



"Hornslet 20-10"



KLUBUDSTILLING
27.-28. marts 2010

Udstillingskatalog

Arrangør:
Hornslet FrimærkeKlub



Pris 20 kr.



Indholdsfortegnelse

Side:

- 3. Velkommen til "Hornslet 20-10"
- 4. Bulgarien 1879 til 1918 v/Erik Hansen, Ishøj
- 14. Segebergs poststempler 1850 til 1855 v/Carl Aage Møller, Ebeltoft
- 20. Udstillerfortegnelse
- 22. Skandinaviske postruter i starten af II verdenskrig v/Gert Svane, Lystrup
- 26. Tysk singlefrankatur v/Flemming Roesen, Ebeltoft
- 30. En moderne landesamling, filatelistisk mangekamp v/Morten J. Lintrup, Frederikssund
- 38. Videreføring af en gammel meddelelsesform under WWII v/Gert Svane, Lystrup

Dommerkollegiet består af:

Henrik Mouritsen, Juryformand

International dommer inden for traditionel filateli samt posthistorie

Frode Knudsen, dommer

Frode er international kommissær og motivdommer

Lars Hansen, dommerelev

Ærespræmier er skænket af:

Dansk Filatelist Forbund

Sparekassen Djursland

Hornslet FrimærkeKlub

Redaktion og udgivelse Hornslet FrimærkeKlub

ISBN 978-87-88688-65-8

Registreret af Danmarks Filatelist Forbund

Velkommen til "Hornslet 20-10"

Vi har i Hornslet FrimærkeKlub besluttet at afholde en klubudstilling hvert andet år, da vi finder, at der afholdes mange byttedage, men kun få klubudstillinger. På den måde vil vi skabe mulighed for at den enkelte samler kan få lejlighed til at afprøve sit udstillingstalant og kvalificere sig som national udstiller.

På udstillingen vises der landesamlinger, specialsamlinger, posthistoriske samlinger og motivsamlinger. Der bliver noget for enhver interesse og jeg håber, at udstillingen kan give nye samlere ideer om, hvordan man kan sætte sin samling op. Kun fantasien sætter grænserne.

Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke vore sponsorer, annoncører, udstillere og alle, der på den ene eller anden måde har ydet en indsats ved forberedelsen og afviklingen af udstillingen.

Jeg ønsker hermed alle velkommen til "Hornslet 20-10" og udtrykker mit håb om en interessant weekend og ser frem til igen at mødes til "Hornslet 20-12".

Hjertelig velkommen.

Peter Jensen

Formand for Hornslet FrimærkeKlub



XL-BYG Ryomgård Tømmerhandel & Byggecenter A/S
Byggecenter & Proffcenter

Vestergade 108 8550 Ryomgård Tlf.: 87 74 12 34 Fax.: 86 39 47 88

Bulgarien 1879 – 1918

Erik Hansen

Bulgarien udgav deres egne frimærker den 1. maj 1879, hvilket var noget senere end de øvrige europæiske lande.

Den bulgarske befolkning gjorde oprør mod de tyrkiske undertrykkere i 1876 og derpå fulgte den russisk-tyrkiske krig. Med Berlin-traktaten den 13. juli 1878 blev det bestemt, at Bulgarien var landet mellem Donau og Balkanbjergene og skulle ledes af en fyrste.

Dannelsen skulle træde i kraft den 1. maj 1879 og i måneder før arbejdede en civil russisk provinsregering sammen med bulgarerne for at få det hele på plads: en fyrste, en hær, love og selvfølgelig en egen postadministration.

Bulgarerne overtog i første omgang 25 russiske telegrafstationer med inventar, som også fungerede som postkontorer, og senere 39 postkontorer, indtil strukturen var på plads omkring juli 1880.

Som fyrster regerede Alexander af Battemberg (1879-1887) og Ferdinand af Coburg (1887-1918).

De 5 første frimærker blev derfor naturligt nok produceret og trykt i St. Petersburg efter ordre fra lederen af den russiske provinsregering L.M. Dondukov-Korsakov.

De blev trykt i ark á 100 mærker opdelt i 4 blokke á 25 mærker.

Bulgarien havde på det tidspunkt ikke egen valuta, så værdien blev angivet i САНТИМ (centimer) og Franc en møntfod, der blev anvendt af den internationale postunion.



Bulgarien nr. 1

Bulgarien blev medlem af den internationale postunion (UPU) i 1879, selvom det teknisk set ikke var nødvendigt, som en provins i det osmanske rige. De første frimærker var ikke i overensstemmelse med UPU's farvekode (grøn, rød og blå).

I Danmark udsendte Indenrigsministeriet bekendtgørelse nr. 91 af 15. juli 1879 om Bulgariens optagelse i Verdenspostunionen.

Bulgariens første helsag, 10 centimer mat rosa til karmin rosa, blev trykt i Rusland i december 1879 og solgt ultimo december. Det var den eneste helsag med værdien i centimer. Anvendelse var både til indenrigs og udenrigs brug og farven, rød, var korrekt i henhold til UPU's farvekode for postkort. Helsagen blev anvendt i en meget lang periode.



I 1881 blev det besluttet at anvende den nationale valuta – stotinki (st.) og leva, og den 22. april 1881 blev der udsendt 6 frimærker med værdien СТОТИН (stotinki). Denne 2. udgave blev som den 1. udgave trykt i St. Petersburg på papir med vandmærke og i ark med 4 blokke á 25 frimærker (5x5).

Heller ikke denne udgivelse overholdt UPU's farvekode.

Anvendelsen af 1. udgave ophørte egentlig 22. april 1881, men blev anvendt så længe oplaget rakte. 2. udgaven indeholdt ikke et 1 leva frimærke, hvilket tyder på, at oplaget af 1 franc, der svarede til 1 leva, var rimeligt stort og dækkede det postale behov.

I 1882 udsendtes en 3. udgave med 10 værdier inklusiv den højeste værdi 1 leva.

I 1884 udsendtes 4 provisorier, hvor overtrykket findes i bogtryk (1884) og litografi (1885).

I 1886 udsendtes som supplement til 3. udgavens 1 st. og 2. st. en ændret og mere korrekt stavemåde for *edine* og *dwa* til *edna* og *dwe*.

I 1887 besluttede Ferdinand af Coburg, at der skulle udsendes en ny serie (4. udgave). Firmaer i England, Tyskland og Frankrig blev bedt om at afgive tilbud på det udkast, der forelå tegnet af J.A. Sage og graveret af E. Muson.

Udgaven blev udsendt i 6 forskellige tryk fra 1889-1901 og trykt på de nationale trykkerier i Paris, Wien og Sofia.

