdt Madsen
A. Chr. Frederiksen	Ejvind Mathiessen
John Hansen	Viggo Schjerner

DOMMERE VED »SYDVEST '82«

Svend Seitzberg, Århus
Toke Nørby, Århus
Erling Bendtsen, Hvidovre
Jacg. Hermann, Valby
P. Fabr. Jensen, Haderslev
Vagn Møller-Nielsen, Kolding
samt som føl
Lau Nygård, København

ÆRESPRÆMIER OG OPMUNTRINGSPRÆMIER
TIL »SYDVEST '82« (ved redaktionens slutning)

Esbjerg Kommune
Danske filatelisters Fællesfond
De samarbejdende sydjydske Frimærkeklubber
Frimærkeklubben Sydvest
Postverk Føroya
Lindner
Skilling ApS
Ålborg ny Cirkulationsklub
De post- og telegrafhistoriske Samlinger i Århus

Velkommen til Sydvest '82

Da bestyrelsen i foråret 1981 planlagde sæsonen 1981-82, var det hensigten, at foråret 1982 skulle byde på en mindre propagandaudstilling, der kunne danne optakt til jubilæumsåret 1983, hvor klubben fylder 20.

Sommeren 1981 ændrede planerne, og den egentlige jubilæumsudstilling blev flyttet 1 år frem, idet vi da kunne påtage os værtsskabet for landsjuniorudstillingen 1982. Selvom der var 8-9 måneder til det forberedende arbejde fandt bestyrelsen, at man havde en vis forpligtelse overfor byens motto:

RASK MÅ DET GÅ!

Tiden var kostbar, men ideer og ønsker var der nok af. Vort største ønske var, at få en del nye samlere frem på arenaen - uanset, hvad der måtte blive tænkt og sagt i den anledning. Det lykkedes os at få en god opbakning omkring udstillingen, ikke alene blandt samlere, der sympatiserede med ideen, men også blandt handlere, der gerne ville være med, når næste »generation« rykker ind på udstillingerne. Forbundets jury kommer på en meget vanskelig opgave med bedømmelsen af de mange nye samlinger. Vi forventer absolut ikke, at dette arrangement byder på et utal af sølvmedaljer, men vi tror på begyndelsen til noget, der er mere værd end metal. Vi er overbevist om, at en udstilling af denne art vil kunne forøge aktiviteten og medlemstallet rundt om i vore klubber. Om det skal være begyndelsen

til, at vore medlemmer fremover kan udstille i forskellige »divisioner«, det skal vi lade være usagt. Men vi tror på, at vi med »Sydvest '82« kan være med til at øge aktiviteten omkring andre og nyere samleområder: motiver, posthistorie, stempler m.m.

Kan »Sydvest '82« virke aktivitetsfremmende i enkelte af landets klubber, ikke mindst når det gælder forberedelserne til kommende udstillinger, da har udstillingen ikke været forgæves. Arbejdet med udstillingen har givet mange nye kontakter og dermed også en del nye medlemmer.

Endnu før vi kender resultatet af arrangementet, skylder vi en stor TAK til alle udstillere, handlere, annoncører og udstillingens dommere. Tak også til alle, der har skænket ærespræmier, til Esbjerg Postkontor og til Esbjerg Kommune. TAK til udstillingens ærespræsidium, til repræsentanter for Danmarks Filatelist Forbund og De Samarbejdende Junior Samlerklubber.

Vi har ikke kunnet undgå at bemærke, at der rundt i landet findes klubber og ledere, der har gjort en indsats for at hjælpe til. Har man først prøvet at være ansvarlig for en udstilling af denne størrelse, da lærer man også at sætte pris på selv den mindste form for støtte eller opbakning.

TAK og VELKOMMEN på
dobbeltdstillingen 17.-18. april 1982.
Udstillingsudvalget



FRIMÆRKE UDVALG

Hvorfor ikke sidde hjemme i stuen i ro og mag og udvælge netop de frimærker, der har Deres interesse.

Det kan lade sig gøre ved at få tilsendt portofrit udvalg (vedlagt frankeret returkuvert) fra nedenstående områder:

Danmark. stemplet	Grønland	Holland
Danmark. ubrugt	Grønland. FDC	Belgien
Danmark. fireblokke	Grønland. fireblokke	Frankrig
Danmark. varianter	Grønland. marginalblokke	Østrig
Danmark. marginalblokke	England	Italien
Danmark. FDC	Irland	Ungarn
Postfærge fragtbreve	Schweiz	Tjekkoslaviet
Sverige	Vesttyskland	Spanien
Norge	Østtyskland	Grækenland
Finland	Berlin	Liechtenstein
Island	Tyskland 1872-45	Europamærker
Dansk Vestindien	Tyskland Zoner	
Færøerne	Tyske kolonier	
Færø stempler på danske frimærker	Tyske stater	

Vi har et righoldigt lager af filatellstartikler, såsom indstiksbøger, kataloger, Stender- og Schaubek albums, Leuchtturm- og Redus albums, klemommer samt et righoldigt lager af kilovarer. Skriv efter prislister.

Vi har 23 års erfaring i udvalg!

TJÆREBORG FRIMÆRKEHANDEL

6731 TJÆREBORG . TELEFON (05) 17 53 62

BALSBY FRIMÆRKER

STRANDBYGADE 15 . 6700 ESBJERG . TELEFON (05) 12 16 12

En hilsen til Landsjuniorudstillingen Junior Sydvest '82 og en hilsen til Klubudstillingen Sydvest '82

Når man bliver bedt om at bringe en hilsen fra sin by - Esbjerg - til en dobbeltudstilling som den nævnte, kan man,



når man selv er interesseret frimærkesamler, ikke undgå at blive ivrig.

Jeg skal dog spare læserne for at indgå i en mere detaljeret beskrivelse af den-

ne min interesse - jeg er helt klar over, at dette vil være ret så overflødigt.

Med hensyn til selve arrangementet har jeg specielt bemærket mig, at der er tale om både en »juniorudstilling« og en »klubudstilling« - en kendsgerning der siger mig, at »dette at samle på frimærker« er for alle aldre - en meget positiv ting, synes jeg.

Det er mit håb, at vore gæster - udover at få glæde af udstillingen - også må få lejlighed til at se byen, havnen og ikke mindst omegnen. En nærmere beskrivelse af byen er ikke nødvendig, - det har andre på udmærket vis gjort før mig, så derfor:

Esbjerg byder gæsterne rigtig hjertelig velkommen og udtrykker samtidig en tak til arrangørerne.

A. K. Nielsen
Borgmester i Esbjerg



AFA DANMARK SPECIALKATALOG 1981-82



- 448 sider
- pris: 148,00 kr.
- kataloget er garnhæftet og i stift bind i luksuudførelse

Om indholdet:

- nye priser i forhold til AFA-katalogerne 1981.
 - priser på breve for perioden 1851 til 1969 – også for Grønland, Færøerne, DVI. Ligeledes priser på »uofficielle førstedagskuverter« fra efter 1941.
 - angivelse af oplagsnumre ved de enkelte mærker – både for bogtryk- og stålstickmærker.
 - et meget stort antal nye varianter – også i nyere og helt nye mærker.
 - store dele af kataloget er helt ombearbejdet.
 - specialkatalogisering af de to-farvede mærker ombearbejdet og væsentligt udvidet og flyttet til sidst i kataloget.
 - tabeller over portotakster fra 1851.
 - oversigt over normer for kvalitetsvurdering.
 - omfattende og gennembearbejdede oversigts- og typetabeller.
- Denne håndbog er et uundværligt stykke værktøj
for enhver frimærkesamler.

Fås hos Deres sædvanlige forhandler eller direkte fra forlaget



AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 42 DK-8000 AARHUS C-DANMARK

Telf. (06) 12 52 88 - Girc 6417264

Bestillingskupon:

Hermed ønsker jeg tilsendt

stk. AFA Specialkatalog 1981-82 à kr. 148,00. . kr.
+ Porto kr. **8,00**
kr.

BETALINGSMÅDE:

- ☐ vedlagt i check/kontant
☐ er indbetalt på giro /postanvisning
☐ er vedlagt i ubrugte frimærker (+10%)

Navn

Adresse

Hilsen fra postmesteren i Esbjerg

Esbjerg Postkontor sender frimærkeudstillingen »Sydvest '82« et held og lykke med det store arrangement.

For vi, der til daglig er beskæftiget i postvæsenet, må en frimærkeudstilling i format som den, der åbnes her i Esbjerg, nødvendigvis vække interesse - det har noget at gøre med vor hverdag.

Når vi fra Post- og Telegrafvæsenet's side er glade for frimærkesamlere, så er det ikke blot, fordi det er gode kunder, men også fordi frimærkesamlerne bidrager til at sikre, at vore frimærker er teknisk og kunstnerisk forsvarlige. Det skal jo helst være sådan, at modtageren af et brev føler glæde allerede ved synet af konvolutten. Frimærker udgør små elementer i en mosaik, der over en længere periode viser det daglige liv i Danmark. Det er ret beset utroligt, at der på et så lille papirformat kan udtrykkes så meget om historie, geografi, om skibsfart, erhverv, om dyre- og planteliv, ja om alt hvad der sker og er sket overalt i landet.

Mennesker har behov for at dyrke en eller anden form for hobby. At samle på frimærker er en sund og vidunderlig hobby, som dyrkes af millioner af mennesker i alle aldre spredt over hele verden. Mennesker, der mødes i en fælles interesse og med den samme glæde over det at samle frimærker - en glæde, der er lige stor, hvadenten det drejer sig om skoledrengen, som har sin samling i det kvadrerede skolehæfte eller det er



specialisten, der dyrker sin hobby som en videnskab.

Frimærkeklubben Sydvest, Esbjerg, har nu igennem snart 20 år gjort sit til at holde interessen for filatelen levende her i byen, og har gjort det godt.

Med ønsket om fortsat trivsel og fremgang for klubben og håbet om et godt samarbejde i fremtiden ønsker alle på Esbjerg Postkontor endnu engang held og lykke med arrangementet.

S.E.D. Frederiksen,
postmester.

32.
JØRGEN JUNIOR
Kvalitets
Frimærkeauktion



7./8. Dec. 1982
i Schweiz

Indlevering Til 15. September



Zuchwilerstrasse 41, 4500 Solothurn/Schweiz

☎ 41 65-22 72 20

I Danmark kontakt evt. Ole Maisted, 03 754373

Varianter i 1913 udgaven af Chr. X, 10 øre, rød Afa nr. 69

Af Arne Dahl, Svendborg



Fig. A

Siden offentliggørelsen af de første varianter i ovennævnte udgave, er der sket flere spændende ting. Det er lykkedes at finde en matricefejl, der bekræfter at fremstillingen af trykpladen er præcis den samme fremgangsmåde som til værdierne 5 og 15 øre i samme udgave. Desuden er der fundet endnu en grundplade fejl. (Grundplade fejl er en fejl, som findes i både A- og B-ark).

Denne artikel omhandler varianterne i B-arket, hvortil følgende ark med oplagsnumrene 62-V, 70-C, 79-C, 83-V, har været til rådighed. Arkene er venligst stillet til disposition af Knud Juul, Århus og Robert Bechsgaard, København.

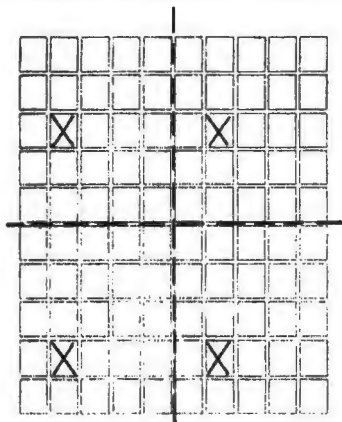
Matricefejlen findes i pos. 22, 27, 72 og 77 i alle A- og B-ark og ses som en lille farveplet i 28. farveløse linie foran næsen i den skraverede oval, fig. B. Fig. A viser matricefejls placering i arket.

På fig. A er endvidere indtegnet grundpladefejlen, der findes som pos. 56 i alle A- og B-ark i hele den 7-8 år lange trykperiode.

Om matricefejlen skal der dog nævnes, at den er ret ukonstant, idet den findes fra ganske tydelig til ikke synlig i de undersøgte helark, men sammenholdt med andre varianter i samme mærke gør det alligevel ret let at positionsbestemme mærkerne.

Matricefejls synlighed i de undersøgte ark er som vist i denne fortegnelse:

Oplag	Ark	Pos. 22	Pos. 27	Pos. 72	Pos. 77
2-K	A	tydelig	ikke synlig	tydelig	tydelig
51-V	A	næppe synlig	ikke synlig	næppe synlig	tydelig
62-V	B	tydelig	ikke synlig	tydelig	tydelig
70-C	B	tydelig	ikke synlig	tydelig	tydelig
79-C	B	ikke synlig	ikke synlig	tydelig	tydelig
83-V	B	næppe synlig	ikke synlig	tydelig	næppe synlig
86-V	A	tydelig	ikke synlig	tydelig	tydelig



*Matricefejls placering i arket
på pos. 22 - 27 - 72 - 77*

Fig. B

Hvor der i beskrivelsen af de enkelte varianter er tilføjet oplagsnumre, f.eks.: 70-C til 83-V, vil man også kunne finde de beskrevne varianter i de mellemliggende oplag, d.v.s. at man også kan finde de pågældende varianter i oplagene 73-C, 78-C, 79-C og 81-V.

Fortegnelse over oplagsnumre findes i AFA og Selandia 81 kataloget.

Nummerering henviser til position i arket, og denne artikel omhandler kun B-arket.

Anvendte forkortelser:

Fp. = Farveplet/ter

Flp. = Farveløs plet/ter

Fl. = Farvede linie/r

Fll. = Farveløs linie/r



Til hjælp for de samlere, der kunne tænke sig selv at arbejde videre på opgaven med pladning, vises her en hjælp til tekstforklaringen til de enkelte mærker. En farveplet eller farveprik skal nemlig kunne påvises nøjagtig som beskrevet og vist, for nøjagtig placering i arket, brug derfor både tekst og tegning samtidig.

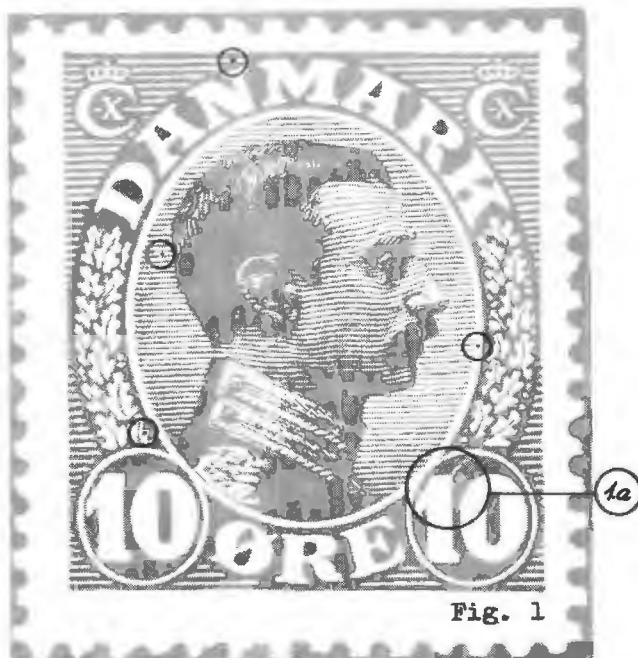


Fig. 1

f-Bark

- | | | | |
|----|---|---------------|--------|
| 1 | Fp. i øverste hvide linie over 2. lodstabel i N i Danmark | 70-c til 83-v | Fig. 1 |
| | Fp. i hvide ovallinie ud for kongens underlæbe | 70-c til 83-v | |
| | Fp. i 26. hvide linie bag kongens nakke | 70-c til 83-v | |
| | Fp. i egeblad 13 i venstre egekrans | 70-c til 83-v | |
| 1a | Hv. streger ud fra 1-tallet i højre 10-tal-oval | | Fig. 1 |
| | Fp. i hvid linie over N i Danmark forsvundet | | |

NB! S.O. 1920 er overtryk på Tjekkoslovakiske mærker i anledning af en folkeafstemning i Schlesien. Der blev bare ingen afstemning, idet Tjekkoslovakiet uden videre indlemmede området.



Bark

- | | | | |
|----|--|---------------|--------|
| 2a | Flp. mellem K og højre egekrans | 83-v | Fig. 2 |
| 2b | Flp. til højre for øverste del af E i ØRE | 70-c og 79-c | Fig. 2 |
| 7 | Krone over venstre C retoucheret | 70-c til 83-v | Fig. 2 |
| 8 | Flp. på N i Danmark | 62-v | Fig. 3 |
| | Farvestreg i ovalring under egeblad til venstre. | | |
| | Fp. og flp. i højre ovalring til højre for 0 i 10-tal. | | |

NB! Den 21.3.1942 udgav Schweiz en serie frimærker med opfordring til indsamling til genbrug.
Den 15.3.1945 kom der en tilsvarende udgave i Bulgarien.



Fig. 3

8 Børk marg. nr 62-V (Knut Junk)

ESBJERG MØNTKABINET

KRONPRINSENSGADE 11
DK-6700 ESBJERG
TELF. 05 - 13 57 76

Åben daglig:

MANDAG-TORSdag10.30-17.30
FREDAG10.30-19.00
LØRDAG10.30-12.00

★ ★ ★

VI BETALER HØJESTE DAGSPRISER
FOR MØNTER, FRIMÆRKER m.m.
- OGSÅ HELE SAMLINGER.

KØB OG
SALG AF:

Mønter
Frimærker
Album
Kataloger

Tilbehør til
mønter og
frimærker



8a B-ark marg. nr 70-c og 79-c (Robert Bechsgaard)

- | | | | |
|----|--|---------------|--------|
| 8a | 2 flp. på og ved N i Danmark
Fp. i ovalring under egeblad til venstre
Fp. og flp. i højre ovalring til højre for 0 i 10-tal. | 70-c og 79-c | Fig. 4 |
| 8b | Flp. på M i Danmark
Flp. ved 10-tal som 8a. | 83-v | Fig. 5 |
| 8c | Kun flp. i højre ovalring til højre for 0 i 10-tal | | Fig. 5 |
| 8d | Som 8b samt flp. i E i ØRE | | Fig. 2 |
| 9 | Fp. i 46. hvide linie og flp. i 60. f.l. i ovalen
Fp. i højre side ud for nederste egeblad. | 62-v til 83-v | Fig. 2 |
| 9a | Som 9 + flp. på K i Danmark | | Fig. 2 |



8b B.ark, marg.nr 83-V (Robert Bechsgaard)

møbel huset

v/ HERLUF V. HANSEN
 NYGÅRDSVEJ 23 · 6700 ESBJERG · TELEFON (05) 12 82 85
 GIROKONTO 910 28 92



Fig. 6

Bark

- | | | | |
|-----|--|---------------|--------|
| 10 | Fp. i kongens pande, foran skægget og i 9. egeblad til højre | 62-v til 83-v | Fig. 6 |
| 12 | Fp. i hvid linie til venstre for D i Danmark | 62-v til 79-c | Fig. 6 |
| 13 | Fp. i højre X | 62-v til 83-v | Fig. 6 |
| 13a | Som 13 samt stor flp. på 3. egeblad i højre side | 62-v til 79-c | Fig. 6 |
| 14 | Fp. i 1. egeblad til venstre | 62-v til 83-v | Fig. 6 |
| | 2 fp. under kongens hage. | | |
| 18 | Fp. i ovalen foran kongens krave | 70-c til 83-v | Fig. 7 |
| | Fp. i 6. farveløse linie til venstre for højre C. | | |
| 18a | Som 18 samt brud på ribben i 2. blad i venstre egekrans | 83-v | Fig. 7 |
| 18b | Fp. i oval foran kongens krave og underkæbe | | Fig. 7 |



Fig. 7

18 Bark

LAD DEM IKKE FUPPE

OFF blev grundlagt 1966 og har siden registreret over 3000 usolide frimærke- og møntforbindelser. OFF har medlemmer i bl.a. Belgien, Danmark, England, Finland, Grønland, Island, Italien, Norge, Sverige og Tyskland. Som eks. kan nævnes, at Skandinaviens største frimærkeklubber og handlende er tilsluttet OFF.

