

DJURS 2019



Lørdag 10:00 til 17:00, søndag 10:00 til 16:00

Arrangører:

Hornslet FrimærkeKlub & Djurslands Filatelistiske Højskole



Pris: 30 kr.





Hip, hip, hurra!

**Dannebrog stryger til tops
på den nye 10-stribe.**

Til lykke til det danske flag,
som i år fylder 800 år.

Dannebrog 800 år.

Pris: 100 kr.



Køb frimærker og frimærkeprodukter på postnord.dk/netbutik

Vi leverer.

postnord

VF

auktion

www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned

Haydnsvej 2-4 sal DK - 2450 København SV
Tlf. (+45) 36 16 00 84 - auktion@vf-auktion.dk

DET GAMLE POSTKONTOR ØSTERGADE 37 HOLSTEBRO



Det gamle Postkontor er åben for salg og ekspedition af frimærker og
brevforsendelser hver lørdag kl. 10.00 – 12.00
Derudover er der åben kl. 15.00 – 17.00 den dag, der udkommer nye Danske frimærker

**Man kan se mere på
WWW.detgamlepostkontor.dk**

Indholdsfortegnelse

Velkommen til DJURS 2019	5	Megisti, Chios, Lesbos	30
DJURS 2019	6	<i>Troels Mathias Mikkelsen</i>	
Bostedseksponat: " AARHUS 7 - AARHUS 27 - AARHUS V - 8210 AARHUS V"	9	Alverdens fugle	31
<i>Hans Schønning</i>		<i>Mette Sørensen</i>	
Fra Prinsesse til Dronning	10	Tyske Rige 1872. Delexponat af Kejserriget.	
<i>Ernst Sass Matthiassen</i>		Brystskjold.	32
Kronologisk posthistorisk fremstilling af danske officielle brevkort 1882 – 1905	11	<i>Henning Rasmussen</i>	
<i>Jørgen Brandt</i>		Brødrene Hviid forsendelser	33
Forsendelser Chr. X 1930	13	<i>Jørgen Brandt</i>	
<i>Ole Bech</i>		Laks og Ørred	34
Den Danske Flådes Skibe 1900 - 1945	14	<i>Ernst Sass Matthiassen</i>	
<i>Johnny Barth</i>		Den russiske censur i Torneå	35
Aqua vitae = Livets vand	15	<i>Søren Chr. Jensen</i>	
<i>Freddy Pedersen</i>		Frimærkeudgivelser i Hertugdømmerne Schleswig/Holstein og Lauenburg	37
Holsteinsborg (Grønland) posthistorie 1914 - 1958	16	<i>Erik Christensen</i>	
<i>Steen Mielec</i>		Katastrofepost 1900 - 1968 med svenske og danske relationer	38
12 2/3 mm - specialuddrag 30-øres provisorierne 1955/56	17	<i>Hans Urbak</i>	
<i>Toke Nørby og Torben R. Uhrenholt</i>		Thrakien 1912 – 1944	39
Kordofonernes udvikling fra urtid til nutid	19	<i>Troels Mathias Mikkelsen</i>	
<i>Freddy Pedersen</i>		THULE mærkernes placering, kendetegn og anvendelse	40
Claus Achton Friis - Små kunstværker	20	<i>Leif Mortensen</i>	
<i>Inge L. B. Nielsen</i>		Danmarks tofarvede udgaver 1870 – 1905.	42
An Introduction to the Postal History of UK during the reign of Queen Victoria, June – 22 January 1901.	21	<i>Jan Kjeld</i>	
<i>Svend Bek-Pedersen</i>		Den græske Frihedskrig 1821 – 1829.	
LL's franske postkort	22	Fejret med frimærker.	45
<i>Andreas Striib</i>		<i>Troels Mathias Mikkelsen</i>	
1947 - filatelistisk - posthistorisk	23	Hertugdømmernes oprør mod helstaten og monarkiet	47
<i>Otto Kjærgaard</i>		<i>Erik Christensen</i>	
Kom i gang med DANMARKS TOFARVEDE	24	Svaner	48
<i>Søren Chr. Jensen</i>		<i>Peter B. Jensen</i>	
Vild mad på Grønland	25	Brexit frimærker	49
<i>Niels Peter Jensen</i>		<i>Af Otto Kjærgaard</i>	
Teddy Bear	26	Storpolitik med sørgbreve	51
<i>Jan Filtenborg</i>		<i>Af Otto Kjærgaard</i>	
Koldingegnens posthistorie	27	Vejle var besat	52
<i>Lars Kruse Andersen</i>		<i>Af Otto Kjærgaard</i>	
Udstillerliste	28	Sjældne mærkers utrolige historie	53
		<i>Af Otto Kjærgaard</i>	
		Et usædvanligt ekspresbrev	55
		<i>Af Otto Kjærgaard</i>	

Redaktion og udgivelse: Hornslet FrimærkeKlub og Djurslands Filatelistiske Højskole.

Redaktører: Mark Stevens (mark@stevens.dk) og Otto Kjærgaard (Ottokj@gmail.com)

ISBN: 87-88688-99-2 Registreret af DFF

Velkommen til DJURS 2019



I Hornslet afholder vi udstillinger i små lokaler med masser af hygge og velvære i stille og rolige omgivelser i "Områdecener Rosengården's" Café, hvor det også er plads til "små" og "store" eksponater.

Hornslet er en forholdsvis lille landsby på 5.800 indbyggere, men der er afholdt 12 frimærkeudstillinger indenfor de seneste 25 år, hvoraf én var udelukkende motiv og så i 2006 den nationale udstilling **DJURS 20** i anledning af Djurslands Filatelistiske Højskoles 20 års jubilæum. Alt dette kunne ikke lade sig gøre uden vores sponsorer, annoncører, udstillere, medhjælpere og handlere, som vi skylder en

stor tak, hvilket også gælder for denne udstilling **DJURS 2019**.

På **Djurs 2019** finder du en meget bred vifte af behandlingen af eksponater indenfor de forskellige udstillingsklasser, posthistorie, traditionel, tema, postkort, litteratur og åben klasse, som vil blive bedømt af uddannede dommere. Derudover er ét eksponat uden for bedømmelse.

DJURS 2019 er den 4. frimærkeudstilling, der arrangeres af Djurslands Filatelistiske Højskole i samarbejde med Hornslet FrimærkeKlub på 4 år. Set i bagklogskabens klare lys har det vist sig at være den rigtige beslutning, der blev truffet dengang. Vi oplever alle, at vores fysiske formåen går den gale vej, men glæden ved at lave udstillinger er uforandret.

I skrivende stund (1. februar) er der ro på lige med undtagelse af redaktøren, som skal have dette katalog gjort færdig til trykning. Den næste store opgave starter fredag den 29. marts med opsætning af rammer og eksponater. Søndag aften den 31. marts kl. 20.00 sidder vi og nyder noget mad og en øl. Der tænker vi tilbage på endnu en vellykket udstilling, hvor vi har været sammen med mange skønne frimærke- og postkortsamlere – måske vil vi også tænke på næste udstilling **DJURS 2021**.

Hovedsponsorer: XL Ryomgaard

Dommerkollegiet består af:



Morten Pieper
(juryformand)



Thomas Hilkjær



Carsten Bjerg
(juryelev)



Som formand for Danmarks Filtelist Forbund er det mig en meget stor glæde at kunne sig velkommen til DJURS 2019 samt at sende en meget stor tak til arrangørerne bag klubudstillingen:

Djurslands Filatelistiske Højskole og Hornslet Frimærke Klub.

Det er et fantastisk arbejde inden for filateli, der bliver udført i Djursland. Man har her formået at opretholde en tradition med kontinuerligt at afholde højskoler og klubudstillinger. Dette er noget som burde

være en inspirationskilde til andre klubber i Danmark.

Dette års udstilling i Djursland bliver med garanti endnu en spændende og succesrig oplevelse. Det er chancen for at se nye eksponater samt at møde nye og gamle frimærkevenner. Måden man i Djursland afholder sine arrangementer på er en af de bedste måder at reklamere for vores hobby.

Et kendetegn ved udstillingerne i Djursland er at de afholdes i en hyggelig og imødekomende atmosfære. Sidste år havde jeg selv lejlighed til at deltage både før og under udstillingen, hvilket står som en af mine bedste filatelistiske oplevelser fra sidste år. Det var derfor naturligt at datoerne 30. – 31. marts hurtigt blev krydset af i minkalender. Jeg glæder mig til at deltage endnu en gang.

Velkommen til DJURS 2019 – Jeg glæder mig til at se jer alle.

Med venlig filatelistisk hilsen

Niels Kristian Hansen

Formand Danmarks Filatelist Forbund

Hovedsponsor:



Støt vore sponsorer - de støtter os

Vi har mange glade kunder - skal den næste være dig?



Inge



Mette



Anne-Mette



Mikkel



Julie



Susanne



Carsten

Hos os skal det være lettere, billigere og
måske lidt sjovere at være kunde.

Kom ind og hør om alle fordelene som
EKSTRA kunde i Sparekassen Djursland.

SPAREKASSEN  **DJURSLAND**

Hornslet afdeling, Tingvej 10A, 8543 Hornslet, tlf: 8762 1717, hornslet@spardjurs.dk



Fisk til fest



Fisk til hverdag



BØNNERUP FISK ER BEDST

Et besøg værd

Ny Havnegade 25, Bønnerup
Tlf.: 70 26 22 10

Hans Schønning

Moderne posthistorie kan det være interessant, spurgte min nabo? Svaret er bestemt: JA!

Jeg har valgt at vise og berette om objekter placeret i ramme VI på planche nr. 6 og 7 i mit "Bostedsekspонат" med overskriften: "Rosa farvede internationale postanvisninger – ens og dog så forskellige".

Den nederste anvisning på planchen, som jeg har valgt at vise, er slet ikke så almindelig, da den med kuglepen er påtegnet: "Tlg" = telegram og "annulleret" med blækkruds. Det

Taksten for telegramforsendelsen fremgår ikke af selve postanvisningen, derfor er det dobbelt glædelig, at jeg på den efterfølgende planche nr. 7 kan vise den samhørende formular. Her fremgår det, at "Grundtakst og ordafgift er 118 kr." Denne store ekstra omkostning gør, at postanvisninger sendt pr. telegram er sjældne, og har man samtidig den tilhørende formular, er de bestemt ikke mindre sjældne.

Min nabo har set både den internationale postanvisning og formularen. Vil du se dem sammen, skal du på DJURS 2019 studere mit eksponat.

Fra Prinsesse til Dronning

Ernst Sass Matthiassen



nen, ialt 47 år, derfor må det være naturligt at frimærke udgivelserne med Dronningefrimærkerne bliver et nyt område at lave en samling til udstillingsbrug.

Derfor udstiller jeg et blandet traditionel og posthistorisk exponat.

Jeg viser 2 forsendelser: 1 postkort til Tyskland, frankeret med 100 øre og påtegning Nachbebyr 59.

Det stod ikke skrevet i stjernerne da Prinsesse Margrethe blev født, at hun ud i fremtiden skulle blive Danmarks Regent.

År 1940 havde man ifølge Grundloven mandlig arvefølge, derfor kunne en Prinsesse ikke efterfølge sin fader som Regent.

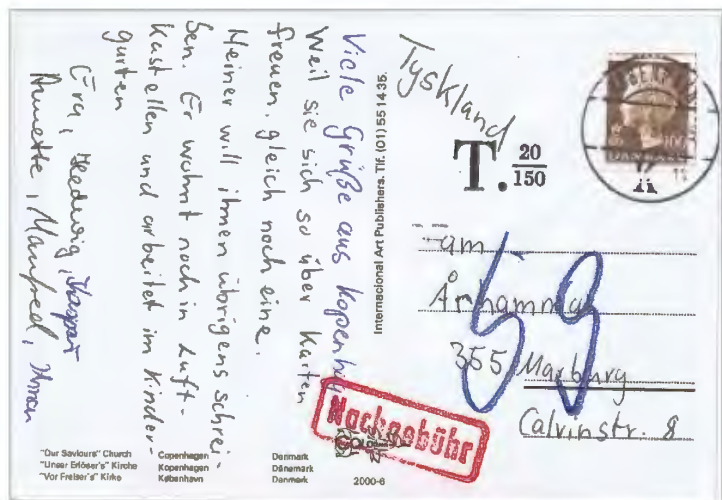
Grundloven som havde bestået uforandret siden 1849 blev ved en folkeafstemning i 1953 ændret, så der indførtes kvindelig arvefølge.