Denne udgave – kaldet *lille løve* – er filatelistisk interessant som det vil fremgå af følgende oversigt med forskelligheder i papir og takninger:

1. Parisertryk 1889-1891. Gråt til lyst, mellemtykt papir u/vm, kamtakket 13¼x13¼.
2. Wienertryk 1892. Hvidt fast papir u/vm, linietakket 10¼, 11 og 11¼.
3. Sofiatryk I 1893. Cigaretpapir, linietakket 11¼.
4. Sofiatryk II 1895-1898. Ru mellemtykt papir, kamtakket 12¼ og nogle værdier linietakket 10¼, 11 og 11¼, hvor 10¼ og 11 er sjældne på 5, 10 og 15 s



Brev afsendt fra Sofia 22.12.1898 til Graß ank. 15.1.1899. Gældende takst 25 st. (10 st. Sofiatryk I og 15 st. Sofiatryk II).

I perioden 1892 – 1901 udsendtes flere provisorier, bl.a. for at reducere tidligere oplag, herunder overtryk 01 på 1886 udgave af 2 st. Omvendt overtryk er hyppigt forekommende spredt over arket, men en "godbid" er selvfølgelig en 4-blok.



I 1896 udsendtes dels 4 værdier med motiv af Bulgariens gamle statsvåben dels 2 værdier med en kanon af kirsebærtræ som motiv til minde om oprøret i 1876. Statsvåbenudgaven findes på ru og glat papir. Mindeudgaven er trykt på hvidt papir og med en kurseringsperiode på kun 15 dage og kun til indenrigs post. De er trykt i litografi og med 5 typer i arket (10x10) placering 1-2-3-4-5-1-2-3-4-5. Udgaven er forfalsket.

I perioden 1881 – 1901 blev der udsendt en række helsager, hovedsagelig postkort, med værdierne 5 st. og 10 st. (grøn og rød) i flere oplag dels enkelt-kort dels dobbeltkort (svar betalt) i forskellige skrifttyper. Der er forskelligheder i farve, tekst, papir og illustrationerne.

En gennemgang af alle helsagerne er et helt kapitel for sig selv.

I 1901 udkom udgaven med Zsar Ferdinand 1. i 12 værdier, hvor 1 leva findes i 2 typer.

Som sidste udgave som fyrstendømme udkom den 29. august 1902 en udgave til minde om slaget ved Schipka-passet. Udgaven var kun gyldig til frankering i 1 måned og kun indenrigs; dog accepteret til Rusland og Serbien. Udgaven findes i 2 typer og har været genstand for forfalskning.



Billedpostkort sendt indenrigs den 17. september 1902

Fra 1903 og frem til 1911 blev der udsendt en række provisorier herunder 1909 og 1910 overtryk på såvel lille løve som Ferdinand udgaven.

I samme periode fortsatte udgivelse af helsager nu med Ferdinand udgaven i 5 st. grøn og 10 st. rød i store oplag og med flere forskelligheder i papiret såvel tykkelse som farvetoner. Flere af oplagene kan skelnes fra hinanden fx i længden af tekstnoter på helsagerne.

I 1907 udsendtes en mindeudgave for 20 års regeringsjubilæum. Udgaven trykt i Budapest i lystryk i 2 typer i alle værdier og en arkstørrelse på 224 mærker. Kendes utakket på enkelt sider og helt utakket. De 2 typer er vilkårligt placeret i arket med overvægt af type I.



Anbefalet brev fra Bourgas 20. september 1907 til Constantinopel frankeret med 65 st. – Ferdinand og jubilæumsudgave. Takst for 1. vægtklasse (-15 gram) til udlandet 25. st. og 5 st. for hver påbegyndt 5 gram i alt 40 st. + "R" gebyr 25 st. i alt 65 st.

I 1911 udsendtes den 1. billedmotivserie i 12 værdier; i 1912 en jubilæumsudgave med samme motiv på 2 helsagspostkort; i 1913 overtryksudgave i forbindelse med den makedonske befrielseskrig og i 1915 blev motiverne fra 1911 udsendt i ændrede farver.

2 provisorier i 1915 og 1916 og i 1917 en ny billedmotivserie og i 1918 den sidste Ferdinandudgave i 4 værdier.

Den højeste værdi fra 1879 og frem til 1918 er 3 leva.

Som tidligere fortsatte udsendelsen af helsager og igen med store oplag med forskelligheder og under 1. verdenskrig varierede papiret fra karton til helt tyndt papir.

Et særligt kapitel er de postale forhold under 1. verdenskrig med de forskellige censurstempler på forsendelser og forsinkelser som følge af censuren. Forsendelserne blev jo ikke kun censureret på afsendelsesstedet men også i en række modtagerlande. Udover de forskellige censurstempler findes banderoler og oblater.



Almindelig anvendt oblat til lukning med tekst "Militær censur Komite"

Forsendelser – ikke kun under 1. verdenskrig, men også generelt – stiller visse krav til forståelse af stempler og andre sprog end dansk. Nedennævnte forsendelse er et godt eksempel.



Helsagspostkort, 1913 udgave til indenrigs anvendelse, oprangeret med 25 st. til i alt 30 st. Afsendt med byen Lovetch (den amerikanske skole) 17. maj 1916 via Sofia 18. maj 1916 til Constantinople (Osmanske rige). Ankomststemplet er et brotystempel i gråsort farve alene med arabiske skrifttegn = Stamboul område, distributions afdeling, 22. maj 1916. Censurstempel fra censurkommissionen Lovetch (blå stempel). Tyrkisk censur (rammestempel) samt i uidentificerbart cirkulært stempel i blå med arabiske skrifttegn. Privat modtagerstempel i rødt 22. maj 1916.

Denne korte gennemgang af Bulgariens frimærkeudgivelser er et uddrag af de frimærker og forsendelser, der vises i min samling Bulgarien.

I samlingen vises de forskellige udgaver med farvenuancer, enkelte varianter, overtryk og typeforskelle samt oplysninger om takster.

De bulgarske posttakster har været meget stabile.

Et brev til udlandet kostede fra 1879 til 24. april 1881 25 centimer og derefter 25 st. "R" gebyret var tilsvarende 25 st. Helsagspostkort 10 st. og fra 1898 kostede et billedpostkort ligeledes 10 st.

Tryksager 5 st. og det samme for forsendelse af aviser.

Indenrigstaksterne var lidt mere varierede – her i uddrag fra 24. april 1881 til 4. februar 1906 i stotinki:

	24.4.1881	1.2.1885	1.4.1890	20.1.1898	17.3.1903	4.2.1906
Breve	15		15	15	10	10
"R"	15		15	15		15
Postkort	5		5	5		5
Kortbreve	-	-	15	15	10	10
Tryksager	5 (50/50)		5 (50/50) Max. 2 kg	5 (100/100) Max. 2 kg	5 (100/100) Max. 3 kg	5 (100/100) Max 3 kg

En helt speciel takst var en forsendelse, der ikke måtte være lukket, og som alene måtte indeholde bryllupskort, fødselsdagskort, meddelelse om dødsfald og visitkort.

En sådan forsendelse havde en takst nedsat til 2 st.



Brev afsendt fra Drenovo den 11. april 1914 til Varna.
Takst 2 st. som åben forsendelse med invitation.

Til Bulgariens posthistorie hører der en lang række områder, der er værd at bemærke, men som ikke direkte vises i relation til samlingen nævnt i denne artikel.

