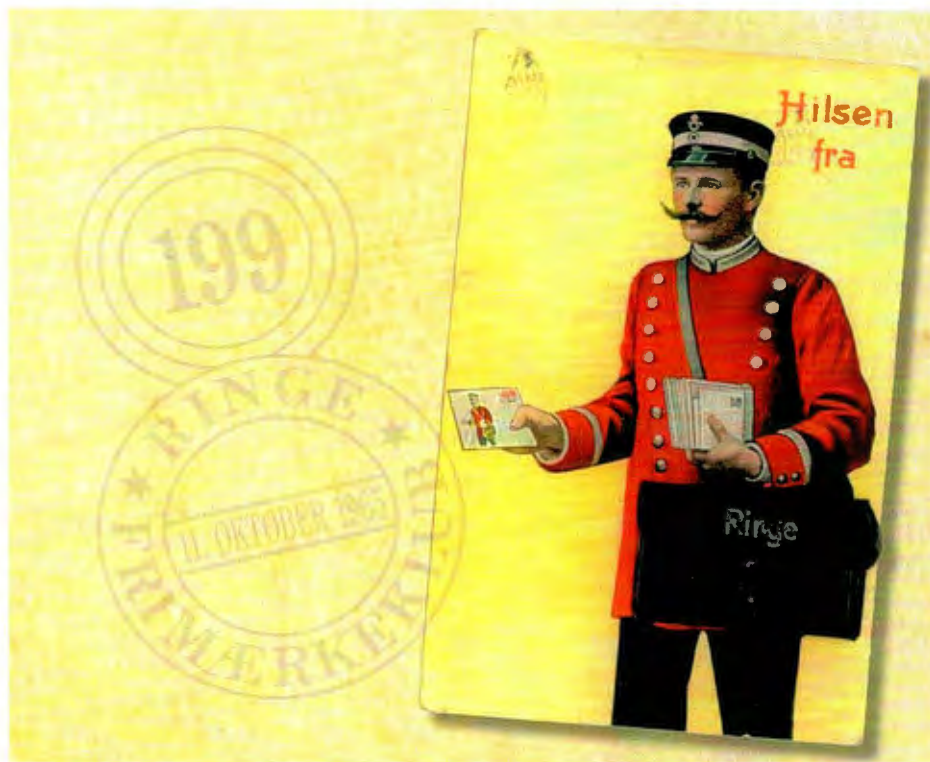


Ringe Frimærkeklub

1965-2015

50 år på mærkerne i centrum af Fyn



ØPOST 2015

ØPOST 2015 - Program

Lørdag den 10. oktober 2015:

Kl. 10,00 Åbningsreception

Kl. 11,00 Udstillingen åbner for publikum

Kl. 17,00 Udstillingen lukker

Kl. 18,30 Festmiddag på Golfblik, Ringe, for forhåndstilmeldte

Søndag den 11. oktober 2015:

Kl. 10,00 Udstillingen åbner

Kl. 11,00 Præmieoverrækkelse

Kl. 11,30 STOR overraskelse afsløres

Kl. 12,00-14,00 Udstillere har mulighed for at tale med dommerne

Kl. 13,00 Udtrækning af vindere af postkort konkurrencen

Kl. 15,00 Udstillingen lukker

Støt vore sponsorer - de støtter os.

Tak!

Ringe Frimærkeklub

Ringe Frimærkeklub holder møder på Guldhøj, lokale K14 i kælderen.

Onsdage i lige uger fra kl. 19,30. Programmet for resten af 2015:

Onsdag den 14. oktober. Evaluering af ØPOST 2015.

Onsdag den 28. oktober. Vi bytter breve, kort og andre postale ting og sager.

Onsdag den 11. november. Skrammelauktion. Ta` noget med til auktionen.

Onsdag den 25. november. Kom og vis hvad du samler.

Hvordan samler du? For alle samlere.

Onsdag den 9. december. Juleafslutning. Knas og kaffe.

Husk pakke til spillet.

Indholdsfortegnelse

Program for ØPOST 2015	2
Velkommen til ØPOST 2015	4
Tillykke med de 50 år	5
Ringes poststemppler	6
Seneste stempelnyt fra Ringe	14
Gestelev By og Sogn - Et sted i udkanten af Ringe	17
Carl Nielsen 150 år - et bidrag fra filateliaen	22
Oversigt udstillingsområdet	28
Udstillerfortegnelse	29
Esbjerg - Nordby Færgeri	30
Ringe Frimærkeklubs historie	42
Ringe Frimærkeklubs Styrelse og Udstillingsudvalget	46
Dommerne til ØPOST 2015	47
Ærespræmier	50



Super Brugsen

Ringe

Velkommen til ØPOST 2015

Vi vil gerne byde udstillere, dommere, handlere, sponsorer, annoncører, hjælpere, gæster hjerteligt velkommen til Ringe Frimærkeklubs 50 års jubilæumsudstilling ”ØPOST 2015 - 50 år på mærkerne i centrum af Fyn”.

Vi er en lille klub men meget engageret i at skabe aktiviteter for frimærkeinteressen både lokalt men også rundt omkring i hele Danmark. Vi håber derfor, at udstillingen kan skabe yderligere interesse om vores dejlige hobby.

Vi vil gerne sige tak til alle for den velvilje og hjælp, som vi har modtaget under arbejdet med ØPOST 2015, ikke mindst en tak til udstillerne, til kommunen, til udstillingskatalogets forfattere og annoncører, dommerne, handlere samt pressen, som alle har bidraget til at vi kan gennemføre udstillingen.

Brug dagene til at se de mange spændende udstillede eksponater og besøg handlerstandene og tal med hinanden, så tror vi, at alle der deltager i og omkring arrangementet, får noget med hjem, som der kan bygges videre på—det være sig, frimærker, breve mv. som kan bruges videre i din samling og/eller nye kontakter, som gør, at din hobby udvikler sig i en fortsat positiv retning.

Vel mødt og god fornøjelse.

UDSTILLINGSUDVALGET



Tillykke med de 50 år.

Jeg vil gerne på vegne af Faaborg-Midtfyn kommune ønske Ringe Frimærkeklub hjerteligt til lykke med de 50 år.

Det er et flot arbejde der gøres i Ringe Frimærkeklub. I har jeres klub-aftener på Guldhøj og I deltager på udstillinger rundt om – både i Danmark og uden for landets grænser.

At være frimærkesamler, er ikke en hobby man hører så meget om. Det er ikke den fritidsinteresse, der får mest opmærksomhed eller spal-teplads i aviserne.

Men uanset det faktum, så tror jeg at rigtig mange mennesker på et eller andet tidspunkt i deres liv har samlet på frimærker. Måske kun i det små og måske kun i en kortere periode. Jeg tror dog at alle synes det er sjovt at se på de mange forskellige mere eller mindre farvestrålende og festlige frimærker, der udgives både herhjemme og i udlandet.

Tiden er måske ved at løbe lidt fra frimærkerne. Dels sendes der ikke så mange breve mere og dels kan man jo nu købe og betale sin porto via sin mobiltelefon og så bare skrive nogle tal på kuverten eller post-kortet. Derfor synes jeg også det er dejligt, når der stadig er grobund for den fritidsinteresse, der hedder filateli.

Jeg vil ønske jer al mulig held og lykke med jubilæumsudstillingen og held og lykke fremover.

Lene Høsthaab

Fmd. f. Kultur- og Fritidsudvalget
Faaborg-Midtfyn kommune.

**Ringe Frimærkeklub på
www.RingeFrim.dk og Facebook**

Ringes poststempler.

Ringe og mængden af post udviklede sig meget med åbningen af Odense – Svendborg banen den 12. juli 1876. Diligencekørslen mellem Odense og Svendborg ophørte og Ringe blev til et brevsamlingssted. Fra den 1. august 1878 blev Ringe til en selvstændig regnskabsførende postekspedition og udviklingen fortsatte med åbningen af nye jernbanestrækninger Ringe – Faaborg den 1. april 1882 og Ringe – Nyborg den 1. september 1897. Postekspeditionen foregik på Ringe station. Den 1. maj 1908 blev Ringes første officielle postkontor oprettet. Det lå i tårnbygningen på hjørnet af Jernbanegade og Villavej.



