



Klubudstilling
FILA2014
22.-23. februar 2014

Arrangør:
Frimærkeklubben
SYDVEST

Pris: 30 kr.

FRIMÆRKEKLUBBEN



	Side
Velkommen til FILA2014	
v/Frants Langhoff, formand for Sydvest	3
v/Torben Niese-Petersen, udstillingsformand	3
Om Frimærkeklubben SYDVEST v/Gunnar Drøgemüller	6
Udstillerliste	7
Om at samle efteranvendte lapidarstempler af Søren Kavin	11
Uddrag af Løgstørs posthistorie af Frants Langhoff	15
Træk af den kinesiske republiks posthistorie 1912-1932	
Af Knud Erik Engelstoft	19

Dommerkollegiet ved FILA2014

Lars Peter Svendsen (Juryformand)

- Speciale inden for Traditionel Filateli
- Kvalificeret dommer på alle andre klasser

Søren Juhl Hansen

- Speciale inden for Tema, Åben klasse og juniorer
- Kvalificeret dommer på alle andre klasser

Poul Michael Nielsen (Juryelev)

- Speciale inden for Tema og Åben klasse

Redaktion og udgivelse Frimærkeklubben Sydvest

Redaktør: Lene Fabricius

Tlf.: 22710698

Mailadresse: lenefabricius1962@gmail.com

Oplag: 175 stk.

ISBN 978-87-88688-03-0

Registreret af Danmarks Filatelist Forbund





Velkommen til FILA2014 v/Frants Langhoff, formand for Sydvest

Det er med stor glæde og fornøjelse, at jeg som formand for frimærkeklubben Sydvest kan se et så stort arrangement bliver søsat og gennemført i vort lokalområde. En daglig velfungerende klub og et udstillingsarrangement som kronen på værket er nok det højeste, en formand kan nå – ja, jeg er stolt.

Det er ikke kun klubbens medlemmer men også gæster og frimærkeverden i lokalområdet, som kommer til at nyde godt af udstillingen. Hos medlemmer spejles det træk af seriøsitet og forhøjelse af det filatelistiske niveau, som udstillingsarrangementet har medført og vil påvirke i fremtiden.

Stolt er jeg af at kunne stå som formand for en klub, der er i stand til at afholde en udstilling på dette niveau. Og jeg er sikker på, at det vil tiltrække samlere og filatelistisk samt historisk interesserede til vor klub, Sydvest. Jeg skylder udstillingsformand og udvalget en stor tak for deres kæmpe indsats.

Velkommen til FILA2014 v/Torben Niese-Petersen, udstillingsformand

Esbjerg er den yngste af Danmarks 6 største byer, og omdrejningspunktet for byen har i alle årene været havet. Siden byens grundlæggelse omkring 1868 har fiskeriet været det vigtigste erhverv. I de seneste årtier er fiskeriet gået stærkt tilbage, og offshore industrien har gjort sit indtog.

Verdens største hobby – frimærkesamleriet – har også sit tag i byen. Gennem mere end 50 år har byen således haft to klubber, som har virket side om side. Frimærkeklubben SYDVEST, som er den yngste af de to klubber, besluttede i forbindelse med klubbens 50-års jubilæum at være vært for en klubudstilling. Vi vil gerne vise vores samlinger til byens borgere og gøre et fremstød for "det at samle frimærker".

Da ingen i klubbestyrelsen havde erfaring med opsætning af så stort et arrangement, henvendte vi os til DFF. Efter samråd med DFF valgte man at lægge udstillingen i februar 2014. Tidspunktet blev valgt under hensyntagen til andre klubudstillinger samt for at give samlere, som gerne vil med på den nationale udstilling "Sydfrimex 2014" i oktober 2014 en mulighed for at få point nok hertil.

Med dette katalog i hånden må vi sige, at der ikke blot blandt byens samlere har været en stor opbakning til arrangementet, men også samlere fra det ganske land har meldt deres ankomst. Sågar har en tysk samler fra Rostock og en amerikansk samler bosiddende på Færøerne tilmeldt en række spændende eksponater. Også en lang række forhandlere har meldt deres ankomst. Mere end 80 meter borde er fyldt med deres materiale, så mon ikke der vil være noget at finde for enhver frimærkesamler til en god pris. Se en oversigt over deres stande på kortet midt i kataloget.

En større skare af byens samlere har løftet i flok og uden dem og med hjælp fra andre klubber ville rammerne omkring FILA2014 ikke være faldet på plads. Lad mig her benytte lejligheden til at give alle bidragsydere en stort TAK for deres indsats.

Vi i SYDVEST håber, at alle besøgende vil få en god oplevelse og se, hvad "det at samle frimærker" kan føre til. Vi ønsker, at alle udstillerne vil opnå gode resultater med deres eksponater, og at forhandlerne vil få et par gode dage. Hermed ønskes du velkommen til FILA2014 i weekenden den 22. - 23. februar 2014 i Esbjerg.

Hvis besøget på udstillingen har givet dig lyst til og interesse i at være med i frimærkesamleriet, er du velkommen i
Frimærkeklubben Sydvest i Esbjerg.

Du kan enten kontakte os på telefon 24 77 38 10
eller e-mail frants.langhoff@gmail.com,
eller du kan ansøge direkte via vores kontaktformular
på www.sydvest-esbjerg.dk

På gensyn



SKJERN BANK

Skjern • Varde • Bramming • Esbjerg • Ribe • Hellerup • skjernbank.dk

www.hejboel-papir.dk

Alt i plastlommer



og papir

Kirkegade 5, 6700 Esbjerg

Telefon 75 12 01 55

Fax 75 13 08 79

Om Frimærkeklubben SYDVEST

v/Gunnar Drøgemüller

Det er mig en glæde at få lejlighed til at skrive lidt om Sydvests tilblivelse og start i 1963.

I 1962 kom jeg til Esbjerg for at påbegynde en læreruddannelse. Inden længe opsøgte jeg frimærkehandler Bjerregaard. Med ham fik jeg mange korte, men fornøjelige samtaler. Omkring juletid spurgte jeg ham om frimærkeklubber i Esbjerg. Jo, der var Esbjerg Filatelistklub, men han havde hørt noget om dannelse af en ny klub.

Mødet skulle afholdes på KFUM, og vi var 9 personer tilstede: Leon Larsen, Niels Chr. Bruun, Herluf Gammelgaard, Lambert Ehmsen, Arne og Johannes Hansen, Aksel Feddersen, Ebbe Fribo Hansen og undertegnede, en del af disse personer lever ikke i dag. Der blev bred enighed om oprettelse af en ny klub i Esbjerg. SYDVEST skulle den hedde for også at dække oplandet. På en senere generalforsamling (januar 1963) blev frimærkeklubben SYDVEST en realitet.

Klubbens formand blev Leon Larsen, og denne post bestred han i 45 år. Leon og hans kone Erna har bidraget med en enorm arbejdsindsats, og SYDVEST voksede derfor med rigtig mange medlemmer.

Klubben har i årenes løb stået for mange tiltag og arrangementer: Juleafslutning med banko (som stadig afholdes), sommerudflugter, besøg hos naboklubber og udstillinger. Frimærkeauktioner og udvalgssendinger til gavn og glæde for medlemmerne og deres samleområder. Sidste nye skud på stammen er en lille afdeling for postkortsamlere.

Nye tider - ny bestyrelse, jeg synes den gør det godt.

Lad mig slutte med ønsket om, at Frimærkeklubben SYDVEST også består om 50 år.

Tillykke med jubilæet og udstillingen.

Gunnar Drøgemüller

Det er med sorg, at vi må meddele, at Gunnar Drøgemüller afgik ved døden lørdag den 25. januar 2014, kort tid efter at artiklen var indkommet til bladet (red.)

