

FRIMÆRKETS DAG 2007.

FRIMÆRKEKLUBBEN



SYDVEST

UDSTILLING

**med postvæsener,
handlerstands, byttelokale,
i en bygning fyldt med aktiviteter.**

**KFUM/K-bygningen,
Kirkegade 70, Esbjerg.**

Lørdag, den 1. september kl. 13 - 17.

Søndag, den 2. september kl. 10 - 16.

FRIMÆRKETS DAG 2007

afholdes i

KFUM / K – bygningen, Kirkegade 70, Esbjerg
med

FRIMÆRKEKLUBBEN SYDVEST

som arrangør.

PROGRAM:

Lørdag, den 1. september, kl. 13:

Arrangementet åbnes med udstilling,
handlerstande, byttelokale og servering m. m.

Kl. 14: Gruppen omkring feltpost orienterer
interesserede omkring arbejdet.

Kl. 17: Lokalerne lukkes.

Søndag, den 2. september, kl. 10:

Arrangementet genåbnes,
bl.a. med ændrede stande.

Kl. 14: Gruppen omkring danske stempler orienterer
interesserede omkring aktiviteterne.

Kl. 16: Lokalerne lukkes og nedtagning påbegyndes.

Begge dage: mødepræmie trækkes efter hver time,
salg af særkuvert, lotteri, eftersyn på materialet til klubbens
septemberauktion og naturligvis salg af frimærker
fra DANMARK, FÆRØERNE, GRØNLAND og ISLAND.

Entre: 10 kr pr. dag.

Balsby Frimærker & Mønter.

Hvor prisen er lavest, kvaliteten højest
&
udvalget størst i Esbjerg

Enkeltmærker, partier, kilovarer, lande- og motivpakker,
samt album:
Stender, Leuchtturm, Schaubeck, Lindner, Safe og Redus
m.m.

F.eks. billige

Leuchtturm Kvalitets Indstiksbøger Alle i A-4 format og 100% fejlfri.

16 sider	normal pris	kr: 80,00
Vor pris:	KUN	kr: 32,00

32 sider	normal pris	kr: 122,00
Vor pris:	KUN	kr: 65,00

48 side	normal pris	kr: 196,00
Vor pris:	KUN	kr: 95,00
3 stk	KUN	kr: 270,00

64 sider	normal pris	kr: 251,00
Vor pris:	KUN	kr: 120,00
3 stk	KUN	kr: 330,00

Besøg os i butikken:
Skolegade 99, 6700 Esbjerg.

eller på

www.balsby.dk, e-mail: Info@balsby-esbjerg.dk

Velkomstord !

Efter den snart 3 år gamle beslutning er vi nu kommet til 2. fase af 3-trins raketten med eksperimentet FRIMÆRKETS DAG i ESBJERG, hvor vi første gang forsøgte os i september 2006. Al begyndelse er svært, og det er det ikke mindst, når man gerne vil forsøge sig med en opgave, der tidligere er lagt i mølposen.

I det daglige beklager mange sig bl.a. over, at de mange udstillinger nu næsten ikke findes på klubbernes og forbundets programmer. Denne mangel kan ikke ændres på kort tid, idet det kræver en mentalitetsændring ved arbejdskraften og ikke mindst en ændret holdning omkring økonomien.

Vi skal finde ud af, hvad samlerne forventer af indholdet af et arrangement. Hvad og hvordan samler man, og hvad vil man gerne se ? Er danske samlere stadig til rarieteter, eller vil man gerne forsøge noget nyt, - måske endog løse filatelistiske opgaver for små midler

Som organisationsfolk kan vi ikke ret meget alene, men står vi sammen i det daglige, og kan vi få flere med i det daglige arbejde, da kan vi uden tvivl næsten nå alt.

De udstillede samlinger er ikke i første omgang på vej til nationale eller internationale udstillinger, men er med vilje sammensat så det kan virke igangsættende, - den yderligere vejledning klarer vi om muligt i forbindelse med klubbens filatelistiske grundkurser.

Vi byder weekendens gæster velkomne, vi anser det for at være af betydning at vise, at der er mange måder at samle på, at anskaffe materialet på, og ikke mindst at behandle det på.

Vær venlig at droppe mødekuponen i kasse ved indgangen, og du sikrer dig en invitation til arrangementet i 2008.

Frimærkeklubben Sydvest.

Ide til en
1-rammes
eksponat
til
udstillingen
i 2008

Et nemt og ikke særligt kostbart samleområde
kunne passende være de svenske rabatmærker i
enkeltmærker, parstykker, striber m.m.,
f.eks også anvendt på kort og breve.

Vi reserverer gerne plads på udstillingen !



KØB, SALG OG BYTTE

STORT UDVALG I SKANDINAVIEN, VEST-
EUROPA. BREVE FRA HELE VERDEN,
POSTKORT, SAMLINGER, PARTIER OG
RODEKASSER, SPECIALE BALTIKUM
1918-1940, ENKELTMÆRKER 50-70%
RABAT PÅ AFA.

Åbningstid Hverdage 14-18.00

Lørdage 10-14.00

Vi ses i Smedegade 13 · 6700 Esbjerg

Postadresse: Jyllandsgade 16

Ide til en
1-rammes
eksponat
til
udstillingen
i 2008.



Prøv at samle de forudannullerede
mærker fra USA.

Materialet er stort, ca 700.000 forsk.
men ingen forlanger, at du bliver komplet.

Vi reserverer gerne plads på udstillingen !

UDSTILLERFORTEGNELSE:

Rammenummer, ejerens navn og medlemsnummer:

Ramme 1 – 4: Peter Molberg (144 - 092)

(Egne rammer) Kommunale frankeringsmaskinstempler.

Dette er et udpluk af frankeringstempler med kommunelogo. Materialet er samlet før kommunesammenlægning pr. 1. jan.2007. Jeg har følt, at det var et spændende område at få samlet, og derefter forsøge at montere, så det var spændende at se på. Samlingen omfatter nu omkring 300 plancher, incl. Færøerne og Grønland, hvorfra jeg dog mangler enkelte.

Ramme 5: Leif W. Hansen (149 - 068)

11. september.

Den 11. september 2001 blev en sorgens dag i New York. Kl. 8.46 rammes det nordlige tårn og kl. 9.02 rammes det sydlige tårn. Ca. 2800 døde ved den lejlighed. Frimærker og brevkort, samt andet materiale har siden været meget efterspurgt af samlerne. Således er almindelige brevkort med motiver fra området næsten ikke til at opdrive. (Se forklaringen på planche 1).

Ramme 6 – 7: Vagn Pedersen (149 -219)

Nordisk kirkeliv.

Udover mine landesamlinger har jeg haft stor fornøjelse af at dyrke et tema. Jeg er blevet optaget af frimærker, blokke, postkort og breve med bibelske og kirkelige motiver. Kirkebygninger og personer med relationer til kristendommen i Norden er i første omgang det store interesseområde. Det ”skader” heller ikke, at der er tale om kirkelige bygninger og genstande, som jeg selv har oplevet. Det overvejes at udvide samlingen med emner og objekter fra et større område.

Ramme 8- 10: Allan Jacobsen (149 - 198)

Censur på hollandske breve til Europa.

Brevene i disse 3 rammer er sendt til Danmark og andre lande under 2. verdenskrig, med censur og stempler. Det er mit nye samleområde under feltpostgruppen, hvor jeg deltager.

Jeg valgte censur på hollandske breve, da jeg tilfældigt faldt over et parti, hvorpå jeg kunne bygge videre. Jeg ønsker hermed at vise en del korrespondance mellem Holland og især Danmark under 2. verdenskrig.

Jeg er interesseret i kontakt med samlere af samme tema.

Ramme 11 – 13: Jørgen Marcussen (149 - 174)

Fisk på frimærker.

Fisk på frimærker er et interessant område, og de egner sig godt for en motivsamling. Der er fisk i alle afskygninger: - bl.a. hajer, rokker og spydfisk, og som jeg her udstiller lidt mere eksotiske fisk, hvilket især er interessant for de unge mennesker at se på.

Ramme 14: Leif W. Hansen (149 – 068).

Krigsskibe.

Havnen har altid tiltrukket mig, og tidligere har jeg haft en hobby, der bestod i at bygge skibe i plastik - specielt har modellerne fra 2. verdenskrig haft min store interesse.

Ramme 15 – 16: Ole Mortensen (149- 225)

Berømte danskere.

Samlingen taler næsten for sig selv, men som ekstra kolorit har jeg medtaget Kronborg slot til erstatning for sagnfiguren Holger Danske, der aldrig har haft ”fornøjelsen af” at komme på et frimærker.

Ramme 17: Leif W. Hansen (149 - 068)

Ordner.

Denne temasamling over ordner og hæderstegn er specielt opbygget med baggrund i russiske frimærker.

Ramme 18 - 19: Paul Holm (149 - 200).

Bramminge før og nu !

Min samling af postkort og breve fra Bramminge har jeg monteret, så det skal virke på beskueren, som en tur igennem historien, med start på Bramming Hovedgård, og derefter gennem hele byen. Jeg håber på den måde at give en fornemmelse af, at man selv kan danne sig et billede af tiden, der er gået, og hvordan udviklingen har sat sit præg på Bramminge.

Der er naturligvis i samlingen ting jeg sætter stor pris på, det er breve skrevet af den tidligere ejer af Bramminge Hovedgård G.V.Eich's enke til datteren Olga Eich, hvor moderen beskriver alt om salget af Bramming Hovedgård og hendes økonomiske situation. Samtidig er der brevet skrevet af Dronning Alexandrine til Olga Eich med tak for modtagelsen i Ribe 1948. Disse breve er klenodier af stor historisk værdi:

HUSK: Lokaljulemærker er også en mulighed til UDSTILLINGEN 2008.

Ramme 20 – 21: Ulrik Petersen (149 - 137).

Zeppelinler og luftballoner.

Med denne samling ønsker jeg at vise alsidigheden i brugen af zeppelinlerne i forbindelse med krig og passagertransport. Til godstransport i perioden 1910 – 36 var det den vilde luksus, ikke mindst som konkurrent til de store passagerskibe over Atlanten.

(Se i øvrigt artiklen over dispositioner: Zeppelinler og luftballoner).