1904 blev de første frimærker med Regentens portræt udgivet og frem til 2019 er der udgivet frimærker med Regenterne.

Dr. Margrethe er den Regent som har siddet længst på tro-

Selv kloge hoveder har ikke kunnet reddegøre for denne portotakst. KAN DU?

Et Banegårdsbrev sendt 20. apr 1979, Takstberegning: brev 1. vægtklasse 130 øre, rekgebyr 500 øre = ialt porto 630 øre.



Kronologisk posthistorisk fremstilling af danske officielle brevkort 1882 – 1905

Jørgen Brandt



Derefter var brevkortportoet i hele UPU 10 øre indtil 1.2.1921.

Brevkort brugt til andet formål, har jeg kategoriseret som sekundært brugte. Det kan være anbefalede brevkort eller kort brugt som pakkeledsagebrev samt kort til oversøiske destinationer. Ekspres kort vil

Ekspонатet jeg viser på udstillingen er en kronologisk gennemgang af de officielle danske brevkort fra 1882-ca 1905. Jeg har valgt brevkort af våbentypen, som baggrund for at beskrive og forklare alle de forordninger og regler disse brevkort var underlagt, såvel til indenrigs som til udenrigs brug. Som medlem af Verdenspostforeningen (UPU) fra starten i 1875 var Danmark bundet op på de internationale regler for brevkort til brug Foreningslandene imellem. Til indenrigs brug kunne landene gøre som de ville mht udformning af brevkort.

Alle disse indviklede regler og forordninger vil jeg på bedste vis prøve at anskueliggøre ved visning af allehånde almindelige og ikke mindst ualmindelige brevkort. Jeg prøver også at give et billede af tidens stempler brugt gennem perioden.

Brevkortportoet til udlandet var generelt i hele perioden 10 øre, dog med undtagelse for visse fjerne destinationer så som Kina, Indien og Syd-Amerika bl.a. Her var portoet forhøjet med 50 %, til 15 øre indtil 1.1.1899.

også være sekundær brug.

Undervejs i gennemgangen vil jeg beskrive nogle af disse internationale samt nationale regler omkring brevkortene.

Jeg har valgt et brevkort som jeg syntes er rigtig godt. Det viser, hvordan disse kort blev sendt rundt ude i verden og samtidig giver det et historisk billede på starten til ikke mindre end verdens største rederi, "Maersk Rederierne."

Kortet er sendt til Capt. Hans N.I. Møller S/S "Laura". Dette skib var rederiets første skib og førtes af A.P.Møllers broder Hans. Kortet er skrevet af Hans' hustru.





RYOMGÅRD

TØMMERHANDEL OG BYGGECENTER



Vestergade 108 • 8550 Ryomgård • Tlf. 87 74 12 34
www.vorupgruppen.dk • ryomgaard@vorupgruppen.dk

Bjørn Nørskou

Mønter – Pengesedler – Mærkater

Frimærker – Postkort – Breve

Tlf. 45 9823 1775 – Mobil 45 2273 – 1233

bjornn@mail.dk

bl.a. 85.000 postkort

Besøg vores stand på 2018 i Hornslet

i dagene 24. og 25. marts 2018

Ole Bech

INDHÆVERENS:
Efternavn *Muse*
Fornavn *Carsten*
Stilling *Kassanfører*
Født d. *17/12* i *København*
Bopæl *København*
Ledsages af Hustru
(Navn)
og Børn under 15 Aar
(Navn)
Elena Muse
(Indhæverens egenhændige Underskrift.)
Udfærdiget i *AARHUS*
den *22 JUNI 1911* 19
Det bekræftes, at Indhæveren egenhændigt
har underskrevet Kortet.
(Udstedersens Underskrift samt Stempel eller Afenestilling)

AARHUS
22.6.11 19.15

ANMÆRKNINGER.

Rejskortet udfærdiges ved færdig
lig Hovedstaden til Indtægtskontoret, Aalborg
Kommunikations- og Transportkontoret i København
og Københavns Amts møder og stater
Bilag, Copenhagen (for Færdsels- og
Syndssedligheds) samt af Postministeren (for
Indtægts- og Transportkontoret og Bureauet
Syndssedligheds). Rejskortet udfærdiges i
Stadshuset, som er de nævnte Aalborg-Møder
eller Indtægts- eller som nogle kan godkendes
deres Indtækt.

Kortet udfærdiges af 1. Aalborg: rejsk
net fra Udstedelsen og kan ikke fæ
langt.

Kortet gælder ikke for Rejsen til andre Lande
end Finland, Island, Norge og Sverige.
Ved Ophold i Norge over 2 Månedes
og i Finland og Sverige over 3 Månedes
uikræves særlig Godkendelse, Indtægts-
af Rejskortet, som agtes at udfærdige i u
vedkommende Land i løbet af Rejsen. Indtægts-
regner fra Kontoret i København, heri derfor
passer, at Kortet ved Indtægtskontoret mod
Dato for Indtægts.

Rejskortet er ikke ubetalt. Indtægts-
kontoret af 1. Aalborg udfærdiger Rejskortet
hvis Indtækt er 1. Aalborg.

Væsenlige man passer, at deres Indtægts
Rejskortet er 1. Aalborg.

NORDISK
REJSEKORT

DANMARK

Gælder for den Tid og med de Indtægtskontorer,
som angives på Side 4, for Rejsen til og fra
i Finland, Island, Norge og Sverige.

Gælder 25 Øre.

Mit eksponat viser forskellige forsendelser med Kong Christians X'60 års Fødselsdagsudgve fra 1930. Et af de meget interessante objekter i eksponatet er et nordisk rejsekort udstedt til Erna Nielsen Hasle, af Århus postkontor d.20 Juni 1931. Rejsekortet var gældende som pas i alle 5 nordiske lande fra d.7.Juni 1929, IHT.OM nr.25 af 4.Juni 1929. Jeg kan ikke se, hvornår ordningen ophørte, men jeg antager i 1940 på grund af krigen. Rejsekortet var gældende i 6 måneder, kun postkontorer indenfor postvæsnet kunne udfærdige rejsekortet. Gebyr for Rejsekortet var 25 øre her betalt med en Chr.X 25 øre blå afa 192, annulleret med Bro II i Århus den 20.6.31.


www.danske-hoteller.dk

★★★ 

**HOTEL MEDI
IKAST**

Rådhusstrædet 8 · 7430 Ikast · Tlf. 97 15 19 44
hotel@medi.dk · www.hotelmedi.dk

Den Danske Flådes Skibe 1900 - 1945

Johnny Barth



Ubåden Dykkeren i Søminegraven efter ankomsten til København.

De første forsøg med undervandsbåde startede allerede i 1775 under den amerikanske frihedskrig. Herefter gik det langsomt med udviklingen, og først i 1864 under den amerikanske borgerkrig lykkedes det for ubåden H. L. Hunley at gennemføre det første angreb, der medførte, at modstanderen blev sænket. De store lande kom sent med og England søsatte sin første ubåd i 1901 og Tyskland i 1906.

Den første danske ubåd – Dykkeren – blev søsat den 18. juni 1909 fra Fiat San Giorgio værftet i La Spezia, Italien. Den ankom til Danmark 13. september og den højeste kommando 3. oktober. Ubåden var 34,7 m. lang og havde 2 45 cm. torpedoapparater forude. Besætningen var på 9 mand, og farten var

12 knob på overfladen og 7,5 i neddykket tilstand.

Frem til 1916 indgik Dykkeren i flåden, dog mest som skolebåd da nyere ubåde var tilgængelige. Den 9. oktober 1916 blev Dykkeren påsejlet og sænket af det norske fragtskib Velsla. En person – chefen premierløjtnant Svend Aage Christiansen – omkom. Dykkeren blev senere hævet, men kom ikke i tjeneste igen.



DEN GAMLE KRO

Restaurant · Café · Selskaber · Overnatning

Aqua vitae = Livets vand

Freddy Pedersen



Etiket med "fuselfri, aflagret kommenakvavit"

Jens Ormslev 27.01.1841 - 19.03.1892 - Brændevinsbrænder, byrådsmedlem og mange tillidserhverv.

I århundreder har Aarhus været den by, hvor bønderne fra oplandet tog til for at sælge deres produkter og afgrøder og købe fornødenheder for pengene. En af fornødenhederne var brændevin, som de aarhusianske købmandsgårde i større og større omfang op gennem 1800-tallet var begyndt at brænde. En af købmandsgårdene lå i sin tid på hjørnet af Middelgade, (nu Mejlgade) og Tværgade (nu Nørreport).

Gården er for længst revet ned, men forretningen blev midt i 1800-tallet drevet af købmand Jens Gjeding, der handlede med alskens varer, hvis kunder var oplandets bønder. Plejesønnen Jens Ormslev, overtog i 1868 forretningen, men efter kort tid lukkede Jens Ormslev købmandsdelen, og satsede derefter alt som brændevinsbrænder og gjorde brænderiet til en omfattende spritfabrik med "Fuselfri, aflagret kommenakvavit" som speciale.

Efter Jens Ormslevs død i 1892, overtog hans yngste søn, Viggo Ormslev ledelsen og fortsatte spritfabrikkens drift indtil fabrikken fuldstændigt blev ødelagt af en brand

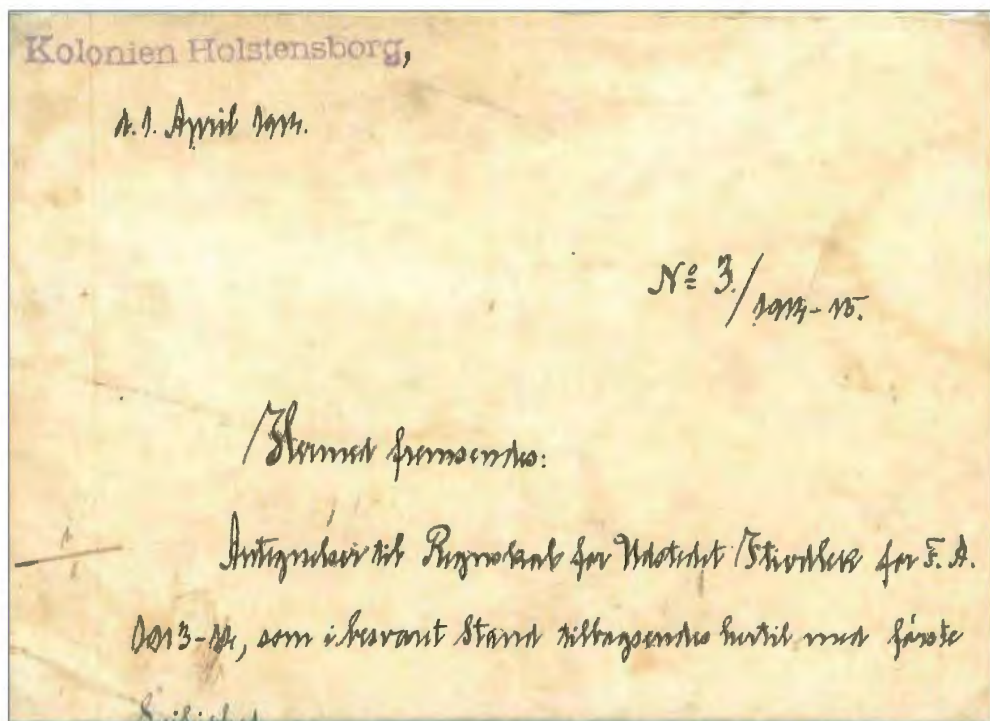
i 1901. Viggo Ormslev byggede en stor, ny fabriksbygning (nedrevet i 1969 i dag Trøjborg Centret) på Trøjborg, denne blev i 1907 sammenlagt med "A/S Kjøbenhavnske Spritfabrikker" (stiftet 1896) der måtte lukke grundet et midlertidigt spiritusforbud under 1. Verdenskrig, - der senere blev overtaget af "De Danske Spritfabrikker" i 1918.