Udstillerliste

Ramme- nr.	Titel på eksponat	Udstiller
<u>Klassen for 1 ramme</u>		
34	AFA kataloger 1935 - 2013	Erik Henriksen
35	Danmarks skillingsmærker - nytryk, eftertryk, essays	Andreas Kessler
36	En rejse i Luthers fodspor	Lilian Boye-Hansen
37	En tragisk kærlighedshistorie	Lilian Boye-Hansen
38	Franske nummerstempler 1852 - 1876	Torben Niese-Petersen
39	Grænseforeningen (Afa 113) 20 øre blå med primære og sekundære varianter	Johannes Rasmussen
40	Guldsmede på frimærker	Peter Molberg
41	Landbrug	Peder Ringgaard Jessen
42	Pakkeporto fra 1851 til 1888 i Danmark	Torben Gregers
43	Personlig befordring med postvogn 1867-69	Frants Langhoff
44	Renegade in the international mail - turistporto	Otto Kjærgaard
45	Republic du Congo 1960-65	Karl Chr. Sørensen
46	Skandinavisk Philatelistisk Tidende med forsendelser fra og til Sønderho	Kaj Storm
47	Tjenestestempler ved de danske frivillige i Waffen SS 1941-45	Frants Langhoff
48	Turist kom til Ry - og få din lyst styret	Lilian Boye-Hansen
<u>Klassen for Hjemstavns Filateli</u>		
181-187	Hedens postkontor med underlagte	Otto Kjærgaard
26-33	Grenaas posthistorie – fra selvstændigt brevpostkontor 1810 til indførelsen af stålstik frimærkerne 1933	Erik Sørensen
163-168	Kalundborg og omegns posthistorie	John Buur Christensen
1-5	Posthistorie fra Holstebro og omegn	Henry Christensen

Klassen for Posthistorie

133-137	Danske gebyr	Torben Norup Sørensen
138-142	Det Schleswig-Holstenske spørgsmål	Erik Christensen
169-171	Fransk post i Levanten 1835 – 1945	Günther Spielberg
6-10	Grønlandske brevstempler 1938-1988	Andreas Kessler
148-452	Løgstør ældre posthistorie (markofilt eksponat)	Frants Langhoff
172-176	Posthistorien i området før og efter Hadsundbanen 1851 - 1969	Søren Chr. Jensen
126-129	Stemplerne fra Københavns Banegaard postkontor 1847-1900	Erik Nørbæk Sørensen
130-132	Sørgebreve	Svend Bek-Pedersen
153-156	Vojens lokal- og posthistorisk samling	Ib Daniel Uldall
157-161	Ærø's posthistorie	Uffe Sodtmann-Bølling

Klassen for Postkort

14-18	"Den gamle restauratør" viser glimt af gæstgiveriets mange facetter	Leif Ørndorf
19-20	Odense centrale pladser, 80 års byud- vikling fortalt gennem postkort	Palle Offersen
23	Varde postkort 1898 - 1943	Irene Henriksen

Klassen for Tema

11	Buddy Holly: His story around his songs	Henrik Tranberg
12	Brandvæsen rykker ud	Leif W. Hansen
145-147	Fuglelivet på Mandø	Keld Bakken
143-144	Krigskibe	Iver Jørgensen
13	Seaplanes Routes: One crash too many	Henrik Tranberg

Klassen for Traditionel

97-101	Belgisk Congo 1886 - 1960	Karl Chr. Sørensen
102-106	Danmarks 10-øre våbentype	Andreas Kessler
91-93	Danmarks tofarvede skillings- og øre-mærker	Orla Albrechtsen
88-90	England, dagligmærker 1967 - 2012	Anders Jørgensen
85-87	Esbjerg Andels-svineslagteri med perfin 53 på postfærgemærker	Kaj Storm
94-96	Finland 1885/89 issues with mail items and postmarks of that time	Erik Hansen
109-112	Griazovets Zemstud	Guillermo Perdomo Jr.
113	Odense tekst maskinstempler 1930-1945	Palle Offersen
114-117	Queen Victoria One penny 1858-1879	Peter Molberg
121-125	Rundetårn (Afa 273 & 283 med breve-kort-varianter m.m.)	Evald Jensen
79-84	Thurn & Taxis	Torben Gregers
118-120	Ugyldig anvendelse af postfærgemærker med falske overtryk - annullering m. alm. poststempel	Kaj Storm

Klassen for Åben klasse

69	Brøndekilde pr. Holmstrup St.	Henrik Tranberg
67-68	Danica	Mogens Maaløe
76-78	Danmark under besættelsen	Paul Holm
49-54	DFDS 1866 - 1966	Ronald Kristensen
70	Filsø i Vestjylland	Henrik Tranberg
71	Fisk på frimærker	John Christensen
72	Hans Tausen og reformationen	Palle Kristensen
62-66	Jeg; et egern	Nelly Kristensen
73-75	Lad frimærker og postkort fortælle om Hawaii	Torben Mogensen
55-60	Spejder i Danmark fra 1930 - 2012	Allan Christensen
107-108	Perler på snor	Helge Styrbro



**Komplet
Tilfreds** ✓
eller pengene tilbage

20%
rabat på alt
til alle over 60 år

Gælder alle stel og glas

Varde Vestergade 11 Butiksindehaver Jesper Hestbech Hansen
Bestil synsprøve på louisnielsen.dk eller på telefon 7013 0111

Sku' ha' gået til

Louis Nielsen

Hvis du er over 60 år får du 20% rabat ved køb af stel fra 195 kr. Pentax enkeltstyrkeglas (indeks 1,5) er med i prisen. Rabatten gives også på glas med glidende overgang fra 700 kr. og på eventuelle tillæg. Kan ikke kombineres med KompletPris og tilbud. KompletTilfreds gælder 3 måneder fra køb. © 2013 Specsavers Optical Group. All rights reserved.

Om at samle efteranvendte lapidarstempler

Af Søren Kavin

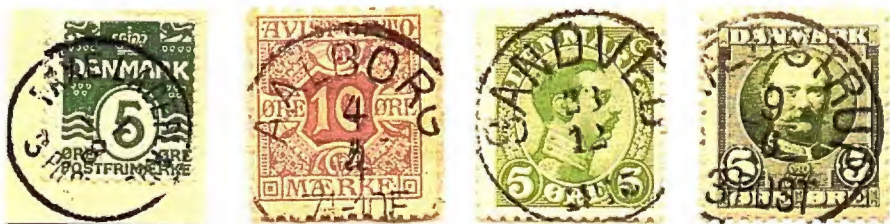
Baggrund

Aschehoug's forlag lavede i 70'erne en serie bøger om frimærker, der alle startede med titlen: Om at samle.... Min farfar var konsulent for dette forlag og fik et eksemplar af alle de udgivelser, der kom, inklusive disse. Det betød, at jeg i en alder af 8 år kom i Ikast Frimærkeklub og havde fint styr på både rette og omvendte rammer på de tofarvede. Det fik jeg stor ros for. Her blev min filatelistiske viden og min passion for at samle frimærker og postale effekter grundlagt. Min samling har varieret utroligt meget fra viden om de lande, der stod på mærket, motiverne, landesamling m.v. over til varianter, stempler og forsendelser, som er mine samleområder i dag. De seneste samlinger har været koncentreret om stempler. Bureaustempler, brotype III stempler, men primært lapidarstempler anvendt meget sent. Min interesse for disse sent anvendte lapidarstempler blev vakt for ca. 10 år siden, da jeg var medlem af Viby Frimærkeklub. Jeg sad ved "tofarvet" bordet, hvor de tofarvede nørder (mig selv inklusiv) sad placeret. En af samlerne tog et 10 øres rødt kongemærke frem, som havde et flot Marslev lapidarstempel. "Det ser man ikke så tit. Et så sent anvendt lapidarstempel" sagde han. Min interesse var vakt, og det var så startskuddet til at samle efteranvendte lapidarstempler.