Ved indmeldelse i OFF får De vort register over de usolide frimærke- og møntforbindelser, der er registreret de sidste 2 år jvnf. lov om private registre af 1978. Nærmere oplysninger mod svarporto



K. TINGØ - BYDAMMEN 17 - DK-2750 BALLERUP



Fig. 8

22 Bark

- | | | | |
|-----|--|---------------|--------|
| 22 | Matricefejl. Fp. i ovalen foran kongens næse | | Fig. 8 |
| | (fra tydelig til ikke synlig). | | |
| 22a | Flp. ved kongens mundvig | 70-c | Fig. 8 |
| 22b | Fp. i hvide ovallinie mellem R og K | 79-c | Fig. 8 |
| 22c | Ridse over N og M i Danmark | | Fig. 8 |
| 22d | 2 fp. i mærkeant over N og M i Danmark | | Fig. 8 |
| 24 | 4 fp. i hvide linie i ovalen | 62-v til 83-v | Fig. 9 |
| 27 | Matricefejl (kan ikke erkendes). | | |

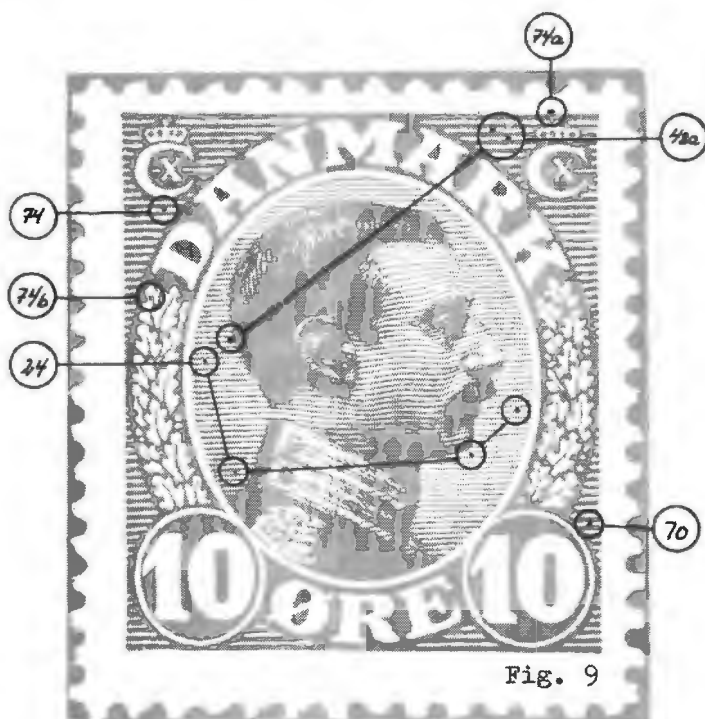


Fig. 9

Bark

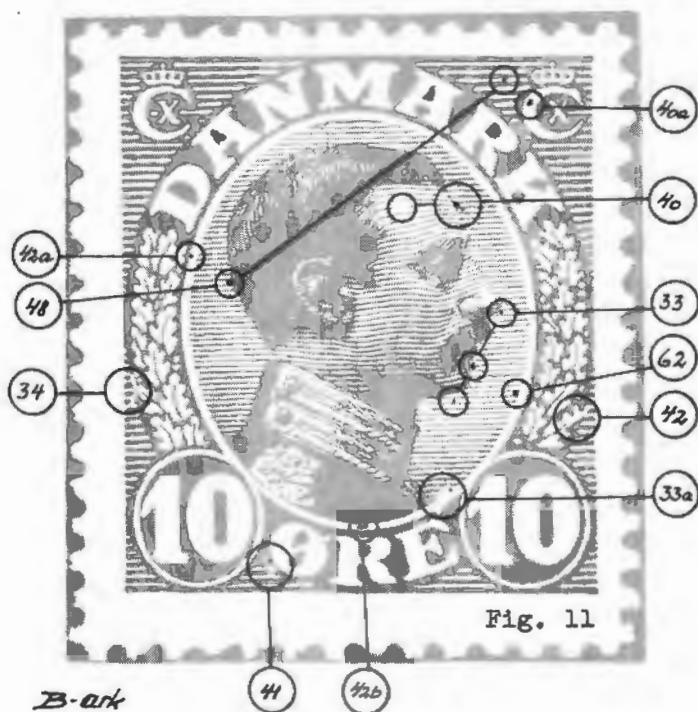
VARMINGS BOGHANDEL

Jørgen Pedersensvej 14 . 6700 Esbjerg . Telf. (05) 12 75 08 . Giro 408 57 95



Fig. 10

- | | | | |
|-----|--|---------------|---------|
| 27a | Ridse fra N til kongens isse | 70-c | Fig. 10 |
| 27b | Brud på linie foran kongens læbe | 83-v | Fig. 10 |
| 31 | Fp. i 2. A i Danmark og på kongens kind | 83-v | Fig. 10 |
| 32a | Flp. på R i ØRE | 62-v til 79-v | Fig. 10 |
| 32b | Fp. i oval ud for skægget | 83-v | Fig. 10 |
| 33 | 3 fp. i ovalen foran ansigtet | 62-v til 83-v | Fig. 11 |
| 33a | Som 33 samt stor flp. over E i ØRE | 62-v til 79-v | Fig. 11 |
| 34 | Farveløs streg ud for 10. egeblad i venstre side | 70-c til 79-c | Fig. 11 |
| 37 | Fp. i ovalen ca. ud for overkant af højre 10-tal | 70-c til 79-c | Fig. 10 |



- 40 Fp. på kongens pande samt brud på 4. linie i panden 62-v til 83-v Fig. 11
- 40a Som 40, desuden fp. i højre C 83-v Fig. 11
- 41 Hvid plet under Ø og fp. i skråstreg i Ø 70-c Fig. 11
- 42 Stor flp. på nederste egeblad i højre side samt fp. som 42a 62-v til 79-c Fig. 11
- 42a Fp. i hvide ovalring ud for 3. egeblad i venstre side 62-v til 83-v Fig. 11
- 42b Som 42 samt fp. i hvide ovalring over R i ØRE 70-c Fig. 11
- 47 Fp. i ovalen bag kongens nakke ud for 5. egeblad 70-c til 83-v Fig. 10
- 48 Fp. på kongens nakke samt fp. til venstre for højre krone 70-v Fig. 11
- 48a Som 48, men 2 fp. til venstre for højre krone 79-c til 83-v Fig. 9
- 49 Fp. i ovalen foran kongens hals 70-c til 79-c Fig. 10

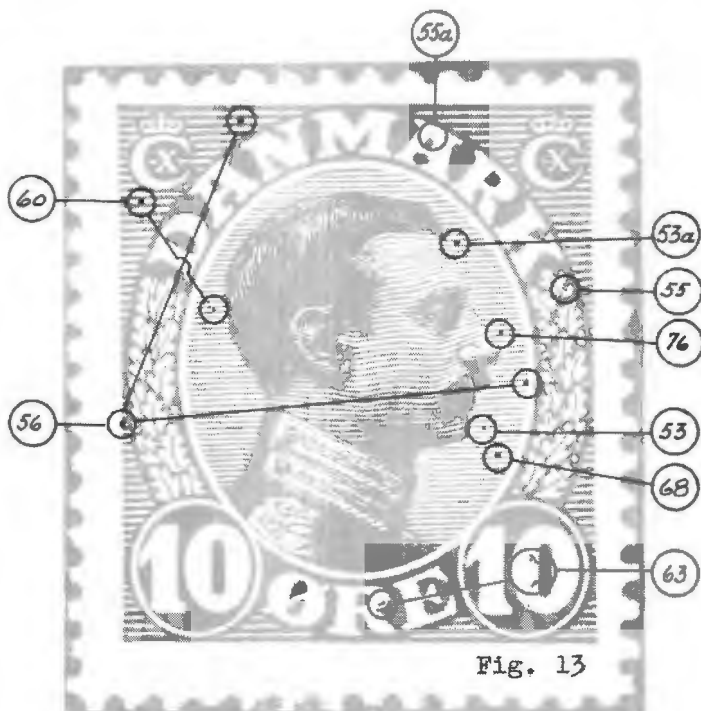


Fig. 13

B-ark

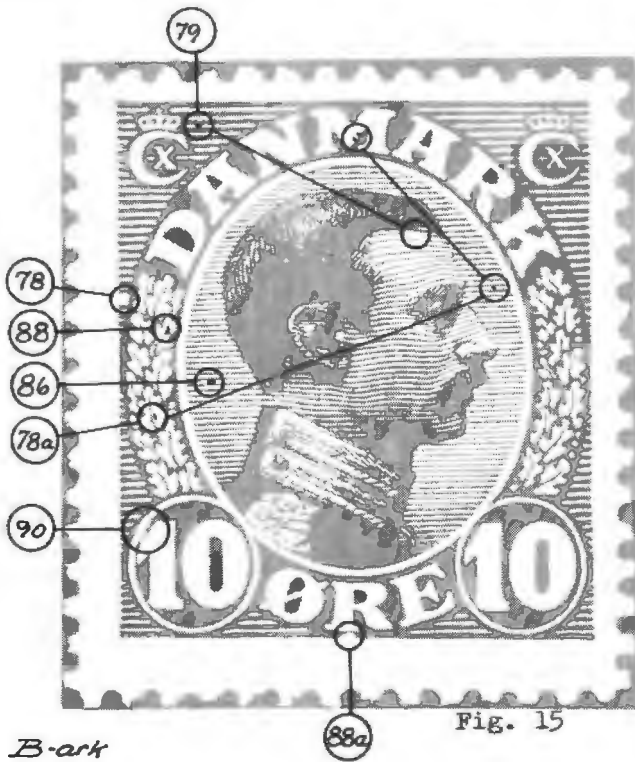
- 56 Grundpladefejl. Fp. i mærkekant lidt under midte af v. egekrans .. Alle plader Fig. 13
- 56 Fp. over N i Danmark 70-c til 83-v Fig. 13
 Fp. i oval foran skægget.
 Fp. i mærkekant lidt under midte af venstre egekrans.
- 60 Fp. under venstre C og fp. bag kongens nakke 62-v til 83-v Fig. 13
- 62 Fp. i ovalen foran underside af hagen 62-v til 83-v Fig. 11
- 63 Fp. i venstre side af højre 0 i 10-tal 70-c til 79-c Fig. 13
- 63a Som 63 + 2 små fp. i R i ØRE 79-c Fig. 13
- 66 Fp. i 3. farveløse linie under venstre C 70-c til 83-v Fig. 10
 Kort farvelinie ved venstre egekrans.
- 68 Fp. i ovalen foran kongens hals 70-c til 79-c Fig. 13



Fig. 14

71B

- 69 Fp. i hvide ovallinie over E i ØRE 70-c til 79-c Fig. 12
- 70 Fp. til højre for højre 10-tal uden for ovallinie 70-c til 79-c Fig. 9
- ad 71 Grundpladefejl. Fp. på kongens kind findes mere eller mindre tydelig på alle A og B trykplader. Desuden findes en del fp. på et stort antal trykplader, der gør det umuligt at skellemellem A og B plader og tillige kan en del af fp. henvises til bestemte trykoplager.
- 71 Grundpladefejl. Fp. på kongens kind samt foran hagen og halsen . 62-v til 83-v Fig. 14
- 71a Som 71, desuden fp. i hvide ovallinie under M 62-v Fig. 14
- 72 Matricefejl. Fp. som vist på fig. 8 Alle plader Fig. 8
- 74 Fp. under venstre C samt fp. over højre krone 62-v Fig. 9
- 74a Fp. over højre krone samt fp. i 1. egeblad, venstre side 62-v til 79-c Fig. 9
- 74b Fp. i 1. egeblad, venstre side 70-c til 83-v Fig. 9



- | | | | |
|-----|---|---------------|---------|
| 76 | Fp. i ovalen foran kongens næse | 70-c til 79-c | Fig. 13 |
| 77 | Matricefejl samt fp. over R i Danmark | 70-c til 83-v | Fig. 12 |
| 78 | Flp. til ud for 1. egeblad, til venstre | 62-v | Fig. 15 |
| 78a | Fp. i M. Fp. i ovalen foran næserod samt fp. i 9. egeblad venstre.. | 70-c til 79-c | Fig. 15 |
| 78b | Som 78a, men uden fp. i M | 70-c til 83-v | Fig. 15 |
| 79 | Farveløs streg i kongens pande, fp. t/h for venstre krone | 70-c til 83-v | Fig. 15 |
| 80 | Fp. t/h for venstre krone | 70-c til 83-v | Fig. 16 |
| 80a | Som 80 + fp. på kongens næse | 70-c | Fig. 16 |
| 82 | Fp. i ovalen på kongens nakke | 70-c til 83-v | Fig. 16 |
| 82a | Som 82 samt flp. på ovalringen omkr. venstre 10-tal | 70-c til 79-c | Fig. 16 |

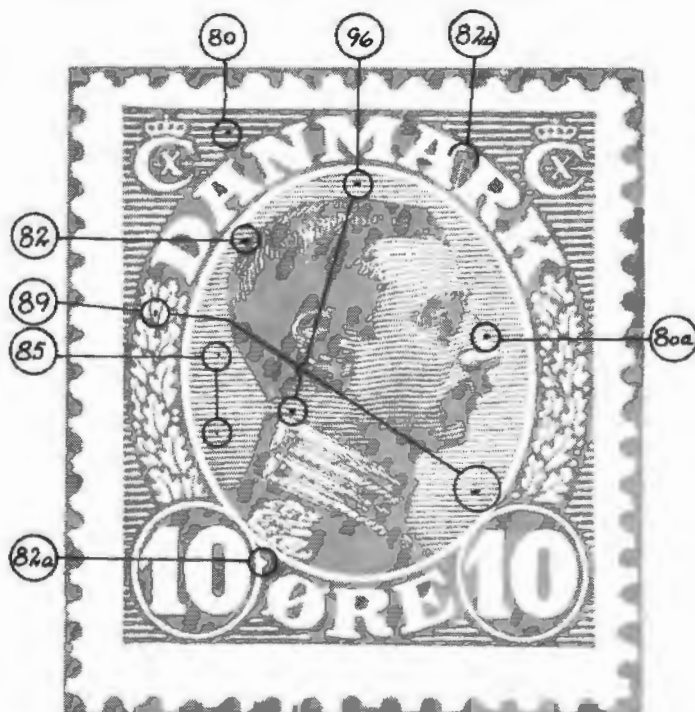


Fig. 16

Bark

- | | | |
|-----|---|-----------------------|
| 82b | Som 82a + lang ridse fra mellem A og R ned til øjenbryn | Fig. 16 |
| 85 | 2 fp. i venstre side af ovalen | 70-c til 83-v Fig. 16 |
| 86 | Fp. i ovalen bag kongens nakke | 70-c til 79-c Fig. 15 |
| 88 | Fortykkelse af ribbe i 5. egeblad, venstre side | 62-v til 83-v Fig. 15 |
| 88a | Som 88 samt flp. under R i ØRE | 62-v Fig. 15 |
| 89 | Fp. i ovalen foran kongens krave | 62-v til 83-v Fig. 16 |
| | Fp. i 2. egeblad i venstre egekrans. | |
| 90 | Farveløs streg ved venstre 1-tal | 70-c til 79-c Fig. 15 |
| 96 | Fp. i ovalen under M i Danmark | 70-c til 79-c Fig. 16 |
| | Fp. over bagkant af krave. | |
| 96a | Kun fp. over bagkant af krave | Fig. 16 |

Brevsamlingsstedet Strandby/Esbjerg 1866-1875

Af J. Chr. Rich, Esbjergærde

Fra Generalpostdirectøren.

Circulaire.

**N. 9.
1866.**

1. Følgende nye Brevsamlingssteder ere blevne oprettede:

- a) fra den 1ste dennes at regne og indtil den 1ste November d. A. i Tambo-
hufet; det er underlagt Struer Postexpedition og staaer, foruden med denne,
tillige i Forbindelse med Thisted Postcontoir. (P. J. 1054);
- b) fra den 1ste Juni d. A. at regne i Strandby; det er underlagt og ene sat i
Forbindelse med Varde Postcontoir. (P. J. 1056);
- c) fra den 1ste Juni d. A. at regne i Svenstrup; det er underlagt Aalborg
Postcontoir og staaer, foruden med dette, tillige i Forbindelse med Hobro Post-
contoir. (P. J. 1095).

Kjøbenhavn, den 19de Mai 1866.

S. Danneskjöld Samsöc.

I det følgende skal der gives et kort og summarisk rids af Esbjergs »fortid« som brevsamlingssted. Emnet kan givetvis dyrkes mere dybtgående i detaljen, men det er mit håb, at interesserede læsere og samlere kan bruge disse oplysninger som en ramme, der i tidens løb kan fyldes ud med mere levende detaljer, end der her kan bringes.

Som afbildningen af generalpostdirektoratets »Cirkulaire No 9, 1866« viser fik Strandby 1. juni 1866 sit eget brev-samlingssted, og dette indrettedes i Strandby Kro, hvorfra der tillige var færgeoverfart til Fanø.

Brevsamleren blev Chresten Mortensen Spangsberg, født 1812 og død 1879. Chresten Spangsberg - gift med Mari-



Strandby Kro.

anne Jakobsdatter - han sad som 4. generation af slægten Spangsberg på Strandby Kro. Bevillingen til gæstgiveri var givet så tidligt som i 1782.

Samme Chresten Spangsberg byggede i 1875 »Spangsbergs Hotel« og fik bevillingen overført hertil, - da var han opmærksom på at være brevsamler, men herom senere. Strandby Kro solgtes i 1892 til gårdejer P. Petersen. Kroen blev nedrevet i 1903 undtagen kørestalden, der blev stående til den i 1911 blev taget af en stormflod, så af det første brevsamlingssted er der altså intet spor.

Brevsamlingsstedet blev - som det også fremgår af cirkulæret - »underlagt og ene sat i Forbindelse med Varde Post-contoir«. Her havde der været hovedpostkontor siden 1711. Strandby lå på den tid langt fra den vestjydske hovedpostrute, der gik fra Ribe over Varde, Ringkøbing og Holstebro til Skive - men der fandtes tillige følgende sideruter:

- 1) Varde-Hjerting, som betjentes 3 gange ugentlig med åben vogn. Den-



Chr. M. Spangsberg og hustru, Strandby Kro.

ne rute havde, navnlig omkring 1850 haft stor betydning, idet der på dette tidspunkt kortvarigt etableredes dampskibsfart fra Lowestoft i England til Hjerting.

2) Desuden - og det er jo af langt større betydning i vor sammenhæng - gik der daglig (undtagen søndag) en åben vogn mellem Varde og Strandby med forbindelse til Nordby på Fanø. - Vognen til Varde afgik kl. 12 middag fra Strandby, og der ankom kl. 1 eftermiddag en vogn fra Varde, så vi kan regne ud, at Fanøfærgen er sejlet over til Strandby om formiddagen og er returneret efter Vardepostens ankomst.

Til brevsamlingsstedet på Strandby Kro hørte et opland, hvis indbyggertal vi omkring 1865 kan sætte til ca. 1000. Brevsamleren i Strandby Kro kan ikke have haft noget at gøre med posten fra Fanø - denne var færdigbehandlet på øen og er i lukkede sække overført direkte til vognen til Varde. Fanø havde fra 1800-tallets begyndelse postekspedition i Nordby, og 1. november 1861 oprettedes desuden brevsamlingssted i Sønderho. Fra ekspeditionen i Nordby har vi både antikva- og lapidarstempler og i tiden 1852-1884 nr. stempel 205.

Men om al post fra området omkring Strandby gælder det, at den først er blevet afstemplet i Varde, dvs. med nr. stempel 75 og med antikvastempel af typerne IIb, IIj og V, samt fra 1867 med lapidarstemplerne IIa og IIb. Skal man derfor prøve at identificere et brev fra Strandby og nærmeste omegn, må man altså gennemgå breve med Vardestempler og så desuden forsøge at identificere afsenderen ud fra lokal personalhistorie. Muligheden er selvfølgelig til stede, at brevsamleren i Strandby har blækpåtegnet forsendelser, men derom vides for nærværende intet.

24. april 1868 stadfæstede Chr. IX to love, der betød tilblivelsen af det Esbjerg, vi kender i dag - dels loven om anlæg af Esbjerg dokhavn, dels loven om anlæg af to jernbanelinier til Esbjerg, den ene fra Holstebro over Ringkøbing og Varde, den anden fra Lunderskov over Bramming. Teknikere, ingeniører og landmålere har da i årene forud været jævnlige gæster på Strandby Kro og har benyttet brevsamlingsstedet, og med anlægsarbejdernes igangsættelse kom der en hærskare af arbejdere - herunder en del svenskere - til egnen, så vi kan tænke os, at det har gået livligt til på kroen - ligesom kroværten i sin egenskab af postmand har haft mere end nok at se til.

Havnens historie skal ikke omtales her, men det skal nævnes, at jernbanestrækningen Lunderskov-Varde åbnedes 3. oktober 1874, og samtidig flyttedes brevsamlingsstedet op på stationen, og stationsforstander P. L. Bruhn blev dermed Esjergs næste brevsamler. P. L. Bruhn havde begyndt sin jernbanekarriere ved sydslesvigske jernbane på stationen i Flensborg, var siden flyttet til banens nordlige forlængelse med tjeneste på Vojens station, og måtte efter krigen 1864 som så mange andre flytte nord for den nye grænse. Han kom altså som stationsforstander til Esbjerg i 1874 og blev der til sin død i 1908.

ESBJERGS FØRSTE BANEGÅRD 1874-1900

Esbjerg - som det jo nu hed - var fremdeles underlagt Varde postkontor, men blev tillige sat i forbindelse med jernbanens kørende postkontor (bureau), hvorved posten kunne befordres både i nordlig og østlig retning. Der gik i begyndelsen 3 blandede tog hver dag i hver retning, og Esbjerg fik straks to daglige udvekslinger med Varde og bu-



Stationsforstander
Philip Ludvig Bruhn.

reauet. Posten kan nu tillige være stemplet med nr. stemplerne 182, 183 og 184 samt bureauets datostempel med tekst »Vestjydske J: Pk.« i type lap. IIa.

Byens hastige vækst bevirkede dog, at et brevsamlingssted hurtigt viste sig at være utilstrækkeligt, og samtidig med at stationsforstander P. L. Bruhn 1. juli 1875 afgav postforretningerne, oprettedes denne dato en postekspedition - ledes af postekspedient Martin Olesen Due.

1. sept. 1888 flyttedes kontoret fra banegården til lejede lokaler i Havnegade, indtil man i 1908 flyttede ind i den nuværende bygning på Rådhusstorvet.

Men Esbjerg havde altså brevsamlingssted fra 1/6 1866 til 1/7 1875, og det kunne være interessant at vide, om samlerne har materiale af breve eller andre forsendelser fra den tid, der kan føres tilbage til Strandby eller Esbjerg - materiale, der altså enten er stemplet i Varde eller af »Vestjydske J: Pk.«.



Den gamle banegård, Exnersgade.

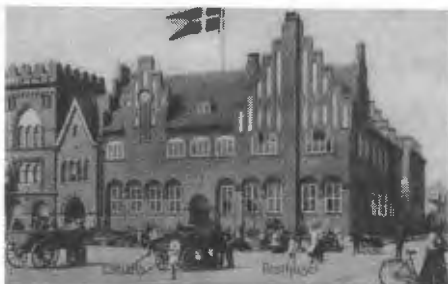
KILDER

Fr. Olsen: Poststyrelsen, Postkontorerne og Postmestrene i Danmark 1624-1924. - Frimodt 1925.

Fr. Olsen: Postvæsenet i Danmark 1848-1873. - Frimodt 1924.

Det Danske Post- og Telegrafvæsen. III. Red. H.Hjort-Nielsen. - København 1933.

Sv. Arnholtz: Danske Poststempler. - K.P.K. 1953.



Esbjerg Posthus, Rådhusstorvet.

Billedmaterialet og personalhistoriske oplysninger er velvilligt stillet til rådighed af Esbjerg Byhistoriske Arkiv.

Cirkulærebreve. / Lidt om postmestertanker og en provstetaskes indhold

Af Niels Gårdhus



Omkring 1. december 1854 lå et nyt cirkulærebrev på bordet hos postmesteren i Varde. Brevet var et tjenestebrev fra »Generalpostdirecteuren«, og som sådant var det ikke frankeret. Det bærer den reglementerede påtegning for sådanne forsendelser: »K.T.« i nederste venstre hjørne. Altså her et kongeligt tjenestebrev. Det bærer afgangsstempel fra København; enrings med antiquatyper, og er dateret 28/11-1854. Det er adresseret: »Til det Kongelige Postcontoir«, og der er slet ingen tvivl, postmesteren i Varde må have brillerne på og gå igang med at læse brevs indhold igenem.

Brevet er altså et cirkulærebrev. Det bærer nummer 21/1854 og begynder,

som den slags breve plejer at gøre, med at indskærpe gamle forordninger og pålægge nye: »Det Kongelige Postcontoir tilkjendegives følgende til Efterretning og fornøden lagttagelse«!

Hvis brevet nu kom frem med postvognen fra Kolding over Skodborghus i nattens løb og postmesteren var et B-menneske, kan jeg forestille mig, at han har gabt dybt og inderligt over de to tætrykte A-4 sider, som udgør cirkulærets tekst.

Men da jeg samtidig forestiller mig, at postmester har været et ordensmenneske, kan jeg kun tænke mig, at han har nikket bifaldende til cirkulærets første punkt, fordi det bringer faste retningslinier for et område i postbesørgelsen,

som indtil da har fungeret på ret så usikre præmisser og derfor uden tilstrække-

lig fasthed og sikkerhed. Det hedder her:

Fra Generalpostdirecteuren.