JYSK PLANTE- OG
ANLÆGSTEKNIK ApS
Tlf. 86 99 91 66

Holsteinsborg (Grønland) posthistorie 1914 - 1958

Steen Mielec



1914. Stempel "Kolonien Holsteinsborg" her på brev med 3 funktioner.

Her vises et for følgebrev fra 1914 afsendt fra Holsteinsborg (Sisimiut) til bygden ItivdleK'. Denne bygd ItivdleK' ligger på en ø ca. 30 km syd for Holsteinsborg – en dagssejlsads i godt vejr. Brevet er - helt normalt - uden kuvert. Brevet er afstemplet i kolonien Holsteinsborgs officielle kolonikontor med denne kolonis første stempel "Kolonien Holsteinsborg". I flg. artikel af Torben Hjørne i "AFA Special-katalog 1987 - 88" er stemplet anvendt 1913-1930. Stemplet var altså forholdsvist nyt i anvendelse, da brevet blev påstemplet. Stemplet har her 3 funktioner. Det er her 1) kolonistempel, 2) kontorstem-

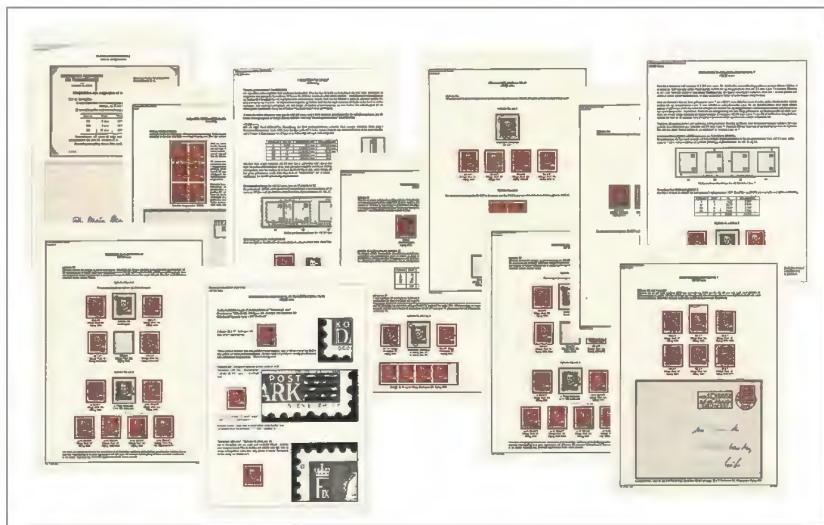
pel og 3) frankeringsstempel. Brevet er uden frimærker, idet Grønland først i 1958 fik ophævet sin interne portofrihed. Brevet er helt usædvanligt, da der ikke kendes andre tilsvarende.

Stemplet har været anvendt som annulleringsstempel på pakkeportoforsendelser afsendt fra Holsteinsborg til KBH's københavnske postkontor.

Kolonien Holsteinsborg blev officielt oprettet i 1756. Da brevet med dette første stempel fra Kolonien Holsteinsborg her har sine tre anvendelser, er det naturligt at indlede eksponatet "Holsteinsborg (Grønland) Posthistorie fra 1914 frem til 1958" med netop dette objekt.

12 2/3 mm - specialuddrag 30-øres provisorierne 1955/56

Toke Nørby og Torben R. Uhrenholt



Djurslands Filatelistiske Højskole og Hornslet FrimærkeKlub er i fællesskab arrangør af den årlige klubudstilling i Hornslet den 30. - 31. marts 2019. I den forbindelse har Toke Nørby tilmeldt en enkelt ramme med 30-øres provisorier med fokus på varianten "12 2/3 mm".

Toke og jeg har valgt, at det var tid til at afprøve en idé til koblingen mellem den fysiske udstilling og den digitale verden. Vi eksperimenterer med et digitalt modstykke som et supplement til den fysiske udstilling, som kan understøtte den besøgendes oplevelse og forståelse for eksponatet. Herunder zoom funktion, video på varianterne og uddybende tekster med forklaringer.

Vi ønsker at bevare den traditionsbundne udstillingsmetode med bedømmelse af eksponaterne/samlingerne, men ønsker med de nye tiltag at give beskueren en udvidet brugeroplevelse og dybere forståelse med et digitalt supplement.

I Danmark har næsten alle aldersgrupper i 2019 en mobiltelefon og sikkert også en model man kan kalde en "smartphone". Siden her åbner samme dag som udstillingen starter og vi laver koblingen med den fysiske samling med Quick Respons (QR) koder, præcis som det kendes fra supermarkeder og tøjindustrien, hvor man kan gå hen til "varen" og scanne den med mobilen og få detaljerede oplysninger. QR koden på eksponatet vil føre den besøgende til en side, som tillader at forstørre på de mærker, der er udstillet og give en dybere forklaring, som der ikke er plads til på eksponatet.

Vi håber, at de viste nye tiltag vil falde i beskuerens smag.



JPA JYSK PLANTE- OG
ANLÆGSTEKNIK ApS
Tlf. 86 99 91 66



DEN GAMLE KRO

Restaurant · Café · Selskaber · Overnatning

C A F E
Bord.1
Aalborg Storcenter
www.cafebord1.dk - tlf. 98 18 53 22

Danske Hoteller
www.danske-hoteller.dk
★★★ **Danske Hoteller**
**HOTEL MEDI
IKAST**
Rådhusstrædet 8 · 7430 Ikast · Tlf. 97 15 19 44
hotel@medi.dk · www.hotelmedi.dk

**Sælg
frimærker
og breve
på auktion**

bruun-rasmussen.dk

Kordofonernes udvikling fra urtid til nutid

Freddy Pedersen



Antonio Stradivari, født i den italienske by Cremona (1644 - 1737).

Det er ikke mange, der ejer en ægte Stradivarius! !. Der er ialt bevaret ca. 500 af de gamle 1700-tals violiner, men fra værkstederne menes udgået ca. 1.100 instrumenter. Han opfandt ikke violinen, den havde man lavet i hundrede år, og netop Cremona samt Brescia og Venedig var fra begyndelsen hjemsted for de allerdygtigste violinmagere, men inden 1700-tallets slutning opnåede Antonio Stradivari at blive anerkendt som den ypperste blandt verdens violinbyggere. Smukkere og mere velklingende violiner findes ikke. Det fine træ og den orangebrune lakering giver instrumentet en vidunderlig glød. De siges også at have en klang og en fylde, som ikke er overgået af nogen anden violin. De er sta-

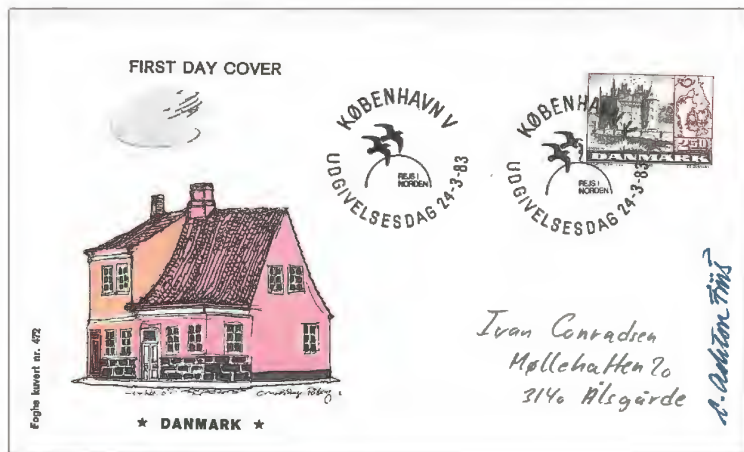
dig uovertrufne, og skønt man med moderne teknik kan analysere hans materialer og måle proportionerne med største nøjagtighed, er hemmeligheden om den ægte Stradivarius-klang begravet med den geniale Antonio.

Selvfølgelig er der også lavet mange falske Stradivariusser. Man skal derfor ikke tro, at lykken er gjort, fordi man finder en fin, gammel violin på loftet med et gulnet mærkat indeni, hvor der står "Stradivarius 1720".



Claus Achton Friis - Små kunstværker

Inge L. B. Nielsen



vises enkelte eksempler på kunstnerens grafiske arbejder.

Billede nr. 1 viser en førstedagskuvert signeret af Claus Achton Friis.

Billede nr. 2 viser et af tre frimærker udgivet den 28. august 1975 i anledning af 100-året for H.C. Andersens død anvendt på adressekort. En pakke med en vægt

Min interesse for frimærkesamling begyndte i 1970-erne, men det var ikke studier af takker og varianter, der tiltalte mig. Jeg så mærkernes motiver som "små kunst-

værker", og det var kunstnernavnene i frimærkernes nederste venstre kant, der fik min opmærksomhed.

Til min udstillingssamling har jeg valgt frimærker med motiver udarbejdet af grafikerne Claus Achton Friis, som i perioden 1973-1989 har lagt navn til 34 danske og grønlandske frimærker.

Samlingen viser frimærkerne samt nogle eksempler på deres anvendelse. Desuden

på 10 kg er sendt fra et firma i Ballerup til De Danske Sukkerfabriker i Nakskov. Frimærkets motiv illustrerer eventyret "Dyndkongens datter"



An Introduction to the Postal History of UK during the reign of Queen Victoria, 20 June—22 January 1901.

Svend Bek-Pedersen



Da dronning Victoria kom på tronen i 1837, havde United Kingdom et meget forældet postvæsen, der takserede brevene efter, hvor langt de skulle fragtes fra afsender til modtager og med en meget høj rate pr kørt miles. Da hun døde i 1901 havde landet et moderne postvæsen, der håndterede en lang række af forskellige forsendelses typer og andre service ydelser, gjorde det hurtigt og til en meget beskednen pris. Det kostede således stadig kun 1 pence at sende et almindeligt brev til hvilket som helst hjørne af U.K., der omfattede England, Skotland, Irland og en række kongelige enklaver. Denne udvikling, som blev kopieret i næsten alle andre lande, og som fortsatte op til vore dage, er søgt demonstreret i eksponatet, idet de vigtigste opfindelser eller afprøvninger er forklaret og vist med eksempler på plancherne. De første plancher viser forholdene inden reformerne

satte ind. Centralt blandt opfindelserne står frimærket Penny Black. Der kom senere andre værdier med andre design til, men Penny Blacks design holdt sig i 40 år og blev i den tid brugt som eneste mærke med værdi til almindelige breve sendt indlands.

C A F E

Bord. 1

Aalborg Storcenter

www.cafebord1.dk - tlf. 98 18 53 22

LL's franske postkort

Andreas Striib



Ja, der blev husarerne slemt skuffede! LL's franske postkort er ikke i den forstand "frække" postkort. Til gengæld er det "spændende" kort, der fortæller om tidstypiske træk ved livet og af menneskene i Frankrig og nordafrikanske lande i begyndelsen af 1900-tallet.

Postkortene i mit eksponat fortæller om *arbejdslivet, livet i byen og ved havnen, episoder fra I. Verdenskrig og fra fritidslivet i Frankrig samt "Scener og Typer" fra nordafrikanske lande.*

Alle postkortene er udgivet af 'Levy et ses Filles' og 'Levy & Neurdin Reunis' i Paris, Frankrigs næststørste postkortforlag. J. Levys søn, Lucien, var en dygtig fotograf, som fra 1901 begyndte at udgive nummererede postkort med "signaturen" LL.