Ringes første officielle postkontor. Foto ca. 1925 .

De første stempler.

Ringes første stempler var stjernestempler. Det første var af typen Taarbæk (STJ I) med en stjerne midt i stemplet og senere kom Faarevejletypen (STJ II), hvor stjernen var erstattet af et stålformet ornament. Begge disse stempler er ret sjældne.

Da postekspeditionen blev oprettet 1. august 1878 fik Ringe tildelt et annulleringsstempel NUM 199 og et dagstempel i lapidartypen med buet post (LAP VIIb). Fra april 1884 blev det tilladt at annullere frimærket med dagstemplet, og derved ophørte brugen af nummerstempel.

I 1889 blev Ringe tildelt ny type lapidarstempel med lige POST (LAP IIb). Begge lapidarstempler kendes med 1 – 8 POST, men 1. og 2. POST er sjældne.



Korrespondance-kort afstemplet i Ringe med stempelttype
LAP IIb den 23.10. 6. POST (lige POST).

Brotypestemplerne indføres.

I 1892 blev der i en lang række postkontorer og postekspeditioner landet over indført en ny stempeltype, brotypen (BRO Ia-1 og senere BRO Ia-2). Heriblandt også Ringe postekspedition. Efter 18 års brug udskiftes dette stempel med et nyt i samme type (BRO Ia-2), men Ringe postkontor passer godt på sine stempler og reparerer det gamle, som senere tages i brug som reservestempel en kort periode i 1931. Denne anvendelse er meget sjælden.



Udsnit af postindkassering fra Eskildstrup den 15.10. 1931 til Ringe. Indkasseringen er ankomststemplet med Ringe BRO Ia-1 brugt som reserve-stempel . Indkasseringen er sendt retur da en ikke er indløst inden henliggefristens udløb. Afgået fra Ringe den 24.10. 1931 og nu stemplet med Ringe BRO Iic-1.

I 1910 bliver man i generaldirektoratet træet af de lodrette streger i BRO I stemplet og indfører brotype II uden disse streger. I 1913 fjernes også broen (BRO III). Ringe passer imidlertid godt på sine stemplet og oplever derfor ikke disse ændringer.

Først i 1926 rekvireres nyt stempel, der bliver i brotype II, der nu igen er den foretrukne type, fordi stempletypen helt uden brolinier og buer (BRO III) havde for kort levetid.

Medens de tidlige BRO stempler havde klokkeslæt fra 0-12 samt bogstaverne E og F for eftermiddag og formiddag, får Ringe i 1930 et af sine gamle stempler ændret til 0-24 timer og kommende stempler er indtil 1959 af denne type. Fra 1959 og til dato tildeles stempler med minuttal.

Ringe får maskinafstempling i SECAP-typen fra begyndelsen af 1957. Dagklicheen udskiftes i 1968 til den nuværende med kun én stjerne . SECAP-maskinen anvendes normalt med bølgelinier til venstre for dagklicheen, men der har i kortere perioder været anvendt to tekstklicheer med lokal propaganda.

Ringe Jernbanepostekspedition.

Efter at Ringe havde fået sit første officielle postkontor blev der også i 1913 oprettet et ekspeditionslokale på banegården. Her blev stemplerne med teksten RINGE J B. P.E. anvendt.

Der var to forskellige JB. P.E. stempler. Det første med E og F i stemplet og det andet med 0-24 timer. Det første stempel er meget sjældent og først i slutningen af 1930'erne benyttes der regelmæssig afstempling på banegårdspostekspeditionen. Da man i 1953 åbner et helt nyt posthus i Ringe , som bliver placeret ved banegårdsterrænet ophører brugen af JB. P.E. stemplerne.

Ringe-Faaborg Jernbanebureau.

Ved oprettelsen af bureauet i 1882 får det tildelt et stjernestempel (STJ II) som annulleringsstempel og et lapidarstempel (LAP VIIIb buet TOG) som dagstempel.

Brugen af stjernestempel ophører i 1884 og brotpelestemplet (BRO Ia) indføres i 1893, men ophører igen i 1897, hvor banen forlænges til Nyborg, og bureauet skifter navn til Nyborg-Faaborg. I perioden 1907 til 1910 anvendes Ringe-Faaborg stemplet igen. Begrundelsen for dette kendes ikke, men måske kan læserne hjælpe med at besvare dette spørgsmål?

Bureaustempler havde for LAP typen graveret et nummer og derefter TOG og BRO typen omvendt. Systemet var opbygget sådan at der blev nummeret ulige nr. fra banens hovedstation og lige nr. når tog kørte tilbage. Lige nr. fra Ringe er sjælden.



Ringe-Faaborg jernbanebureau stempler og udstillings- og særstempler.





STJ I



NUM



LAP VIIb



LAP IIB



BRO Ia-1



BRO Ia-2



BRO IIB



BRO IIc-1



BRO IIc-2



BRO IIc-3



BRO IIc-4



BRO IIc-5



BRO IIId-1



BRO IIId-2



BRO IIId-3



BRO IIId-4



BRO IIA



BRO IIC

RINGE

Nr.	Inskription	Type	Udseende/brug	Tilgang	Tidligste			Seneste	
ANNULLERING før 8.4.1884									
A	RINGE	STJ I		TIL	280170				
B	RINGE	STJ II		TIL	120776	311076	HK		
C	199	NUM		TIL	010878	280279	HK	141183	HEJ
DAGSTEMPLER									
1	RINGE	LAP VIIb	buet post	GRA	260778	280279	HK	220289	VAA
-	-	-	som sidestempel			280279	HK	141183	HEJ
-	-	-	som annullering			201085	Eis	220289	VAA
2	RINGE	LAP IIb	lige post	GRA	260489	260789	VAA	220292	HSM
3a	RINGE	BRO Ia-1	8 streger	GRA	220692	280692	HK	310309	Mus
4	RINGE	BRO Ia-2	6 streger	GRA	191208	090409	HK	170326	HK
5a	RINGE	BRO IIb		GRA	260826	271126	Mus	250130	HK
3b	RINGE	BRO Ib				161031	AaK	161231	VAA
5b	RINGE	BRO IIc-1	26,3 mm			260830	HK	230245	HK
-	-	-	0-24 timer			260830	HK	140135	HK
-	-	-	minuttal			170635	HK	260737	HK
-	-	-	0-24 timer			060937	HK	230245	HK
6	RINGE	BRO IIc-2	8,3 mm bro	TIL	37	261037	HK	101049	HK
7	RINGE	BRO IIc-3	9 mm bro	GRA	100945	171045	HK	130251	HK
8	RINGE	BRO IIc-4	smalt R og G	GRA	190351	020451	HK	250462	VAA
9	RINGE	BRO IIc-5	bredt R og G	GRA	190751	061151	HK	080559	JP
10	RINGE	BRO IId-1	smalle typer	GRA	101259	211259	HK	kurserer	
11	RINGE	BRO IId-2				110962	Eis	151064	VAA
12	RINGE	BRO IId-3	næsten ens	GRA	030467	081067	JP	010877	JP
13	RINGE	BRO IId-4	2 ens stempler	LEV	78	180578	JP	kurserer	
SÆRSTEMPLER									
1	RINGE/10 ARS JUB./ØPOST 75					270975	HK	280975	HK
2	RINGE/JUFJ-FYN 78					290478	HK		
MASKINSTEMPLER									
1	RINGE	EML	3 5-stjerner			010257	HK	240668	HK
2	RINGE	EML	1 8-stjerne			160569	HK	kurserer	
3	RINGE/DET FYNISKE/JULECENTRUM							301273	JP
4	RINGE/en aktiv/uge/en aktiv/kommune					030576	JP	130578	JP
RINGE JB.P.E.									
1a	RINGE JB.P.E.	BRO IIa	E, F	GRA	240213	021214	HK		
1b	RINGE JB.P.E.	BRO IIc	0-24			240935	HK	251046	HK
RINGE-FAABORG									
1	RINGE-FAABORG	STJ II	til annullering	TIL	010482	020882	HK	080484	Eis
2	RINGE-FAABORG	LAP VIIIb	buet TOG	TIL	010482	060184	HK	120104	Eis
3	RINGE-FAABORG	BRO Ia		GRA	290493	231093	HK	100810	Eis

Fredericia den 18.august 2015

Niels Buus

Kilder :

JKE-gruppen

Odense-Svendborgbanen 100 år

PHT hjemmeside

Udstillingskatalog Junior-Midtfyn 85

Seneste stempelnyt.