Circulaire.

N. 21
1854.

Det Kongelige Postcontoir tilkjenbegives følgende til Efterretning og fornøden Jagttagelse:

1. Bestemmelsen i Circulære af 24de Juli 1851 Post 1, a er forsaavidt ogsaa anvendelig paa de i Brevkasserne forefindende Pengebreve, at disse, naar de ere forsynede med Francopaategning, skulle, efter først med vedkommende Expedients Underskrift under Adressepaaskriften til Vensire at være paategnede med rødt Blæk „ubetalt og nedlagt i Brevkassen,“ uden Ophold affendes med første afgaaende Pakkepost videre rede i fuld Porto.

Hvis man altså dengang i fuld tillid til det danske postvæsens ærlighed turde lægge et pengebrev i postkassen uden at få kvittering, kunne det lade sig gøre. Portobetalingen kunne man endda overlade til modtageren.

Nået til punkt 3 piller Postmester næse og vrænger en smule. Disse evindelige sparebestræbelser!: »Medmindre der måtte være særdeles påtrængende nødvendighed«! Denne almindelige smålighed. Skal man nu til at spørge om selv de mindste nyanskaffelser og »reparation af ældre requisiter«! De vil da vel ikke have, at man selv skal til at sy en ny stempelpude? De må helt mangle proportioner ovre i bureaukratiet østen for Valby bakke. - Ak, hvilken aktual tankerække i vort nutidige Danmark!

Blikket glider videre. Se, se. To nye agenter for Anstalten for livsforsikringer: »Exam. juris H.P.Stabell er antaget til bemeldte Anstalts Agént for Slagelse

og omegn og Exam. juris C.R.Brandt for Silkeborg og omegn«. Men det angår jo ikke os i Varde. Så er der efterlysningerne af bortkommen post. Punkt 6 er lang i dag. Et portobrev fra Vejle til Fredericia. Det er jo heller ikke os. Så er der et »den lode d. M. fra Christiania Postcontoir med Dampskibet »Viken« til Nyborg afsendt frankeret Brev med Adresse Premierlieutenant Johan Grundtvig R.afDb. Stormgade 195 Kjøbenhavn«. Vor Postmester falder i tanker. Han har jo hørt et og andet om den store Grundtvig, der nu gennem snart en menneskealder har skabt røre i dansk kirkeliv. Men han hedder jo Nicolaj Frederik Severin og er ikke premierleutnant. Men det kan jo være en søn. - Det var det.

Endvidere efterlyses »en med pakkepostkarte nr. 5 fra Kjøbenhavns Jernbane Postcontoir af 24. f.M. afsendt Pakke, vog 8 lod (vægt), mærket Jomfru Unger i Sæby«. Han smiler lidt hen for sig selv.

Han er en tvivler. Tror ikke på jomfrufødsel. Han vil derfor lade alle »Jomfru Unger« rejse, hvorhen de vil. Men indskærper alligevel mandskabet at holde udkig efter pakken med det mystiske indhold.

»Et brev med 1 frimærke er forsvundet på vejen mellem København og Wyk« (på Föhr). Der stod ikke noget om, hvilket frimærke det var, men kender man generalpostdirektørens bekendtgørelse af 31. marts 1851, hvori der fastsættes ens takster for posten i både kongeriget og hertugdømmet Slesvig, så er mulighederne ikke så mange. Hvis brevet har været af 1. vægtklasse, er der kun to: enten et 4-rigsbankskillingsmærke fra 1851, fra vor første frimærkeudgave eller et 4-skillingsmærke fra den i 1854 udsendte nye udgave, hvor man for at imødekomme indvendinger fra grænselandet ændrede værdiangivelsen fra »R.B.S.« til »S«. I hertugdømmene var man nemlig utilfredse med at skulle bruge et frimærke, der ikke angav områdets møntfod: Schillinge. Ved at ændre R.B.S. = rigsbankskilling til »S« kunne det med lidt god vilje dække over begge områders møntfod, selvom de numeriske værdi af en dansk skilling og en slesvisk Schilling ikke er helt den samme.

Endelig mangler 9 breve, hvoraf de 8 med frimærker. Det niende er et portobrev, altså uden påklæbte frimærker. Men i 1854 var frimærket endnu ikke blevet et samlersubjekt som i dag, så Postmester har næppe tænkt på, om det skulle være uærlighed og simpelt tyveri, der skulle være årsag til de mange franske breve bortkomst. I dag er der jo kommet penge i vore første frimærker. Et 4-rigsbankskillingsmærke koster jo immerhen en plovmand og på brev betydelig mere.

Nu har Postmester så kun bogstav f tilbage i det omfattende punkt 6. Og her må han igen nikke bifaldende. For også det handler om sløseri indenfor den

kongelige postetat. Det kniber øjensynligt med at få de tømte postsække og lærredsposer returnerede til deres rette hjemsted. - Man tænker selv sit, om postsækkene med den postmængde, der cirkulerer i dag, fremdeles skal returneres til et oprindelsessted. Men dengang skulle og kunne der være orden. Generalpostdirektøren indskærper det defor og tilføjer: »Det Postcontoir, som fremtidigens befindes at have undladt at tilbagesende de til et andet Postcontoir henhørende Requisiter, vil næst at blive dicteret en Mulk, have at erstatte disse Requisiter...«!

Han lader lige øjet glide gennem cirkulærets to sidste punkter, men ser, at der ikke kan være mere af vigtighed for ham og hans stab. Varde var jo dengang ikke større end at Postmester kendte sin by så godt, at han havde vished for, at ingen i hans distrikt ville kunne tænke sig at abonnere på »Der Oesterreichische Soldatenfreund«. Cirkulæret forsvinder derfor i hans skrivebords nederste skuffe, bestemt for evig glemsel.

Det var nu, hvad postmesteren i Varde kunne have håbet ud af at studere sin højeste forsattes absolutte vilje og bestemmelser. Men da samme tjenestebrev henvend 125 år senere lå på mit skrivebord og faktisk i samme fornemme og ubrugte stand, som da Postmester i Varde modtog det, og med stor spænding blev foldet forsigtigt ud, viste det sig, at det, som han kunne tillade sig at gå let hen over, vakte min absolutte interesse. Det behandler nemlig forhold i vort sydlige grænseland. Således fastsætter cirkulærets punkt 2 nye bestemmelser for visse pengeforsendelser i det slesvigske område (se punkt 2, øverst næste side).

At andre »øvrigheder« i hertugdømmet Slesvig tilsvarende har kunnet sende pengebreve ufrankeret, dokumente-

2. Da Finansministeriet har tillobt, at Godseierne i Hertugdømmet Slesvig ufranket maa tilstille Centralkassen i Flensborg til Ombytning med Rigsmønt de til de adelige Godseers Communalforvaltninger indkommende Contrantskillemonter, saaledes at Centralkassen erlægger Forretningsomkostningerne, vilke de Kongelige Postcontoirer i bemeldte Hertugdømme have at medtage til Afsendelse saadanne ufrankerede Forretningsbælske til Centralkassen i Flensborg.
3. Paa dertil givne Anledning maa jeg have de Kongelige Postcontoirer alvorligen indstaaet ikke, medmindre der maatte være særdeles paatrængende Nødvendighed til, at foretage Anstæffelse af nye eller Reparation ved ældre Requisitioner uden dertil herfra indhentet Tilladelse.

rer kuverten, som vises herunder. Den bærer adressen: »Til den kongelige

centralkasse for hertugdømmet Slesvig i Flensborg«.



Kuverten er afgangsdateret med Røhmø postkontors dagstempel, enrings, med antiquatyper, dato, måned og årstal i bunden. Stemplet har været anvendt 1854-64. Røhmø er stavet ROMØ. Kuverten bærer følgende påtegninger: øverst i højre hjørne vægten: 2 pund og 8 lod. Nederst i venstre hjørne: Hermed følger 1 rulle mk. (mærket) K.C.K., hvori 78 rigsdaler 3 skilling. Endvidere bogsta-

verne K.T.S = kongelig tjenestesag, og m.a = med attest.

Det drejer sig altså om et adresse/følgerebrev, der har fulgt en pengeforsendelse, en pengerrulle med 78 rigsdaler og 3 skilling. Jeg har svært ved at læse værdiangivelsen som et M, så det skulle dreje sig om Mark of Schillinge. Der er altså ikke tale om ombytning, som cir-

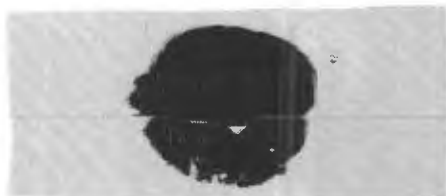
kulæret nævner det, men ret og slet om en indbetaling.

Mere kontroversielt i det historiske forløb har nok de bestemmelser, som cirkulæret nævner i sit 4. punkt. Det drejer sig nemlig om indførelse af en bladcensur, som postvæsenet må være opmærksom på. Cirkulæret nævner nemlig en række skrifter, som det blev forbudt postvæsenet at omdele. Det drejer sig om skrifter spændende fra »Deutsche Reichszeitung«, »Die deutsche Revolution« over »Die Dänisierung des Herzogtum Schleswig« til sågar den tyske sangbog »Deutsches Volks-Liederbuch«, der indeholdt de mest yndede »folke-, fæderlands-, studenter-, selskabs-, venskabs-, drikke- og kærlighedssange«! Cirkulæret er her i sandhed et historisk vidnesbyrd.

Når Postmester i Varde heller ikke læste cirkulærets to sidste punkter med særlig interesse og omhu, var årsagen den samme. Nu fortælles der blot om, hvad man må postomdele: et i Wien udkommende blad »Den østrigske soldatervæn« og et fra Rensborg om skibs- og jernbanerejser. Om disse ting skulle der ikke være kontroverser i grænseområdet.

Og med dette vil vi forlade dette i så mange henseender spændende og givende cirkulærebrev, der også i det ydre er et pragtseksemplar af et tjenestebrev. I stedet vil vi vende os til et af de mere beskedne. Det er påskrevet adresse med en ikke særlig smuk krage- eller rettere provsteklo og pranger ikke med særlig ynde på en udstilling.

Brevet er sendt til: »Hr pastor Beyer i Tinglev«, og bagsiden bærer et sort laksegl med afsenderens initialer: »Probstei Tondern« (Tønder provsti). Endvidere er brevet i nederste venstre hjørne påtegnet med blæk: K.D.S., der (i oversættelse) står for kongelig tjene-

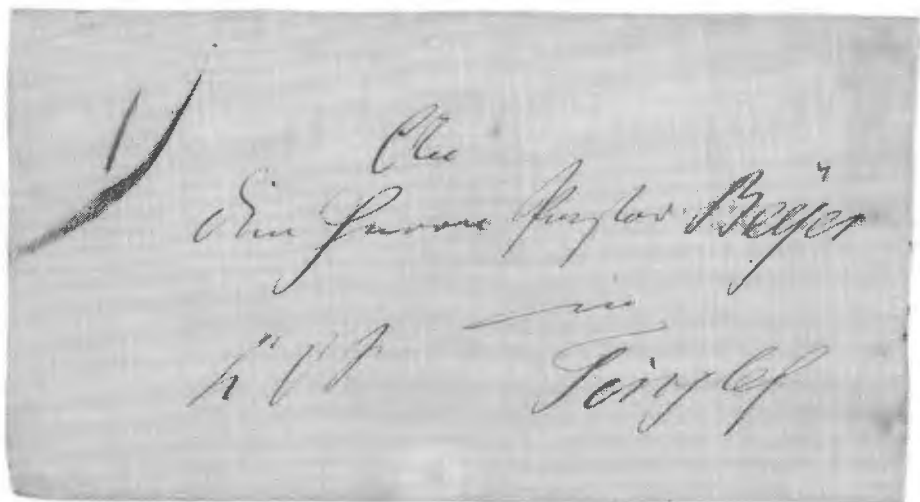


stesag. Øverste venstre hjørne er med brunkriddt påtegnet et ettal i klamme. Er det en postal påtegning? Måske en frangeringsangivelse: en Schillinge? Er det et kartenummer? Eller en sagspåtegning, der ikke vedrører den postale befordring? Svaret er næppe entydigt ud fra de historiske kendsgerninger, der står til vor rådighed. I hvert fald ikke mine.

Alt er i det ydre gennemført i det tyske sprog, som indholdet også er det. Det er ligesom det ovenfor nævnte et cirkulærebrev. Det er udsendt af den slesvig-holstenske regering på Gottorp den 14. februar 1848 og drejer sig om, at der skal holdes mindegudstjeneste i hele det slesvigske område den 26. februar samme år. Anledningen er Frederik VI.s død. Udover de almindelige bestemmelser forordner cirkulæret også selve prædiketeksten: Jeramias 3,15: »Jeg vil sende jer hyrder efter mit hjerte, der skal vogte jer med lære og visdom«!

Brevet bærer som nævnt ingen sikre postale påtegninger, der kan dokumentere, ad hvilken vej brevet er fragtet fra Tønder til Tinglev, om det er det autoriserede postvæsen eller det er ført frem ad en anden kanal. Men visse oplysninger kan måske lede os på spor.

Professor Aage Kabell, Århus, oplyser i et lille skrift »Tønder-stempler 1848-1976, udgivet af Tønder Frimærkeforening og Posthistorisk Selskab, følger de om de første poststempler i Tønder: »Interessant ... er nok et hidtil ukendt liniestempel TONDERN 35/6 mm på brev af 2. marts 1848. Dette aftryk sandsynliggør, at den cirkulære



halvandenrings-type, der kendes andetsteds siden 1847, dengang endnu ikke var kommet til Tønder, og at aftryk, der i nyeste tid omtales med datering siden 1847, er fejllæst, hvis de da ikke har været forkert indstillet».

Det er bl.a. det tyske »Arbeitsgemeinschaft«s katalog, der nævner dette stempel fra 1847, men som Aage Kabell ikke vil anerkende, og derfor kan det, som han fremfører ikke med sikkerhed afgøre, om vort brev har passeret postvæsenet i Tønder. Det brev med enliniestempel, som er sendt den 2. marts 1848 kan jo ikke dokumentere, at Tønder havde dette stempel allerede den 14. februar samme år, den dato som er vort cirkulæres udgivelsesdato fra Slesvig, og med usikkerheden om halvandenringsstemplet er vi med andre ord lige vidt. Der er nemlig en anden og nærliggende mulighed: »provstetasken».

I tiden før det statslige postvæsen blev tilstrækkelig udviklet og monopoliseret, var det skik, at de sager, som angik kirkens liv og virke, blev ført frem af kirkens egne, således at brevene fordeltes fra centralt sted og ud til prov-

sterne, der fik dem sendt videre ved at bringe dem til nærmeste pastorat, hvor præsten fik ansvaret videre til næste præstegård. Det gælder i hvert fald også de sager, der skulle offentliggøres på søndagens kirkestævne på pladsen foran kirkedøren efter gudstjenesten. Og da den slags forsendelser jo af gode grunde ikke kan bære postale påtegninger, er det en åben mulighed, at vor cirkulærebrev just er ført frem ad den vej og i den berømmelige »provstetasken».

Cirkulærebrevet er måske ikke de mest påagtede i den filatelistiske sammenhæng hos samlerne. Men det er nu bestemt ikke en uinteressant opgave at gå i gang med deres mangeartede problemer. Der bliver også let en særdeles interessant samling ud af beskæftigelsen med disse gamle dokumenter, der ikke bare afslører de rent postale og filatelistiske spørgsmål, men som samtidig oplyser ret så givende om de historiske sammenhænge i det daglige liv. Og det er jo egentlig først, når filateliens afsløres i sin historiske sammenhæng, at den for alvor bliver konfronteret med sin egen virkelighed.

Esbjerg Postkontor og poststempler

Af Henning Kaaber



Danmarks Poststempler

Esbjerg er een af Danmarks nyeste byer og tilmed med sine 80.000 indbyggere landets 5. største by.

Da krigen i 1864 startede, var der ingen, som havde tænkt på Esbjerg, men tabet af Hamborg/Altona og hertugdømmernes vestkystbyer bevirkede, at baggrunden for oprettelsen af en ny velbeliggende havneby på den jyske vestkyst var til stede.

Postalt var starten en oprettelse den 1. juli 1866 af et brevsamlingssted i Strandby, hvor kroen blev det lokale posthus. Inden da var der et gående bud fra Varde til kroen, hvor den lille bys få indbyggere selv måtte hente deres post. Fra kroen udgik også forbindelsen til Fanø.

I årene 1868 til 1874 blev der med meget betydelige bekostninger anlagt en såkaldt dokhavn på 4 m's dybde, den største af sin art på vestkysten. Samtidig begyndte der at vokse en by op på stedet, og den havde allerede i 1870 ca. 500 indbyggere.

Den 1. oktober 1874 flyttede brevsamlingsstedet fra Strandby Kro til Esbjerg jernbanestation - der var nu kommet jernbane til den hurtigt voksende by, idet jernbanen fra Lunderskov over Esbjerg til Varde åbnedes dette år. Og samtidig blev brevsamler kroværten er-

stattet af brevsamler stationsforstanderen.

Postalt gik det også hurtigt. Brevsamlingsstedet blev allerede den 1. juli 1875 ændret til postekspedition, forbindelsen til Fanø, som blev drevet af postvæsenet, udvidedes den 1. september 1877 til 2 gange daglig. Den 1. september 1888 flytter postekspeditionen fra banegården til en nyopført ejendom i Havnegade, og den 1. oktober 1889 omdannes postekspeditionen til postkontor.

1893 var Esbjerg oppe på ca. 3.000 indbyggere, men den livlige udførsel af danske kreaturer til England blev netop stoppet på dette tidspunkt på grund af englændernes frygt for kvægsygdomme! Til gengæld var persontransporten mellem Esbjerg og England kommet i gang.

1906 erhvervede indenrigsministeriet en grund på torvet, hvor der blev opført en ny post- og telegrafbygning. Det var 20 år før postvæsenet og telegrafvæsenet blev slået sammen. Telegrafstationen var blevet oprettet 1875, samme år som Esbjerg fik postekspedition, og til at begynde med var det postekspeditøren, som ledede begge stationer.

Senere flyttede telegrafstationen og bestyredes fra 1883 af en telegrafuddannet, men måtte, indtil den i 1908 kunne flytte ind i bygningen på Torvet, skifte station flere gange.

Statstelefoncentralen i Esbjerg oprettedes 1896.

NB! På Panama nr. 5-9 og 12-18 står der ikke Panama, men Colombia.



LAP I Ib



LAP IIa

Den første tildeling af stempler skete ved postekspeditionens oprettelse den 1. juli 1875, hvor der tildeltes nummerstempel 144 og LAP IIa. NUM 144 blev hjemkaldt den 8. april 1884, hvorefter dagstempellet anvendtes til annullering.



BRO Ia-1



BRO Ia-2



BRO Ia-3

I løbet af 1885 eller 1886 tildeltes LAP IIb, som erstatning for det første dagstempel, og det blev anvendt indtil udførelsen af BRO Ia-1 den 20. december 1892. Den første brotype-stempel afløstes i 1897 af BRO Ia-2, som anvendtes indtil 1899, men brugtes senere som reserve-stempel. BRO Ia-3 tildeltes den 29. september 1899.

BRO I
som særstempel

Det gamle BRO Ia-1 var imidlertid ikke tilbageleveret, og da man i 1904 etablerede et filialpostkontor ved det dyrskue med udstilling, som afholdtes af For-

Bekendtgørelse.

I Anledning af det Skue med Udstilling, som af Foreningen af jydsk Landboforeninger agtes afholdt i Esbjerg, vil der i Dagene fra den 6te til den 11te Juli d. A., begge Dage inkl., paa Udstillingspladsen blive etableret en Filial af Postkontoret i Esbjerg.

Postforsendelser til Vedkommende, der overvære denne Udstilling, ville som Følge heraf kunne adresseres »poste restante, Udstillingen i Esbjerg«.

Hvilket herved bringes til almindelig Kundskab.

Generaldirektoratet for Post- og Befordringsvæsenet, den 1ste Juli 1904.

eningen af Jydsk Landboforeninger i dagene fra 6.-11. juli, blev det gamle stempel fundet frem. Dette stempel er således det overhovedet første postale »særstempel«, og det er naturligvis uhyre sjældent.



BRO Ia-4



BRO Ia-5



BRO Ia-6

I 1905 og 1906 tildeles yderligere to BRO Ia-stempler. Det nu stærkt ødelagte Ia-3 sendes til reparation i august 1906, men gravøren må opgive at reparere broens linier på stykket mellem buerne, og i denne tilstand anvendes stemplet indtil 1916 som BRO Ia-6.



BRO II



BRO IIb-1

Som en af de få provinsbyer får Esbjerg et ombæringsstempel BRO I i ca. 1908. Dette omdannes til BRO III i ca. 1916 og videre til BRO II i ca. 1925. Det sidste er særdeles sjældent, da ombæringsstempling på denne tid ophører for almindelige brevforsendelser.



BRO IIb-2



BRO Id-1

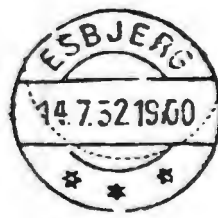
I 1916-1919 omdannes BRO Ia-1 og 2 til

BRO IIIb. Og i 1923 indføres brotype II.

De gamle BRO Ia-4, 5 og 6 eksisterede stadig på postkontoret. Ia-5 anvendes igen i 1928 og 1929, og alle tre bliver i 1929-30 omdannet til BRO I-1, et af de relativt få tilfælde af brotype I med minuttal.



BRO Id-2



BRO IId-3

Fra 1931 til i dag anvendes udelukkende BRO IId, og alene i perioden indtil 1945 kan man adskille 12-15 forskellige stempler, hvoraf flere er vanskelige at adskille. Adskillelsen vanskeliggøres yderligere af, at de fleste af stemplerne jævnligt har måttet repareres ved opgravering og udskiftning af typehjul i broen.