Fotografierne blev som udgangspunkt brugt til at fremstille postkort ved lustryk.

De fleste er af høj kvalitet, både hvad angår tryk og trykmateriale. Mange af kortene blev efterbehandlet med forskellige lys- og lakteknikker, og adskillige blev fremstillet som farvelitografiske tryk.

Kortet her viser tre kvinder, antagelig mor, datter og barnebarn, der er på vej ud for at samle muslinger ved lavvande på kysten i Normandiet. Kortet er eksemplarisk for eksponatets motiver med dets vægt på at vise træk fra dagligdagen for over 100 år siden. Kortet er fremstillet ved lustryk og sendt fra Bayeux til Brighton i England 30.7.1908.



1947 - filatelistisk - posthistorisk

Otto Kjærgaard



Vinteren var hård i 1947, og derfor blev post sendt som luftpost i februar måned - uden tillægstakst - mellem Sjælland og Jylland, som man kan se af telegrammet på samme planche som denne luftpostforsendelse.

Hvis man havde været filatelist i 1947, hvad skulle man så kigge efter til sin samling? Dette eksponat vil vise 16 begivenheder fra 1947, som har sat sig spor i filatelen og posthistorien - store eller små begivenheder. Det er både store verdensbegivenheder og små hjemlige begivenheder, men de er alle mulige at aflæse i posthistorien eller filatelen ved ny brug af stempler, frimærker, overtryk, måder at sende på eller

mangel på samme, lande, der opstår eller forsvinder fra det filatelistiske verdenskort osv. osv. Eksponatet kan kaldes en historisk og politisk beskrivelse af begivenheder i et enkelt år ved hjælp af filatelistisk materiale - både dem, der kom på forsiden af aviserne, og de små begivenheder, som måske ikke ændrede verden, men kun glædede en posthistoriker.

Autohallen Hornslet ApS

Ravnhøjvej 15 - 8543 Hornslet - Tlf. 86 99 48 02

Kom i gang med DANMARKS TOFARVEDE

Søren Chr. Jensen



Jeg vil ikke skrive mere om bogen, men i stedet fortælle om et af mine tofarvede objekter, som jeg synes bedst om.

Dette "misserable"



frimærke blev udgivet i 1875, hvor Danmark netop var gået over fra skilling til øre. Det er et frimærke med værdien 8 øre – tryk 1a pos. A18. Thieles Trykkeri trykte mærkerne og havde en aftale med postvæsenet om, at fejl, som brugerne ikke umiddelbart kunne opdage, var i orden. Men, men.... takningen er gået helt forkert, og den er desuden "kludetakket".

I årene fra 1875 til 1905 blev 8 øren trykt i xxx fabrikationer eller tryk. Samlere kan adskille disse tryk og plade mærkerne – altså finde ud af, hvor mærket har siddet i arket. Frimærkerne blev trykt på dobbelt vandmærkepapir, hvor der kunne være to ark ved siden af hinanden. Derfor A18 (A til venstre og B til højre på dobbeltark).

At det er en isoleret omvendt ramme skyldes, at der fandtes både rette og omvendte rammer på disse mærker. Der kunne være 99 rette og en omvendt som denne i et ark, og derfor er det meget sjælden.

På en udstilling i Malmö blev min nye bog med ovennævnte titel udgivet. Det er en "nørdet sag", der mest henvender sig til samlere af de danske og dansk vestindiske frimærker fra 1870 til 1905, der blev trykt i to farver. På det tidspunkt en forholdsvis ny teknik.

Skrivningen af bogen har næsten taget 7-8 år, men jeg har fået hjælp af en ekspertgruppe indenfor de tofarvede. Jeg har selv fremstillet alle tegninger og skemaer, men billeder og illustrationer af spændende tofarvede frimærker er leveret af "Den tofarvede studiegruppe", samt af postmuseet.

Salget har været fantastisk, og 1. Oplag af bogen på 300 eksemplarer er allerede udsolgt.



Vild mad på Grønland

Niels Peter Jensen



Ekspонатet er lavet til "Frimærkets Dag 2018" hvor temaet jo var "Vild Mad" og da mit samleområde er Grønland og Grønlandske postkort, var det nærliggende for mig at lave et ekspонат med "Vild Mad på Grønland" Det blev vist som propaganda for klubben i Ry, hvor jeg også er medlem.

Publikum modtog det godt og mente det kunne bruges på en udstilling, for de syntes det var lidt mere spændende og andelede end bare frimærker eller postkort, så ekspонатet blev lidt "finpudset" og tilmeldt Djurs 2019 .

Det er svært for mig at vælge et bestemt objekt, som det mest spændende, men pl. 9 med et foto af Jette Bang synes jeg rammer temaet rigtig godt, det samme gælder også pl. 3 og pl. 15.

Men for mig , som har boet deroppe, mangler jeg faktisk kun duften, for at føle mig deroppe igen.



www.danske-hoteller.dk

★★★



**HOTEL MEDI
IKAST**

Rådhusstrædet 8 . 7430 Ikast . Tlf. 97 15 19 44
hotel@medi.dk . www.hotelmedi.dk

Teddy Bear

Jan Filtenborg



At samle et motiv, er en anden måde at samle frimærker på.

Man får en stor viden om det emne som man nu har valgt. I mit tilfælde: Bamser. Ovenstående frimærke er en god repræsentant for min bamse samling. Den viser glæden ved at få en bamse i julegave, og jeg er sikker på at det er kærlighed ved første blik. De første bamser blev fabrikeret fra ca. 1902, og har således været en del af vores kultur i mange år. Hvem har ikke haft en bamse som barn? Og måske har den endnu?

På bamsemuseet i Billund, kan man se historiske bamser, og kunstbamser, som, til min overraskelse, er en stor ting. Da min kone og jeg besøgte museet, kom jeg til at fortælle, at jeg var ved at lave en frimærkeudstilling om bamser, og blev spurgt om jeg ville udstille hos dem?

Det er planen, at samlingen kan ses på museet som en del af efterårets udstilling. At samle et motiv, kan være indgangen til en livslang hobby, der giver indsigt og udsyn.

FRANK BANKE



PHILATELISTS

Webshop

www.fbanke.com

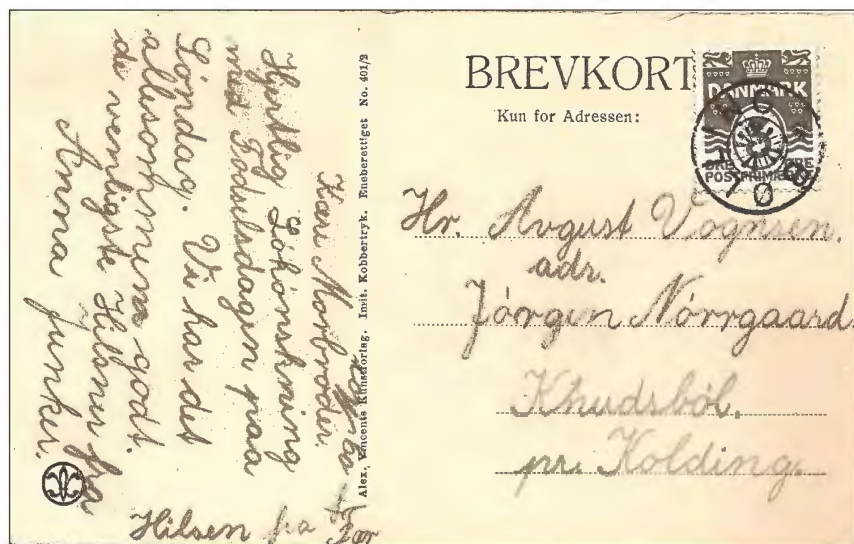
Danmark, Dansk Vestindien,
Island, Færøerne, Grønland,
Plebiscit, Slesvig-Holsten.



Parstykke 2 Rigsbank-Skilling Thiele
Plade I, pos. 38-39, type 8-7.

Koldingegnens posthistorie

Lars Kruse Andersen



Det viste brevkort er sendt lokalt fra Bølling til Knudsbøl, derfor er det frankeret med 3 øre, denne portosats gjaldt for lokale brevkort, i perioden fra 1.10.1888, og helt frem til den 1.1.1919. Der var i 1914 to landpostruter der udgik fra Bølling, og den ene gik til Knudsbøl og området der omkring, Knudsbøl ligger godt 3 km. sydvest for Bølling.

Bølling får sit første posthus i form af et brevsamlingssted, den 1.8.1888, sådanne brevsamlingssteder kunne, være den lokale kromand, eller en købmand, der bestyrer et brevsamlingssted. Ved oprettelsen bliver Bølling underlagt Kolding postkontor. Den 14.4.1909 får Bølling leveret sit første poststempel, nemlig et stjernestempel, det som er brugt på det viste brevkort. Normalt skulle forsendelser fra Bølling sidestemples med et datostempel i Kolding, men da brevkortet ikke har været uden for Bøllings betjeningsområde er det ikke sket.

Da stjernestemplerne kun indeholdt bynavnet, kan det ikke umiddelbart dateres, uden sidestempel. Bøllings stjernestempel er meget sjældent, og der kendes kun en dato for brugen af stemplet, og det er den 27.12.1909. I teorien vil der kunne findes forsendelser stemplet i perioden fra den 14.4.1909 og frem til den 1.9.1917, hvor Bølling får leveret et datostempel.

Det viste brevkort er ikke dateret på nogen måde, men ifølge teksten har adressaten August Vognsen fødselsdag om søndagen. Dette skulle vise sig at være en ledetråd. Ifølge kirkebogen blev August Vognsen født i Egtved sogn den 18. juli 1890. Ifølge kalenderen falder Augusts fødselsdag på søndage i 1909 og 1915, og da 3 øre bølgelinie takning udkommer den 29.12.1913, og Bølling får sit nye datostempel 1.9.1917, må det være afsendt fredag den 16.7.1915, til omdeling lørdag, da der ikke var omdeling om søndagen.

Udstillerliste

Ramme-nummer	Udstiller	Titel på eksponat
1 - 8	Hans Schønning	"Bostedseksponat: "" HASLE - AARHUS V - 8210 AARHUS V"
9 - 13	Ernst Sass Matthiassen	Fra Prinsesse til Dronning
14 - 18	Jørgen Brandt	Kronologisk posthistorisk fremstilling af danske officielle brevkort 1882-1905.
19 - 24	Ole Bech	Forsendelser; Chr. X 1930
25 - 29	Johnny Barth	Den Danske Flådes Skibe 1900 - 1945
30 - 35	Freddy Pedersen	"Aqua vitae"" = Livets vand"
36	Steen Mielec	Holsteinsborg (Grønland) posthistorie 1914 - 1958
37	Toke Nørby	12 2/3 mm - specialuddrag 30-øres provisorierne 1955/56
38 - 41	Freddy Pedersen	Kordofonernes udvikling fra urtid til nutid
42 - 45	Inge L. B. Nielsen	Claus Achton Friis - Små kunstværker
46 - 48	Svend Bek-Pedersen	An Introduction to the Postal History of Uk during the Reign of Queen Victoria
49 - 52	Andreas Striib	LL's franske postkort
53	Otto Kjærgaard	1947 - filatelistisk - posthistorisk
54	Søren Chr. Jensen	Kom i gang med DANMARKS TOFARVEDE
55	N. Peter Jensen	Vild mad på Grønland
56 - 58	Jan Filtenborg	Teddy Bear
59 - 66	Lars Kruse Andersen	Koldingegnens Posthistorie
67	Troels M. Mikkelsen	Megisti. Chios. Lesbos
68 - 69	Mette Sørensen	Alverdens fugle

70 - 72	Henning Rasmussen	Tyske Rige 1872. Delexponat af Kejserriget. Brystskjold.
73 - 74	Jørgen Brandt	Brødrene Hviid forsendelser
75		Djurslands Filatelistske Højskole/Hornslet FrimærkeKlub
76 - 80	Ernst Sass Matthiassen	Laks og Ørred
81 - 85	Søren Chr. Jensen	Den russiske censur i Torneo
86 - 88	Erik Christensen	Frimærkeudgivelser i Hertugdømmerne Schleswig/Holstein og Lauenburg
89 - 92	Hans Urbak	Katastrofepost 1900 - 1968. Med svenske og danske relationer
93	Troels M. Mikkelsen	Thrakien 1912 - 1944
94 - 98	Leif Mortensen	THULE mærkernes placering, kendetegn og anvendelse
99 - 103	Jan Kjeld	Danmarks tofarvede udgaver 1870-1905
104	Troels M. Mikkelsen	Den græske Frihedskrig 1821-1829. Fejret med frimærker
105 - 108	Erik Christensen	Hertugdømmernes oprør mod helstaten og monarkiet
109 - 112	Peter Jensen	Svaner



DEN GAMLE KRO

Restaurant · Café · Selskaber · Overnatning

Megisti, Chios, Lesbos

Troels Mathias Mikkelsen



Perlen i dette eksponat er et brev sendt fra Megisti – Kastelorizo, en lille ø i det sydlige Ægæerhav, ca. 2 km. fra Tyrkiet. I lighed med de øvrige øer i Ægæerhavet hørte Megisti til Tyrkiet. I forbindelse med Den italiensk-tyrkiske Krig 1911-1912 anmodede grækere på øen forgæves om at blive annekteret med Italien, der havde erobret De dodekanesiske Øer.