Ramme 22: Leon Larsen (144 - 001)

Brasilien med breve (i uddrag)

Denne ramme med brasilianske frimærker og breve må ikke betragtes som del af en udstillingssamling, men udelukkende som agitation for det "at samle oversø". Brasiliens mærker er ikke just kendt for deres skønhed, men filatelistisk set er det et ret spændende område. Landet har en ret interessant posthistorie, ligesom de mange takninger og vandmærker kan være årsag til mange timers studie. De brasilianske mærker er gennemgående billige efter katalogerne, rimeligt lette at anskaffe, men dog vanskeligt at få med luksus stempler. Materialet er opsat rimeligt kronologisk men skal absolut ikke foregive at have anvendt komplette serier eller sjældenheder.

Ramme 23: Klubmateriale

Temasamling: Emil Nolde.

(Udstilles udenfor konkurrence).

Frimærker medvirker til nye bekendtskaber og skaffer nye venner. Det sker også på klubniveau, og det skete for Esbjergklubberne i forbindelse med udstillingen Havfrisk '93. Vi fik fra kunstmaler Knud Fromholt, Varde, tilbudt et brevmateriale omkring kunstmaler Emil Nolde. Efter udstillingen besluttede bestyrelsen for Sydvest at erhverve materialet, - til brug ved "festlige lejligheder".

(Samlingen er monteret i 1993 af Bent Erik Jensen, Esbjerg Filatelistklub).

Ide til en
1-rammes
eksponat
til
udstillingen
i 2008

Find i et blad eller kunstabog en omtale af en stor
kunstner, skriv teksten ind på din computer, og find
kunstnerens værker på frimærker, idet mærkerne herefter
bruges som illustration til de værker artiklen omtaler.

Vi reserverer gerne plads på udstillingen !

**Ramme 24 – 25: Vera Styrbro: (C- medlem).
Chr. IV's liv set gennem frimærker og kort.**

Min hensigt er at hele CHR IV's liv og levned skal beskrives og sættes op, så hvor omfattende det bliver ved jeg ikke på nuværende tidspunkt. Ordnes kronologisk i form af årstal, - jeg forsøger krydre det med lidt fantasi. Det er et spændende projekt, idet man kommer igennem mange frimærkekataloger, man får set mange kort igennem,, og ikke mindst læst og studeret Chr. IV's liv og levned, og får derved indtryk af, hvordan landets folk levede.

**Ramme 26 - 27: Leon Larsen (144 – 001).
Eksempler på breve fra alverdens lande.**

Efter at have samlet frimærker i mere end 60 år, må jeg erkende, at netop frimærker har været "en væsentlig del af mit liv", men jeg må også erkende, at netop breve har været min store interesse. I mange år var jeg af den opfattelse, at breve var for rigmænd, men i de sidste årtier har jeg ikke kunnet styre "mit handicap". Selv et billigt brev eller kort fortæller historie, og jeg erkender nu, at jeg er storbruger af dette specielle materiale, der tager megen plads, uden at gøre mig til millionær. (Se de små oplysninger på plancherne.)

**Ramme 28: Klubbens ejendom:
De små børns smil.....
(Udstilles udenfor konkurrence).**

En kendt motivsamler og medlem af Frimærkeklubben Sydvest, fru Irma Edslev, Århus, efterlod sig samlingen over digtet af Nis Petersen, og også i dette tilfælde var bestyrelsens medlemmer enige om, at ideen var så speciel og så god, at samlingen skulle bevares. Den blev erhvervet i forbindelse ved anvisningssalget, som efter afdødes ønske skulle foregå i Esbjerg.

**Ramme 29 – 32: Paul Holm (149 - 200)
Feltpost 2. verdenskrig , 1940 – 45.**

Da jeg er født i 1937 og opvokset i krigsårene, sidder der nok en lille rest fra den periode i blodet, og jeg har længe haft lyst at prøve på at samle på noget fra den tid.. Jeg har nu kastet mig over breve og kort fra og til felten, og med nogen beskrivelse af krigssituationen. Det er uhyre spændende at læse, hvordan det var at være soldat på det tidspunkt. Man kan sige at nysgerrigheden får vinger. Ingen af personerne er jo kendte for mig som samler. Det er som at læse en bog, men forskellen er jo den, at det er autentisk stof.

I Frimærkeklubben Sydvest er der dannet en gruppe med speciale i militærpost fra 1. og 2. verdenskrig, og med mine tre rammer håber jeg at medvirke til, at vi får flere til at deltage i gruppen.

Ramme 33 – 36: Peter Molberg (144 - 092)
Britisk Indien

Ideen til min Indienssamling opstod, da jeg fik en god kasse med engelske kolonier, hvor en del af materialet var klassisk Indien. Jeg begyndte så at læse om landet, og jeg studerede landets historie, som jeg fandt var meget spændende. Jeg begyndte i 1992 at sætte samlingen op, og den var første gang med på udstillingen Havfrisk '93 med 3 rammer og senere på KPK 111 i 1998,- også med tre rammer.

Samlingen består nu af 4 rammer.

Med brevene har jeg forsøgt at finde så mange detaljer om stemplerne, som det har været mig muligt. Det er et spørgsmål om afsendelsesdato, modtagelsesdato, om skibsstempler og andre spændende stempler, der netop kan findes på gamle breve. Det er specielt perioden 1854 – 1947, der har min interesse. Jeg vil gerne kontaktes af samlere, der har noget liggende.

Ramme 37 – 40: Esther Nielsen (149-620)
Sygepleje.

Hvorfor samle sygepleje på frimærker? Efter at samle på et par lande, får man uundgåelig lysten til at samle motiver. For mig var det nærliggende, at det blev sygeplejersker, førstehjælp og ulandshjælp, idet jeg i mange år har arbejdet som sygeplejerske, og der findes netop mange mærker med en spændende historie vedrørende temaet.

Til sammenligning kan du besøge den store samling på Sygeplejehistorisk museum i Kolding.

Polstrerværkstedet

v. Lis Nissen

*Polstring af alt
indenfor sofaer,
stole, hynder m.m.*



Fyrrelunden 11
6705 Esbjerg Ø
Tlf. 75 19 68 66
Mobiltlf. 23 45 77 84

Det store problem for en motiv- og temasamler synes ofte at være opgaven med at få lavet en disposition eller plan, som man kan anvende, når materialet skal samles, sorteres og opsættes.

En sådan såkaldt disposition vil det ofte blive nødvendig at ændre undervejs, men der vil altid være en plan, der er udgangspunktet for opstarten.

Vi har opfordret vort medlem og udstiller til at lade os kigge over skulderen, når det gælder forberedelserne til samlingen vedrørende

ZEPPELINER OG LUFTBALLONER

1. Zeppelinernes opfinder og hjemsted.
2. Zeppelinerne anvendt til lands, til vands og i luften.
3. Til krigsbrug og til civil transport.
4. Som luksustransportform,
5. – og anden transportform.
6. Eksempler på anvendelse i krige
7. – eksempler på ramte i forbindelse med krigsanvendelse.
8. Postbefordring og hilsner fra Zeppeliner
9. Anvendt i forbindelse med udstillinger og til fornøjelser.
10. Anvendt som motiv på frimærker, postkort og mønter.
11. Zeppelinhangaren.
12. Luftballoner til civil brug.
13. Luftballoner i forbindelse med krig.
14. Luftballoners mange forskellige gøremål.

Efterhånden som materialerne bringes til veje forventes planlægningen herover at skulle ændres, - i det store og hele nærmest at skulle udbygges.

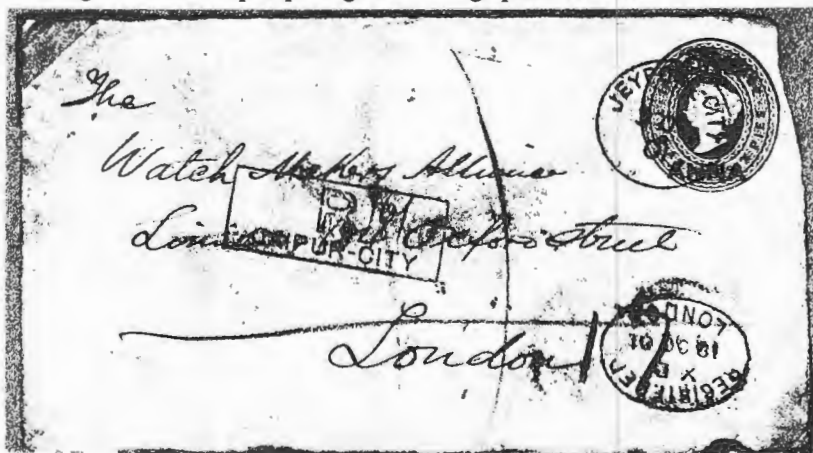
Ulrik Petersen

Ide til en 1-rammes eksponat til udstillingen i 2008.	Sammenlign dine kataloger med dit dubletmateriale, du finder uden tvivl frimærker, miniark, stempler, breve og postkort, som du kan anvende til at fortælle en spændende historie om INTERNATIONALE LUFTHAVNE. Vi reserverer gerne plads på udstillingen !
--	---

Brevene her stammer fra rammerne 33-36:

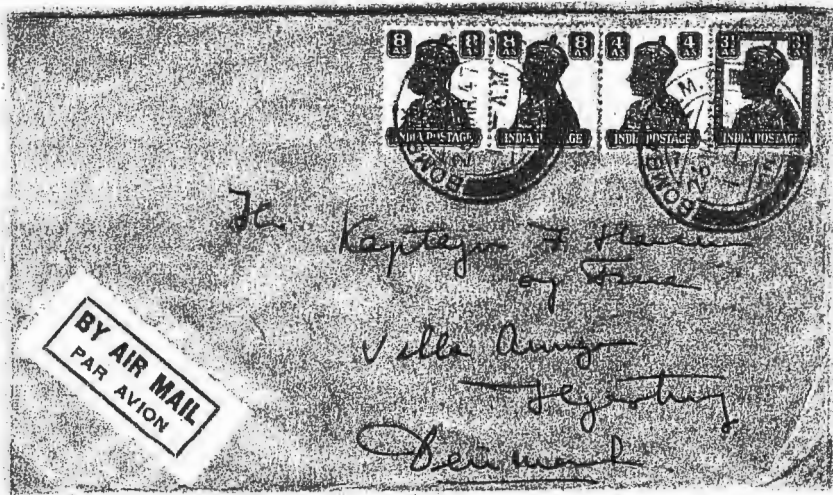


Indenrigsbrev sendt fra den danske koloni Tranquebar 25. aug. 1902, og ankomststemplet på bagsiden Chingleput 26.8 1902.