Afgrænsning

Jeg har prøvet at afgrænse den nedre grænse for, hvor tidligt et efteranvendt stempel skulle være. For selvom jeg betegner stemplerne efteranvendt, er der flere af dem, som er anvendt i normal brugsperiode, fordi det pågældende posthus ikke havde andre stempler end et lapidarstempel. Jeg har dog valgt en praktisk løsning. Et lapidarstempel har jo intet årstal, kun et bynavn, en dato og en nedre linje der definerer typen. Derfor er man ude i at skulle dokumentere trykket af et enkeltmærke for at bestemme stemplets alder. Det er dog en kedelig måde at bestemme alderen på, for det kræver ofte specialistviden for at kunne gøre det korrekt, og det kan betvivles, om det er korrekt. Derfor

har jeg valgt at bruge selve mærket til at bestemme den nedre grænse. Det første kongemærke med Chr. IX, 10 øre rød AFA47, udkom i november 1904. Har man et kongemærke eller en mærketype efter denne dato, er stemplet altså efter 1. november 1904. Derfor har jeg valgt denne dato som den nedre grænse for et efteranvendt lapidarstempel. Det er dog ganske svært at finde mærker stemplet i november 1904, og jeg har ledt meget efter dem. Det tidligste jeg har fundet som enkeltmærke er fra 13. november 1904, stemplet i Assens, og den tidligste (i den efter anvendte periode) af forsendelse er fra 20. november stemplet i Randers. Det er som skrevet de tidligste jeg kender, men vil rigtig gerne høre, hvis der er nogen, der kan "forbedre" disse datoer.



Anvendelse

Der er meget forskel på anvendelsesmåde af det efteranvendte lapidarstempel. Jeg har forsøgt at finde ud af så mange ting som muligt ud fra det sparsomme materiale, der nogen gange er til rådighed. En af de ting, jeg har forsøgt, er at bestemme: Hvorfor der overhovedet er brugt et lapidarstempel? Nogle af de anvendelsesmåder jeg går ud fra er: Normalt afstemplet f.eks. Christiansø, juleafstemplet Hyllinge, reservebrug Nørre Sundby, specialanvendelse på avisportomærker som i Aalborg, ankomststempel Vejen, filialstempel Nordby, transitstempel Herning eller sommerstempel Silkeborg. Nogle er brugt til forskellige anvendelser i forskellige perioder. Alle disse oplysninger noterer og dokumenterer jeg. Jeg dokumenterer kun med billeder. Billederne får jeg fra mærker og forsendelser på nettet, som jeg ikke selv køber, og fra billeder taget på byttedage og udstillinger. Således har jeg dokumenteret ca. 3.000 efteranvendte mærker og forsendelser. Det sjældneste, jeg har set, er et enkelt eksemplar af f.eks. Skjern, det mest almindeligt anvendte er København B.

Sjældenhed

Mange af de efteranvendte lapidarstempler er ganske sjældne. Mange af dem, jeg har fundet, har jeg kun fundet i få eksemplarer f.eks. Faxe Ladeplads, som jeg kender på et klip og en forsendelse. Stemplet Bælum kendes i lidt flere eksemplarer, men under 20 forsendelser. Der er mange faktorer, som kan have indflydelse på sjældenhedsgraden. Disse prøver jeg at dele op efter følgende kriterier:

- Antal kendte stk. i alt
- På forsendelse (kvalificeret forsendelse, brev, postkort)
- På mærke (blok, lux, ualmindeligt mærke, almindeligt mærke)

Desuden kan afstemplingstidspunkt og tidligere nævnte brugs måde have indflydelse.



Pris

Når man taler sjældenhed, kommer man også tit ind på prisen. Da jeg startede med at samle, var det vanskeligt at finde materiale, men efterhånden som man bliver øvet, får man blik for, hvor man kan finde dem. Jeg kigger ofte i lot med lux stempler, her har jeg fundet nogle af de

bedste stempler, jeg har. Andre steder er i postkortsamlinger på byttedage, hvor det er forsiden, man har fokuseret på. Men efterhånden har jeg set flere end 100.000 postkort igennem, og der er blevet langt mellem snapsene. Jeg har ofte fundet postkort med rigtig sjældne stempler for 20-100,-. Det dyreste har jeg købt på Bruun Rasmussen for knapt 4.000,-. Så priserne varierer. Ofte er jeg dog heldig, at mine frimærkevenner ved at jeg samler, og de hjælper mig, når de er på byttedage, og ikke sjældent bliver jeg ringet op i weekenden med et af de hurtige spørgsmål: "Jeg står med et kort i hånden med det og det stempel, han forlanger 200,-, skal jeg købe det?" Det er rigtigt dejligt, når man får sådanne opkald! Generelt er pris jo et spørgsmål om udbud og efterspørgsel. Jeg kender ikke andre, der samler efteranvendte lapidarstempler, så indtil nu har jeg haft det mere eller mindre for mig selv. Men smukke forsendelser og sjældne stempler er der rigtig mange, der samler på, så de flotteste ting er altid dyre, uanset hvorfor man ønsker det i sin samling.

Udstilling og udbygning af samlingen

En enkelt gang har jeg udstillet min samling, på klubudstillingen HOFI i 2010. Her fik jeg Vermeil for de tre rammer, jeg havde udstillet. Det var første gang, jeg udstillede. Og jeg brugte rigtig meget tid på at lave de tre rammer. På udstillingen faldt jeg i snak med en ældre herre, der spurgte ind til samlingen. Han vidste utroligt meget om stempler, og jeg blev lidt overrasket over at finde så megen viden om emnet hos en, der ikke havde dyrket emnet så meget som jeg selv. Jeg gav ham mit visitkort, og vi aftalte, at han kunne se efter, om han havde nogen i sine gemmer. 3 uger efter fik jeg en kuvert med ca. 20 mærker og forsendelser sammen med et kontonummer og en angivelse af pris (som var rimelig). Et af stemplerne havde jeg aldrig set tidligere. Det er vigtigt at udstille sin samling, hvis man ønsker den skal blive udbygget, for man kan aldrig finde alting selv! Har I, der læser denne artikel, efteranvendte lapidarstempler, må I gerne sende et scan, så jeg kan få dokumentationen endnu bedre.

Søren Kavin, s@kavin.dk

Uddrag af Løgstørs posthistorie

Af/Frants Langhoff

Ved Løgstørs postekspedition har der været brugt 27 registrerede stempler, 6 banestempler samt 7 stempler hos underlagte postekspeditioner.

Postgangen fra 1624 (hvor Chr. IV oprettede Det danske Postvæsen) til engang i 1800-tallet blev befordret med posttrytter til Aalborg eller Viborg og blev ikke viderebefordret. Løgstør anførtes i 1833 som postekspedition. 1. juli 1845 oprettedes en kgl. postekspedition ved Christoffer Møller.

Den første egentlige brevpostforbindelse (mellem Løgstør og Nibe) var besørget ved et gående bud, fra 1. april 1843 et ridende postbud. Fra Nibe var der forbindelse til Aalborg og videre ud i landet.

Postembede i Løgstør varetages af:

-	1833	Postekspedition varetaget af byens ledende handelsstand.
1845 -		Otto Christian Ludvig Rod.
1/7-1845 -	19/5-1846	Christoffer Møller, landinspektør.
1/1-1847 -	5/5-1859	Søren Andersen, (første postuddannede bestyrer, der med den nye postlov og det første danske frimærke, 1.april 1851, fik titel af "Postmester").
19/10-1859 -	31/5-1867	Jens Andreas Østergaard.
21/9-1867 -	31/5 1889	Carl Georg Henrik Spøhr.
1/11-1889 -	30/11-1914	Emanuel Ditlev Dahlgreen.
1/12-1914 -	30/6-1921	Hans Peder Valdemar Weise.
1/9-1921 -	1939	O.Chr. Ludvig Rod.
	31/8-1992	Ekspedition nedlagt og underlægges Års.