Fra 1884 udsendtes der portomærker og et "sort" kapitel er såkaldte T overtryk på almindelige udgaver. Det skulle være provisoriske portomærker, men de er alle (formentlig) falske og mange af dem er fabrikeret af frimærkehandler Alexander Richter, Rustchouk. Flere forsendelser er stemplet i byen Kiupria, og de er falske. Desværre udbydes de ind i mellem til høje priser af frimærkehandlere og auktionsfirmaer som "rariteter".

Bulgarske frimærker med overtryk PCP (1906-1917) er telegrafmærker.

I denne artikels periode er bulgarske frimærker anvendt med overtryk i fx Rumænien, Thrakien og græske Kavala.

Perfins er også kendt på bulgarske frimærker i perioden, men ikke mere end 16 forskellige og de fleste er fra banker.

Bulgarske stempler er også et kapitel for sig. Jeg vil dog nævne de såkaldte stjernestempler, der er helt almindelige på de første 3 udgaver, men de udfases under 4. udgave og omkring 1896.

Derudover er der de særlige paladsstempler, der blev anvendt i forbindelse med den kongelige post fra paladset; flere stempletyper som Palais Sophia, Sofia Palais, Palais Royal Sofia, helt på kyrillisk men også fra Plovdiv Palais.

Til sidst vil jeg nævne det forhold, at Bulgarien var en del af det osmanske rige og derfor findes der stempler fra bulgarske byer på frimærker fra det osmanske rige (Tyrkiet), 2 ringsstempler fra arabiske skrifttegn.



20 paras helsag til anvendelse i det osmanske rige. Bureau stempel Sofia – Varna
21. juni 1907 og ankonsstempel samme dag i Rustchouk (indenrigs Bulgarien).

TØMRERFIRMAET



HENNING

JENSEN A/S

Risvangavej 27 · 8530 Hjortshøj · Tlf. 86 98 90 75 · Bll: 40 29 62 00

 **grafisk finish**

The beginning starts with finish

Grafisk Finish A/S | Vejlbjergvej 31 | 8240 Risskov
Tlf.; 87 39 00 77 | Fax: 87 39 00 17

EXPERTISE – RÅDGIVNING – VURDERING

1975 · 35 års erfaring · 2010



CARL AAGE MØLLER

Postadresse: Bøgebjerg 13C · 8400 Ebeltøft · Tlf 4397 7755 · Fax 4397 7750

Besøgsadresse (efter aftale): Strandgaardshøj 10A · 8400 Ebeltøft

Aude's Aps

HAVE • ANLÆG • RENGØRING

Jan Aude - Tlf: 40 86 34 47

www.AudesAps.dk

Segebergs poststemppler 1850 – 1855

Carl Aage Møller, BPP, A.I.E.P.

Med baggrund i mit eksponat på udstillingen Hornslet 2010, der omfatter samtlige postkontorer i hertugdømmet Holsten i ovennævnte periode, har jeg i det efterfølgende, som et eksempel på samlingens opbygning, valgt at gennemgå byen Segebergs poststemppler. – Jeg har nøje udvalgt netop denne bys kronologi af stemppler, idet der blandt mit udstillings- og referencemateriale til dokumentation kan fremvises en komplet gennemgang af de kendte poststemppler, byen i perioden har anvendt.

De fleste af de øvrige holstenske byer har i samme periode, i stort omfang rådet over de samme stempeltyper til hhv. annullering af frimærker samt som dagstemppler. Gennemgangen af stempeltyperne er således i vidt omfang repræsentative for de fleste øvrige byers stemppler.

STEMPLER TIL ANNULLERING AF FRIMÆRKER.



III. 1

1. *Riststempel med nummer.* Almindeligvis på dansk betegnet "oprørsstemppler". Segeberg fik tildelt et stempel med nr. 35 (ud af i alt 42 oprindeligt tildelte nummerstemppler), disse stemppler indførtes samtidig med introduktionen af den holstenske oprørsregerings egne frimærker med pålydende på hhv. 1 og 2 Schilling Courant i farverne rød og blå. Disse stemppler er absolut et indgående studium værdige, idet de er indivi-

duelt "skåret" i et rundt, drejet stykke messing og således har helt individuelle kendetegn og karakteristika, ganske som et fingeraftryk. Både mærker og stempler fik ikke nogen lang kurseringstid, idet oprøret blev slået tilbage og postvæsenet atter i august 1851 kom under dansk kontrol. Stemplerne har dermed kun været anvendt i 18 uger (samt i en tilladt opbrugsperiode frem til 31.8.1851). – Samtlige stempler skulle efter 31.8.1851 korrekt have været returneret til de postale myndigheder (nu i København), dette skete dog kun, mig bekendt, for fire af disse 42 stemplers vedkommende. – De tilbageblevne stempler kom dog senere, for numrene 3,18,19,34,39 og 40's vedkommende atter i brug som lejlighedsvist anvendte nødstempler til annullering af kvadratiske danske frimærker efter 1.7.1853. Segebergs stempel kendes dog ikke anvendt til annullering af det danske postvæsens frimærker.

2. *3-rings nummerstempler.* Med introduktionen af danske frimærker pr. 1.7.1853, Fire R.B.S. (det var Thiele's andet oplag, der var kurserende på dette tidspunkt) fortsattes



III. 2

den tildeling af nummerstempler, der var påbegyndt i oktober 1852. Segeberg fik tildelt nummer 133 – et stempel, der er relativt hyppigt forekommende på samtlige danske 4-skillingmærker af kvadratisk udgave (ill. 2).

3. *Håndskrevne numre.* Forekommer provisorisk, som nødannullering i perioder, hvor nummerstemplet kan have været forlagt eller bortkommet. Håndskreven nr. 133 på danske frimærker er ikke kendt. – Håndskrevne numre forekommer fra Holsten kun med numrene 113,116,126,128,147 og 155.



III. 3

1. 1-rings og halvandenringsstempler, også betegnet ANT le og f samt Ila og Ilb. Disse stempler var, i modsætning til i kongeriget, flittigt brugt i alle tre hertugdømmer allerede fra 1845 og er således for de flestes vedkommende relativt almindeligt forekommende på præfil- og tjenestebreve (i kongeriget blev denne stempeltype i præfilperioden kun anvendt til udlandsforsendelser). Segebergs 1 ½-ringsstempel blev også brugt som sidestempel på breve frankeret med oprørsregeringens frimærker (ill. 1), tre breve er registreret (alle fra samme korrespondance, Plambeck i Hamburg). - Derefter fra 1.7.1853 og indtil ca 1.11.1853 på breve med Fire R.B.S. dog kun fem måneder (ill. 3). I denne periode var de fleste stempler af disse typer ved, i forskellig grad, at være ud-tjente. Successivt indsendtes stemplerne for at blive omdannet eller udskiftet med nye 1-ringstempler af typen ANT III (se nedenfor under punkt 3 og ill. 7).