Forside af helsagsbrev 2 annas 6 pies orange overstemplet 1 anna, sendt rekommanderet fra Jeypore City 3.08.1901. Læg mærker til at der bruges 2 stavemåder til Jaipur.

Ankomststemplet London 18.08.1901.



Brev fra Bombay 26. marts 1947. Bemærk adressen som har været tilstrækkelig på daværende tidspunkt. Nu ville det have været mangelfuldt i det elektroniske system som postvæsenet bruger.

I adressen ville i dag mangle: Hjerting Strandvej 49, 6710 Esbjerg V.

Brevene, vi har valgt at vise her, hører hverken til verdens kønneste eller sjældneste, de er heller ikke særlig velbevarede, men et har de tilfælles: - De fortæller en historie, og giver os nogle oplysninger, som vi kan bruge, når vi falder over andre gamle breve.

Det at samle er at bevare for fremtiden, og som Edith Christiansen, LEGO, engang udtrykte sig: "Som samlere har vi hver især vort eget museum at tage vare på".

Gennemgående opbevares de bedste ting på de nationale museer, men det betyder jo ikke, at de små museer ikke har mulighed for at gemme nogle usædvanlig gode genstande.

Man skal vise hvad man har, og ikke hvad man mangler

af Carl E Jørgensen

Hvis man er indstillet på at vise sin frimærkesamling til andre, vil man jo gerne have nogle positive kommentarer bagefter. Man kan vise den til sin kone, til nabovens søn, til kammerater i klubben eller måske endda på en udstilling, hvor kyn-dige dommere og tilfældige civilister stopper op og kikker. Fra dem alle vil man gerne have positiv kommentar.

Der er stor forskel på, om de siger "Hm" eller "Det var ligegodt pok-ers!". Det første dækker over total ligegyldighed. Det andet dækker slet ikke over noget, men afslører at den pågældende er imponeret: "Hvor ser det harmonisk og flot ud. Kan det virkelig gøres på den måde? Sådan vil jeg også bære mig ad!". Jeg tror, at man med stort set det samme materiale kan arrangere sig, og selv bestemme om man vil høre det ene eller det andet.

De hm'er, jeg har måttet høre på, har som regel været suppleret med ud-tryk som "Nå, mangler du også 48-skillingen", "Her kunne der egentlig godt være plads til et brev", "Er det ikke lidt hårdt stemplet, det mærke?".

Sådan siger man ikke til mig mere! Hvorfor? Jo, jeg laver ikke plads til 48-skillingen og 70'ører med tykke tal, når jeg ikke har dem. Eller hvad med de høje £-værdier fra de engelske kolonier, jeg samler på? Tror nogen, at publikum møder op til en frimærkeudstilling for at se tomme pladser til dem? Jeg anbringer mine herlig-heder så tæt, at siderne er fyldte og virker komplette. Nu og da bruger jeg mit materi-ale til at fremhæve forhold, som normalt ikke påkalder sig større interesse. Det hjæl-per med til at sløre, hvad jeg mangler og åbner på den anden side mulighed for at præsentere "herligheder" af ellers uset karakter. Det kan være spejlvendte vandmær-ker eller særlige takningsvarianter. Mit nyeste speciale er den bogtrykte karavelserie som ingen før har dyrket, men som jeg nu studerer takkerne på. Har man brugt de samme takkemaskiner som takkede de sidste tofarvede Christian X mærker? Svaret er ja! Men det skal dokumenteres!! Materialet er en slags sjældenheder, for ingen har før fremhævet takkerne i deres samling, og blander man de to serier med udgangs-punkt i takkeforholdene, forbliver det upåagtet, at jeg hverken har fede 70 ører (AFA 108x), pletter i flaget (AFA 174x) eller sammenvoksede værdital (AFA 177x) – men nu er jeg så afsløret!

Skulle jeg erhverve noget af det jeg mangler og ikke har afsat plads til - og det skulle jeg sandelig helst – så sætter jeg siden om og kan om nødvendigt er-statte en gammel planche med 2 nye. Til rækken af glæder ved at samle frimærker hører også den glæde, der ligger i at skulle sætte en side om. En nyerhvervelse giver på den måde flerdobbelt glæde.

Hvis et frimærke i en serie er hårdt stemplet, misfarvet eller dårligt cen-treret, sætter jeg det ikke ind, selv om det så mangler i helheden. "Herligheder" talte

jeg om før. Tja, pæne almindelige ting fylder selvfølgelig godt op, men pointen i min opsætning er at vise noget, som jeg er rigtig glad for eller måske stolt over, fordi ingen har noget tilsvarende. Det kan være et luksusstempel, eller en sjov forsendelse eller noget helt tredje. Helst skal der være et par "rigtige" herligheder på hver side, diskret fremhævet gennem deres placering, men det sker da, at en side mangler prikken over i'et og blot skal bruges for sammenhængens skyld. Så meget er sikkert: Jeg sætter ikke noget skidt ind af mangel på bedre - så hellere lade samlingen fylde en side mindre. .

Jeg kan finde på at gå et skridt videre, og det vækker somme tider mere forundring og er da også af u håndgribelig følelsesmæssig art. Men jeg siger til mig selv (og nu også til andre): "Spring da de frimærker over, som du ikke bryder dig om". Jeg viser altså ikke engang det jeg har, men sorterer det både kvalitetsmæssigt og designmæssigt i monteringsfasen. Jeg er fascineret af mærkerne fra engelske og franske kolonier og samler dem gerne, men de såkaldte "omnibusserier", hvor mærker i samme design udsendes med samtlige koloninavne, huer mig ikke. Georg V's regeringsjubilæum og Georg VI's kroning kan have det så godt! Dem tager jeg ikke med. I Danmarksamlingen er det 27 øre provisorierne, der er mig mest imod. Hvorfor skulle jeg bruge tid og kraft, ja måske endda penge på de frimærker, når jeg nu ikke kan lide dem? Ud! I Sverige er jeg glad for ringtypen og båndmærkerne, men de to lange serier med mærker i stort format fra 1924, UPU's 50 årsjubilæum og verdenspostkongressen, kan jeg ikke lide. Ud! Det sker også at jeg synes en serie mærker er direkte grim eller ser ud som om den kun er udgivet for at lokke samlere til at bruge penge på den. Ud!

Det var en sortering nedad: Ud med det! Men jeg forholder mig også frit opad: Et eksempel kunne være, at jeg ikke bare samler mærker enkeltvis, men med stor glæde dyrker dem i striber og blokke. Par og fireblokke er det ikke den store kunst at skaffe sig, men det kan se voldsom flot ud med en 6-stribe af hvilken som helst dansk udgivelse fra de sidste 50 år. Det er spændende at gå på jagt, det er en billig fornøjelse, hvis man har heldet med sig, men det er aldeles umuligt at få sammenhæng i sådan en samling, så man må fordele fundene ind imellem de enkeltmærker som serien består af. Jeg tror ikke, at nogen nok så avanceret filatelist vil gøre, fordi de ser en sådan stribe som ekstraudstyr. Farligere er situationen, hvis man blot sætter 6 ens mærker ved siden af hinanden, fordi man kan lide dem. Men sådan gør jeg altså nu og da! Gælder det lidt ældre materiale, forklarer jeg fremgangsmåden med, at farverne derved får mere magt og adskillelse i tryk bliver lettere - men det er nu især fordi jeg finder mærkerne smukke!

De sjoveste af mine landesamlinger har ikke gammeldags symmetriske opsætning. I stedet prøver jeg at få siderne til at spille op til hinanden. En en-ramme-

DANSK VESTINDIEN
18°2 N 64°5 V



DVI FIK EGNE FRIMÆRKER 1855



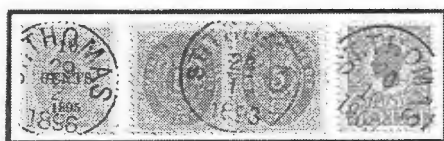
KRYDSERKORVETTEN FYEN SIKREDE FORBINDELSEN TIL MODERLANDET



DET SAMME GJORDE KRYDSEREN INGOLF



DANSK VESTINDIEN
SANKT THOMAS 18°2' N 64°6' V



FRIMERKER BRUGT PÅ SANKT THOMAS.



BREV FRA ST. THOMAS 30/1 1903.
BAGPÅ ANKOMSTSTEMPEL CHRISTIANSTED 31/1 1903.
PÅ GRUND AF MANGEL PÅ 2 CENTS MÆRKER VAR DET 20/1-4/6 1903 TILLADT
AT ANVENDE HALVEREDE 4 CENTS-MÆRKER SOM FRANKATUR.

samling Malta begynder foroven med en tæt række ældre mærker tværs hen over de 4 plancher og afsluttes foroven på samme måde af en række nyere mærker tværs hen over de fire nederste plancher. Imellem har jeg så anbragt mine lidt tilfældige herligheder i form af breve og pæne stempler. Det hører med til historien, dels at samlingen nærmest vakte forargelse, da den deltog i en en-ramme konkurrence, dels at den gav mig selv lyst til at lave flere landesamlinger i den størrelse og med det sigte at give et indblik i landets filateli og postale særpræg. Det er en fortrinlig måde at vise hvad man har, uden at afsløre præcist hvad man ikke har...

Åben klasse har banet vejen for denne måde at samle på. Nogle ligegyldige småsamlinger af mærker fra Caribien fik jeg komponeret sammen til en helt spændende helhed "De små Antiller", og det er mig en gåde, at ikke flere benytter den åbne klasses muligheder til frimodige landesamlinger med et par billeder hist og her og uden tomme felter. Antillersamlingen kan godt opfattes som en flok landesamlinger, og tilsvarende konglomerater har jeg under titlerne "Arabstater" og "Østafrika".