ESBJERG						
Nr.	Inskription	Type	Udsende	Tilgang	Tidligste	Seneste
A	144	NUM 144		TIL	010725	241077 Ejs.
1	ESBJERG	LAP Ia	bred POST	TIL	010725	241077 Ejs.
2	ESBJERG	LAP IIb	smal POST		211286	K86 300392 Ejs.
3a	ESBJERG	BRO Ia-1	stjerner: 13 mm	GRA	201292	270253 Mus
4a	ESBJERG	BRO Ia-2	stjerner: 14 mm	GRA	181097	130598 Mus
-	-	-	-	RES	041103	HK 260806 Mus
5a	ESBJERG	BRO Ia-3	stjerner: 14,5	GRA	290999	301099 HK
-	-	-	brud i øvr. bro		260600	Mus 021001 HK
-	-	-	brud i øvr. bro		291101	HK 130506 Mus
6a	ESBJERG	BRO Ia-4	smalle stjerner	GRA	090205	140205 Mus
-	-	-	brud i n. bro	RES	080708	HK 010811 HK
3a	ESBJERG	BRO Ia-1	sm. særstempel	TIL	060704	080704 HK
7a	ESBJERG	BRO Ia-5	tynde stjerner	GRA	230606	070807 Mus
-	-	-	2. periode		160112	HK 190813 HK
-	-	-	3. periode		240428	HK 190829 HK
5b	ESBJERG	BRO Ia-6	+ brolinier	GRA	030606	240806 HK
-	-	-	2. periode		220414	HK 260116 JOA
8a	ESBJERG	BRO II	OMB.		020208	HK 280216 HK
8b	ESBJERG	BRO IIIi	OMB.		210616	HK 250922 HK
4b	ESBJERG	BRO IIIb-1	stjerner: 14 mm		290316	HK 050716 HK
3b	ESBJERG	BRO IIIb-2	- : 12,5		120819	HK 121223 HK
9	ESBJERG	BRO IIb-1	- : 14 mm		141223	HK 111026 HK
10a	ESBJERG	BRO IIb-2	- : 13,5		030325	HK 270829 HK
11	ESBJERG	BRO III	OMB.		081026	HK
6b	ESBJERG	BRO Id-1	st. søjle sti.		201229	HK 260231 HK
5c	ESBJERG	BRO Id-2	+ brolinier		060130	HK 310131 HK
7b	ESBJERG	BRO Id-3	tynde stjerner		230631	HK 261031 HK
10b	ESBJERG	BRO IId-1	st. boost.		070331	HK
12	ESBJERG	BRO IId-2	sm. boost. 17,5		150432	HK 190242 HK
13	ESBJERG	BRO IId-3	- : 19mm		260132	HK 120240 HK
14	ESBJERG	BRO IId-4	st. boost.		110333	HK 251135 HK

I perioden 1936 til 1945 kan der adskilles yderligere ca. 10 forskellige BRO IId-stempler. I tiden op til 1950 endnu nogle stykker ifølge gravoptegnelser, stempelnunre indføres fra ca. 1950, unalle typer c. 1960

OVERSØ RINGEN

AALBORG NY CIRKULATIONSKLUB

Vibevej 21 . 9000 Ålborg . Tlf. (08) 169231-167823

O.F.F. MEDLEM

Vi har næsten alt i udvalg fra Vesteuropa.

Speciale: Postfærge, Danmark, Grønland og Færøerne.

Det samme gælder Oversø lande.

Speciale: USA, Canada, Australien, New Zealand og Israel.

NYHED!

**Udvalg kun med breve
- ikke F.D.C.!**



*For at opfylde
alt dette søges
kvalitetsmateriale fra alle områder,
særligt breve. Indlevering hele året.
Til alt dette skal der bruges
udvalgshæfter, og kataloger,
det har vi selvfølgelig også.*

KONTORARTIKLER

KONTORMØBLER

ENGANGSARTIKLER

EMBALLAGEARTIKLER

SKRIVE- OG REGNEMASKINER

BRANDBOKSE



**KONTOR
MONTERING**

KVAGLUNDVEJ 89 - TLF. 05 - 14 07 00 - 6700 ESBJERG

Udstillingsliste til »Sydvest '82«

1-3 Helge Truelsen, Tønder Fr. ESBJERG TEKST-MASKINST.	☒	39-45 Ib Pedersen, AFK, Odense CHR. X, specialsamling i uddrag.	☒
4-6 Herbert Hufnagel, Langenfeld EUROPÄISCHE BOTEN- UND FUHRMANNSBRIEFE	☒	46-51 Peder Knudsen, Holstebro SOLDATERPOST	☐
7-10 Herbert Hufnagel, Langenfeld SACHSEN - VORPHILA	☐	52-54 Uffe Bølling, KPK Udslebne STJERNEST., uddrag ...	☐
11-15 SAS Filatelistklub, DFF LUFTPOST SAMT LUFTSKIBSPOST	☒	55-60 Sigurd Heldgård, Vejen 100 ØRE-1 KR. fylder 100 år	☐
16-18 Finn Christensen, Esbjerg DANMARK, 1852-ca.1945	☐	61-64 Jørgen Pedersen, KPK BORNHOLM POSTSTEMPLER....	☐
19-21 Morten K.Mortensen, Fåborg DANMARK m/ BREVE FRA 1875 ..	☐	65-69 Edmund Hansen, AFK Udslebne STJERNESTEMPLER	☒
22-24 Jørgen Pedersen, KPK DEN TOFARVEDE UDGAVE, 1875	☐	70-72 Stempelgruppen Sydvest Poststempler i Ribe Amt, uddrag.	☐
25-27 Bent K.Sørensen, Amager STUDIE af 24 øre 1901 og 15/24 øre 1904-12, våbentype	☐	73-75 Helge Truelsen, Tønder Danmark, expres- og søndags- breve, perioden 1920-72	☐
28-30 Erik Yrfelt, Skælskør DANMARKS POSTFÆRGE	☐	76-78 H.Thomsen/Chr.Nielsen, Sydvest Danske frimærker og deres anvendelse, uddrag	☐
31-37 Poul Magleby, KPK Uddrag af DANSKE ØREMÆRKER	☐	79-81 Nis Timmermann, Rødding Afstemningsområde Slesvig, 1920	☐

82-84 Thomas Moshage, Fila-Studie CENSUR I NORDSLESVIG	☐	121-123 Leon Larsen, Sydvest ISLAND I UDDRAG	☐
85-87 Hermann Meyer, Haderslev FINLAND, 1875-1957	☐	124-126 O.Ahlgreen Rasmussen, Esbjerg SVERIGE I UDDRAG	☐
88-90 Egon Falck-Christensen, Roskilde FINLAND REPUBLIK FRA 1917 ...	☐	127-132 Peder Knudsen, Holstebro »DECEMBER POST, 1843-1943« ..	☐
91-93 N.C.Bruun-Nielsen, Sydvest Finland efter møntreformen 1963	☐	133-135 O.Ahlgreen Rasmussen, Esbjerg ØEN MAN	☐
94-96 Finn Christensen, AFK, Odense Pakkebreve og dokumenter til og fra grønlandsk poststation	☐	136-140 Jørn Larsen, Sydvest BELGIEN, 1849-1950	☐
97-101 Mogens Frølund, Holstebro Grønland, specialsm. 1935-70 m/ breve og varianter	☐	141-143 Niels J.Højbjerg, Sydvest SCHWEIZ, uddrag af tjeneste-, franko- og portomærker	☐
102-105 Jens Børge Sørensen, Fredericia GRØNLAND MED BREVE	☐	144-150 Niels J.Højbjerg, Sydvest SPANIEN. Hvad en bytte- forbindelse har givet!	☐
106-109 Anker Bloch, Strand Grønlandske adressekort, opkrævninger og anvisninger ...	☐	151-154 Kaj C.Vagnkjær, PHS Fra Uniform Penny Post til Edw.VII	☐
110-112 Poul Frølund, AFK, Odense FÆRØERNE, selvstændig postområde 1975 ...	☐	155-158 Erik Lauritsen, Kolding Tyskland, specialsm. 1872-75 og 1889-1900, uddrag	☐
113-116 Walter Suhrbier, Itzehoe DÄNEMARK MIT FÄRÖER INSELN	☐	159-165 Reinholt Ville Jensen, Sydvest VESTTYSKLAND, 1955-78	☐
117-120 O.Ahlgreen Rasmussen, Esbjerg NORGE I UDDRAG	☐	166-170 Leif Kjærgaard Christensen, KPK TYSKLAND, 1872-1920	☐

171-175
Jan Frandsen, Sydvest
ØSTTYSKLAND, uddrag ☐

176-180
K.Stolzenbach, Brøndbyernes F.
ESTLAND, selvstændigheds-
perioden, 1918-40 ☐

181-185
Jørn Larsen, Sydvest
Czekoslovakiet, 1920-50 ☐

186-190
Erik Vissing Jakobsen, Rødning
UNGARN, 1941-60. ☐
Krig og inflation ☐

191-195
Niels Selmann, Rødning
Breve, »glemte frimærkelande« .. ☐

196-198
H. Frederiksen, AFK, Odense
Uddrag af Tyskland fra 1880 til
Vesttyskland medio 1950 ☐

199-201
Finn Mogensen, Helsingør
Vesttyskland 1949-80, uddrag ☐

202-204
F.H.Frederiksen, AFK, Odense
Plancher fra Ruslandssamling ... ☐

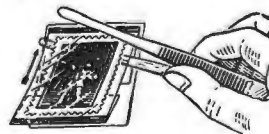
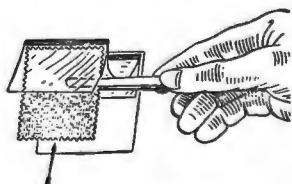
205-207
Kjeld Gramkow Nielsen, Hadsund
BRUNEI, 1906-81 ☐

208-210
Einer Eriksen, AFK, Odense
Commonwealth of Australia ☐

211-214
Bent K. Sørensen, Amager
SIAM, 1883-1949 ☒

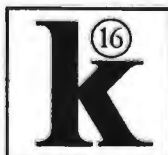


Schaubek „Brillant“



Nærmeste forhandler anvises og
katalog over Schaubek tilsendes.

Generalagent for Danmark:



FA. K 16

MANDALSVEJ 23

8200 ÅRHUS N

TLF. (06) 16 58 00

215-218 Børge Knud Jakobsen, Sundby Sydafrikanske Union, 1910-60 ...	☒	271-275 Niels Gårdhus, Rødding Nordens kultur i frimærkets regi .	☐
219-225 Hardy Hansen, Sydvest Japanese Postage Stamps Series .	☐	276-279 N.Gadegård, KPK NORDEN - belyst gennem frimærker i perioden 1977-81	☐
226-230 Robert Storgård, »Cirklen« PHILATELI FOR ZL	☐	280-285 Claus Møller, Fåborg RØDE KORS FILATELI	☐
231-234 Freddy West Jensen, Viborg Post omkring Suez-kanalen	☐	286-289 Frank Brodde, Sydvest Motivsamlng SPORT, Europa ...	☐
235-237 Freddy West Jensen, Viborg Forenede Nationer og filateli	☐	290-292 Viggo Schjerning, Sydvest Motivsamlng FODBOLD	☐
238-240 Ole Skov Jensen, Slagelse FN samling, 1951-66	☐	293-297 Laurits Nielsen, Fåborg DE OLYMPISKE LEGE, uddrag ...	☐
241-245 Poul Th.V.Mikkelsen, »Strand« »We are sailing« i sømandens, fiskerens og skibenes verden ...	☐	298-300 Johan Andersen, Sydvest FLYVNINGENS UDVIKLING	☐
246-250 John Hansen, Sydvest Europæiske kunstneres arbejder	☐	301-304 Mette og Chr.Laderrière, ScaJaCo Traditionel japansk underholdning og festivitas	☐
251-255 N.C.Bruun-Nielsen, Sydvest CEPT-mærker og stempl. fra 1956-	☐	305-308 Edmund Hansen, Amager EUROPAMÆRKER i uddrag	☐
256-262 Flemming Sørensen, Sydvest ZOOLOGI	☐	309-311 P.H.Georgsen, Vesthimmerland Postale påtegninger på postforsendelser	☐
263-270 Henry Bådsgråd, Sydvest »FUGLE PÅ FRIMÆRKER«	☐	312-314 G. Christensen, AFK, Odense Dansk julepost ad libitum	☐

316-318

Buch Hansen, Hjørring
 DANMARKS JULEMÆRKER ☐

Frost Forlag.

Danmarks Frimærkehandler-
 forening.

Dansk Vestindien,
 specialkatalog 1981 ☐

DOMMERSAMLINGER

319-323

Jacq. Hermann
 SYDAMERIKANSKE REC. BREVE .. ☒

LIDT SPECIELT

Arne A. Pedersen
 »HUMOR«.

324-330

Erling Bendtsen
 NORDENS HISTORIE, uddrag
 1) Vikingetiden. 2) Besættelsen .. ☒

Annagrethe Christensen, Horsens
 Føroyar julemærkeark 1978
 »Fejlperforering«.

LITTERATURKLASSEN

E. Menne Larsen.
 Filastudie.
 Katalog over dagstempler i PR.-
 Ulsted- og Parantestypen (med 1.
 tillæg) ☐

Knud S. Mathiasen, Sydvest
 Julemærkeark fra Grønland 1977.
 »Fejlperforering«.

VÆRD AT SE:

Poul Magleby, KPK
 LÆRERSAMLINGEN.

P.T. Vinding Mikkelsen, Strand.
 Båndcauseri med dias.
 Admiral Nelson og
 HMS »Victory« ☐

☒ Udenfor bedømmelsen.

Kort om

Frost Forlag.
 Danmarks Frimærkehandler-
 forening.
 Islandske Poststempler 3 kroner
 og posthornsstempler ☐

FRIMÆRKEKLUBBEN SYDVEST

I kalenderåret 1981 afholdt klubben 34
 møder eller større arrangementer.
 Altså aktivitet hver 10. ende dag.

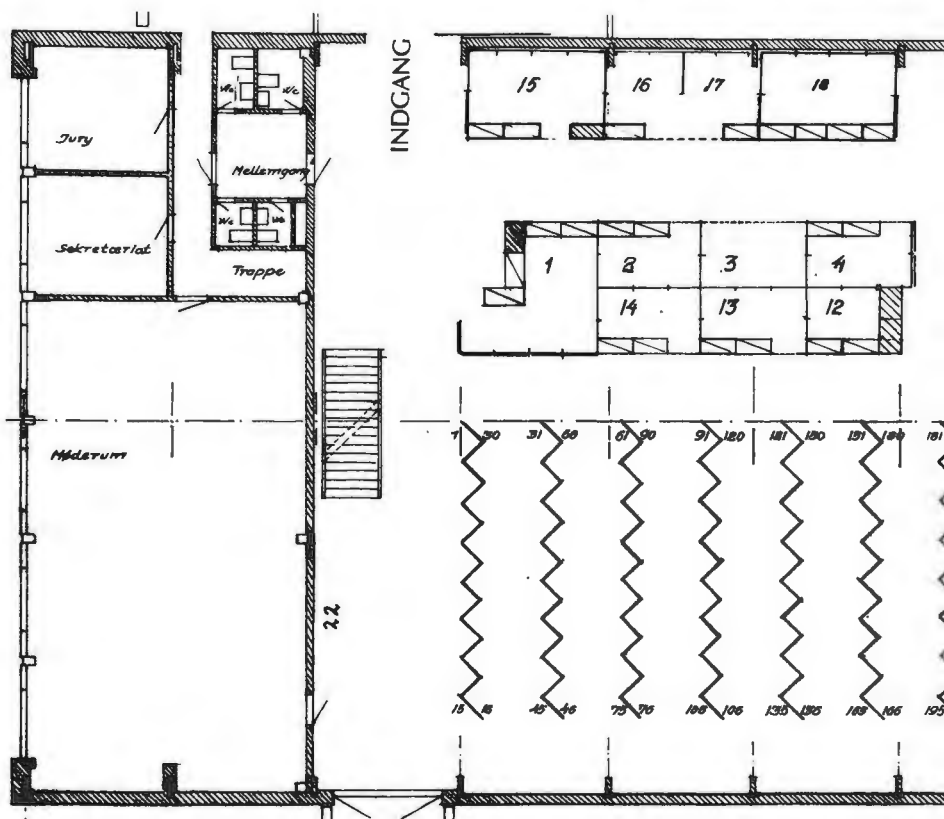


vest foto

sædning centret · 6700 esbjerg
 tlf. 05-152509 · giro 9294422



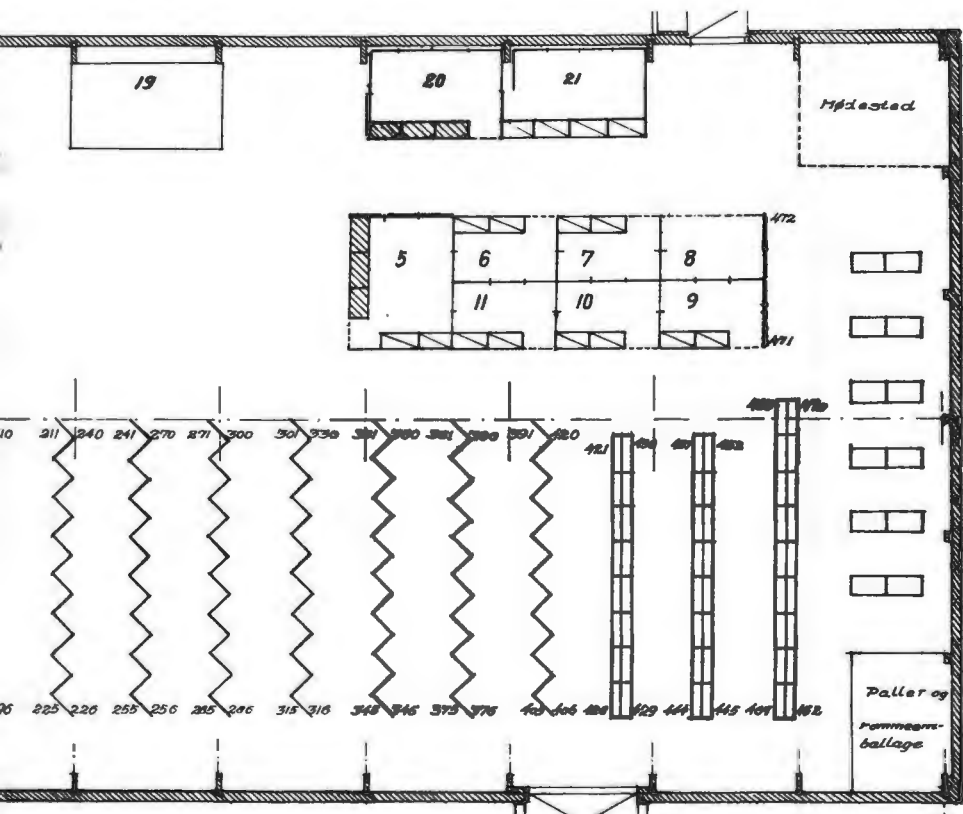
OVERSIGT O



1. Postverk Føroya
2. PFA, Postens Frimærksafdeling
3. Danmarks Filatelist Forbund
4. Grønlands Postvæsen
5. Balsby Frimærker
Tjæreborg Frimærkehandel
6. SKALA frimærker

7. Sydvestjysk Frimærker
8. Globalia - lørdag
Posthistorisk Forlag - søndag
9. Vestjysk Frimærkehandel
10. K 16, Schaubek
11. Vejle Frimærkehandel

ER STANDENE



12. Esbjerg Frimærkehandel

13. Lindner Falzloss

14. Esbjerg Møntkabinet

15. Postens Filатели

16. SJS - Samarbejdende Junior
Samlerklubber

17. Frimærkeklubben Sydvest

18. A/S Stampex

19. Nordfrim

20. Tombola

21. Ileta Frimærkehandel

22. Vagn Andersen - pengeskabe

KATALOG

KR. 20,00



SYDVEST '82

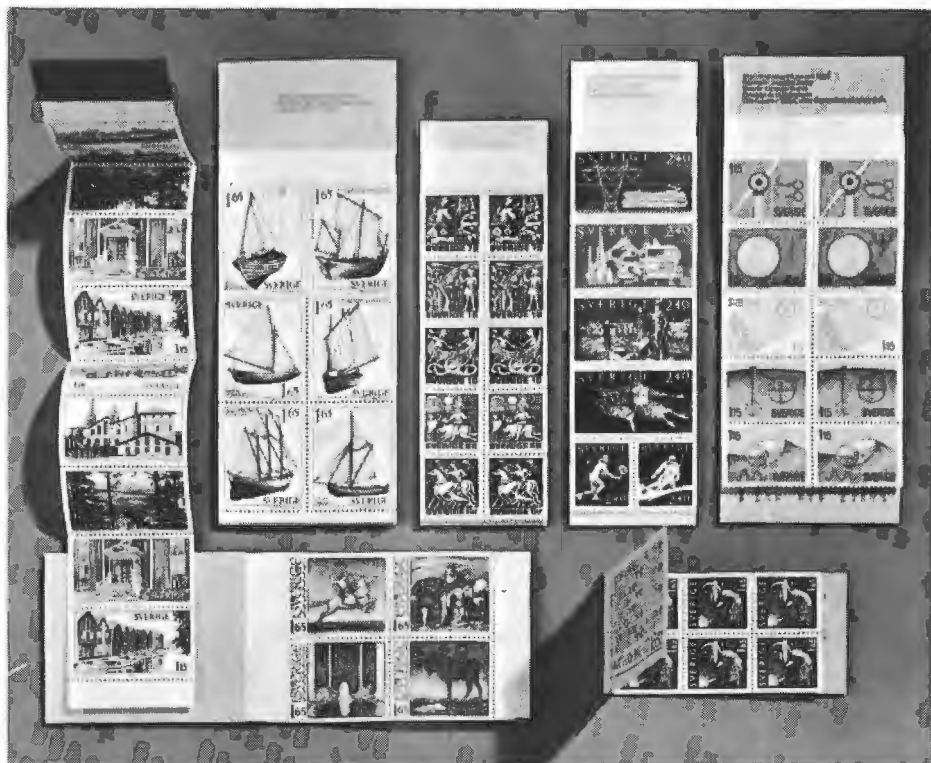
LANDSJUNIORUDSTILLINGEN

JUNIOR SYDVEST '82

17.-18. april
1982

E.F.I.-hallen
i Esbjerg



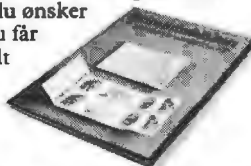


Tegn abonnement på svenske hæfter - et stadig voksende samleområde

Frimærkehæfter er et samleområde som flere og flere danske samlere har fået øjene op for. Og her indtager de svenske frimærkehæfter en særstilling, ikke mindst på grund af Sveriges lange hæftetradition.

Start med et abonnement på vore hæfter. Så får du alle de ny der udgives, såvel almindelige hæfter som automat-hæfter. Og når du er abonnent, koster det kun mærkernes pålydende værdi, ingen ekspeditionsgebyr eller porto. Vi har dansk girokonto, hvor du indbetaler beløbet. Det kan ikke være lettere. Skriv efter vores brochure om vore abonnementer. Vi sender den omgående.

"Frimärkshäften — ett spännande samlarområde" er vor mest efterspurgt informationsbrochure for tiden. Den er på 12 sider med mange illustrationer i farver. Den findes på svensk, engelsk og tysk. Skriv til os og fortæl, på hvilket sprog du ønsker den. Du får den helt gratis.