2. *Håndskrevne bynavne og tilfældige kantarstempler (nødstempler).* I perioden, hvor ANT I og II var indsendt, og indtil det nye stempel var fremstillet og kunne leveres, blev oprindelsesbyens navn anført med blæk, eller hvis et tilfældigt stempel med byens navn var til rådighed, blev dette/disse anvendt, da dette var hurtigere end at påskrive bynavn og dato. Disse nødstempler kunne være stempler, der oprindeligt var tiltænkt karteringer, kvitteringer eller afsender-byangivelse på f.eks. postale tjenesteforsendelser. – Denne form for by- og datoangivelser er, logisk nok, altid sjældne eller sågar meget sjældne, idet den kendte anvendelsesperiode oftest kun drejer sig om dage eller nogle få uger. For Segebergs vedkommende har der, i den interimistiske periode mellem ANT IIa og ANT III først været brugt håndskrevet byangivelse, se ill. 4. Senere toges et lille 1-liniet stempel i brug, se ill. 5 – et stempel, der som ill. 6 viser har været i brug på en postkvittering fra 1852.



III. 7

3. *1-ringsstempler, også betegnet ANT III.* Denne stempeltype kendes i Segeberg fra 9.2.1854 og har således, i kombination med breve frankeret med Fire R.B.S. været i brug i over et år og derfor almindeligst forekommende frankatur/stempelkombination (ill. 7).

P.g.a. den successive levering af ANT III kan der forekomme breve med særdeles sjældne frankatur/stempelkombinationer; f.eks. kan ANT I eller II i en bestemt by være blevet indsendt få uger eller måneder efter frimærkets introduktion pr. 1.7.1853. – Således kan Fire R.B.S.-frankererede breve med ANT I eller II være ekstremt sjældent forekommende eller helt ukendte (men dog teoretisk mulige). Modsat kan det også være tilfældet, at ANT III er indført så sent, at kun breve med sen anvendelse af Fire R.B.S. kan forekomme (i visse tilfælde endda kun teoretisk), efter at 4 Skillings-mærket af 1854-udgaven er indført i oktober 1854.

FORFALSKNINGER

"Oprørsstempet" med nr. 35, nævnt under annulleringsstempler, punkt 1, er det eneste Segeberg-stempel der forekommer forfalsket. Til gengæld er det også det hyppigst forekommende "oprørsstempel" der, når der tales virkelig farlige forfalskninger, ses på Holsten's førsteudgave. Det drejer sig i disse tilfælde, om en (eller flere typer) meget raffinerede forfalskninger. – Det er først for nylig erkendt, at størstedelen af de brugte mærker, der eksisterer med dette nummerstempel, faktisk tilhører en kategori af forfalskninger, betegnet "Grünheider-forfalskninger", ill. 8, efter den by hvori disse formodes at være tilvirket, formentlig meget tidligt i perioden 1920-30.

Brugte eksemplarer af Michel nr. 1 og 2 er så store sjældenheder, at de kendte eksemplarer gennem årtier er blevet registreret af tidligere eksperter: Ewald Müller-Mark, Carl H. Lange, Walter Engel samt Wolfgang Jakubek. Dette register overgik i 2002 i undertegnede's besiddelse og fungerer stadig som et værdifuldt referencemateriale. Det er først i nyere tid, at det er fastslået, at hovedparten af de tidligere, som ægte tilskrevne brugte eksemplarer, har måttet erklæres forfalsket.

Salget af "Postschillinge" på de enkelte postkontorer fremgår af arkivalierne; i Segeberg er omsat for beskedne 11 Mark Courant, svarende til 92 stk. 1 Schilling og 46 stk. 2 Schilling og burde derfor tilhøre kategorien af sjældent forekommende stempler. Til sammenligning med Kiel's omsætning på 476 Mark Courant. Sammenholdt med forekomsten af mærker fra byer med en omsætning, der ligner Segebergs, f.eks. Lunden (1 eksemplar kendt), Lütjenburg (2 eksemplarer kendt), Neustadt (1 eksemplar kendt) og Uetersen (3 eksemplarer kendt), så var forekomsten af mærker fra Segeberg helt uforholdsmæssig stor og gav anledning til fornyet revurdering af ægheden af de kendte eksemplarer fra Segeberg. Det ægte stempel (ill. 9) fremviser nogle helt entydige og umiskendelige ægthedskendetegn, som ikke forekommer på "Grünheider-forfalskninger": den første gennemgående bjælke under cifrene "35" er i højre side meget tyndere end i venstre side og den efterfølgende er meget uregelmæssig og bugtet.

Det reelle billede af sjældenhedsgraden er for nærværende ikke nøjagtigt gjort op, men det formodes at udgøre de tre tidligere nævnte "Plambeck-breve" (ill. 1), et parstykke Michel nr. 2 samt i alt ca. 10 enkeltmærker af Michel nr. 1 og 2.



III. 8



III. 9

Udstillerliste

- 01 Flemming Roesen, Ebeltoft Frimærkeklub
- 06 Tyske Rige – sammentryk fra hefter

- 07 Carl Aage Møller, KPK
- 11 Hertugdømmet Holsten. Poststempler 1850 – 1855

- 12 Hans Urbak, Hornslet Frimærkeklub
- 16 Svensk Dampskibspost 1870 - 1951

- 17 Lars Kruse Andersen, Ebeltoft Frimærkeklub
- 19 Kolding Egnens posthistorie

- 20 Gert Svane Jensen, Lystrup-Elsted Frimærkeklub
- 24 Censurerede Postforsendelser til og fra Danmark 1940 - 47

- 25 Rudolf Krings, Ebeltoft Frimærkeklub
- 28 Post Fra " Det Tredje Rige "

- 29 Erik Hansen, Brøndby Frimærkeklub
- 32 Bulgarien 1879 – 1917 med forsendelser

- 33 Petter Taraldsen, Aalborg-Nr. Sundby Frimærkeklub
- 37 Paa Skinner

- 38 Erik Sørensen, Grenå Frimærkeklub
- 40 Grenaa, Gamle Stad

- 41 Leif Andersen, Odder Frimærkeklub
- 41 Færøerne, Provisoriske udgaver 1919 og 1940-41

- 42 Leif Andersen, Odder Frimærkeklub
- 42 Censurpost til og fra Færøerne under 1. og 2. Verdenskrig

- 43 Jutta Stryhn, Midtllands Frimærkeklub
- 44 Jul på ny

- 45 Søren Chr. Jensen, Aalborg-Nr. Sundby Frimærkeklub
- 45 TUT – ANK – AMON

- 46 Ernst Sass Matthiassen, Hornslet Frimærkeklub
- 48 Spurvefugle set i Danmark