Ringe Frimærkeklub fik med virkning pr. 28. august 2015 tildelt et nyt bystempel for Ringe - 5750.

Det er Ringe Frimærkeklub, som opbevarer stemplet. Du kan få frimærker, breve mv. afstemplet, hvis du fremsender det til Ringe Frimærkeklub.

Afstempling finder sted på begge dage under ØPOST 2015 på klubbens stand.



Gestelev By og Sogn.

Et sted i udkanten af Ringe.



Lidt uden for Ringe faktisk bare 3 km, ligger Gestelev, en lille landsby, med et par hundrede indbyggere. Selv har jeg boet i byen i 33 år, og oplevet tilflyttere, fraflyttere ja i det hele taget generationsskifte i mange af husene omkring mig. Der er fortsat mange som ønsker at bo på landet og så ligger Gestelev alligevel tæt på det hele, bare 3 km til skoler, butikker, og idræts muligheder, selv motorvejen og golfbane ligger lige uden for døren.

Men hvorfor skrive lidt om Gestelev i et program der mest omhandler frimærker. Jo det skyldes min lille samling af Gestelev postkort som viser lidt om hvordan det var. Derfor også et lille historisk tilbageblik.

De ældste tider i Gestelev er meget dunkle. Der er næsten ingen spor af oldtidsmenneskenes færden, så vidt vides, er det kun på markerne mellem Gestelev by og Nordskov Gods, der er fundet redskaber fra forhistorisk tid.

Først med bygningen af kirken og Nordskov begynder vi at finde byerne og sognet nævnt: Gestelev år 1386.

Op igennem tiden har Nordskov Gods, og sognets historie været tæt forbundet, ligesom det har været tilfældet med andre godser og sogne landet over.

Befolknings tilvæksten var størst op til 1950 hvorefter man oplevede tilbagegang, men netop stigningen i 1800 tallet giver byen en blomstringstid. Bilen har endnu ikke holdt sit indtog, så man handler lokalt.



Luftfoto af Gestelev
Ca. 1920.

Det vrirler med handlende og man opretter mejeri (1889), forsamlingshus (1901), Friskole (1861), Børnehjem (1907), Brugsforening (1907) og bygger nye skoler.

I 1841 blev det første sogneråd oprettet, og her var Nordskov's ejer, Hans Kruise, skolelærere og præsten selvskrevne medlemmer, de øvrige blev valgt ved at mændene efter tur stod frem og sagde, hvem de ønskede valgt. Først omkring århundrede skiftet gik man over til hemmelig afstemning. Sognet fortsatte som selvstændig kommune indtil 1962, hvor det blev lagt sammen med Ringe Kommune.

Gestelev Kirke har tilhørt Nordskov Gods helt frem til 1949 hvor den overgik til selveje. Kirken fik en hårdt tiltrængt restaurering i årene 1956-58.



Brugsforeningen
Nordskov Gods
Kirken
Nordskovvej
Skolen

Parti fra Gestelev
Gestelevvej.



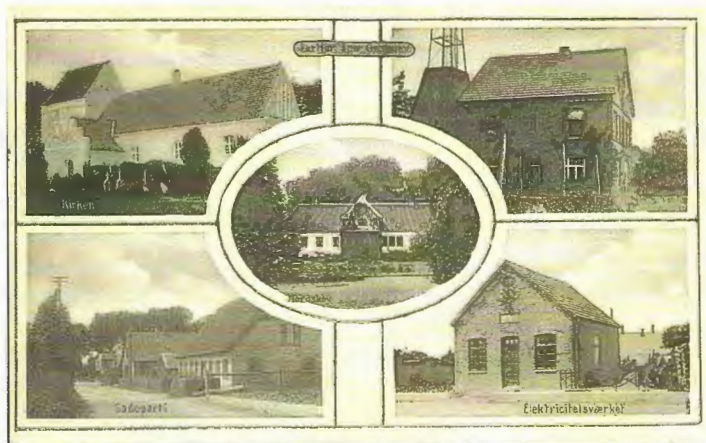
Omkring 1925-1930 var Gestelev et levende sogn med mange forskellige erhverv. Der boede 644 mennesker i sognet, fordelt på 90 boliger, hvoraf 44 var landbrug.

Der var 2 malerforretninger, elinstallatør, karetmager, røgeri, skomager, systue, snedkeri, mejeri, barber, bødker, smed, murermester, lillebil udlejning, købmand og brugsforening.

Desuden var der flere handelsmænd i sognet, som handlede med kreaturer og grise.

Det meste af dette erhverv er i dag forsvundet, men det vidner om en meget aktiv periode i byens historie.

Kirken
Snedker
Nordskov
Gadeparti
Elektricitetsværket.





Nordskov (Fyen)
Danske Herregaarde F. & B. No. 109 Eneret.

Til sidst lidt om Nordskov Gods, som op igennem alle årene har haft en stor betydning for livet i og omkring Gestelev, med de mange arbejdspladser der var indtil maskinerne tog over.

Hovedbygninger er opført i år 1700. Hovedfløjen er bindingsværk. Gården var i ældre tider i to stokværk, nu har den dog kun et. De lavere sidefløje er bygget senere. Hovedbygningen har været omgivet af grave og volde, og endnu findes en af de gamle voldgrave.

Listen af ejere af Nordskov er lang og kan føres tilbage år 1495 hvor ejeren hed Joachim Bast. I 1689 tilfaldt gården Kronen for resterende skatter. Kronen solgte gården til Hans Løwenhielm, og herefter skiftede gården ejere mange gange. I dag ejes og drives gården af Claus Nielsen.

Leif Frederiksen
2015



Carl Nielsen 150 år - et bidrag fra filateliaen

”Jo, det fynske Sprog synger, det bevæger sig i saa fine, hjertelige, helt eller halvt underforstaaede Tonearter, at man enten maa le eller græde. Nogle ler af det fynske Sprog, men de aner ikke, hvad det er for en ganske egen sang”.
(Carl Nielsen i sin bog ”Levende Musik”, 1925)



Fyns verdensberømte komponist blev født den 9. juni 1865 i Sortelung, en egn i Nørre Lyndelse sogn ca. 10 km nordvest for Ringe. Her samt endnu et sted boede den børnerige familie (Carl var den syvende ud af tolv!), før de flyttede til det hus, som vi kender som Carl Nielsens barndomshjem, sidst i 1870'erne.

Min fynske Barndom

Hans erindringsværk ”Min fynske Barndom” fra 1927 har litterær værdi. Bogen skildrer jordnært og levende den tids familieforhold. Vi hører ikke så lidt om hjemstavnens musikliv, idet Carls far, Niels Maler, var en højtt værdsat spillemand i det midtfynske. Som Carl Nielsen et sted nævner, var man i ny og næ villig til at udskyde en fest, blot Niels Maler ville komme med sin violin!



”Min fynske Barndom” er virkelig god læsning. Bogen giver på sine 220 sider også et billede af det arbejdsomme liv på landet. Og Carl Nielsen fortæller om musikken, der så tidligt har tag i ham, f.eks. da ejeren af herregården Bramstrup, etatsråd Langkilde, kommer forbi hjemmet en dag, hvor den seksårige Carl spiller på favnebrænde! Carl slog med en hammer på endestykkerne af noget brænde og frembragte derved forskellige småmelodier. Det imponerede etatsråden. Den panfløjte-lignende symbolik i gamle Årsløkke Kommunes våbenskjold (herunder Nørre Lyndelse) leder tanken hen på disse brændestykker....