Postekspeditioners placering: 5 steder

1833 Kom første postkontor i bygningen på havnen (nuværende "Hotel du Nord"). Funktion af postmesterembede fra 1845.

- 1857-1870 Vægtergade 1 (lokale overgik til skolebrug og post flytter til Vægtergade 22).
- 1870-1889 Skolegade 22 (nedklassificering til postekspedition).
- 1889 Søndergade 2 (Lunøes gamle købmandsgård, som postmester Dahlgreen ejede).
- 1895-1918 Jernbanepostekspedition på baneområdet.
- 6/5-1918 Indvies posthusbygningen Jernbanegade ved stationsbygningen.
- 1990 Ombygges huset til en større postekspedition og 1. sal inddrages.

April 1852 opsættes den første postkasse, den flyttedes 1876 til bagermester Thorstensens ejendom på torvet, samtidig ophænges en ny på enkefru Lunøes hus på Østerbrogade.

12/9-1871 ophænges postkasse på købmand Simonsens nye gård, ud mod Skolegade.

Jernbanepostekspeditionen (1895-1918) fungerede som brevsamlingssted og var underlagt postkontoret i Søndergade. Fra november 1880 (?) blev det tilladt at anvende stationens JB.PE. stempel til annullering samt som ankomststempel. Togstempel: "Hobro-Løgstør". Banen var i drift fra 15/7-1893, og fra september samme år blev Viborg-Aalestrup strækningen koblet på. Banen underlægges DSB. Persontrafik blev nedlagt 21/5-1966, godsbanen til Viborg fortsætter til 1993(?).

Underliggende poststeder

Vilsted: Brevsamlingssted fra 1873, uden omdeling. 1910 tildelt stjernestempel, dette er dog aldrig dokumenteret brugt. Fra 1915 fik byen status som postekspedition og tildelt brotypestempel (3b).

Vindblæs + Gatten: Stationsby som brevsamlingssted uden omdeling med stjernestempel, 1903-08. Fra 1908 status som postekspedition og tildelt brotypestempel (1a).

Ranum: Brevsamlingssted med stjernestempel, 1903-08. Fra 1908 status som postekspedition og tildelt brotypestempel (1a). 1914 brotype 3b.

Brøndum: Fra 1/10-1920 status som brevsamlingssted og tildelt stjernestempel. Overgår 23/9-1947 til Pr-stempel.

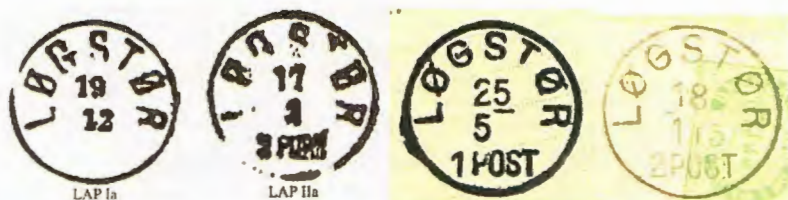
Kølby: brevsamlingssted med udslebet stjernestempel fra 29/7-1943 til 23/9-1947, hvor man overgår til Pr-stempel.

Lundby: brevsamlingssted fra 15/7-1899. Tildelt stjernestempel fra 1914, der blev ud slebet omkring 1927 og var i anvendelse til 11/9-1948 hvor man overgår til Pr-stempel.

Frants Langhoff, Varde

1 POST 2 POST

de to kendte bro-typer i LAP Ila



Her de 3 kendte lapidarstempels samt den nyopdagede udgave af type IIIa. Analyser dokumenterer eksistensen af to stempels type IIIa.



Chr. X udgave fra september 1905, meget sen og ukendt brug af lapidar type IIIa 2. stempel. Kendetegnet ved afhøvlet top i G og S.



Et af de underlagte postekspeditioner, ses sjældent.



Torben Backs,
afdelingsdirektør



Charlotte Jensen,
privatkundechef



Jan Munk,
privatrådgiver



Lone Blankenberg Kjeldsen,
privatrådgiver



Marie W. Knudsen,
privatrådgiver



Poul G. Pedersen,
privatrådgiver



Tore Vistor,
privatrådgiver



Torben Laursen,
privatrådgiver



Lis V. Sørensen,
servicerådgiver



Mette Jensen,
servicerådgiver

Banksnak der er til at forstå

Vi er en bank, der lytter til fornuftige ønsker. Hos os får du god rådgivning til fair priser samt et højt serviceniveau.

Kontakt os på 96 63 27 00 eller book et møde på vestjyskbank.dk/nybank. Det kræver kun en time af din tid, og måske går du hjem med mere overskud.

■ vestjyskbank.dk/esbjerg

 **vestjysk BANK**
Det handler om vilje

Træk af den kinesiske republiks posthistorie 1912-1932

Af Knud Erik Engelstoft

Revolutionen i Kina 1911, der førte til Kejserdømmets fald i 1912, var resultatet af mange års uroligheder og opløsningstendenser. Ved at bryde det ældgamle stive, kejserlige magtsystem fik man omsider også nedbrudt den barriere, der så længe havde stået i vejen for realiseringen af de nye ideer, der var vokset frem under kontakten med den moderne verden siden midten af det 19. århundrede.



En af hovedmændene bag revolutionen hed Sun Yat-sen, en tidligere Canton-læge, der gennem årtier politisk havde arbejdet ihærdigt på sagen indenlandsk som i udlandet, og som nu i 1911 var leder af et hemmeligt revolutionært parti. Han blev den centrale person under bestræbelserne for at skabe et nyt stabilt styre. Men det var en temmelig håbløs opgave på grund af mange magtsyge rangspersoners ihærdige forsøg på intriger, så de første 15-20 år af Republikkens historie var nærmest kaotiske.

Bortset fra en overgangsperiode i 1912-13 blev postvæsnets udgivelsespolitik dog påfaldende lidt præget af disse ustabile samfundsforhold. De første nationale overtryk og provisorier på kejsermærker afløstes alle-

rede i 1913 af nye regulære dagligserier i et fornyet design og med landebetegnelse: "Republikken Kina". Værdier angivet på kinesisk og engelsk. Disse mærker kom i 3 tryk, hvoraf det første blev trykt i London, mens de senere to blev trykt i Peking. Alle havde de samme design med



3 motiver fordelt som følger:

Værdier fra ½ cent - 10 cents: en djunge på en flod med en bro i baggrunden.

Værdier fra 13 cents - 50 cents: en bonde der høster ris og "Himlens Tempel" i baggrunden.

Alle Dollar-værdier: Kungfutze's Tempel set mod indgangsportalen.



1. TRYK: blev trykt hos "Waterlow & Sons" i London, på hvidt papir uden vandmærke, takning 14-15. Cent-værdierne kom i ark à 200 stk. Dollar-værdierne i ark à 50 stk. Udgivelsen skete i maj 1913, og serien havde 19 mærker.

I Peking havde man i 1909 oprettet et statsligt trykkeri i Finansministeriets regi: "Bureau of Engraving and Printing". Det blev ledet af amerikaneren Lorenzo J. Hatch, der var designer, og hjulpet af William A. Grant som gravør. Når man alligevel overlod "Waterloo & Sons" de påbegyndte trykplader til 1. Djun-serie, skyldtes det primært den politiske uro i Kina, men også at man havde tillid til London-trykkeriet, som jo havde forsynet det kinesiske postvæsen med mærker siden 1898.