1. januar 1913 proklamerede grækerne på Megisti øens tilslutning til Grækenland, uden held. Med hjælp fra 35 mand fra Kreta blev den tyrkiske guvernør og garnison fængslet 14. marts 1913 samtidigt med, at man oprettede en provisorisk regering. En købmand fra

Athen tog initiativ til at lade tyrkiske frimærker overtrykke med E.Δ = græsk administration.

Breve med disse mærker ses yderst sjældent!

Brevet her er frankeret med E.Δ 50 (græsk møntfod: 50 lepta). Sendt til Rhodos. Poststempet: ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ. Dato ulæselig. Ankomst: POSTE ITALIANE RODI * EGEO. 30.3.13. 13. august 1913 sendte den græske regering guvernøren Vassilios Tzavellas, som forbød disse overtrykte mærker. I stedet kom almindelige græske beregnet for de erobrede områder.

Alverdens fugle

Mette Sørensen



Alverdens fugle på frimærker fra alverdens lande.

Jeg har samlet og elsket frimærker fra barnsben. Det er blevet til en stor og varieret samling af



fuglefrimærker fra alverdens lande. Fuglene er artsbestemt og opsat så smukt som muligt.

På to ram-

mer viser jeg et udvalg af alle disse mærker. Jeg har søgt at vise flest mulige dagligmærker, som har været brugt på breve. Men fugle har været et yndet motiv, når



frimærkerne bare skulle være smukke til samlerne!

Der er sjældne og eksotiske fugle, som jeg kun har på enkelte mærker – såsom pompadourkotinga og



parasolfagl. Andre fugle findes på et væld af mærker, som f.eks. musvit, hærfulgen og gråanden. Og så har jeg eventyrgæs med – bare for sjov!

Jeg håber, at jeg kan give et indtryk

af den eventyrlige verden, som åbner sig for mig med disse skønne mærker.



Her på siden vises uddrag fra planchen med hærfulge.

Tyske Rige 1872. Delexponat af Kejserriget. Brystskjold.

Henning Rasmussen



Hvis jeg skal beskrive denne delsamling af Tyske Rige, som egentlig omfatter hele perioden 1872 til 1945, hvad er jeg mest glad for eller stolt af at eje, så er mit svar,--det hele.

Jeg har stadig den holdning, at et mærke til 100 kroner eller flere tusinde, så har det billige og det dyre mærke hver sin historie, og er lige meget værd. Først er det stemplet og datoen samt bynavnet så er jeg på rejse i historien, dernæst hvordan erhvervede jeg disse mærker.

Men hvis jeg skal beskrive et anderledes objekt som er beskrevet meget grundigt i den tyske filatelipresse, og som nok ikke er færdig behandlet, har jeg valgt følgende:

En postarbejder i Elbing i Østpreussen nær Danzig grænsen ville øge sin løn, og derfor

forfalskede han 5 Groschen stor og lille brystskjold, stemlede dem og puttede fortjenesten i egen lomme. Jeg erhvervede et meget stort parti brystskjold i Hidesheim, som var indleveret af en polak. Man har indtil 2015 kun fundet 7 eksemplarer, og kun 5 Groschen. Kunne min 5 Groschen også være en sådan sjældenhed??

Literaturen beskriver at forfalskningerne er påbegyndt mellem maj 1873 og december 1873. Det ene af mine mærker er fra 2-5-1872, så det kunne være et nyt fund og rykke historien. Det andet mærke jeg har er stemplet 10-1-?, men med det tredje type Elbing stempel.

Et aber dabai er, at den postarbejder var en hel unik kunstner, fordi han kunne efterligne et frimærke, og som PT kun få eksperter kan godtage.



RESTAURANT OG CAFÉ

SELSKABER OG OVERNATNING

Rosenholmvej 3, 8543 Hornslet · Tlf. 86 99 40 07 · info@gamlekro.dk · www.gamlekro.dk

Brødrene Hviid forsendelser

Jørgen Brandt



forskellige, men nogle er li'som lidt for vidtløftige, så som "Med Finsk Pæreskude" og lign. påstemplet tværs over et brevkort med meget store bogstaver. Det er kendetegnende, at på langt den største del af Hviid brevene, er stemplerne påsat efter modtagelsen. Selvfølgelig findes der også ganske normale forsendelser både fra og til brødrene. Det var særlig på og omkring den store

Brd. Hviid var et par legendariske og bemærkelsesværdige filatelister, som førte sig frem i mange år. De konstruerede en masse breve med deres egne stempler, som var meget tæt på at ligne Postvæsnets til forveksling. Ingvar blev i 1890'erne uddannet gravør i Tyskland. Det lykkedes dem at få postledelsen hidset så meget op, at de omkring 1907 fik flere tilhold om at stoppe karrusellen. Dog ser man ikke direkte manipulation med frankering og stempler for decideret at snyde postvæsnets.

Det er svært at se, hvad det hele gik ud på, da man tilsyneladende ikke solgte de frembragte "rariteter" til filatelister. Det var Ingvar, som var den ivrigste og samtidig ham, som fremstillede stemplerne. Der kendes mindst en halv snes

frimærkeudstilling i 1902, Ingvar slog sine folder. Der blev lavet utrolig mange filatelistiske objekter. Særlig opmærksomhed fik 1 og 15 øre våbentypen frimærkerne som netop udkom under udstillingen.

Brødrenes virksomhed strakte sig over ca 30 år. Min første forsendelse er fra 1896 og jeg har et flot luftpostbrev til H. N. Hviid fra en international frimærkeudstilling i Paris 1925.



Laks og Ørred

Ernst Sass Matthiassen

Achtung
Hoteliers, Restaurateurs u. Haushaltungen.

Durch Errichtung einer großen galvanischen Abtheilung nebst Dampfheiß- und Poliranstalt sind wir in der Lage, allen Anforderungen, welche an dieses Fach gestellt werden, in vorzüglichster Ausführung Genüge zu leisten.

Wir empfehlen daher allen Interessenten unser Etablissement zum

**Aufrischen oder Neuvernicken — Verkupfern —
Versilbern — Verzinnen aller Metallgegenstände,**

wie Messergriffe, Gabeln, Löffel, Menagen, Champagnerkühler, Bestecke, sowie möglichen Haushaltungs- und Küchengeräthe unter Zusicherung schneller billiger Bedienung.

Industrie - Werke Kaiserslautern.

hält 4 Beiblätter. 5

Laksen har altid haft stor betydning, både når det drejer sig om erhvervs- og lystfiskeri.

Derfor kan man finde mange forskellige måder som gør opmærksom på hvordan man anskaffer sig de ting der skal bruges for at man kan få fornøjelse og glæde af sin hobby.

Her vises udsnit af et annonceblad som tilbyder de ting man skal bruge til udførelse af sin hobby.

Annoncebladet er udgivet i München 1897 og er postomdelt med en frankering på 1 Kreuzer frimærke.

Erhvervsfiskeri

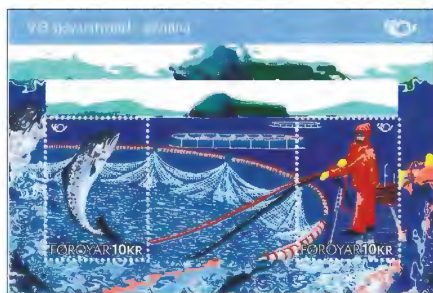
Inden for de sidste 50 år har man set et overfiskeri af vildlaks i de forskellige havområder.

Det har betydet stor nedgang i bestandene af vildlaks. Derfor har mange lande indført

begrænsning i fiskeriet ved at indføre kvoteordninger. Island har for at beskytte vildlaksene ligefrem betalt Færøske fiskere for deres kvoter, og derved stoppet deres fiskeri efter laksen.

Udviklingen inden for fiskeerhvervet er vist med et miniark fra Færøerne hvor man ser et stort havdambrug hvor man opdrætter laks til industrien hvor laksen forarbejdes med videresalg for øje.

Disse dambrug er blevet en kæmpeindustri, hvor der opdrættes tusinder af tons fisk.



Den russiske censur i Torneå

Søren Chr. Jensen

Min udstillings-samling handler om 1. Verdenskrig, hvor de tyske hære og ubåde havde held til at skære Europa lodret over i to halvdele.

Det var umuligt at få post sendt fra vest med Amerika, England, Frankrig m.fl. og de neutrale skandinaviske lande Danmark, Norge og Sverige til øst Asien, Rusland/Finland og omvendt.

De eneste lille forbindelseshul var sommersejlads og slæde-transport om vinteren over den store Torne Älv mellem den svenske by Haparanda og den russiske (finske) by Torneå. Her blev fragtet store mængder af forsendelser, pakker og gods under krigen. Derfor oprettede russerne et censurkontor i Torneå.

Brevet vist her er sendt i 1915 fra Warszawa i Polen til København. Det var frankeret med 2 russiske mærker 3 kopek rød og 7 kopek blå (udlandsporto). Polen var som Finland under Rusland på det tidspunkt.

Poststemplet BAPWABA (Warszawa) 19.1.15. På afsendelsestidspunktet var Warszawa næsten helt omsluttet af tyske tropper, der den 4. august 1915 erobrede byen.



Brevet gik via en postrute op gennem de baltiske lande til Petrograd og videre til Torneå. Her blev det åbnet og censureret. Efter censuren blev det lukket med en label, hvor der er påtrykt (bs) "Åbnet af krigscensuren i Torneå" på russisk, finsk og svensk. Torneå stempel.

Derefter blev brevet sendt over elven til Haparanda og med tog til Stockholm og Malmö. Fra Malmö over Øresund til København.



Autohallen Hornslet ApS

Ravnhøjvej 15 - 8543 Hornslet - Tlf. 86 99 48 02

Djurslands Filatelistiske Højskole

eller "Kom ud af mørket - og se lyset".

Djurslands Filatelistiske Højskole blev stiftet i 1987.
Vi holder til i Hornslet i Hornslet Hallens mødelokale med tilhørende cafeteria.



Engagerede foredragsholdere fra ind- og udland



Auktionskup?