Årsløkke Kommune
5792 Årsløkke
eksp. tid
9-11
Torsdag tillige
14-18
Lørdag lukket



Carl flytter hjemmefra

Som 14-årig måtte Carl hjemmefra. Efter kort tids læreplads hos en købmand i Ellinge søgte han til Fynske Livregiment som militærmusiker endnu i 1879. Han blev betroet et signalhorn men havde desuden en altbasun som instrument. I Odense mødte han den gamle musiker Outzen, som vi kender fra Erik Clausens film om Carl Nielsen.

I 1883 lykkedes det Carl at blive optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium efter foretræde hos Niels W. Gade samt en bestået prøve. Elevtiden i København startede i januar 1884, og dermed var, som Carl Nielsen afslutter sit erindringsværk, "min fynske Ungdom og Barndom til Ende".



Studier og karriere

I de følgende årtier tog karrieren fart. Selve studiet varede til 1886, og fra 1889-1905 fulgte ansættelse i Det Kongelige Kapel samt studier i Tyskland, Frankrig og Italien. Men allerede i 1888 lykkedes gennembruddet med "Suite for Strygere", opført af Tivolis orkester. I perioden 1908-14 var Carl Nielsen kapelmester ved Det Kongelige Teater.



Allerede i 1902 hhv. 1906 havde hans to operaer af vidt forskelligt indhold premiere: "Saul og David" med baggrund i det gamle testamente samt "Maskarade" på baggrund af Holbergs djærve teaterstykke.

Komponist og musikæstetiker

Rækken af Carl Nielsens værker er lang og særdeles varieret. Han skabte melodierne til folkelige sange som "Jens Vejmand", "Jeg bærer med Smil min Byrde" og "Nu er Dagen fuld af Sang", for nu at nævne nogle få. Han skrev talrige korværker, herunder det berømte "Fynsk Foraar" fra 1921. Ud over klaver-, orgel- og kammermusik komponerede Carl Nielsen de seks symfonier, som med nr. 1-6 spænder over årene 1891-1925. Hans musik går lige fra det enkelt populære til komplicerede, bragende storværker som f.eks. den fjerde symfoni "Det Uudslukkelige", inspireret af krigstilstanden ude i Europa. Uden at vi skal glemme den tredje, hvis start er blevet sammenlignet med en Ford T, der skal startes med håndsving! Femte symfoni er et fantastisk eksempel på Carl Nielsens opfindsomhed: Lilletrommen blander sig ustandseligt i første sats i mere end 50 takter, rystende!



Også i solokoncerterne for violin (1911), fløjte (1926) og klarinet (1928) høres hans helt specielle tone. Her har vi heldigvis de seneste årtier kunnet opleve CN-konkurrencerne i Odense Koncerthus, hvor Marianne Granvig forbiholdeligt har samlet alverdens unge solister.

Kollegaer ude i den "store verden"

Nok var Carl Nielsen en dansk komponist helt igennem, men det blev efter-

hånden til en del møder med musikkens store navne. På herregården Fuglsang (Lolland)



bl.a. med norske Edvard Grieg. Og ved den nordiske musikfest i 1919 var han sammen med svenskeren Wilhelm Stenhammar samt Aino og Jean Sibelius fra Finland.



Allerede i 1894 blev Carl Nielsen introduceret for en af de helt store kanoner under sin rejse til Tyskland og Østrig: Johannes Brahms, som gerne ville se nærmere på hans første symfoni. Bortset fra en senere hilsen fra Brahms kom der ikke mere ud af det møde.



Ved to vidt forskellige lejligheder mødte vor fynbo disse verdenskendte komponister: Arnold Schönberg under en ferie i 1925 i Frankrig og samme år Igor Stravinsky hjemme i Tivoli i forbindelse med dennes koncert i København.

Førsteopførelsen af fløjtekoncerten i 1926 i Paris blev en kæmpe succes for Carl Nielsen, der lige som Maurice Ravel (særligt kendt for "Bolero") var til stede. Knap så gevaldigt gik det året efter i Frankfurt (Main), hvor selveste Wilhelm Furtwängler dirigerede. Hans adagio-tempo var efter Nielsens opfattelse for langsomt!



På dette sted skal det fortælles, at den både ride- og køre-bil-glade Carl Nielsen sammen med tre familiemedlemmer kørte til Frankfurt! I 1927, stærkt! Og så er der det med sporvognene: Som passager i en sådan fik han engang en spændende musikidé. I mangel af papir kradsede han temaet ned på sin manchete, medens vognen skramlede afsted. Meget værre var det i 1930, hvor han i sin flotte, nye, højrestyrede Morris ramlede sammen med en, ja netop, sporvogn. Resultat: Stor bøde, solid værkstedsregning, erstatning til Københavns Sporveje og tre uger på hospitalet!



Carl Nielsen forblev borger i København, hvor han pga. en blodprop i hjertet (hvorfor skulle han dog også klatre op i det tov på teatret?!) døde 66 år gammel den 3. oktober 1931. Han mistede aldrig jordforbindelsen og følte sig altid knyttet til sin fynske hjemstavn.

Tak for sangen, Carl

Ja, sådan har det lydt her i jubilæumsåret 2015. Men tak også for alle de andre værker! Vi mindes Carl Nielsen på mange måder, f.eks. ved besøg i hans



barndomshjem i Nørre Lyndelse. Dette herlige postkort, antagelig fra hen mod 1930, dvs. fotoet, viser de to brødre Albert og Carl netop foran deres barndomshjem. Og så er der først og fremmest musikken, bl.a. som før nævnt i form af konkurrencer. I 1953 fandt CN-festivalen endda vej til P & T, som fik produceret en TMS. Her i 150-året har der fra den kant været larmende tavshed.

Vor iderige og udadvendte fynbo havde fortjent et flot miniark eller en serie med motiver fra hans uforglemmelige skaberværk! Tilbage til musikken: I 100-året for Sibelius' og Nielsens fødsel slog New York Filharmonikernes

CARL NIELSEN
FESTIVAL
31.AUG.-4.SEPT.



JEAN SIBELIUS
CARL NIELSEN
1860-1955



dirigent Leonard Bernstein et slag for den tredje symfoni "Espansiva" af Carl Nielsen i forbindelse med tildelingen af Sonning-prisen i København: Her dirigerede han Det Kongelige Kapel.

Hustruen Anne Marie Carl-Nielsen, født Brodersen, var en kunstner på et ganske andet område. Som billedhugger skabte hun en lang række værker, inspireret på rejser og af kollegaer. Et af monumenterne for hendes mand blev skulpturen af den fløjtespillende dreng, som blev rejst i 1933 i Nørre Lyndelse.



