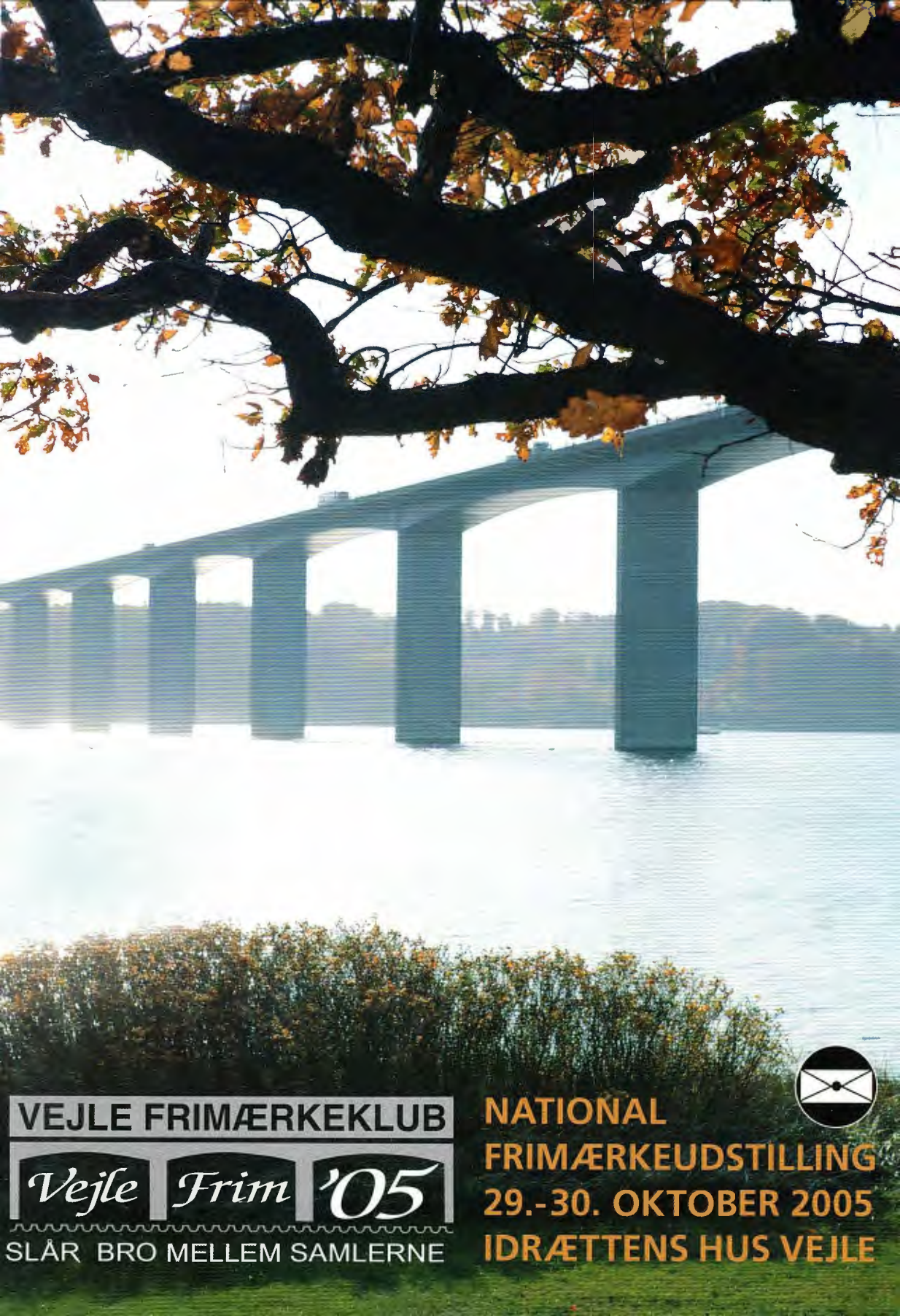




VEJLE FRIMÆRKEKLUB

Vejle *Frim* '05

SLÅR BRO MELLEM SAMLERNE

**NATIONAL
FRIMÆRKEUDSTILLING
29.-30. OKTOBER 2005
IDRÆTTENS HUS VEJLE**



Indholdsfortegnelse

Velkomstord

Kære deltagere i Vejle Frim '05

af transportminister Flemming Hansen 5

Velkommen til Vejle

af borgmester Flemming Christensen 7

Vejle Postkontors hilsen

af filialchef Britt Freno 7

En hilsen fra Danmarks Filatelist Forbund

af formand Erik Vermeij 9

Vejle Frimærkeklub slår endnu engang bro mellem samlerne

af formand Jan Lienggaard Drejer 11

Artikler

100 år Bølgelinier - Plader, klicheridser og farver

af Lars Jørgensen 13

Historien bag Vejles første stempel

af Morten Pieper 29

Perforerede mærker - anvendt i Vejle

af Birger Mortensen 65

Private landpostruter omkring Vejle

af Morten Pieper 71

Postmester Høvrings finurligheder

af Carl E. Jørgensen 77

Den filatelistiske efterskole i Vejle

af Carl E. Jørgensen 83

Frimærkeklubben kom til kort

af Frede A. Larsen 87

Et 1. dagspostkort fra Vejle

af Gert Guttenberg 89

Praktiske oplysninger

Program for udstillingsdagene 35

Udstillingens jury 36

Udstillingsudvalg 36

Udstillingens ærespræmier 37

Fortegnelse over handlere 38

Vejle Café 39

Udstillerfortegnelse 40

Oversigt over Hal 1 og 2 - Rammenumre og handlerstande 46

Kataloget:

Redaktion:

Carl Jørgensen

og Gert Guttenberg

Forsidefoto:

Søren Hauge Carlsen

Tryk:

PR-Offset



LÅN OP TIL 40.000 KR. KONTANT PÅ KUN 15 MINUTTER



Du kan låne fra 5.000 kr. til 40.000 kr. – og betale tilbage over 1 til 6 år. Den månedlige ydelse afhænger naturligvis af lånestørrelsen og afviklingsperioden. F.eks. koster det 320 kr./md.* at låne

10.000 kr. over 4 år. Hent en låneansøgning på posthuset. Godkendes din ansøgning, går der kun 15 minutter, så har du kontanter i hånden! Du kan også ansøge på www.kviklaan.dk

*) Den årlige nominelle rente er variabel og for tiden 20,16%. ÅOP er 25,6% forudsat, at tilbagebetaling sker via BetalingsService.



www.kviklaan.dk

Kære deltagere i Vejle Frim '05

Posten skal ud - i sne og slud - er en gammel ordvending, som vi vel alle har hørt i forskellige varianter. Et veldrevent postvæsen er en af hjørnestenene i et moderne samfund, da det bidrager til, at vi på ganske kort tid kan overføre fysiske ting fra en landsdel til en anden. Det har samfundet haft stor glæde af, da posten har bundet Danmark tættere sammen, siden det første frimærke udkom i 1851.

Dette lille ubetydelige mærke har betydet, at vi har kunnet skrive et personligt brev til tante Anna og få et personligt brev tilbage. Op til jul skriver mange af os stadigvæk personlige breve til venner, kollegaer og familie, da en julehilsen på e-mail ikke er det samme.

De moderne kommunikationsformer – såsom e-mail - har overhalet de almindelige breve i hastighed. Et fysisk brev har et personligt præg, som ikke er blevet erstattet af de til tider upersonlige e-mails, som bliver afsendt i en lind strøm og kan fjerne det menneskelige perspektiv i kommunikationen.

Der er noget særlig unikt over frimærker, da vi skal afsætte tid til eftertanke ved at skrive et brev og derefter sende det med posten.

Ivrigt frimærkesamlere har nogle særlige egenskaber, som jeg som borgerlig politiker også værdsætter højt. Det kræver en vis portion flid, viden og perfektionisme for at kunne opbygge en god samling. Det er egenskaber, som også kan bruges andre steder. Der er noget ægte ved at samle på frimærker, som jeg har stor respekt for.

Så jeg håber, at I alle får nogle udbytterige dage på den nationale frimærkeudstilling i Vejle den 29.-30. oktober 2005.

Med venlig hilsen
Flemming Hansen



*Flemming Hansen
(Det Konservative Folkeparti)
Transport- og energiminister
fra 2001 -*

NORDFRIM ONLINE

Hvorfor blive internetbruger?

www.nordfrim.dk

- Modtag nyhedsmails, med EKSTRA GODE tilbud, kun tilgængeligt for tilmeldte internetbrugere.
- Nem og direkte adgang til masser af varer alle døgnet 24 timer
- Bliv blandt de første til at modtage Lotlister med attraktive tilbud, hvor der kun findes ét af hvert lot.
- Det er GRATIS at oprette sig som internetbruger.
- Adgang til "Ugens Tilbud", som hver uge byder på nye og spændende restpartier til lave priser.



QUICKBESTILLING

Hvis De savner inspiration, findes de seneste brochurer under "Quickbestilling".

Kender De varenumrene på de varer De ønsker at bestille, kan de nemt og hurtigt bestilles via "Quickbestilling".

LOGIN

Her kan De oprette Dem som internetbruger. De skal være oprettet som bruger for handle på www.nordfrim.dk.

Når De har logget ind vil De automatisk modtage vore attraktive nyhedsmails.

BUTIKKEN

Indeholder et kæmpestort varesortiment som hele tiden vokser. De kan vælge i kategorierne:

Frimærker. Med alt fra nyeste udgivelser til ældre sæt og mærker, kilovarer, julemærker...

Ekstra gode tilbud. Glem ikke at kigge forbi **Ekstra gode tilbud**, som er særligt gode tilbud i begrænset antal.

Tilbehør. Mangler De et album til Deres samling, en indstiksbog, en lup eller et af de mange kataloger vi kan tilbyde, findes det her.

Abonnement. Tegn abonnement på kollektioner, lande, motiver, udvalg eller tegn abonnement på flere af vores kataloger f.eks. Frimærkernes Verden.



Velkommen til Vejle

På Vejle bys vegne vil jeg gerne byde alle frimærkeudstillere, -samlere og gæster velkommen til Vejle Frim '05.

Frimærkesamlere er jo ikke de mest synlige i vores fritidsliv, men det betyder ikke, at de ikke er der, og at de ikke er meget engagerede, og selv om frimærker ofte er små, så kan de for den interesserede fortælle både kulturhistorie og kunsthistorie, og for den passionerede samler er der mange timers glæde og optagethed af en flot frimærkesamling.

Jeg håber, at såvel udstillere som gæster vil få nogle gode dage i Vejle, og også at der bliver tid til at opleve Vejles pulserende byliv og vores smukke natur rundt om byen.

Med venlig hilsen
Flemming Christensen
Borgmester



*Flemming Christensen
Borgmester*

Vejle Postkontors hilsen

Vejle Postkontor ønsker Danmarks Filatelist Forbund og Vejle Frimærkeklub held og lykke med udstillingen Vejle Frim '05 og byder samtlige udstillere og besøgende velkommen i Vejle postdistrikt.

For Vejle postkontor har det altid været en "mærkesag" at levere en god service til byens filatelister. Vi ønsker at bevare et tæt samarbejde til klubben, dels fordi vi gerne vil støtte noget, som har med Post Danmark at gøre og dels for at få en bedre gensidig forståelse for problemerne i filatelistisk henseende.

Det er mit indtryk, at aktivitetsniveauet i Vejle Frimærkeklub er højt og at klubbens medlemmer dyrker deres fælles hobby med stor entusiasme, hvilket denne nationale frimærkeudstilling vidner om. Jeg føler mig overbevist om, at den vil blive både spændende og velbesøgt.

På Vejle postkontors vegne vil jeg endnu engang ønske al mulig succes med udstillingen, takke for et godt samarbejde gennem mange år og samtidig tilsige frimærkeklubben postkontorets fortsatte støtte

Britt Freno
Filialchef



*Britt Freno
Filialchef
Vejle Postkontor*

FØROYAR

Stormsvaler

Ny frimærkeudgivelse
den 6. juni 2005



FO 422



FO 423



FO 424



FO 425

www.stamps.fo



Frimærkeafdelingen · 159 Tórshavn · Færøerne
Email: filateli@postur.fo · Tlf: +298 346200 · Fax: +298 346201

En hilsen fra Danmarks Filatelistforbund

Det er med stor glæde, at jeg bringer en hilsen fra Danmarks Filatelist Forbund i anledning af den nationale udstilling, Vejle Frim '05.

Med sædvanlig timing og omhu har Vejle Frimærkeklub formået at arrangere den nationale udstilling i 2005. En udstilling med et program, som vil tiltrække opmærksomhed fra nær og fjern.

Det har været spændende at følge med i forberedelserne og disse har med al tydelighed vist, at også denne del af klubbens virke sker med den seriøsitet og omhu som kendetegner klubbens arbejde.

Vejle Frim '05 dækker bredt

Udstillingen vil i bedste tradition for klubben være rettet mod et bredt publikum med både nogle af de højest rangerende udstillingssamlinger i konkurrenceklasserne og en propaganda-del med et rigt udvalg af frimærkesamlinger og postkort. Netop dette brede spektrum giver både udstillere og publikum gode muligheder for udfordringer, udfoldelser, inspiration og oplevelser.

At det samtidig er lykkedes at formå POST DANMARK, ligesom i tidligere tider, at planlægge en udgivelse i forbindelse med udstillingen - og ikke en almindelig udgivelse, men en ny udgave af vor højtberømmede bølgelinie-type - gør ikke oplevelsen mindre.

Netop i denne tid hvor udbudet af fritidstilbud vokser hver dag er det vigtigt at vise den mangfoldighed af muligheder der skjuler sig bag frimærket og dets anvendelse, hvilket udstillingen utvivlsomt vil give mange prøver på for både unge og ældre.

Det er mit håb, at mange, både etablerede samlere og ikke mindst nysgerrige og gerne unge interesserede, vil finde vejen til Vejle for at deltage i oplevelserne og få nogle fornøjelige timer mellem rammerne og boderne. Der vil utvivlsomt være noget af interesse for alle.

Jeg glæder mig til besøget og ønsker Vejle Frimærkeklub held og lykke med udstillingen

Erik Vermeij
Formand, DFF



Erik Vermeij
Formand for
Danmarks Filatelist Forbund

Advokater i unikt samarbejde



Fakta om Unik Advosys:

- Sager kan udveksles elektronisk imellem kontorerne.
- Systemet bruges dagligt på 300 kontorer.
- Effektivt IT-redskab til det moderne advokatkontor.
- Ajourføres 2 gange årligt via serviceaftale
 - baseret på brugerønsker.

UNIK SYSTEM



DESIGN AS

Havnepladsen 1 · 7100 Vejle

Maltegårdsvej 24 · 2820 Gentofte

Tlf. 7642 1100 · Fax 7642 1101

E-mail: unik@unik.dk · Internet: www.unik.dk

Vejle Frimærkeklub slår endnu engang bro mellem samlerne

Det er mig en stor glæde at byde Danmarks Filatelist Forbund, postvæsener, handlere, udstillere, dommere, samlere, medhjælpere og alle gæster velkommen til Vejle til årets nationale udstilling, Vejle Frim '05.

Der er ikke nogen speciel anledning til denne udstilling, men siden klubudstillingen Vejle Frim '96 har der været et brændende ønske om at gentage succesen og udbrede filateli- en ikke bare her i Vejle, men over hele landet.

Det er første gang, vi har et så stort et frimærkearrangement i Vejle, og vi har fået de bedst tænkelige rammer i Vejle Centret.

Vi har arbejdet med projektet siden de første spæde møder i starten af 2003. Udstillingsudvalget har været på 7 personer, som målbevidst har arbejdet med de enkelte opgaver, ligesom klubbens medlemmer har ydet en meget stor indsats for at vi i dag kan præsentere en flot udstilling, hvor der vises det ypperste af dansk filateli. Vi håber derfor, at mange interesserede vil besøge udstillingen.

Flot lokal opbakning

Vi har fået uundværlig støtte fra Vejle Kommune, Idrættens Hus og erhvervslivet i Vejle. Uden denne hjælp havde det ikke været muligt at stable så stort et arrangement på benene. Vi er blevet mødt med stor velvilje, som vi er dybt taknemmelige for. Der skal herfra lyde en stor tak til alle, som har brugt energi og tid på dette arrangement.

Med håbet om at alle gæster, udstillere og øvrige deltagere vil få en god oplevelse med Vejle Frim '05, ønsker jeg alle velkommen til Vejle Centret den 29. og 30. oktober 2005. Det er vort håb, at Vejle Frim '05 vil slå bro mellem samlere og gøre interessen for frimærker endnu større.

Jan L. Drejer
Udstillingsformand



Jan Liengaard Drejer
Formand for
Vejle Frimærkeklub



BØLGELINIE I 100 ÅR

I anledning af 100-året for Bølgelineserien udgiver Post Danmark en særmappe med de fem nye værdier.

Særmappen indeholder to sorttryk

Som noget ganske særligt er der i mappen også et sorttryk af originalgravuren fra 1933 uden værdiangivelse og endnu et sorttryk af den nye originalgravure fra 2005 – også den uden værdiangivelse.

Køb mappen på Post Danmarks stand **PRIS 79 KR.**



100 år Bølgelinier

Plader, klicheridser og farver

I 1904 kunne danske frimærkesamlere ikke klage over postvæsenets udgivelsespolitik. I løbet af de første 53 år med frimærker var der kun udgivet 39 frimærker eller mindre end ét nyt frimærke om året i gennemsnit. Men i løbet af 15 måneder fra oktober 1904 til december 1905 gik postvæsenet »amok« og udgav 13 frimærker. Næsten ét nyt frimærke om måneden! To af mærkerne var provisoriske og var ikke tiltænkt et langt liv, seks mærker bar for først gang regentens portræt; de fik en utilsigtet kort kurseringstid pga. kong Christian IX's død. De sidste fem mærker var de første repræsentanter for hvad der skulle blive en usædvanlig sejlivet frimærkeserie: Bølgeliniemærkerne.

Den 22. juli 1905 blev det første bølgeliniemærke, 4 øren, udgivet. 1, 3, og 15 øren blev for første gang omtalt af postvæsenet den 9. november, og 2 øren udkom den 1. december 1905. Bølgelineudgaven fejrer således sit 100 års jubilæum i år. Postvæsenet markerer det med en »back-to-the-roots« bølgelinieudgivelse i den oprindelige tegning med hjerter og kun én ring omkring værditallet.

Her markeres jubilæet med en gennemgang af de første 5 værdier.

1 øren

H.H. Thieles bogtrykkeri trykte de sidste 1 øre mærker af våbentypen den 30. september og de første bølgeliniemærker den 14. oktober 1905. Begge dele på papir leveret til Thieles 266. fabrikation. Den 9. november blev den nye 1 øre annonceret i Officielle Meddelelser nr. 35, men mærket blev kun distribueret til posthuse imod rekvisition, og først når der ikke var flere 1 øre våbentype på lager. Der er således ikke en egentlig udgivelsesdato. Jeg har selv eksemplarer afstemplet »..12.05« og har set et julekort med bl.a. to 1 ører stemplet 22.12.05. Måske de kan findes tilbage til november 1905, og jeg opfordrer hermed samlere til at konkurrere om at finde den tidligst kendte afstempling på 1 øren.

Der blev trykt 574.063 ark af den nye 1 øre fordelt over 43 tryk. Så mange tryk udsatte uvægerligt trykpladerne for slid, og det er derfor ikke overraskende, at der blev brugt flere trykplader. Man fremstillede trykplader fire gange: i 1905, 1908, 1914 og 1926.

Af

Lars Jørgensen

Jezus-Eik, Belgien





»Klumpfod« på venstre løves
4. ben kendes kun stemplet
1906-07.



Ridse ned
over hele
mærkebilledet,
en beskadigelse
sket før
trykpladen blev
sammensat
af enkelt
klicheer.



Plet under højre løves 2. ben
før og efter retouchering i
1926.

N.F. Olsen (NFO) angiver i sin bog »Danmarks Bogtrykte Bølgelinie-mærker« fra 1965, at der blev fremstillet 2 trykplader til trykning af 1 øren i 1905/06. Jeg er overbevist om, at NFO baserer denne antagelse på forekomsten af ganske få varianter, som han har fundet i visse ark, men ikke i andre. Jeg har en anden opfattelse, selv om jeg ikke har et endegyldigt bevis. Bogtryksvarianter er kun konstante til en vis grad. Nye varianter kan opstå som følge af beskadigelse og slid. Varianter kan forsvinde som følge af rengøring, reparation (retouche) og slid; og endelig kan klicheer flyttes eller helt udskiftes. Det kan derfor være rimeligt at antage, at de få varianter NFO kender i plade B, men ikke i plade A, simpelthen kun forekommer i et begrænset antal tryk.

En af disse varianter er »klumpfod« på venstre løves bagben (NFO 67, AFA 42aw, position 21). Jeg kender den afstemplet i 1906 og 1907, men ikke senere. NFO anfører, at plade B er fremstillet ved at tage et komplet aftryk af plade A, men alt tyder på, at man i Thieles bogtrykkeri ikke har haft teknologi til at fremstille klichémateriale i så store enheder på én gang så tidligt som i 1905.