Nærstudie af samlinger



Hygge og samvær

En højskole dag afvikles på følgende måde:

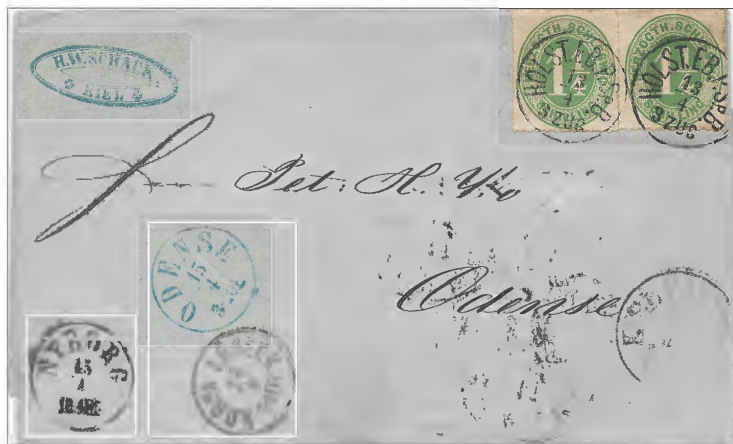
Kl. 09.45 serveres morgenkaffe med rundstykke.
Kl. 10.00 - 12.00 et eller to foredrag inkl. pause.
Kl. 12.00 frokost (inkl. auktion).
Kl. 13.30 - 15.30 et eller to foredrag inkl. pause
og eftermiddagskaffe. Tidspunkter kan variere.
Kl. 15.30 afsluttes højskoledagen.
Tilmelding: Jørn Walther Pedersen tlf. 86 82 27 78 eller
tilmelding@djursfilateli.dk.



Diskussioner

Frimærkeudgivelser i Hertugdømmerne Schleswig/Holstein og Lauenburg

Erik Christensen



Jeg er begejstret for den nys tilkomne åben klasse, som gudskelov blev optaget i FIP's reglement i 2014. Det er en tiltrængt fornyelse, som kun kan være med til at tilføre større alsidighed og kolorit til vores hobby.

Som eksempel vil jeg her vise et brev fra min samling. Et brev, der i **traditionel klasse** vil blive beskrevet kort og klart i filatelistisk sprog og henseende. I åben klasse vil der derimod være mulighed for mere indgående at beskrive historiske detaljer, - Hermed til eksempel:

"Brev 1. vægtklasse fra Kiel til Odense (1 lod = 15 gram). Takst 2x1 $\frac{1}{4}$ schilling (dobbel porto til DK). Frankering 2 x Michel 4 – Annullering: Holst.EB.Sp.B. d. 13/4 (1864) - Dagstempel Kiel Bahnhof d. 13/4 (1864) Ant V" Bagsidestempler beskrives ligeledes med lign. præcise angivelser.

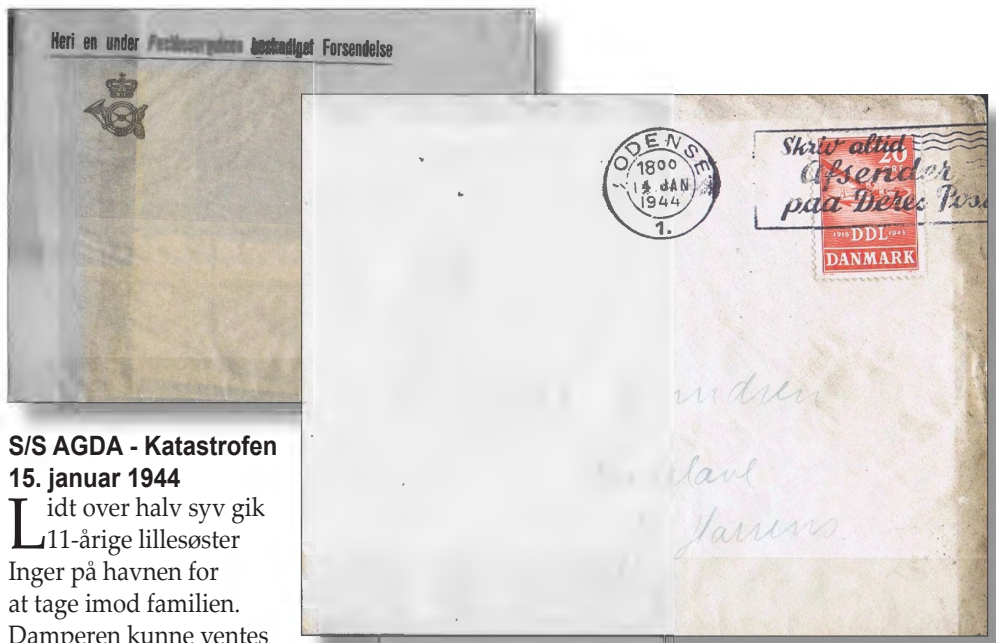
I åben klasse kan man give mange flere oplysninger af historisk karakter om brevet og dets vej fra adressat til modtager. *"Den dansk-tyske krig fik stor betydning for breves vej til modtager. Normal postgang ville være med postdamper Kiel – Korsør og videre Nyborg-*

Odense. Men p.gr. af krigen var alle aftaler ude af kraft og porto var fastsat til dobbelt porto fra begge sider". Endvidere: "Sjælden brug af schleswigske mærke fra Holstein. Jernbanestempel viser transport over Kiel-Neumünster (Holst. Eisenbahn PostBureau), herfra med kørende post til Lübeck. Danmark havde indgået aftale med Lübeck således transit gennem KDOPA Lübeck og dansk transitstempel Nyborg viser benyttet poststrute Lübeck-Nyborg-Frederikshavn-Christiania afgang hver fredag her d. 14/4 kl. 10 med ankomst Nyborg lørdag d. 15/4 kl. 9. Videre med postdiligence til Odense, ankomst d. 15/4." – Et sådant brev vil være et oplagt emne til at indgå i beskrivelse af historien om den dansk-tyske krig og ikke mindst om løsning på postgangens muligheder i dette tidsrum.

Såfremt et brev er med indhold kan det blive rigtig interessant. Tænk bare på feltpostbreve fra krigen. Her angives ofte militære stillinger, hændelser eller menneskelige skæbner. En stor kilde til et person- eller tidsbillede der kun kan være med til at give stof og interesse til at udvikle og udstille.

Katastrofepost 1900 - 1968 med svenske og danske relationer

Hans Urbak



S/S AGDA - Katastrofen 15. januar 1944

Lidt over halv syv gik 11-årige lillesøster Inger på havnen for at tage imod familien. Damperen kunne ventes i land kl. ca. 19. – Kl. 18.45 lød en uhyggelig eksplosion. Ruderne klirrede inde hos Aage Petersens, men der var jo krig, og der skete så meget. Lidt efter spiste man videre, og måske kunne besætningen på AGDA fortælle noget om eksplosionen, når båden om lidt ville være i land. En af de næste replikker kom fra Ragna Petersen: "Ja, ved du hvad, hvis du havde været med damperen tror jeg nok, at jeg ville have været nervøs."

Uden kommentarer sprang Aage op fra sin stol og løb ned til "Trekanten" – et lille anlæg for enden af broen ud til havnen. Her var der allerede nogle mennesker forsamlet, og emnet var naturligvis: AGDA.

Ude på havnen havde Inger og de andre ventende set AGDA's røde lanterne kl. 18.40. Båden var jo kun ca. 20 minutters sejlads fra øen. Så havde man hørt eksplosionen, og

siden da havde man ikke kunnet se lanterne.

Sådan skrev artiklens forfatter Knud Nymand, Aarhus på grundlag af en dagbog skrevet af købmand Aage Petersen, Endelave i en artikel i Østjysk Hjemstavn 1984.

AGDA sejlede på en mine. På grund af manglende lys var AGDA drejet af 100 meter for tidlig, så de var kommet udenfor den mineryddede afmærkning. I alt 14 mennesker omkom, heraf 4 besætningsmedlemmer og 10 passagerer alle med tilknytning til Endelave.

Brev afsendt fra Odense fredag den 14. januar 1944 frankeret med 20 øre efter gældende takst gældende fra 1.7.1940 – 31.5.1950. Efter bjergningen er brevet lagt i pergament kuvert "Heri en under Postbesørgelsen beskadiget Forsendelse". J. 7 (6. 42).

Der kendes til tre breve fra AGDA's forlis.

Thrakien 1912 – 1944

Troels Mathias Mikkelsen



Thrakien var fra 1300-tallet og frem til 1912 en del af Det osmanniske Rige (Tyrkiet). Vestthrakien er i dag det nord-østlige hjørne af Grækenland, mens Østthrakien udgør Tyrkiets europæiske del. - I Den 1. Balkankrig 8. oktober 1912 –30. maj 1913 erobrede Bulgarien bl.a. Thrakien. Det afbildede bulgarske kort afspejler den bulgarske politik, også på det filatelistiske område. På forsiden vises byen Dedeagatch (i dag Komotini) samt det bulgarske rigsvåben.

Kortet er sendt af det bulgarske militær uden frimærker til Sofia. Det interessante er poststempellet med bynavnet Dedeagatch gengivet med kyrilliske og med latinske bogstaver. Datoen er 1. marts 1913! Indsat er et bulgarsk frimærke stemplet i Dedeagatch 1.V.13. D.v.s., at Bulgarien brugte bulgarske stempler og frimærker i det erobrede område INDEN London freden af 30. maj 1913! - Un-

der 2. Verdenskrig blev Grækenland besat af Tyskland, Italien og Bulgarien. I sidstnævntes besættelseszone anvendtes bulgarske mærker, i de to andre, græske!



www.danske-hoteller.dk

*** 

HOTEL MEDI
IKAST

Rådhusstrædet 8 . 7430 Ikast . Tlf. 97 15 19 44
hotel@medi.dk . www.hotelmedi.dk

THULE mærkernes placering, kendetegn og anvendelse

Leif Mortensen



Strukturen i eksponatet er, at vise prøvetryk, helark, kendetegn og placering for det enkelte mærke i kronologisk rækkefølge på den enkelte planche, taknings-eksempler samt forsendelser.

Kendetegn og placering for det enkelte mærke er udført på baggrund af egen forskning, ved gennemgang af 3 arksæt samt utallige blokke og striber. Samtlige mærker i alle værdier er opnået placeret med deres kendetegn.

Placering i arket er vist med en scanning, hvor kendetegnet på placeringen er vist med et udsnit af mærket som er forstørret ca. 2-3 gange og markeret med en cirkel om kendetegnet.

Eksponatets indhold er med både stemplede, postfriske og ubrugte mærker. Der vises såvel enkeltmærker som blokke og ark.

Årsagen, til at jeg har valgt brevet, er, at det indeholder navn på afsender samt en for mig række uforklarlige ting.

1 Afsender er bosiddende i Godhavn, der er et godt stykke fra Thule.

2 Brevets Thulemærke er afstemplet med københavnerstemplet dels 3.10 og dels 5.10. Hvorfor 2 forskellige datoer?

3 Brevet er afstemplet på det danske mærke 19.10, hvilket er 14 dage senere end den anden afstempling. Hvorfor denne tidsforskel?

Formålet med eksponatet er, at vise Thule 25-års jubilæumsudgave 1935-36 i prøvetryk, forsendelser samt frimærkernes særlige kendetegn og de enkelte mærkers placering i arket. Der er endvidere vist helark og enkelte eksempler på mærkernes takning.

Mærkerne er tegnet af maleren Knud Kyhn og er udført i letterpress hos H. H. Thieles Bogtrykkeri i ark med 50 mærker. Mærkerne er trykt på papir uden vandmærke. Mærkerne er kamtakkede 14,3 x 13,7 for de vandrette og 13,7 x 14,3 for de lodrette.

C A F E

Bord. 1

Aalborg Storcenter

www.cafebord1.dk - tlf. 98 18 53 22



LOKALmæglerne

**Vi tilbyder en
gratis og uforpligtende
salgsvurdering!**

*Kig ind i butikken
eller ring 86 99 65 77*

Kundetilfredshed 9,6 ud af 10



*Boligsiden – find mægler d. 17.01.2018

VF

auktion

WWW vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned

Haydnsvej 2, 4. sal DK - 2450 København SV
Tlf. (+45) 36 16 00 84 - auktion@vf-auktion.dk

Danmarks tofarvede udgaver 1870 – 1905.