Det er min gru at tænke på, at nye "officielle" krav er på nippet til at stække friheden og opfindsomheden i åben klasse og flytte opmærksomheden fra frimærkerne til illustrationerne. Der stilles krav om solid viden om det emne man behandler, fx hesteviden i en motivsamling om heste, men nu er det trods alt ikke en hestesamling, men en frimærkesamling, så jeg ville godt ned på jorden i den sag. Filatelistisk viden kunne være mere på sin plads, men skal heller ikke overdrives i åben klasse. Jeg ville nøjes med at ønske et vist "filatelistisk overblik" og reducerede krav til den posthistoriske og produktionstekniske viden. .

Filateli er en fortrinlig hobby. Det er mit håb, at krav til tegnebogen ikke skal tage livet af den. Jeg synes at klubdstillinger skal opprioriteres som det sted, hvor samlerne for første gang sætter alt ind for at få anerkendelse. Det skal de belønnes for. Der er mange samlinger der stråler af entusiasme. For min skyld måtte de godt få guld alle sammen.

Overskriftens synspunkt har jeg anmodet Carl E. Jørgensen om at uddybe , idet overskriften var et meget vigtigt indslag i forbindelse med Den filatelistiske Efterskole i Vejle i sæsonen 2006 – 07.

De godt 40 deltagere i kurset fik meget at tænke over, og jeg vil gerne benytte lejligheden til at anbefale andre medlemmer af DSSF-klubberne til at tilslutte sig gruppen af kursusdeltagere 2007 – 08.

Leon Larsen, Frimærkeklubben Sydvest.



v/Bjarne Mathiesen
Høgevej 5
6705 Esbjerg Ø
Tlf. 75 14 28 11
www.bhm-tryk.dk
post@bhm-trvk.dk

CLICK

RESPEKT FOR DINE BILLEDER

vest foto

Sædding Centret
6710 Esbjerg V
Tlf. 75 15 25 09



HJERTING

v/ Ernst Knudsen og Klaus Moltesen Kristensen

Havbakken 2 · 6710 Esbjerg V
Telefon 75 11 51 55 · Fax 75 11 71 76 · Hjerting@aktivsuper.dk

Et liv med og for **FRIMÆRKETS DAG.**

v/ Flemming Torben.

Tanken om en "Frimærkets Dag" opstod hos tyskeren Hans von Rudolphi, der foreslog det på et filatelistdagsmøde i Danzig i 1934.

Det blev Østrig, der afholdt den første "Frimærkets Dag" i 1935.

Federation Internationale de Philatelie vedtog på kongressen i Luxembourg 1936, at dagen skulle være frimærkets mindedag, der skulle fejres i alle lande den første søndag i marts. Placering og tidspunkt er ændret mange gange siden.

Det første særfrimærke til dagen blev udgivet i Tyskland i 1941 (AFA 757).

Den første "Frimærkets Dag" i Danmark blev afholdt under Danmarks Filatelistunion i 1939. Der blev fremstillet og solgt særkuverter og kort, men der var ingen særstempling. Nogle klubber fremstillede egne gummistempler, der blev brugt som sidestempel på forsendelserne.

I 1946 nedsatte Unionen en komité på 5 medlemmer, der skulle komme med ideer om, hvordan man kunne skabe faste rammer om markeringen af "Frimærkets Dag". Et af medlemmerne i komiteen var min far Aage Torben, der siden hen var drivkraften i den fortsatte udbygning af dagen.

På baggrund af komiteens arbejde fik man tildelt et særstempel af postvæsenet til markeringen af "Frimærkets Dag" i Odense d. 7. nov. 1947.

Man fortsatte herefter med særstempel på dagen og salg af særkuverter og kort i klubberne. Det blev bestemt, at fra salget af særkuverter og kort skulle der afgives et bidrag til komiteen for "Frimærkets Dag".

Formålet med komiteens arbejde var – udbredelse og kendskab til filateli – styrkelse af internationalt samarbejde - støtte til juniorarbejdet i Danmark.

Dagen skal propagandere for organiseret filateli og søge at påvirke ikke organiserede samlere. Tanken er, at man skal sende et kort eller en særkuvert til venner og bekendte på dagen. Det kunne i 1960 klares med tryksagsporto på 12 øre.

Jeg blev i en ung alder involveret i "Frimærkets Dag", idet jeg passede boden med salg af kort og særkuverter på en udstilling i Skive i 1947. Årene derefter deltog jeg med indlæg i kuverter samt ved pakning af de mange forsendelser til klubberne hvert år.

Fra 1960 var der i særkuverten indlagt en lodseddel med filatelistiske præmier stillet til rådighed af filatelister og handlere. Fremstilling af brevkort blev opgivet.

”Frimærkets Dag” kunne i 1964 fejre 25 års jubilæum. I den anledning udsendte postvæsenet det første danske ”Frimærkets Dag” frimærke tegnet af Holger Philipsen (AFA 427). Frimærket var trykt på almindeligt papir og en udgave på fluorescerende papir. Det fluorescerende papir skulle lette maskinel sortering af breve. Trykning på to typer papir fortsatte ved frimærkeudgivelser i mange år fremover. I dag udgives der kun mærker på fluorescerende papir.

I 1970 døde min far Aage Torben, og jeg blev opfordret til at træde ind i komiteen i stedet for ham. Jeg afslog dette venlige tilbud grundet hensynet til min familie med to små børn. Komiteen oprettede en ”Aage Torbens ærespris” til minde om det store arbejde, min far havde udført i komiteen. Det økonomiske grundlag kom til veje ved bidrag fra fonde, frimærkesamlere, familien m.fl. Det blev endvidere bestemt, at 5 øre fra hver solgt kuvert skulle overgå til æresprisen. Det blev senere hævet til 10 øre.

Æresprisen skulle uddeles en gang om året til en juniorleder eller forening, der havde gjort en særlig indsats for juniorfilateli. Æresprisen bestod de første år af en Kongelig porcelænsting samt et mindre beløb til en god middag, så lillemor også kunne få glæde af mandens arbejde.

Æresprisen uddeltes første gang i 1971 til Ingvar Larsen og Poul Magleby.

Prisen blev senere forhøjet til 3500 kr, der kunne anvendes til en frimærkerejse i ind- eller udland. (Æresprisens kapital var i 1997 på 73.200 kr).

Der var gennem tiden opstået flere forskellige organisationer inden for det, at samle på frimærker. Man havde svært ved at finde fælles fodslag, men nærmede sig dog til hinanden i 1977.

På et møde d. 27. maj stiftede man Danmarks Filatelist Forbund, der havde tilslutning fra næsten samtlige klubber. Komiteen fortsatte uændret herefter.

I 1981 blev jeg igen opfordret til at indtræde i komiteen, hvilket jeg denne gang accepterede. Jeg ville gerne især være med til at fremme juniorarbejdet for at betale af på den hjælp jeg fik i ungdomsårene af juniorledere.

Jeg blev i 1983 formand for komiteen.

I 1983 blev Knud Mohr formand for D.F.F. – Det blev starten på en fremme af ”Frimærkets Dag” i Danmark. Jeg kom hurtig i dialog med Knud omkring en radikal ændring af dagen. Der blev optaget forhandling med Post Danmark, der kunne indse, at man havde et ansvar for det, at samle på frimærker blev fremmet i Danmark. Der ville jo også være en økonomisk fordel for Post Danmark ved et større salg af frimærker.

Vi satsede på et større tiltag ved ”Frimærkets Dag”s jubilæum i 1989.

Det oprindelige formål med dagen blev udvidet med – at fremme interessen for at samle på frimærker – at støtte ungdomsarbejdet i dansk filateli – at få flere medlemmer i de lokale frimærkeklubber – at fremme det lokale posthus og dermed postvæsenets omdømme i lokalsamfundet – at få flere abonnenter på frimærker ved PFC. Der blev nedsat et udvalg bestående af Post Danmarks folk og komiteen.

Der vil blive tale om en tilbagevendende begivenhed 2. weekend i november. "Frimærkets Dag" skal arrangeres af de lokale frimærkeklubber i samarbejde med det lokale posthus. Der var fastsat 10 byer årligt fordelt over hele Danmark. Post Danmark ydede et tilskud til de 10 byer på 324.400 kr.

I 1989 ved 50 året for den første "Frimærkets Dag" i Danmark udsendte Post Danmark det foreløbig sidste særfrimærke i anledning af dagen. (AFA 951) Frimærket er tegnet af Ole Zøfting Larsen. Som noget nyt fik man kunstneren til på kuerten, at lave en tegning, der passede til frimærket. Ved de kommende "Frimærkets Dag" ville Post Danmark ikke udgive nye særfrimærker, men man ville lade et nyt frimærke udgive i dagene op til "Frimærkets Dag", og så lade kunstneren udsmykke kuerten for salg og afstempeling med særstempel.

Det blev endvidere bestemt, at man til "Frimærkets Dag" ville omdele en avis i områder, hvor der skulle være arrangementer. Avisen tildelte hver klub en side, hvor man kunne fortælle om aktiviteter m.m. i klubben.

Disse "Frimærkets Dage" kørte perfekt op til 1997. Her fik D.F.F. en styrelse, der havde en helt ny og anden opfattelse af, hvordan man skulle holde "Frimærkets Dag". Da samtidig Post Danmark fik nye folk, så var interessen for ændringer i hele arrangementer lige hvad Post Danmark kunne bruge med en uafklaret styrelse i D.F.F. Post Danmark havde til hensigt at nedsætte de oprindelige budgetter. Det sluttede med, at man fjernede "Frimærkets Dag" totalt til fordel for Frimærker i Forum. Jeg havde længe været vidende om indstillingen hos Post Danmark og havde derfor mange gange bedt om et møde i styrelsen, idet jeg på det tidspunkt havde tilsagn fra en sponsor, der ville indgå i arrangementet med "Frimærkets Dag".

Det lykkedes mig inden den endelige beslutning, at få et møde i Århus med tre fra styrelsen. Her oplyste man mig om, at der skulle være et snarligt møde med Post Danmark, og at jeg ville blive indbudt. Der kom ingen indbydelse til dette møde. Jeg blev så senere lovet et referat af det afholdte møde, hvilket heller ikke skete.

Det gik op for mig, at man havde store ændringer på vej. Man udnævnte i 1997 i hemmelighed en ny formand for komiteen, der skulle tage over, når den planlagte "Frimærkets Dag" i marts 1998 var gennemført under min ledelse.