Udstillerliste

- 49 Solvejg Agerbo, Esbjerg Frimærkeklub
52 Broer fra fortid til nutid
- 53 Henning Mogensen, Hornslet FrimærkeKlub
55 En Rundtur i Vester Lisbjerg Sogn
- 56 John Sørensen, Hornslet FrimærkeKlub
56 Polarpost
- 57 Hans G.Rasmussen, Odder Frimærkeklub
57 Porto Mærker 1921 – 1955
- 58 Leif Grundtvig, Randers Frimærkeklub
58 Finurligheder
- 59 Jørgen N. Møller, Hornslet FrimærkeKlub
60 Elektricitet
- 61 Leif Grundtvig, Randers Frimærkeklub
62 En Sørgelig Samling
- 63 Helge Nehm, KPK
65 Militærea i Helstaten Dk. og Hertugdømmerne 1800 – 1920
- 66 Preben Hansen, Amagerland Frimærkeforening
69 Brasilien
- 70 Michael Busch, Hornslet FrimærkeKlub
71 Ugler fra hele Verden
- 72 Peter Boeriis Jensen, Hornslet FrimærkeKlub
74 Svaner
- 75 Uffe Munk Nielsen, Hornslet FrimærkeKlub
76 Ugler
- 77 Charlotte Anni Stryhn, Midtllands Frimærkeklub
79 Knuthenborg, a different neighbour
- 80 Morten J.Lintrup, KPK
84 Kanon over Sveriges frimærker siden 1855

Skandinaviske postruter i starten af anden verdenskrig

Af Gert Svane Jensen

De skandinaviske breve til Danmark blev i starten dirigeret via Tyskland med Færgeruten Trelleborg-Sassnitz og fra Tyskland til København med Warmünde-Gedser færgen. Dette gjaldt både breve der blev censurerede i Berlin og Hamburg



Finsk brev sendt den 3 juli 1940 til København. Med finsk banderole og censurstempe samt tysk 140x40 mm Berlin censur banderole " Geprüft og segl "og rødt Berlin censur stempel: " Oberkommando der Wehrmacht / (Rigsønnen) / + Briefstempel-geprüft+ "

Der var lang vej fra Helsingborg til Vanløse



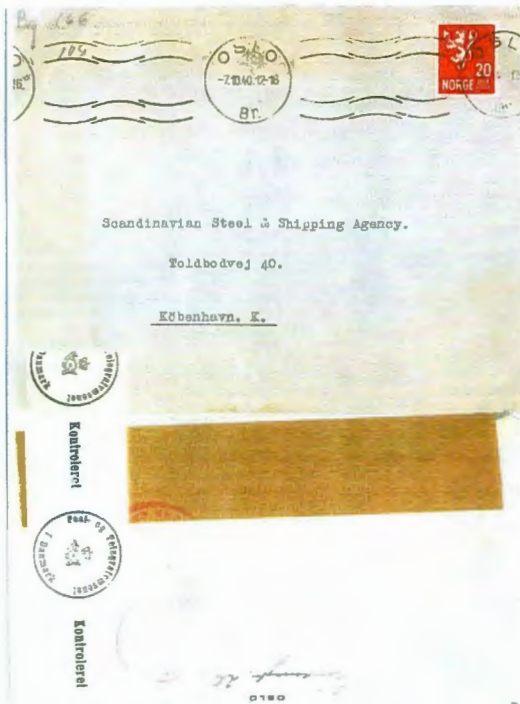
Dette svenske brev sendt den 29. juni 1940 fra Helsingborg 1 til Vanløse viser en brunlig tysk Hamburg censur banderole "Geprüft og segl" og rødt Hamburg censurstempel: "Geprüft / * (Rigsørn) * / Oberkommando der Wehrmacht"

På bagsiden er der påsat en svensk mærkat "På post for Sverige"

"Under den nuværende for landet ganske særlige situation undergives Telegram og Telefontrafik mellem Danmark og Udlandet samt Brevforsendelser fra og til Udlandet Kontrol, som foretages af Post- og Telegrafvæsenet."

Dette var en aftale fra 22. april 1940 nedfældet i en protokoltekst, man havde forhandlet sig frem til, men som blev ændret flere gange. Det tyske udenrigsministerium - Auswärtiges Amt - var imod aftalen. Derfor blev censuren af skandinaviske forsendelser fra starten foretaget i Berlin og Hamburg og først fra juli i København.

Fra 29 juli 1940 og til 8 februar 1945 blev alle breve fra Norge til Danmark sendt med flyveruten Oslo-København-Berlin . Efter 2 februar 1945 blev kun breve med luftpost betalt sendt denne vej. Det sluttede en gang i april 1945.



Brev sendt fra Norge 7 oktober 1940 til København med den tyske neutrale brune lukkestrimmel og røde tyske censurstempel "GEPRÜFT/ rigsørn / DEUTSCH ZENSUR" og den danske censurs hvide censorbanderole kontrolleret og røde censurstempel "Post- og Telegrafvæsenet / krone / i Danmark" andre har skrevet om denne stavetøj.

De færøske forbindelser til Danmark var vanskelige, idet farvandet mellem Færøerne og England var krigszone, derfor med skib til Island. Fra Island var der forbindelse til England via flyveruten Montreal, Blue West (Grønland) og Reykjavik til Skotland. Fra Whitchurch Airport ved Bristol i England blev forsendelserne sendt over Atlanten til Lissabon og derfra ad samme rute som breve, der kom med Clipper flyvebådsruten fra USA via Bermuda og Azorerne til Lissabon, til den tyske censur i Frankfurt og videre til Horsens.



Brevet er sendt den 23 marts 1941 med dansk 20 øre provisorisk frimærke, lokalt overtrykt 17 marts 1941. Britisk banderole P.C. 90: "OPENED BY AXAMINER 4461" suppleret med brun lukkestrimmel og Frankfurt banderole "Geöffnet og segl" samt rød Frankfurt censurstempel: "Geprüft / (rigsørn) / Oberkommando der Wehrmacht".

Tysk singlefrankatur

Af Flemming Roesen.

Jeg har i snart mange år samlet Tysk Post. Det har betydet en ret anselig samling ringbind hjemme på hylden. Der kan gå lang tid mellem nyfundne breve og postkort. For at der kan blive lidt kortere mellem snapsene, er jeg nu begyndt at samle den tyske post med singlefrankatur. Det betyder, at der passerer en mængde almindelige, og mange gange ikke særlig interessante ting forbi mit søgende øje. Er man vågen, kan en tilsyneladende billig og kedelig ting alligevel godt rumme en interessant og spændende historie. Her er (synes jeg selv) 3 eksempler på sjove og spændende ting.

Barske krigstider.



Her er et censureret helsagskort.

Der er faktisk mange ting der falder i øjnene.

1. Det er et civilarbejderpostkort. De er ikke helt almindelige. Postkortene udleveres kun til den civile arbejdsstyrke (frivillig eller tvungen), der arbejdede i tysk tjeneste. Ser man på de 10 pf., er det overtrykt med værdien 10 cent.(imes). 1 France = 100 centimes. Mærket blev brugt under 1. verdenskrig i det besatte område mellem Vestfronten og Belgien. Det område der hedder Flandern, og som den tyske arme kaldte **Etappengebiet West**.

2. Mærket er annulleret med censurstemplet **Geprüft**.

3. Det blå rammestempel er krigsfangelejren Holzmindens kontrol- og ankomststempel. Holzminden ligger i Tyskland. Derfor udlandsporto.

4. ZAB 30 no.1882 på afsenderdelen fortæller at Camilla, som sender brevet, arbejder i en arbejdsstyrke for tyskerne i det besatte Flandern. Postkortet er stilet til krigsfange Pelet Friand i barak 41 A. Holzminden.