Endnu en variant fra 1905-pladen – min yndlings variant på 1 øren – (NFO 6-48-56-57, AFA42ax, position 39) skal fremhæves. Denne variant i form af en herlig lang og tydelig ridse ned over hele mærkebilledet er bevis for, at trykpladen blev sammensat af 100 løse klicheer, idet der ikke er spor af ridse på nabomærkerne over og under.

Det var egentlig ikke fordi 1905-trykpladen var særlig slidt, man valgte at udskifte den med to nye plader i 1908. Nye plader betyder nye varianter, men da pladerne er fremstillet af klicheer baseret på den samme matrice – formodentligt bestående af 10 »mærker« – så genfindes matricefejlene (M1: brud på højre løves forben og M2: ekstra farvestreg på midterstregen i E i »POSTFRIMÆRKE«) i de nye plader.

Det sidste tryk med 1905-pladen har en dejlig fyldig orange farve, men den er sjælden; de øvrige tryk er matte eller mere gule i farven. Anderledes forholder det sig med mærkerne trykt med 1908-pladerne. Disse mærker er alle orange.

Da man i 1913 skifter fra papir med vandmærke »ny krone« til papir med vandmærke kors, benytter man lejligheden til at fremstille nye trykplader. Det bliver til 3 nye plader til 1 øren, som bliver brugt til de efterfølgende 16 tryk. Endelig kom i 1926 det sidste hold 1 øre trykplader, igen 3 plader, men denne gang fortog man et antal retoucher inden pladerne blev taget i brug. AFA varianten 77ay (NFO 19, position 43), farveplet under højre løves pote, genfinder man således kun svage rester af i 1926-pladerne.

2 øren

2 øre var en helt ny frimærkeværdi, og bølgelinie 2 øren blev derfor distribueret landet over forud for den fastsatte udgivelsesdato 1. december 1905. Baggrunden var, at portoen for lokale tryksager (0-250 g) blev nedsat fra 4 øre til 2 øre med effekt fra netop denne dato. 2 øren fandt dog også megen anvendelse til betaling af landsporto for tryksager (4 øre) og ses hyppigt anvendt som suppleringsværdi. For eksempel var forskellen imellem lokal- og landportostaksten for brevkort i en årrække 2 øre, og i 1919 steg en række takster netop 2 øre.

2 øren var den af de oprindelige 5 værdier, der udkom i det største oplag, nemlig godt 2 millioner ark, og den blev trykt med flest forskellige plader. Det blev til 5 forskellige pladesæt. De 4 første sæt blev fremstillet og taget i brug samtidig med de tilsvarende 1 øre plader i 1905, 1908, 1913 og 1926. Men det 5. og sidste pladesæt fra 1927 er specielt, idet der blev graveret et helt nyt moderstempel til fremstillingen.

Pladesættet fra 1905 bestod af 2 plader – plade A og plade B. Der er forholdsvis få varianter registreret i mærker trykt med disse plader. Man træffer forskellige ret store »farvede« varianter, som skyldes fremmedlegemer, der kun sad fast en tid, og som derfor synes at have haft et kort liv. Det er kun lykkedes at positionsbestemme enkelte af disse varianter. Og så er der de gammelkendte »delvist uden hjerter« og »uden hjerter«. De har deres faste plads i AFA og vil altid blive samlet. Det er fuldt ud rimeligt i mine øjne, men man skal bare være opmærksom på, at det ikke er pladefejl der kan henføres til faste pladser i arket. Det er imidlertid også en misforståelse, at der er tale om klichéslitage. Det var allerede NFO, der postulerede, at de manglende hjerter var det synlige bevis på slitage og den direkte årsag til, at et nyt sæt plader blev fremstillet og taget i brug midt i 1908. Så simpelt er det ikke. Alle de brugte eksemplarer af »manglede hjerter« jeg har set, har været stempelt i slutningen af 1907. Det første halvår af 1908 fortsatte brugen af 1905-pladerne, men mærker afstemplet tidligt i 1908 viser alle hjerterne. De manglende hjerter er ikke forårsaget af slid, men af trykfarven. Mærker uden hjerter har desuden altid den samme varme, dybe og fyldige røde farve. De 10 oplag 2 øre, der blev trykt med 1905-pladerne, er alle på 18.000 gode ark eller mere. Der er kun én undtagelse, og det er 7. tryk, der blev afleveret til postvæsenet 16/9-21/10 1907. Dette tryk bestod af kun 9533 gode ark. Det er nærliggende at konkludere, at de »manglende hjerter« er mærker fra 7. tryk, og at produktionen af 7. tryk var vanskelig fordi den forhåndenværende røde farve kun i ringe grad gav et tilfredsstillende resultat. Thiele kunne kun levere halvt så mange »gode« ark, som det var nor-



Plat imellem 2. og 3. bølge t.h. en typisk farvet variant fra de første trykplader fra 1905.



»Manglende hjerter« forårsaget af trykfarven – ikke slid.

men at aflevere, og mange af arkene var tilmed ikke særligt gode (indeholdt et stort antal mærker uden hjerter). Farveproblemerne var løst, da man fortsatte brugen af 1905-pladerne til trykning af 8.-10. oplag.

1908-pladesættet bestod af 4 trykplader. Pladerne blev brugt til trykning af 23 oplag over årene 1908-1913. Der er mange varianter at tage af. De fleste er at finde over hele år-rækken, men der er en tilbøjelighed til, at de største og flotteste af varianterne har et kortere liv. Det er logisk nok: De varianter, det er let for os samlere at se, var også lettere for trykkeren at se, og det var derfor de varianter, der blev udbedret eller udskiftet. Det gør på én gang varianterne mere spændende og mere irriterende, for det er nu engang sådan, at vi gerne vil positionsbestemme en variant, før vi rigtig har tillid til, at det ikke er en tryktilfældighed.

Fra tidligt i 1911 finder man 2 øre mærker trykt i en usædvanlig mørkrød - karmin - farve. Det er en flot og sjælden farvevariation, så sjælden at jeg tvivler på, at det var hele oplaget (22. tryk ?), der blev trykt i denne farve.

I lighed med 1 øren tog man nye trykplader i brug ved overgangen til papir med vandmærke kors i 1913. Men hvor mange trykplader blev taget i brug? Det står klart, at alle plader

Breve • Postkort • Frimærker • Posthistorie

Største udvalg i postkort og breve fra hele Verden.

Censur, stjernestempler, udslebne stempler, frimærkepenge, påtegninger, etiketter, ekspresbreve, søndagsbreve, hverdagsbreve, gamle breve, nye breve...

Kort sagt STØRSTE udvalg

Enkeltmærker fra Danmark, Island, Grønland, Færøerne og Tyskland m.m. sælges til priser fra 25% AFA



FRIMÆRKEBUTIKKEN

ved Theis Jørgensen, Amagerbrogade 182, 2300 København S
Tlf. 26 80 83 38 • www.frimaerkebutikken.dk

Åbningstid: Mandag, tirsdag, torsdag, fredag kl. 10-18 (Onsdag og lørdag lukket)

blev fremstillet som »kopier« af en originalplade, idet et meget stort antal varianter kan henføres til den samme position i alle plader. Hvad der er mere usikkert er, om man på baggrund af isolerede varianter, der er uomtvistelige i nogle ark, men ikke i alle, kan bestemme antallet af brugte plader. Det er, hvad NFO gør, og han kommer frem til, at der var 9 plader. Godt nok fastslår han også, at pladerne ikke blev brugt samtidig, men antyder, at de alle var til rådighed, og at flere plader blev taget i brug, når et stort oplag skulle trykkes. Jeg mener ikke, der blev fremstillet 9 trykplader - og slet ikke samtidigt.

Den grønne 5 øre bølgelinie fra 1912 blev med brug af kun 6 trykplader årligt trykt i godt 800.000 ark eller 4-5 gange så mange ark, som det 'bedste' år for 2 øren. Sammenligner man totaloplagene, skulle man mene, at der ikke var mere end 3-4 trykplader for 2 øren. Andre sammenligninger støtter dette synspunkt, og endelig er der postvæsenets kendte sparsommelighed. H.H.Thiele fakturerede ikke alene postvæsenet for trykningen af frimærker, også hver eneste fremstillet kliché blev afregnet.

I 1907 var prisen for én kliché 1,16 kr., så en hel trykplade kostede den anseelige sum af 116 kr. Postvæsenet var helt givet ikke parat til at betale for 9 trykplader i forventning om, at der nok skulle blive brug for dem hen ad vejen. Vi ved, at Thiele gav sine trykplader en grundig rengøring fra tid til anden. Det er givet, at dette arbejde fjernede nogle varianter og af og til resulterede i andre. Hertil kommer egentligt retouchearbejde og udskiftning af enkeltklichéer. Flere af de varianter, der anføres af NFO som unikke for en af »de 9« plader, er markante varianter, som typisk ville være den direkte årsag til rengøring/udskiftning.

Et klart eksempel på Thieles behandling af trykplader kom i 1926. I det år blev én trykplade grundigt rensat, og adskillige klichéer (mindst 15) blev retoucheret. Det er helt sikkert, at kun denne trykplade blev brugt til de efterfølgende tryk. Det skal dog erkendes, at i 1926 var 2 ørens storhedstid for længst ovre, og oplagsstørrelsen var kun en fjerdedel af, hvad den engang var.

I 1926 havde Thiele også fremstillet trykplader til de nye bølgelinie-værdier 7 og 12 øre. Hertil blev et nyt og mere skarpt defineret moderstempel brugt. Resultatet blev nogle – efter Thieles standard – næsten fejlfri trykplader. Det skete på et tidspunkt, hvor der var en stærk offentlig kritik af kvaliteten af de danske frimærker, og det blev derfor besluttet i 1927 at fremstille én (NFO mener to) ny trykplade til 2 øren med brug af det nye moderstempel. Resultatet blev igen en næsten fejlfri trykplade, der er til ringe glæde for variantsamlere. Næ-



Venstre løve som den så ud i position 50 før (farveudfyldning imellem hoved og 1. ben) og efter (»tykt hoved«) retouchering i 1926.



Fem ridser ned over venstre løve fra 1905 pladerne.



»Udfyldte løver« en »variant« forårsaget af trykfarven.

sten alle de varianter, der findes i 2 øren type II, stammer fra hæfte-arkene og skyldes at disse klichéer sad i små isolerede grupper og derfor sad mere udsat på trykpladen. 2 øren er den eneste værdi, der er fremstillet med brug af to moderstemppler (type I og type II), men det er let nok at kende dem fra hinanden: 2-tallets nedre 'hjørne' står skarpt og spidst på type II; på type I er det altid noget afrundet, og den øverste tværstreg i 'E' i 'ØRE' er skarpt og let skråt afskåret på type II.

3 øren

De første bølge linie 3 øre ark afleverede Thiele til postvæsenet den 23. oktober 1905, og værdiens komme blev ligesom 1 ørens annonceret i OM 35/1905 den 9. november. Jeg har en 10-12 mærker stemplet i 1905, en del af dem viser også »12« for december, men kun to giver mig hele datoen: 30.12.05 og 31.12.05.

Trykningen af 3 øren fortsatte frem til udgangen af 1919, men da 3 øre-taksterne for lokale brevkort og tryksager var steget til 5 øre allerede 1. januar 1919, var man egentlig noget langsom til at reagere. Resultatet var da også, at de fleste ark fra de sidste to tryk lå usolgte hen, og i 1921 benyttede man lejligheden til at få ryddet op på lageret og overtrykte 51.983 ark til 8 øre, heraf var 50.938 ark gode salgbare ark. Både 3 øren og 8 på 3 øre blev ugyldiggjort den 1. januar 1927.

Thiele leverede i alt 1.232.612 ark 3 øre til postvæsenet, fordelt over 43 tryk, og brugte 3 pladesæt til arbejdet: 1905-, 1908- og 1913-pladesættene.

1905-pladerne var der to af. Begge plader er relativ fattige på varianter, der er dog alligevel flere, det er værd at lede efter. Specielt kan jeg godt lide en variant, som jeg har 3 eksemplarer af: 5 små ridser ned over venstre løve og de fire hjerter. Desværre er det endnu ikke lykkedes mig at positionsbestemme varianten.

De første to-tre tryk blev trykt med en gulgrå farve, der resulterede i et tyndt og udefineret tryk. Det gør det ikke lettere at finde varianter, men som farvevariation er disse mærker spændende nok. 3 øre oplagene fra 1905-1908 er klart mindre end oplagene for 2 og 4 øre (næsten halvt så store), så trykpladerne blev ikke udsat for specielt stort slid. Det er derfor ikke slid, der i slutningen af 1907 og begyndelsen af 1908 er årsagen til et antal »varianter«, som bedst kan beskrives som 'udfyldte løver'. Det er, ligesom for de samtidigt manglende hjerter på 2 øren, farven, der voldte Thiele problemer. De 'udfyldte løver' ses kun på mærker trykt med en varm, dyb og fyldig grå farve, der i sin fremtoning svarer fuldstændig til den samtidige røde farve brugt til 2 øren. Senere på året 1908 skif-

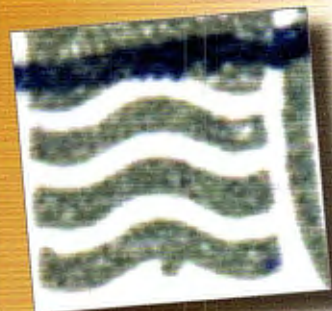
ter farven til en mere 'kold' grå, og udfyldningerne i løverne forsvinder. Det ser ud til, at man har løst problemet, men alligevel fremstiller man et nyt sæt plader, som kommer i brug for første gang i september 1908.

NFO konkluderer i sin bog, at der var fire 1908-plader. Der er dog dårligt nok en variant i plade B, som ikke går igen i plade C, og NFO anfører kun to varianter, der adskiller plade D fra de øvrige plader. Det er derfor tvivlsomt om NFO har ret, og jeg er næsten sikker på at der ikke blev brugt mere end to plader til at trykke de godt 400.000 ark (fordelt over 16 tryk), som det blev til imellem 1908 og 1913. Pladerne er under alle omstændigheder tæt beslægtede, idet de blev fabrikeret ved brug af den samme »grundplade«. Det kan fastslås ved, at langt de fleste varianter går igen i de samme positioner. Fx sidder der en 'vorte' på den 3. bølge t.v. på alle mærker i position 55; der er masser af sådanne varianter, for det er så heldigt at 1908-pladerne var dårligt fremstillede og fyldt med fejl! Det er yderligere interessant at konstatere, at man ikke har brugt det samme matricemateriale til fremstillingen af pladerne som i 1905. Ingen af de to 1905-matricefejl genfindes i 1908-pladerne, og her findes tre nye matricefejl, som ikke kendes i 1905-pladerne. En af disse matricefejl – M3 – er den velkendte »MA« sammenhængende. Denne variant findes 3 gange i arket: i position 31, 38 og 95.

Trykket er ofte noget udflydende i årene 1910-1913, hvilket mere skyldes papirets forringede kvalitet end variation i trykfarven. Farvevariationer er der dog. I 1910 kom der et specielt mørkt oplag trykt i en sortgrå farve, og jeg har også fundet en nuance i den modsatte ende af spektret: en meget lys og ren grå. Jeg mener at sidstnævnte nuance er fra 1909, men sikker er jeg ikke, for den er endog meget sjælden.

Nye plader blev taget i brug i 1913 med overgangen til papir med vandmærke kors. Det var igen grundpladen fra 1908, der blev brugt til fremstillingen af de nye plader, så langt de fleste 1908-varianter genfindes på 1913-pladerne. Enkelte blev dog retoucheret, så de fremstår anderledes på de nye plader. Det kendte »lille T« fra 1908 i position 56 i den ene plade (og det tilsvarende »tykke/lange T« i position 56 i den anden plade) blev retoucheret og blev til den lige så kendte »TF sammenhængende« i samme position i de nye 1913-plader (og »kort overligger på T« i en af pladerne).

Igen er jeg bange for, at NFO overdriver, når han konkluderer, at der var 6 forskellige 1913-plader. Som nævnt er der to forskellige »T«-varianter i position 56. De er samtidige, så der er i alt fald to trykplader – og kun to efter min mening. NFO glemmer igen at tage i betragtning, at et antal defekte kliché-



»Vorte« på 3. bølge t.v. findes i position 17 i alle 1908 og 1913 plader.



Nogen skal jo gi' dig et pengeinstitut i øjenhøjde

Ring og få en aftale.
Hos os eller hos dig.
Et møde er helt uforpligtende.



Vejle afdeling
Vesterbrogade 15
7100 Vejle
Telefon 75 83 66 66
www.MidSpar.dk

er blev udskiftet undervejs. Tag fx NFO's variant 24: »lang klichéridse fra overkanten ned over N« og 119: »klichéridse igennem den nedre bue i 3, ovalen og R«. Det er to flotte og meget sjældne varianter. NFO placerer dem henholdsvis som nummer 21 i en ukendt plade og som nummer 22 i plade 'C'. Det er forkert. Ridsernes hældning er den samme og »119-ridserne« fortsætter tydeligvis ned i nabomærket. De »to« ridser er én og samme beskadigelse af trykpladen og stammer fra position 11 og 21. Beskadigelsen blev imidlertid hurtigt opdaget, og begge klichéer blev udskiftet. Jeg har kun set en 4-5 stykker af hver disse sjældne varianter og kun ét dateret eksemplar. Det er stemplet 31.12.17. Et stort farveløst »sabelhug« ned over R i DANMARK er et andet eksempel på en beskadigelse, der hurtigt resulterede i, at klichéen blev udskiftet. Denne ligeledes sjældne variant stammer formodentlig fra position 45 i en meget lille del af et af de senere tryk.

Farvevariationerne på de finttakkede 3 ører fra 1913-1919 er ikke så store som i de tidligere tryk. Der er dog én undtagelse fra denne regel, og det er den specielle grøn-grå nuance kendt som »perlegrå«. Denne værdsatte nuance stammer fra en lille del af automatmærkerullerne, hvor 3 øren blev trykt sammen med Christian X 7 øren. Postvæsenet havde siden 1911 opstillet frimærkeautomater til stykvis salg af frimærker. Hidtil havde man solgt 5 og 10 øre frimærker fra disse automater, men med takstændringerne

1. januar 1919 blev der behov for 7 øre (og 3 øre) mærker, hvorfor specielle kombinationsark måtte trykkes, og automaterne måtte omstilles. Der var opstillet tyske »Dapag«-automater med lodret fremføring af mærker i Aarhus, Odense og København (K, V, B og 5). Ved hovedpostkontoret Kbh K stod desuden en svensk »Nyberg«-automat med vandret fremføring. Der blev derfor fremstillet både lodrette og vandrette 7+3 øre ruller. Det siger sig selv at specielle trykplader blev fremstillet til kombinationstrykket: Et »lodret pladesæt« og et »vandret pladesæt« med hver en 7 øre og en 3 øre plade. 3 øre pladerne blev fremstillet ved at udskære »10-striber« fra nogle til formålet producerede normale trykplader og placere dem i en trykform med mellemrum, der gav plads til 7 øren. 10-stribernes placering var vilkårlig og »TF sammenhængende«, som findes i position 56 i normale ark, findes i position 16 i 7+3 øre-lodret-ark.

4 øren

4 øren udkom som det første af alle bølgeliniemærker den 22. juli 1905, og denne udgivelsesdato kan jeg bekræfte med et postkort i min samling.



Lang ridse ned over to mærke billeder. En herlig, men kortlivet, variant fra 1913 pladerne.



»Sabelhug« endnu en herlig og endnu mere kortlivet variant fra 1913 pladerne.





4 øre bølgelinie brugt sammen med
to 3 øre tofarvet på et brevkort til Tyskland. Kortet er tydelig afstemplet
den 22. juli 1905 – **førstedagen for det første bølgeliniemærke.**
Eneste kendte 4 øre FDC!



»Defekt Ø i venstre ØRE« og
»hvid streg ned over M«.
To store og kortlivede varianter
fra 1905 pladerne.



4 øre var portoen for tryksager, og inden denne takst steg til
7 øre den 1. januar 1919, blev der trykt godt 1,5 million ark for-
delt på 46 oplag. Hertil brugte man tre pladesæt: 1905-, 1908-
og 1913-pladesættene.

I 1918 stopper man helt produktionen af 4 øre mærker; be-
hovet er der simpelthen ikke. Men den 1. juli 1930 reduceres
taksten for lokale tryksager fra 5 til 4 øre, og 4 øren genopstår.
Med et fjerde pladesæt trykkes yderligere 308.339 ark fordelt på
10 oplag.

4 øre tofarvet havde man i årevis trykt i store oplag (80.000
ark) med kun to oval-trykplader (og to ramme-trykplader). Da
man begyndte med bølgelinie 4 øren, der kun skulle igennem
trykkemaskinen én gang, var det første oplag på godt 30.000
ark og de følgende konstant under 20.000 ark frem til slutnin-
gen af 1908. Der er derfor slet ingen grund til at tro, at der var
mere end to 1905-trykplader (ikke fire som ifølge NFO).