En fynbos kommentar

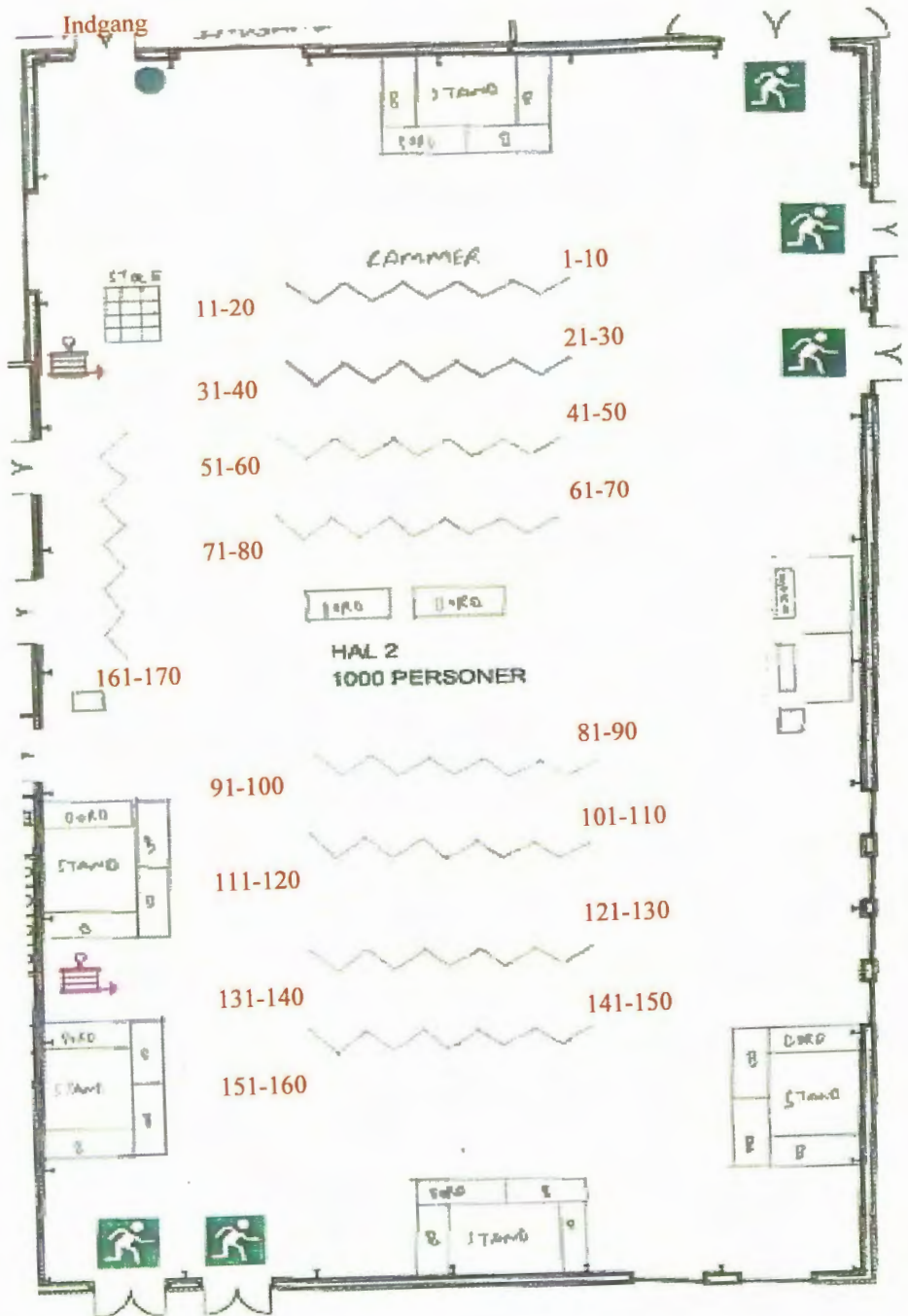
Nu er vi faktisk tilbage ved indledningen til denne lille historie i anledning af Ringe Frimærkeklubs 50-års fødselsdag: Det fynske sprog. Det er Hjalmar Havelund, der gengiver bemærkningen i sin bog "Fynsk Lune", og man fristes næsten til at tilføje den noder. En mand fra Carl Nielsens hjemstavn var i Det Kongelige Teater og havde oplevet komponistens slagfærdige opera "Maskarade". Da han efter opførelsen stod ude på Kongens Nytorv, udrød han med undren i stemmen: "De'e lej'go't mærkli', a' Carl Nielsen æ fra Nørr' Løj'ls'!"



Philip Rasmussen

Nyborg Filatelist-Klub

**Ringe Frimærkeklub på
www.RingeFrim.dk og Facebook**



Ramme	Navn	Klasse	Eksponatets titel
2	Palle Offersen	Posthistorie	Odense Tekst Maskinstempel 1930 -1945
3	Henrik Tranbjerg	Åben	Brændekilde pr. Holmstrup ST.
4-7	Evald Jensen	Traditional	Rundetårn 1942 afa 273 – afa 283
8-10	Philip Rasmussen	Åben	Bayreuther Festspiele
11-13	Charlotte Stryhn	Åben	Knuthenborg Safaripark – en guidet tur
14-16	Kaj Storm	Traditional	Perfin 53 på Postfærgemærker
17-20	Leif Lauritsen	Posthistorie	Vor hjemstavn Ærø
21	Lene Neimann	Åben	Sneleoparden – en udsat kat
22-29	Erik Christensen	Åben	"Hvad var det dog der skete ? Da Danmark tabte..
30	Palle Kristensen	Åben	Hans Tausen og reformationen
31-38	Arne Fredens	Indbudt	Christian X. 20 øre blå
39	Palle Kristensen	Åben	Turist i H. C. Andersens fodspor
40	Henrik Tranbjerg	Tema	Seaplanes Flying for Honour
41-48	Søren Juhl Hansen	Tema	Drawing the World... a story of cartography
49-50	Djohn Sørensen	Indbudt	Ringe postkort
51-54	Kim Jensen	Traditional	Grønland fra 1938
55-57	Kim Jensen	Åben	Færøerne en rejseguide
58-60	Jutta Stryhn	Åben	Jul på ny
61-63	Leif Andersen	Posthistorie	Censur under 1.verdenskrig Danmark Anvendelsen af Chr. X. frimærkerne Takster og forsendelsestyper
64-69	Niels Buus	Posthistorie	Odense Posthistorie
71-78	Carsten Bjerg	Indbudt	Kreta
80	Troels M. Mikkelsen	Traditional	Skandinavisk Philatelistisk Tidende
81	Kaj Storm	Indbudt	Danmarks Postfærgemærker 1890-1919-1977
82-89	Kaj Storm	Postkort	Med sporvogn gennem Odense centrum
91-95	Palle Offersen	Traditional	Karavel 15 øre
96-100	Torben Gregers	Traditional	Samos
101	Troels M. Mikkelsen	Åben	"Hvor kommer vi fra og hvem er vi "
102-107	Aage Fram	Posthistorie	Danske indenrigstakster 1884 – 71
108-110	Philip Rasmussen	Traditional	Karavelmærkerne 15-20-25-30-35- 40 øre
111-115	Torben Gregers	Traditional	Danmarks Tofarvede Øreudgaver 1875 – 1905
116-120	Peter Nielsen	Traditional	Ugyldig anvendelse af Postfærgemærker
121-123	Kaj Storm	Posthistorie	S/S Vidar – Et opbragt skib
126	Arne Fredens	Postkort	Fynske Kæmpehøje
127	Henrik Tranbjerg	Indbudt	Filmens verden
130	Niels Buus	Åben	Farming planet
131-133	Peder Ringgaard Jensen	Posthistorie	Ombæringstempler fra Kbh. K. 1879 – 1920
137-139	Niels Buus	Indbudt	Hejlsminde postkort
140	Djohn Sørensen	Tema	Vikinger
141-145	Asger Pedersen	Traditional	Færøerne fra 1975
146-149	Kim Jensen	Indbudt	Ringes poststempler – forsendelser til og fra Ringe 1884 – 1938
150	Niels Buus	Traditional	Fynske Jernbaner
151-155	Kaj Storm	Traditional	Karavel bogtryk – anvendelse og portosatser
157-160	Palle Offersen	Indbudt	En rejse gennem Irland
161-164	Jens Peter Larsen	Indbudt	Butiks- og Erhvervslevet i Ringe 1965-2015
165-170	Ringe Lokalthistoriske Arkiv	Indbudt	Füchsels Grønland
171-174	Franz Füchsel		

Esbjerg - Nordby Færgeri

Og dets private færgegodsmærker.

Tanker om indførelse af dampbåde ved færgeriet.

Tankerne om anskaffelse af en dampbåd til færgefarten begyndte i 1865, som følge af den stigende trafik der var stærkt øget i forbindelse med oprettelsen af en badeanstalt i Nordby, dog var besejlingsforholdet og ikke mindst landingsstederne både i Strandby (Esbjerg) og Nordby, til at anvende en dampbåd og det blev derfor indtil videre ved tanken derom, (man skal huske på at i 1865 havde Esbjerg ikke nogen havneanlæg). Med starten på anlæggelse af havnen syd for Strandby (det som i dag hedder Esbjerg) i 1872 kom der atter gang i planerne om anskaffelsen af dampbåden. Og det var den danske konsul og skibsmægler Chr. Nielsen, Lordmayor i Hartlepool, som er søn af skibsfører H.H.Nielsen i Nordby på Fanø.