2. TRYK: Med udbruddet af 1. verdenskrig i 1914 blev det nu både for usikkert og for dyrt at fortsætte samarbejdet med London-trykkeriet, hvorfor man ved fremstillingen af 2. tryk skiftede tilbage til "Bureau of Engraving and Printing", og denne udgave blev færdig til udgivelse i 1915 med de samme 19 værdier som 1. tryk. I 1919 blev serien suppleret med 3 værdier, nemlig 1 ½ cents, 13 cents og 20 \$. Der blev anvendt to slags hvidt papir til fremstillingen, dels ret tykt papir i starten, og dels tyndere papir til sidst. Frimærkepapir uden vandmærke. Takning 14.

Ovennævnte 1. og 2. TRYK benævnes sædvanligvis: LONDON-tryk og 1. PEKING-tryk. Imellem disse to tryk forekommer markante forskelle, således som ethvert specialkatalog illustrerer det. (Angående 3. tryk: Se senere).



Efter Manchu-Dynastiets fald i 1912 stod det hurtigt klart, at de regionale hærchefer ville have medindflydelse på landets fremtidige politiske magtplace-ring. Den kendteste af disse var en militærperson og realistisk magtpolitiker, general for nordregionen Yüan Shih-Kai. Han blev efter fredelig overenskomst med Sun Yat-sen dennes efterfølger som præsident i 1912.

Regeringen var oprettet i Nanking, men det passede ikke Mr. Yüan, der følte sig sikrere i Nordkina, hvorfor han krævede regeringen flyttet til Peking. Og i 1914 opløste han uden varsel parlamentet og udsendte en ny forfatning, der klart tjente til at udvide hans personlige magt. Og nu viste han klart sine hensigter. Han ville genindføre kejserdømmet med sig selv som kejser og bærende kejsernavnet Hung Shian. Imidlertid blev hans plan forpurret, da han mødte stærk modstand fra mange af de øvrige "Krigsherrer" og naturligvis fra Sun Yat-sens republikanske parti. Midt i postyret døde han i 1916. Han efterlod sig et Kina, der var mere splittet end nogensinde.

Yüan nåede før sin død at få forberedt udgivelsen af en frimærkeserie på 8 mærker, der skulle have markeret oprettelsen af hans nye kejserdømme. Disse mærker blev nu destrueret med undtagelse af 3 værdier, som var sendt ud som prøvetryk til samtlige distriktspostkontorer. Hovedmotiverne for disse mærker var "Cheng Yang porten", "Tien An porten" og "Tai Ho paladset", tre af Pekings kendte bygningsværker. Blandt de "specimen"-påtrykte mærker fandtes nogle at være overtrykt specielt til brug i Sinkiang.

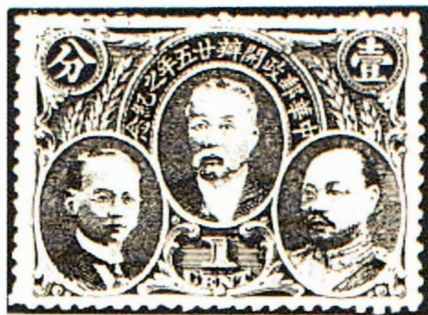
Oversvømmelseskatastrofer langs Huang Ho (den gule flod) både i 1919 og 1920 kostede ufatteligt store tab af menneskeliv og efterfølgende hungersnød blandt de overlevende. I den anledning forsøgte man en indsamling til en "nødhjælpssfond", dels ved at udsende specielle "nødhjælpssfonds-mærker", og dels ved at lave et forklarende overtryk med ekstrapor-



to på 2c., 4c. og 6c.-værdierne fra 1. Peking-tryk af djunke-serien. Ekstraportoen androg henholdsvis 1c., 3c. og 5c. Disse provisorier blev udsendt i 1921. Der var dog ingen stor afsætning. Af nødhjælpsfonds-mærker kendes flere forskellige, således en serie på 8 mærker, hvor det centrale motiv er vildgæs ved en sø. Disse mærker er trykt på det statslige trykkeri i Peking og udsendt i 1922, men er aldrig blevet accepteret som en officiel postal udgivelse.



20. marts 1921 fyldte det kinesiske postvæsen 25 år. Denne begivenhed markeredes ved udgivelsen af en serie på 4 mærker, trykt i Peking i ark



à 100 stk. Mærkerne nåede dog ikke at blive færdige til selve dagen, og så blev de i stedet udgivet den 10. august på Kinas Nationaldag. Det centrale motiv i alle 4 mærker er portrætter af: Hsu Hsi Chang (præsident), Chin Yung Peng (premierminister) og Yeh Kung Tso (postminister).

Den første luftpost-flyvning i Kina blev indviet den 1. juli 1921 på ruten Peking - Tientsin med én maskine, en dobbeltdækker af typen Curtiss-Jenny. Denne rute-flyvning måtte dog indstilles igen 9 dage senere på grund af de borgerkrigsagtige uroligheder i området.

Ifølge D. Field's "Chinese Airmail Catalogue" fra 1934 var der forud gennemført en prøveflyvning den 7. maj fra Tientsin til Peking og retur samme dag. Man har kendskab til 3 luftpostbreve dateret fra denne flyvning!

Mr. William Grant var mester for en luftpostserie på 5 mærker, der blev udgivet den 1. juli 1921 i ark på 25 stk. Motiv: dobbeltdækkeren på vej over den kinesiske mur. På dens haleror ses de 5 nationale farver i striber (rød for HAN = Kina, gul for MAN = Manchuriet, blå for MENG = Mon-



goliet, hvid for TSANG = Tibet og sort for HUI = Muhamedanere i Kina. Mærkernes kinesiske indskrift betyder: Luftpost Service. Porto for luftpost-breve var almindelig brevporto + 50%. Til afstempling brugte man specielle træ-stempler.

Der var i 1921 planer om endnu en flyverute, nemlig mellem Peking og Mukden, og der blev til brug for denne påbegyndt en anden luftpost-serie på 3 mærker. Motivet her var: "Himlens Tempel" i Peking og "Lama Pagoden" i Mukden med en flyvende due på himlen ovenover. Tryknin-gen, der foregik på "Shuntien Press" i Peking, blev imidlertid afbrudt, ef-tersom flyruten måtte opgives.

Djunke-seriens 3. ud-gave, det såkaldte 2. Peking-tryk, blev som navnet angiver trykt i Peking og udsendt fra 1923 til 1926 med samme 22 værdier som 1. Peking-tryk og under anvendelse af

dettes opgraverede plader. Der blev til fremstillingen anvendt i hvert fald 2 slags papir: i begyndelsen tyndt fransk papir, senere tykkere cana-disk papir. Mens begge disse papirtyper er hvide, skulle der også være fundet mærker trykt på et let gulligt, engelsk papir.

Som i alle Kinas frimærkeudgivelser mellem 1905 og 1940 brugtes papir uden vandmærke. Alle cent-værdier kom fra starten i ark à 200 stk., men enkelte af dem blev dog senere genoptrykt i ark på henholdsvis 120, 140,



160 og 180 stk. med henblik på fremstilling af frimærkehefter. Dette gjaldt 1 c., 2 c., 3 c., 4 c., 5 og 10 c.

Mellem 1. Peking-tryk og 2. Peking-tryk forekommer markante forskelle, således som ethvert specialkatalog illustrerer det.