1905-pladerne byder på gode og længe kendte varianter som
POSTFRIMÆRKE og »AR« sammenhængende (matricefejl),
men der er flere andre store varianter at lede efter: Defekt Ø
i venstre ØRE (pos. 11 i plade A, men kun i 11.-12. tryk), stor
hvid streg ned over M (ukendt position i 1908) og farvespies

over nordranden i mærkebilledets fulde bredde (pos. 96 i plade B, men kun i 1. tryk). Min egen yndlingsvariant kalder jeg »ridsen og fodbolden«. I 10. tryk beskadiges kliché 51 og 61 i plade B.

Ved et uheld opstår en ridse fra den anden bølge til højre ned over ØRE og RKE i pos. 51 og videre i pos. 61 ned over kronen, N og de venstre bølger. Noget taler for, at dette skete under rengøring af trykpladen, for samtidig har et fremmedlegeme sat sig midlertidigt fast som en »fodbold« imellem forbenene på den venstre løve. Fodbolden forsvinder igen i løbet af det 10. tryk, men ridsen findes i alle de resterende oplag trykt med 1905-pladerne (11.-13. tryk). Desværre er ridsen ikke dyb, og den fyldes hurtig op af trykfarve. Den kan derfor være svær at erkende og fremstår egentlig mere som en »farvet« streg end en »hvid« streg allerede i 11. tryk.

4 øre 1. tryk er relativt let at kende. Alle de tidlige tryk er lyse i farven, men 1. tryk er trykt i en speciel livlig klar »himmelblå« nuance. Ligesom tilfældet er for de andre værdier, fremstår mærkerne trykt sidst i 1907 med en fed, veldækkende farve, men i modsætning til 2 og 3 øren gav det ikke anledning til trykstekniske problemer for 4 øren.

Midt i 1908 blev 1905-pladerne erstattet af to nye plader (ikke fire). De blev fremstillet på basis af den samme grundplade. Dvs. at langt de fleste varianter er fælles for de to plader (findes i samme position), og at langt færre kun findes i én af pladerne.

Inden man fremstillede grundpladen, foretog man en re-touche på et af mærkebillederne i matriceblokken. »AR« sammenhængende kendt fra 1905-pladerne genfindes således i en mat afskygning i 1908-pladerne (en lille forlængelse af Rs venstre ben). Manipulationen af matriceblokken betød til gengæld også at fire andre matricefejl opstod. I 1908-pladerne finder man således 8 forskellige matricefejl, medens man i 1905-pladerne kun har 4.

Generelt er mærkerne trykt med 1908-pladerne mørkere og mere grove i deres fremtoning end de tidligere oplag trykt med 1905-pladerne. Afstemplet omkring årsskiftet 1909/1910 træffer man specielt mørke, sortblå mærker (19. tryk ?), og sidst i 1910 mærker i en turkisblå nuance (21. tryk ?). Endelig er det allersidste grovtakkede tryk (29. tryk) trykt i en karakteristisk og tiltalende klar blå farve. Alt sammen sjovt at krydre samlingen med.

Som for de andre værdier blev der også for 4 øren fremstillet nye trykplader ved overgangen til det nye vandmærke kors papir. Grundpladen man benyttede til fremstilling af 1908-pladerne, blev igen benyttet. Resultatet blev nye trykplader, der i



Farve spies (aftryk fra udfyldningsmateriale) kun kendt i 1. tryk.



»Ridsen og fodbolden« i 10. tryk. Fodbolden er tydelig imellem forbenene på den venstre løve, men ridsen er svag og efterlader kun en svag hvid buet linie fra nordranden, ned over kronen og ind i de venstre bølger.



Matricefejlen »AR sammenhængende« fra 1905 pladerne er bortretoucheret i de efterfølgende plader – ses som et let spidst 'hjørne' på R's venstre ben.





Matricefejlen

*»to pletter
i den hvide
oval« findes i
den ene trykplade fra 1913, men er
bortretoucheret (indhak i ovalen til
højre for bølgerne) i alle positioner i
den anden.*



*En af de flottere nye varianter i
1913 pladerne: »ridse ned over
de venstre bølger og E i ØRE«.*

stor udstrækning – men dog ikke helt – reproducerer de samme matrice- og klichéfejl som 1908-pladerne. Der blev igen fremstillet to trykplader (muligvis tre, men helt sikkert ikke 9 som anført af NFO). Det er bemærkelsesværdigt, at den ene trykplade viser en matricefejl (plet ud for 1. og 2. bølge t.v. og plet i den hvide oval under M) i 9 positioner, helt som det ses i 1908-pladerne, medens den anden trykplade ikke viser disse fejl, men kun svage rester heraf i visse af positionerne. Det må antages at alle matricefejl blev bortretoucheret i grundpladen efter fremstillingen af den første trykplade, men inden fremstillingen af den anden plade.

Nogle 1908-varianter forsvinder således, men andre kommer til. Klichéen i position 40 i grundpladen blev eksempelvis ridset inden 1913-pladeproduktionen startede. I begge plader finder man derfor en hvid ridse (streg) diagonalt ned over de venstre bølger og i stammen af E i venstre ØRE.

De fleste mærker trykt med 1913-pladerne er lidt matte i fremtoningen, men i 1916 blev et oplag trykt i en klar blå farve. Det følgende år blev flere oplag trykt i en grønblå nuance. Heriblandt er 15. tryk, som blev trykt på det gamle papir med vandmærke krone, simpelthen for at få opbrugt papiret (lige som det var tilfældet for et enkelt samtidigt tryk af 2 øren).

Efter en pause på 12 år genoptog man i 1930 trykningen af 4 øren. Til formålet fremstillede man nye plader. Dels var 1913-pladerne formodentlig blevet oxideret til ubrugelighed og smeltet om, og dels var der pres på Thiele for at fremstille mere fejlfri mærker. Resultatet var to nye trykplader, der var lidt mere fejlfri end 1913-pladerne. Der er dog mange »grundplade-varianter«, der overlevede, og det er stadig muligt at plade mange mærker trykt med disse plader. De 10 tryk, der blev



www.stamps.dk

Se et bredt udvalg af breve og posthistorie fra hele verden, specielt Skandinavien. Der er også et udvalg af postkort. Opret din egen profil og lav en søgning med det samlerområde og få en e-mail hver gang der kommer nyt fra dit område. Bemærk, alle køb bliver tilsendt gratis!

„Butikken uden gebyrer“

trykt med dem, har alle mere eller mindre den samme klare og lysende blå farve og kan let kendes fra mærkerne trykt 1913-1918.

15 øren

15 øren blev annonceret sammen med 1 og 3 øren den 9. november 1905. Reelt ser det ud til, at 15 øren kom i brug tidligere end de to andre værdier. Jeg har eksemplarer stemplet 14.12.05, 9.12.05 og faktisk også et stemplet i november måned: 2.11.05.

Egentlig skulle der aldrig have været et 15 øre bølgelinie-mærke. Postvæsenets udgivelsespolitik var helt klar: Fra og med den laveste UPU værdi (i 1905 5 øre) skulle de udgivne frimærker være kongemærker. 15 øren skulle således have været et mærke med Christian IX, men det kom aldrig. Heller ikke Frederik VIII fik en 15 øre værdi, men i 1913 blev forholdene bragt i orden med udgivelse af Christian X 15 øren. Bølgelinie 15 udkom således ikke på de nye vandmærke kors papir, og fra den 1. januar 1927 accepterede postvæsenet ikke længere mærket til betaling af porto.

Der blev trykt 23 tryk med et samlet oplag på 341.516 ark. 15 øren er dermed mindre talrig end 2, 3 og 4 øren, men der udkom faktisk flere 15 ører end grovtakkede 1 ører. I lighed med de andre bølgelinie-værdier blev der til 15 øren fremstillet trykmateriale i 1905 og igen i 1908.

Der blev med sikkerhed kun fremstillet én trykplade i 1905. Den blev brugt til trykning af de første 10 tryk frem til slutningen af 1908, dog ikke uden ændringer: Det approberede prøveark i postmuseets samling har et fejlfrit mærke i position 42, men allerede i 1. tryk har klichéen fået et lille hak i N-rammen (AFA 46ax).

Beskadigelsen får lov at sidde indtil 1905-pladen kasseres, selvom den vokser sig større og større tryk for tryk. En samtidig variant forholder det sig modsat med: Den bliver mindre og mindre, som tiden går. Klichéen i position 66 har 8 små ridser ned over venstre løve, hjerterne og D. Denne beskadigelse ses tydeligt på prøvearket og på mærker fra de første 2-3 tryk.

Men herefter begynder klichéridserne at blive fyldt op med trykfarve, og kun den dybeste af ridserne – til venstre for D – kan erkendes på mærker fra de senere tryk.

Det er ikke alle klichéer, der får lov at sidde uforstyrret. Efter 6. tryk udskiftes alle klichéerne i nederste række (position 91-100), hvorved matricefejl M2 forsvinder fra position 96, og M1 kommer til i position 93. To tryk senere, i 9. tryk, sker der imidlertid igen noget: M1 flytter til position 92, og to nye vari-



Hakket i nordranden i position 42 i 1905 pladen er først lille og skarpt men vokser sig med tiden stort og mere udefineret.



De 8 små ridser i og omkring den venstre løve i position 66 i 1905 pladen fremstår først tydeligt men reduceres hurtigt til en enkelt hvid plet t.v. for D.



» E markant afhøvlet for neden« varianten ses for første gang i 9. tryk (position 97) efter man for anden gang har udskiftet de 10 nederste klichéer.

anter ses for første gang: Plet under E i højre ØRE (pos. 91) og E i POSTFRIMÆRKE markant afhøvlet for neden (pos. 97). Jeg har ikke truffet uacceptabelt store beskadigelser eller slid på de nederste 15 øre klichéer, men det er tydeligt, at man hos Thiele har ment, at der var behov for at erstatte dem ikke én, men to gange. Det er formodentlig dette behov, der førte til at man i 1908 fremstillede nyt klichémateriale.

15 ørens lilla farve varierer meget. Så meget, at jeg ofte har haft ambitioner om at lave en fuldstændig beskrivelse af alle tryk. I praksis har det dog vist sig meget svært, selv om der er tryk, der tydeligt skiller sig ud. 1. tryk er således trykt i en typisk bleg lilla farve. Den er let at genkende med lidt øvelse, og hvis det kan være til nogen hjælp, så kalder jeg til »hjemmebrug« nuancen for lyserød. 7. tryk er grålilla og nærmest lidt kedelig. 10. tryk minder en del om 7. tryk (kedelig farve), men har noget mørkere grå-brun-lilla nuance. Derimod har 9. tryk altid en flot, »glad«, klar, lilla farve.

I 1908 blev der fremstillet to nye trykplader. De blev taget i brug i slutningen af året, men undergik allerede ændringer efter et begrænset antal tryk. Der blev flyttet rundt på klichéer mindst i to omgange. Hvornår det præcist skete, vides endnu ikke med sikkerhed. I plade A rykker næstnederste række

NELLEMANN'S FRIMÆRKER

Altid stort udvalg i: Frimærker fra Europa og Oversø
Tilbehør, kataloger og litteratur
Julemærker og Kilovarer
Breve og postkort

www.nellefrim.dk

Åbent 24 timer i døgnet - hurtigt levering
Altid 14 dages fuld returret
Webshoppen opdateres hver uge.

Nellemann's Frimærker
Jonstrups Allé 1
1923 Frederiksberg C
Tlf: 35375300 Fax: 35379355
mail@nellefrim.dk

Åbningstider:
Mandag Lukket
Tirsdag- Fredag 10-17.30
Lørdag 10-14

(pos. 81-90) op i øverste række (pos 1-10). Samtidig flyttes den tidligere øverste række ned som sidste række (pos. 91-100), og klichéerne i den næstnederste række (pos. 81-90) erstattes af nye. I plade B gør man noget tilsvarende. I de tidlige tryk finder man i position 82 en hvid plet under det 4. hjerte til højre. Denne kliché (og hele den næstnederste række med den) rykker siden op i øverste række. Men før det allersidste tryk – og formodentlig en del tidligere – flyttes der igen rundt på klichéerne. Den nederste række rykker op i næstnederste række (pos. 81-90), og i både den øverste og nederste række indsættes nye klichéer.

Det første af de 13 tryk med 1908-pladerne har en helt speciel fremtoning. Det er trykt i dejlig dyb lilla nuance, men det specielle er, at trykket altid er »riflet«; Mærkerne fremstår altid med tynde hvide lodrette streger ned over hele mærkebilledet; specielt er riflingen tydelige i de kompakte farveflader.

Og så er der Nykøbing Falster arket! Af og til blev trykpladerne vasket rene. Efter vask og aftørring kørte man nogle ark igennem trykpressen for at suge den sidste fugt væk. Jeg formoder, at det var det, man glemte i 1913. Resultatet var et ark med »kvæstet« tryk – et aldeles udvandet og utydeligt tryk. Alle sådanne ark burde naturligvis have været bortsorteret i den efterfølgende kontrol, men et enkelt ark endte på postkontoret i Nykøbing på Falster. Herfra blev de 100 mærker solgt. Jeg er selv den lykkelige ejer af to eksemplarer og har set yderligere to eksemplarer. Alle fire mærker er stemplet Nykøbing Falster den 1. april 1913. Bølgelinie 15 øren med kvæstet tryk vil næppe nogensinde opnå samme status (og prisniveau) som den utakkede 15 øre våbentype fra Søllested. Men for bølgelinesamleren er den et klenodie.

Afslutning

Der er et stigende antal samlere af bølgelinie mærkerne, og der er stigende respekt for samlinger af bølgelinie mærker. På Hafnia 76 var der ingen samlinger, men 25 år senere på Hafnia 01 var der tre, og de blev alle pænt bedømt. Ikke desto mindre er der plads til masser af nye bølgelinesamlere. Mærkerne er i hovedsagen billige, og der er masser af varianter at lede efter. Man kan næppe få mere underholdning for pengene end med bølgelinie mærkerne. Tøv derfor ikke længere, grib pincet og lup og tag et kig på det, der allerede sidder som dubletter i indstiksbogen.



1908 pladerne udsættes også for udskiftning og omrokering af klichéer. Den hvide plet ved 1 imellem det 3. og 4. hjerte under den højre løve ses i de første tryk i position 82, herefter i position 2 (som her vist) for til sidst at blive udskiftet med en ny fejlfri kliché.



11. tryk med den typisk riflede fremtoning.

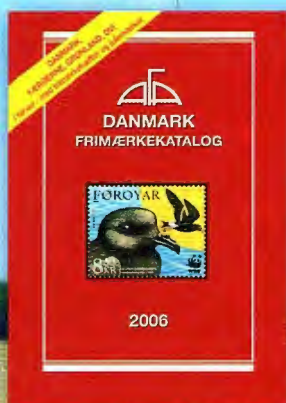


»Nykøbing Falster arket« - kvæstet tryk.

AFA-FRIMÆRKEKATALOGER

Udgivelsesdato: 22. september 2005

AFA ØSTEUROPA BIND 1 + II udkommer 11. november 2005



AFA DANMARK
Frimærkekatalog 2006
AFA D06 Kr. 199,-



AFA DANMARK
Fireblokke 2006
AFA 406 Kr. 95,-



AFA SKANDINAVIEN
Frimærkekatalog 2006
AFA S06 Kr. 199,-



BIND 1
A-L



BIND 2
M-Ø

AFA VESTEUEUROPA
BIND 1 (A-L)
Frimærkekatalog 2006
AFA V106 Kr. 395,-

AFA VESTEUEUROPA
BIND 11 (M-Ø)
Frimærkekatalog 2006
AFA V206 Kr. 395,-

AFA-FORLAGET

Kvindevadet 42 DK-5450 Otterup

Tlf. (0045) 64 82 12 56 - Fax (0045) 64 82 10 56 - E-mail: afa@afa.dk

Bestil på www.afa.dk

Historien bag Vejles første stempel

Det første stempel, der blev tildelt Vejle, kom i 1845. På dette tidspunkt havde Vejle postkontor egentlig slet ikke behov for noget stempel. Postmængden var – set i forhold til andre byers – rimelig behersket, og man klarede sig fint med den hidtidige praksis.

De breve, der skulle sendes til andre byer, blev opført på lister (karter) og fremsendt med postdiligencerne enten nordpå over Horsens eller sydpå til Kolding eller Snoghøj.

Antallet af breve til udlandet var meget lille, og kravet i forordningen af 5. september 1820 om at skrive afsenderbyen på bagsiden, når brevet skulle til udlandet over Hamburg, var helt overkommeligt at opfylde. Dette illustreres måske bedst ved, at der til dato endnu ikke er registreret ét eneste brev fra Vejle til udlandet fra før 1845.

25. februar 1845 blev der imidlertid rundsendt et cirkulære til samtlige kongelige postkontorer og postekspeditioner i Danmark, hvori der i § 3 kan læses følgende: *"Da for Fremtiden for de ufrankerede fra Danmark etc. til Frankrig etc. afgaaende Breve den danske Porto tillige vil være at opkræve i Frankrig, saa er det fastsat at ethvert Brev fra Danmark og Hertugdømmerne skal gøres kjendeligt ved Paatrykning af Stedstemplet af Postcontoiret paa Afgangsstedet. Til den Ende vil Generalpostdirectionen foranstalte, at de Kongelige Postcontoirer, som ikke ere forsynede med et slikt Stempel, erholde et saadant, indtil hvilken Tid Stednavnet bliver at paaskrive Brevene."*

Denne bestemmelse trådte i kraft 1. marts 1845, men generalpostdirektionen afgav først 15. april 1845 bestillingsordre til gravør H.W.Köbner i Altona om at fremstille 58 stempler til postkontorerne i kongeriget. Vi ved ikke præcist, hvornår gravøren leverede de bestilte stempler, men 28. juni 1845 fremsendtes en regning til generalpostdirektionen på 700 rigsbankdaler for leverede stempler. Prisen for et enkelt stempel var 6 rbd. 4 mark.

Vejle fik således sit stempel i perioden 15. april – 28. juni 1845, og da vi ikke kan blive mere præcise, regner vi med den 15. april 1845 som datoen for Vejles første stempel.

Kravet fra det franske postvæsen

Det bliver ofte anført, at årsagen til stempelreformens ikrafttræden 1. marts 1845 var, at det franske postvæsen havde krævet et afsenderstempel af hensyn til returneringen af uanbringelige forsendelser, men denne årsagsforklaring er ikke korrekt.

Af
Morten Pieper,
Brøndby





Francobrev (»frei« i n.v.hj.) fra Vejle til Meran i Tyrol, Italien. Brevet er dateret »Petersholm v Weile a Danmark, den 26. August 45« og afstemplet den 27. august 1845. Sandsynligvis privatbefordret ind til Vejle Postkontor, idet porto-beregningen givet er foretaget på postkontoret og herefter betalt af afsenderen.

vidtrækkende en tolkning, men en kendsgerning er det, at der til dato ikke er registreret ét eneste brev fra Vejle til Frankrig i perioden fra 1845 – 1851.

Tidligst kendte anvendelsesdato

Indtil for få uger siden var det almindeligt antaget, at den tidligst kendte anvendelsesdato for Vejle-stemplet var 28. marts 1846, men så dukkede der en forsendelse op fra 27. august 1845, som nu indtager pladsen som den tidligst kendte forsendelse med 1½-ring stempel. Brevet er sendt franko fra Vejle over Hamburg til Meran i Tyrol, Italien, og afsenderen har betalt 22 sk. til Hamburg og herfra 38 sk. til den italienske grænse.

Det er bemærkelsesværdigt, at der ikke er registreret andre udlandsforsendelser fra Vejle frem til 10. maj 1850. For perioden fra medio 1848 – medio 1850 kan dette for en stor del tilskrives 3 års-krigen, der på mange måder gik hårdt ud over Vejle og omegn. I flere perioder var postforbindelsen til/fra Vejle helt afbrudt og var derudover uregelmæssig og forbundet med risiko for, at forsendelserne bortkom.

I det hele taget er forekomsten af forsendelser fra Vejle før 1851 med 1½-ring stemplet en noget ensidig affære. Jeg har til dato registreret 10 datoer, hvoraf de 7 er fra samme afsender til samme modtager, men derom lidt senere. Når jeg skriver ”datoer” og ikke ”forsendelser” har det en ganske særlig årsag, idet der faktisk kun kendes 9 forsendelser – og det kræver selvfølgelig en forklaring.

Brevet til handelshuset Kingelin

I 1968-69 foretog D.A.Dromberg fra Helsingfors en analyse af 2 store finske brevarkiver. Det ene stammer fra handelshuset Malm i Jacobstad; det er bevaret i Riksarkivet i Helsingfors. Det andet stammer fra handelshuset Kingelin; det befinder sig i Landskapsarkivet i Åbo.

I Kingelin-arkivet ligger ca. 30.000 udlandsforsendelser til Finland fra perioden 1814–59, og blandt disse også en stor del forsendelser fra Danmark. I sin beskrivelse af forsendelserne – der blev offentliggjort i NFT i 1970 – nævner Dromberg også en forsendelse fra Vejle, afstemplet med 1½-ringstemplet den 28. marts 1846.