Kortet afsendt den 22. juli 1917 og ankommet den 8. august 1917.

Efter teksten på bagsiden af kortet fremgår det ret klart, at Camilla tilsyneladende er fransksproget belgier. Dette undselige kort kan altså berette om både kærlighed og menneskelig tragedie.

Så langt for 5 pf.



Postkort med landsporto 5 pf. til Sachsen.

Helt almindeligt!! – men ----

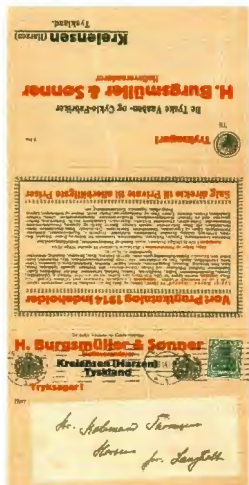
1. Der mangler afsenderadresse
2. Stemplet er et skibsstempel. Det forklarer den manglende afsenderadresse.
3. Påtegningen "vernausg." må have betydning.

Lad mig starte med skibsstemplet. **KAIS. DEUTSCHE MARINE – SCHIFFSPOST.** Stemplet blev med forskellige numre udleveret til en række tyske marinefartøjer, da de sammen med en række engelske krigsskibe gennemførte en blokade af Venezuelas kyststrækning. (20.-12.-1902 til 25.-2.-1903). Det er dog en helt anden historie. Stemplet her på kortet har nr.10. Det blev tildelt krydseren *Gazelle*, som deltog i denne blokade. *Gazelle* brugte dette stempel på sine togter og patruljer i en del år fremover. Det var altså i brug da matros Thuri skrev fødselsdagskort til sin mor den 2.august 1908. Påtegningen "vernausg." henviser til en bestemmelse inden for den tyske marine. Når to marinefartøjer mødtes, fik det hjemadgående fartøj overført post, som så fragtedes direkte til tysk havn, hvor postvæsenet så overtog den normale udbringning. Dvs. post på denne måde faktisk aldrig havde været uden for tysk territorium, og derfor kunne landsporto benyttes.

Thuri har haft landlov i Santa Cruz på Tenerife. Køber et spansk postkort med billede af havnen, som de ligger i. Skriver kortet og afleverer det til kvartermester mod 5 Pf. i betaling. Kvartermester frankerer og afstempler med *Gazelles* skibsstempel. I havnen ligger et andet tysk marinefartøj, som får postsækken om bord til hjembefordring.

Det kan da kaldes en billig og lidt anderledes hilsen fra udlandet.

Så meget for så lidt



Dobbelt tryksagskort med svarkort til Danmark. Udlandsporto 5.Pf.

Kortet indeholder ikke nogen spændende historie eller sindsoprivende begivenhed. Alligevel er det et sjovt objekt. Begrænsningen for en tryksag er 5 skrevne ord. Når det er en trykt formular, er der åbenbart ingen begrænsning, når vægtgrænsen ikke overskrides. Det gode firma H. Burgsmüller & Sønner, De Tyske Vaaben – og Cykle-Fabriker (en underlig sammensætning), har opdaget fidusen. For 5 Pf. kan de sende en kæmpeoversigt over en meget stor og blandet landhandel fra Kreibitz (Harzen) til en kunde i Horsens. Det kalder jeg at opnå billig reklame. Købmand Thomsen skulle dog selv betale 5 øre for et evt. svar.



RYOMGÅRD

FRIMÆRKER

KØB - SALG



MØLLER – FILATELI

v/Asger Aalund Møller

Besøgsadresse (efter aftale): Strandgaardshøj 10A · 8400 Ebeltoft
Tlf. 2139 4755 · Fax 4397 7750 · e-mail: asger_moeller@hotmail.com



Clean Service Aps

Din professionelle serviceleverandør

... rene linier

Clean Service Aps Grimsbrovej 20D 8530 Hjortshøj
<http://cleanservice-aps.dk/>

Tlf. 70 27 20 16

En Moderne Landesamling Filatelistisk Mangekamp

Kanon over Sveriges frimærker siden 1855

Af Morten J. Lintrup, KPK

Da jeg 21.10.09 første gang skulle vise min landesamling Sverige på en KPK klubaften, bragte Jyllandsposten samme dag en anmeldelse af en ny danmarks-historie i ét bind af Peder "Pedro" Christoffersen. Ét bind er selvfølgelig helt utilstrækkeligt til at nå i dybden med så omfattende et emne. Ikke desto mindre er der tale om en anerkendt litterær genre med store traditioner.

På samme måde rummer mange sportsgrene discipliner, der handler om at kombinere forskellige færdigheder snarere end at perfektionere noget ganske bestemt. Man kan nævne ridning, skisport, svømning, triatlon og ikke mindst atletikkens mangekampe som eksempler.

Sådan er det ikke i filateli. Blandt frimærkesamlere er general-samlere for længst erklæret uddød – måske med rette – og man kan høre erfarne samlere udtale, at "*moderne frimærker er ikke noget for rigtige filatelister*".

Sådan noget ærgrer mig. Og det bekymrer mig på hobbyens vegne. For hvis ikke man kan bruge dagligdagens frimærker som et åbent vindue til at fatte interesse for det filatelistiske univers, så kan jeg godt forstå dem der omvendt anser filateli som en underlig og måske ligefrem lidt ynkelig hobby. Og jeg har svært ved at se, hvordan frimærkehobbyen skal kunne fortsætte med at tiltrække nye samlere.

På den anden side har enhver jo lov til at samle på sin måde, så det står frit for at eksperimentere med at sammensætte en moderne landesamling, der hverken drukner i ligegyldige moderne mærker eller ignorerer dem fuldstændig for at fortabe sig i klassiske spidsfindigheder uden interesse for andre end et fåtal af ligesindede specialister.

Det er dette, jeg har forsøgt med min landesamling Sverige her på Hornslet 2010; dog vises kun 5 af planlagte 8 rammer (80 af 128 plancher).

Indledningsvis blev samlingens maksimale, endelige omfang fastlagt til 128 plancher, jf. herover, så projektet ikke risikerede at udarte til at lukke huller i en svulmende katalogsamling. Ordet "projekt" er lidt af et nøgleord i denne sammenhæng, for i sin grundsubstans kan ethvert projekt – privat såvel som professionelt – koges ned til tre spørgsmål:

Hvor står vi (A) ?

Hvor skal vi hen (B) ?

Hvordan kommer vi fra A og B ?

Når man ikke kigger frem men tilbage for at fortælle en udviklingshistorie, bliver spørgsmålene i stedet:

Hvor står vi (B) ?

Hvor kommer vi fra (A) ?

Hvordan kom vi til B fra A ?

Så bliver det pludselig enkelt ! – 'B' er frimærket i nutiden, den tid jeg [f. 1962] selv har oplevet som samler. Det vil for Sverige sige tiden fra omkring den nuværende konge, Carl XVI's Gustafs overtagelse af tronen i 1973 til i dag. Hele denne periode repræsenteres af blot 8 plancher. Udvalgt er blandt andet daglig-mærker med kongeparret, frimærker med tilknytning til Danmark: fx fodbold-EM i 1992 og Øresundsforbindelsen, – og en "slaget" årsmappe 2009 for at demon-strere omfanget og bredden i et enkelt års moderne frimærkeproduktion.

