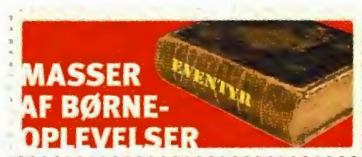


FORUM PÅ MÆRKERNE



Frimærker i Forum 2007
Julius Thomsens Plads 1
1925 Frederiksberg C
lige ved metrostationen

Billetpriser:

Endagsbilletter 40 kr.
Partoutkort til alle dage 60 kr.
Alle under 16 år Gratis adgang

Åbningstider:

Torsdag 8. november 2007 kl. 10-18
Fredag 9. november 2007 kl. 10-18
Lørdag 10. november 2007 kl. 10-17

FRIMÆRKER I FORUM
WWW.FRIMFORUM.DK **07**

Velkommen

Traditionen tro er der igen tre dages frimærke-messe i Forum i København. Messen afholdes i år for 19. gang. Den er Nordeuropas største, og løber af stablen fra den 8. – 10. november. Post Danmark, Post Greenland og Postverk · Føroya arrangerer messen i fællesskab, bistået af en bredt sammensat arrangementsgruppe.

Under overskriften "Frimærker fortæller historier" har vi sammensat et program, der både appellerer til vores trofaste gæster og

til nye, der ikke tidligere har besøgt messen. Traditionerne holdes selvfølgelig i hævd, og med et meget bredt udbud af aktiviteter ønsker vi at give plads til såvel den stille fordybelse som til overraskelse og indlevelse. Messen skal således både tilgodese den besøgende, der kommer for at gøre et godt køb og være en øjenåbner for den, der har lyst til at opleve frimærker i nye sammenhænge.

Du kan møde handlere fra nær og fjern, der præsenterer og sælger frimærker fra hele verden – i alle prisklasser. Der er noget for såvel feinschmeckere som nybegyndere. Samtidig breder vi paletten ud og tilbyder flere aktiviteter – også rettet mod yngre gæster og ledsagere, der endnu ikke kender til frimærkernes forunderlige verden. Og der er virkelig mange aktiviteter i år, som vi fra arrangørside glæder os meget til at byde dig velkommen til.

Med denne brochure ønsker vi at give dig en forsmag på de oplevelser, du kan få på Frimærker i Forum 07. Meget er i skrivende stund stadig i støbeskeen, så følg med på www.frimforum.dk frem til messens åbning, hvor aktiviteter og tiltag løbende bliver opdateret.

Med venlig hilsen
Arrangørerne

ÅBNINGEN AF MESSEN FINDER
STED TORSDAG DEN 8. NOVEMBER
KL. 10.00, HVOR KØBENHAVNS
POSTORKESTER VIL UNDERHOLDE
I TIDEN KL. 9.45-10.15.

Stand nr. 64



LENI FRIMÆRKER

TLF. 75 83 27 38 • MOBIL 20 19 27 38

WWW.LENIFRIM.DK EMAIL: NIELS@LENIFRIM.DK



GL. LUFTPOST
POSTF. 3200,-
UST. 975,-
STP. 2800,-



GRØNLAND 8-16
POSTF. 875,-
UST. 525,-
STP. 875,-



GRØNLAND 17-25
POSTF. 3800,-
UST. 2200,-
STP. 3800,-

Stand nr. 64

Vejle Frimærker aps

Bjerrevænget 31, Brejning

Box 43, 7080 Børkop

Ønsker du at sælge dine
frimærker/mønter på

AUKTION eller KONTANT

Kontakt os på tlf. 75 82 47 38

Skriftlig auktion to gange årligt

Nyheder

Som noget nyt etablerer vi i år en scene i den ene ende af hallen. Her kommer til at foregå en række forskellige aktiviteter, fra foredrag til frimærkevurderinger.

Du vil desuden finde områder på messen med relation til nogle af årets frimærkeserier, spejderbevægelsens 100 års jubilæum, store danskere og designere, Danmarks mest populære frimærke osv. Alt sammen en ny måde at bygge historier rundt om frimærkerne på.

Og så etablerer vi en række stande, hvor frimærker præsenteres på nye måder – som dekoration på en bil, som led i en studieopgave og som ingrediens i et kunstværk. For nu blot at nævne nogle stykker. Der vil være en internetcafé, og endelig kan du hyre din egen personlige shopper, der vil guide dig rundt under hensyn til dine behov og hjælpe, så du kommer hjem med de helt rigtige mærker til din samling.

SVEND-ERIK ENGH LADER FRIMÆRKERNE INSPIRERE OS TIL EN HELT NY HISTORIE

En frimærkesamling fortæller historier fra alverdens lande og om alt mellem himmel og jord. Nogenlunde det samme kan siges om en historiefortæller.

Hvad sker der, når de to mødes? Når historiefortælleren tager sit gamle album med og sætter sig sammen med børn og barnlige sjæle, finder historier og fortæller dem. Til sidst lader vi frimærkerne inspirere os til en helt ny historie.