Nu kunne man jo fint nøjes med denne artikel som grundlag for at registrere forsendelsen som ”kendt”, hvilket da også er gjort af bl.a. Vagn Jensen. Men jeg ville meget gerne se en scanning af brevet af en helt anden grund: Alle registrerede forsendelser – d.v.s. de 9 før nævnte – er 8 UDEN datokliche i stemplet, og når man nu ikke kan lade være, så måtte jeg vide, om dette brev også var uden datokliche. Så jeg tog kontakt til Landskapsarkivet i Åbo.

Endelig et svar

Efter en del skriverier frem og tilbage fik jeg endeligt et svar, der kunne bruges til noget. I 1977 havde Landskapsarkivet i Åbo være udsat for tyveri, hvor et større antal breve var fjernet fra Kingelin-arkivet. Tyven blev fanget, men kun en del af brevene kom tilbage til arkivet, mens resten var væk.

Personalet på Landskapsarkivet mente, at ”mit” Vejle-brev måtte være blandt dem, der aldrig er dukket op – ej hellere i dag snart 30 år efter. Ja det er jo trist, men nu har vi altså en dato, men ikke nogen forsendelse.

*Artiklen fortsættes
side 59*



DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND

Ønsker hjertelig tillykke

Fondens formålsparagraf er:

- 1) at støtte, fremme og udbrede kendskabet til filateli i Danmark
- 2) at støtte afholdelse af frimærkeudstillinger
- 3) at støtte udgivelsen af filatelistisk litteratur
- 4) at støtte andre filatelistiske arrangementer
- 5) at støtte og fremme interesse for danske frimærker i udlandet

Kontaktperson: Holger Carstensen, Solbærvej 3, 4690 Haslev
Tlf.: 56 87 13 81 • E-mail: hchaslev@mail.tele.dk

Program

Vejle Frim '05

Lørdag 29. oktober

Kl. 10.00

Reception og officiel åbning ved
transportminister Flemming Hansen
for særligt indbudte

Musikunderholdning ved FDF's Steelband

Kl. 11.00

Udstillingen åbner for publikum

Musikunderholdning ved FDF's Steelband

Kl. 13.00 – 15.00

Gravør Martin Mörck signerer frimærker

Kl. 17.00

Udstillingen lukker

Kl. 18.30

Palmarés - aftenfest

Søndag 30. oktober

Kl. 10.00

Udstillingen åbner

Kl. 10.30-12.00

Genaralforsamling i Danske Motivsamlere
på balkonen

Kl. 12.00-14.00

Gravør Martin Mörck signerer frimærker

Kl. 15.00

Udtrækning af rejsegavekort på
indgangsbilletten

Kl. 16.00

Præmieoverrækkelse til udstillerne

Kl. 17.00

Udstillingen lukker

***Under hele udstillingens åbningstid vil
Vejle-Quilterne vise, hvordan de arbejder***

Udstillingens jury

Frode Vesterby Knudsen (juryformand)

Karsten Jensen

Toke Nørby

Svend Seitzberg

Per Friis Mortensen

Gunnar Dahlvig, Sverige,

Sigurdur R. Petersson, Island

Henrik Mouritzen (juryelev)

Bjarne Breinbjerg (jurysekretær)

Udstillingsudvalget

Jan L. Drejer (*formand*)

Poul Andersen

Gert Guttenberg

Paul Hansen

Carl E. Jørgensen

Heine Nissen Pedersen

Lars Petersen

Udstillingens ærespræmier:

Danmarks Filatelist Forbund (*Grand Prix*)

Danske Filatelisters Fællesfond (2 stk.)

Vejle Frimærkeklub

Vejle Frimærkeklubs Ungdomsafdeling

De Samarbejdende Sydjyske

Frimærkeklubber

Post Danmark Frimærker

Vejle Postkontor

Post Greenland

Postverk Færoya

Nordfrim

AFA-forlaget (2 stk.)

Thomas Høiland Auktioner

Bente Brosbøl Hansen Keramik

Ege Bjerregård Frimærker

Middelfart Sparekasse

Vejle Kommune

*En speciel tak til Vejle Kommune,
der yderligere har skænket
erindringsgaver til alle udstillere,
dommere og hjælpere*

Udstillerfortegnelse Vejle Frim '05

Vejle Frim '05 er en *national udstilling*. Midtvejs under forberedelserne ændredes pludselig reglerne for deltagelse i åben klasse og enrammeklassen, ligesom en postkortklasse blev indført.

De nye adgangsregler skabte en del forvirring, men problemerne blev løst ved OGSÅ at gøre Vejle Frim '05 til en *klubudstilling*.

Eksponater, der vil blive bedømt som deltagere i klubudstillingen, er afmærket med * efter eksponatets titel.

Vejle Frim '05 indeholder følgende udstillingsklasser

National	Katalogside	Klub	Katalogside
Inviterede samlinger	40	Tematisk klasse	49
Mesterklasse	40	Åben klasse	49
Traditionel klasse	41	Klubeksponater	55
Posthistorisk klasse	45	Gl. klubeksponat	55
Tematisk klasse	49	Enramme klasse A	52
Åben klasse	49	Enramme klasse B - Mit fødeår	53
Enramme klasse A	52	Postkortklasse	54
		Præsentationsklasse	57
Ungdomsklasse	Katalogside		
Post Danmark Cup	55		
Begyndere	57		

Ramme-nummer	Navn	Eksponatets titel
INVITEREDE SAMLINGER		
157	Karsten Jensen	Danmarks tofarvede øreudgave 1875-1905
		Den tofarvede udgave er internationalt kendt for at rumme alt, hvad en filatelist kan ønske sig af udfordringer. Eksponatets primære formål er at promovere det at samle udgaven, ved bl.a. at beskrive og illustrere øreudgavens tilblivelse og fabrikation og den i litteraturen anvendte nomenclatur
249-253	Svend K. Seitzberg	Dansk Vestindiens helsager
649-650	Morten Pieper	Maskinstempler anvendt på Vejle postkontor
		I Vejle kom maskinafstemplingen først i anvendelse i 1910, og eksponatet på i alt 2 rammer søger at illustrere alle de maskinstempler der har været anvendt på Vejle postkontor frem til 1992, hvor den maskinelle afstempling af forsendelser blev flyttet til Fredericia postcenter
MESTERKLASSE		
478-483	Petter J. Taraldsen	Nordjysk posthistorie fra skillingsperioden
		Eksponatet viser forsendelser og stempler brugt på de baner, som udgik fra Aalborg, Fjerritslev, Hjørring, Frederikshavn og Hobro. Også korrespondance med jernbanepostkontor 2

Ramme-nummer	Navn	Ekspонатets titel
484-488	Tage Bøcher Knudsen	Vejlernes fjerklædte beboere
	Exponatet fortæller om fuglelivet i Vejlernes tre hovedbiotoper, dels om de fastboende, men også om de mange fødesøgende og rastende træfugle	
489-495	Hans Kallesø	De postale forhold på Færøerne under 2. verdenskrig
	Ekspонатet er opbygget som et posthistorisk ekspонат, der med forsendelser forsøger at vise de postale forhold, der var på Færøerne før, under og efter 2. verdenskrig, starten med krigsudbruddet mellem England og Tyskland den 3. september 1939 og frem til efter krigens afslutning i maj 1945, herunder »provisorieperioden« fra november 1940 til ind i 1941. En periode, der fik meget stor betydning for filatelien på Færøerne	
496-502	Peter Kr. H. Bech	Ungarns inflation 1945-46
	Med ekspонатet prøver jeg at vise den vanskelige situation der opstod i Ungarn efter afslutningen af 2. verdenskrig. Den russiske besættelsesmagt ødelagde bevidst den ungarske økonomi. Det gav 27 portoforhøjelser på 15 måneder fra 1. maj 1945 til 31 juli 1946	
503-510	Kaj Storm	Danmarks postfærgemærker
	Danmarks postfærgemærker vises indtil 1938, herefter kun i uddrag til 1977. Der vises privat udgivne færgegodsmærker, herefter postfærgemærkernes anvendelsesmuligheder, stempler, varianter i overtryk, forsendelser med fragtbreve o. lign. samt perforeringer	
511-518	Willy Lauth	1865 - ca. 1896 Postal stationery of Denmark
	Danske helsager 1865-1896, brugen heraf, også til andre formål end tilstræbt ved udgivelsen. Mange sjældne objekter, men dette er kun nævnt, hvis det pågældende objekt er eneste kendte	
519-526	Søren Kjærgaard	Dansk Posthistorie 1851-1874
527-534	Finn B. Elholm	Våbentyper. 5, 10 og 20 øre
	Ekspонатets formål er at vise prøvetryk/essays, de mest markante galvanofejl, de isolerede små hjørnetal, et bredt udsnit af trykkene i hver udgave samt forskelligartede forsendelsestyper og destinationer. Hovedvægten er dog - for så vidt angår trykbestemmelserne - lagt på de fintakkede tryk (1. og 2. udgave). De grovtakkede tryk (3. udgave) er yderst vanskelige at adskille og kan derfor sjældent trykbestemmes med sikkerhed	
535-542	Leif W. Rasmussen	Homo-aves co-existence
	Sameksistensen mellem mennesket og fuglene - på menneskets betingelser	

TRADITIONEL KLASSE

174-178	Søren Chr. Jensen	Jammu and Kashmir
	J&K var en indisk prinsestat med egen regering og eget postvæsen, der i perioden 1866 til 1898 udgav frimærker, trykt i vandfarve med persisk tekst. Ekspонатet er traditionelt, hvor breve viser frimærkernes brug. Meget svært samleområde med mange falske. Der skal kendes op til 20 papirtyper. På verdensplan samles J&K mere end Danmark	
179-183	Tomas Bolsø	Danske perfins, fra ca.1885 til 1970'tallet
	Denne samling prøver at vise mange danske perfins og brugen af dem	
184-188	Torben Norup Sørensen	Bogtrykte bøgelinier
	Samlingen viser tilblivelse af bøgeliniermærkerne med håndtegnede udkast til det første prøvetryk. Videre vises de forskellige udgaver, samt anvendelsen af mærkerne på samtidens forsendelser	

Ramme-nummer	Navn	Eksponatets titel
189-193	Hans Pedersen	Chr. X 1913-1928
	Eksponatet viser brugen af Chr. X-udgivelserne 1913-1928 på forsendelser og dokumenter i Danmark med Færøerne og Grønland. Samtidig vises også mange gode varianter og stempler	
194-197	Mads Kjær	Generalgouvernement Polen 1935-45
	Eksponatet omfatter breve med tyske mærker, tyske og polske mærker med overtryk, og fra august 1940 Generalgouvernementets frimærker, tjeneste- og portomærker. Suppleret med varianter i mange udgaver	
198-203	Kurt Otzen	Danske luftpostforsendelser til udlandet
	Eksponatet omhandler danske luftpostforsendelser til udlandet indtil ca. 1950, de forskellige frankeringstakster og lidt rutebeskrivelser	
204-206	Hans Jacob Tuxen	I serien »Lumogene multioplæg«: Lille Rigsvåben 7-50 kr.
	Samlingen tilhører nu Post og Tele Museum	
207-213	Leif Henriksen	20 øre våbentype 1882-1905
	Formålet med eksponatet er at vise hvilke muligheder der er med blot at samle et enkelt mærke - i dette tilfælde at beskrive matrice- og galvanofejl på 20 øre våbentype	
214-218	Henning Clemmensen	Chr. X 1913-1928
	Chr. X 1913-1928 er opbygget med det formål at vise udgavens værdier udvidet med varianter, forsendelse og porto	

Vejle Frimærker *aps*

Bjerrevænget 31, Brejning, box 43, 7080 Børkop

*Ønsker du at sælge
dine frimærker / mønter på*

AUKTION

eller kontant

Kontakt
os på
75 82 47 38

Skriftlig
auktion to
gange årligt

E-mail: poul-andersen@smaf.dk • Hjemmeside: www.vejlefrim.dk

Ramme-nummer	Navn	Ekspонатets titel
219-223	Erik Hvidberg Hansen	Postal Stationery of Bulgaria 1879-1917
	Ekspонатet viser samtlige brevkort udgivet i den klassiske periode 1879 - 1917. Bemærk de mange kvalificerede forsendelser, dobbelte brevkort sammenhængende brugt begge veje, samt ikke mindst de yderst sjældne provisoriske kort fra 1919	
224-228	K. Andersen	Danmarks korsbånd 1872-1946
	Her vises alle danske korsbånd i kronologisk rækkefølge. Desuden vises prøvetryk, fejltryk samt spændende destinationer og vægtklasser	
229-233	Per Skaarup	Svenske båndmærker
	Samlingen viser båndmærker, trykt på Sveriges første rotationspresse. De forskellige kliche- og papirtyper, varianter og dobbeltprægninger. Frimærkernes anvendelse med hovedvægt på de små dagligmærker	
234-238	Jørgen Peetz	Bayerns frimærker udgivet 1849-1880
	Med hovedvægten lagt på, hvad der i dag vides om frimærkernes trykplader, typer, farvenuancer og papir. Frimærkernes postale brug dokumenteres ved eksempler på frankerede breve og postformularer	
239-243	Poul Andersen	Østrig 1850-1918
	Med de tidlige østrigske frimærker frem til republikken har man at gøre med spændende udgaver, papir, takninger og andet såsom portosatser	
244-248	Kaj Jensen	Norge 1855-1893
	Samlingen søger at vise alle udgivne mærker, og så mange plader og typer som muligt i perioden	
254-258	Helge Madsen	Danmark 1854-1905, ubrugt
	Samlingen er opsat i tryk for de enkelte værdier i de forskellige udgaver. Hovedvægten ligger på den tofarvede udgave med mange isolerede rammer, hvoraf mange er meget sjældne ubrugte	
259-263	Ove Sørensen	Danmark specialsamling: Karavel stålстик 1933-1942
	Samlingen forsøger at vise et bredt udvalg af varianter med en del på forsendelser	
264-268	Birger Mortensen	Perfins på dansk provisorier
	Perfin er sammensat af »Perforated Initials«; på dansk bruges ordet firmaperforeringer. Jeg har med denne perfin-samling begrænset mig til anvendelse på danske frimærker med provisorier og med så stort antal som muligt af firmaer spredt omkring i Danmark og et enkelt på Færøerne	
269-273	Niels H. Bundgaard	Das Kaiserreich 1872-1918
	Samlingen er en udvidet katalogsamling med eksempler på mærkernes anvendelse. Der er medtaget mærker fra Norddeutscher Postbezirk anvendt i perioden 5 .maj - 31. december 1871. Smalle og brede mærker i 1875-, 1880- og 1889-udgaverne er demonstreret	
274-278	Karl Chr. Sørensen	Belgisk Congo 1886-1960
	1886 - 1909: Etat Independant du Congo. Frimærker, forskellige typer, farver, varianter, takninger samt breve og brevkort	
279-283	Leo Juhl Christensen	Kejserriget Østrig 1850-1883 i uddrag
	Grundideen er at give et indblik i de første fem serier fra kejserriget Østrig: Forskellige papirtyper, frimærketyper og farver samt frimærkerne anvendt på brev	
284-288	Lars Jørgensen	Zuid-Afrikaansche Republiek-Transvaal 1869-1880
	Et studie af de klassiske ZAR/Transvaal udgaver. Mærkerne er opdelt efter tryk på basis af papirkvalitet, trykfarve, lim og separation. De fleste mærker er positionsbestemte	

Ramme-nummer	Navn	Ekspонатets titel
289-293	Lars Hjørnet	Danmark bogtryk 1882-1933 i uddrag
294-301	Carl Jørgensen	Christian X 1913-1933 Produktion og brug af serien kan opdeles i 5 perioder. Fra hver periode vises forskellige tryk og karakteristiske forsendelser. Desuden vises en række detaljer ved mærkerne, herunder eksempler på anvendelse af forskellige takninger
302-308	Georg Angelholm	Osmanniske kejserrige 1863-1921 Ekspонатet viser førfilateli, frimærker, breve, portomærker og avisporto fra hele dette enorme landområde, herunder Thessalien, Østrumelien og Sydbulgarien
309-314	Jørgen Jensen	Romanovdynastiets 300 års jubilæum Samlingen er bygget op omkring tilblivelsen af denne udgaves 17 værdier vist gennem prøvetryk og essays af samtlige mærker samt en del sjældne forsendelser bl.a. fra slægten Romanov
315-320	Ryan Hansen	Estland 1988-95 Ekspонатet viser slutningen af sovjettiden, overgangsperioden samt de første selvstændige år
321-326	Eigil Rasmussen	Republikken Island 1944-1973 Island blev republik den 17. juni 1944 og udgav derefter sine egne frimærker. Samlingen viser islandske frimærker og forsendelser fra denne dato og indtil 1973
327-332	Lars Jørgensen	Danmarks bølgeliniefrimærker, de første værdier Analyse og illustration af farvevariationer (tryk), varianter og arkrekonstruktion, annullering, takke- og vandmærkevariationer og selvfølgelig brugen på forsendelse
333-338	Henrik Svømmø Hansen	Denmark - Steel engraved 1933-1956 Samlingen indeholder alle udgivne frimærker i perioden incl. diverse prøvemærker, tête bêche mv. samt suppleret med varianter, fejltryk, farvenuancer og lignende. Herudover vises også diverse forsendelser fra hele perioden bl.a. luftpost, anbefalede, ekspres og censurbreve

Butik Emma

Alle veje fører til Pjedsted

Kom og besøg en spændende og anderledes butik med stort udvalg i tøj, smykker og brugskunst, flotte lædertasker samt ca. 2000 forskellige ruller stof.

Klubber og foreninger er velkomne i dag- og aften timer efter aftale.
Du er velkommen til at kigge.
Der er altid kaffe og te på kanden.

Åbningstider:

Onsdag til fredag 11.00 - 17.00
Lørdag 10.00 - 14.00 • Søndag 11.00 - 16.00
Mandag og tirsdag lukket

Butik Emma

v/Lise Boye • Stationsvej 1 • Pjedsted
7000 Fredericia • Telefon 76 24 04 05

POSTHISTORISK KLASSE

339-345	Niels Selmann	Gram - en sønderjysk hjemstavnsamling
Denne samling forsendelser til, fra eller igennem Gram forsøger at vise de poststempler, forsendelsesmåder og -veje, der er anvendt under Gram postdistrikt		
346-352	Per Bomholt	Det kejserlige tyske Postvæsen fra 1.1.1900 til Weimar Republik 1.1.1920
Samlingen viser forsendelser fra det kejserlige postvæsen i fred og krigstid. Under imperialismen og 1. verdenskrig udvidede det kejserlige postvæsen sit virke til stadig større områder på kloden, under 1. verdenskrig til erobrede og annekterede områder. Versaillesfreden ændrede Tysklands grænser og postvæsenets geografiske område blev indskrænket		
353-360	Erik Torbensen	Indenrigske forsendelser i Danmark og Slesvig-Holsten ca. 1600 – ca. 1868
361-368	Petter J. Taraldsen	Nordjysk posthistorie: Jernbanepost
Eksponatet beskriver den postale udvikling i Nordjylland illustreret med forsendelser, plakater og stempler brugt i skillingsperioden 1659-1874		
369-376	Erik Torbensen	Danmarks postale forbindelser med udlandet fra 1700-tallet til ca. 1868
377-381	Aage Gubi	De nye tider: Grønlands posthistorie 1930-1950
Samlingen er et forsøg på at anskueliggøre de begivenheder, der i 1938 førte til oprettelsen af et selvstændigt grønlandsk postvæsen, og om de vanskeligheder, som bl.a. den 2. verdenskrig medførte		
382-386	Hans Ole Alexandersen	Anvendelse af Danmarks postfrimærker 1933-50
Samlings formål er at vise, hvordan postvæsenet og kunderne har anvendt frimærker på forskellige forsendelser og blanketter. I samlingen vises 15 stribe 5 øre grøn bølgelinie og 16 stribe 5 øre rød bølgelinie, begge uden sammenklæbning af papirbaner. Der vises forsendelser fra flystyrt, sjælden fængselscensur og post til frivillige danskere i tysk tjeneste under 2. verdenskrig		
387-391	Torben Norup Sørensen	Dansk luftpost
Samlingen viser først nogle af de første pionerflyvninger. Dernæst er de forskellige ruter til udlandet vist med ægte brugte forsendelser. Der vises også et afsnit med indenlandske luftforsendelser under isforekomster i danske farvande		
392-396	Mark Lorentzen	Across the Danish Border
Breve sendt over den danske grænse i perioden 1. april 1851 - 31. juli 1865		
397-406	Hans-Walter Rusch	Sønderjysk posthistorie 1864-1920
Eksponatet belyser mangfoldigheden af samlemuligheder inden for den sønderjyske posthistorie i tiden fra 1864 og frem til genforeningen i 1920. Alsidigheden er vægtet frem for kompleksiteten. Hensigten er at skabe en appetitvækker for dette samleområde		
407-412	Anker Bloch Rudbeck	Sønderborgcensuren
Eksponatet viser forskellige banderoler og stempler fra Sønderborgcensurens oprettelse og udvikling fra oktober 1944 til Tysklands sammenbrud i april 1945, og viser hvorledes den tyske grundighed krakelerer over perioden		
413-417	Jørgen Jensen	St. Petersburg-/Petrogradcensur under 1. verdenskrig
Formålet med eksponatet er at beskrive de mange former for censurering der fandt sted i denne 4-årige periode vist gennem forsendelser fra og gennem St. Petersburg		