PROVISORISKE OVERTRYK PÅ DJUNKE-SERIE MÆRKER

Når portosatser skulle revideres, fandt man i postkontorenes gemmer ofte store mængder tiloversblevne mærkeark af visse cent-værdier. For at få brugt disse - i de økonomiske stramme tider - påtrykte man dem nye provisoriske værdier. Fra 1922 og frem kender vi 9 forskellige sådanne provisorier på 1. og 2. Peking-tryk af Djunke-serien. Overtrykkene blev alle udført i Peking og var enten røde eller sorte. Det drejer sig om følgende:

November 1922: 1. Peking-tryk, 3 cents

Rødt overtryk: 2 cts. omgivet af 4 femtakkede stjerner og kinesiske skrifttegn for værdien samt tegnene "Chan" og "Tso", der betyder "midlertidig brug".

Januar 1925: 2. Peking-tryk, 4 cents

Rødt overtryk: 3 cts. omgivet af samme kinesiske skrifttegn som nævnt ovenfor, bortset fra det ændrede værditegn. Baggrunden for denne provisorie var faktisk en strid mellem flere provinsguvernører om nødvendigheden af en foreslået portoforhøjelse.



Oktober 1930: 1. Peking-tryk, 3 cents. 2. Peking-tryk, 3 cents

Samme røde overtryk: 1 ct. på disse to mærker. Omgivende skrifttegn som overfor beskrevet. (Stanley Gibbons Cat. angiver datoen 20.03.1930 som udgivelsesdag for provisoriet på 2. Peking-tryk).

Juli 1932: 2. Peking-tryk, 3 cents

Sort overtryk: 1 ct. iøvrigt identisk med den forrige.

1933: 2. Peking-tryk, 4 cents

Rødt overtryk: 1 ct. identisk med de øvrige. Her kan måske bruges benævnelsen "supplerings-provisorie", idet den blev trykt for at supplere en stor restbeholdning af 4 cents-mærker, da brevportoen steg fra 4 til 5 cents.

Maj 1935: 2. Peking-tryk, 2 cents

Rødt overtryk: 1 ct. identisk med de øvrige.

Oktober 1936: 15 cents og 16 cents, 2. Peking-tryk

Røde overtryk: "5" omgivet af tilsvarende 4 skrifttegn som overfor brugt, men her ikke angivet "cents" som i de øvrige.



På Nationaldagen den 10. oktober 1923 blev Kinas forfatning officielt vedtaget ved en ceremoni i "Himlens Tempel" i Peking. Ved samme lejlighed blev Chao Kwen valgt som Republikkens nye præsident. En til begivenheden påtænkt frimærkeudgivelse på 4 mærker blev 1 uge forsinket, nåede til udgivelse den 17. oktober. Det centrale motiv her var naturligt nok det smukke "HIMLENS TEMPEL".

I de 4 sydvestkinesiske provinser Kwangtung, Kwangsi, Kweichow og Yunnan var der modstand både mod forfatningen og mod præsidentkandidaten. Derfor nægtede man dernede at modtage den nævnte frimærkeserie på postkontorerne, hvilket medførte, at brugen af dem i det hele taget blev ret kortvarig, og at der derfor kom ret begrænsede mængder brugte mærker i omløb.



1. marts 1928, altså mens Chiang Kai-shek var på vej sydfra med sin Nationalist-hær, udnævnte man i Peking en manchurisk general, Chang Tso Lin, til Marshal over Kinas Hær og Flåde. Og man lod begivenheden ledsage af udgivelse af et sæt erindringsmærker i 4 værdier med Marshal-



lens portræt som det centrale motiv. Disse mærker kunne kun anvendes postalt i provinserne Chihli, Shantung, Sinkiang og Manchuriet. Efter fremrykningen af de kinesiske Nationalist Armeer til Peking i juni 1928, blev mærkerne straks trukket tilbage fra salg i provinserne Chihli og Shantung. De der var overtrykt "Sinkiang" og "Manchuriet" forblev til salg indtil 5. september 1928, hvorfor der findes flere af disse overtrykte mærker end af de samme mærker uden overtryk.

Den historiske baggrund for blandt andet Postvæsnets udgivelsespolitik i disse år kan kort sammenfattes således:

Under sine desperate forsøg på at få samling på Kina i årene efter Revolutionen søgte Sun Yat-sen også hjælp i udlandet, hvor han havde mange kontakter. Fra omkring 1920 førte dette til venskabelige forbindelser til Sovjetunionen, der blandt andet gav afkald på sine særrettigheder i Kina og ophævede de "ulige traktater". Sun's Canton-regering var i modsætning til Peking-regeringen positiv, og der indledtes fra 1923 et ret tæt samarbejde mellem Dr. Sun's nationalistiske parti KUOMINTANG og Sovjet. Og det kinesiske kommunistparti, der var startet i 1921, sluttede sig dertil.

I 1925 døde Sun Yat-sen. Hans efterfølger som leder af Kuomintang blev den unge initiativrige general Chiang Kai-shek, der kun troede på én vej mod målet: Kamp. Efter at have skaffet sig magt over Sydchina, førte han sin Nationalisthær sejrrigt mod nord, slog genstridige "Krigsherrer" en for en, og havde folkestemningen med sig. Men han var bange for sine kommunistiske forbundsfæller, og da han var nået til Shanghai i 1927, gjorde han kort proces ved en massakre på ca. 5.000 kommunister, og efterfølgende udrensning overalt hvor han fandt dem.

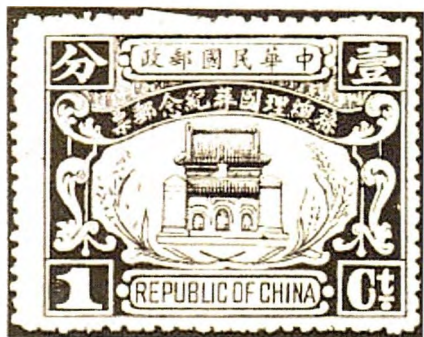
I 1928 var sejren hjemme, og Chiang kunne danne sin nationale regering for hele Kina, og den fik sæde i Nanking.



For at markere Rigets samling og ære hovedpersonen blev der i april 1929 udsendt en erindringsserie på 4 mærker gældende for hele Kina, med Chiang Kai-shek's portræt som hovedmotiv. Da der stadig på dette tidspunkt var afvigende møntværdier i Sinkiang, Ki-Hei og Yunnan-provinserne, blev de mærker, som skulle bruges i disse områder, forsynet med overtryk, der tilpasses brugen i hver af de nævnte provinser.

I juni 1929 blev der afholdt Statsbegravelse for afdøde Dr. Sun Yat-sen, "revolutionens fader". Det foregik i "Purpur-Bjergene" nær ved Nanking, hvor også hans mausoleum er opført.

To dage før begivenheden, udkom en mindeserie på 4 mærker med facaden på hans mausoleum som motiv. En del af disse mærker blev ligesom de foregående behørigt overtrykt til brug i Sinkiang, Ki-Hei og Yunnan. En ny udgave af den første luftpostserie kom den 5. juli 1929, tre dage før et nyt forsøg på at etablere luftpost-ruteflyvning i Kina.



Den eneste forskel mellem 1. og 2. luftpostserie er kendingstegnene på haleroret. Republikkens emblem med 5 farvede striber er i 2. serie erstattet af Kuomintang's emblem, en 12-takket sol i blå og hvidt. Efter måneders forberedelse var 4 fly blevet indkøbt i U.S.A., og den 8. juli kunne man så indvie ruten Shanghai-Nankiang, C.N.A.C. = The China National Aviation Corporation, et Sino-Amerikansk foretagende, blev oprettet i 1929 efter indgået kontrakt med "The American Curtiss Co.", og året efter sammensluttet med en samtidigt forberedt "Shanghai-Chengtou Air Route". C.N.A.C.s første flyverute hed: Shanghai-Nankiang-Kiuchang-Hankow, og den indviedes den 21. oktober 1929. Senere blev

denne rute forlænget op langs Yangtze floden til Ichang-Wanh sien-Chungking og Chengtu. Og flere ruter kom til successivt gennem de følgende 2-3 år.