Jan Kjeld

I denne samling sidder et 4ø lokal brev sendt til fregatten Sjælland. Historien bag dette brev er som følger.:

De danske besiddelser Dansk Vestindien (DVI.) blev i det meste af perioden, hvor det tilhørte Danmark, overvåget af danske krigsskibe. Skibenes togter varede i perioden 1840 – 1870 ca. 12 mdr. Herefter var togternes længde ca. 6 mdr. Fregatten Sjælland deltog også i denne "overvågning" af den danske besiddelse. Det vil derfor være passende i korte træk at se nærmere på et af fregatten Sjællands togter, med start fra København og til DVI og retur igen.



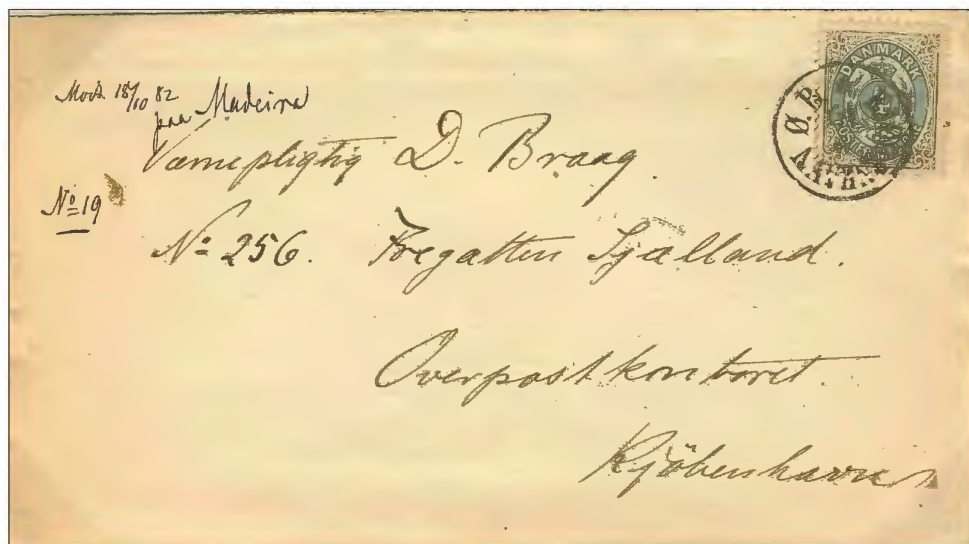
Specielt et af Fregatten Sjællands togter er set med filatelistiske øjne interessant, da der er bevaret en del af en korrespondance til en værnepligtig D. C. Braag.

Fregatten Sjælland blev overtaget af kommandør J. S. Albeck og besætningen lørdag 16. SEP 1882. Besætningen begyndte straks klargøring til togtet mod DVI. 26. SEP 1882 hejste skibet kommando. 27 SEP lagde skibet ud fra flådens leje. Resten af dagen gik med diverse øvelser i Sundet. Da dagens øvelser var ovre ankrede man for natten. Lørdag den 30. SEP 1882 lettede skibet og stod nordpå i Sundet. Kl. 16.00 passeredes Kronborg. Lodsen gik fra borde. Togtet mod DVI var startet.

Fregatten Sjælland fortsatte sejladsen nord over, rundede Skagen, herefter blev kursen sat mod England. Skibet nåede 3. OKT til den engelske kanal. Hvor det signalerede til Dover signalstation. Skibet fortsatte og stod fredag den 5. OKT ind på Plymouth Red. Skibet lå på reden i 2 dage og fik her regnskabsgoods ombord. Skibet har også fået post ombord.

Fregatten Sjælland var på reden til 7. OKT, hvor det efter lodsens anvisninger sejlede ud. Kursen blev sat mod næste stop på turen. Søndag 15. OKT fik mandskabet et styrtebad. Kl. 0630 fik man Port Santo i sigte. Kl. 1500 rundede skibet St. Lorenzo pt. Og stod ind på Madeiras Red. Skibet ankrede efter lodsens anvisninger. Kl. 1700 kom den danske Consul ombord. Af skibsjournalen fremgår det, at man 16. OKT klargjorde i lasten til at modtage vine, og kl. 1200 fik skibet en pram med vine på siden. Skibet blev på reden til 18. OKT kl. 1700, hvor skibet lettede og stod ud fra Funchal Rhed. Skibet modtog også post hvilken fremgår af viste brev.

Når man i første omgang ser på et sådan brev ligner det et almindeligt 4 øre lokalbrev fra København. Men det interessante ligger i adresseringen. Det forholdt sig således at breve til flådens skibe og dets besætninger skulle frankeres som almindeligt brev, og brevene adresseres til Overpostkontoret i København. Skibene meddelte derfor under sejlads normalt kun adresseændring til Overpostkontoret i KBH. Breve blev sorteret på Overpostkontoret, og brevene til skibe på togt blev sendt til næste anløbshavn. Brevene til DVI, blev normalt sendt via Korsør, eller medtaget på først komne skibsløjlighed til DVI. På denne måde sikrede man sig en hurtig og effektiv postgang. Endvidere



kompromitterede man ikke sikkerheden ved angivelse af skibets rute eller sejlplan over for uvedkommende. Denne form for adressering (dog senere Købmagerspostkontor) blev af flåden anvendt indtil Holmens udflytning i 1990'erne.

Man kan dog ikke se på et sådan brev om det er udleveret på Nyholm eller i en fremmed havn. Såfremt man skal have det opklaret er man nødsaget til at se nærmere i skibets journal, og derigennem få afklaret om skibet har været væk fra KBH.

Det her viste brev, har den fordel, at den værnepligtige på brevet har skrevet, hvor det er modtaget og hvornår, hvilket har hjulpet meget i afklaringen af brevet. Desuden giver brevet grundlag for at konstatere at postgangen har været utroligt effektiv i perioden. Brevet som er modtaget på Madeira er således sendt 9 OKT 1882 fra Østerbro og modtaget 9 dage senere.

Det er værd at bemærke, at der ikke er ankomststempler på marinepost, da disse blev sendt i forseglede postsække. Dette gør at man er nødsaget til, at studere skibsjournaler for at fastslå hvor posten er udleveret.

Fregatten befandt sig nu på vej mod DVI. Tre uger senere nærmede skibet sig DVI, og 5. NOV kom lodsens ombord og skibet stod ind til St. Thomas Rhed og ankrede.

Fregatten blev ved DVI til 19 JAN 1883 hvorefter det sejlede tilbage til KBH. 28. FEB stod fregatten ind i flådens leje. Togtet var forbi.





Ærespræmier er skænket af:

Danmarks Filatelist Forbund
Danske Filatelisters Fællesfond
Hornslet FrimærkeKlub
Djurslands Filatelistiske Højskole



Autohallen Hornslet ApS

Ravnhøjvej 15 - 8543 Hornslet - Tlf. 86 99 48 02



RYOMGÅRD
TØMMERHANDEL OG BYGGECENTER



Vestergade 108 • 8550 Ryomgård • Tlf. 87 74 12 34
www.vorupgruppen.dk • ryomgaard@vorupgruppen.dk

Den græske Frihedskrig 1821 – 1829. Fejret med frimærker.

Troels Mathias Mikkelsen



Et interessant objekt i dette eksponat er en firblok med portræt af Lord Byron (1788 – 1824).

I marts 1821 brød et nyt oprør ud i Grækenland rettet mod de tyrkiske magthavere. Filhellenere ("Grækenlandselskere") fra Europa strømmede til. Blandt disse var den berømte engelske digter lord Byron. Før sin ankomst til Missolonghi på Peloppones 5. januar 1824 havde han allerede af egen lomme finansieret den græske flåde med £ 4.000. Samarbejdet med de græske oprørsgrupper var problemfyldt. Nogle ville kun kæmpe, hvis han betalte, andre kæmpede mod hinanden, og endelig blev han belejret af repræsentanter

fra forskellige grupper, der meget gerne ville sikre sig hans støtte, også den finansielle! Aktiv kampdeltagelse nåede han ikke; 19. april 1824 døde han af sygdom i Missolonghi.

Grækerne fejrede ham som en helt. Siden 2008 er 19. april blevet markeret som "Byrons Dag". Den 19. april 1924 blev der i anledning for hundredårs-dagen for hans død udgivet 2 frimærker. 40 lepta med hans portræt, 2 drachmer med hans ankomst i Missolonghi 1824.

Firblokken er forsynet med et meget sjældent særstempel.

I oversættelse: "Missolonghi 19. april – 100 året for Byron." **Brevstykket er signeret Vlastos.**



DANSKE
FILATELISTERS
FÆLLESFOND



DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND

ØNSKER HJERTELT TILLYKKE

Fondens formålsparagraf er:

- 1 At støtte, fremme og udbrede kendskabet til filatelen i Danmark**
- 2 At støtte afholdelse af frimærkeudstillinger**
- 3 At støtte udgivelsen af filatelistisk litteratur**
- 4 At støtte andre filatelistiske arrangementer**
- 5 At støtte og fremme interesse for danske frimærker i udlandet**

KONTAKTPERSON: Morten Pieper

Ved Lindeland 58, 2605 Brøndby, Tlf: 36 47 08 48, E-mail: morten@pieper.dk

Hertugdømmernes oprør mod helstaten og monarkiet

Af Erik Christensen



Brev fra artillerist ved 13. Infanteri Bataillon til sine forældre: "Er uskadt fra Slaget ved Isted, men troen og håb om sejr er ikke mere tilstede. Håbet om overlevelse og skæbne lægges nu i Guds hænder, om end det ikke er for sent." – Slaget ved Isted blev ikke sidste gang han mødte de danske. Mysunde og Friedrichstadt ventede forude.

I 1840'erne voksede trangen til frihed i Europa, og der opstod flere revolter med oprør mod undertrykkelse og tvang starten i Wien. – Også den danske Helstat stod for fald. Vore tyske Hertugdømmer havde længe haft et ønske om frihed og fulgte de strømninger der startede i Mellem-Europa. – I udkastet til en Grundlov i 1848 var der indføjet en bestemmelse om, at Schleswig blev indlemmet til Kongeriget og at Holstein og Lauenburg blev afgivet til Det tyske Forbund. – Forslag og senere vedtagelse udløste regulær borgerkrig, hvori Det tyske Forbund med Preussen som hovedaktør deltog på Schleswig-Holstenernes side.

"Danmark til Ejderen".

Det grundlæggende element i eksponatet er historiske hændelser i denne periode, og be-

skriver Oprøret i Schleswig – Holstein 1848 og således den 1. Dansk-Tyske Krig.

Tidslinien begynder i år 1460 med Christian I's udnævnelse til Hertug af Holstein.

Hovedvægten er lagt på vigtige hændelser i krigen, gennem den historiske udvikling i forløbet af den 1. Dansk-Tyske Krig fortæller med postale dokumenter om vedtagelsen af Danmarks Riges Grundlov, oprørets start i Rendsburg, armeernes fremrygninger, feltpostens organiseringer og forsendelser samt øvrige postale forhold under de skiftende postvæsener foranlediget af de skiftende politiske hændelser. Endvidere suppleres med originale tidsdokumenter såsom aviser, flyers og ærestegn. – Endvidere beskrives posttjenesten gennem det danske postkontor i Hamburg og de skiftende posttjenester i Hertugdømmerne indtil 1853, hvor dansk postlov af 1/4 - 1851 indføres.

Svaner

Peter B. Jensen



Knopsvane (Cygnus Olor) er Danmarks nationalfugl, og den mest almindelige svane. Knopsvanen kan ses hele året. Den lever og yngler ved søer, lavvandede fjorde, kyster og moser samt i parker. De danske svaner er standfugle. Mange knopsvaner nordfra overvintrer ved de danske kyster.