1. THOMAS HØILAND AUKTIONER

INDGANG
TIL HAL 2

338	337	336	335	334	333
327	328	329	330	331	332
326	325	324	323	322	321
315	316	317	318	319	320
314	313	312	311	310	309
303	304	305	306	307	308
302	303	304	305	306	307
301	302	303	304	305	306
284	285	286	287	288	289
283	282	281	280	279	278
264	265	266	267	268	269
263	262	261	260	259	258
243	242	241	240	239	238
224	225	226	227	228	229
223	222	221	220	219	218
204	205	206	207	208	209
203	202	201	200	199	198
184	185	186	187	188	189
183	182	181	180	179	178
165	166	167	168	169	170
164	163	162	161	160	159
147	148	149	150	151	152
146	145	144	143	142	141
139	138	137	136	135	134
138	137	136	135	134	133
137	136	135	134	133	132
136	135	134	133	132	131
135	134	133	132	131	130
134	133	132	131	130	129
133	132	131	130	129	128
132	131	130	129	128	127
131	130	129	128	127	126
130	129	128	127	126	125
129	128	127	126	125	124
128	127	126	125	124	123
127	126	125	124	123	122
126	125	124	123	122	121
125	124	123	122	121	120
124	123	122	121	120	119
123	122	121	120	119	118
122	121	120	119	118	117
121	120	119	118	117	116
120	119	118	117	116	115
119	118	117	116	115	114
118	117	116	115	114	113
117	116	115	114	113	112
116	115	114	113	112	111
115	114	113	112	111	110
114	113	112	111	110	109
113	112	111	110	109	108
112	111	110	109	108	107
111	110	109	108	107	106
110	109	108	107	106	105
109	108	107	106	105	104
108	107	106	105	104	103
107	106	105	104	103	102
106	105	104	103	102	101
105	104	103	102	101	100
104	103	102	101	100	99
103	102	101	100	99	98
102	101	100	99	98	97
101	100	99	98	97	96
100	99	98	97	96	95
99	98	97	96	95	94
98	97	96	95	94	93
97	96	95	94	93	92
96	95	94	93	92	91
95	94	93	92	91	90
94	93	92	91	90	89
93	92	91	90	89	88
92	91	90	89	88	87
91	90	89	88	87	86
90	89	88	87	86	85
89	88	87	86	85	84
88	87	86	85	84	83
87	86	85	84	83	82
86	85	84	83	82	81
85	84	83	82	81	80
84	83	82	81	80	79
83	82	81	80	79	78
82	81	80	79	78	77
81	80	79	78	77	76
80	79	78	77	76	75
79	78	77	76	75	74
78	77	76	75	74	73
77	76	75	74	73	72
76	75	74	73	72	71
75	74	73	72	71	70
74	73	72	71	70	69
73	72	71	70	69	68
72	71	70	69	68	67
71	70	69	68	67	66
70	69	68	67	66	65
69	68	67	66	65	64
68	67	66	65	64	63
67	66	65	64	63	62
66	65	64	63	62	61
65	64	63	62	61	60
64	63	62	61	60	59
63	62	61	60	59	58
62	61	60	59	58	57
61	60	59	58	57	56
60	59	58	57	56	55
59	58	57	56	55	54
58	57	56	55	54	53
57	56	55	54	53	52
56	55	54	53	52	51
55	54	53	52	51	50
54	53	52	51	50	49
53	52	51	50	49	48
52	51	50	49	48	47
51	50	49	48	47	46
50	49	48	47	46	45
49	48	47	46	45	44
48	47	46	45	44	43
47	46	45	44	43	42
46	45	44	43	42	41
45	44	43	42	41	40
44	43	42	41	40	39
43	42	41	40	39	38
42	41	40	39	38	37
41	40	39	38	37	36
40	39	38	37	36	35
39	38	37	36	35	34
38	37	36	35	34	33
37	36	35	34	33	32
36	35	34	33	32	31
35	34	33	32	31	30
34	33	32	31	30	29
33	32	31	30	29	28
32	31	30	29	28	27
31	30	29	28	27	26
30	29	28	27	26	25
29	28	27	26	25	24
28	27	26	25	24	23
27	26	25	24	23	22
26	25	24	23	22	21
25	24	23	22	21	20
24	23	22	21	20	19
23	22	21	20	19	18
22	21	20	19	18	17
21	20	19	18	17	16
20	19	18	17	16	15
19	18	17	16	15	14
18	17	16	15	14	13
17	16	15	14	13	12
16	15	14	13	12	11
15	14	13	12	11	10
14	13	12	11	10	9
13	12	11	10	9	8
12	11	10	9	8	7
11	10	9	8	7	6
10	9	8	7	6	5
9	8	7	6	5	4
8	7	6	5	4	3
7	6	5	4	3	2
6	5	4	3	2	1
5	4	3	2	1	0
4	3	2	1	0	-1
3	2	1	0	-1	-2
2	1	0	-1	-2	-3
1	0	-1	-2	-3	-4
0	-1	-2	-3	-4	-5
-1	-2	-3	-4	-5	-6
-2	-3	-4	-5	-6	-7
-3	-4	-5	-6	-7	-8
-4	-5	-6	-7	-8	-9
-5	-6	-7	-8	-9	-10
-6	-7	-8	-9	-10	-11
-7	-8	-9	-10	-11	-12
-8	-9	-10	-11	-12	-13
-9	-10	-11	-12	-13	-14
-10	-11	-12	-13	-14	-15
-11	-12	-13	-14	-15	-16
-12	-13	-14	-15	-16	-17
-13	-14	-15	-16	-17	-18
-14	-15	-16	-17	-18	-19
-15	-16	-17	-18	-19	-20
-16	-17	-18	-19	-20	-21
-17	-18	-19	-20	-21	-22
-18	-19	-20	-21	-22	-23
-19	-20	-21	-22	-23	-24
-20	-21	-22	-23	-24	-25
-21	-22	-23	-24	-25	-26
-22	-23	-24	-25	-26	-27
-23	-24	-25	-26	-27	-28
-24	-25	-26	-27	-28	-29
-25	-26	-27	-28	-29	-30
-26	-27	-28	-29	-30	-31
-27	-28	-29	-30	-31	-32
-28	-29	-30	-31	-32	-33
-29	-30	-31	-32	-33	-34
-30	-31	-32	-33	-34	-35
-31	-32	-33	-34	-35	-36
-32	-33	-34	-35	-36	-37
-33	-34	-35	-36	-37	-38
-34	-35	-36	-37	-38	-39
-35	-36	-37	-38	-39	-40
-36	-37	-38	-39	-40	-41
-37	-38	-39	-40	-41	-42
-38	-39	-40	-41	-42	-43
-39	-40	-41	-42	-43	-44
-40	-41	-42	-43	-44	-45
-41	-42	-43	-44	-45	-46
-42	-43	-44	-45	-46	-47
-43	-44	-45	-46	-47	-48
-44	-45	-46	-47	-48	-49
-45	-46	-47	-48	-49	-50
-46	-47	-48	-49	-50	-51
-47	-48	-49	-50	-51	-52
-48	-49	-50	-51	-52	-53
-49	-50	-51	-52	-53	-54
-50	-51	-52	-53	-54	-55
-51	-52	-53	-54	-55	-56
-52	-53	-54	-55	-56	-57
-53	-54	-55	-56	-57	-58
-54	-55	-56	-57	-58	-59
-55	-56	-57	-58	-59	-60
-56	-57	-58	-59	-60	-61
-57	-58	-59	-60	-61	-62
-58	-59	-60	-61	-62	-63
-59	-60	-61	-62	-63	-64
-60	-61	-62	-63	-64	-65
-61	-62	-63	-64	-65	-66
-62	-63	-64	-65	-66	-67
-63	-64	-65	-66	-67	-68
-64	-65	-66	-67	-68	-69
-65	-66	-67	-68	-69	-70
-66	-67	-68	-69	-70	-71
-67	-68	-69	-70	-71	-72
-68	-69	-70	-71	-72	-73
-69	-70	-71	-72	-73	-74
-70	-71	-72	-73	-74	-75
-71	-72	-73	-74	-75	-76
-72	-73	-74	-75	-76	-77
-73	-74	-75	-76	-77	-78
-74	-75	-76	-77	-78	-79
-75	-76	-77	-78	-79	-80
-76	-77	-78	-79	-80	-81
-77	-78	-79	-80	-81	-82
-78	-79	-80	-81	-82	-83
-79	-80	-81	-82	-83	-84
-80	-81	-82	-83	-84	-85
-81	-82	-83	-84	-85	-86
-82	-83	-84	-85	-86	-87
-83	-84	-85	-86	-87	-88
-84	-85	-86	-87	-88	-89
-85	-86	-87	-88	-89	-90
-86	-87	-88	-89	-90	-91
-87	-88	-89	-90	-91	-92
-88	-89	-90	-91	-92	-93
-89	-90	-91	-92	-93	-94
-90	-91	-92	-93	-94	-95
-91	-92	-93	-94	-95	-96
-92	-93	-94	-95	-96	-97
-93	-94				

Brandder

Brandder

Brandder

POSTHISTORIE

462	461	440	439	418	417	397	396	377	361	360	346	345
463	460	441	438	419	416	398	395	378	376	362	359	344
464	459	442	437	420	415	399	394	379	375	363	358	343
465	458	443	436	421	414	400	393	380	374	364	357	342
466	457	444	435	422	413	401	392	381	373	365	356	341
467	456	445	434	423	412	402	391	382	372	366	355	340
468	455	446	433	424	411	403	390	383	371	367	354	339
469	454	447	432	425	410	404	389	384	370	368	353	
470	453	448	431	426	409	405	388	385	369			
471	452	449	430	427	408	406	387	386				
472	451	450	429	428	407							

UNGDOM

567	586	587	606	607	626
568	585	588	605	608	625
569	584	589	604	609	624
570	583	590	603	610	623
571	582	591	602	611	622
572	581	592	601	612	621
573	580	593	600	613	620
574	579	594	599	614	619
575	578	595	598	615	618
576	577	596	597	616	617

10. FYNS
FRIMÆRKE
SERVICE11. VIKING
FRIMÆRKER7. LENI
FRIMÆRKER8.
FRIMÆRKE-
BUTIKKEN9. STEIN
KRISTJANSEN
FRIMÆRKER12. ODDER
FRIMÆRKE-
HANDEL13. BERLING
FRIMÆRKER14. KOCH
FRIMÆRKER15. KIM
TAYLOR
FRIMÆRKER

Brandder

TEMA

PRÆSENTATION

POSTKORT

473	561	544	543	527	526	511	510	496	495	484	483
474	560	545	542	528	525	512	509	497	494	485	482
475	559	546	541	529	524	513	508	498	493	486	481
476	558	547	540	530	523	514	507	499	492	487	480
477	557	548	539	531	522	515	506	500	491	488	479
562	556	549	538	532	521	516	505	501	490		478
563		550	537	533	520	517	504	502	489		
564	555	551	536	534	519	518	503				
565	554	552	535								
566	553										

MESTERKLASSE

6. LAPP
SYMASKINER5. BUTIK
EMMA

INDGANG

HAL2

Brandder

Brandder

Fortsat fra side 45

418-422 Niels Buus

Danske forsendelser med Chr. X i bogtryk
1913-1930

Ekspонатet viser anvendelse af Chr. X-frimærker i bogtryk/kobbertryk i perioden 1913 til ca. 1930. Forsendelsestyper og taksthistorie. Der vises breve, tryksager, postkort m.m. Det er hensigten at vise de enkelte mærker brugt til deres primære formål. Historien bag takster

423-428 Rudolf P. Krings

Weimarrepublikken 1932-33

Ekspонатet viser portofrigørelsesmidler fra perioden, der også illustreres med postfor-sendelser med forskellige postgebyrer, som var gældende i Tyskland i tiden op til "Det tredje Rige"

429-434 Günter Spielberg

DDR-møntreform med Forbundsrepublikken
Tyskland 1989-92

Overgangstiden 1989-92 med 3 forskellige portoændringer i 2 år. DDR + Berlin/vest oplø-ses og nye posttakster fra 1.1.1992

435-439 Poul Frølund

Chr. X: Dagligmærkeudgaverne 1934-1946
på forsendelser

Samlingen er opbygget over forsendelser frankeret med dagligudgaven i stålstik med Kong Christian X fra perioden 1934 – 1946. Der vises et bredt udsnit af perioden forsen-delsestyper og dens forskellige postale påtegninger

440-444 Verner Nielsen

Theresienstadt - en by i Tjekkiet under
2. verdenskrig, 1939-1945

Ekspонатet omhandler, beskriver og dokumenterer de postale forhold i perioden under 2. verdenskrig i den tjekkiske by Terezin (tysk:Theresienstadt), efter at tyskerne havde besat landet og omdannet det til et tysk protektorat

445-450 Morten Pieper

Vejle og omegns posthistorie 1624-1900

Ekspонатet er det foreløbige resultat af mange års forskningsarbejde omkring Vejle postkontors stempler. Ekspонатet giver indtryk af den posthistoriske udvikling i og om-kring Vejle gennem næsten 300 år, hvor de private postruter og den gående landpost blev afløst af postvæsenets diligencer og ikke mindst af jernbanen



Toldbodvej 13 - 7100 Vejle - Telefon 75 82 17 77

Ramme-nummer	Navn	Ekspонатets titel
451-456	Christian Jantzen	Belgiens emission 1915
	Under 1. verdenskrig udgav det belgiske postvæsen en ny serie dagligmærker samt helsager "Emission 1915". Ekspонатet viser anvendelsen af disse mærker og helsager mellem 1913 og 1923, dvs. i krigstid, i den kaotiske periode lige efter befrielsen af Belgien (1918 – 1919), og i de første efterkrigsår, der var præget af takststigninger	
457-461	Vagn Højstrup Larsen	Frankostempler
	Ekspонатet viser udviklingen fra de første prøvetryk fra avispostkontoret i København til nogle nyere prøvetryk fra en Haslermaskine, der blev taget i brug først i 50'erne. Der vises også stempler brugt på Vejle postkontor	

TEMATISK KLASSE

462-466	Henning Georg Jensen	Broen - et vigtigt led i menneskets historie
	Ekspонатet beskriver broens oprindelse og broens videre udvikling gennem tiderne både i materialer og udformning	
467-472	Ole Nielsen	Olympiske lege *
	Grækenland var de første, der i forbindelse med afholdelse af olympiske lege udsendte olympiske frimærker år 1896. Fra år 1920 er der regelmæssigt udgivet frimærker ved afholdelse af olympiske sommer- og vinterlege	
473-477	Finn Jensen	Fodbold - et populært boldspil
	Da jeg har spillet fodbold i godt 40 år, og da jeg samlede frimærker, synes jeg, det kunne være sjovt at samle på frimærker, der havde med det emne at gøre	

ÅBEN KLASSE

1-5	Elmar Bernberg	Tre gange jul *
	Tre gange jul består af det officielle danske julemærke og det, som udgives til fordel for julemærkefonden. Julekort med små vers og julekort med motiver fra Vejle	
6-10	Klaus Müller	Verdens højeste bjerge... og de lidt mindre
	Ekspонатet fokuserer bl.a. på 1. bestigningen af verdens højeste bjerg Mt. Everest, danskerne på Everest, "De Seje Piger": Kvinderne på Everest, de danske bjergbestigeres bedrifter, samt klatreverdenens legender ved hjælp af små historier, fotos og frimærker. Desuden fortælles om de mindre bjerge	
11-15	Else Jensen	En rose er en rose, der aldrig visner hen
	Min interesse for at udstille samlingen ligger i at vise, hvor rosen gror, og hvad den kan bruges til. Læg mærke til de forskellige materialer, der må bruges i samlingen og nyd farverne	
16-20	Lilly Juhl	Nisserne præsenterer danske julemærker
	Min samling består af danske julemærker fra 1904 til 1976. På hvert blad har jeg tegnet en tegning, som passer til motivet. Der er mange varianter, om de sjældneste har jeg sat en rød kant for at synliggøre dem	
21-24	Søren Chr. Jensen	Carl von Linné - Nordens blomsterkonge
	Ekspонат om en af Skandinaviens berømteste mænd, der udviklede klassifikationssystem for dyr og blomster i sin bog Systema naturae, der anvendes den dag i dag – 260 år efter. Lapplandsrejser i 1732 danner grundlag for Linnés forskning. Denne og de andre rejser er illustreret ved filateli støttet af andet relevant materiale	
25-27	Knud Hemdrup	De nordiske vikinger ca. 800 - ca. 1100
	Vikingetiden er valgt som emne, fordi det er den mest interessante periode i de nordiske landes historie, da vikingerne, takket være de unikke skibe, kunne komme frem overalt. Lande over næsten hele jorden har udgivet frimærker med vikingemotiver	

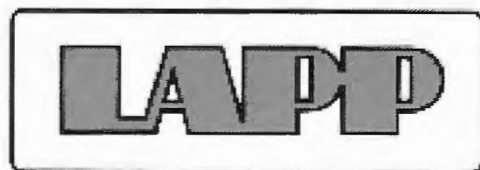
Ramme-nummer	Navn	Ekspонатets titel
28-30	Knud Hemdrup	Middelalderen i Skandinavien og Nordeuropa fortalt gennem frimærker
		Ekspонатet om middelalderen dækker de samme landområder, som dem vikingerne tidligere beherskede, og viser borge, slotte og kirker m.m. bl.a. mit barndomshjem Boller slot og slutter med reformationen i 1536
31-35	Lilly Juhl	Postens problembørn: Returbreve
		Min samling af returbreve i 125 år består af breve, kort, returpostkontorets lukkemærker, mine tegninger og billeder med postmotiver, samt mærkater og bagsidestempler m.m.
36-40	Jan L. Drejer	Den Danske Brigade og Det Danske Kommando i Tyskland 1947-58
		En posthistorisk samling om at være dansk soldat i Tyskland efter 2. verdenskrig. Det hele er krydret med effekter fra perioden
41-45	Poul Andersen	Slanias værker
		Meningen er at vise et repræsentativt udsnit af nu afdøde Czeslaw Slanias arbejder på frimærker, sedler og private gravurer
46-50	Mogens Randrup	Kapløbet på Atlanten. Større - Hurtigere
		Samlingen viser udviklingen af passagerskibene på Nordatlanten fra langsomme hjuldampere til hurtige luksusskibe. I begyndelsen var postkontrakter det vigtigste. Men snart var det passagererne og hastigheden, der blev det afgørende
51-53	Lilly Juhl	H.C. Andersen og hans vidunderlige eventyr
		Samlingen viser H.C. Andersens liv og hans eventyr i frimærker og breve, mange med tête-bêche, desuden kort og billeder og hans klip samt mine tegninger, der fortæller om hans eventyr
54-56	Ove Frisch	Flådens udgåede skibstyper
		Samlingen viser nogle skibstyper, som den danske flåde byggede og anvendte fra 1861 til 1943, da det sidste panserskib, dog omdøbt til artilleriskib, nemlig "Niels Juul", blev sænket i Isefjorden
57-60	Erik Kaxe	Fra penicillin til spisesvampe
		Udviklingen fra de mest primitive svampe til Basidie-svampene. Denne gruppe er ikke den største, men på frimærker er den. Det er her både de mest giftige og de bedste spisesvampe findes
61-63	Carl Jørgensen	Reklame
		Reklame (1) i postens tjeneste og privat udnyttet, en slags posthistorie; (2) som støtte for kultur og teknik, en slags temasamling; og (3) "rigtige" reklamer kombineret med postalt materiale, en slags billedbog
64-66	Paul Hansen	Lapidarstemplet med årstal
		Samlingen består af 51 forsendelser, der alle er afstemplet med lapidar VI, stemplet, der ikke er udgivet af postvæsenet, men af det Sjællandske jernbaneselskab. 36 af de ca. 54 byer, hvor stemplet kendes brugt postalt, er repræsenteret i samlingen
67-70	Nelly D. Kristensen	Jeg: Et egern
		Et egerns liv; med en historie om et egern, der tager på "jordomrejse" i fantasien, til de lande, der har udgivet frimærker med egernmotiver, og fortæller om nogle af de danske juletraditioner
71-73	Carl Jørgensen	De små Antiller
		En samling frimærker, stempler og post, der giver en fornemmelse af øernes natur og kultur og et beskedent indblik i deres posthistorie