BRYGGERI SKOVLYST

Bryggeri Skovlyst er et mikrobryggeri med beliggenhed ved Hareskov, ikke langt fra København. Mikrobryggeriet laver otte forskellige typer øl og to læskedrikke. Bryggerprocessen tager typisk udgangspunkt i omgivelserne, og Bryggeri Skovlyst bruger derfor skovens råvarer i sit øl f.eks. hyldblomst, birkesaft, bøgekveste, skovmærke, brændenælder m.m. Kom forbi bryggeriets veteranbil i Forum og smag spændende og anderledes øl. Eller køb en flaske eller to med hjem.



LIVET ER IKKE DET VÆRSTE, MAN HAR

Historien er fuld af kaffe og kaffen er fuld af historier. Morsomme, dramatiske, rørende og oprørende. Kom og oplev forfatteren Jacob Andersen fortælle nogle af dem. Han har netop udgivet den anmelderroste bog, Livet er ikke det værste, man har - kaffens kulturhistorie 1665-2015, der er en personlig og munter rejse gennem Danmarks internationale kaffekulturhistorie. Bogen er udgivet af Gyldendal.

CoffeeRoad

kirkekaffe

din kaffe har et ansigt

Se programmet på www.frimforum.dk

Frimærkeeksponater

TEMAER	UDSTILLERE
--------	------------

EKSPONATER OM SPEJDERNES LIV OG VIRKE

Liv som spejder	Christian Nøhr
Danske spejderstempler fra 1930 og frem	Peter Michaelsen
Spejder postkort fra 1910 - 1930	Leif Nielsen
Spejderliv	Leif Nielsen
Kun for sjov	Nelly Kristensen
Jaboree Dodó!lo	Peter Michaelsen

SPEJDERFRIMÆRKEKLUBBEN I DANMARK

Jamboree 1924 m.fl.	Spejderfrimærkeklubben
R-breve (anbefalede breve)	Spejderfrimærkeklubben
Spejderbevægelsens 100-års jubilæum, markeret m. bl.a. Europamærker 2007	Spejderfrimærkeklubben
Danske spejdermærker – originaltegninger til de danske spejderfrimærker – udlånt af Post & Tele Museet	Spejderfrimærkeklubben
Fotoplancher fra jubilæumsarrangementer: Sunrise og Reload	Spejderfrimærkeklubben
World Scouting	Halvar Slettebø - gæstestiller fra Norge
Forarbejder til spejderfrimærker	Post & Tele Museet

SPECIALSAMLINGER

2 Sk. 1855 kvadrater	Preben Clausen
Chr. X 5 øre	Kjeld Hansen
Chr. X 10 øre	Kjeld Hansen
Chr. X 15 øre	Kjeld Hansen
Chr. X 20 øre	Kjeld Hansen
Chr. IX	Kaj Ullerup
Fr. VIII	Uffe Munk Nielsen
Chr. X frimærkerne	Carl Jørgensen
Chr. X 1942 udgaven 20-øre rød	Evald Jensen
Chr. X 60-års udgaven	Ib Pedersen
Udkast og forarbejder til danske kongemærker	Bruno Nørdam
Lertavle til E-mail	Ib Pedersen
Copenhagen private postal stationery	Charles Kiddle – gæstestiller fra England
Nisserne præsenterer Danmarks julemærker	Lilly Juhl
Den Danske Brigade i Tyskland	Jan Drejer

Nordiske Postvæsener udstiller spejderfrimærker udgivet i anledning af Spejderbevægelsens 100-års jubilæet

VINDENERGI:

Frimærker med møller	Ib Krarup & Ib Pedersen
----------------------	-------------------------



Jens Rosing – Grønlandske frimærker i 50 år

Over 130 frimærker i et halvt århundrede. Ingen anden grønlandsk billedkunstner har i så mange år, og i det omfang, tegnet frimærkemotiver for POST Greenland som Jens Rosing. For mange samlere er han derfor nærmest blevet synonym med de grønlandske frimærker, som han i stor grad har præget med sit arbejde. "The Grand Old Man", som fyldte 80 år i 2005, afleverede sit debutfrimærke i 1957. Og siden har han gengivet flere mytologiske motiver, adskillige aspekter af Grønlands mangfoldige dyreliv, de arktiske nordboer, samt mange andre spændende temaer på sine frimærker. POST Greenland har specifikt forespurgt, om Jens Rosing ville stå for motiv til et sidste frimærke som en gestus for hans livslange kunstneriske indsats, som den fantastiske kunstner, fortæller og person han er.

Det er nemlig ikke blot billedkunst, Jens Rosing er kendt og vellidt for. Han har blandt andet nedskrevet sine oplevelser som rensdyrvogter

i Nordnorge i debutbogen "Den dragende flok" (1954) og skrevet tre bøger om arktiske vikinger, nordboerne, i Grønland. Derudover har han indsamlet og genfortalt mundtlige traditioner fra Grønland.