Under et besøg på sin føde ø indkaldte skibsmægler Chr. Nielsen den 18. maj 1872 til møde på Krogården med henblik på anskaffelse af en færgedamper og der var mødt ca. 50 mennesker frem til mødet, som fra alle sider blev der givet tilslutning til Nielsen's ide og man konstituerede sig "som et Dampfærgeselskab" og der blev af forsamlingen tegnet 100 aktier á 25 Rdl. Og Chr. Nielsen lovede af skaffe det manglende beløb, for at planen kunne gennemføres, og der blev nedsat et udvalg skibsførere m.fl. Da udvalget ikke kunne få det tidligere givet monopol på færge sejlsaden ophævet, så planerne måtte derfor opgives.

Med ønsket om at færgebåden skulle flytte anlægsstedet fra Strandby og ind til den nye Esbjerg Havn blev først en realitet i januar 1875, da færgebåden for sidste gang sejlede ind til Strandby, dog måtte man ved hårdt vejr og ved istransport, dog fortsat benytte Strandby som anløbsplads og færgeriet betalte da for passagerernes transport til Esbjerg. Ved et ejerskifte af færgeriet overvejes det atter med ideen om at få en dampbåd indsat til overfarten. Anlægget af Esbjerg Havn gav den fornødne kajplads og at færgeriejer H.H. Svarrer fik tilsagn om et lån på kr. 20.000 af statskassen til anskaffelse af en dampbåd og fik lovning på at kunne modtage kr. 1250 årligt for at posten kunne besørget fra Esbjerg til Nordby og omvendt, lykkedes det den 26.maj 1878 at indsætte en damper der tog 4 ture dagligt i hver retning.

Denne begivenhed omtales i datidens lokale aviser således: Færgedamperen "Fanø", der er blevet bygget i Gøteborg, forlod i tirsdags denne by for at sejle til Fanø. Færgedamperens ankomst imødeses med længsel og offer han har bragt den ny tid. Det menes at kunne være formålstjenligt at lade den

nye færgedamper sejle en præsentationstur til Varde og Ribe, forinden skibet overtager sin faste rute.

Lørdag den 25. maj 1878 ankom Damperen ud for Fanø, men kom på grund på "Bjælken", hvorefter den først kom fri ved højvandet om søndagen og kunne anløbe havnen i Nordby under stormende hurraråb og mange mennesker var mødt frem for at tage den fortrinlige Dampbåd i øjesyn.



S/S "FANØ" ligger ved den nye færgebro i Nordby.



Aut. el-installatør

Flemming Nielsen A/S

Lundsager 1 - Ringe

Tlf. 62 62 20 77

FARTPLAN

for

Dampbaaden „Fanø“ mellem Esbjerg og Fanø

Afgangstiderne for Dampbaaden „Fanø“ ere af Ribe Amtsraad for Tiden fra 1ste Oktober 1878 til 1ste April 1879 fastsatte saaledes:

fra Fanø: Kl. 7 og 9,50 Form., Kl. 4 og 6,50 Efterm.

fra Esbjerg: Kl. 8,50 og 11,15 Form., Kl. 5,50 og 8,15 Efterm.

Den første Mandag i hver Maaned, naar Dampbaaden skal eftersees, besørges Overfarten ved Seilbaad.

Ribe Stiftamt den 26de Septbr. 1878.

Paa Amtsraadets Vegne

H. C. Nielsen.

Den første Fartplan ved Færgeriet, med faste afgangstider gældende for S/S Fanø.

I 1879 blev færgebroen bygget på havnen i Nordby, næsten ud for hvor man tidligere havde bygget Hotel Færgegaarden, som var blevet opført af Færgeriejer H.J. Jessen i 1806.

Den lille dampfærge var alene om besørgelsen af overfarten indtil 1890, hvor H. Svarrer solgte færgeriet med tilhørende Hotel Færgegaarden til et konsortium for en købesum af kr. 102.500. Dette konsortium anskaffede en to et halvt år gammel damper som havde sejlet mellem Berlin og Hamborg. Den fik navnet "Esbjerg". Man solgte senere damperen "Fanø" til ophugning og anskaffede en ny med navnet "Nordby".



Hotel Færgegaarden i Nordby, er opført i 1806 af H.J.Jessen, og det var her mange gæster overnattede efter at en lang rejse var endt. Hotel Færgegaarden nedbrændte den 19.maj 1896.

Færgeriet blev i 1901 igen solgt, denne gang til konsortium bestående af Grosserer Filtenborg, direktør Gulmann og Sagfører N. Christensen alle Århus. Prisen var nu kommet op på kr. 325.00 og var næppe rentabelt. I Esbjerg var en fiskerihavn blevet etableret på vestsiden af Dokhavnen, og Fanø-færgeriet overtog det forladte havne område ved dokporten og etablerede anløbsplads for Fanø-færgen samt oplagsplads.



Efter at brand tomten af Hotel Færgesgaarden, var blevet ryddet, byggede man et nyt Hotel Færgesgaarden. Færgesgården blev efter Postvæsenets overtagelse af færgeriet ombygget til administration og bil-letsalg for Fanøfærgeriet samt Postekspedition for Nordby Postkontor.

Det var da også dette konsortium, som der begyndte at fremstille færgegodsmærker til brug for afregning og frankering af forsendelser sendt som frimærkepakker fra Esbjerg til Fanø eller omvendt.

Af TAKST for Befordring AF Personer og Gods

Mellem FANØ og ESBJERG HAVN.

Køb de **nye postkort fra Ringe by**, fremstillet af Ringe Frimærkeklub for at fejre 50 års jubilæet i 2015.

Kan købes på ØPOST 2015 på klubbens stand.

III. Godsbefordring.

1. For Korn, Kartofler eller Rødfrugter:

Grundtakst pr. Tønde Kr. 0,20
 Hø, Halm, Klynē, Tørv og deslige stilles lige
 med Foderstoffer. Et Læs af ovennævnte Varer
 regnes lig med 500 Kilo.

2. En Vogn Kr. 2,00

3 For andre Varer:

a. Af indtil 10 Kilos Vægt Kr. 0,10

b. Fra 10—25 Kilos Vægt — 0,15

c. Fra 25—50 Kilos Vægt — 0,20

d. For hver 10 Kilos Vægt derover.. — 0,03

4. For Cykler som Fragtgods pr. Stk... — 0,20

5. „ tomt Returgods pr. Kolli — 0,05

Nærværende Takst approberes herved til at gælde for et Tidsrum af 3 Aar fra den 24. April d.A at regne.

Ministeret for offentlige Arbejder, den 1. April 1908.

Det er i forbindelse med en taksttabel, som en del af den ovenstående, der et uddrag en hel takst fortegnelse over alle de fragttakster som kan anvendes, at der er blevet fremstillet færgedagsmærker med værdierne:



Der kendes kun disse to udgivelser: 10 øre rød - for vægten 1-20 u, og 15 øre blå - for vægten 20-50 u, (i ark å 50 stk).

Da der med disse 2 færgegodsmærker, kan afregnes alle de i den ovennævnte taksttabel mulige takster, har der ikke været behov for fremstilling af færgegodsmærker med en højere værdi.

Det har dog ikke været muligt at finde frem til et endeligt tidspunkt for indførelsen af disse mærker, og ej heller at finde et muligt bogtrykkeri, som har trykt disse færgegodsmærker, men det er dog med stor sandsynlighed, at det har været et bogtrykkeri i Nordby eller i Esbjerg.

Men man må jo også tænke på, at det ikke var godstrafikken, der var den største indtægtskilde for af regnskabet for driftsåret 1914, har indtægterne fordelt sig således:

Salg af personbilletter	39.716,25 kr.
Overførsel af gods m.m.	8.272,54 kr.

Men udgifterne til færgeriets drift, har alligevel været større end indtægterne, da regnskabet for 1914 udviser et underskud på i alt 8.638,85 kr.

Tilførselsvanskelighederne og dyrtiden, som krigen har forvoldt har medført, at færgeriet har sejlet med et stadigt stigende underskud, og på trods af gentagne ansøgninger om takstforhøjelser, og trods al dokumentation for nødvendigheden deraf, er en forhøjelse hidtil ikke tilstået færgeriet.