Ramme-nummer	Navn	Ekspонатets titel
74-77	Else M. B. Knutson	Den fantastiske syvende verdensdel En beskrivelse af Antarktis, dets natur og dyreliv, samt nogle af de helte, der har besejret dette kontinent
78-80	Bent Bergsøe Nielsen	Turist i Prag Tag med på en anderledes byvandring i Prag, og se byen på en noget anden måde. Visse ting kommer man tættere på end ellers
81-85	Betina Fals	Liv og glade dage Liv og glade dage viser dyrene i Københavns Zoologiske Have
86-90	Kaj Nielsen	Geografi og historie omkring 1. og 2. verdenskrig En historie om megen krig og lidt fred vist med eksempler. "Startskuddet" til de to krige – og dets følger
91-95	Knud Rask Overgaard	En trafikplanlæggers liv og virke Ekspонатet illustrerer mit CV. I del 1 introduceres jeg med aner og hjemstavn. Del 2 beskriver mine tre "aldre": barndom og uddannelse, karriere og familieliv samt pensionisttilværelsen. Del 3 præsenterer et udpluk af mine trafikplanlægningsopgaver
96-100	Inga Hedegaard	Grønland Jeg har samlet på frimærker i mange år. Min Grønlandsamling omfatter meget forskelligt. Jeg mangler meget endnu
101-103	Benny Nielsen	Esperanto bygger bro over sprogbarrieren * Noget der tilhører hele menneskeheden, er det internationale sprog ESPERANTO, som er udviklet af den polske læge dr. L.L. Zamenhof
104-106	Benny Christensen	Damplokomotiver Min samling er opbygget af enkeltmærker, breve, postkort, udklip, blokke og miniark. En del af lokomotiverne er typebestemt
107-108	Laila Kyed Knudsen	En sygeplejerskes hverdag * Sygeplejerskens forskellige funktioner i hendes arbejde
109-110	Ellen M. Withenstein	Julens glæder * Julens glæder: Bage, sende julepost, købe gaver, pynte juletræ, fejre Jesu fødsel, synge og ha' det rart sammen
111-114	Gerda Kyed	Turen gennem mit skønne land En tur gennem Danmark fra nord til syd og fra vest til øst, der viser mange af Danmarks seværdigheder
115-120	Anni Mortensen	Landbrugets udvikling Dansk landbrug og lidt historie fra længst forsvundne dage
121-126	Finn Malm	En verden i krig 1845-1945 Ekspонатet prøver at vise hvorfor en krig opstår, selve krigen, og hvad der kom ud af den
127-129	Diana Jørgensen	Katte * Få et lille indblik i nogle af de mange katteracer og kattens liv samt historie
130-132	Ernst Rabjerg	Chr. IV, hans samtid og samtidige Chr. IV's liv og virke set med en historisk interesseret filatelists øjne. Hans virke som hærfører, flådefører, bygherre, kustmæcen og i korte træk hans forhold til udlandene
133-135	Gerda Kyed	Landmandsliv før og nu * Et forsøg på at vise udviklingen i landbruget gennem et par hundrede år

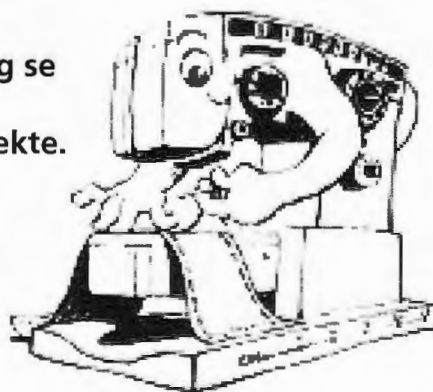
Ramme-nummer	Navn	Eksponatets titel
136-138	Helmuth Lorentzen	Heste *
	Hestens oprindelse, udvikling og brug vist gennem frimærker og brevkort	
ENRAMMEKLASSE: A		
155	Kirsten Andersen	Storebælt - et trafikalt problem
	Storebælt har altid været en forhindring for samfærdselen mellem øst og vest. Da der blev bygget bro/tunnel over bæltet, var forhindringen ryddet af vejen	
156	Knud Hemdrup	Nordisk arkæologi på frimærker
	Som amatørarkæolog er det jo naturligt at lave en frimærkesamling om arkæologi omfattende stenalderen, bronzealderen og jernalderen og illustrere rigtige fund med frimærker – desværre i flere tilfælde kun med et enkelt frimærke	
158	Erik Hvidberg-Hansen	Poland 1919-1922 the definitive eagle issue postcards
	Eksponatet omfatter den første serie af enkelte brevkort, som Polen udgav i årene 1919 – 1922. Udover selve kortene viser eksponatet også de drastiske portostigninger, som var en følge af den galopperende inflation	
159	Otto Kjærgaard	Greenland's transition into Independence
	Eksponatet viser overgangen fra et dansk inspireret postsystem til det nye grønlandske postsystem omkring år 1979 – året for Grønlands selvstændighed. Posthistorisk vises forskellene fra før og efter dette årstal – ca. 20 år på begge sider	
160	Uwe Körber	Die Wikinger ca. 800 - 1000 e. Kr. *
	Eksponatet viser den geografiske herkomst af vikingerne og deres forskellige skibstyper. Fremdeles opdagelser og kolonisationer indtil opdagelsen af Amerika. I sidste ende den nordiske mytologi	
161	Erik Kaxe	Vi er samlere *
	Mange mineraler og forsteneringer findes også på frimærker, desværre er mange sten for store til en frimærkeplanche, men noget kan bruges, se selv	
162	Poul Andersen	Skaarup sogn
	Et rids af en landsby uden for Svendborg, hvor begge mine forældre er vokset op, præsenteret med postkort og postale objekter	

Patchwork-piger!

Kom til vores arbejdende stand og se en ny, helt speciel symaskine. Netop til dig, der ønsker det perfekte.



VEJLE SYMASKINECENTER ApS
KIRKEGADE 5 • 75 82 45 48



Ramme-nummer	Navn	Ekspонатets titel
163	Henrik Tranberg	Seaplanes flying for Honour *
	Vandflyvere fyldte mellemkrigsårenes luftrum i modige og ofte dumdristige piloters jagt på hæder og ære, dels i kappestrid om trofæer (f.eks. den berømte Schneider Cup), dels i konkurrence om at komme først (f.eks. de vigtige ruter over Atlanterhavet)	
164	Betina Fals	Egernfamilien *
	Egernfamilien er en fortælling om, hvad der sker, når mennesket bryder ind i naturen, og hvordan dyrene forsøger at få deres liv til at fungere igen	
165	Poul Frølund	Efterlyst - Fængslet - Løsladt
	Ekspонатet viser eksempler på, hvordan kriminelle bliver eftersøgt eller kommer i fængsel. Der vises de problemer, der kan være med brevkorrespondance. Ligeledes fængselsbreve med censur – anmodning om benådning – og om betingelserne for prøveløsladelse	
166	Kim Widen	Ej i Postens regi *
167	Allan Albrechtsen	7-ørens liv og levned i Danmark
	Ekspонатet viser de danske 7-øres frimærker med varianter. Frimærkerne udkom i perioden 28/12-1918 – 1/8-1940, og forsendelser illustrerer de enkelte mærkers mulige anvendelser	
168	Anna Margrethe Jørgensen	Turen gennem min have *
	Jeg har selv en have, og jeg synes der findes mange flotte mærker med blomster og grønsager, så jeg gik i gang med at lave turen gennem min have	
169	Anna Margrethe Jørgensen	Fra lille pige til prinsesse
	Jeg har altid syntes godt om prinsesse Diana; derfor fandt jeg det spændende at gå i gang med at lave en samling med hende	
170	Sven J. Olsen	Estlands provisoriske værdistempler 1991-1992 *
	Estlands brud med Sovjetrusland i 1991 medførte hurtigt mangel på frimærker. Estiske postmyndigheder indførte da provisoriske værdistempler med tal eller bogstaver som værdiangivelser og med hulstrimlerne fra Tartus postkontor som de mest særprægede	
171	Sven J. Olsen	Posttjenesten i Estland 1745-1862
	Den zarrussiske posttjeneste i Estland indførte fra 1796 simple stempler med latinske bogstaver, som afløstes af højst forskellige stempler med kyrilliske bogstaver. Estiske udlandsbreve er sjældne fra denne periode	
172	Anne Larsen	En blodig affære
	Samlingen belyser de forskellige aspekter ved blod – lige fra bloddonation og -transfusion til blodsygdomme og blodbåren smitte	
173	Lilian Boye-Hansen	En tragisk kærlighedshistorie
	Gennem bl.a. dele af en korrespondance fra 1944 berettes om 2. verdenskrigs indflydelse på en ung piges tilværelse 1939 – 1944. Et indblik i, hvad krig kan koste mennesker	

ENRAMMEKLASSE: B - MIT FØDEÅR

147	Ernst Rabjerg	1926 *
	1926 var et betydningsfuldt år, især for mig og mine efterkommer, men også for rumfart, kunst og meget andet	
148	Benny Nielsen	1927 *
	Året med vind i sejlene. Karavellerne pyntede på postforsendelserne allerede fra 1. januar. Der skete en række ting rundt i verden, som blev fundet værdige til at vise på frimærker. Endnu en væsentlig ting som grundlag for denne ramme – jeg blev født den 14. febr.	

Ramme-nummer	Navn	Eksponatets titel
149	Solvejg Agerbo	1929 *
	Eksponatet indeholder omtale af historiske højdepunkter, politik, kultur og meget andet ude i verden såvel som herhjemme	
150	Lilly Juhl	1933 *
	Samlingen Mit fødeår 1933 viser frimærker, breve og kort, samt mønter og pengesedler fra den tid, men jeg har også ladet fantasien spille og fortalt om året med billeder, mærkater og mine egne tegninger	
151	Lilian Boye-Hansen	1937 *
	Med udgangspunkt i min fødeby Silkeborg gives nogle eksempler på, hvad der skete i det begivenhedsrige år 1937 – lokalt, nationalt og internationalt	
152	Svend-Jørn Henningensen	1949 *
	Uden hensyn til filatelistiske udstillingsregler prøver jeg at give et varieret og farverigt billede af frimærkeudgivelser i året 1949 – mit fødeår	
153	Inga Hedegaard	1950 *
	Mit eksponat omfatter alt, hvad jeg har kunnet finde med relation til 1950	
154	Jan L. Drejer	1960 *
	Det herrrens år 1960 er året, hvor jeg blev født. Ud over denne store begivenhed skete der mange andre ting, som vises gennem frimærker og breve m.m.	

POSTKORTKLASSE

543	Lilian Boye-Hansen	Hvor bjerg kun er bakke *
	Lidt om naturen, kulturen og historien på og omkring Himmelbjerget	
544-549	Kell Pedersen	De bedste postkort fra Randers *
	I mit eksponat prøver jeg at vise de bedste postkort fra starten af 1890'erne til 1930, hvilket er postkortenes guldalder. Jeg udstiller dem efter spændende temaer	
550-552	Hans Henrik Nøhr	Oplev området ved Store Klint *
	Eksponatet viser en del af de punkter og fremspring, der er på Store Klint, og de hoteller og pensionater der findes i området	

OPLEV ET ELDORADO I

FRIMÆRKER

Frimærker fra hele verden og med alverdens motiver, specielt ekstremt meget nyt og gammelt oversø

Kim Taylor, Park alle 92, 2605 Brøndby
tlf / fax 43 42 46 46

besøg min netbutik: www.kimfrim.dk



Vi vil også se de nye frimærker fra Kim Taylor

Ramme-nummer	Navn	Eksponatets titel
553	Hans Henrik Nøhr	Lille Klint, stedet hvor baron Calemotte anlagde Liselund *
	Eksponatet viser Liselund på Lille Klint, som Calemotte anlagde til sin hustru med inspiration fra deres mange udlandsrejser	
554-555	Helle Pedersen	Odsherred *
	I dette eksponat viser jeg postkort fra Odsherred og binder historiske facts og andre mere fantasifulde historier på	
ÅBEN KLASSE: KLUBEKSPONATER		
139-141	Vejle Frimærkeklub	At bygge bro *
	Ved redaktionens slutning lå alt hen i det uvisse!!	
142-143	Brønshøj Frimærkeklub	Brønshøj bygger bro til Vejle Frim '05 *
	Afstanden til Vejle fra Brønshøj er kun knap 184 km i luftlinie. Den første rammeside indeholder afbildninger af de danske broer; med dem er der udkommet 16 danske frimærker. Brofrimærkerne sidder på et Danmarkskort. Overgangen til de næste rammesider danner CEPT-mærkerne fra 1984 i anledning af 25-års jubilæet. Derefter følger diverse brofrimærker udgivet af de europæiske postvæsener	
ÅBEN KLASSE: GL. KLUBEKSPONAT		
144-146	OdenseFrimærkeklub	Fyn er fin
UNGDOMSKLASSE: POST DANMARK CUP		
569-572	Asger Aalund Møller	Danmark 1851-1933
	Traditionel samling med langt de fleste skillingsmærket samt tofarvede øremærker i tryk, mange breve, stempler og varianter	
573-574	Daniel Otkjær Fornitz	Skibets historie
	Skibets historie fra da udhulede træstammer blev opfundet til i dag (handelsskibe, glasfiberbåde m.v.)	
575-576	Daniel Otkjær Fornitz	H.C. Andersens og hans samtid
	Dette eksponat handler om Andersens liv, hvad der ellers skete i Danmark i hans samtid, og hvilke personer han var sammen med	
577-578	Daniel Otkjær Fornitz	Dyr i og omkring Grønland
	Man hører om, hvordan dyrene lever, spiser m.v.	
579-581	Ulrik Gotfredsen	Dronning Margrethe 2.
582-584	Regitze Gotfredsen	Fritid, dyr og sport
589	Troels Aalund Møller	Min hjemstavn Ebeltoft
	Hjemstavnsamling med gamle bykort, breve og postkort, der viser en del af de brugte poststempler	
590	Malthe S. Rye Thomsen	Australiens fauna
591	Kaare Jensen	Afrikanske dyr
593-594	Charlotte Anni Stryhn	Knuthenborg - A different Neighbour
	En anderledes rundtur i Knuthenborg Park, hvor tilskueren får et indblik i den pragtfulde park. Denne guidede tur kommer forbi »alt« fra en stenhøj, den sorte svane og halvaber	

Ramme-nummer	Navn	Ekspонатets titel
562-566	Carl Jørgensen	Dobbelte registernumre
	Dobbelte registernumre var især beregnet til pakker + adressekort. De fremtræder i særligt design til returpakker og toldpligtige pakker og indenfor hver kategori i mange typer. Periodevis brugtes dobbelte registernumre også til opkrævninger og værdibreve	
627	Jan L. Drejer	Streger
	Ankomstmærker eller ombæringskontrol. De specielle regler for det københavnske post-område i perioden 1949 til 1976 vises gennem mange sjove breve. Et sjældent set samle-område	
628-629	Lilly Juhl	Julemærker
	Jeg har delt min store julemærkesamling. Her ses de to nyeste rammer, hvor jeg også vi-ser skalatryk, varianter, vinetiket, apotekerkuverter og mine egne tegninger	
630-631	Bent Rasmussen	Jelling postekspedition, kontoret med det store opland
	Jeg prøver at skildre opbyggelsen af landpostruterne og transporten til og fra Jelling frem til 1930	
632-633	Lars Petersen	Slesvig
	Samlingen er en traditionel samling udbygget med varianter, farvenuancer, danske og tyske stempler samt forsendelser	
634-635	Mogens Maaløe	Danica
	Danica er, kort sagt, »Alt dansk på udenlandske frimærker/stempler/breve«. Det kan være danskere, H.C. Andersen eller nobelpristagere, eller det kan være noget, danskere har lavet, broer, et operahus, hatte til Englands dronning eller lignende. - Danica er der-for en detektivopgave, der spænder over hele verden. - »Se, det er just det interessante ved den hele Materie« for nu at citere en vis eventyrdigter	
636	Gerda Kyed	Broer
	Fra den mindste bro hugget i granit til de store moderne broer	
637	Gert Guttenberg	Kan det være så svært?
	Det, at samle centerstemplede danske mærker, kan være svært. Med denne lille sam-ling vil jeg gerne vise eksempler på, hvorfor der er så få mærker, der ender med et smukt centerstempel efter, at brevene har været igennem postvæsenets behandling af post	
638-639	Paul Hansen	Guatemala
	Samlingen består af de fleste af frimærkeudgivelserne fra 1871 – 1963 incl. de mange mærker, der er overtrykt til anden værdi. Samlingen er suppleret med 7 breve	
640	Helmuth Lorentzen	Historien om den islandske hest
	Med samlingen er der forsøgt at lave en lille historie om, hvordan hesten kom til Island, opdræt og gangart, sport samt omtale om eksport af hesten	
641-645	Vejle Frimærkeklub	Vejle-postkort
	Samlingen af postkort er en PR-samling for Vejle Frimærkeklub. Den viser et lille udsnit af byens udseende og liv ved 19. århundredes begyndelse. Kortene er hovedsageligt da-teret i tidsrummet fra ca. 1900 til ca. 1920	
646-648	Gert Guttenberg	På sporet af Munkebjerg - til lands og til vands fra Vejle
	I mit forsøg på at vise noget fra det smukke Munkebjerg, har jeg fundet en naturlig sam-menhæng mellem Munkebjerg badehotel, holdeplads, dampbåd og stempler fra Vejle postkontor, som Munkebjerg badehotel har hørt til siden grundlæggelsen i 1879	

Stempel uden dato

Når de 8 forsendelser fra 1850-1851, vi kender i dag, alle er afstemplet med et 1½-ring stempel uden datokliche, så har dette sin gode forklaring. I cirkulæret, der fulgte med stemplet, blev det anført, at stemplet kun skulle bruges til de forsendelser, der via Hamburg eller Helsingør skulle til udlandet. At mange posthuse også i vid udstrækning benyttede stemplet til indenlandske forsendelser, ændrer ikke på det forhold, at postmester Peter Chr. von Hansen (postmester fra 1836-62) faktisk gjorde, hvad der stod i cirkulæret.

Da antallet af udlandsforsendelser fra Vejle var meget beskedent, valgte postmesteren at fjerne datoklichéen for at undgå fejlstemplinger. Datoen blev i stedet skrevet med blæk – så skulle man kun huske at stille stemplets årstal én gang om året. En praksis, der i øvrigt blev fulgt på flere af landets andre posthuse. Som det imidlertid kan ses af den nyligt opdukede forsendelse fra 1845, blev datoklichéen ikke fjernet med det samme, men hvornår postmester Hansen tog beslutningen, ved vi ikke.

Men selv det at stille årstallet kan jo glemmes, når man har meget få forsendelser. Dette illustrerer forsendelsen til Skotland. Forsendelsen er afsendt 28. januar 1851, og årstallet er rettet fra 1850 til 1851. Af forsendelsen kan man således få en god fornemmelse af, hvor få udlandsforsendelser der var. Én om måneden i gennemsnit er næppe gættet meget forkert.

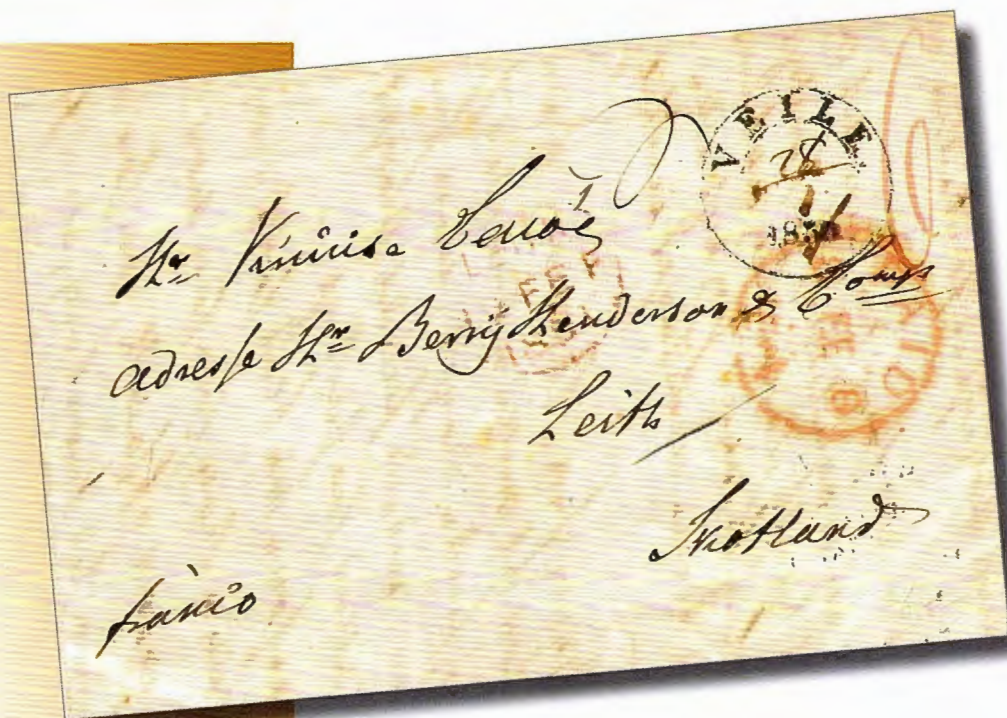
Artiklen er fortsat
fra side 33



Francobrev fra Vejle til
Uddevalla i Sverige.