PFA Postens Frimärksavdelning
S-105 02 STOCKHOLM, Sverige



DANSKE
FILATELISTERS
FÆLLESFOND



LABOREMUS PRO FILATELIA

STIFTET 1964 UNDER PROTEKTION AF HANS HØJHED PRINS VIGGO

Velkommen til JUNIOR SYDVEST '82

Frimærkeklubben Sydvest i Esbjerg har påtaget sig arrangementet af dette års landsjuniorudstilling sammen med deres egen klubudstilling i EFI-hallerne



og har her skabt en meget smuk og seværdig udstilling, hvor vore juniorer har mulighed for at vise deres objekter.

Samarbejdende Junior Samlerklubber omfatter nu 68 klubber, hvis ledere gør

et stort arbejde for at fremme juniorfilatelen, og at det virkelig lykkes, viser dels denne smukke udstilling, og dels de udmærkede resultater, vore juniorer opnår på udstillinger i ind- og udland. Det er vort håb, at udstillingen vil virke fremmende for juniorfilatelen i hele Danmark og inspirere de unge mennesker til at gøre endnu mere ved deres frimærkesamlinger. SJS har en stand på udstillingen, hvor man er meget velkommen til at høre om vore aktiviteter.

Til slut vil vi takke alle, der på den ene eller anden måde har gjort det muligt at arrangere denne udstilling. Vi håber, den må blive til gavn og glæde for filatelen i Danmark og ønsker Sydvest hjertelig tillykke med det smukke resultat.

På SJS vegne.

Svend Lund,
formand.



**Vi vil være tilstede
på udstillingen.**

**Album
Kilovarer
Indstiksbøger**

**Kort sagt, -
lidt af hvert
VEL MØDT!**

ÆRESPRÆMIER OG OPMUNTRINGSPRÆMIER

TIL »JUNIOR SYDVEST '82« (ved redaktionens slutning)

Esbjerg Kommune

Danske filatelisters Fællesfond

De post- og telegraphistoriske Samlinger i Århus

De samarbejdende sydjydske Frimærkeklubber

Samarbejdende Junior Samlerklubber

Frimærkeklubben Sydvest

Ålborg ny Cirkulationsklub

Erik Pedersen

Poul Magleby

SCAJACO

Lindner

Skilling ApS

Weibel Frimærker

DOMMERE VED »JUNIOR SYDVEST '82«

Anneliese Møller, Køge

Jørgen Nielsen, Køge

Ingvar Larsen, Nørre Alslev

Michael Jørgensen, København

Erik Pedersen, Ålborg

Ib Agerskov, Skanderborg

Juniorarbejdet før og nu!

Ingvar Larsen.

Medens frimærkesamleriet efterhånden har snart 140 år at se tilbage på, og den første »organiserede« filateli her til lands har ca. 95 år på bagen, så har det egentlige filatelistiske ungdomsarbejde kun 39 år at se tilbage på.

Formentlig har en del klubber også haft nogle unge medlemmer, men de har sikkert ikke kunnet komme med i klubben før de var konfirmeret, og måske i starten hovedsagelig været tilskuere til de lidt ældre samleres aktiviteter, dog har de sikkert været involveret i frimærkebytning på møderne, men nogen egentlig »oplæring« i filateli har der næppe været tale om på klubbasis.

Først omkring midten og sidste halvdel af 1930'erne, ser det ud til, at man i enkelte klubber fik øjnene op for, at det vist var rimeligt, at etablere en egentlig ungdomsafdeling og her forsøge at bringe de helt unge samlere lidt viden om filateliens grundbegreber, så der kunne komme lidt system i samleriet. Efterhånden var der jo kommet så mange frimærker, at det var uoverkommeligt at samle hele verden. Det er vel heller ikke utænkeligt, at sportsklubberne har virket inspirerende? Fodboldklubberne havde allerede i mange år haft børne- og ungdomsafdelinger. Fra Olympiaden i Berlin i 1936 husker vi jo den kun 12-årige Inge Sørensen som en af de danske medaljetagere.

Formentlig har nogle københavnske klubber været blandt de første til at op-

rette særlige ungdomsafdelinger, med en eller flere ledere til at »undervise« de unge. Men derfra, og så til at arrangere en frimærkeudstilling udelukkende omfattende juniorsamlinger, var der trods alt et stykke vej.

Det vakte da også berettiget opmærksomhed, da en kreds af juniorledere i københavnske klubber i marts 1943 vovede at arrangere en frimærkeudstilling udelukkende omfattende juniorsamlinger, men eksperimentet lykkedes, man fik et efter forholdene pænt besøgsantal, en pæn presseomtale og økonomien var også i orden, - man sluttede med et mindre overskud.

Under udstillingen fik man også kontakt med juniorledere fra klubber uden for københavnsområdet, og den tanke opstod, at man måtte se at få etableret et samarbejde under en eller anden form.

En af initiativtagerne til dette var vagtmester for Statens museum for Kunst, Werner Andersen, der var juniorleder i Brønshøj Frimærkeklub. Senere på året indbød han de interesserede til et møde i sin lejlighed på museet og resultatet blev, at Samarbejdende Junior Samlerklubber blev stiftet i efteråret 1943. Nu havde man så en organisation, som man ville søge at gøre landsdækkende, hvad vi jo ved lykkedes. Man startede med at sende informationskrivelser ud til alle de frimærkeklubber man kunne finde adresser på i hele landet, og hen ad vejen kom selvfølgelig både positive og

negative reaktioner, og man arbejdede ufortrødent videre.

Ca. een gang om måneden udsendte man duplikerede vejledninger om, hvorledes arbejdet i en juniorklub kunne tilrettelægges og hvilke aktiviteter, det var betimeligt at beskæftige sig med. Efterhånden fik man også lavet forskelligt instruktionsmateriale, som kunne udlånes til klubberne, f.eks. en samling på 20-25 plancher, der viste, hvordan en frimærkesamling kan sættes op. Et andet eksponat viste, hvordan en specialsamling bygges op, en tredje viste, hvordan en motivsamling kunne laves o.s.v., ialt nåede man op på 5-6 forskellige eksponater, der kunne lånes ud til klubberne, ligesom der blev lavet en række hvem-ved-hvad konkurrencer, der også blev lånt ud. Størsteparten af alt dette var Werner Andersens værk, en stor del af sin fritid brugte han på dette arbejde.

Og hvad var det så, man især lagde vægt på i de første år? Først og fremmest at lære de unge at være kritiske med kvaliteten af mærkerne og at behandle dem ordentlig, lære dem at bruge takkemåler, vandmærkesøger m.m. og så selvfølgelig lære dem at sætte en samling op, så den så godt ud. Først og fremmest var det egentlige katalogsamlinger man gik ind for, endnu var det ikke blevet populært, at man skulle have en hel masse breve puttet ind i samlingen. Måske et par skillingsbreve, hvis man kom så langt tilbage, de var endnu ikke så kostbare, og teksten i samlingerne, ja, der lagde man vægt på udgivelsesår og anledning samt takning og oplysning om vandmærker, og havde man en variant med, skulle den selvfølgelig markeres. Det var ret populært at tegne ramme om mærkerne på planchen, underlag til mærkerne kom man også ind på. På dette tidspunkt kunne man købe sorte underlag, der var tilskå-

ret, man slog også til lyd for motivsamling og pegede ikke mindst på motivsamlingens belærende muligheder. Werner Andersen havde selv opbygget en samling »Ruslands historie fortalt på Frimærker«. Sidst i 1940'erne fik man også kontakt med udenlandske junior klubber. Endnu var Danmark det eneste land, der havde en landsdækkende organisation for juniorsamlere. Man forsøgte noget lignende i Sverige i Svensk Filatelistforbunds regi, og fik startet et blad for juniorsamlere nogenlunde samtidig med, at vi fik »Den unge Frimærkesamlers blad«. Det svenske forsøg ebbede ret hurtigt ud, de der skulle stå for det organisatoriske arbejde brugte vist nok for mange penge efter forbundsledelsens mening. Efterhånden fik man kontakter i en række lande, og dermed mulighed for at danske juniorer kunne deltage på udenlandske udstillinger og udenlandske juniorudstillere på danske udstillinger.

I 1946 afholdtes den første Juniordag i forbindelse med en landsudstilling i København, og siden da har den årlige Juniordag været en fast årlig tilbagevendende begivenhed.

Sidst i 1960'erne havde vi den første landskonkurrence, den afveg fra den nuværende form for landskonkurrence, idet den omfattede dels en skriftlig hvem-ved-hvad konkurrence dels en opsætningsopgave. Det var dog ingen betingelse, at man skulle deltage i begge opgaver.

Senere gik man over til den form for landskonkurrence, vi kender i dag, blot må man beklage, at denne form for konkurrence har så forholdsvis lille tilslutning, som tilfældet er. Hvad er årsagen? Gider de unge ikke deltage? Er det lederne, der ikke evner at få dem op på »mærkerne«? Det er måske lidt at begge dele! Jeg tror imidlertid også de mange fortryksalbum som velmenende foræl-

dre, onkler eller tanter forsyner de unge med til fødselsdag eller jul, har deres store andel i den manglende tilslutning, for har man nu fået sådan et »flot« album og måske ofret en mindre formue på klemlommer, hvis de ikke var indbygget i albummet, da man fik det, ja, så vil man ikke have al det arbejde med at lave opsætning på kvadrerede blade og pille mærkerne ud af det pæne album.

Det filatelistiske ungdomsarbejde har betydelig bedre kår i dag end i starten for 40-50 år siden. Ude i de enkelte kommuner har man mulighed for at få økonomisk støtte på forskellig vis, hvis man ønsker det. Lederen har ovenikøbet mulighed for at få honorar for sit arbejde, hvis det f.eks. organiseres som »interessegrupper«, - men er det sagen? - Risikerer vi ikke, at noget af den idealisme, der var drivkraften før i tiden, går tabt til fordel for ønsket om økonomisk profit?

Vel, det må være den enkelte klubs og leders sag at vælge, hvordan det organisatoriske arbejde skal gribes an. Men filatelistisk må opgaven først og frem-

mest være at give de unge den elementære filatelistiske grundviden om mærkebehandling, kvalitet og montering; også i album uden fortryk. Det gælder for alle aldersklasser, men det nytter ikke at ville gøre de yngste årgange til specialsamlere. Først i 13-15 års alderen kan man forvente, at den virkelig interesseret vil have mulighed, evne og måske interesse for at gå videre end til den almindelige landesamling. Så er det lederens opgave at pege på de mange muligheder, der kan være for udbygning og specialisering, samt være med til at finde frem til den relevante litteratur.

Vist er det da også en fornøjelse for lederen, hvis en af hans juniorer kan hente en medalje eller anden udmærkelse hjem fra en udstilling, men man må hverken tvinge eller presse sine juniorer til at skulle udstille her og nu. Det skal være lysten, der driver værket. Det gælder i filateliens som i sporten, det er ikke alle, der har lysten, interessen og energien til at komme på førsteholdet.

Svend's

FRIMÆRKER

Postbox 166

Storegade 14, 8900 Randers

Tlf. 06 - 42 74 78 . Giro 6 29 88 50

Mancolister
ekspederes.

Indhent tilbud!

Medlem af OFF.

NB! Letlands første frimærke er trykt på bagsiden af tyske krigskort. Der var så stor papirmangel, at man heller ikke kunne skaffe papir til trykning af frimærker. Det var altså lykke, at man kunne beslaglægge det tyske krigskortdepot i Riga.

Esbjerg Frimærkehandel.

v/ GUNNAR DRØGEMØLLER . VESTERLED 24 . 6731 TJÆREBORG . 05-17 55 10

Gode udvalg sendes portofrit fra:

Danmark	FN	Julemærker
Grønland	USA	Danmark
Dansk Vestindien	Belgien	Island
Norge	Rusland	Norge
Finland	Ungarn	Sverige
Sverige	Rumænien	Ålborg
Island	Polen	Sydslesvig
Tyskland	Estland	Malta
m/ områder	Letland	Cypern
Bayern	Litauen	Spanien
Baden m.m.	DDR	Italien
Vesttyskland	Tjekkoslaviet	Portugal
Berlin	Europamærker	Luxenborg
England	Sport	Jugoslavien
Kanaløerne	Blomster	Bosnien
Schweiz	Rumfart	Serbien
Østrig		

Men vi har også samlinger, partier, rodekasser, breve, bedre enkeltmærker etc.

Kort sagt alt, hvad en frimærkesamler kan lide.

Send os et brev - eller ring - vi har måske lige det De mangler til Deres samling.

Nye tider for dansk frimærkeproduktion

Af Ib Eichner-Larsen, AIJP

Det må for de mennesker, der producerer vore frimærker, have været en oplevelse á la Jeppes opvågnen i Baronens seng, da de rykkede ind i den nye trykkerihal på Telegrafvej i Ballerup.

gang satte Post- og Telegrafvæsenet sig på nogle industrigrunde i Ballerup. Her ville man med tiden samle den tryktekniske del af Post- og Telegrafvæsenets virksomhed - Frimærketrykkeriet, Blan-



Det var resultatet af 10 års planlægning, projektering, budgetering, skitse- ren og parlamenteren, der omsider bar frugt. En kæde af diskussioner og kalkulationer, af spørgen og gøre... og så pludselig oprinder den dag, hvor der skal trykkes på knappen.

Officielt blev der trykket på denne knap den 25. februar i år, men det var oprigtigt talt lidt af et paradenummer, dét der, for den ny trykmaskine »M 4« - en dejlig dame at danse med, siger trykkerne - havde på dette tidspunkt allerede produceret flere oplag frimærker. Sandt at sige blev den for alvor taget i brug den 23. november 1981, og det første frimærke, som blev skabt mellem dens følsomme valser, var det ny dronningefrimærke.

STARTEN SKETE I 1971

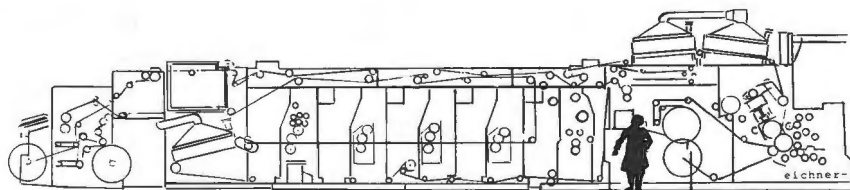
Vi skal helt tilbage til 1971 for at finde oprindelsen til »al denne herlighed«, for at blive i Holberg og Jeppe-stilen. Den-

gang satte Post- og Telegrafvæsenet sig på nogle industrigrunde i Ballerup. Her ville man med tiden samle den tryktekniske del af Post- og Telegrafvæsenets virksomhed - Frimærketrykkeriet, Blan-

kettrykkeriet og Blanketdepotet. Disse tre virksomheder havde hidtil - og vil en tid endnu - været spredt i lokaler forskellige steder i København. Transportmæssigt og også sikkerhedsmæssigt en højst uheldig løsning. Frimærker er gode som rede penge og kræver en tilsvarende opbevaring, naturligvis.

DE GAMLE M-MASKINER

Hen ad vejen fik man derfor bevillin-



ger igennem ikke blot til opførelsen af en tidssvarende bygning, men også til anskaffelsen af en ny trykmaskine. På det tidspunkt disponerede man over to trykværker. Den gamle M.2-maskine, som alene kunne anvendes til trykning af stålstukne mærker i én farve, og M.3, der første gang blev taget i brug den 14. juni 1968 ved fremstillingen af oplag 2020 af 60 øre-værdien i Frederik IX-typen. Det var denne maskine, som fremstillede Grundtvigskirkemærket som prøvemærke - en demonstration af, at den kunne trykke flere farver på én gang. Siden blev den ombygget, så den kunne trykke helt op til seks farver i én arbejdsgang.

Den gamle M.2-maskine efterlod man på Amager Fælledvej. Den arbejdede lige til den sidste dag, trykkeriet hér var i funktion - den 31. januar 1982. På det tidspunkt var M.3 forlængst demonteret og under opbygning i trykkerihallen i Ballerup, hvor den skal supplere M.4, der da var i fuld gang med frimærkeproduktionen.

DEN NY M.4

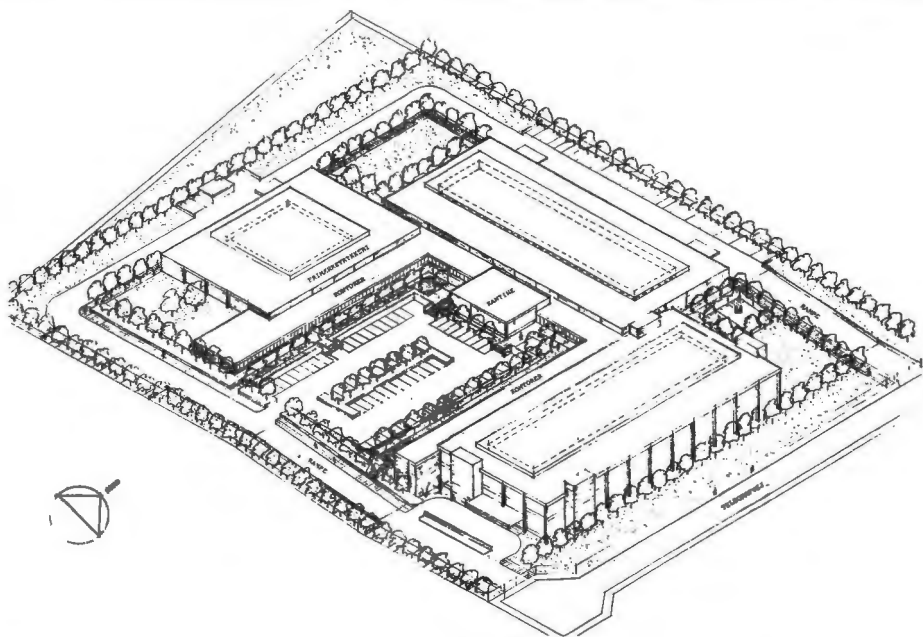
M.4 er ligesom M.3 leveret af det tyske specialfirma Goebel i Darmstadt, og den repræsenterer det nyeste nye inden for sit felt. Der findes ikke i dag i Norden en trykkerimaskine, der har dens formåen. Selv efter at kontrakten om leverancen i december 1978 var underskrevet, skete der en videreudvikling af maskinen. Det er en gigant på 16,90 meter i længden og 2,80 meter i bredden. M.3 er kun halv så stor. Det er

imidtildit ikke størrelsen, der er det væsentlige. Det er maskinens tekniske formåen. Og hvad kan den så?

Jo, den kan lave kombinationstryk - en kombination af 1-4 farver offset (eller 1 farve dybtryk) kombineret med stål-stik. Det skal ikke skjules, at der har været varme diskussioner om, hvilken maskintype, man skulle vælge. Den daglige leder af frimærketrykkeriet, Erik Arthur Andersen, er godt tilfreds med det resultat, der kom ud af diskussionerne. Og nu glæder vi os til resultatet. Man må dog betænke, at en trykkerimaskine er lige som et følsomt musikinstrument. Man skal lære at spille på den med den varsomhed og elegance, som den kræver. Derfor kaster man sig ikke ud med det samme i de sværeste opgaver, men startede med dronningemærket i den røde farve til den er gennemjusteret - og til man har lært dens temperament at kende.

DE NYE BYGNINGER

Og så lige et par ord om trykkeribygningen. Den er opført bagerst i et skrånende terræn, og det team, der har stået for opførelsen, har bestræbt sig for, at byggeriet skulle blive så miljøvenligt som overhovedet muligt. Arkitekt Per Hostrup, som har udarbejdet tegningerne, har bestræbt sig på, at den store trykkerihal - den centrale del af byggeriet - ikke skulle blive for dominerende i landskabet, og med årene vil den delvis blive skjult af den træække, som er plantet foran komplekset. Omkring trykkerihallen ligger en 1-plans bygning



med kontorer, gravørrum, konference-
rum, kontrolsektionen o.s.v. I passagen
mellem kontorbygningen og trykkeri-
hallen har man placeret indmurede
montre, som for de besøgende kan illu-
strere de forskellige stadier på et fri-
mærkes vej fra tegnebrædt til det færdi-
ge ark. Dette må ikke forlede til den tan-
ke, at alle og enhver får fri adgang til

trykkeriet. Det kan man ikke af sikker-
hedsmæssige grunde - og det har man
heller ikke kunnet på Amager Fælledvej.
Der er opbygget et omfattende sikker-
hedssystem, og efterhånden som are-
alet bliver udbygget, vil dette omfatte
alle bygningerne og det omkringliggen-
de grønne område.

Formidlingskataloger

4 gange årligt

THEHØJ ApS

DK-9550 Mariager

Telefon (08) 58 31 15

HUSK VOR AUKTION DEN 12. MAJ

hvor vi i KPK's fine klubsal udbyder ca. 800 lots til en samlet værdi af kr. 1.900.000,00. Både enkeltmærker, sæt, samlinger og partier fra hele verden.

Hvis De ikke allerede abonnerer på vort rigt illustrerede katalog, så send os kr. 75,00 i dag. De modtager så alle kataloger og resultatlister i mindst et år. Også dem fra vort søsterfirma i Malmø, Postiljonen AB.



**SKANDIA-
POSTILLONEN A/S**

Trommesalen 7, DK-1614 København V

Tel. (01) 22 03 00

Hvad skal jeg dog samle på?

Af Erling Bendtsen

Når man som nybegynder studerer de mange spændende frimærker fra alverdens lande, er man fristet til at blive generalsamler, dvs. at man samler på det hele. Det er først og fremmest de mange farvestrålende motivmærker, som animerer til dette. Når man blader i et album, der rummer frimærker fra nord, syd, øst og vest, er det som at foretage en rejse jorden rundt. Imidlertid må man på et ret tideligt tidspunkt erkende, at det faktisk er en håbløs opgave at samle på det hele. Derfor er det nødvendigt, at den enkelte samler gør op med sig selv, hvordan der skal samles. Man kan naturligvis vælge et eller flere lande og prøve på at samle disse lande så komplet, som det lader sig gøre. Her er tegnebogen vel nok medbestemmende, og i den forbindelse må jeg sige, at man skal vide, at det koster penge at samle frimærker, men man må selv sørge for, at det med finanserne ikke bliver en belastning for budgettet, for så tror jeg nok, at noget af fornøjelsen går fløjten. Måske vælger man at gå i dybden med de pågældende landes frimærker - det kan være, at man blot vælger nogle interessante udgaver og på den måde ender med en special- eller studiesamling. Stempler er også et meget interessant område. Det kan måske føre til, at man koncentrerer sig om en »heimat-samling«, hvilket betyder, at man samler på alt indenfor filatelen, der har tilknytning til det område, hvorfra man

kommer, eller hvor man bor. Det kan imidlertid være meget vanskeligt at samle materiale til en sådan samling. Posthistorie er også en spændende mulighed, men også her kan det være både vanskeligt og kostbart at få noget virkeligt godt materiale. Hvis man efter alle disse



Kunstmotiver?

overvejelser ender der, hvor man begynder, nemlig at man stadig vil samle på tværs af alle landegrænser, er der kun een mulighed - motiv og temasamlingen.