Der var dog en ærlig person i styrelsen, der ikke syntes, at jeg skulle holdes i uvidenhed om, at man ikke ønskede mit fortsatte arbejde for "Frimærkets" dag og juniorfilateli.

Man ønskede fremover at satse på "Frimærker i Forum". En efter min mening ensidig satsning på mennesker i et snævert område, hvor man ikke opfylder formålsparagrafferne om bl. a., at satse på frimærkesamlere med opsamling af nye medlemmer til klubberne.

Hvad gavner "Frimærker i Forum" klubber og samlere ude i det ganske land ? Der er stor forskel på en "Frimærkets Dag" i 10 byer og så Forum. At det giver stor omsætning ved salg hos Post Danmark og handlerne gavner jo ikke frimærkeklubberne. At handlerne nu også laver en messe i Fredericia gavner efter min mening også kun et sted, nemlig hos handlerne.

Det at styrelsen handler hen over hovedet på mig med manglende orientering, manglende referater og ikke mindst den hemmelige udnævnelse af ny formand for komiteen fik mig til at overveje, om det var umagen værd, fortsat at bruge så megen tid på et frivilligt arbejde. Jeg pakkede mine ting 22.1.1998 og forlod med bitterhed et langt meningsfyldt arbejde. Min beslutning var sikkert rigtig, idet der aldrig kom nogen påskønnelse af mit arbejde fra D.F.F. Der har ikke været nogen "Frimærkets Dag" siden den komiteen planlagde til marts 1998.

Jeg forstår ikke de ledere og klubber, der stiltiende godkender, at man dropper "Frimærkets Dag" med sine 10 årlige arrangementer landet over hvert år. Det var en enestående måde til at promovere klubberne og fremme medlemstallet og ikke mindst juniorfilateli. Der er d.d. snart ikke flere juniorafdelinger i klubberne. En frimærkesamler starter i de unge år. Samleriet henlægges, når man stifter familie, men genoptages ofte, når man når op i 30 års alderen.

Den manglende "Frimærkets Dag" siden 1998 vil efter min mening om 20 år give et tilbageslag ikke mindst for medlemstal i klubberne men også for Post Danmarks salg.

Jeg spørger, hvorfor lader man ikke fonden gå ind økonomisk i "Frimærkets Dag" ?

Det glæder mig meget at Frimærkeklubben Sydvest nu genoptager "Frimærkets Dag". Jeg vil håbe på, at der igen kommer et landsdækkende arrangement til gavn for klubber, filatelistere og frimærkesamlere.

Flemming Torben

Den 10. 05. 2007

De tyske breve censureret i Danmark efter krigen.

Af Anker Block Rudbech og Otto Kjærgaard.

Anden verdenskrig er forbi. Tyskerne rykker ud af Danmark, og alle glæder sig til, at den forhadte tyske brev-, telegram- og telefoncensur bliver ophævet. Det bliver den også, men allerede før Tysklands sammenbrud har de danske myndigheder forhandlet med USA og England om, hvad der skal ske efter krigen.

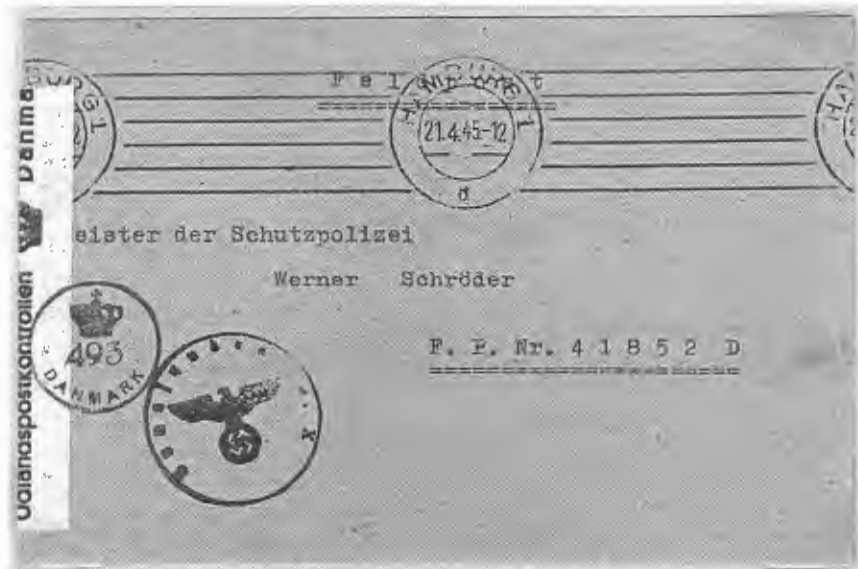
England og USA vil være sikre på, at de finder alle krigsforbrydere og alle kriminelle forbindelser, alle undergrundsgrupper eller andre undergravende elementer, som måske ønsker NAZI - regimet bragt tilbage til magten. Derfor insisterer de på at få en censur efter krigen.

Lige før og efter 5. maj 1945 bryder censuren helt sammen, og der kommer en kort periode uden nogen form for censur, men fra 13. maj bliver al post tilbageholdt, og på rekordtid etableres den allierede / danske censur, og inden udgangen af maj er den i funktion. Oprettelsen af censuren var meget kontroversiel. Egentlig strider den mod den danske grundlov, men i krig og kærlighed..... . Man ville være sikker på, at kunne finde alle stikkere, og at ingen værnemagere kunne tjene penge på deres handelsforbindelser med Tyskland, Østrig og Japan.



Censuren var i funktion for kommunikation til alle lande indtil 5. oktober 1945, hvor man efter enighed med de allierede ophævede censuren til såkaldt venligsindede lande. De ikke - venligsindede var Tyskland, Østrig og Japan, hvortil der slet ikke kunne udveksles post. 5. oktober var der i alt 456 ansatte i censuren, heraf 271 ansat i postcensuren. En del af disse havde man en ret lang kontrakt på, så de først kunne opsiges pr. 31. januar 1946. F. eks. kan man se at antallet af censorer i brevposten kun er faldet til 185 pr. 1. november 1945. Hvad skulle man dog sætte disse mennesker til, som man alligevel skulle aflønne. Her kunne man igen hjælpe de allierede. Der lå en stor bunke tysk soldaterpost og post beslaglagt af de allierede styrker, som var beslaglagt ved den allierede fremrykning i slutningen af krigen fra feltpostkontorer og andre postkontorer i Nordtyskland. Derfor kan man finde tysk post, som er censureret i den danske Udlandspostkontrol, breve som nogle har ment var en spøg eller en interessant forfalskning. Disse breve lå længe, først efter 5. oktober 1945 blev disse bunker af breve censureret, og en del af dem først da man begyndte at sende breve til Tyskland fra april 1946, - så man havde absolut ingen hast med at få behandlet disse breve.

Figur nr. 1 viser et brev som er blevet opsnappet fra et postkontor. Brevet er et internt brev sendt fra Hamborg 23. 05. 1945. Den danske efterkrigscensur kan kun forklares ved at de allierede ikke havde den fornødne kapacitet eller på det tidspunkt endnu var i stand til selv at klare den interne censur i Tyskland og derfor trak på de, der kunne hjælpe, i dette tilfælde Danmark. Etableringen af den allierede censur i Tyskland var en langsommelig sag.



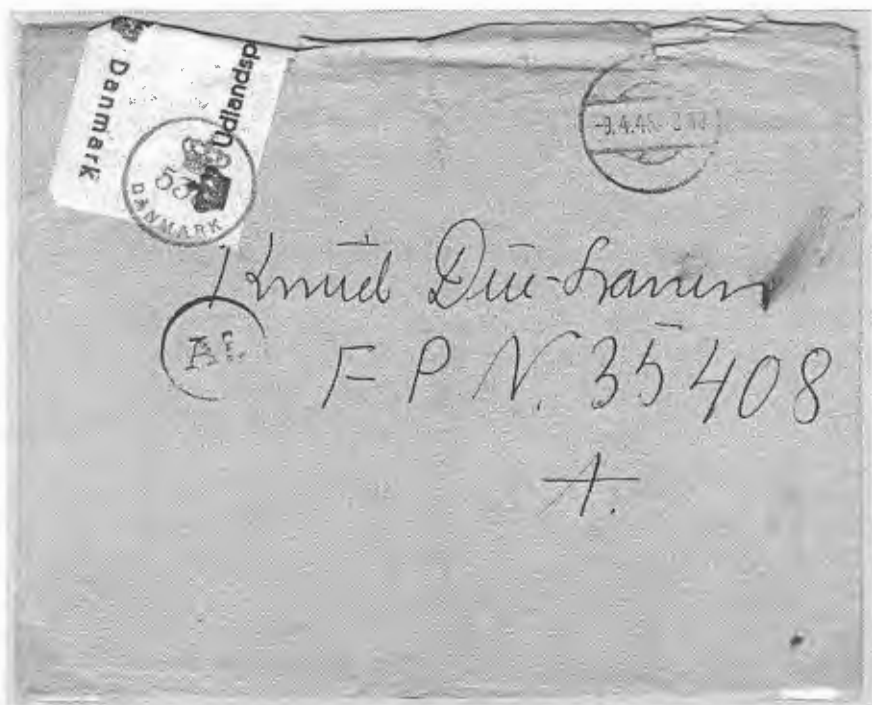
Egentlig skulle den danske efterkrigscensur være nedlagt efter fyringen af de sidste censorer pr. 31.01.1946, men efter ønske fra USA og England., fordi de ikke havde kapacitet til selv at klare censuren, blev censuren genoprettet i april 1946, og skulle her kun beskæftige sig med posten til Tyskland og som sagt, hvad der måtte ligge af post fra soldater eller anden beslaglagt post. Figur nr. 2 viser et opsnappet feltpostbrev stemplet 21.04.1945 i Hamborg og sendt til en anden feltpostadresse. Her er der også tale om et brev opsnappet af de allierede under fremrykningen. Alene modtageren gør formodentlig denne forsendelse interessant for censurmyndighederne. Når man tager i betragtning at censuren ikke oprettedes før i maj og disse breve ikke havde første prioritet, er det et spørgsmål om det nogensinde nåede frem til adressaten.