Sendt den 5. september 1850
(indvendig datering)
via Helsingør-Helsingborg
den 8. september 1850,
Götheborg den 9. september
1850 med ankomst i Uddevalla
den 10. september 1850.





Francobrev til Leith, Skotland.
Afsendt den 28. januar 1851,
via Hamburg og London,
med ankomst i Leith den 10.
februar 1851.

Eneste registrerede udlands-
forsendelse fra Vejle til
England fra før 1. april 1851.

A. D. Linnemann's korrespondance

Af de 9 forsendelser, der kendes, stammer de 7 fra forretnings-
korrespondancen mellem Andreas Deichmann Linnemann
(1786-1861) og "Hr. Major og Ridder M. Koch" i Uddevalla,
Sverige. Linnemann var den absolut største købmand i Vejle i
midten af 1800-tallet, den største ejendomsbesidder og med-
lem af borgerrepræsentationen i mere end 20 år. Derudover
var han medstifter af Vejle Bank, og han fungerede også – og

VEJLE

TAXA

70 20 12 22

VEJLE TAXA
Sønderbrogade 38
7100 Vejle

Vognbestilling
Tlf. 70 20 12 22

Bogholderiet
Tlf. 75 83 15 33

Nye vogne til 4 og 8 personer
Kørestolstransport samt trappelift
Kørsel med hasteforsendelser

ikke uvæsentligt for den kendte korrespondance – som svensk-norsk konsul. Korrespondancen med hr. Koch i Uddevalla omhandler for det meste leverancer af træ.

Af de 7 Linnemann-breve er 2 helt uden dato i stemplet. En forglemmelse på Vejle postkontor, men meget morsomt, når man tænker på, at datoklichéen jo netop blev fjernet for at undgå stempeling med en forkert dato.

Frimærket blev indført

Det første danske frimærke blev som bekendt udgivet 1. april 1851, og fra denne dato var det også påbudt posthusene at anvende dagstemplet med indsat datokliche. I Vejle ventede man tilsyneladende til sidste øjeblik med at indsætte datoklichéen, for den senest registrerede forsendelse med datoen skrevet med blæk er fra 26. marts 1851, altså ugen før påbudet trådte i kraft.

Fra flere andre danske byer kender man Danmarks første frimærke afstemplet på udgivelsesdagen, altså en såkaldt førstedagskuvert, men endnu ikke fra Vejle. Den tidligste frimærkefrankerede forsendelse er afstemplet 8. april 1851. I alt kendes der 4 frimærkefrankerede forsendelser fra Vejle afstemplet i april måned 1851.

Selv efter, at det nu var påbudt at afstemple alle forsendelser fra Vejle postkontor med 1½-ringsstemplet og annullere et eventuelt påklæbet frimærke med det stumme 4-ringsstempel,

Francobrev fra Vejle til Uddevalla i Sverige. Brevet er afsendt den 26. marts 1851, via Helsingør-Helsingborg den 28. marts 1851, og med ankomst i Uddevalla den 31. marts 1851. Den viste forsendelse er den senest registrerede udlandsforsendelse fra før 1. april 1851.





Brev af 1. vægtsklasse frankeret med 4 RBS (Ferslew, plade II, nr. 9). Afsendt fra Vejle den 24. april 1851 til Flensborg.

er det begrænset, hvor mange forsendelser der er registrerede. Vi taler her om under 20, hvilket er noget usædvanligt sammenlignet med brugen af tilsvarende 1½-ringstempler fra andre byer.

Stort udvalg i litteratur, album, indstiksbøger og andet tilbehør.

Breve, postkort og stempler haves i kassevis. Altid gode kilovarer.



BERLING FRIMÆRKER

Nørrebrogade 92, 2200 København N
Tlf. 35 35 01 73

ÅBNINGSTIDER:

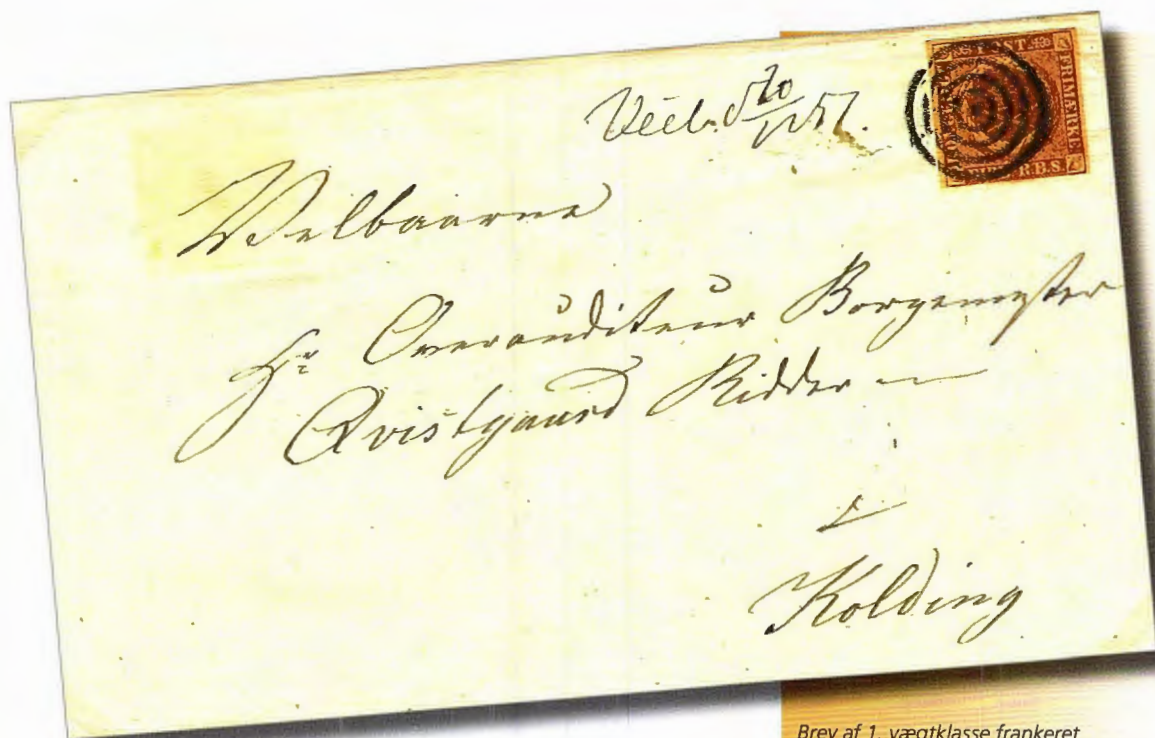
Tirsdag - Fredag: 10.00-17.30

Lørdag vinter: 10.00-14.00

Lørdag Maj - Okt.: 8.00-14.00 kun efter aftale

Mandag: Lukket

Med venlig hilsen Inga-Irene Berling



1½-ringsstempellet bliver indsendt

I december måned vurderede postmester von Hansen, at dagsstempellet nu var så slidt, at der måtte gøres noget. 10. december 1851 indsendtes stemplet til reparation, og Vejle stod i en periode på 28 dage uden dagstempel. Det ændrede imidlertid ikke ved det påbud, at forsendelserne skulle være påført bynavn + dato, hvorfor man i den korte periode skrev bynavn + dato med blæk.

Det nye stempel

7. januar 1852 kom stemplet tilbage. Det var blevet opgraveret, den halve ring var fjernet, og der var sat nye dato- og årstalsklicher i stemplet. Selvom det opgraverede stempel bestemt ikke ligner det gamle 1½-ringsstempel ret meget, er der ikke tale om et nyt stempel. Det var stadig postmesteren selv, der skulle finansiere stemplerne, og da en opgravering var billigere end et nyt stempel, var det den løsning, der blev valgt.

Det opgraverede stempel holdt i mere end 7 år, så sammenlagt levede Vejles første stempel i godt 14 år.

Brev af 1. vægtklasse frankeret med 4 RBS (Ferslew, plade II, nr. 98). Indvendig dateret den 19. december 1851, men afsendt dagen efter med håndskrevet »Veile 20/12 51«. Brevet er sendt til borgmester Qvistgaard i Kolding. Den viste forsendelse er den p.t. eneste registrerede forsendelse med håndskrevet VEILE fra denne periode.





IDA SERVICE A/S er grundlagt i Aalborg i 1984. Virksomheden er blandt de største rengøringselskaber i Danmark og har hovedkontor i Aalborg, samt afdelinger i Aarhus, Vejle og København. IDA SERVICE A/S har p.t. ca. 1000 medarbejdere på landsplan og henvender sig til private såvel som offentlige virksomheder og institutioner.

IDA SERVICE A/S er på rengøringsdelen miljøcertificeret i henhold til ISO 14001 og arbejdsmiljøcertificeret i henhold til OHSAS 18001 og bekendtgørelse nr. 923.

WWW.IDA-SERVICE.DK

AALBORG
KONG CHRISTIANS ALLÉ 37
96 31 18 00

AARHUS
GUNNAR CLAUSENSVEJ 19B
86 28 92 00

KØBENHAVN
PARK ALLÉ 350 A
43 42 00 41

VEJLE
RØRHAVEN 7
76 41 22 44

Perforerede mærker - anvendt i Vejle

Der findes 13 kendte firmaer med "perfins", perforerede mærker fra Vejle. Nedenfor er alle firmaernes perfins vist, suppleret med enkelte kort og breve:

B09

Bundgaard Andersens Eftf.

Tidligste stempeldato: 09.1942

Seneste stempeldato: 06.1962

Antal huller: 12 . 10 .



Af

Birger Mortensen,

Dansk Perfin Samlerklub



B36

Brødrene Pedersen

Tidligste stempeldato: 09.1920

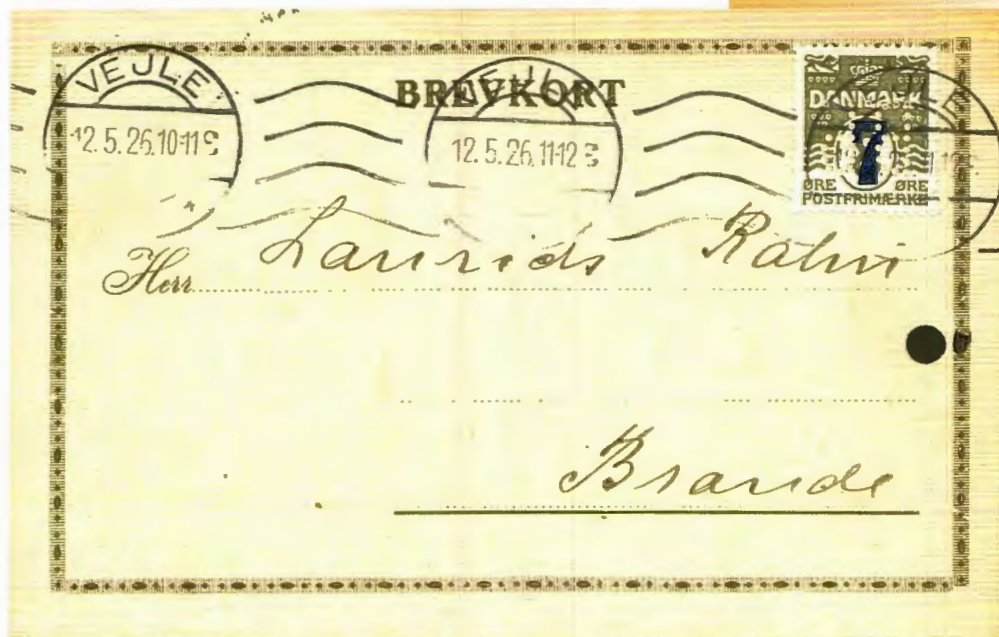
Seneste stempeldato: 11.1942

Antal huller: 17 . 13 .



Brødrene Pedersen

Kolonial-, ost- & fedevareforretning en gros
Nørrebrogade 33, Vejle





C08

Christian Christiansen

Tidligste stempeldato: 03.1901

Seneste stempeldato: 01.1902

Antal huller: 15 . 15 .



C48

C. M. Hess' Fabrikker A/S

Tidligste stempeldato: 12.1914

Seneste stempeldato: 11.1938

Antal huller: 11 . 20 . / 14 .



D29

D. Friis A/S

Tidligste stempeldato: 07.1911

Seneste stempeldato: 11.1953

Antal huller: 17 . 12 .

D. Friis A/S

Vejle teknisk kemiske Laboratorium

Vestergade 17, Vejle



H68

H. Steensens Margarinefabrik A/S

Tidligste stempeldato: 03.1902

Seneste stempeldato: 05.1923

Antal huller: 14 . 14 . / 11 .



H69

H. Steensens Margarinefabrik A/S

Tidligste stempeldato: 04.1923

Seneste stempeldato: 06.1928

Antal huller: 11 . 9 . / 9 .



H. Steensens Margarinefabrik A/S
Horsensvej 22, Vejle

BREV-KORT

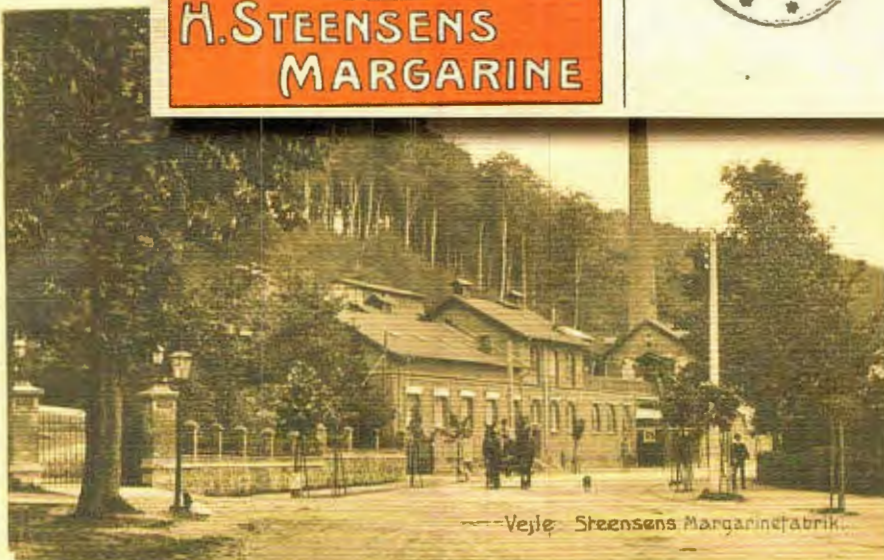


Til

Herr. J. Bertelsen
Hjerm Bredgeforning



Hjerm



—Vejle Steensens Margarinefabrik—



L37

A/S Laur. Knudsen - NES

Tidligste stempeldato: 09.1959

Seneste stempeldato: 06.1981

Antal huller: 11 . 16 .

N26

N. Fr. Petersen & Søn A/S

Tidligste stempeldato: 05.1945

Seneste stempeldato: 09.1969

Antal huller: 16 . 10 .

T16

Thorvald Jensen Sæbefabrik

Tidligste stempeldato: 12.1928

Seneste stempeldato: 05.1954

Antal huller: 11 10

Thorvald Jensen Sæbefabrik

Nørrebrogade 35, Vejle



V06

Vejle Bank

Tidligste stempeldato: 12.1924

Seneste stempeldato: 03.1927

Antal huller: 13 . 19 .

Mærket er AFA 125x - Hage på tværstreg i E



V11

Vejleffjord Sanatorium

Tidligste stempeldato: 07.1922

Seneste stempeldato: 04.1955

Antal huller: 11 . 10 . 11 .



W15

Worning & Petersen

Tidligste stempeldato: 04.1931

Seneste stempeldato: 08.1936

Antal huller: 17 12 10



Worning og Petersen
Tønnesgade 18, Vejle



Kilder:

Gustav Hansen,

Dansk Perfin Samlerklub

AFA Danmark Frimærkekatolog 2005

Katalog over danske firmaperforeringer

2001, Dansk Perfin Samlerklub

KLINGRY
SÆBESPAANER



WORNING OG
PETERSEN
VEJLE

Forsikrings-Aktieselskabet,
Haand i Haand,

Nygade 4,

København. K.



Frimærkehuset Hermes

Danmarks ældste frimærkeforretning
Grundlagt 1903



Vi har det helt store udvalg i klassisk
Danmark, Grønland, Færøerne,
Island, Norge samt Vesteuropa

Tilmeldelse til vores udvalgsafdeling:
Nordisk Frimærkesamler Union
på samme adresse

Frimærkehuset Hermes

Købmagergade 61
1150 København K

Tlf. 0045 33 11 09 00.

Fax 0045 33 11 86 62

E-mail: hermes@vip.cybercity.dk

Åbningstider:

Mandag til fredag kl 10 til 17

Besøg vores hjemmeside

www.frimærkehuset-hermes.dk
som er fyldt med fantastisk gode tilbud

Private landpostruter omkring Vejle

Der er skrevet megen litteratur om de officielle postruter i Danmark, og selvom der endnu ikke er lavet en detaljeret beskrivelse af postruterne til/fra Vejle, har vi dog et godt kendskab til de overordnede forhold og til de ruter, der gjorde Vejle til en del af det samlede postrutenet i Danmark.

Fra de tidligste beretninger fra omkring 1570 og frem til midten af 1800-tallet har der været 3 officielle postruter til og fra Vejle. Den tidligste rute, vi kender beretninger om, er ruten fra Vejle til Snoghøj, hvorfra den via Fyn fortsatte til København. Dernæst var ruten Vejle-Kolding nok den mest betydningsfulde, samt ruten fra Vejle til Horsens.

De officielle postruter blev drevet af staten med Generalpostdirektionen som ansvarlig myndighed. Reglerne for ruterne og publikums benyttelse af den udbudte service var mange

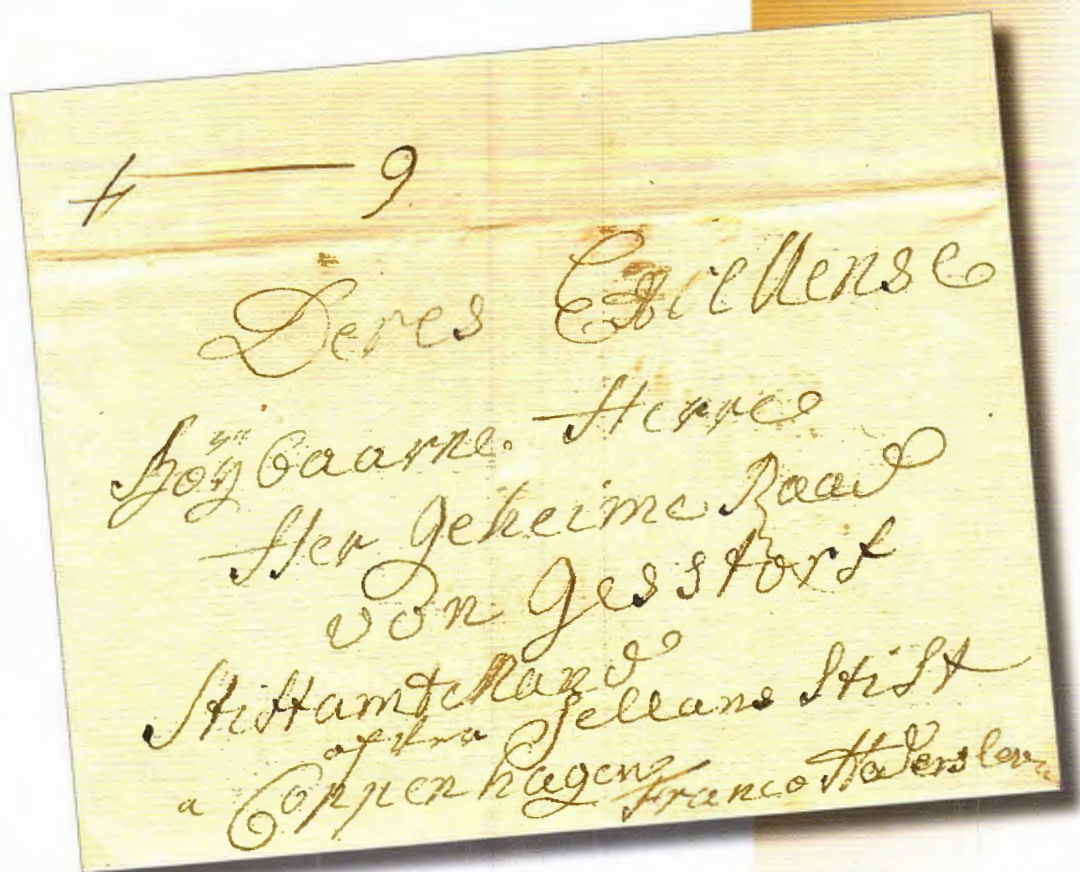
Af

Morten Pieper,
Brøndby

Brev fra Skibet til København
sendt i 1742.

Brevet er sandsynligvis
afleveret til landposten,
der gik mellem Bredsten
og Vejle.