De fleste samlere har udover interessen for frimærker og breve en eller anden interesse, og når man skal til at vælge, hvilket emne man vil bygge sin samling op på, er det naturligt at vælge et emne, som man har interesse for, idet et indgående kendskab til emnet er en stor fordel. Der er mange muligheder med hensyn til emner. Det kan være sport, fugle, i dyrenes verden, blomster, transportmidler, broer, malerier, kunst, litteratur, berømtedder, spejderbevægelsen, europamærker, Røde Kors og dets virke, rumfart, teknik, musik, kommunikation - ja, der er faktisk ikke det emne,



Breve bør ikke mangle i en motivsamling. Her et recommanderet censurbrev uden det store R og vignet.

som man ikke kan opbygge en motivsamling omkring. Da der hele tiden udgives en strøm af motivfrimærker og stempler med motiver, vil man aldrig komme i den situation, at man udgår for materiale. Man bygger videre på det materiale, som man har i forvejen, således at samlingen ikke i modsætning til landesamlingen vil vise en masse tomme felter.

En motiv- og temasamling må altid indledes med en plan. Det er meget vigtigt, at denne plan laves rigtigt. Den viser samlingens opbygning, som må være logisk. Planen må indeholde hovedpunkter i en naturlig rækkefølge, og der må meget gerne være underpunkter, så alle detaljerne kan indeholdes i planen.

Som indledning til planen kan passende laves en målsætning, og en naturlig afslutning kan også laves ved de fleste emner. De enkelte punkter kan forsynes med en kode (f.eks. en kombination af tal og bogstaver), således at man kan følge koden fra planen ud på de enkelte plancher. Begrænsningens kunst kan være meget svær, så pas derfor på, at du holder dig til punkterne - ellers løber samlingen løbsk for dig.

Samlingen kan opbygges enten som en dokumentarsamling (emnesamling) eller som en tematisk samling. Hvad er så forskellen? Hvis man f.eks. samler spejderfrimærker og sætter spejderudgaverne op i kronologisk orden land for land uden iøvrigt at fortælle noget om

spejderbevægelsen, er det en dokumentarisk samling. Her kræver man til gengæld dyberegående oplysninger om de filatelistiske aspekter. Hvis man med de samme mærker suppleret med stempler, breve, helsager, francostempler, frimærkehefter samt andre filatelistiske dokumenter fortæller om spejderbevægelsen efter den før omtalte lo-



Fulgemotiver?

giske plan, er man ved at skabe en tematisk samling. Disse 2 kategorier samlinger, bedømmes efter forskellige pointskalaer. Efter min mening er den tematiske samling den mest interessante både for beskueren, men også for skaberen af samlingen. Man fornemmer hurtigt ved at se på en tematisk samling, om samleren behersker det emne, som han (eller hun) viser. Jo mere viden man har om emnet desto mere spændende bliver samlingen at studere. Nu er det imidlertid ikke sådan, at man skal demonstrere sin viden om emnet ved at skrive side op og side ned. Teksten skal tilpasses antallet af mærker, breve etc. og kun den mest nødvendige tekst skal medtages. Det er først og fremmest det viste materiale, som skal fortælle om emnet.

NÅR MAN HAR FUNDET UD AF

hvilket emne man vil samle på, skal man gøre op med sig selv, om man vil samle stemplet eller ustemplet. Man kan godt samle begge dele, men i så fald må man

ikke på de enkelte plancher blande stemplet og ustemplet, når det drejer sig om frimærkerne. Noget andet er, hvis man mellem ustemplede mærker har et stempel, som viser et motiv med relation til emnet, f.eks. kunne det i en spejdersamling være korpsets emblem eller et portræt af Baden-Powell. Hvis man vælger at samle frimærkerne i stemplet stand, skal man have fat i de frimærker, som har diskrete hjørnestempler, idet man helst ikke skal have selve motivet tildækket. En god gammel regel siger, at stemplet ikke må dække over 20 pct. af frimærket. Førstedagskupper bør kun medtages, når stemplet indeholder et motiv eller en oplysning, der kan henføres til temaet. Med hensyn til spørgsmålet om, hvorvidt man skal medtage eet eller flere mærker fra en serie, når disse er ens, bortset fra farve og værdi, må man svare, at det er en skønssag. Man står helt frit, og det er vel naturligt, at man medtager det antal frimærker, som giver den pæneste opsætning. Apropos opsætning må det vel være en selvfølge, at man præsenterer sin samling så pænt og sobert, som der er muligt. Vi skriver ikke alle lige pænt, men her kan en skrivemaskine hjælpe - evt. med nedfotograferet tekst. Overkanten bør normalt holdes ens fra planche til planche, og dette princip bør kun brydes, hvis man f.eks. sænker et brev af hensyn til det optiske. Det såkaldte optiske midtpunkt, der ligger lige over den vandrette midterakse, bør altid være dækket og meget gerne med et mærke eller et stempel, som man vil have bliver set, for det viser sig, at øjet først fanger det optiske midtpunkt. Enkelte samlere er i stand til at sætte asymmetrisk op, men det er kun forundt de få samlere at slippe godt fra denne opsætning. Man skal nærmest have en kunstnerisk sans for at kunne beherske denne opsætningsform, så derfor vil jeg generelt



Undgå FDC i motivsamlinger, men brug almindelige breve og helsager.

råde samlerne til at vælge den symmetriske opsætning. De enkelte plancher skal balancere symmetrisk, og man bør - hvis man skal udstille - lægge plancherne op ramme for ramme, for at konsta-



Blomstermotiver?

tere, at de enkelte rammer også virker symmetriske. Mange gange skal der ikke så meget til for at man undgår, at en ramme »vælter«. Det kan være et spørgsmål om f.eks. at skulle flytte et par breve. Man må forsøge sig nogle gange, men det er ulejligheden værd.

Selvfølgelig må man samle og opsætte sine frimærker, som man selv har lyst til, og ovennævnte betragtninger gælder da også kun, hvis man vil tilmelde sin samling til en udstilling. Det er klart, at en nobel og pæn opsætning giver et godt førstehåndsindtryk, og det kan være med til at skabe en form for good-will i den videre bedømmelse, selv om det ikke burde være tilfældet. Et sidste råd med hensyn til opsætningen skal være: Undgå »juletræer«, »trekanter« og andre mærkelige figurer og lad være med at lave alle plancherne ens, for så bliver samlingen lidt kedelig at se på, idet den virker stereotyp.

KVALITETEN ER ET BEGREB

som man bør sætte i højsædet. Mærkerne må være hele, pæne i farverne og uden tynde pletter og rifter. De skal

være pænt centreret, og stempler må tydeligt vise bynavn, dato og ikke mindst de motiver, som hører til emnet. Helsager og breve skal så vidt muligt være af god kvalitet. Man må ikke i samlingen anføre, at et objekt er sjældent. Dersom man f.eks. har et brevkort med et af Postvæsenet påtrykt motiv, skal dette brevkort medtages i samlingen,



Folkloremotiver?

hvis det påtrykte motiv hører til i det emne, som man viser.

Det er tidligere nævnt, at man i den dokumentariske samling går i dybden, når det drejer sig om begrebet filateli. Derimod behøver man i en motiv- og temasamling blot at vise den mest markante filateli. Har man således et brev, der indeholder 3 farvede striber forinden på kuverten, er det relevant at fortælle, hvorfor disse farvede striber er sat der af Postvæsenet (kontrolstriber af hensyn til udbringningen). Har man et fejltryk i sin motivsamling bør man naturligvis bemærke dette, da man ellers får den opfattelse, at udstillerens viden om filateli er mangelfuld. Man bør undgå avisudklip, tegninger, fotos og lignende staffage, ligesom FIP's forbudte udgaver absolut ikke bør vises. Skalholtserien fra Island er den eneste forbudte udgave fra de skandinaviske lande. De fleste forbudte udgaver kommer fra DDR. (spærreværdier), arabiske lande og en del østlande (f.eks. utakkede blokke).

VALGET AF EMNET

er ikke ligegyldigt. For det første bør man - som tidligere nævnt - vælge et emne, som man har kendskab til og for det andet bør man prøve på at udforme emnet på sin egen originale måde, idet der er points at hente for originalitet (emnets sjældenhed). Det er en meget spændende ting at skabe en motiv- og temasamling, og de mange timer, som man bruger hertil, kan ikke måles i penge. Skulle man så senere få lyst til at vise sin samling på en udstilling, må man ikke blive skuffet, hvis man ikke får den medalje, som man selv tror, man er berettiget til. Nogle samlere bliver lykkelige for blot en bronzemedalje, mens andre bliver skuffede, hvis de får en for sølvbronze i stedet for en sølvmedalje. Medaljer kan imidlertid ikke erstatte de mange fornøjelige timer, som man har tilbragt i selskab med sin samling, så lad mig derfor slutte med at ønske kommende motiv- og temasamlere en rigtig god fornøjelse.

Tænk Colt når De får fyldt op.



De er velkommen
til en
demonstration.



Orla Bruun's eftf.
AUTO-THYME

SÆDDING RINGVEJ 5 6700 ESBJERG
TLF. 05-15 10 33

TORBENHØJ FRIMÆRKER
ØSTERGADE 27
5500 MIDDELFART

 tlf. (066) 411466
 airo 1 301688
 åbningstider:
 mandag til fredag kl. 10 til 17
 lørdag kl. 10 til 12

TILBUDSLISTE
 Nr. 3
APRIL MAJ *

DENNE LISTE ER GÆLDENDE INDTIL 15. maj

 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 28,-	 POSTFRISK * 1-ØRE * kr. 12,-	POSTFRISK * 1-ØRE * kr. 12,-
 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 28,-	 POSTFRISK * 15-ØRE * kr. 10,-	Postfrisk MELARK * Afs. nr. 196af Marginal nr. 1210 * kr. 15,-
 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 28,-	 POSTFRISK * 15-ØRE * kr. 10,-	Samme Melark, * men med Variant. Du præg. i venstre side og i ovalen. Nr. 65 i lige ark. kr. 25,-
 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 8,-	 POSTFRISK * 15-ØRE * kr. 9,-	 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 8,-
 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 12,-	 POSTFRISK * 15-ØRE * kr. 9,-	 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 8,-
 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 12,-	 POSTFRISK * 15-ØRE * kr. 9,-	 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 8,-
 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 12,-	 POSTFRISK * 15-ØRE * kr. 9,-	JULERNE * POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 20,-
 POSTFRISK * 10-ØRE * kr. 12,-	 POSTFRISK * 15-ØRE * kr. 9,-	VED HVB FOR OVER 400,- kr. 35,-

 FØ GRATIS TILSENØT
 * HVOR TILBUDSLISTE *
 NY HVER MÅNED...

Europæisk kunst på frimærker

Af John Hansen

FRA EN SPÆD BEGYNDELSE TIL EN SAMLING

Som de fleste andre begyndte jeg min motivsamling i en stor forvirring, men jeg har senere fået skik på den, og kan i dag vise en samling.

Jeg startede med at tage alle de farvestrålende mærker med hjem. Jeg sorterede dem og fandt ud af, at der hver gang var mange, der allerede var i albummet. Ærgerligt, men hvordan skulle jeg få system i det?

Kunstnerne blev delt op i alfabetisk orden, det virkede nogenlunde. Lidt styr på det, men ikke nok. Samlingen blev udstillet på »Hafila '77« - alt for tidligt - hvorfor den blev »sendt hjem« for at blive forbedret.

Nu var gode råd dyre, men det skulle kunne lade sig gøre at lave et system nøjagtigt som ved landesamlingerne.

BIBLIOTEKET BLEV STØVET IGENNEM

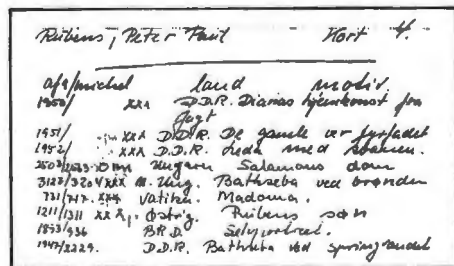
Michel: - der var løsningen, alle mærker var med data, så nu var det kun at sammenstille numrene i Afa og Michel. Resultatet blev 205 tæt skrevne A-4 sider, der nu udgjorde et hjemmelavet katalog. Dette arbejde gav mere styr på det, men ikke nok.

En annonce i Skilling, hvori jeg efterlyste lidelsesfæller, gav resultat. Stenholt Laursen i Nyborg blev en uvurderlig hjælp - hans råd var at dele kunstnerne op i epoker. Det var en del af løsningen, »Tak Stenholt«.

OPDELINGEN BLEV

Renæssancen, Barok, Rokoko, Klassicismen, Romantiken, Naturalismen/Realismen to strømninger, Impressionismen, Jugendstilen, Symbolismen, Ekspressionismen, Modernismen, Surrealismen, Abstrakt kunst, Socialrealismen og som en selvstændig epoke, Pablo Picasso.

Dette var første fase, men næste problem var, hvor mange mærker var der af de forskellige kunstnere? Løsningen: - kartotekskort: Kunstnerens data på forside og maleriets/mærkernes data på bagsiden.



Et af de ca. 2200 kartotekskort, med alle oplysninger på.

Dette arbejde resulterede i ca. 2200 kartotekskort med oplysninger om ca. 2000 kunstnere og ca. 5000 forskellige mærker. Dette antal holdes der styr på ved hjælp af numre og bogstaver. F.eks. betyder A-1-1 altså: Renæssancen, kunstner nr. 1, planche nr. 1.

Nu var den der, udvidelser kan foreta-

Afa/Michel.		Frankrig/Frankreich. Motiv/motiv.	Kunstner/Kunstmaler.
A.	613.	Jean Baptiste Moliere, 1622-1673.	Pierre Mignard "Le Ro- main, 1610-1695-Frankrig.
M.	624.	Jean Baptiste Moliere, 1622-1673.	
A.	614.	Jules Hardouin-Mansart bygmester, 1674-1708.	Jean Francois De Troy 1679-1752-Frankrig.
M.	625.	Jules Hardouin-Mansart Baumeister, 1674-1708.	
A.	615.	Blaise Pascal, matematiker, 1623-1662.	Philippe De Champaigne 1602-1674-Frankrig.
M.	626.	Blaise Pascal, Matematiker, 1623-1662.	
A.	617.	Jean Baptiste Colbert, 1619-1683.	Philippe De Champaigne 1602-1674, Frankrig.
M.	628.	Jean Baptiste Colbert, 1610-1683.	

Udsnit af det hjemmelavede katalog på 205 sider.

ges i det uendelige, uden at systemet bryder sammen.

Inden jeg bytter, kan jeg efter manco-listen se, om jeg mangler det, eller om det overhovedet er et maleri. Så kan jeg efter »kataloget« se, hvem der har malet det, og hvad kunstværket hedder. Dette arbejde har taget næsten 5 år og er slet ikke færdigt, mange kunstnere er ikke tidsbestemt endnu. Der findes en del, som har levet ubemærket, men alle skal ind i systemet, og der kommer heldigvis nye hver dag.

Nu arbejder jeg videre med Oversø. Stadig kun europæiske kunstnere på hele verdens frimærker. Lyder det stort, ja, det ser uoverkommeligt ud, men p.g.a. systemet er det til at arbejde med.

DET KAN VÆRE SVÆRT

at bestemme de forskellige kunstners epoker, utallige bøger må gennemgås. F.eks. Pablo Picasso, hvilken retning tilhører han? Ekspressionist, surrealist, kubist? I samlingen har jeg givet ham en selvstændig epoke og lader dermed hans kunst tale for sig selv, hvilket den også nemt kan. Der er ikke mange, der i sin levetid opnår så megen presseomtale, som han gjorde. Hans værk »Guernica« fra 1937 blandede sig i den interne politik, på en sådan måde, at det først

måtte komme tilbage til Spanien, efter at der var indført demokrati.

Det viser sig med mange af kunstnerne, at de har haft stor indflydelse på det politiske liv. F.eks. udøvede Peter Paul Rubens i flere år en stor diplomatisk aktivitet, som han modtog megen hæder for, både af det spanske og det engelske kongehus.

PETER PAUL RUBENS

var vel nok en af Barokkens største kunstnere. Rubens blev undervist af Tobias Verhaeght og senere af Otto van Veen, indtil han selv fik værksted.

I 1600 rejste Rubens til Italien, hvor han i Venezia mødte Vincenzo Gonzaga, hertugen af Mantova, der udnævnte ham til hofmaler. 1606 udfører Rubens højalteret i Santa Mariakirken i Vallicella. Omkring 1608 vender Rubens tilbage til Antwerpen og bliver hofmaler hos Albrecht og Isabella, statsholder for Sydnederlandene. Samme år giftede Rubens sig med Isabella Brant. Af større opgaver kan nævnes de 39 loftsmalerier til Jesuiterkirken i Antwerpen og de 22 kæmpelærreder til Luxembourgpaladset. Rubens sidste store opgave var til det spanske kongehus, en række mytologiske scener til et jagtslot. På grund af at Rubens næsten var invalid af gigt i

hænderne, blev største delen af arbejdet udført af hans elever og medarbejdere.

I Rubens sidste leveår forværres gigtten, hans sidste brev er dateret 6. maj 1640 og testamentet er fra den 27. maj - 3 dage efter døde Rubens. Rubens blev begravet i kapellet, som han selv havde ladet opføre, bag højalteret i St. Jakobskirken i Antwerpen.

DET FASCINERENDE

ved motivsamling er, at man ikke bare skal vide en masse om alle landes frimærker, men man skal sætte sig ind i emnet. Nu er det ikke svært med de kendte kunstnere om hvem, der er skrevet et utal af bøger, men der findes dog flere som har levet i ubemærkethed.

Når man arbejder med alle kunstarter, kan det være svært at trække én frem for en anden. Hver tid har sine store malere. F.eks. er hele den franske impressionistgruppe skøn at skue, men det

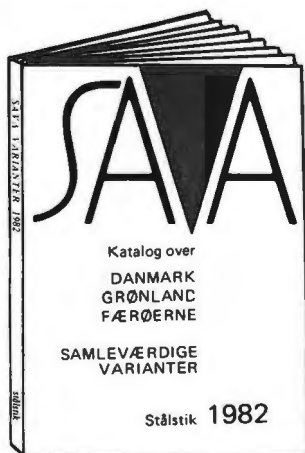
vil føre alt for vidt at fortsætte med dem.

Dette skulle gerne give et billede af, hvordan man kan bygge en samling op og få lysten til at studere europæisk kunst, og verdensfrimærker - en dejlig ting man aldrig bliver færdig med.



Miniark udgivet i anledning af 100 året for Pablo Picassos fødsel. Motivet er det omstridte maleri »Guernica« som nu er tilbage i Spanien.

SAVA – katalog 1982



Indeholder mere end
450 samleværdige stålstik-
varianter fra Danmark,
Grønland og Færøerne!

Tillæg i SKILLING
hver måned!

Se det – og køb det –
her på udstillingen!

Pris 84,- incl. moms

SKILLING ApS, DK-3480 Fredensborg

NB! Polen nr. 1 var i kurs i perioden 1.1.1860 til 13.4.1865. Der er skrevet en ca. 400 sider stor bog om dette ene emne.

Kort om

FRIMÆRKEKLUBBEN SYDVEST

Klubben månedsprogram er opbygget således:

1. mandag:

Auktion, større eller mindre.

2. mandag:

Film, lysbilleder eller foredrag.

3. mandag:

Drop-ind-aften med bytning.

4. mandag:

1981-82. Studiekreds om opsætning.

Rekvirer venligst klubprogrammet.

**SE
BRANDBOKSE
BRANDSKABE
PÅ VOR STAND**

**VAGN
ANDERSEN**

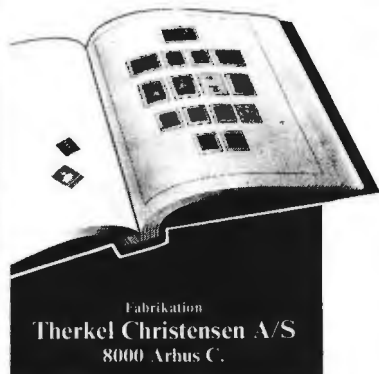
KONTORUDSTYR ApS
HØGEVEJ 7 . 6700 ESBJERG

STENDER DANMARK SUPERB ALBUM

Den seneste udvikling af det gennem 40 år velkendte STENDER album program. Monteret med glasklare frimærkelommer på 150 gram albumblade i lækkert luksusbinding. Dansk kvalitet når den er bedst. Færøerne og Grønland i samme udførelse. Leve- res også i samme kvalitet uden lommer.

Stender Standard album:

Danmark
Danmark med områder
Island
Norge
Sverige
Finland
Skandinavien
Holland



Fabrikation

Therkel Christensen A/S

8000 Århus C.

Se det hos Deres frimærke- eller boghandler.
Telefon (06) 12 91 22 sender brochurer eller an- viser forhandler.

Hvorfor samle på Japan?

Af Hardy Hansen

Når man som pur ung begynder på frimærkesamleriet, er det i reglen de nationale frimærker, der må holde for. Ja - i min ungdom gik man såmænd heller ikke af vejen for at klø på med hele verden. Det gik for de flestes vedkommende galt - de kørte trætte.

Når man igen senere tog fat på samleriet, holdt man sig indenfor de nationale rammer + måske det øvrige Skandinavien. Enkelte kastede sig måske sideløbende over andre populære samleområder som f.eks. England, Frankrig, Tyskland m.m. Men et så fjernt land som Japan var der ikke mange, der samlede på. Jeg skal ikke her fordybe mig i Japans posthistorie. Men en af grundene til, at jeg gik igang med netop dette land var, at jeg ikke syntes Japan udnyttede samlerne med udgivelser i tide og utide. Siden 1871 og til dato er der vel udgivet ca. 16-1700 frimærker af alle kategorier. Jeg kunne nævne mange lande, der i det samme tidsrum har udsendt ca. 3-4000 mærker.

DET FORTÆLLER MIG

altså om et land med en fornuftig udgivelsespolitik. Et land, der ikke udsender mærker blot fordi en eller anden holder fødselsdag osv. Japan dyrker sin eksotiske kultur, og man får det indtryk, at de - dygtige som de er - har forståelsen for, hvilken reklame for landet og dets kultur, der ligger i de små papirslapper.

Der skal heller ikke drages sammenligninger med andre landes motivvalg og udførelse. De japanske frimærker taler deres eget sprog og for sig selv. Indenfor alle områder af filateliens mange sider er de endog meget interessante og spændende. Man kommer ikke til at kede sig i dette selskab. Ønsker man at samle det hele og gå i dybden, ja, så kan jeg love, at man får sin sag for. Men hvis man ønsker at få bund i samlingen, må man simpelthen begrænse sig. En opdeling er nødvendig! Klassiske eller moderne mærker, frimærker før eller efter 1876, eller måske en opdeling før eller efter 2. verdenskrig. En samling efter 1945 giver mange muligheder for interessante specialiseringer. Jeg kan nævne nytårsudgaverne, nationalparkudgaverne, nationalfrimærkeugen, sportsudgaverne og mange andre muligheder indenfor Japansk filateli, f.eks. breve, stempler, maxikort m.m.