Figur nr. 3 viser med al ønskelig tydelighed, at man ikke overanstrengte sig mht. at censurere og sende disse breve retur. Dette brev er afstemplet 20.04.1945 i Flensborg og er måske et af de sidste breve, der når at blive censureret i Hamborg af den tyske censur, som man kan se af banderolen til venstre på brevet. Brevet er sendt til København og Sygekassen ved den tyske arbejdsformidling i København er lukket og dens ansatte formodentlig rejst hjem ved brevets ankomst, hvorfor man har forsøgt at returnere det.

Derfor er det gået gennem den danske efterkrigscensur. Censor nr. 653, som har censureret det, blev først ansat i maj 1946, altså mere end et år efter afsendelsen af brevet, - de har bestemt ikke forhastet sig med de tyske breve.

Desuden var det ofte omsonst at returnere brevene, da Tyskland lå helt i ruiner, som der skrives i et af brevene. En af soldaterne har været på orlov i Frankfurt og fandt sit hus helt sammenstyrtet og svært at finde i ruindyngrene. Hvorledes skulle postvæsenet finde en adressat i dette kaos ?



Figur nr. 4 viser et brev sendt til en dansker – må man formode. P.g.a. navnet Knud Due-Larsen. Brevet er sendt til grenaderregiment 24 i den 11. SS-division, som befandt sig i Berlin. Brevet er afstemplet 09.04.1945 og er nået til Hamborg, hvor man i censuren har påført det lille transitcensurstempel Af. For at kunne censureres af den danske efterkrigscensur må det være beslaglagt undervejs mellem Hamborg og Berlin og sendt tilbage til Danmark. Brevet er fra hans mor, der sender en hilsen til sønnen. I brevet næves kun dagligdags trivialiteter, dog skriver hun flere gange om, hvor meget hun savner

sin søn og kigger på hans billede inden hun slukker lampen hver aften og går til ro.

Private breve og feltpostbreve ser ud til at være gået med de samme postgange. Figur nr. 5 er et privat brev, men sendt fra en soldat 24.02.1945, som midlertidigt er trukket ud af kampen. I brevet inden i beretter han om, hvorledes familiens hus i Frankfurt er lagt i ruiner, at det er uretfærdigt over for tyskerne og Tyskland, og at de nok skal få alt op at stå igen, når krigen er forbi. Som de øvrige breve er det sendt til censur i Danmark, og igen har man ikke været særlig hurtige. Censor 609 blev først ansat i censuren i juli måned 1946, så hvis soldaten overlevede krigen, er han formodentlig kommet hjem før brevet.



Efterkrigscensuren blev brugt til at finde suspekte personer. En intern seddel fra censuren viser hvilke oplysninger, man var ude efter og viser også at det var bl.a. tyske breve, man censurerede, noget som har været betvivlet.

Figur nr. 6 viser notitsen.

Læg mærke til den understregede første linie: Danske og TYSKE Breve på listen. Det skulle rydde al tvivl til side om, at man censurerede de tyske breve her i Danmark efter krigen, især da det er stemplet med et censornummer fra

Udlandspostkontrollen, og indholdet viser helt klart fra, at det er forfattet efter krigens afslutning.

Det er vel næppe nødvendigt at nævne at disse breve, som her er vist, ikke ses ret hyppigt. I en notits i Frederiksborg Amts Avis 01. 02. 1946 skriver man, at en stor del af materialet blev brændt, og at kontakten mellem politi og censurmyndigheder ikke var alt for god. Den første vrede og hævnfølelse overfor værnemagere og tyskervenlige personer, var nok ved at dampe af, så nidkærheden var måske så stor, da man nåede langt ind i 1946.

danske og tyske Breve paa Lister.

Følgende Oplysninger ønskes om:

- 1) Breve til danske internerede i tyske Lejre.
- 2) tyske Røde-Kors Søstre og danske frivillige SS. Sygeplejersker.
- 3) danske, tyske, østniske ell. andre landes SS.Soldater.

Disse Oplysninger noteres paa Listerne udfor de enkelte Breve, og der ønskes kun Rapport, hvis Oplysninger findes Udover Adresserne.
Brevens holdes samlet i Bøgerne



Gælder det montering af din samling,

da er Filatelistisk Selskabs plancher en GOD og BILLIG løsning:

- Type 1: A-4 plancher , format til alm. plastlommer:..... 50 stk: 70,00 kr
Type 2: såkaldt Globe format til springbind: uden fals: 50 stk: 80,00 kr.
Type 3: samme som type 2, men med fals.....50 stk: 90,00 kr.
Forsendelses- og opbevaringsæsker til de 2 formater:.... pr.stk 35,00 kr
Til klubbens medlemmer ydes en rabat på 25 %.

Kan ses og købes på udstillingen!

Lavet i samarbejde med: Københavns Philatelistklub.

Klubbens hensigter

har fra starten været, at vi gerne ville forsøge at opbygge 3 spændende arrangementer i årene 2006, 2007 og 2008, og med disse eksperimenter forventer vi at kunne konstatere, hvorvidt det er besværet værd, og ikke mindst om det er økonomisk muligt at få andet end røde tal på bundlinien. Klubben valgte og fik lov at anvende begrebet FRIMÆRKETS DAG, der igennem mange år var unionens og forbundets faste holdepunkt, når det gjaldt PR-arbejdet. Af næsten ukendte årsager blev aktiviteten skrottet først i 90-erne, og savnet har været stort i de forløbne år. Det har jo bl.a. været medvirkende til, at det er yderst sjældent, at et medlem tager skridt til at melde sig som udstiller.

Det kan ikke skjules, at klubbens udmeldinger i DFT er resulteret i mange positive henvendelser fra klubledere, der har erkendt, at beslutningen om nedlæggelse af Frimærkets Dag og Juniordagen har kostet, - ikke blot medlemmer -, men også fællesopgaver for klub- og forbundsmedlemmer.

Vore nordiske naboklubber fik i en årrække så mange Frimærkets Dag-arrangementer, at det på det nærmeste var alle aktive klubber, der lagde billet ind på den årlige forbundsaktivitet. Kvittede man i Danmark på grund af manglende økonomi eller manglende energi, - det er et ubesvaret spørgsmål. Forbundet og postvæsnerne samlede kræfter og økonomi i forbindelse med kæmpearrangementer i Københavnsområdet: Mange ledere i provinsen står uforstående overfor de manglende resultater, og virkelig mange har givet udtryk for, at flere klubber burde lade sig engagere, også med henblik på at vende medlemsfrafaldet til noget positivt.

Det gamle koncept kræver nok ændringer, og vi må forsøge at finde ud af, hvad klubbernes byttedage kan suppleres med. Hvad kan vi anvende i disse år, hvad skal vi udelade, og hvordan med økonomien

Hvor står handlerne og postvæsnerne, hvilke traditioner skal vi bygge op, og hvordan vender vi mediernes daglige opmærksomhed fra det dyre og sjældne materiale til en ganske almindelige sund samleinteresse, fri af millionbeløb til tribuner og rensat for doping og helt uden ministerielle

kanons. Vi skal ikke kunne sammenlignes med en sportsklub, med en alt opofrende bagland, der har den mangelfulde opfattelse at kun sport er sundt, kun sport er kultur og kun sport kan sætte en by på landkortet. Mange familiemedlemmer undrer sig over, at frimærker fylder op, og lokale politikere er af den opfattelse, at frimærkeklubberne allerede har dækket lokale- og lagerbehovet . ” Jo,- lokalerne er der”, men de bør ikke bruges til ”minikulturen”.

Vedrørende ”Frimærkets Dag”- arrangementet, - vi forsøger igen, også uden hjælp, og vi tager selv risikoen. Vi satser ikke på, og tror nok heller ikke på, at DFF genoptager Frimærkets Dag og Juniordagen som aktivitet. På lokalplan har alle klubber dog brug for bagland og PR, - kun arrangementer og samarbejde med forbund, postvæsenet og de lokale handlende kan bringe os i medierne, fordi uden pressedækning er alt dømt til undergang.

Som medlem og som klub mangler vi råd, vejledning og sponsorer, - skal det lykkes må vi have en positiv kurs, men på forbunds- og klubniveau må vi selv banke på, og vi må selv præsentere os og vore behov.

Vi har aldrig haft så mange og gode redskaber og muligheder, som vi har i 2007, men vi må lære at bruge dem.

Får vi en tilpas opbakning med vort arrangement her i 2007 vil vi uden tvivl forsøge os igen i 2008, hvor klubben kan markere 45-års dagen.

Vi har ikke ønsket og behovet for at lave noget fint og forkromet, og kan vi med lidt penge, nogle 100 timers forberedelser være med til at øge interessen og forståelsen for, at netop filatelen burde have været placeret højt på ministerens kanonliste. Naturligvis kan vi forsøge os med trafikministeren, der tilsyneladende har held med brobyggeriet. Skal fremtiden lykkes, da må de almindelige filatelister i arbejdstøjet, og mange forhindringer ryddes af vejen. Der skal bygges broer. For resten er trafikministeren også postvæsenets minister.

Hvem tager initiativet !

Leon Larsen

FELTPOSTGRUPPEN

- en SYDVEST-aktivitet - .

Gruppen for feltpost i Frimærkeklubben Sydvest blev dannet i ca år 2000 efter en henvendelse fra et par medlemmer, der mente, at det efterhånden var blevet til for lidt bytning og for megen snak. Bestyrelsen tog imod henvendelse med kyshånd.

Det var hensigten at danne en gruppe på 8 – 10 medlemmer. Gruppen gik lidt trægt i starten, indtil vi fandt vores ben. Nogle ville samle på 1. verdenskrig, andre på 2. verdenskrig. Sagt på en anden måde: - 2 til hver krig og 2 til begge krige. Som altid, når man starter et nyt område, kaster man sig over alt, hvad der findes, - vi havde ikke noget fast mål.

Hurtigt fik vi fortalt bestyrelsen, at vi trængte til hjælp, og vi fik nu forevist klubbens righoldige bibliotek over emnet. Et par mødeaftener blev brugt til foredrag af nogle samlere, der kom udefra og som kendte noget mere til emnet.