'A' er den ældste tid, jeg vil beskæftige mig med. Jeg kunne sagtens have begrænset mig til fx tiden med kroner og øre, eller de første kongemærker, men jeg har valgt at gå helt tilbage til sk.bco udgaven fra 1855, selv om den betegner en økonomisk udfordring, der endnu ikke er løst fuldt tilfredsstillende. Dog er det lykkedes at inkludere et parstykke 3 sk.bco, som visuelt fremtræder pænere, end det er, men dog hverken er defekt eller repareret . Samtidig fremhæver objektet, at netop 3 sk.bco blot var en suppleringsværdi, der udelukkende kunne bruges sammen med andre frimærker – eller som minimum i et parstykke.

Ved naturligt at afslutte "den ældste tid" (A) med indførelsen af ringtypen i 1872 og omfanget til 8 plancher bliver udfordringen relevant og mere overkommelig. Samtidig gælder det om at fortælle frimærkehistorie. Derfor er det naturligt – ja nærmest uomgængeligt – at inkludere udstillingsserien fra 100-års jubilæet i 1955 og hæftet fra 1992 med afbildning af den berømte gule treskilling. Begge disse udgaver var postalt ubetydelige på udgivelseshøjdepunktet, men afspejler smukt mytologien og magien i den tidligste svenske frimærkehistorie, så lige dér hører de efter min mening hjemme. Selve den unikke gule treskilling har faktisk aldrig siddet i en stor, specialiseret samling Sverige ! – Skulle man så afstå fra at berette denne historie i sin samling ? [Hæftet fra 1992 kunne dog fx inkluderes under emnet *Cz. Slania*, men det kan dårligt siges at repræsentere et væsentligt arbejde fra hans hånd, ligesom motivet knytter an til 1855-udgaven.]

Så vidt A og B – hvad med den mellemliggende frimærkehistorie ? – Ja, det giver sig selv, at der kun er plads til at vise den i punktvis nedslag og stykkevis uddrag. Jeg har ladet mig inspirere af kanon-begrebet. En kanon omfatter ofte tolv stykker, så jeg har suppleret "endepunkterne" – A og B – med ti yderligere emner, der i mine øjne er både karakteristiske for Sverige og individuelt interessante.

Min samlede "kanoniske" emneliste til den filatelistiske mangekamp blev:

Frimærkets indførelse og tidlig frimærketid (1855-71), ramme 1 f.o.

Frimærket i Kong Carl XVI Gustafs tid (fra 1973), ramme 1 f.n.

Ringtype-tiden (1872-90), *ikke vist på Hornslet 2010*

Tjenestefrimærker (1874-1919), *ikke vist på Hornslet 2010*

Brugsudgaverne i Stickney æra'en (1920-37), **ramme 2**

Særudgivelsernes udvikling i Stickney æra'en, **ramme 3**

Gustaf V's sene regeringstid (1938-50); Goebel og Wifag æra'en, **rm. 4**

Frimærket i Gustaf VI Adolfs tid (1950-73), *ikke vist på Hornslet 2010*

Særegne udgivelser af frimærkehæfter, *ikke vist på Hornslet 2010*

Cz. Slanias gravurer, *ikke vist på Hornslet 2010*

De smukkeste frimærker valgt af Postverkets kunder siden 1969, *ikke vist*

Alfred Nobel og Nobel-prisen, ramme 5

Det fremgår, at selv om nutidens mærker kun vises i yderst begrænset omfang under B, så er der gjort plads til at vise det kunstneriske og æstetiske element i moderne svensk frimærkeproduktion i kraft af en række andre emner med tematisk karakter. Især vil jeg fremhæve emne 11 – "årets frimærke" – der med et enkelt mærke årligt er overkommeligt at samle og i særlig grad omfatter vel-lykkede frimærker, der illustrerer tidsånden på udgivelsestidspunktet.

En mangekamp giver typisk ikke basis for at flytte grænser i de individuelle discipliner. Formålet er at demonstrere alsidighed, overblik og på en personlig måde præsentere filateli- en æstetisk og attraktivt snarere end at nå nye filatelistiske forskningsresultater. Derfor er tekstningen holdt i dæmpede gråtoner, skrevet på dansk og begrænset til det for visning af frimærkernes udviklings-historie og identifikation af objekterne nødvendige.

Lad mig give nogle yderligere konkrete eksempler på overvejelser bag udvælgelsen af objekter til samlingen.



Figur 1

Luftpast-prov. (2x20 ø.) på korrekt ekspresbrev 1920 (udg.året).

Tag fx den provisoriske luftpostudgave fra 1920, se brevet i figur 1. Der er tale om overtryk på tjenestefrimærker. Udgangen er altså atypisk for sin tid ved ikke at være trykt på den dengang netop ibrugtagne Stickney trykpresse. Men der er tale om en *særlig* udgivelse fra den pågældende *periode* (æra). Den tilhører derfor naturligt emne 6, ovf., og kan således vises. *Kan* - ikke *skal* - for pladsen tillader ikke, at alt inkluderes. Selve den "hårdhændede" prioritering, udvælgelse og ikke mindst fravalg er i mine øjne noget af det mest spændende ved at samle på den måde, jeg gør. Jeg finder imidlertid den provisoriske luftpostudgave fra 1920 væsentlig og medtager den.

Næste punkt er valg af objekter fra serien. Omvendte overtryk og vandmærke-varianter er filatelistisk interessante og medtages. Et bevisligt fløjet luftpostbrev kunne selvsagt også vises – men hov! – Frimærkerne er *indlysende* beregnet til luftpost, så til mit formål fortæller det på sin vis mere historie at vise et "ordinært" ekspresbrev, hvor mærkerne blot er brugt som en understregning af brevets hastende karakter. Det brev viser, at udgangen principielt fungerede som almindelige frimærker og blot havde *vejledende* karakter af luftpostfrimærker.

Et væsentligt æstetisk element i præsentationen er i mine øjne inkludering af en vis mængde brevklip og multipler – for Sverige ikke mindst vandrette par og striber. For 20 øre violet 'Gustav V profil venstre' på B-papir med arkvandmærke KPV opnås fx derved en særlig visuel effekt, når begge farvenuancer kan vises i matchende 3-striber (ramme 2, planche 6).

Jeg vil også fremhæve 20-kr højværdien 'Flyvende Svaner' først udgivet 4-sidet takket 4.5.1942, figur 2, og siden 3-sidet takket 7.7.1953. Efter min mening er det måske Sveriges vigtigste frimærke. Det var i årtier brugsfrimærket med den højeste pålydende værdi, og i 1970 blev det ved en afstemning valgt som alle tiders smukkeste svenske frimærke [indtil da]. Derfor har jeg efter bedste evne forsøgt at gøre noget særligt ud af at præsentere netop det frimærke. Figur 3 viser et brunt klip med to styk 'Flyvende Svaner' "normal"-stemplet UMEÅ på udgivelsesdagen. Figur 4 viser et helt hæfteark (et halvt frimærkehæfte) à 10 styk – den største mulige enhed – stemplet i 1943 kun lidt over et år efter udgivelsen.