MEN TIL SYVENDE OG SIDST -

hvordan?

Personligt kom jeg igang ved Skandinavisk Japan Samlerforening (SCAJACO) og fik herigennem en byttekontakt i Japan og herhjemme. Der findes således i Japan en Skandinavisk Samlerforening og skandinaviske frimærker er efterspurgt, men der forlanges frimærker af høj kvalitet.

At kunne lidt engelsk er ingen skade

COMMEMORATIVE & SPECIAL STAMPS

JAPAN
PHILATELY WEEK

1958. 5-10.



"Woman returning from bath-house"

1959. 6-20



"Ladies reading poems"

1960. 4-20



"Fujiwara's 'Thirty-six Poets'"

1961. 4-20



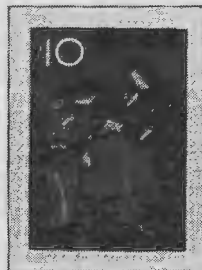
"Dancing Girl" (from 17th-century)

1962. 4-20



"Dancer from 'Flower Viewing Party'"

1963. 4-20

"Portrait of Heihachiro Hotta" (an-
on-Edo period)

All stamps are perf. ★ 13.13 1/2 ☆ 14x13 1/2

til, men ellers er der hjælp at få i SCAJACO eller i din egen klub.

Bliver man for alvor bidt af »Bacillus Japonicus«, kan man godt regne med at få tiden til at gå med et meget spænden-

de område. Jeg tør vove den påstand, det bliver i selskab med nogle af verdens smukkeste frimærker. Gør det forøvrigt noget, at et frimærke oven i købet er kønt? - Jeg kan i fuldt mål tilslutte mig,

COMMEMORATIVE & SPECIAL STAMPS

JAPAN
SUMO PICTURE SERIES

(3rd issue) 1978. 11-11



The then Heroic Champions Sumo Wrestling.

(3rd issue) 1978. 11-11



"Children's Play" Sumo Play

(4th issue) 1978. 1-33



Yumitori Ceremony at G- and Fund-raising Tournament

(5th issue) 1978. 3-10



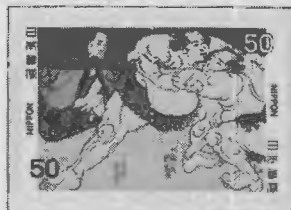
"Daikoku's Densho"

(4th issue) 1978. 1-33



"Great Sumo Wrestlers crossing Ryogoku Bridge"

(5th issue) 1978. 3-10



"Takakuma versus Kaminagata"

All stamps are per. 13

hvad et af vore medlemmer i SCAJACO skrev i vort medlemsblad:

»En af grundene til, at jeg samler japanske frimærker er helt klart udseendet. På én gang eksotiske og moder-

ne, stilistisk meget fornemme arbejder - et sublimt formvalg og en fremragende trykteknik«.

God jagt!

Globalias Auktionsprogram

- Globalia int. frimærkeauktioner ApS afholder internationale auktioner hver måned.
- Store samlinger, hele dødsboer, partier og lagerbøger, helark, bundter, breve, klassiske mærker m.v. modtages til vore internationale auktioner.
- Vort kundekartotek omfatter mere end 15.000 kundenemner over hele verden inddelt i interesseområder og vort katalog udsendes altid i 4-5.000 eksemplarer.
- Rekvirér vore – specielt for den større indleverer – særdeles fordelagtige salgsbestemmelser med salærsatser fra 0–15 % alt efter lotstørrelsen.
- A conto op til 33 % af vurderingsprisen kan oftest arrangeres straks ved indlevering (De betaler 1 % mere i salær herfor).
- Har De materiale de overvejer at afhænde, kontakt os gerne for en uforbindende samtale på 09 - 18 23 43.

Vi er Danmark rundt
hver måned og aflægger
Dem gerne et ufor-
bindende besøg.



GLOBALIA
Int. Frimærke AUKTIONER ApS
Bogensevej 28 - 5270 Odense N
Tlf. (09) 18 23 43

Hvornår er hvad posthistorie?

Af Jacq. Hermann

Der er ikke enighed om definitionen af, hvad posthistorie er. I Danmark er nedsat en kommission bestående af Jessen, Kåber og undertegnede, der skal forsøge at klare spørgsmålet.

Man er ikke nået længere end til min definition gående ud på, at posthistorie kan defineres således:

HVAD GØR POSTVÆSENET, NÅR ...

Den måde, hvorpå man skildrer det »når« - det er posthistorie.

Som det fremgår af det nævnte, er det kun posthistorie, når det vedrører noget, som postvæsenet gør i en eller anden anledning. Opbygningen af samlingen går altså ud på, at man i sin indledningsplanche fremsætter en påstand om, hvad postvæsenet gør i en eller anden situation. Samlingen skal altså fremtræde som et bevis på, at den fremsatte påstand er rigtig. Jo bedre bevisførelsen er lykkedes jo højere points.

DEN MINDSTE POSTHISTORISKE SAMLING

man kan lave er følgende:

I indledningsplanchen vises den seneste melding om portoforhøjelse, samtidig med at man skriver:

Denne portoforhøjelse affødte følgende nye frimærker, der vises på planche 1. På de næste plancher vises, hvad mærkerne er bestemt til. På resterende



Fig. 1

plancher vises de såkaldte efterløbere, dvs. breve frankeret med mærker, som pludselig er blevet anvendelige til 1. og 2. vægtklasses breve, og som tidligere har været beregnet til noget helt andet (f.eks.: alle de forskellige blå 1,60 kr.'s mærker - der oprindeligt var bestemt til udlandsbreve, men som nu pludselig ved den sidste portoforhøjelse blev anvendelige til 20 gr's landsbreve). Andre efterløbere er breve, hvor portoen er sammensat af flere mærker.

EN ANDEN FORM FOR SIMPEL POSTHISTORIE

er følgende påstand i indledningsplanchen:

Der findes en postal bestemmelse gå-

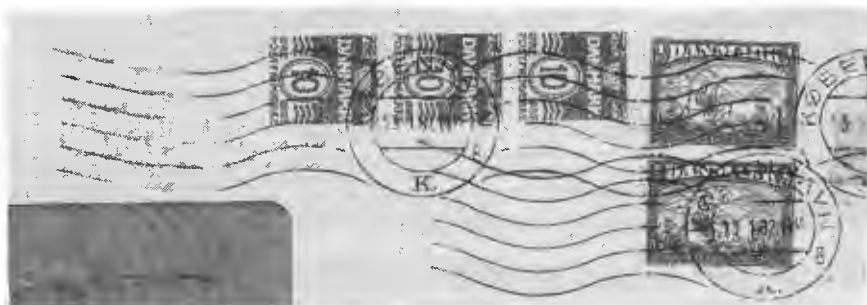


Fig. 2

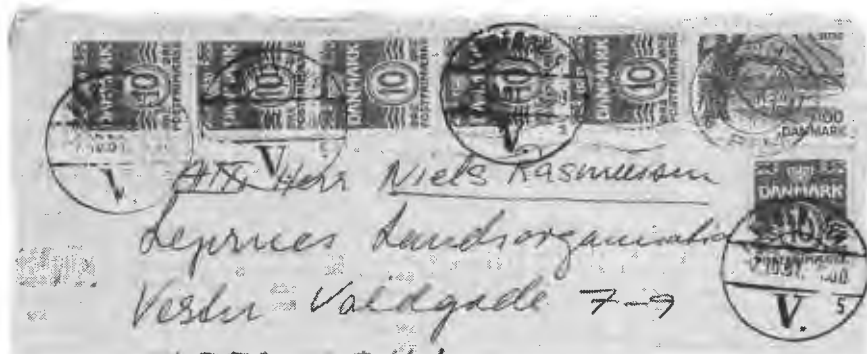


Fig. 3



Fig. 4

ende ud på, at alle breve med mere end 3 mærker vandret eller mere end 1 mærke lodret skal frasorteres inden maskinstempling for derefter at håndstemples.

Dette fører til følgende samling, der viser:

1. Korrekt fratagne breve hånd- eller rullestemples (se fig. 1 og 2).
2. Breve med afsendermaskinstempel +

håndstempel på de af maskinen ikke ramte mærker, fra afsenderposthuset.

3. Breve med afsendermaskinstempel + håndstempel på de af maskinen ikke ramte mærker, fra distributionsposthuset (se fig. 3 og 4).
4. Breve med afsendermaskinstempel + postbudets annullering med kuglepen på de ikke ramte mærker.
5. Breve med afsendermaskinstempel, og de ikke ramte mærker er slet ikke blevet annulleret (se fig. 5).

ØRENING SUPRASAĞEN

STYRELSEN
O MØLLER
SEN 4 ITV
BENHAYN K



Fig. 5

Denne samling, der kan udbygges i det uendelige (også med udenlandske breve), kan for en billig penge udvides til en anelig samling.

Endelig vil jeg påpege, at der kan laves en særdeles morsom samling om elektronisk behandling af post - spændende fra alle slags fluorescerende og fosforbehandlede frimærker og indtil alle slags breve påtrykt fosfatkoder. Dertil kommer breve behandlet i brev-vendemaskinen i Århus.

Alle frimærker og stempler, der reklamerer for postnumre indgår naturligt i denne samling.

God fornøjelse med posthistoriesamlingen.

NB!
mærke.

Hvis Czekoslovakiet nr. 349 ikke er violet men blå, så er der tale om Slovakiet nr. 23, der er et temmeligt sjældent mærke.

Nyhedsabonnement

Det kan virkelig betale sig for Dem. Tegn abonnement hos os - så er De sikker på leverancen, fordi vi er absolut førende i branchen.

Deres garanti og vor anbefaling: En af Nordeuropas førende med over 4.800 tilfredse abonnenter.

Venligst anmod om vore oplysninger og prislister.

Vi fører et stort lager af Norden og Vesteuropa til meget moderate priser.

Kig ind eller lad os ekspedere Deres mancoliste.

A/S STAMPEX

Jernbane Allé 94 - 2720 Vanløse - Tlf. 01 - 74 12 03

PS: Vi er køber til Deres gode samlinger.



Kongensgade 34, Esbjerg
05-139501

Vil du se »giraffen«
så mød op på

SYDVEST '82

Vi har 15 års erfaring
med nyhedsabonnement.
Kom og få vort
jubilæumstilbud GRATIS



Viborgvej 241
Skave - 7500 Holstebro
Telefon 07-46 82 35

BLIV ABONNENT PÅ

SKILLING

SAMLERNES MEST AKTIVE FRIMÆRKEBLAD!

- med de gratis annoncer!
- med godt stof af almen interesse!
- lær opsætning af frimærker til udstilling!
- nye varianter hver måned!
- tillæg til SAVA - kataloget hver måned.
- o.m.a.



ABONNEMENT RESTEN AF 1982 (april - dec.) kr. 77,-

GIRO 8 24 88 50

SKILLING ApS, DK -3480 Fredensborg

Sharlottenlund lapidarstempel

Af Toke Nørby

Den opmærksomme læser har allerede i overskriften bemærket en unormal ting, nemlig at bynavnet er stavet med »S« og ikke med »C«, som det bør være: Charlottenlund.

Grunden til den valgte stavemåde har sin oprindelse i fundet af to kuverter, der begge bl.a. er afstemplet med et stempel, der tilsyneladende har været defekt (eventuelt endog fejlgraveret). Men først lidt om brevenes historie.



Fig. 1

Begge breve er afsendt af Overretsprokurator Chr. Herforth, København K fra Kjøbmagergades Brevpostkontor den 21. januar 1891. Fælles for begge breve er, at de havner (det ene efter en genvej over Gjentofte) på Charlottenlund postkontor, hvor de på bagsiden bliver ankomststemplet med kontorets lapidarstempel, type IIb. Det ene ankomststemples samme dag, som det blev afsendt fra København, nemlig den 21. januar 1891, se fig. 3.

Det andet når, på grund af »omve-



Fig. 2 (venligst udlånt af Henning Jensen, Todbjerg.

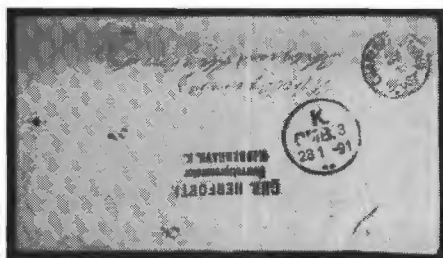


Fig. 3

jen«, først ud til Charlottenlund dagen efter, se fig. 4.

Nu viser det sig »uheldigvis«, at begge breve, som det hedder, »ere uanbringelige«, hvorfor de afgangsstemples den 23. januar (sikkert kun med sekunders mellemrum) med Charlottenlunds lapidarstempel (samt med »Retour«-stempel). Men, som det fremgår af fig. 5 og 6, er bynavnet nu stavet med »S«.

Er det et hidtil ukendt stempel? Eller er det blot en »nullermand«, hvis tilste-

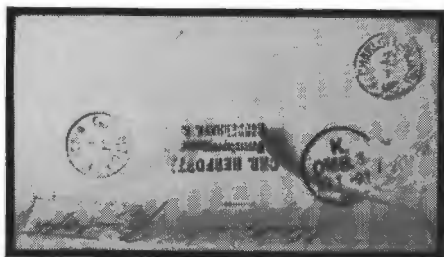


Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

deværelse giver stemplet dette udseende?

Nu ved vi heldigvis noget om lapidarstemplets udseende, idet der i OM nr. 41 af 18. dec. 1886 bl.a. står, at alle posthuse skal indsende aftryk af deres stempler samt angive, hvorledes de anvendes. Dette medfører også, at Charlottenlund postkontor meddeler, hvorledes deres eneste stempel anvendes, se fig. 7.



Fig. 7

Da Charlottenlund postkontor ikke har fået tildelt et andet lapidarstempel efter 1886 og da man ved nøjagtig opmåling af de viste stempelaftryk ikke kan finde nogen forskelle, bortset fra begyndelsesbogstaverne, må der altså være tale om en tilfældighed, muligvis som følge af, at »C«-et har haft en svag »ryg«, hvilket igen har bevirket, at tilstedeværelsen af en »nullermand« (m/k) har kunnet give stemplet dette bemærkelsesværdige udseende.

Skulle der være samlere, der har senere aftryk af dette stempel, der viser en tilsyneladende »svag ryg« på »C«-et, vil forfatteren være taknemmelig for en henvendelse (Vinrosevej 8, 8541 Skødstrup, 06-99 17 65).

Kort om

FRIMÆRKEKLUBBEN SYDVEST

Fra og med sæsonen 1982-83 vil der blive arrangeret møder med særlig interesse for motivsamlere.

Det er sjovt at samle på stempler (. . .synes vi)

Af Viggo Schjerning



På en klubaften i sæsonen 1976/77 holdt klubbens formand et foredrag om at samle »oversø«, og i løbet af foredraget fremgik det tydeligt, at han i hvert fald syntes, at »alle« burde samle på oversø.

Der blev blandt andet opfordret til at danne nogle grupper, der hver især kunne tage et eller flere lande op som nye samleområder.

En gruppe bestående af 6 personer satte sig omkring et bord for at diskutere det netop holdte foredrag, og da ingen af deltagerne var særlig varme på at starte med oversø, diskuterede man, om der ikke var andre spændende ting at tage fat på. På et eller andet tidspunkt er ordet stempler blevet blandet ind i diskussionen, og da aftenen sluttede, var beslutningen om at samle på stemp-

ler taget, og området skulle være Ribe amt.

HERMED VAR DER PÅBEGYNDT

»et eller andet«. Der blev stillet et ganske naturligt spørgsmål: »Hvad nu«??

Man startede med at samles ved en fra gruppen, og der kravlede man i arbejdstøjet.

Man delte her amtet op i kommuner, hvorefter man trak lod om, hvem der skulle have hvad. Samtidig besluttede man, at det nuværende Ribe amt skulle være den geografiske afgrænsning.

Nu gik alle gruppens deltagere igang med at fremskaffe alle mulige oplysninger, som skulle eller måske senere kunne bruges i det fremtidige arbejde. Et af

de første spørgsmål der meldte sig var, hvilke posthuse der havde eksisteret gennem tiderne, og her blev gjort brug af blandt andet Postmuseet i København, Postvæsenets historie og det lokale bibliotek.

Her blev man blandt andet hjulpet med nogle egnshistoriske værker som hedder TRAP, derudover er der også gjort brug af DSB's Danmarks rejseforbindelser.

DAGLIGSTEMPLER FRA RIBE AMT

Frimærkeklubben Sydvest's studiekreds over stempler fra Ribe amt, har udarbejdet en liste over de stempler, som gruppen har fundet frem til.

I fortegnelsen er anvendt følgende forkortelser:

Nummerstempel.....N(nr.)
Fårevejletypen.....F(år)
Tårnbæktypen.....T(år)
Udsl.stj.stpl.....U
Dagsstpl.,antiqua.....A(type)
- lapidar.....L(-)
Schweiz-typen.....S
Brotype.....B(type)

1. Agerbæk.....F(1909-16), B
2. Alslev.....U
3. Ansager.....F(1911-16).
4. Andst.....
5. Askov.....F(1917-29), U
6. Billum.....F(1903-08).
7. Billund.....
8. Blåvand.....F(1911-29), U
9. Bramming.....B(IIb og VII)
- 9a.Bramminge
lige fod på 2.N(239)
- 9b.Bramminge
buet fod på 2.N(239)
- 9x.Bramminge-
Vedsted.....L(IIb).
- 10.Brørup.....L(IIb).
- 11.Bække.....
- 12.Byen,
Nordby-Fanø...F(1917-27)
- 13.Eg (Varde-
Grindsted 1928)
- 14.Endrup Mølle.....T(1871-74)
- 15.Esbjerg, med å-
bent 4-tal....N(144)
A(IIa, IIb)
- 15a.Esbjerg, med luk-
ket 4-tal....N(144)
- 15b.Esbjerg 1.....U(diam.22
og 26).
- 15c.Esbjerg 2.....U
- 15d.Esbjerg 3.....U
- 15e.Esbjerg fiske-
rihavn.....F(1921-29)
U(diam.26
og 29).
- 15x.Esbjerg JB.PF...L(IIb)
- 16x.Eskelund.....T(1871-73)

17. Fanø.....N(205),
A(III)
L(Ia)
18. Fanø bad.....S
19. Fanø-Nordby.....N(205)
20. Farup.....
21. Filskov, eft. 1965
- 15x.Fredericia-
Esbj.-Struer.N(182,183,
og 184).
L(IIa)
22. Føvling.....F(1912-25).
23. Fåborg(Varde)...F(1901-25).
24. Fåborg.....F(1926.29).
U
25. Gamst.....
26. Gesten.....
27. Glejbjerg.....
28. Glejbjerg
stationsby...
29. Gredstedbro.....F(1903-05).
30. Grimstrup.....F(1920-22).
U
31. Grindsted.....N(172).
L(VII)
32. Guldager.....F(1903-08).
33. Gørding.....
34. Gørding stati-
onsby.....
- 34x.Gørding, ovalt
Jern.st.stpl.
35. Gårde.....
36. Hejnsvig.....F(1 og 2)
Type 1 måske ikke anv.
37. Henne(stationsby)
F(1903-07)
U(1929).
38. Henne strand....U(1929).
39. Hjerting.....F(1903-14)
40. Hodde.....F(1909-14)
41. Holsted.....N(140).
T(1871-74)
42. Holsted station.F(1895-05).
- 42a.Holsted st.by...
43. Horne pr. Varde.U
44. Houborg.....F(1907-29).
U
- 44a.Hovborg.....
45. Hviding.....
46. Hyllerslev.....F(1903-08)
47. Janderup.....F(1903-08)
48. Jerne.....U
49. Jordrup.....
50. Korsvang.....
51. Kragelund.....F(1912-17)
52. Krogager(1928)...

53. Kvong.....F(1909-29),
U
54. Lindknud.....F(1917-29),
U
55. Lunde J.....F(1903-08)
56. Lunderskov.....F
57. Lydum.....F(1910-29)
U
58y. Løvlund, Billund-
Grindsted ru-
tebil.....
59. Mølby v. Skovlund
F(1909-14).
60. Nordby.....L(I Ib og VII)
61. Nordenskov.....F(1908-19)
62. Næsbjerg.....F(1905-19)
63. Nørre Nebel....N(254),
L(Ib og I Ib).
64. Nørre Vejrup....
65. Øksbøl. staves
også Øxbøl...F(1893-1903).
66. Øvtrup.....F(1903-08)
67. Ravnholt, nu un-
der Lunder-
skov.....F(1909-17)
68. Ribe.....N(55),
A(I Ib, III, IV,
V og VIII).
L(I Ia, I Ib,
og VII)
S
68x. Ribe J.B.P.....N(66)
L(I Ia).
68x. Ribe J.B.....F(1875-87).
69. Roager.....
70. Røjskovhus.....F(1907-17).
71. Sig.....F(1902-08).
72. Skads.....F(1920-29).
U
73. Starup.....F(1901-16).
74. Stenderup.....
75. Store Darum....F(1915-29).
U
76. Strellev.....U
77. Sædden strand...U
78. Sønderho.....L(I Ib)
79. Sønder Omme....
80. Tistrup.....F(1903-)
81. Tjæreborg.....F(1903-08).
82. Tofterup.....
83. Vamdrup.....L(I Ib).
84. Varde.....N(75),
A(I Ib, III, V).
L(I Ia, I Ib).
S(III)
84x. Varde JB:P.....N(74)
L(I Ia).
84y. Varde JBPE.....L(I Ib).
85. Vedsted.....F(1903-09).
86. Veien.....N(161),
F(1871-76)
L(I Ia).
86. Veien.....L(I Ib)
87. Vejers strand
sommereksp....
88. Vejrup.....
89. Verst (Veers)....
90. Vester Gesten...
91. Vester Nebel....F(1927-29)
U

92. Vester Vedsted..F(1909-29)
U
93. Vorbasse.....F(1911-17)
94. Vrøgum.....F(1903-08)
95. Ølgod.....L(I Ib).
96. Øster Gesten....T(1907-17).
97. Aarre(kan sta-
ves Ørre).....F(1909-29)
U

98. Astrup(uden
roset).....F(1904-08).
98a. Astrup(med
roset).....F(1909-16).

Listen kan næppe forventes at væ-
re fuldkommen, men den giver dog
et indtryk af formatet af samle-
området, der i dette tilfælde kun
dækker et af landets amter.

Derefter gik man så over til at foretage
en klassificering af de forskellige stemp-
ler. Til dette brug blev følgende littera-
tur benyttet:

Om at samle danske poststempler,
Danske poststempler,
Danske særstempler,
Danske tekstmaskinstempler.

Efter adskillige mere eller mindre hel-
dige udgaver viser vi her nedenfor den
udgave, som bliver benyttet i øjeblikket.