SUN YAT-SEN DAGLIGSERIE I LONDON-TRYK FRA 1931

Til ære for Dr. Sun Yat-sen, grundlæggeren af den kinesiske republik, besluttede post-lederen i 1930 at udskifte "Djunke-serien" med en ny dagligserie med Sun Yat-sens portræt som motiv. Man overlod trykningen af den til "De la Rue Co." i London. En vigtig detalje ved denne udgave er, at der for første gang er udeladt engelsk inskription i en kinesisk frimærke-udgave.

London-trykkeriet af Sun Yat-sen kan opdeles i 2 udgaver: den ene med dobbelt-cirkel i nationalembellet, og den anden enkelt-cirkel. Begge blev trykt på hvidt papir uden vandmærke i ark à 400 stk., takning 12 ½, 13: kamtakning. Arkene med cent-værdier blev solgt fra posthusene skåret som ark à 200 stk. Dollar-værdierne, der ligeledes blev trykt i ark à 400 stk., blev tilsvarende delt op til salg i arkstykker à 50 stk. Hvad angår Dollar-værdierne må nævnes den forskel, at man i enkelt-cirkeludgaven, bred type, findes takning 11 ½ X 12 ½, mens alle de øvrige har samme takning som cent-værdierne.



DOBBELT-CIRKEL-udgaven kom i 1931 med 7 mærker. Når ringen i sol-emblemet øverst i midten af mærket over Dr. Suns portræt er dobbelt-kontureret, skyldes det en fejl i graverin-

gen, som den kinesiske regering ikke kunne acceptere, da solsymbolet var deres nationale mærke.

ENKELT-CIRKEL-udgaven udkom gennem perioden 1931-1937. Efter opdagelsen af fejlen med sol-emblemet, blev der gjort indsigelse i London, og derefter kom en ny, korrigeret udgave med den ønskede enkeltring.

Til at begynde med, blev enkelt-cirkel-mærkerne trykt med de samme pladetyper som dobbelt-cirkel-udgaven, efter korrektion af soltegnen. Mærkebilledets bredde blev derfor den samme, nemlig 18 ½ X 19 mm. Dette til forskel fra bredden af mærkebilledet i senere optryk, som målte 20 X 20 ½ mm.

Forklaringen herpå må søges i det faktum, at forbruget af specielt de mærker, der blev brugt flest af til almindelig brevporto såsom 2c., 4c. og 5c., var så stort, at man måtte anvende mange trykplader i løbet af udgivelsens 6. år, for at kunne leve op til leveringskravene, og hver plade kan indebære muligheder for variationer. Endvidere er det tænkeligt, at noget af det anvendte papir har haft et vel stort fiberindhold, hvilket kan få papiret til at "krybe" lidt under trykningsproceduren. Visse af mærkerne findes dog kun i én bredde. 15c. grøn findes således kun i smal type, og 15c. rød samt 20c. blå findes kun i bred type. På postfriske mærker kan man endvidere se forskelle i bagsidens gummi, der på smal type er gullig og tyk, mens den på bred type er hvidlig, tyndere og glat.

Den svenske Asien-farer Dr. Sven Hedin, der på talrige ekspeditioner gennem mere end 25 år, havde udført et glimrende videnskabeligt geografisk og etnografisk arbejde i Centralasien, og havde gode kontakter med Kina, var også leder af den såkaldte Videnskabelige Nordvest-Ekspedition, som var planlagt at skulle vare i 4 år, fra 1927 til 1931. Da tiden ikke kunne overholdes, og ekspeditionen kom i pengenød, ansøgte Hedin om kinesisk støtte. Med den kinesiske regerings billigelse blev der



da i 1932 til formålet udgivet et sæt erindringsmærker i et oplag af 25.000 sæt à 4 mærker til et samlet pålydende af 20 cents pr. sæt. Mærkernes fælles motiv er en gengivelse af et gammelt maleri fra 3000 år før Kr. med titlen: "Nomader i ørkenen". Under dette ses en tavle med latinsk indskrift og årstallene 1927-1933. I øvrigt var også den mand, der skulle komme til at fortælle Dr. Hedins videnskabelige arbejde i Centralasien og Østsibirien, den danske Henning Haslund Christensen, medlem af den her omtalte ekspedition.

Japan, der var overbefolket, sendte gennem 20'erne sine stadig grådiggere øjne mod det store, svage Kina. Da Chang Kai-sheks planer om at samle og styrke riget begyndte at vise resultater, fandt navnlig de japanske hærchefer, at tiden til handling var inde, og i september 1931 invaderede japanerne så Manchuriet og besatte hovedstaden Mukden. Derefter fulgte i 1932 oprettelsen af den selvstændige japanske "lydstat" Manchoukuo, og her indsatte japanerne den tidligere "barnekejser" PU YI som overhoved, senere med kejsertitel, men uden magtbeføjelser. Og på dette sted vil jeg standse min beretning om den kinesiske posthistories tidsrelaterede udvikling, men supplere den lidt i bredden med nogle oplysninger om den sideløbende postale ordning i en del af de fjernere provinser, hvor møntfod og postservice kunne divergere fra det øvrige område.

PROVINS-OVERTRYK opstod som en nødvendig foranstaltning for at imødegå en om sig gribende økonomisk spekulation i postvæsenets frimærkeudgivelser. Det lod sig gøre en periode i de fjernere provinser, fordi der i disse egne herskede forskelle i værdinormer og møntfod, så omrejsende profitmagere kunne leve højt på postvæsenets bekostning. Det forekom navnlig i provinserne Sinkiang, Szechuan, Yunnan og Ki-Hei (= Manchuriet). Overtryk-kene, som postvæsenet anvendte, meddelte pr. skrifttegn: "Brugen begrænset til (X X) provins".

Varigheden af denne form for frimærkebeskyttelse afhang jo af, hvor hurtigt man kunne få etableret en samordning mellem alle landsdele på det økonomiske område. I Szechuan blev overtrykket kun brugt i en kortere periode, mellem 1933 og 1936. I Yunnan anvendtes de mellem 1926 og 1935. I Ki-Hei varede brugen af overtrykket fra 1927 og indtil 1931, hvor den japanske besættelse af dette område afbrød postforbindelsen til Kina. Situationen i Sinkiang adskilte sig fra de andre. Det var i lang tid vanskeligt at få provinsen underlagt de centrale myndigheder. Derfor måtte overtrykkene bruges fra 1915 og lige til 1946. Det er årsag til, at en lang række både dagligserier og erindringsudgaver findes med Sinkiang-overtryk.

I Tibet forsøgte kineserne under militær eskorte af generalen Chung Ying i 1909 at etablere sig med en postadministration i hovedstaden Lhasa.



Kort efter den kinesiske revolution i 1911, udbrød der revolte i Tibet. De kinesiske tropper blev sultet ud og sendt til Indien, hvorfra de måtte sejles hjem i 1912. I de 2 år dette varede, blev der anvendt kinesiske frimærker af drageserien med et 3-sproget overtryk: kinesisk - engelsk - tibetansk. Der brugtes 11 mærker. Efter "gæsternes" afrejse udgav den uafhængige stat Tibet sine egne frimærker.