Interessen for og forbindelsen til kunst har Jens Rosing ikke fra fremmede. De tidligere Rosing'er er kendte i Grønland, ikke mindst for deres engagement i kunst og kunsthåndværk. Denne kunstneriske arv gav Jens Rosing videre til sin datter Ina, som også har bidraget med motiver til grønlandske frimærker, blandt andet med frimærkeserien "Spiselige planter i Grønland" og senest "Vestnorden Samarbejdet - Vandkraft" fra januar i år.

Fra et postvæsens synspunkt er det essentielt at samarbejde med kunstnere, der forstår det lille format, som stiller store og anderledes krav til kunstneren i den skabende proces. Og Jens Rosing har om nogen draget nytte af frimær-

keformat til at formidle dét, de grønlandske frimærker skal formidle: Grønlands unikke kultur, natur, historie og samtid. Hans sidste frimærke med hundeslæde som motiv, der blev udgivet den 21. maj, afspejler på en klassisk vis denne formidlingsevne.

Samtidig med det første frimærke i denne nye kunstserie sætter Jens Rosing bogstaveligt talt sit stempel på hele serien, idet han også har skabt motivet til førstedagsstempellet. Med hans tilladelse bruger POST Greenland nemlig Jens Rosings personlige lakseglssignatur med en sol, halvmåne, et menneske og en islom som symboler. Det siges, at islommen gav mennesket sproget og sangen, så det var i stand til at fortolke og fortælle om verdens forhold. Og Jens Rosing har i allerhøjeste grad formået at fortolke og fortælle verden om Grønland, litterært som kunstnerisk.

Ilka Gerken



Bárður Jákupsson

Maleren og tegneren Bárður Jákupsson har siden 1976 tegnet 19 frimærkeserier for Postverk Føroya og tilrettelagt 17 andre frimærkeserier, samt tegnet 5 julemærkeserier. Efter anmodning forsøger han i denne artikel at beskrive den skabende proces bag et frimærkes tilblivelse.

I eventyret berettes om den fattige smed, der kommer til kongsgården og tilbyder at udføre et pragtfuldt skakspil af pure guld til kongen. Kongen og smeden indgår da den aftale, at smeden skal udføre arbejdet inden for en bestemt tidsfrist. Hvis han ikke kan nå det, skal han hænges, - hvis han derimod klarer opgaven til kongens tilfredshed, skal han få den yngste prinsesse og det halve kongerige. Smeden bliver låst inde i værkstedet. Men dagene går, uden at man kan høre en lyd fra rummet, tilsyneladende bestiller manden ingenting, og man begynder at frygte for hans liv. En lakaj, der lurar gennem nøglehullet, kan berette, at smeden ligger uvirksom på bænken og kigger op under loftet. Men endelig - kort før fristens udløb - lyder der

banken og saven, huggen og filen fra værkstedet. I sidste øjeblik går døren op, og dér er skakspillet - ingen har set mage. Kongen kan ikke undslå sig, og alt ender lykkeligt... Sådan er det med kunsten - det vigtigste er idéen. En kunstner har aldrig fri - han arbejder måske mest, når han ligger på ryggen og ser op under loftet.

Når en frimærkeserie skal tegnes, er der én ting, der gælder mere end noget andet - den rigtige idé. Når postvæsenet ringer og spørger, hvordan det går, og jeg svarer, at jeg nu er ved at lægge sidste hånd på værket, er jeg gerne i samme situation som smeden i eventyret - der er i virkeligheden ikke kommet så meget ned på papiret endnu. Ofte er det nødvendigt at gennemføre et omfattende researcharbejde, hvor fagfolk involveres og biblioteket endeven-des. Hvordan skal man tackle temaet aktivitet i rummet? (FR209-10, 8. april 1991) - eller 100-års jubilæet for den kulturelle/sproglige bevægelse på Færøerne? (FR166-68, 5. sept. 1988). Tit er emnet af en så almen art, at kun fantasien kan fostre idéen. Men der findes naturligvis også adskillige emner, der alene kræver den overvejelse,

der angår det formelle i selve billedet - som når opgaven går ud på at tegne fire frimærker med alger (FR283-86, 12. feb. 1996). Frimærkerne skal fortælle en historie om det land, hvori det udgives - de færøske frimærker skal tage deres udgangspunkt i den færøske natur og det færøske folks identitet.

Det skal ikke hævdes her, at frimærkedesign har sin egen sal i kunstens slot, med muse og egen indgang - men frimærketegning eller -design har dog sine specielle udfordringer, som man skal forholde sig til. For det første formatet. Ganske vist behøver man ikke nødvendigvis at arbejde i dette format, det ville også være svært - jeg plejer at arbejde med forlæg, der er seks gange større.

Det kan være vanskeligt at styre farverne - når farvefladen formindskes 6 gange, ændres deres indbyrdes relationer og klang.

Smeden i eventyret fik det halve kongerige, - en frimærketegner får lov til at opleve det forunderlige og vidunderlige, at hans små billeder spredes ud over samtlige jordens hele

Bárður Jákupsson



Frimærker er blevet trendy

Frimærker køber man for at sende breve eller øge sin samling. Sådan har det jo altid været.