Selv samlede jeg på WW 1 (1. verdenskrig), - det var nok større end antaget, idet der jo både var feltpost fra Østrig-Ungarn, Italien, Rusland, England, Tyskland og Danmark. Hvor skulle man begynde, og hvor skulle man slutte. Dog blev det klart efter at have overværet et par foredrag, at det ikke blot var feltpoststempelen, man skulle gå efter, men man skulle finde ud af, hver er kortet til, hvem er kortet fra og hvad handler det om.

Mange kort og breve var skrevet med gotiske bogstaver på tysk, og det havde jeg meget svært ved at læse, så de blev droppet. Nu koster de fleste feltpostkort fra WW1 ikke det store, og det var ærgerligt, at man ikke havde sat sig nogle mål fra begyndelsen, og som altid ved et nyt område havde købt nogle kort, som der måske ikke var brug. Derfor gik undertegnede i tænkeboks, og nu ville jeg kun have kort, der handlede om folk / skrevet af folk fra Nordslesvig, - altså fra det område, der går fra nuværende grænse og op til Hviding og østover. Der var ca 30.000 dansksindede, der var soldater i Kejser Wilhelms arme. Mange af dem blev jo såret og kom på lazaret eller kom i allierede fangelejre i Belgien og Frankrig. Det er den slags kort og helst familiekorrespondancer jeg i dag går efter, - udover zeppliner, som jeg omtaler andets steds i kataloget. Et andet medlem af gruppen deler min interesse, og vi har nu fået fingre i en del familiekorrespondance med en familie fra Højer ved Tønder. Desværre har vi på nuværende tidspunkt kun fundet 40 % af kortene, men vi leder stadig.

W.W.2 er også i god gænge, folk i gruppen vil helst arbejde på deres egen måde, men vi mødes de mødeaftener, der af bestyrelsen er afsat til feltpost. Vi drøfter, hvor langt vi er kommet, hvem der har fået fat i nye forbindelser, og hvem der har fået

fingre i nogle nye kort. Det går stille af, vi får det gode sociale samvær og vi hygger os. Men vi vil dog meget gerne være nogle flere i gruppen. Det er svært at fortælle andre i klubben, at vi har det sjovt, hvis de ikke lige interesserer sig for feltpost.

Et par af gruppens deltagere har flere gange været ude og fortælle i andre klubber. Vi viser i den forbindelse vore plancher frem, og vi gør det meget gerne, vi får nye kontakter og hver gang lærer vi selv noget nyt af andre samlere.

En erfaren filatelist fra en anden klub sagde til os: _

"Det er først, når man kommer ud blandt andre med sin samling og får den vist, at vi selv begynder at forstå, hvor meget vi kan lære af de andre".

Feltpostgruppen
Ulrik Petersen

Ide til en
1-rammes
eksponat
til
udstillingen
I 2008.

De norske posthornsudgaver har været kendt i 135 år.

Der kan bare med disse mærker laves
mange små specialsamlinger,
på enkeltværdier såvel som på breve og kort.

Vi reserverer gerne plads på udstillingen !

FRIMÆRKEHUSET HERMES



Køb - Salg - Vurdering - Formidling

Stort lager i ældre Skandinavien og Europa.

Danmarks ældste frimærkehandel - Grundlagt 1903

Købmagergade 61, 1150 København K

Tlf: 33 11 09 00 - Fax 33 11 86 62

E-mail: hermes@vip.cybercity.dk

Kan POSTFÆRGEMÆRKER med rette anses for at være FRIMÆRKER ?

Den filatelistiske presse havde under 2. verdenskrig rimeligt travlt med at rydde op i de danske frimærkers anseelse og behovet for de mærker, som i dag typisk kaldes mærker "back of the book".

Postfærgemærkerne var beregnet til fragtbreve eller til at sætte direkte på pakker, der blev overført med visse lokale Færgeruter.

Mange samlere anså derfor PF-mærkerne for at være en form for pakkepostmærker, men generalpostdirektoratet påstod, at det var frimærker:

- idet mærkerne fejlagtig i første halvdel af 1919 var blevet anvendt som almindelig porto til almindelige breve. Det blev stoppet i juni 1919.
- idet pakkerne blev befordret med postvæsenets egne færges.
- idet de var til salg ved salgskontoret for frimærkesamlere.

Selv de ansatte ved generaldirektoratet havde forskellig opfattelse, og sandheden var, at de kun blev til ved overtryk på rigtige frimærker af sparehensyn, og med det formål at holde styr på indtægterne i forbindelse med postvæsenets færges.

Mange samlere var af den opfattelse, at postfærgemærkerne skulle sidestilles med jernbanemærker og dampskibsmærker, som man kender fra de private og lokale dampskibsruter.

Man kunne med god grund have anvendt dem i forbindelse med Rømhøoverfarten, men man udlod det, idet der her ikke var en købstad i nærheden af overfarten. Man ikke sandheden skal findes i, at behovet var lille, idet pakkeantallet her var yderst ringe. I det øjeblik forsendelserne nåede fastlandet skulle de jo "opfrankeres" med normale frimærker.

Oplagene har været meget små, f.eks. fremgår det af katalogerne at 50 øre vinrød / sort kun er fremstillet ved overtryk på 148 ark (14800 eksemplarer), og man må forvente at spildprocenten har været den normale. For postvæsenet var det en væsentlig indtægt, idet "forbruget" ved salgskontoret til samlerne var større end forbruget ved f.eks. de to færgerier, der fik lov at overleve 30 - 40 år ekstra.

I dag er det egentlig underordnet om de må betragtes som godsmærker ! I disse tider, med stor interesse for posthistorie, hjemstavns historie m.m. da er alle frigørelsesmidler af interesse blandt samlerne, uanset om de stammer fra postvæsenet, jernbanevæsenet eller dampskibsselskaber m.a. Ved Fanøoverfarten blev nu og da også betalt med helark af PF-mærker, når lastvogne og større enheder skulle overføres

Leon Larsen

Forfalskede overtryk på **POSTFÆRGEMÆRKER.**

I det for længst udgåede frimærkeblad FRIMÆRKE NYT, der blev udgivet af frimærkehandler Georges Madelung, kunne man i marts 1942 afsløre, at der var massevis af falske postfærgemærker i omløb.

Så vidt man kan skønne, ud fra artiklen skrevet af Sigurd Togeby, havde man haft kendskab til de forfalskede overtryk siden ca 1940, idet der faktisk var tale om ret vellignende forfalskninger, og man kan derfor forvente, at der stadig må findes mange falske mærker i gamle samlinger eller dubletlagre fra den tid.

Kendetegnene på de falske mærker var, at trykfarven var mattere end på de ægte, hvor farven er dybsort og glinsende. Visse bogstaver i det falske overtryk (således S og R) havde afvigende karaktertræk, men man skal været øvet, for at bemærke de afvigende karaktertræk ved første blik.

Da postfærgemærkerne i de sidste mange år kun blev anvendt ved ESBJERG-FANØ overfarten, kunne det være spændende at erfare om der ligger ekstra mange hos samlingerne her på egnen..

Vi bringer kopi af de ægte og de falske overtryk, lånt fra hæftet FRIMÆRKE NYT, i en ikke særlig god gengivelse, og skulle aftrykket være til glæde for samlere med gamle lagre, da hører vi gerne herom.

Er der eksperter på området, da har det også vor interesse at få oplyst, hvorvidt manden bag forfalskningerne er fundet i årenes løb, og ikke mindst om der findes bedre kendetegn på de værdiløse. Hvilke mærker, der oprindeligt er blevet anvendt til de falske overtryk, kunne det også være spændende at få undersøgt.



Brevet til Amerika – eller da revolutionen kom til Danmark

Af Ib Krarup Rasmussen

I Anker Blaabjergs bog: "Tyske breve fortæller historie", der udkom posthumt i 2003, citeres Jacques Hermann i forordet for følgende udsagn: "et ustemplet frimærke tier, et stemplet frimærke hvisker, men et brev taler".

Bortset fra, at motivsammlere sikkert ikke vil give ham helt ret: frimærkets motiv kan jo godt fortælle en historie, så er det rigtigt, at breve dokumenterer den tid, de kommer fra, og at det ofte er muligt ud fra selv helt almindelige breve at oprulle en forbavsende historie. Brevet fortæller om portosats og forsendelsesveje. Der er afsender og en modtager af brevet, som man måske personalhistorisk kan finde oplysninger om. Stempler og påtegninger kan analyseres osv. osv.

Det konkrete brev i denne sammenhæng er en forholdsvis almindelig forsendelse. Den er sendt 17. maj 1920 fra familien Tofte, Sortedams Dossering 65B, København til Miss Karen Tofte, c/o Mrs. Jackson i New York, sikkert en datter på besøg i Amerika (jeg gætter lidt!). Frankeringen er 2 femøres og et 10 øres Chr. X frimærke af den mest almindelige slags uden særlige varianter eller andre dikkedarer. Stemplet er et maskinstempel af vistnok Kragtypen, lidt kraftigt. Der er ikke noget ankomststempel, men formentlig har modtageren skrevet 1/6 udenpå som en indikation af, at brevet er besvaret på den dato, så brevet er altså kommet forholdsvis hurtigt til USA. Portoen er 20 øre, og det var en portosats, som var gældende til USA lige fra verdenspostforeningens ikrafttræden 1. juli 1875 og indtil 1. februar 1921.

Det usædvanlige er, at oppe i øverste venstre hjørne er påskrevet "via Gøteborg".

Hvorfor nu det?

I 1920 blev brevposten til USA selvfølgelig sendt via skib. Der var alt for tidligt til luftpost. Den var kun i sin vorden. Den første luftpost fra Danmark til udlandet startede med de første spæde forsøg i efteråret 1920, men det var kun til de allernærmeste lande: Tyskland, Holland og England, og det var i øvrigt også til en betydelig ekstraporto. Det danske postvæsen havde særlige aftaler med bl.a. DFDS om udveksling af postsække og postpakker med amerikabådene, som sejlede fra Københavns havn ca. hver 14. dage. Det var den billigste måde for postvæsenet og sikkert også den hurtigste måde for kunderne. Normalt tog det ca. 11-12 dage at krydse Atlanten.