De takster som blev gældende i ovenstående taksttabel fra den 24. april 1908, var stadig gældende i en taksttabel gældende fra 24. april 1915, og som er gældende i 3 år at regne. Det var først ved ansøgning sendt dels til Ribe Amtsråd og Ministeriet for Offentlige Arbejder, at der blev givet tilsagn om takstforhøjelse gældende fra den 24. april 1918, således at de nye takster ville svare til en forhøjelse på 35 %, som menes at ville være nødvendigt for at tilvejebringe den fornødne balance mellem indtægter og udgifter. På et møde i Esbjerg den 24. april 1918, vedrørende fastsættelse af nye takster, godkendes det, at de hidtil gældende takster kunne blive forhøjet med et tillæg på 35 %, omregnet til det nærmeste afrundede tal og ville være gældende foreløbig for et år fra den 24. april 1918 at regne.

5. Cykler som Fragtgods pr. Stk. ✓ 0 — 30 —
 6. Andre Varer:
 a. Af Vægt indtil 10 kg. 15 Ø.
 b. - over 10 indtil 25 kg. 20 Ø.
 c. - " 25 " 30 - 25
 d. - " 50 " 100 - 15 -
 e. for enhver paabegyndt 10 kg. derover 3 Ø.
 7. Tomt Returgods pr. Kolli 10 Ø.

Uddrag af taksttabel gældende fra 24. april 1918, hvoraf det fremgår at taksterne for Godsbefordring, er blevet forhøjet med 35 %, disse takster er foreløbig gældende indtil 24. april 1919.

Til brug for afregning og frankering af forsendelser sendt som frimærkepakke, at disse takster bliver man ved med at bruge de 2 tidligere udgivne færgegodsmerker, dog bliver de herefter overstemplet med "FORHØJET" eller "FORHØJET 35 %" for at kunne dække de nye taksters behov.



10 øre rød færgegodsmærke, overstemplet sælges for 15 øre
 15 øre blå færgegodsmærke, overstemplet sælges for 20 øre

**Ringe Frimærkeklub på
www.RingeFrim.dk og Facebook**

I de månedlige opgørelser over godstrafikken, ses at der i september 1918, er solgt i alt 7 ark frimærker (færgedagsmærker) á 7,13 kr. for i alt 49,91 kr. og ud fra dette kan der udregnes følgende:

1 ark á 50 stk. á 15 øre = 7,50 kr.

Da 1 ark er solgt for 7,13 kr. er der således givet en rabat på 5 % ved salg af hele ark færgedagsmærker. Ud fra disse godsopgørelser og taksttabeller, kan der ikke ses at der skulle være noget behov eller anvendt bogen højere værdi end de 2 nævnte værdier der er overstemplet med FORHØJET.

Disse færgedagsmærker har også været anvendt i en kortere periode efter at de hidtidige ejere af færgeriet har solgte færgeriet med de dertil hørende bygninger, færge, rettigheder til Postvæsenet, dette kan ses af de to færgedagsmærker herunder, som er stemplet med et violet gummistempel med teksten—Fanø - Esbjerg Færgeri samt et mærke hvor at det er annulleret med et af postvæsenets dagstempel.



Ann med Violet



Ann (Nord)by

I en skrivelse fra færgeriets ejere af 22. august 1918, til Ministeriet for Offentlige Arbejder, hvori der nu forelægger et tilbud fra færgeriets ejere, om for en pris, der må anses for at være rimelig kr. 225.000 at ville overdragt færgeriet med tilhørende færgeanlæg, færgemateriel, bygninger m.v. til Postvæsenet:

Tilbudet om overdragelsen af færgeriet omfatter bl.a. følgende:

- | | | | |
|----|--|-----------|-------------|
| A. | Privilegiet | | |
| B. | Hotel Færgedgården, med tilhørende jorde | | |
| C. | Færge materiellet, | | |
| | Skruedampskib | "Nordby" | bygget 1897 |
| | Hjuldampskib | "Esbjerg" | bygget 1904 |
| | Motorbåden | "Dan" | bygget 1901 |
| | Motorbåden | "Fanø" | bygget 1910 |
| | 2 Isbåde | | bygget 1917 |

Sælgerne har betinget sig at overtagelsen skal regnes fra den 1. september 1918, men har forpligtet sig til, såfremt overtagelsen ikke skulle kunne ske fra nævnte tidspunkt, for på Postvæsenets regning at forestå driften af færgeriet indtil overtagelsesdagen, som afgøres på et senere tidspunkt.

Det fremgår ingen steder at de privat udgivne færgegodsmærker skulle indsendes til Generaldirektoratet for Postvæsenet, efter at Postvæsenet selv udgav det første "officielle" postfærgemærke den 27. januar 1919. Enkelte færgegodsmærker kendes annulleret med et metalstempel tildelt Nordby Postkontor som værende et Jernbanestempel), og anvendt efter den 27. januar 1919. Dette stempel kendes anvendt på begge værdier af færgegodsmærkerne. Dog kun i meget begrænset antal (3 - 4 eksemplarer)



10 øre rød færgegodsmærke



Klip af et Jernbane fragtbrev fra

Ved fremstillingen af Postfærge mærker er der anvendt almindelige postfrimærker, der er blevet påtrykt med ordet POSTFÆRGE. Ved påtrykningen af postfærgemærkerne i perioden 1919 - 1977, er der anvendt 7 forskellige trykformer, som hver især har sit kendetegn, det er dog den første trykform som er anvendt i foråret 1919, og det er hos H.H. Thiele's bogtrykkeri i København.



POSTFÆRGE

Trykform nr. 1. Denne trykform er kun blevet anvendt i foråret 1919, og kendes ved den korte afstand - ca. 0,65 mm foroven mellem F og Æ, og længden på hele på hele påtrykket er 16,2 mm. Trykformen er kun anvendt til Fabrikations Nr. 84 - V og Nr. 123 - K



Korrespondancekort sendt anbefalet, lørdag 7.6.19 5 E, lokalt fra Kjøbenhavn 10 til Klosterstræde København K. Takst for lokalbrev i perioden 1.10.1902 - 1.7.1919 er 7 øre. Takst for Rec-gebyr 1.10.1902 - 1.7.1920 er 15 øre. Brevet kunne sendes for 22 øre, men er frankeret med 25 øre, dvs. at det er overfranket med 3 øre.

Dette korrespondancekort er et eksempel at det første udgivne postfærgemærke udgivet af postvæsenet kunne anvendes til frankering af almindelige postforsendelser, og dette var tilladt indtil en postanordning af 20. juni 1919, hvorved at postfærgemærker fremover ikke må anvendes til almindelige brevpostforsendelser, denne træder i kraft tirsdag den 1. juli 1919.

Dette var en kort omtale af forholdet omkring det private Esbjerg - Nordby Færgeri, og de forskellige ejere der har været igennem tiderne, og lidt omkring anskaffelsen af den første dampfærge ved færgeriet og lidt omkring de privat udgivne færgedogsmærker, ved Fanø - Esbjerg Færgeri, samt omkring postvæsenet overtagelse og det første postfærgemærke.

Af Kaj Storm

At samle på frimærker er godt for krop og sjæl - det får kroppen til at slappe af, giver viden om mange ting og det er en hobby, som altid vil give nye oplevelser og muligheder.

Meld dig ind i en frimærkeklub - find den nærmeste klub på www.danfil.dk.

Ringe Frimærkeklubs historie

Fyens Stiftstidende,
den 19. september
1965.

En klub søges startet i Ringe

En kreds af filatelister i Ringe har været samlet for at søge startet en frimærkeklub. En af initiativtagerne, Kaj Nielsen, Kløvervej 61, Ringe, fortæller „Frimærke-Nyt“, at der er en del samlere i Ringe og omegn, der ikke har noget tilknytningsforhold til en frimærkeklub. Han har været formand for en klub i København og ved af erfaring, at det er nødvendigt at deltage i klubarbejdet for at faa noget ud af filateliien.