Heldigvis bliver man hele tiden klogere. Hen over de seneste år er der sket en udvikling i det stille. Men nu er det så tydeligt, at man ikke længere kan være i tvivl: Frimærker er blevet trendy.

Det er en udvikling, som interessant nok viser sig samtidig med, at helt nye kommunikationsformer, der ikke kræver frimærker, får stærkere fodfæste.

Kultursamlerne har nemlig fået øjnene op for frimærket. De går ikke op i en komplet samling af bestemte motiver eller sjældne mærker. De bygger derimod på en grundlæggende interesse for emner som danskhed, æstetik eller historie, og de søger viden, ikoner og symboler, der betyder noget for deres interesse. Kultursamleren er hende – for det er oftest en hun – der interesserer sig for kultur, går til ferniseringer og kan tale med om, hvad der spilles på teatret.

Vi har været ude at spørge kultursamlerne, netop fordi vi kunne se en udvikling i interessen for frimærket, som gik i en anden retning, end vi tidligere havde set.

For kultursamlerne er frimærket ikke blot papir med en bestemt værdi påtrykt. For dem er det lige så interessant at vide noget om historien bag frimærker med Rosenborg eller vikingeskibe, om de unge kunstnere bag serien af nudansk kunst eller om markant byggestil til alle tider.

Den fornyede interesse slår også igennem blandt yngre kultursamlere. På frimærkeudstillinger har man således kunnet se unge, moderigtige piger dykke ned i bunkerne med frimærker, ikke på jagt efter bestemte motiver, men efter særlige farver eller former til udsmykning af deres hjem. De farvestrålende frimærker skulle blive til et billede, mønster på en lampe-skærm eller andet.

På den måde er frimærket blevet et medie i sig selv. I stigende grad bruger vi det generelt til at udtrykke vores personlighed. Det er ikke et tilfældigt frimærke, vi sætter på konvolutten. Vi vælger omhyggeligt for at markere vores interesse. Og når der udgives 25-26 forskellige motiver årligt, er det muligt at finde det, der udtrykker ens personlighed og interessessfære bedst: Ny dansk kunst, arkitektur, racerbiler, naturbevarelse, osv.

Det mest oplagte eksempel på frimærket som signalgiver er velgørenhedsfrimærket. Værdien (4,75 kr.) passer til et standardbrev, men man betaler en overpris på 50 øre, som går ubeskåret til velgørenhed, i år til Kronprinsparrets Fond. De seneste 3 år har det givet over to millioner kroner til henholdsvis Børnehjælpsdagen, SOS-Børnebyerne og Dansk Flygtningehjælp.

Velgørenhedsfrimærket bruges for at vise, at man støtter den gode sag. Samtidig er man med til at udbrede kendskabet til organisationens arbejde. For afsenderen er det en diskret markering af, at her er en sag, der er værd at støtte, for organisationen er det af stor reklameværdi. Når fire mio. frimærker sættes på breve, sender det et meget synligt signal.

Udviklingen i retning af "det personligheds-skabende frimærke" svarer godt til trends, vi ellers ser i samfundet. Vi er bevidste om den måde, vi klæder os på, og måden vi indretter os på, og sammen med de sager, vi er villige til at støtte, sender det signal om, hvem vi er. Med en enkelt detalje eller to kan man så vise, at man er helt sig selv. En af detaljerne kan sidde i øverste højre hjørne på konvolutten.

Af Allan Bo Hansen, Post Danmark, Frimærker

Piet Hein og PH på Frimærker i Forum

Den Danske Skueplads udstiller scenografiene fra Piet Hein-forestillingen "Husk at leve" og fra PH-forestillingen "En på lampen" på Frimærker i Forum. Anledningen er udgivelsen af frimærkeserien om de fire store danske kunstnere: Piet Hein, Poul Henningsen, Arne Jacobsen og Victor Borge.

"Husk at leve" er en fantasifuld og grænseoverskridende rejse i Piet Heins udvidende og finurlige univers af vers, sange, aforismer, digte, fabler og essays. Forestillingen blev skabt i 2006 i anledning af 100-året for Piet Heins fødsel og blev strålende modtaget, hvorfor den er genopsat i oktober 2007 i Kunstindustrimuseets festsal.

"En på lampen" blev opført første gang på PH Caféen i marts 2007, og den videreføres nu januar-februar 2008 i Arbejdermuseets festsal. Poul Henningsens ord er stadig aktuelle og taler til os med usvækket styrke. Gennem sine provokerende skrifter og ramsaltede kritik, sin fornyende arkitektur og banebrydende design har PH manifesteret sine holdninger og visioner. Det er dette materiale, som i stykket fortolkes i en musikalsk-dramatisk form.

Oplev skuespillerne Jette Sølvén og Christian Steffensen, akkompagneret af en pianist, giv smagsprøver på tekster og sange fra de to forestillinger på Frimærker i Forum. De underholder fire gange om dagen i de tre dage messen varer.



Deltag i Frimærker i Forums konkurrence og vind en rejse for 2 til Grønland

For at deltage i konkurrencen, skal du, via linket på www.frimforum.dk, registrere dig og du vil efterfølgende modtage et elektronisk spørgeskema via mail. Du kan registrere dig hjemmefra eller på selve messen på Internet cafeen.