Som en kuriositet skal også nævnes "The Chinese Clubbed Packet System", et privat "multibrev-pakke"-system, som opstod omkring århundredeskiftet, måske som en uofficiel afløser af datidens private kurer-tjeneste, der kaldtes MIN CHU. Det er hovedsagelig blevet brugt af kinesiske udvandrergupper i Malaya, Borneo og Sarawak for at holde forbindelsen vedlige med hjemstavnen i Kina. Det fungerede således: Hvis en kinesisk analfabet, der levede i Malaya, ønskede at sende brev og penge hjem til pårørende, kunne han gå til den lokale sølvsmed og få hjælp til både brevskrivning og forsendelse. Sølvsmeden samlede et vist antal breve med indhold sammen, pakkede dem omhyggeligt til én forsendelse og adresserede pakken til en troværdig adresse i Kina, oftest en bank, der så åbnede pakken, ordnede pengeomvekslingen og sørgede for den videre distribution af brevene. Og systemet fungerede jo tilsvarende den modsatte vej.

De flere "Clubbed packets" forsendelser formidledes gennem bankerne i Swatow, Amoy og Canton. Og det var en indbringende bank-forretning, hvilket borgede for god service.

En bemærkelsesværdig, filatelistisk interessant detalje i sagen er, at først kendskabet til "Clubbed packet"-systemets eksistens gav løsning på den gåde, det gennem årene havde været for mange, hvad anvendelsesområdet var for den meget store Dollar-værdi, som trofast fulgte med hver frimærkeudgivelse i de omtalte stater i Sydøst-Asien. En "Clubbed packet"-forsendelse på 50 breve kunne meget vel koste 25 eller 50, hvilket dog var langt billigere end porto til 50 enkeltforsendelser. Men

de pågældende, ret sjældne højværdi-mærker blev af de kinesiske bankfunktionærer omhyggeligt tilbageholdt til salg i velhavende filatelistkredse.

Kinas politiske skæbne gennem de sidste 150 år har været omskiftelig og dramatisk. Efter nederlag på nederlag til erobringslystne kolonimagter op til århundredeskiftet og knuget under et feudalt og korrupt kejservælde, havde kineserne kun alternativet revolution eller national undertrykkelse. Folket valgte revolutionen i 1911 og sejrede, men frihedens drik var besk. Og da det efter 20 års kamp og afsavn begyndte at lysne lidt for den unge republik, blev store dele af "DSUNG-KUO" Riget i midten, atter lagt i lænker under japansk besættelse. Dette medførte også for det kinesiske postvæsen en række vanskelige problemer, som afspejler sig i de efterfølgende års emissioner. Men beretningen herom ligger udenfor denne artikels rammer.



v/Bjarne Mathiesen
Høgevej 5
6705 Esbjerg Ø
Tlf. 75 14 28 11
post@bhm-tryk.dk
www.bhm-tryk.dk

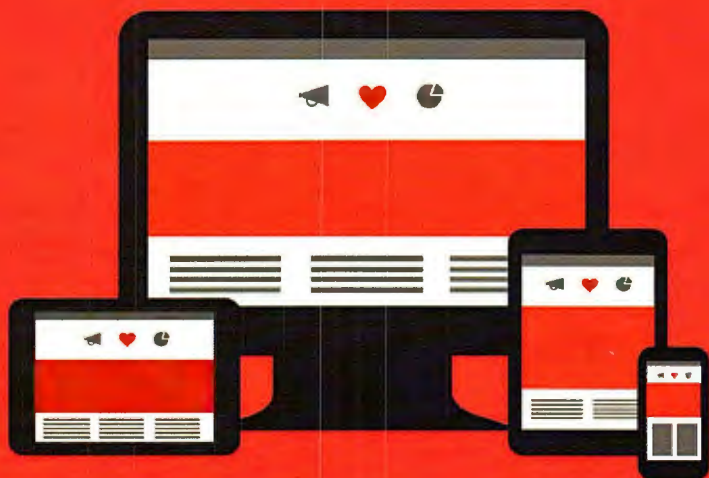
Litteraturliste:

L. Carrington Goodrich: A Short Story of The Chinese People.

W. G. Wells og F. G. Huygens artikler i Journal of Chinese Philately, no. 171 og 174.

S. P. Wang: The History of Chinese Airmail Stamps and Airmail Service.

Ma Zung-Sung: Illustrated Catalogue of The Stamps of China.



Stærk brugervenlighed optimeret til alle enheder

Bliv konkurrencedygtig og moderne med unikt design
tilpasset den moderne teknologi. Responsive designløsninger
udarbejdet så designet kan tilpasse sig alle enheder -
alt fra smartphones og tablets til små og store computerskærme.

+45 71 99 20 90 / rasmus@signedby.dk

signedby
Rasmus

Forhandlere til stede på FILA2014

Bent Hynkemejer	Leni Frimærker
Bjørn Nørskou	NetStamps
Esbjerg Samlerhus	Odder Frimærkehandel
Det Gamle Postkontor i Holstebro	Valby Frimærkehandel
Ingolf Torup	Kent Appel & Claus Stengaard
Kim Taylor	



Jeg efterlyser stempler til min lokalhistoriske samling, hvori der indgår en detaljeret registrering og analyse af stempler. For at belyse brugsperioder, tidspunkt for opståede skader i stempler, slid mv. har jeg brug for mange udgaver af / eller adgang til stemplerne. Har du nogle af følgende "PR" og "()" eller stjernestempler, hører jeg gerne fra dig.

Brøndum PR Løgstør, Kølby PR Løgstør, Lundby PR Løgstør, Vilsted PR Løgstør, Vindblæs PR Løgstør. Løgstør (Lundby), Løgstør (Vilsted). Samt stjernestempel: "Gatten", "Vindblæs" samt "Vilsted".

Jeg arbejder på et katalog over militære og politiske tjenestestempler fra 2. VK, brugt ved de danske SS frivillige. Dette uanset om det er på breve/kort eller militære dokumenter som eks. soldaterbøger, diplomer ol.

Evt. send en skannet kopi i høj opløsning, såfremt du ikke ønsker at sælge, men gerne vil stille studiemateriale til rådighed. Takker.

Frants Langhoff, tlf. 24773810, frants.langhoff@gmail.com



CLICK

RESPEKT FOR DINE BILLEDER

vest foto

Sædding Centret
6710 Esbjerg V
Tlf. 75 15 25 09



KØB, SALG OG BYTTE

STORT UDVALG I SKANDINAVIEN, VEST-EUROPA, BREVE FRA HELE VERDEN, POSTKORT, SAMLINGER, PARTIER OG RODEKASSER, SPECIALE BALTIKUM 1918-1940, ENKELTMÆRKER 50-70% RABAT PÅ AFA.

Åbningstid: torsdage-fredage 14-18.00
lørdage 10-14.00

Vi ses i Smedegade 13 - 6700 Esbjerg
Postadresse: Jyllandsgade 16

Balsby Frimærker og Mønter

Hvor prisen er lavest, kvaliteten højest

&

udvalget størst i Esbjerg

Enkeltmærker, partier, kilovarer, lande- og motivpakker,
samt album:

Stender, Leuchtturm, Schaubeck, Lindner, Safe og Redus m.m.

F.eks. billige

Leuchtturm kvalitets indstiksbøger

Alle i A4 format og 100% fejlfri.

16 sider	normalpris	kr. 80,00
----------	------------	-----------

Vor pris:	KUN	kr. 32,00
-----------	-----	-----------

32 sider	normalpris	kr. 122,00
----------	------------	------------

Vor pris:	KUN	kr. 65,00
-----------	-----	-----------

48 sider	normalpris	kr. 196,00
----------	------------	------------

Vor pris:	KUN	kr. 95,00
-----------	-----	-----------

3 stk.	KUN	kr. 270,00
--------	-----	------------

64 sider	normalpris	kr. 251,00
----------	------------	------------

Vor pris:	KUN	kr. 140,00
-----------	-----	------------

Med forbehold for prisændringer.

Besøg os i butikken:

Skolegade 99, 6700 Esbjerg

eller på:

www.balsby.dk – e-mail: info@balsby-esbjerg.dk

Tlf.: 75 12 16 12