I bogen: "Skandinavien-Amerika Linien – DFDS' passager- og fragtfart på Amerika" fra 2001, skrevet af Søren Thorsøe, Peter Simonsen, Søren Krogh-Andersen og Frederik Frederichsen er alle afgangene fra København til USA i perioden 1879 til 1935

optrykt med udførlige noter. Og når vi går ind i sejlplanerne for foråret 1920 ser vi straks, at der er noget galt. "Oscar II" afgår 18. marts fra København, ankommer til New York 31. marts og ankommer igen til København d. 21. april. Men næste skibsafgang er først 10. juni. Hvad sker der i de næsten 3 måneder uden skibsforbindelse med Amerika?

Svaret er "uro på det danske arbejdsmarked". Foråret 1920 var en meget urolig tid i Europa. Officielle Meddelelser melder i marts måned om havnearbejderstrejke i Kristiania, så pakkeposten ikke kan sendes direkte, men bl.a. må sendes via Sverige. Tilsvarende er der også problemer med at sende post i transit igennem Tyskland, så det må i stedet gå via England. Men i OM 18 – 14. april 1920 er besværlighederne opstået i Danmark, og man melder, at man i perioden 4.-12. april har måttet sende ad besværlige omveje.

Men hvad er det, der sker i Danmark i 1920.

Der havde for det første været afstemning i Sønderjylland 10. februar 1920 om tilhørsforhold til henholdsvis Danmark eller Tyskland. Afstemningen blev afviklet i 2 zoner – zone 1 og zone 2. Den radikal/socialdemokratiske regering stod for den linie, at man ville acceptere afstemningsresultatet, hvorimod store grupper i det politiske Danmark mente, at hele Slesvig skulle indlemmes i Danmark uanset valgresultaterne. Da afstemningen viste, at f.eks. Flensborg ville blive tysk, var der især i venstre og konservative kredse kræfter, der mente at regeringen skulle væltes – med parlamentariske eller udenomparlamentariske midler.

Samtidig var der for det andet overenskomstforhandlinger mellem Arbejdsgiverforeningen og de Samvirkende Fagforbund, som var brudt totalt sammen. Lockout og strejker var nært forestående.

Kongen, Chr. X, afskedigede derfor egenhændigt 27. marts regeringen Zahle, hvilket er uden sidestykke i dansk parlamentarisk historie. Men hvem der egentlig stod bag kongen, er der skrevet store tykke bøger om, og det er lidt uden for denne artikels rammer.

Svaret kom prompte fra især socialdemokratiet med Thorvald Stauning i spidsen. Man varslede generalstrejke fra 4. april, og mange steder startede strejkerne umiddelbart. Påskekrisen, som denne politiske situation er blevet kaldt, blev løst i forhandlinger mellem de politiske partier og kongen. Generalstrejken blev aflyst.

Men især blandt søfolk og havnearbejdere fortsatte strejkerne. Sideløbende var overenskomstforhandlingerne jo brudt sammen. Perioden var kendetegnet ved en kraftig inflation, således var reallønningerne indenfor et år faldet med 15-20 %. Skibene blev afmandet, efterhånden som de anløb dansk havn, og det skete også med Amerikabådene.



Rederiet benyttede faktisk lejligheden til at lægge skibene i dok, give dem en overhaling og gennemføre lovpligtige syn.

I første omgang kom "Frederik VIII", som havde ligget i havn siden 23. marts, ud at sejle 10. juni. 14 dage senere afsejlede "United States". Det skyldtes dog ikke, at strejkerne var ophørt, men at strejkerne blev brudt af organisationen "Samfundshjælpen", som med politibeskyttelse blev sat ind på særligt samfundsvigtige områder. Amerikabådene hørte altså herunder. Det var således polyteknikere og kontorfolk, der fungerede som kullempere på skibet.

Det var i den situation, familien Tofte valgte at skrive "via Gøteborg" på brevet til datteren i USA. Vi har ingen garanti for, at brevet er gået via Gøteborg eller for den sags skyld via Bergen. Det kan også være gået via Tyskland. Men man har indikeret til postvæsenet, at brevet i hvert fald ikke skulle ligge og vente på, at strejken i havnen var ophørt, men uophørligt sendes med bedste lejlighed.

DE VIGTIGSTE TILBUD

Til FRIMÆRKEKLUBBEN SYDVEST's medlemmer.

TILBUD:	A-medlem: 405,00 kr	C-medlem 190,00 kr	Abo: 60,00 kr
Du er igennem klubben medlem af DANMARKS FILATELIST FORBUND	ja	nej *	nej
Du modtager igennem klubben DANSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT	ja	nej *	nej
Du kan igennem klubben benytte FORBUNDETS PRØVERE.	ja	nej *	nej
Du kan købe og sælge igennem FORBUNDETS HOVEDDUBLETLEDER	ja	nej *	nej
Du kan købe og sælge igennem FORBUNDETS MOMSFRIE ANVISNINGSSALG	ja	nej *	nej
Du kan låne bøger i FORBUNDETS biblioteker.	ja	nej *	nej
Du kan udstille på udstillinger i klub- og forbundsregi	ja	Ja, i SYDVEST	nej
Du er medlem af DE SAMARBEJDENDEN SYDJYSKE FRIMÆRKEKLUBBER.	ja	ja	nej
Du kan deltage i alle klubbens MØDER og ARRANGEMENTER	ja	ja	ja
Du kan låne bøger fra KLUBBENS BIBLIOTEK	ja	ja	nej
Du tilsendes auktionslister, kan købe ved klubbens DUBLETLEDER og ANVISNINGSSALG.	ja	ja	ja
Du kan sælge i klubbens DUBLETCIRKULATION OG ANVISNINGSSALG.	ja	ja	nej
Du kan købe klubbens monteringsplancher m.m. med 25 % rabat	ja	ja	nej
Du får klubbladet 5 gange om året, og du har ret til GRATIS miniannoncer	ja	ja	ja
Du kan deltage AKTIVT i alle klubbens OVERSØ-møder, FELTPOST-møder og STEMPEL-møder	ja	ja	ja
Du / dine efterladte har muligheden for at benytte klubbens REALISATIONSAFТАLE	ja	ja	nej
Du får tilsendt al klubmateriale gennem postvæsenet	ja	ja	ja

* i skemaet betyder, at rettighederne opnås igennem den klub, hvor du er A-medlem. ET A-medlemsskab af den lokale klub og et C-medlemsskab af Sydvest kan være en GOD og BILLIG løsning.

Tak !

På skrivende tidspunkt er resultaterne af weekendens forberedelser og den økonomiske risiko os helt og aldeles ukendte, men vi er optimistiske. Vi forventer at få brug for et tilsvarende arrangement i 2008. Uanset om man er vært ved et større eller mindre arrangement skal forarbejdet være gjort, og samarbejdspartnerne skal være på plads.

Udstillerne har vi kunnet "påvirke" i årets løb, og de har i det store og hele været meget positive. Arrangementets besøgende forventer, at visse postvæsener og handlere er på plads, og kan der smutte et par kræmmere ind, da gør det blot det hele lidt festligere.

Et FRIMÆRKETS DAG arrangement kræver også mandskab. Vi har til weekenden et behov på ca 20 medlemmer, der skal ofre mindst 4 timer hver, for at opgaverne kan løses og hele afviklingen ske i sikkerhed.

Til forarbejdet hører tilrettelæggelsen af kataloget, hvor annoncørerne og artikelforfatterne, hver på sin måde yder sit til at fuldende billedet. Det luner også, at der er medlemmer, der hver gang vi er klar med et nyt projekt, møder op med økonomiske håndsrækninger og gevinster til tombola m.m.

Det vil glæde os, hvis der vil være mange i byttelokalerne på 1. sal. Vore piger i køkkenet vil betjene bedst muligt, her håber vi at kapaciteten er stor nok

I 2003 havde vi succes med kæmpelodsdelen, og det ønsker vi at gentage her i 2007. Lokaleleje og annoncer i medierne er væsentlige omkostninger, og vi har jo behov for, at tallet på bundlinien er skrevet med sorte cifre.

Vi takker for besøgene, for arbejdet der bliver udført og for den positive indstilling ved alle medvirkende , bl.a. D.F.F. og D.S.S.F..

På bestyrelsens vegne
Leon Larsen

FRIMÆRKEKLUBBEN SYDVEST

**Esbjerg.
Stiftet 1963**

Bestyrelsens sammensætning.

FORMAND og REDAKTØR:

Leon Larsen, Havbakken 128, Hjerting, 6710 Esbjerg V. Tlf.: 75 11 57 07.

NÆSTFORMAND og SEKRETÆR:

Leif W. Hansen, Åsen 6, Tarp, 6715 Esbjerg N. Tlf.: 75 16 76 49.

KASSERER:

Iver Jørgensen, Ulvevej 19, Gjesing, 6715 Esbjerg N. Tlf.: 75 13 64 84

KLUBMESTER (programansvarlig):

Peter Molberg, Fyrparken 224, Sædding, 6710 Esbjerg V. Tlf.: 75 15 55 15

TEKNISK ANSVARLIG:

John Christensen, Darumvej 22, 3.sal mf, 6700 Esbjerg. Tlf.: 23 46 70 53

Bestyrelsessuppleanter:

Ulrik Petersen og Paul Holm.

LEDELSESFUNKTIONER:

Dubletcirkulationen:

Frank Brodde, Kastanielunden 56, 6705 Esbjerg Ø. Tlf.: 75 14 05 66.

Det momsfrie anvisningssalg: Leon Larsen, tlf.: 75 11 57 07.

Registrering af samleområder: Leon Larsen, tlf.: 75 11 57 07

Samlingen "Turist i Danmark": Viggo Schjerning: Tlf.: 75 13 22 83.

Klubbiblioteket: - alle bestyrelsesmedlemmer.

PRAKTISKE OPLYSNINGER:

Alt vedrørende ind- og udmeldelser, samt adresseændringer SKAL ske til klubbens formand.

Alle henvendelser vedrørende klubbens funktioner bør normalt ske direkte til den ansvarlige funktionsleder.

KONTINGENTER for 2007: - betales inden 1. maj 2007.

A-medlemmer incl. Forbund (med DFT): 405,00 kr

C-medlemmer og juniorer: 190,00 kr

Abonnement på anvisningslister: 60,00 kr

GÆSTER ER ALTID VELKOMNE

TIL KLUBBENS MØDER OG ARRANGEMENTER.