For at se om der er grobund for en frimærkeklub i Ringe holdes der et orienterende møde hos Kaj Nielsen mandag den 27. september kl. 19,30, og enhver frimærkeinteresseret er velkommen. Saafremt klubben stiftes, gaar man straks i gang med at holde regelmæssige møder, udsende udvalg til medlemmer og udveksle frimærkeblade. Ligeledes vil der antagelig blive startet en juniorafdeling, idet der er stor interesse for filateliien blandt ungdommen i Ringe



Ringe Frimærkeklub

afholder stiftende generalforsamling hos Kaj Nielsen, Kløvervej 61 mandag 11. oktober kl. 19,30. Alle interesserede er velkomne.

Midtfyns Dagblad, den 7.
oktober 1965.

Primus motor til stiftelsen af klubben var Kai Dagfinn Nielsen (1930-2012), som fandt en række interesserede midtfynboer, og de fik klubben stiftet mandag, den 11. oktober 1965. De fik hjælp af den kendte filatelist Karlo Lindsborg fra Odense, som var dirigent på den stiftende generalforsamling.

"Dåbsattesten" for Ringe Frimærkeklub. Den ene af stifterne, Willy Ottosen, er fortsat medlem af klubben.

mandag den 11. oktober 1965.

Gået til stiftende generalforsamling
og fik stiftet Ringe Frimærkeklub og vedtaget
loven for klubben

Karlo Lindsborg - Odense
dirigent.

Willy Ottosen - Odense

Willy Ottosen - Odense

Eva Høegh-Pedersen - Odense

Erling E. Kristensen

Kai Dagfinn Nielsen

Jesper Christensen

Kai Dagfinn Nielsen var klubbens første formand (1965-1997), samtidig sørgede han for at der blev oprettet en juniorklub i 1970, som han ledede indtil 1998, hvor juniorafdelingen stoppede.

Klubben har gennem sine 50 år afholdt udstillinger i 1975 og 1980 under navnet ØPOST samt Landsjuniorudstillingen Junior-Midtfyn i 1978 og igen i 1985. Men allerede i 1967 afholdt klubben sin første udstilling og det første større arrangement var 5 års jubilæumsudstilling i oktober 1970 på Hotel Ringe.

Klubben har gennem næsten hele sin levetid afholdt en årlig byttedag, i slutningen af januar/begyndelsen af februar. Denne tradition fastholdes fortsat under mottoet ”Ta’ til Midtfyn og byt”.

Ringe Frimærkeklub og klubbens medlemmer har gennem sine leveår deltaget aktivt på udstillerniveau på både klub-, nationale- og internationale udstillinger. Denne indsats har betydet, at klubben er kendt over hele Danmark.

Klubbens medlemmer gør på alle måder det bedste for at vores fælles hobby **Frimærker** og dermed **Filatelia** kan bestå i mange år til gavn og glæde for alle samlere.

Kim Jensen, oktober 2015



MARK & STORM
G R A F I S K



mesterslagteren
Ringe

TREND
BAZAAR

Ringe Frimærkeklubs Styrelse og Udstillingsudvalget:

Formand

Kim Jensen



Kasserer

Niels Buus



Bestyrelsesmedlem

Leif Frederiksen



Bestyrelsesmedlem

Leif Lauritsen



Medlem udstillingsudvalg

Kaj Storm



Dommerne:



Dommer og juryformand:

Morten Pieper



Dommer:

Jørgen Jørgensen



Dommerelev:

Poul Michael Nielsen



ELBO '16

Klubudstilling Elbo Hallen

Tingvejen 24, 7000 Fredericia

Lørdag 12. marts 2016

Kl. 11:00–17:00

Søndag 13. marts 2016

Kl. 10:00–16:00

**Der er gratis adgang for
publikum**

FREDERICIA FRIMÆRKEKLUB

Af: Steffen Madsen
Fredericia Frimærkeklub

ELBO16

Fredericia Frimærkeklub holder i samarbejde med Danmarks Filatelist Forbund klubudstilling lørdag den 12. marts 2016 klokken 11.00 – 17.00 og søndag den 13. marts 2016 klokken 10.00 - 16.00. Begge dage er der gratis adgang til udstillingen.

ELBO Hallen Taulov

Udstillingen foregår i en stor lys hal med god plads og gode parkeringsforhold og tilkørselsforhold. Adressen er ELBO Hallen Taulov, Tingvejen 24, 7000 Fredericia.

Der er gratis parkeringen ved hallen og omkring liggende villaveje.

Udstillingen

Der er planlagt cirka 200 rammer, og der kan udstilles i klasserne: Åbent Filateli, Posthistorie, Tema, Postkort, Traditionel Filateli, Enramme og Ungdomsklassen.

Så lige meget hvad du samler på vil der blive god mulighed for enten selv at udstille eller at komme og se på samlinger indenfor dit eget samleområde.

Ønsker du selv at udstille, er det på en klubudstilling, at du skal begynde og har muligheden for at få din samling bedømt og evalueret af professionelle dommere. Der er også præmier til de bedste samlinger. Sidste tilmelding af din samling er den 11. januar 2016.

For at udstille kræver det, at du er medlem af Danmarks Filatelist Forbund.

Udstillingsreglementet kan du læse på www.elbo16.dk eller på forbundets hjemmeside www.danfil.dk.

Opsætning

Kommer du selv og sætter din samling op i rammerne kan det ske fra fredag den 11. marts 2016.

Nedtagningen foregår søndag den 13. marts 2016 fra klokken 16.00.

Aktiviteter

På udstilling er der også frimærkehandlere og postvæsener til stede. Så du har mulighed for både at købe gamle og nye frimærker med hjem. For de yngre vil der være mulighed for blandt andet at tegne sit eget frimærke og løse andre mindre opgaver med frimærker.

Der vil også kunne købes bøger og tilbehør til dine samlinger.

Information

Udstillingen har sin egen hjemmeside www.elbo16.dk. Siden vil løbende blive opdateret. På siden kan du finde tilmeldingsblanket, udstillingsreglementer, aktiviteter og seneste nyheder.

Allerede år 2018 holder Fredericia Frimærkeklub endnu en klubudstilling, og der har du også mulighed for at komme med din samling og kvalificere dig til en nationaludstilling. År 2021 holder Fredericia Frimærkeklub, i forbindelse med klubbens 100 års fødselsdag, en nationaludstilling. Mere information med de to udstillinger kommer i bladet DFT bladet.

Sæt kryds allerede nu i din kalender udfor den 12. og 13. marts 2016.

Udstil mens du har gejsten på ELBO16

Ærespræmier

Modtaget inden redaktionens slutning, fra:

 Toke Nørby
 Danmarks Filatelist Forbund
 Danske Filatelisters Fællesfond
 Ringe Frimærkeklub

Støt vore sponsorer - de støtter os!

NIMA reklame
APS
Skilte skaber salg ...vi skaber skilte

TØJ | ekspert Ringe



AFA Frimærkekataloger 2016

Ny udgave



***Fåes også
med spiralryg**



AFA Danmark i farver
Frimærkekatalog 2016

AFAD16 Alm. ryg **295⁰⁰**

*AFADS16 Spiralryg **345⁰⁰**

AFA Skandinavien
Frimærkekatalog 2016

AFAS16 Alm. ryg **225⁰⁰**

*AFASS16 Spiralryg **265⁰⁰**

Danske forsendelser
1875-2015

Ny revideret udgave.

AFADF15 **215⁰⁰**

**AFA Mønt- og
seddelkatalog 2016**

Møntkatalog 2016

5M16 **65⁰⁰**



**De nye AFA Kataloger
udkom den
3. september 2015**

**AFA Vesteuropa 2016
udkommer i 3 bind**

AFA Vesteuropa - nu i 3 bind!
Frimærkekatalog 2016

AFAV116 Bind I (A-G) **325⁰⁰**

AFAV216 Bind II (H-Sc) **325⁰⁰**

AFAV316 Bind III (Sp-Ø) **325⁰⁰**

**Bemærk! AFA Specialkatalog 2016
forventes at udkomme i løbet af november 2015.**



Fås hos Deres sædvanlige katalogforhandler eller direkte hos AFA-forlaget.
AFA-FORLAGET - Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup
Tlf. (0045) 64 82 12 56 - E-mail: afa@afa.dk