Når du har udfyldt og indsendt din besvarelse deltager du automatisk i konkurrencen. Spørgsmålene vil dreje sig om messen og din oplevelse og holdning til aktiviteter m.m.

PRÆMIEN:

Indkvarteringen sker på Hotel Arctic**** i et af de dejlige dobbeltværelser. Hotellet ligger smukt med udsigt til de enorme isfjelde. Det har både restaurant, brasserie, bar og pejsehygge til aftenkaffe.

- Rejsen har en værdi af ca. 30.000 kr. og gælder for 2 personer
- Rejsen inkluderer fly København-Kangerlussuaq-Ilulissat retur.
- Transfer til/fra hotellet-lufthavnen i Ilulissat. 3 nætter på Hotel Arctic i dobbeltværelse incl. morgenmad.
- Sejlur i Isfjorden. 2 timers hundeslædetur.
- Alle skatter og afgifter. Obligatorisk bidrag til Rejsegarantifonden.

Vinderen kan tilbringe de 4 uforglemmelige dage i Grønland i februar måned 2008 – det præcise tidspunkt må dog arrangeres under hensyn til de øvrige bookinger på såvel fly som hotel.

FAKTA:

250 km nord for Polarcirklen, i Diskobugten, ligger Ilulissat. Byen har 4.600 indbyggere og rigtig mange hunde! Ilulissat betyder 'isbjerget' og det forstås til fulde, når man har været der. Byen ligger ved munden af den 40 km lange isfjord, og er bl.a. beboet af verdens mest produktive isbjerg, som producerer 20 millioner ton ismasse i døgnet.

I Ilulissat er der rig mulighed for at køre på hundeslæde - det foretrukne transportmiddel, som derfor også er illustreret på byens vejskilte. Der er gode muligheder for sejlture, vandreture og for at se nordlyset på den klare aftenhimmel. Temperaturen ligger i gennemsnit på minus 15-20 grader, hvilket med den tørre luft føles rigtig koldt.

Læs mere om konkurrencens betingelser på www.frimforum.dk

Rejsen kan ikke overdrages til andre, ændres til en anden destination eller omsættes til kontanter.





Spejderbevægelsens 100-års jubilæum markeres i Forum

I år er det 100 år siden spejderbevægelsen så dagens lys. Den er siden blevet en international folkebevægelse med medlemmer over hele verden.

Har man været spejder, ved man, at spejderlivet er noget helt specielt.

BADEN-POWELL – EN MAND MED ORGANISATORISK TALENT

Officielt blev spejderbevægelsen etableret i 1907, men ideen opstod tidligere. Robert Stephenson Smyth Baden-Powell blev født i London i 1857. Faren, som var professor ved Oxford, døde da "Ste" var syv år, og efterlod syv børn. De 5 brødre blev et eventyrløst team under ledelse af den ældste. De interesserede sig for sport og friluftsliv. Baden Powell søgte ind i militæret, hvor han fik tjeneste i kavaleriet. Han blev udstationeret og gjorde lynkarriere som udsendt.

Det var under urolighederne mellem boerne og briterne i Sydafrika i 1899, at Baden-Powell blev verdensberømt. Han fik til opgave at oprette to nye rytterregimenter, der skulle holde boerne stangen til der kom undsætningsstyrker fra

England. Baden-Powell gjorde brug af et system, han tidligere havde benyttet i Indien. Soldaterne blev inddelt i patruljer; små enheder ledet af en underofficer. Boerstyrken var talmæssigt de britiske styrker langt overlegen, men briterne modstod alligevel det ene angreb efter det andet.

GENBRUG AF FRIMÆRKER

Belejringen trak ud, og der blev mangel på det meste. Heste og muldyr måtte slagtes til føde, og frimærker blev overtrykt med dobbeltværdi på kurerende frimærker, dvs. mærker der allerede var i omløb. Indfødte kurerer smuglede breve igennem fjendens linier, og senere blev der også lavet mærker til lokalt brug. Frimærkerne blev fremstillet fotografisk fra glasplade, og er karakteristiske med mørkeblå tryk på en lysere blå baggrund. Et mærke med værdien one penny blev brugt til bypost, mens et three pence mærke blev brugt til post mellem byen, de omkringliggende forter og udposter. Efter 217 dages belejring blev Mafeking befriet. Som belønning for ledelsen af forsvaret blev Baden-Powell forfremmet til generalmajor.

SPEJDERBEVÆGELSENS SPÆDE START

Efter boerkrigen opbyggede Baden-Powell et sydafrikansk politikorps, hvorefter han fik et stabsjob i England, hvor en ny epoke i hans karriere startede, da han samlede nogle drenge til verdens første spejdertrop og arrangerede verdens første spejderlejr. Kadetkorpset var en vigtig inspirationskilde.