Kendetegn.

Knopsvanen er en stor svømmefugl med hvid fjerdragt. Den lange hals er s-formet. Næbet er orangerødt med sort basis. Knoppen er mindre hos hunner end hos hanner. Hannernes knop er et statussymbol.

Vingefanget for en knopsvane er 208-240 cm. Længde: 145-162 cm. Vægt for en han er 12 kg. Og for en hun er det ca. 10 kg. Max levealder er ca. 40 år. Knopsvanernes føde består mest af vandplanter og alger, som den

finder på lavt vand ved at dykke halsen ned i vandet. Knopsvanerne spiser også græs og korn. Knopsvanens unger er gråsorte og pju-skede. Der går flere flere år inden ungerne får deres smukke, hvide fjerdragt.

Knopsvanen og de andre svanearter kan ses på eksponatet som er på 4 rammesider, hvor der vises frimærker, postkort, breve og meget mere.



DEN GAMLE KRO

Restaurant · Café · Selskaber · Overnatning

Brexit frimærker

Af Otto Kjærgaard

Royal Mail, det britiske postvæsen, har allerede annonceret, at man ikke vil udgive et frimærke i anledning af Storbritanniens farvel til EU 29. marts 2019. Det har dog ikke forhindre flere mennesker på både twitter og nettet, bl.a. på www.thepoke.co.uk at lave forslag til, hvordan et sådant mærke skal se ud. Det ser i den grad ud til, at det er modstanderne af Brexit, der er på banen, for nogle af forslagene ligger på kanten af injurielovgivningen.



Det første er ret nemt at forstå. Pålydende er 50 billioner pund og en velklædt herre, der skyder sig selv i foden. Det skal vel symbolisere det tab man vil lide økonomisk ved udtræden.

Det er tilsyneladende den samme opfattelse kreatøren af mærke nummer to har, idet han viser en af de stolte engelske bueskytter, som har en uheldig omgang med buen og pilen, en travesti over et eksisterende mærke.



Det tredje bevæger sig på kanten af det injurerende. Det er lavet over skabelonen for frimærker, der skal anvendes til store forsendelser, som ikke har værdiangivelse i England, men kun betegnes med Large. De kan også anvendes efter en evt. portoforhøjelse. Billedet er af tidligere udenrigsminister Boris Johnson og teksten lyder: 'Første klasses fjols'. En første klasses stor forsendelse.



Det fjerde viser skibet 'Titanic Brexit' synkende og forrest i red-

ningsbåden sidder Theresa May i samme båd som et par andre fortalere for Brexit. Symbolismen er indlysende, især for englænderne, der stadig har Titans forlis som en del af den nationale fortælling.

Der er kommet mange flere forslag end de viste, og det skorter ikke på humoren hos modstanderne, men det er svært at finde alvorlige forslag fra tilhængerne af Brexit. Nu må man se, om Royal Mail ombestemmer sig og alligevel laver et frimærke eller bliver pålagt at lave et, når Storbritannien udtræder af EU. Det bliver nok ikke nogen af de viste.

Hornslet FrimærkeKlub

Er klubben for frimærke- og postkortinteresserede.

Måske kunne det være noget for dig.



Har klublokale på Områdecener Rosengården

Tingvej 22, 8543 Hornslet

Mødet starter kl. 19.30 med velkomst ved formanden, som informerer om aftenens program og derefter udtrækkes mødepræmien. Udover aftenens program er der også en lille auktion over indleveret materiale. Der afsluttes med en tipskupon.

Periode: Fra starten af september til slutningen af april.

Kontaktperson: Formand Peter B. Jensen. Tlf. 40 26 13 55.



Storpolitik med sørgebreve

Af Otto Kjærgaard

De to viste franske sørgebreve kunne godt minde en del om hinanden, men det ene bærer et billede af præsident Marie Francois Carnot og det andet zar Alexander III, og der er en storpolitisk sammenhæng.

Carnot var Frankrigs 5. præsident fra 1887 til 1894. Han blev myrdet af en anarkist efter at have holdt en tale ved en festmiddag i Lyon i 1894. Mordet fremkaldte stor opstandelse, og han blev, som den eneste præsident indtil nu, begravet i Panthéon. Desuden udgav man denne sørgehelsag 'Hommage au Président Martyr' – til minde om martyr præsidenten.

Den anden sørgehelsag af zar Alexander III har indskriften 'Souvenir du 1^{er} Novembre 1894 Livadia'. Rusland elskede ikke Frankrig på grund af dets deltagelse i



Krimkrigen, men begge lande var imidlertid blevet nervøse for den tyske oprustning. Derfor havde Carnot og Alexander i begyndelsen af 1894 indgået en hemmelig aftale om gensidig hjælp, hvis det blev nødvendigt. Da så Alexander dør af sygdom på familie slottet Livadia på Krim, har man i

Frankrig besluttet at hædre ham på samme måde som Carnot, men dog uden at skrive noget om Rusland, men man har over for dem vist sin gode vilje, og at man satte pris på aftalen. Carnot havde endda tidligere modtaget Andreas Ordenen af Alexander III for sin støtte til den fransk russiske pagt, den højeste orden i Rusland. Storpolitik med sørgebreve.



(Tak til Svend-Bek Pedersen for lån af illustrationer)

Vejle var besat

Af Otto Kjægaard

Vejle var besat under 2. Verdenskrig, men har også tidligere været besat under krig. Et brev er måske ikke det største monument at sætte over begivenheden, men alligevel.

Det viste brev er ifølge indholdet skrevet 29. juli 1849 på Gæstgiveriet i Vejle. Resten af brevet er desværre revet af, hvilket er en skam, da det er sendt til 'die Statthalterschaft den Herzogthümer Schleswig Holstein zu Gottorp'. Nederst til venstre på brevet er skrevet 'Militaria'. Der kan derfor ikke være tvivl om at afsenderne har været en militærperson.

1849 er midt under 3-års krigen fra 1848-1850, den hvor vi klarede os godt og gav tyskerne en ordentlig lektion i modsætning til 1864 krigen. Fra bogen 'Vejle bys historie' (C.V. Pedersen) skrives, at general Hirschfeld havde hovedkvarter på Gæstgiveriet i Vejle. Mon det var ham, der skrev dette brev til sine overordnede?

6. juli 1848 var Den slesvigske Oprørshær draget ind i Vejle og havde besat byen. Efter udfaldet fra Fredericia 6. juli 1849 var de overlevende tyske tropper søgt til Vejle og 10. juli indgik man en

våbenstilstand. 29. juli skrives der: 'Kirkeklokkerne, som ikke hørtes under Fjendens Nærværelse, udsendte søndag d. 29. juli igen sine fredelige Toner over Byen. Den 31. juli havde man atter den Glæde at se vore egne Tropper drage ind i vor By'.

Mon ikke det er den øverstbefalende, der sidder og skriver sin rapport om tilbagetrækningen på Gæstgiveriet i Vejle og sender den med den militære feldpost – Militaria – til sine overordnede i Gottorp? Det havde været sjovt at læse hans udlægning af nederlaget.

(Tak til Gert Guttenberg for lån af illustration)



Sjældne mærkers utrolige historie

Af Otto Kjærgaard



Sjældne og dyre frimærker har ofte en mærkelig historie. Fx har de dyreste franske mærker en ganske besynderlig historie. Mærkerne ses ofte sat til salg hos store auktiomshuse. Man skal nok op i et rimeligt stort femcifret beløb, hvis man vil købe dem, for de høre til i den absolutte sjældenhedsklasse. De ses ofte til en opråbspris på omkring € 7.000, omregnet et par og halvtrestusinde - plus det løse. Det franske katalog Yvert noterer mærkerne til € 16.000.

Faktisk er det to almindelig frimærker overstemplet med 10 franc. Overtrykkene blev foretaget i august 1928 af den franske generalkonsul i New York. Skibets postmester Jules Cohen havde på sejladsen til New York i 1928 fået tre sække med post katapulteret med flyet til New York og var bange for, at han ikke havde mærker nok til hjemturen. Derfor fik han med generalkonsulens velsignelse, Emile Cabella, en trykker i New York, til at overtrykke 3.000 af 90c mærket og 1.000 af 1,50 F. mærket med 10 Franc. Onde tunger påstår, at han havde planlagt det hjemmefra og

derfor havde den store beholdning af ark med på rejsen, fikst indkøbt inden afsejlingen.

Mærkerne skulle bruges ombord på luksuslineren Ile de France. Dette skib var forsynet med en flyvemaskine, som kunne katapulters ud fra skibet, når man var i flyveafstand fra land og dermed bringe posten hurtigt i land. Det kostede et tillæg på 10 franc, så det skulle mærkerne

bruges til. De blev kun brugt på en enkelt tur, og skal man købe dem brugt på et brev, så nærmer prisen sig det astronomiske.

Det er morsomt at tænke på, at nogle af de mest sjældne franske frimærke faktisk er lavet i New York, når man betænker, hvor køligt forholdet mellem Frankrig og USA kan være. Paraguay har lavet et miniark – ja hvad har de ikke lavet miniark med – hvor man ser både skibet, flyvemaskinen og mærkerne. Vil man ikke købe mærkerne på auktion til en femcifret pris, kan man få miniarket til en brøkdel af prisen for den ægte vare.





DEN GAMLE KRO

RESTAURANT OG CAFÉ

SELSKABER OG OVERNATNING

Rosenholmvej 3, 8543 Hornslet · Tlf. 86 99 40 07 · info@gamlekro.dk · www.gamlekro.dk



XL BYG **RYOMGÅRD**
TØMMERHANDEL OG BYGGECENTER

Vestergade 108 • 8550 Ryomgård • Tlf. 87 74 12 34
www.vorupgruppen.dk • ryomgaard@vorupgruppen.dk

Et usædvanligt ekspresbrev

Af Otto Kjærgaard



Hvad er der dog sket? Vi kan umiddelbart konstatere, at det er en illustreret hotelkuvert fra "Ny Missionshotel" sendt ekspres fra Vejle d. 29.10.1937 til Dybbølbjerg pr. Sønderborg. Da der er et kryds over forsiden, må det være lagt i en postkasse og dermed forskriftsmæssigt markeret som et ekspresbrev.

Brevet ser tilsyneladende ud til at være korrekt frankeret: Brevporto 15 øre, ekspresgebyr 40 øre, ialt 55 øre. Men, som det ses, er det sat i efterporto med 175 øre på bagsiden. Problemet er, at der på dette tidspunkt var både et indre og et ydre ekspresdistrikt. Dybbølberge må have ligget i det ydre distrikt. Det kostede dengang 2 kr. for et bringe ud i det ydre distrikt. Der mangler derfor 2 kr. minus de 40 øre, der er påsat som betaling som ekspresgebyr - 160 øre og en bøde på 15 øre for forglemmelsen, i alt 175 påsat som portomærker på bagsiden.

Problemerne opstår, da modtageren er flyttet, ikke vil modtage eller er død, for brevet går retur, som der er skrevet på forsiden.

På Vejle Missionshotel vil de ikke kendes ved forsendelsen, for det er tilsyneladende en gæst, der har fået kuverten udleveret og glemt at skrive afsender bagpå. De skriver på bagsiden: "Afsenderen ubekendt af Ny Missionshotel Vejle. Ikke afsendt af hotellet", og de smider kuverten i postkassen igen, som man kan se af det påskrevne KASSEBREV.

I sådanne tilfælde sender man brevet til returpostkontoret, som kan åbne brevet og måske finde afsenderen ved hjælp af indholdet. Nederst på brevets forside er påstemplet et sagsnummer. Det lykkedes heller ikke. Postvæsenet kan ikke få sine penge for det skyldige beløb, og Returpostkontoret må overstemple portomærkerne MÆRKET UGYLDIGT. Her strandede den meddelelse, der hastede.



Tilhører Gert Guttenberg