POSTSTEMPLER FRA RIBE AMT

Følgende poststempler kendes brugt
til annullering af frimærker:

- 01 Rammestempel
- 02 1½-ringstempel
- 03 Antiqua
- 04 Stumt ringstempel
- 05 Nummerstempel
- 06 Lapidar
- 07 Brotypestempel
- 08 Brevsamplingsst. (Esrum)
- 09 Brevsamplingsst. (Tårnbæk)
- 10 Brevsamplingsst. (Fårevejle)
- 11 Brevsamplingsst. (Udslebet stjernest.)
- 12 Brevsamplingsst. (Brotype)
- 13 Jernbanestation-stempler
- 14 Postfærgestempler
- 15 Togstempler
- 16 Kontorstempler
- 17 Brevkassetømningsstempler
- 18 Uautoriserede stempler

- 19 Særstempler
 20 Maskinstempler
 21 Tekstmaskinstempler
 22 Rullestempler
 99 Diverse annulleringer
 Eksempel på brug i samlingen:
 47.07.02:
 47 = Bynavn
 07 = Stempeltype
 02 = Planche nr.

Herefter meldte det næste problem sig. Hvordan kunne man holde styr på alle de forskellige oplysninger, som efterhånden hobede sig op.

Her kom man så ind på ideen med at lave en eller anden form for register eller kartotek. Man valgte at forsøge med et kartotek og så måtte man igang med at lave et kartotekskort, og resultatet kan ses nedenfor.

A R T :**B Y :****BY NR: STEMPNR:**

TYPE	M Å L							BRUGSPERIODE		REMARKNINGER
	DIA- METER	UDVENDIG DIAMETER	INDVENDIG DIAMETER	BRO- BREDDER	STJERNE- AFSTAND	HØJDE	BREDDER	TIDLIGST	SENEST	

NU BEGYNDTE »JAGTEN«

på alle former for materiale med stempler fra Ribe amt, og det foregik blandt andet ved gennemsyn af mange kilovarer og brevbunker. Vi bruger helst breve, brevkort og afklip fra samme, men enkelt mærker kan også bruges, dog skal stemplet være tydeligt og af en sådan beskaffenhed, at man kan tage de forskellige mål af stemplet.

Efter sorteringen, opmålingen og registreringen kan man så påbegynde opsætningen af de forskellige ting.

På et tidspunkt i året 1978 blev man opfordret til at vise nogle plancher på en klubudstilling her i Esbjerg. Det bevirkede, at man i en periode satsede på at få noget klar til udstillingen, og det lykkedes også. Efter udstillingen skulle arbejdet så genoptages, men det blev en

virkelig vanskelig periode man kom ind i, fordi alle deltagere mere eller mindre havde besvær med at tage tråden op igen.

Problemet var i en periode, at man næsten startede på »bar bund« hver aften man samledes for at arbejde, fordi man ikke rigtig havde sikker styr på tingene.

Disse problemer er heldigvis overvundet, og vi kommer nu et stykke videre hver aften, vi er samlede.

På et eller andet tidspunkt stiller man sig selv det spørgsmål, om alt det besvær har været noget værd. Hertil kan alle gruppens medlemmer samstemmende svare ja.

Vor fælles hobby, det at samle på frimærker, foregår nok på en lidt anden måde end tidligere, idet vi ser meget mere på stemplernes kvalitet, fordi det

er dem vi har brug for. Derved kommer selve frimærkerne til at få en lidt mere ubemærket rolle. Derudover tilbringer vi mange hyggelige aftener i hinandens selskab, hvor vi ud over hobbyen også får lejlighed til at sludre hyggeligt om alle andre ting.

Derfor kan vi blot opfordre læserne af denne artikel til at prøve et nyt samleområde sammen med andre, der har samme interesse.

Iøvrigt vil vi som afslutning tillade os at appellere til læserne om hjælp til eventuelt at hjælpe til en udvidelse af vores fælles samling. Det kan lade sig gøre ved at kontakte en af gruppens medlemmer:

N.C.Bruun-Nielsen,
Lillian og Hans Christensen,
Sonja og A.Chr.Frederiksen
eller Viggo Schjerning.

NB! I 1889 bestilte Honduras en ny udgave af 1878-udgaven. - Mærkerne er aldrig blevet brugt - men skulle være betaling for den første Seebeckudgave 1890.

Formidlingskatalog nr. 16

med tilbud på ca. 2500 rariteter, bedre enkeltmærker, helark, samlinger og partier tilsendes i april. Den samlede værdi anslået til ca. 1.500.000 kr. Dersom De ikke regelmæssigt modtager vore kataloger kan dette rekvireres gratis tilsendt.

H. J. RASCH ApS

HÅSTRUP . 5600 FÅBORG . 09-68 13 42

FRIMÆRKEHUSET HERMES A/s

DANMARKS ÆLDSTE FRIMÆRKEHANDEL
GRUNDLAGT 1903

Forlang prislisten
HERMES-NYT
med et væld af gode tilbud

FRIMÆRKEHUSET HERMES A/s

KLOSTERGADE 19 . 1157 KØBENHAVN K.
TELEFON 01-11 09 00

*Har du »huller i din samling, så send en
mancoliste til mig. Stort lager af
Danmark, Færøerne, Grønland samt
Tyskland. God rabat gives.
En del Holland realiseres til halv pris.*



Vi forhandler
VANDMÆRKESØGEREN
MORLEY-BRIGHT

PRIS NU KUN KR. 164,50

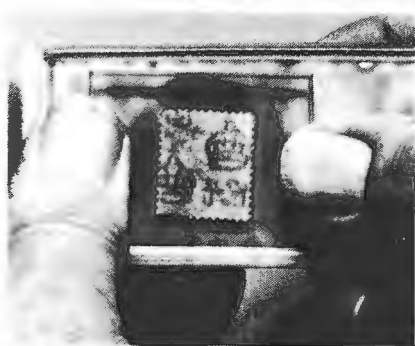
Besøg os på stand nr. 9

Se den demonstreret og bliv overbevist
om effektiviteten.

Righoldig udvalg i frimærker og kilovarer

Vestjysk Frimærkehandel

Lyngkrogen 24 - Mejdal
7500 Holstebro - Tlf. (07) 42 74 70



Kort om

FRIMÆRKEKLUBBEN SYDVEST

Klubben blev stiftet den 9. januar 1963, og kunne allerede ved årsskiftet mønstre mere end 30 medlemmer. Af de 9, der deltog i det stiftende møde, er de 7 stadig trofaste medlemmer.

Alle NB!
er skrevet af Jacq. Hermann

Dette katalog er trykt
af
BHM-TRYK . ESBJERG
Har De brug for et katalog -
indhent da et tilbud!

SE HER



166 m² vinkelvilla + 42 m² dobb. vognport. Smagfuld indretning, f.eks.: 2 badeværelser, sep. spise- og opholdsstue. Vi har flere exclusive grunde - forhør nærmere.

Evt. bytte
m. mindre
hus eller bil

Aften 15 30 99

jk VILLAER
TLF. 05-15 30 00
SNEDKERVEJ 7, 6700 ESBJERG



Bliv medlem af
**POSTHISTORISK
SELSKAB**

og modtag

**POSTHISTORISK
TIDSSKRIFT**

skrevet af samlere
med interesse for og indsigt
i emnet

Man bliver medlem af selskabet, ved henvendelse til:
Eddy Lyngsøe, Ermelundsvej 43, lejl.nr. 7, 2820 Gentofte.

*I forbindelse med »Sydvest '82« indbyder selskabet alle til
foredrag v/ JACQ. HERMANN, lørdag den 17. april kl. 15.*

Emne: HVAD ER POSTHISTORIE?

DEN TOTALE TRANSPORTLØSNING ...

C. Breinholt & Co.

**D. Lauritzensvej 14
6700 Esbjerg**

Tlf: 05 126122 Telex 54101

**Stevedoring
Shipping
Forsikring**



**Terminaler
Spedition
Linieagenturer**

»We are sailing« i sømandens, fiskerens og i skibenes verden

Af Poul Vinding Mikkelsen



»WE ARE SAILING«

dækker med få ord indholdet af de uddrag fra min maritime frimærkesamling, som vises på »Sydvest '82« i Esbjerg.

Det er et kikk ind i sømandens, fiskerens og skibenes verden, hvorfra en duft af saltvand og tjære strømmer os imøde - lad os kalde det

»SALTVANDSFILATELI«

Har man interesse for frimærker, og

er man en smule »seaminded«, findes der ingen bedre hobby end at samle på skibsfremærker.

Intet sted er skibenes og søens historie bedre illustreret end på disse smukke og farverige frimærker, for mig at se, fremtræder de i opsat stand, som et mini-galleri af marinebilleder i et søfartsmuseum. I ingen motivgruppe finder man så mange variationsmuligheder som i den maritime.

1. FORTIDENS SKIBE	2. OCEANGAENDE HANDELSKIBE	3. KYST-, SØ- OG FLODSKIBE	4. SPECIALSKIBE	5. HJÆLPESKIBE, Udstyr
Fra træstammer til vikingskibe	Fra vikingskib til atomskib	Indlands vandveje, anlæg, havnebyer, losning, lastning, lokale fartøjer, skibsbygning		og lignende
A. ETNOGRAFISKE FARTØJER.	A. SEJLSKIBE.	A. KYSTSKIBE(sejl).	A. Krigsskibe, med sejl.	A. HJÆLPESKIBE.
1. Træstamme.	19. Vikingskibe.	59. Kystskonnert.	84. Fenikiske krigsskibe.	120. Abne både.
2. Træflåde.	20. Kogge.	60. Galease.	85. Græsk Bireme.	121. Sejl- og motorkuttere.
3. Udhulet træstamme.	21. Holk.	61. Hollandsk kuf.	86. Græsk Tireme.	122. Trawlere.
4. Sivbåd.	22. Karavel.	62. Jagt.	87. Romersk krigsskib.	123. Hvalfangstskibe.
5. Balzabåd.	23. Karak.		88. Vikingsk krigsskib.	124. Hvalkogterier.
6. Ambatch grenbåd.	24. Fløjte.		89. Kogge.	125. Fiskefabriksskibe.
7. Papyrusbåd.	25. Pinasse.	B. MASKINDREVNE SKIBE.	90. Holk.	I. 126. HAVUNDERSØGELSESKIBE.
8. Bambusbåd.	26. Galeon.	63. Coaster.	91. Karavel.	127. Bathysphere.
9. Runde skindbåde.	27. Fregat.	64. Sø-, flod- og fragtskibe.	92. Fløjte.	128. Dykkerklokker.
10. Umiak = konebåd.	28. East Indiaman.	65. Sø-, flod- og passagerskibe.	94. Linieskib.	129. Dybdelaboratorier.
11. Eskimokajak.	29. Barkskibe.	66. Tog- og bilfærger.	95. Fregat.	130. Bøjelaboratorier.
B. STØRRE ETNOGRAFISKE SKIBE.	30. Snaubrig.	67. Pramme og lægtore.	96. Brig.	131. Dykkerskibe.
12. Noah's ark.	31. Te- og udlclipper.	C. INDLANDS ANLÆG.	97. Brigantine.	J. 132. VEJRSKIBE.
13. Egyptiske skibe.	32. Fuldskib.	68. Kanaler.	98. Korvet.	133. Satellitsskibe.
14. Fenikiske skibe.	33. Barkskib.	69. Sluseanlæg.	B. MASKINDREVNE.	K. 134. KABELSKIBE.
15. Græske skibe.	34. Barkentine.	70. Aquadukt.	99. Fregat + sejl.	L. 135. UDBYGNINGSFARTØJER.
16. Persiske skibe.	35. Brig.	71. Havnebyer.	100. Korvet + sejl.	M. 136. BOREPLATFOMER.
17. Venetianske skibe.	36. Brigantine.	72. Losning og lastning.	101. Slagskib.	137. Forsyningsskibe hertil
18. Romerske skibe.	37. Skonnerter.	73. Skibsbygningsværfter.	102. Krydser (let/svær)	N. 138. EKSPEDITIONSSKIBE.
	B. SEJL- OG MASKINE.	D. LOKALE FARTØJSTYPER.	103. Misilkrydser.	139. Polarskibe.
	38. Hjuldamper.	74. Junks og Sampaner.	104. Hangarskib.	O. 140. LYST- & SEJLSPORTSBADE
	39. Dampskrueskibe.	75. DHOWS (arabiske m.fl.).	105. Undervandsbåd.	141. Oceangående havkrydsere.
	C. MASKINDREVNE SKIBE	76. Piroques.	106. Torpedobåd.	142. Langtursbåde.
	40. Hjuldamper med agterhjul.	77. Xebecs.	107. Jager.	143. Klassebåde.
	41. Hjuldamper med sidehjul.	78. Felucia.	108. Fregat.	144. Eentypebåde.
	42. Skruedrevne dampskibe.	79. Tigris guffa.	109. Mineskibe.	145. Sejlløller.
	43. Motordrevne motorskibe.	80. Condoil.	110. Landgangsartøj.	146. Ro- og motorsportsbåde.
	44. Turbinedrevne skrueskibe.	81. Nilgetsa.	C. 111. TROPPE-TRANSPORTSKIBE.	
	45. Atomdrevne skibe.	82. Savelros. (Portugal).	D. 112. FORSYNINGSSKIBE	
	D. MASKINDREVNE SKIBSTYPER.	83. Langbåde. (Pitcairn, Tristan).	E. 113. HOSPITALSSKIB.	
	46. Trampskibe.		F. 114. SKOLESKIBE.	
	47. Stykgods, tørlast.		G. YACHTER.	
	48. Bulkskibe.		115. Kongelige yachter.	
	49. Køleskibe.		116. Statsejede yachter	
	50. Containerskibe.		117. Ceremonifartøjer.	
	51. Olie-tankere.		118. Private yachter.	
	52. Produktsskibe.			
	53. Gastanksskibe.			
	54. Roll on/off.			
	55. Passagerskibe.			
	56. Fragtskibe.			
	57. Oceanlinere.			
	58. Krydstogtskibe.			
				8. 161. Udstyr, UDSMYKNING etc
				162. Navigationsinstrumenter
				163. Sø- og landkort.
				164. Skibsgrej.
				165. Galionsfigurer.
				166. Crests (emblemer).
				167. Flag (signal, rederi).
				168. Officersuniformer.
				169. Sømandsdragter.
				ANDRE MARITIME OMRADER.
				170. SKIBSPOST.
				171. MARITIME STEMPLER.
				172. MARITIME HELSAGER.
				173. MARITIME FRANKOSTEMPLER
				174. Berømte sejladser.
				175. Berømte søfare.
				176. Opdagelsesrejser.
				177. Emigration.
				178. Søreveri.
				179. Mytteri.
				180. Katastrofer.
				181. Sømandsskab.
				182. Mystiske skibe.
				183. Historiske skibe.
				184. Marinemalerier.

Over 15.000 skibsfrimærker fra mere end 300 forskellige lande - deriblandt også Danmark - er indtil nu blevet udsendt. Praktisk talt har hvert eneste land i verden på et eller andet tidspunkt udsendt et maritimt mærke med motiv af skibe eller søhistoriske begivenheder.

Hvad er et skibsfrimærke? - Tilsyneladende et mærke med billede af et skib. - Hvad er så et skib? - Det kan være alt, hvad der kan flyde på vandet, fra træstammer, som vore forfædre ganske enkelt sad overskrævs på under sejladser, - til nutidens supermoderne atomdrevne gigantskibe.

Man kan samle og opsætte skibsfrimærkerne - landevis - eller efter skibstype.

Landevis katalogopsætning kræver ingen større maritim indsigt og man holder evt. hele serier intakte.

I tiden mellem Noah's ark og træstammen til det moderne atomskib, forekommer der et utal af forskellige fartøjstyper, som man må have kendskab til, hvis man ønsker en typevis opsat samling.



Til hjælp ved type- og emnevis opsætning har jeg udarbejdet et skema, der viser skibene opdelt i 5 hovedgrupper under hvilke står anført de typer eller emner, som hører under den pågældende hovedgruppe.

»SALTVANDSFILATELI«

»Saltvandsfilateli« kræver fantasi og indlevelsesevne. - Den maritime samler, med en voksende flåde, glider umærkeligt ind i rollen som den store skibsreder. Skibene på frimærker tilhører ham alene, og han ønsker at vide alt om dem.

Han studerer skibet i alle dets forekomster og ved opslag i specialkataloger, skibsregistre (Lloyd's) m.fl. finder han frem til: skibsnavn, tonnage, byggested og år og evt. notater om hændelser indtruffet i dets sejltid.

Specialkatalogerne erhverves bedst ved medlemskab af en maritimsamlersforening, hvoraf der findes flere overalt i verden.



Eksempel
på indhold

KISTA DAN (Da). J. Lauritzen, Copenhagen; 1952; Alborg Værft, A/S; 1,244; 212'10"; 36'9"; diesel; 12 knots; 34 passengers. The "Kista Dan" was sold in 1967 to Martin Karlsen, Norway, and renamed "Martin Karlsen," her new port of registry being Aalesund. (British Antarctic Territory, 1963, ½d, 1; 1971, ½d, 24).

SHIPS ON STAMPS

Foruden de før omtalte publikationer, har præsidenten for 'Ship Stamp Society' i England - Mr.E.W.Argyle - udgivet et for maritimsamlere helt uundværligt specialkatalog »Ships on Stamps«, indtil

nu udkommet i 13 hefter. Hvert hefte indeholder typevis et fyldigt udsnit af, hvad der foreligger af skibsfrimærker, som næsten alle er affotograferet sammen med et godt billede af selve skibet, hvis data og historie også er beskrevet.

I 1979 stiftedes »Den nordiske maritime motivgruppe« med Hr.Niels Gadegård som gudfader ved dåb og stabelaf-



løbning. - Den landsdækkende forening som også har medlemmer i Norge og Sverige er vokset til et medlemstal på ca. 100.

Med foreningens dannelse søsattes bladet »Maritime Motiver«, som 4 gange årligt bringer værdifulde »laster« af skibsfrimærke-oplysninger ud til medlemmerne og holder disse underrettet om bevægelser i medlemslisten.

Foreningen har allerede etableret flere kontakter med udenlandske foreninger og er naturligvis tilsluttet DFF.

Ved medlemsskab i en af de nævnte foreninger og forsynet med nogle af nævnte specialkataloger kan »skibsfrimærke-rederen« få en god styring på sin voksende flåde, oven i købet befriet for spekulationer over de dårlige konjunkturer for skibsfarten iøvrigt.

»Filateli« er for skibsfrimærkesamleren et underordnet begreb.

Han lægger større vægt på bestemmelse af skibsnavne og fartøjstyper end på vandmærker, takninger m.m.

»Markante varianter« betyder for ham et frimærke hvor f.eks. Columbus er gengivet med en kikkert, trods det at kikkerten først blev opfundet ca. 100 år senere, og lignende iøjefaldende »designer-fejl«.

Dette modsætningsforhold mellem FIP's regler og maritimsamlerens søfartsregler vil uvægerligt resultere i et lavere pointtal, hvad angår denne disciplin, i forbindelse med en udstilling.

De på frimærker gengivne skibe belyser søfartens historie og er med til at tegne et sandfærdigt billede af kulturudviklingen og ikke mindst - menneskehedens sejr over elementerne.

Har De lyst til at være med, vil jeg gerne være Dem behjælpelig med påmønstringen. De bliver garanteret ikke søsyg.

De populære udvalgshæfter i A-5-format (12 felter pr. side), der anvendes af
Frimærkeklubben »Sydvest«, trykkes af

BHM-TRYK

HØGEVEJ 5 . 6700 ESBJERG . TELEFON 05-14 28 11

Fortryksalbum:
STENDER's ALBUMS UDGAVER
SCHAUBEK's ALBUMS UDGAVER



Leuchtturm®

»Kvalitetsmærket«

Tillægsblade til ovenstående føres

Det store udvalg i frimærketilbehør:
PINCETTER, VANDMÆRKESØGERE, LYSLUPPE,
KLEMLOMMER, LAGERMAPPER, FRIMÆRKEHÆNGSLER,
UDVALGSHEFTER, INDSTIKSBØGER M.M.

FRIMÆRKEPAKKER, KILOVARER,
GODE ENKELTMÆRKER, MODERNE SÆT

SPRINGBIND OG SKRUEBIND
med kvadrerede blade

ALBUM TIL 1. DAGS KVERTER



Stort udvalg i frimærkekataloger:
AFA, YVERT, MICHEL, FACIT, GIBBON M.M.

Aflæg vor forretning et besøg - eller skriv efter vore prislister

ILETA FRIMÆRKEHANDEL

FJOLSTRÆDE 20 . 1171 KØBENHAVN K

TELEFON (01) 12 91 23

Alt i frimærker købes: Samlinger - Dubletlagre - Partier m.m.

VELKOMMEN PÅ STAND 21

Udstillingsliste til »Junior Sydvest '82«

331-32 - A Michael Nielsen, Helsingør REPUBLIK SYDAFRIKA	☐	359-60 - A Jacob Thygesen, Nysted SKIBE	☐
333-36 - A Marianne Johansson, Køge Nord FÆRØERNE, 1975-81	☐	361-62 - B Ole S.Andersen, Sydvest BÅDE OG SKIBE	☐
337-38 - A Thomas B.Rasmussen, Østerbro DANMARK FRA 1953	☐	363-64 - B Birthe B.Nielsen, Sydvest BLOMSTER OG PLANTER	☐
339-40 - A Peter Thorup, Ringe DANMARK, 1967-75	☐	365-66 - B Flemming Jensen, Nysted FRIMÆRKER PÅ FRIMÆRKER	☐
341-42 - A Keld Christensen, Ringe DANMARK, 1976-82	☐	367-68 - B Hanne Petersen, Nysted JUL PÅ FRIMÆRKER	☐
343-45 - A Per Skov Rasmussen, Ringe DANMARK, 1938-63	☐	369-72 - B Helle Kristensen, Hobro UDDRAG AF SPORTSMÆRKER ..	☐
346-48 - A Eric Christensen, Ringe DANMARK, 1938-64	☐	373-75 - C Karin Møller, Fåborg HESTE I SPORT (uddrag)	☐
349-50 - A Mogens S.Rasmussen, Ringe DANMARK, 1940-62	☐	376-77 - B Michael Frederiksen, Ålborg DANMARK FRA 1933 (uddrag) ...	☐
351-52 - A Majbritt Pedersen, Ringe DANMARK, 1975-81	☐	378-79 - B Søren Buur, Ålborg FÆRØERNE, 1975-82	☐
353-56 - A Claus Dalsgård, Holstebro DANMARK STÅLSTIK I UDDRAG .	☐	380-83 - B Bo Frølund, Holstebro FÆRØERNE SPECIALSAMLING ...	☐
357-58 - A Jens Pedersen, Nysted FLYVEMASKINER	☐	384-87 - B Ole Bock, Haderslev DANMARK STÅLSTIK (til 1955) ...	☐