Allerede i 1899 udkom Baden-Powells bog "Aids to Scouting". Den var målrettet spejdere i hæren, men drenge kastede sig med begejstring over den. De sluttede sig sammen i patruljer efter Baden-Powells forskrifter. Baden-Powell blev stærkt optaget af, hvordan man kunne give drenge en sund og lærerig opdragelse. I 1907 samlede han derfor 21 drenge til en lejr udenfor Poole på kanalkysten. Disse verdens første spejderdrenge var delt ind i 4 patruljer: Spove, Ravn, Ulv og Okse. Baden Powell omarbejdede herefter bogen og gav den titlen "Scouting for Boys". Spejdertropper skød op alle vegne.

I 1910 forlod Baden-Powell militærlivet for helt at hellige sig spejderarbejdet. Ideen havde også fænget hos piger, og Baden Powell udarbejdede derfor et program specielt til dem. Pigerne

bevægelse fik navnet Girl Guides efter et berømt korps af vejvisere ved Indiens nordvestlige grænse. Sammen med sin søster Agnes stiftede Baden-Powell det engelske pigespejderforbund, som fra 1918 blev ledet af Baden-Powells kone, Olave.

Allerede i 1908 blev der dannet spejdertropper i Canada, Australien og New Zealand og et år senere i Indien, Chile, Argentina og Brasilien. Ved udgangen af 1909 var der mere end 100.000 spejdere i Storbritannien. Spejderbevægelsen blev med KFUM-spejderne en realitet i Danmark i 1910. I 1929 blev Baden-Powell adlet af den engelske konge, og han tog navnet Lord Baden-Powell of Gilwell, efter Gilwell Park,

SPEJDERÅND UDEN KLASSEKEL

Halvdelen af drengene på verdens første spejderlejr var arbejderdrengene og halvdelen velstående kostskoledrengene. Den fælles uniform udviskede klasseskillet og gav drengene en fælles identitet. Uniformen byggede på Baden-Powells egne erfaringer fra friluftslivet, og alt fra de korte bukser til hatten tjente sit formål optimalt.

Ud over at skulle bære ens uniformer måtte spejderne aflægge et troskabsløfte. Valgsproget "Vær beredt" var hentet fra politikorpset i Sydafrika, og det skulle indikere, at en spejder altid er klar til en indsats for at hjælpe og tjene andre.

Piger og drenge har hvert deres verdensspejdermærke. Pigerne har en kløver med en flamme ved foden af stilk og en cirkel, som omslutter mærket. Drengenes mærke er en lilje omkranset af et tov knyttet sammen i et råbåndsknob. I begge mærker symboliserer to stjerner spejderloven og spejderløftet, og mærkerne har en kompasnål, som peger opad mod målet. De tre blade i kløver og lilje symboliserer de tre punkter i spejderløftet. Tovet og cirkelen betegner det verdensomspændende venskab.

ST. GEORGS DAGEN FEJRES GLOBALT

St. Georgsdagen fejres over hele verden den 23. april, ofte med gudstjeneste og spejder-

parade. Dagen fejres til minde om helgenridderen St. Georg. Ifølge sagnet kæmpede St. Georg mod en ildsprudende drage for at redde en smuk prinsesses liv. Dette er blevet spejderens symbol på kampen mod det onde samt for det ædle og sande.

JAMBOREEERNE

Oprindelsen til ordet "jamboree" er uklar, men en forklaring tyder på, at ordet stammer fra indiansk og betyder hyggeligt samvær. Det blev ikke opfundet af Baden-Powell, men han gav det ny mening.

Den første verdensjamboree fandt sted i 1920, og blev holdt inden døre i Olympia i London, med 12.000 spejdere forlagt i en lejr i Richmond. På den store arena i Olympia var der spejderopvisninger i den uge lejren varede. Sidste dag blev Baden-Powell højtideligt udråbt til verdensspejderchef. Den næste verdensjamboree blev arrangeret i Ermelunden udenfor København i 1924, med 4.549 deltagere. Vanen tro på spejderlejr var det et forfærdeligt regnvejr, og Baden-Powell fik det muntre tilnavn Bademester! I 1929 blev der afholdt en ny verdensjamboree i England med mere end 50.000 spejdere fra 41 nationer.

Rækken af verdensspejderlejr fortsatte hvert fjerde år, med en pause på grund af Anden Verdenskrig. I jubilæumsåret 2007 har der igen været verdensspejderlejr i England, mens jamboreen i 2011 vil finde sted i Sverige.

SE HVAD DET GÅR UD PÅ I FORUM

Frimærker i Forum fejrer 100-året med en arbejdende spejderlejr med telt og aktiviteter i anledning af jubilæet. I Danmark har vi fem spejderkorps med tilsammen ca. 70.000 medlemmer. Kom og få indtryk af spejderlivet på messen.

Bearbejdet og oversat fra norsk af Pia Jønsson efter artiklen "Spejderbevægelsen 100 år" af Hallvard Slettebø, Norsk Filatelistisk Tidsskrift, nr.3, 2007



Elever fra Teknisk Erhvervsskole Center (TEC) viser på messen, hvordan frimærker kan sætte gang i kreativiteten. På TEC's stand dekorerer de blandt andet en bil med frimærker. Kig forbi og gæt, hvor mange frimærker, eleverne bruger. Der er præmier til de tre bedste bud, der rammer tættest på det rigtige antal.