Den 4-sidet takkede udgave af Flyvende Svaner vises under emne 7, den 3-sidet takkede udgave henfører jeg under emne 11. – I mange tilfælde kan et mærke tilregnes flere emner, og så kan der eventuelt laves en henvisning. Under ingen omstændigheder kan det samme mærke inkluderes flere steder i samlingen.

Men hvorfor dog medtage den filatelistiske FDC, figur 2 ? – Jo, dels er den dekorativ, og dels rummer den andre aspekter. Historisk vidner den om krigs-censur og valuta-kontrol – og mon dog ikke den har tjent andre formål end det rent filatelistiske ? – Der er tale om et objekt med en kolossal deroute bag sig fra prestigeobjekt som ny til i dag temmelig ugle-set.

Men hvilken indsats har det ikke krævet i 1942 at skaffe sig sådan en kuvert, og mon ikke der ligger en opfindsom pengeoverførsel bag den filatelistiske anstrengelse: En dansker med penge i Sverige kunne således overføre en vis værdi til Danmark, eller en svensker kunne sende penge til Danmark ved at betale med en dyr FDC, "ægte" postalt gået ? – Man kan kun gisne i dag, men det inviterer objektet i høj grad også til !



Figur 2 20 kr Flyvende Svaner på censureret FDC 4.5.1942 til Danmark.

Det har været og er mig fortsat en stor glæde at samle efter de principper for en "filatelistisk mangelkamp", jeg her har skitseret. Jeg tænker fortsat at udvikle den viste samling og med tiden måske også organisere andre landesamlinger efter tilsvarende principper.

Det er mit håb og min bestræbelse, at en sådan moderne landesamling rent visuelt er mere publikumsvenlig end mange højt specialiserede udstillings-samlinger i dag. – Og ikke mindst også at den type samling kan gøre filateliens mere forståelig, attraktiv og tilgængelig for mennesker, der endnu ikke samler på frimærker, men er i besiddelse af almen kulturel, teknisk og historisk interesse – og måske endog et indestænget samlergen.

Det har frimærkehobbyen anno 2010 behov for.



Figur 3 20 kr Flyvende Svaner (x2) på brunt førstedagsklip UMEÅ 4.5.42.



Figur 4 20 kr Flyvende Svaner (x10) st. 12.7.43. (1/1 hæfteark=1/2 hæfte)

— Se eventuelt også min artikel *Filatelien's dogme-regler, – og den mulige anvendelse af dem på samlinger af Danmark og Sverige* i *Nordisk Filatelistisk Tidsskrift* 2007 (114/1 pp. 33-35).

IVÆRKSÆTTER ?

Er du klar til at blive selvstændig -
Så er Syddjurs Udviklingspark klar til at hjælpe

Vejledning og tilskud

Alle iværksættere kan få 3 timers gratis vejledning og rådgivning hos erhvervskonsulenten i Syddjurs Udviklingspark.

Innovative iværksættere med vækstpotentiale vil desuden kunne komme i betragtning til særlige vækst- og udviklingspakker med mulighed for op til 50% medfinansiering.

I tilknytning til Syddjurs Erhvervsforening og Syddjurs Udviklingspark findes et korps af ca. 20 lokale virksomhedsledere, som i særlige tilfælde gerne fungerer som mentorer 3 til 6 mdr. i nye virksomheder. Kontakt os for at få nærmere information om denne mulighed, hvis du er indstillet på en målrettet udvikling.

Gode råd er ikke altid dyre, men omvendt forudsætter vi, at du har en forretningsmæssig indstilling og selv er klar til at yde en ekstra indsats.

Syddjurs Erhvervsforening & Syddjurs Udviklingspark

Sortevej 40, 8543 Hornslet

Tlf.: 8880 9990 – dagligt mellem 9.00 og 13.00

E-mail: syddjurs@udviklingspark.com

Hjemmesider: www.syddjurerhvervsforening.dk &
www.udviklingspark.com

HÅRUP MALERFIRMA

Malermester
JENS VINTHER JOHANSEN
Delfivej 29 Hårup
8530 Hjortshøj
Tlf.: 86 99 95 20
Fax: 86 99 94 70
Bil: 40 15 45 20



STREKTIDEN SKI MÅLT I TÅ



Brugsforeningen Toftevej 11 8543 Hornslet Telefon 86 99 40 19



Sparekassen
SØBY SKADER HALLING

Vestersøvej 1, Søby

8543 Hornslet

Tlf. 87995866

Videreføring af en gammelt meddelelsesform under WWII

Gert Svane Jensen

For mere end 100 år siden omkring belejrede byer eller fronter blev meddelelser via film sendt med duer.

Under krigen blev forsendelser mellem amerikanere udstationeret i England (militære og civile) sendt som airgraph-brev / V-mail.

Brevene blev skrevet på et skema på ca. 20x30 cm, kun et ark. Dette blev nedfotograferet på en 16 mm film. Hver filmrulle indeholdt 1700 breve. Ved ankomsten til USA blev filmen kopieret til en størrelse på 9x13 cm og sendt til adressaten i egen kuvert.

Se eksempel på næste side.

Ordningen betød en meget stor pladsbesparelse i en situation med begrænset plads på de flyveruter, som afgik.

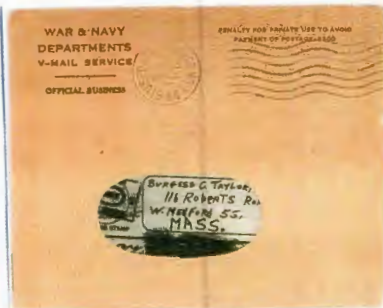


I julen 1943 blev der lavet specielle julehilsenbrev for V-mail.

Kilde: Svein Andreassen



Amerikansk reklame for V-mail. Sådant en rulle kunne indeholde op til 1700 breve



Poststempel: 13 APR / USPOSTALSERVICE NO.1 / 1944



Brevet er dateret 4/4/44
 Øverst til venstre kan læses U (0018) S, censor nr.
 og øverst i brevet censor overstrengning

Der er mange fordele i Sparekassen Djursland, her er nogle af dem...

**Gratis budget-
service**

**Gratis home-
banking**

**Gratis konto-
udtog**

**Gratis hæv-
ning i penge-
automat**

**Gratis at skifte
til Spare-
kassen**

**Du er også
velkommen!**

**Du kan stadig nå det - vore fordele varer ved
- vi tilbyder dem til alle.**

Kom ind og få en snak med os.



Anne Marie
Wiis



Mette H.
Andersen



Birte
Petzer



Inge
Guldbrandt



Peter
Due

SPAREKASSEN  **DJURSLAND**
Vi banker for dig.

Hornslet Afdeling, Tingvej 10a, 8543 Hornslet, Tlf. 8762 1717
www.sparekassendjursland.dk Hornslet@sparekassendjursland.dk