Teknisk Erhvervsskole Center har hovedsæde på Frederiksberg og er med næsten 5.000 årselever og 850 ansatte én af landets største tekniske skoler. Ud over Frederiksberg har TEC afdelinger i Lyngby, Gladsaxe, Ballerup, Hvidovre og Dragør.

TEC
Teknisk Erhvervsskole Center

Størst udvalg på nettet:
www.egefrim.dk

En af de største internetbutikker med over 250.000 frimærker. Opdaterede prislister fra ALLE Europæiske lande og en del Oversøiske. Endvidere samlinger, breve, tilbehør, kataloger, kilovarer, juleark, førstedagskuverter, specialtilbud og meget mere.

ALTID ET BESØG VÆRD.

Der kommer hele tiden nyt i butikken, og den er altid opdateret. Tilmeld dig nyhedsbrevet så du er orienteret. Du kan betale med Dankort, Visa- og Masterkort, check, giro og netbank.

Venlig hilsen: **Ege Bjerregaard.**

ALBUM-IT

DANMARKS BILLIGSTE FORTRYKSALBUM!
DER ER ALBUM FRA ALLE LANDE I HELE EUROPA.
HVEM KAN STÅ FOR DISSE PRISER: DANMARK, DVI OG SLESVIG 340KR. FÆRØERNE OG GRØNLAND IALT 255KR. ISLAND 215KR. NORGE 270KR.
Tyske Rige med stater 275kr. Sovjet i 6 bind 1555kr. osv. osv.
Alle album incl. bind og komplette mancolister efter Afa.

Se hele udvalget på: **www.album-it.dk**
Bestil brochure på:

NORDENS STØRSTE FRIMÆRKEAVIS

TILSENDES GRATIS!! I avisen er der prislister på frimærker fra alle lande i Europa og en del oversøiske. Endvidere er der priser på samlinger, kataloger, litteratur, tilbehør, kilovarer, førstedagskuverter, fortryksalbum, juleark m.m. Avisen udsendes hver 8-10 gange om året og indeholder over 40.000 priser på frimærker m.m. Hele lageret nås igennem på 3-4 numre. På grund af store indkøb er der altid nyt i prislisterne.

KONTAKT OS, OG FÅ DIT FØRSTE NUMMER I DENNE MÅNED!

Tre numre af avisen sendes gratis til dig, køber du noget fortsætter den, ellers stopper den.

Avisen er nu udkommet i 20 år og er i BT-format på 36-sider

EGE BJERREGAARD FRIMÆRKEHANDEL

Madvigs Alle 8. kl., DK-1829 Frederiksberg C. Tlf.: 36 777 272. Fax: 3677 5190.

E-mail: mail@egefrim.dk Telefontid mandag - torsdag 10-15.

Frimærker er HOT

Interessen for lidt skæve hobbyer er stigende

„Vil du med hjem og se min frimærkesamling“ er måske på vej til at blive en rigtig god scorereplik. Den seneste forskning inden for menneskers gøren og laden viser nemlig, at vi er begyndt at interessere os for lidt mere specielle hobbyer.

„I England er interessen for frimærker hos de unge fordoblet de seneste år. Også herhjemme ser vi en tilsvarende tendens bl.a. ved, at postordrevirksomheden Nordfrim for tiden har en enorm vækst i deres omsætning“, fortæller sociolog Eva Steensig.

Det er dog ikke kun interessen for frimærker, der er stigende. Det samme kan ses i forhold til fx møntsamling, ornitologi, heraldik og slægtsforskning: „Vi har brug for at skabe nogle tidslommer i vores aktive og hektiske liv, hvor vi kan fokusere på ting, som kræver vores fulde opmærksomhed. Tingene skal have en historie, og de skal være omfattet af regler. I det daglige skal vi konstant foretage valg, men når det kommer til vores hobbyer, vil vi have regler, vi kan forholde os til. Når der ikke hele tiden skal tages valg, giver det mere tid til fordybelse“.

„Tendensen er faktisk, at flere og flere vil få en ekspertviden om deres interesse. En viden, som de også kan bruge i det daglige og i det sociale liv. For det vil skabe interesse, når man kommer med bemærkninger, der viser, at man faktisk har ret megen viden om et lidt mere nørdet emne“.



Fra patruljedyr til samlermotiv

Nelly Kristensen har samlet på frimærker siden midten af 70'erne. En interesse, der blandt andet har ført til socialt samvær og videndeling med mennesker fra nær og fjern.

„Jeg kan sagtens finde på at sætte mig en dejlig regnvejrsdag om sommeren med mine frimærker.“ Sådan indleder Nelly Kristensen sin fortælling om den hobby, hun med stor glæde har dyrket på alle årstider i snart 40 år.

„Det var Spejderfrimærkeklubben, der satte gang i min interesse for frimærker. Jeg var medlem af KFUK-spejderne i Danmark, og så var der nogen, der sagde, at når jeg samlede på frimærker, og samtidig var spejder, så skulle jeg da være medlem af Spejderfrimærkeklubben“.

At kalde det en frimærkeklub er måske noget af en tilsnigelse. For nogle i klubben samler på spejderfrimærker, andre på badges, postkort eller Skt. Georg-motiver. Nelly fortsætter: „I dag er vi omkring 80 medlemmer, en del fra Danmark, en del fra de andre nordiske lande og en enkelt fra USA. Vi bytter frimærkeblade indbyrdes og med samlere fra hele Europa. Vi har en del erfaringsudveksling og videndeling“.

EGERNFRIMÆRKER FRA HELE VERDEN

- Jeg gik hurtigt over til at samle på frimærker med egern - mit patruljedyr. Nu har jeg egern-frimærker fra alle verdensdele undtagen

Australien. Jeg kigger minutiøst alverdens kataloger igennem for at finde egernmotiver og har blandt andet fundet afrikanske mærker med palmeegern, der har en meget lang hale. Det sjove er, at det latinske navn for egern faktisk betyder "den, der sidder i sin egen skygge". Nellys samling af egernfrimærker er ikke komplet. Men hun har mere end 80 forskellige, så det er tæt på.

EN RIGTIG SAMLER

På spørgsmålet om, hvem det er, der samler på frimærker forklarer Nelly: "Det er jo mest mænd. Men det er kvinderne, der samler julemærker! I frimærkeklubberne er der også næsten kun mænd, men i julemærkeklubberne er kønsfordelingen omvendt".

En rigtig frimærkesamler har, ifølge Nelly, foruden en særsamling også en landesamling. "Jeg har samlet Danmark, Grønland og Færøerne siden 1980. Men noget vælger jeg fra, ellers bliver det for meget det samme".

SE NELLYS EGERNSAMLING PÅ MESSEN

Nelly tager jævnligt på frimærkemesser rundt omkring i Europa, og hun udstiller selv omkring en gang om året. Hendes passion for egern-motiver er ikke begrænset til frimærker. Glæd dig til at se Nellys udsædvanlige egernfrimærkesamling på Frimærker i Forum

Af Pia Jønsson
METAFOR



Firmaer og aktiviteter placering i hallen

STAND	FIRMA
A	Post Danmark, Frimærker
B	Post Greenland
C	Postvæk Føroya
1	Christmas Seal
2 & 3	Kim Taylor
4	Coffeeroad & Kirkekaffe
5	Karsten Koch
6	Den Grønlandske Julemærkefond
7	German Post
8	Postphil Island
9	NORDFRIM A/S
10 & 20	Nilfrim
11 & 12	Bruun-Rasmussen Auktioner
13 & 14	Nordic Adventure
17	VF-auktioner
18 & 19	Svensk SAFE

STAND	FIRMA
21	Thomas Høiland Auktioner
22	Posten Sverige
23	Tony Sheild
25 & 27	Samlerhuset
32	Østerbro Frimærkehandel
33	Danske Frimærker
34	Viking Stamps
35	Geertzen Philatelie - Holland
36	Posten Finland
37	Posten Åland
38	Julemærkekontoret
39	Odder Frimærkehandel
40	Vestjysk Frimærkehandel
41	Fyns Frimærkeservice
43	Posten Norge
44 & 53	Ileta Frimærkehandel
51	Stender Album/Therkel Christensen

STAND	FIRMA
54	Christie's Stamps
55	Brevspecialisten - Sverige
56	SAMLEREN
57 & 58	Ege Bjerregaard
59 & 66	N.J.R. Frimærker
60 & 65	Frimærkebutikken
64	Vejle frimærker & Leni frimærker
67	Birkerød Foto
68	Frank Banke Philatelist - Belgien
AKTIVITETER	
A1	Information
A2	Torv & mødested samt åbning
A3	Postvæsenernes fælles udstilling
A4	Post Greenlands udstilling
A5	Udstilling af frimærkeeksponater
A6	Den Danske Skueplads
A7	Den Danske Skueplads

A8	Bryggeri Skovlyst
A9	Udstilling af eksponater
A10	Internetcafe
A11	Ta' selv bord
A12	TEC frimærkebil m.v.
A13	Vindenergi på frimærker
A14	Spejderjubilaets frimærke-eksponater
A15	Spejderfrimærkeklubbens særudstilling
A16	Lauritz.com
A17	Bruun-Rasmussen Auktioner
A18	Tombola
A19	Scene og frimærkepræsentation
A20	Danmarks Filatelistforbund
A21	Børenfrimærkeklubben
A22	Verden på mærkerne
A23	H.C. Andersen/Bjame G. Nielsen

Opbygning og placering af stande danner et net af overskuelige "gader", og de mange nye aktiviteter finder du fordelt over hele Forum. Rundt om i hallen finder du tavler med halplan, firmanavne og aktiviteter, samt en fortegnelse over de udstillede filatelistiske eksponater. Frimærkehandlere og postvæsener er centralt placeret midt i hallen.