Derfra videre via Haderslev
til København



og skiftede med jævne mellemrum, men en af de væsentligste regler var, at man ikke måtte konkurrere med postvæsenet på de ruter, hvor der var officiel postbefordring. Man måtte således ikke slå sig sammen, arrangere sig med et bud, og på den måde befordre sine breve uden om det officielle system. Dog måtte man gerne sende egne breve med eget bud. Der, hvor postvæsenet ikke havde etableret postruter, var der fri lejlighed til at åbne private ruter.

De private landpostruter må ikke forveksles med de landpostruter, der i 1860'erne og 1870'erne blev etableret af postvæsenet selv, men de fleste af de officielle landpostruter blev etableret som en videreførelse af de bestående private landpostruter omkring Vejle.

De private landpostruter var etableret på helt privat initiativ og ikke reguleret af officielle regler på nogen måde. Dette er den væsentligste årsag til, at vi i dag kun har et meget begrænset kendskab til dem, for hvorfor skrive noget ned, når detaljerne alligevel blev aftalt i gadedøren eller på den lokale kro?

Det vi ved med sikkerhed, er, at landpostens funktion i Danmark havde en meget væsentlig samfundsrolle igennem det meste af 1700- og 1800-tallet. Landpostens opgave med at befordre breve var ofte kun en mindre del af hans virke, hvori mod den løbende informations- og nyhedsformidling og ikke mindst budtjeneste for landbefolkningen, når varer skulle købes i staden, var væsentlig.

Det første forsøg på offentlige landpostbude

I 1848 gjorde Generalpostdirektionen det første forsøg på at etablere et bredere net af landspostruter, men det blev en stor fiasko, for man kunne jo netop ikke tilbyde denne brede budfunktion, som landbefolkningen gennem århundreder havde bygget op, og som man havde så stor gavn af. Netop dette forsøg fra Generalpostdirektionen side kender vi i dag Vejle amtsråds officielle svar på, og dette svar er en af de mest fyldestgørende beretninger om den private landpost omkring Vejle, vi i dag har til rådighed.

Svaret blev afsendt den 25. oktober 1850; det var forfattet af amtmand Orla Lehmann, som havde haft en rundspørge i alle de omkringliggende sogne.

De således indhentede holdninger fra sogneforstanderskabene var næppe til at tage fejl af, og som Orla Lehmann skriver: *»... røber svarene kun liden stemning for sagen, men det må for en del vel tilskrives krigen (3-årskrigen 1848-50) og dens forstyrrelser, der navnlig i denne egn har måttet bortdrage tanken fra alle sådanne reformer, der ikke skulle afhjælpe en påtrængende nødvendigheds krav, men kun fyldestgøre fredens og vel-*

standens højere fordringer. Men det tør heller ikke anses, at landbefolkningen naturligvis har fundet sig til rette i det nuværende system, og at de alle vegne bestående private postbude med befordring af breve forbinder udførelse af mangehånde andre ærin-der, der ikke ville bortfalde, om end postvæsenet påtager sig de førstnævntes besørgelse.«

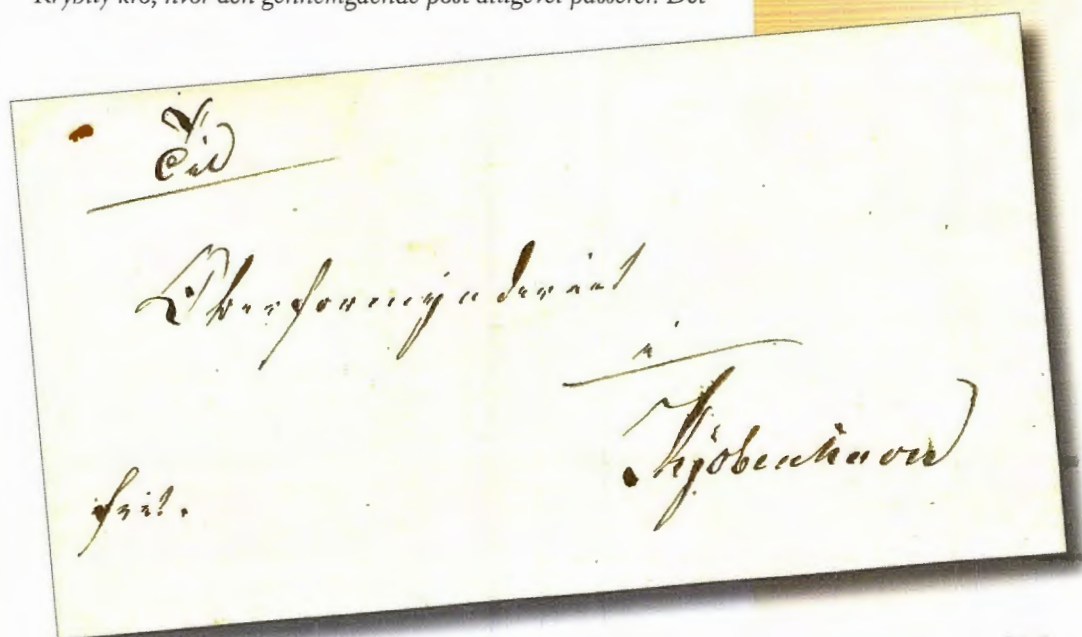
Ja, vi kan vel næppe ønske os en mere tydelig beskrivelse af det private landpostbuds virke og betydning for samfundet. Orla Lehmann hørte til blandt datidens dygtigste politikere. Hans formidable evner til at gennemskue de politiske sammenhænge og komme med de rette argumenter på det rigtige tidspunkt, gjorde ham til en god mand for Vejle, og Orla Lehmann havde flere punkter på sin dagsorden:

Jernbanens snarlige komme og de lokale drøftelser, der naturligt fulgte, havde allerede i 1846 skabt 2 modsatrettede holdninger til, hvor den jyske længdebane skulle ligge. Den ene mulighed var langs den jyske højderyg, hvor Jelling ville få en central placering, og den anden var langs kysten, som vi kender den i dag. Orla Lehmann var for den sidste løsning, selvom den var langt dyrere og ville tage længere tid at anlægge, men han var oppe imod oberst A.F.Tscherning og en massiv modstand mod en østlig forlængning.

Private brevsamlingssteder omkring Vejle

I sin skrivelse til Generalpostdirektionen henleder Orla Lehmann opmærksomheden på Vejle Amts ønsker om »oprettelse af mellemstation i Viuf, Constantia og Hvilested kro samt måske Krybily kro, hvor den gennemgående post alligevel passerer. Det

Francobrev fra Ørumgaard til København, sendt den 22. juni 1843. Brevet er afleveret til landposten, der gik på ruten Constantia - Ørum - Barrit og aflagt på Constantia Kro, og derfra befordret med den private landpost til Vejle.



vil aldeles intet koste, og ulejligheden med at modtage og samle, hvad fra omegnen er indleveret til afsendelse, samt at udlevere til omegnen indholdet af den til disse steder bestemte taske, kan ikke udkræve synderligt vederlag end måske andet end det, der indeholdes i den almindelige porto. Dog bemærkes, at Constantia måske skulle gøres større end selve kroen kunne opfylde.»

Orla Lehmanns svar blev derfor et forslag om, at Generalpostdirektionen oprettede følgende 8 postruter i Vejle Amt »for at dække området, der ikke berøres af faste postforbindelser«:

2 gange ugentligt: Kolding – Vester Nebel – Egtved

3 gange ugentligt: Vejle – Bredsten

3 gange ugentligt: Vejle – Jelling

2 gange ugentligt: Vejle – Lindved – Ølholm

2 gange ugentligt: Constantia – Ørum – Barrit
(med post fra både Vejle og Horsens)

2 gange ugentligt: Constantia – Bjerre – Rårup

2 gange ugentligt: Bredsten – Uhre – Sønder Omme

2 gange ugentligt: Jelling – Hjortsballe – Brande

»Postvæsenet skal altså skaffe sig commissionærer på disse steder, vel som regel kromanden, mod en ringe opofrelse (betaling)«.

For samtidig at imødekomme sogneforstanderskabernes betænkeligheder fortsætter Orla Lehmann sit forslag: »De 8 postruter kan besættes af invalider fra krigen og lønnes af sognene, der bliver berørt af ordningen. I begyndelsen må de også besørge de ærinder, som sognebudene hidtil havde besørget, og at der gives dem så god tid, at de undervejs kunne aflægge posten og pakkerne til de langs vejen boende. Med disse bemærkninger anbefales sagen til postvæsenets fremtidige opmærksomhed og fremme.«

AALBORG FRIMÆRKEHANDEL

- KØB
- SALG
- AUKTION

Scanphil ApS

AALBORG



FRIMÆRKE
HANDEL

FRIMÆRKEAUKTION

GRAVENSgade 4, 1. sal 9000 AALBORG

Tlf. 98 131680 - FAX 98 131677

www.scanphil.dk



Altså en tro kopi af de eksisterende forhold, som de havde været i mange år. Hvor længe de private landpostruter havde eksisteret, ved vi ikke med sikkerhed, men en postadressebog fra 1830 viser, at ruterne omkring Vejle må have eksisteret siden begyndelsen af 1800-tallet.

Politisk sejr til Vejle Amtsråd

Med Orla Lehmanns svar var Vejle Amtsråd ét af de få amtsråd, der gik ind for Generalpostdirektionens forslag om oprettelse af landpostruterne. Et snedigt politisk skaktræk, der meget hurtigt gav et godt resultat til gavn for posttrafikken i Vejle Amt:

Den 1. april 1852 blev der oprettet brevsamlingssteder på Viuf kro (ruten Vejle - Kolding) og Constantia kro (ruten Vejle - Horsens) og 2 måneder senere, 1. juni 1852, på Hvilested kro (ruten Vejle - Snoghøj/Fredericia) og Krybily kro (ruten Kolding - Snoghøj/Fredericia).

Orla Lehmann havde opnået flere politiske fordele. Landbobefolkningen og sognene langs østkysten var ham venlig stemt, Generalpostdirektionen og en række politikere, herunder i særdeleshed indenrigsministeren, var enige i Orla Lehmanns fremsynede holdninger. 23. januar 1861 - efter næste 10 års tovtækkerier - fik Orla Lehmann således overbevist Landstinget om, at den jyske længdebane skulle anlægges gennem Vejle. Den 4. oktober 1868 rullede det første tog ind på Vejles nyetablerede banegård, og Orla Lehmann kunne fejre en af sine mange politiske sejre.

Brev fra Nyborg til Haughuus (Jelling) pr. Veile, sendt den 14. november 1854. Brevet er befordret med den private landpost fra Vejle til Jelling.



Brørup Sparekasse

- en livsstil



www.viking-stamps.dk

Stort udvalg af breve, postkort, frimærker og pengesedler i onlineshoppen.

Nye tilbud hver uge. Tilmeld dig nyhedsbrev service og modtag en mail hver gang jeg lægger nye tilbud ud på hjemmesiden.

Viking Frimærker, Rs. Nielsens Vej 60
DK-5471 Sønderød, Tlf. 64 84 11 94



Postmester Høvrings finurligheder

Tørring blev 1. juli 1862 brevsamlingssted under Vejle, fra 1. december 1891 under Uldum. Funktionerne uvidedes efterhånden: 1. december 1902 fik brevsamlingsstedet status af postekspedition, og 1. juni 1904 blev postekspeditionen selvstændigt postkontor. 1. oktober 1971 gik det den anden vej: Tørring reduceredes til postekspedition, nu underlagt Vejle. Ved den lejlighed overførtes Tørrings postarkiv til Vejle, hvor det endnu beror.

Postvæsenet har gennem århundreder fastholdt en sproglig disciplin og benyttet kancellisproget ved enhver lejlighed. Det er omstændeligt og aldeles upersonligt, som nu overpostinspektørens brev til postmesteren i Tørring 10. november 1950: "Erstatning for mistet fridag, kontorpersonalet. Gd's skr. 24.8.50, I.nr. 14916. Med henvisning til det i ovennævnte skrivelse anførte om udfærdigelse af en liste over de for enhver enkelt tjenestemand fastlagte fridage forud for måneder, hvori der vil forekomme tjeneste på søndage (f.eks. i anledning af konfirmation) eller på helligdage udenfor søndage, skal jeg herved anmode postkontoret om – af hensyn til udarbejdelse af en plan over afløserpersonalets anvendelse – senest den 20. i måneden forud for sådanne måneder hertil at indsende forslag om tildeling af fridage i den kommende måned for kontorpersonalets vedkommende".

En sproglig ener

Modtager af denne skrivelse var Knud Høvring, 1945-1963 postmester i Tørring, der efter sigende havde landets mindste postkontor. Knud Høvring antog ikke postsproget, men benyttede et uhøjtideligt, stærkt personligt sprog, når han skrev til såvel privatpersoner som myndigheder. De følgende eksempler er udvalgt for sprog og formulering, men de giver desuden glimtvis indblik i livet i og omkring det lille stiltfærdige postkontor. Retskrivningen er moderniseret en smule, men ordene er Høvrings:

Til generaldirektoratet 13. december 1947: "Erstatningskrav fra postmesterens hustru. Postmesterens hustru, fru Thora Høvring, har overfor postkontoret stillet krav om erstatning for en delvis ødelagt kittel. Kitlen blev tilsmurt med blæk som følge af en højst mærkelig hændelse på postkontoret: I forrige måned besøgte kontoret af en arbejder ledsaget af to dejlige, men meget aktive drenge. Disse stillede sig an under skrivepulten,

Af

Carl E. Jørgensen,
Fredericia



*Det danske Post- og
Telegrafvæsen*

1933 - Bind III:

Høvring, Knud

f. 13. Jan. 94 i Fredericia,

S. af Togfører Erik Høvring og

Hustru Severine H. f. Petersen.

G. 10. Jan. 21 . m.

Thora Metty H. f. Thomsen

Indtr. i Postv. 1. April 11.

.....

**Til postmesteren i Odense
20. september 1961**

*i forbindelse med fejlsendt
brev: "I Deres stilling
har man det jo som ham
hovedsmanden i Kapernaum
(Siger jeg til den ene: gå, så
går han, og til den anden:
kom, så kommer han osv).
Men Luther har sammenlignet
verden med den fulde
bonde: Hjælper man ham op
på den ene side af hesten,
så falder han ned på den
anden. Det er heller ikke let
at være Vorherre på Odense
postkontor. Noget helt andet
er det i Tørring. Her skal jeg
knageme nok få tingene til at
gå efter mit hoved..."*

der ved hjælp af et par knægte er ophængt på væggen. Det lykkedes drengene at løfte pulten af krogene, så denne med et brag faldt til jorden. Det fastskruede blækhus virkede som en stærkt spredende haglbøsse, og blækket slyngedes ud og spredtes viden om. Skranken og de lyse vægge helt op over buen ved indleveringen blev tilsmurt.

For at redde væggene ilede postmesteren ind i lejligheden og bad om hurtig hjælp ved afvaskning af disse. Mens postmesterens hustru stod på en trappetige og vaskede væggen af for oven, blev hendes nye lyse kittel tilsmurt med blæk fra den nederste endnu ikke rengjorte del.

Da det har vist sig umuligt at fjerne blækket ved hjælp af citronsaft og andre rensesubstanser, er postmesterens hustru meget utilfreds. Kitlen kan jo meget vel bruges, men den er ikke mere en pæn kittel. Postkontoret har afvist et krav på erstatning, men da pm. (*postmesteren*) privat ikke har været til sinds foreløbig at forære sin hustru en ny kittel, fremsættes kravet atter og atter. Postkontoret forespørger, om der kan ydes en erstatning på 5 kr. i betragtning af, at postvæsenet faktisk blev sparet for at få væggene frisket op af en maler ved den hurtige indgriben af postmesterens hustru."

(Med rødt påtegnet: Bevilget).

Til generaldirektoratet 28. maj 1948: "Det føles så fattigt, at det herværende postkontor ikke ejer nogen forkortelse. Foreslår, at Tørring tildeles forkortelsen TØR. Det er let at huske, da byen ligger ved Gudenåens fugtige engdrag". (Vedlagt svar af 29. november 1948: "Forkortelse af Tørring. Skr.28.5.48, nr.183. Under henvisning til ovennævnte skrivelse meddeles det herved, at man har foranlediget den af postkontoret foreslåede forkortelse "Tør" autoriseret. Rettelse til fortegnelse over posthuse vil senere fremkomme." (Her har vi kancellistilen igen!)

Til postkontoret, Charlottenlund, 31. januar 1961 i anledning af en formentlig fejlsendt postopkrævning: "Jeg holder nu på, at den OP PA var rigtig skidt adresseret. Mig ska' De ikke få til at falde til patten. Men det tilsendte læseglas har opfyldt et længe følt savn. Det er længe siden en gave har været så kærligkommen og nyttig. Jeg fryder mig over det i hver time. Skulle en postrøver indfinde sig i kontortiden, vil jeg slynge læseglasset i hovedet på ham. Gamle svin har hårde tryner, siges der, men sandelig også stærke arme... i alle tilfælde på Tørring postkontor. – Jeg er skam også tunghør. Gik oprindeligt med hørørør, for jeg har arvet et sådant. Men en dag, jeg havde det med til gudstjeneste, listede kirketjeneren sig efter mig og hvi-



skede: Et eneste tut i den trompet, og De bliver vist ud af kirken.”

Til Jens Kruuse, Jyllandsposten, 4. maj 1961: ”Kære Jens Kruuse. Det var godt, at De kom. Sæt Dem ned i stolen der. Et post-kontor er faktisk helt hyggeligt, sådan indvendigt. De har vel tid et øjeblik? Vil De ikke have en nød? Købte i går en ny forsyning, og jeg har, som De ser, en nøddeknækker af sølv. Den skænkede mit personale mig til mit jubilæum i april. ... Nu kommer vi til sagen: Det var noget slemt vrøvl, De skrev i Hjørnet i dag. Jeg kender postmesteren i Århus og de andre drenge, som hjælper med at styre det kontor. Det er dygtige folk med moderne indstilling, absolut ikke pjattehoveder. Det var nok ikke kl. 16.30, men kl. 17.30 De var på posthuset. Ved den tid lukker kontorer og forretninger. Skiltet LUKKET var derfor på sin plads... Nå, jeg er slet ikke gal på Dem, De vidste jo ikke bedre. Vil De ikke have en konjak? Fik fem flasker til mit jubilæum...”

Til postmesteren i Skanderborg 10. januar 1962: ”Det er min bryllupsdag i dag. Ja, De tror det ikke, men for 42 år siden var jeg en kvik ung mand. Må en gammel mand ikke give Dem et godt råd? Når De ikke kan sove om natten, lad så være med at vække konen, eller hvem De ellers har til sengekammerat, og beklage Dem over den sag. List ud af genmakket og gå ned på kontoret. Der er altid noget at tage fat på... De kan

Tørring Posthus gengivet på et postkort. Bemærk postskiltet ved døren. Desværre er frimærket på kortet revet af, så man ikke kan se afstemplingsåret.

Det er i denne lille møgkjok Knud Høvring blev postmester - landets mindste postkontor - ihvertfald hvis man tager kvadratmetrene i betragtning.

Til kollega

29. december 1956:

”Selv om skæbnen kun gav mig dette lille kontor at styre, og selv om jeg måske kun fik denne lille møgkjok, fordi så mange andre vragede den, så er jeg dog glad for det lille posthus såvel før som nu, da det er bleven ombygget og monteret så pænt”.

Til Horsens postkontor
21. december 1962:

"Nu har det ærede kontor fået nye lokaler, pæne lokaler, og ny overkontrollør, pæn overkontrollør, men hvad hjælper det: Forvirring og uorden overalt. Hvor er alle vore ugeblade? Fremtidig bør De altid lægge Tørrings post øverst i bunken, så bliver der ikke glemt noget .. til os. Glædelig jul."

Til generaldirektoratet
29. decmeber 1962:

"Herværende postkontors beholdning af værdibrevkuverter er på 7 stykker. Siden jeg overtog embedet for 18 år siden er der solgt i alt 10 stykker. Beholdningen af nævnte kuverter vil også være tilstrækkelig i min efterfølgers tid. Ungdommen forstår slet ikke at forsegle et pengebrev. Den brænder fingrene. Foreslår at postvæsener ophører med at sælge værdibrevkuverter."

også gøre noget andet. Den hæderkronede postmester Lyng gjorde i tidernes morgen tjeneste i Slagelse, som dengang havde en rigtig postmester (Den nuværende kender jeg ikke, men han når ikke den gamle til skulderen, med garanti). Nævnte postmester red ud om morgenen og gjorde landevejen usikker. Han inspicerede dagvognene, som kunne tage blinde passagerer med. Om søndagen skulle hele personalet møde på kontoret, som mester sagde: Jeg vil vide, hvor jeg har mine folk. Efter at søndagens morgenpost var ekspederet, kom mester ned og fordelte arbejdet. Lyng havde altid en bog med, som han læste i, ikke disse hersens tegneserier, men en rigtig menne-skebog af en god forfatter. Lyng fik derfor ikke noget postarbejde stukket ud, for han var jo fornuftigt beskæftiget. Men de andre svinehunde fik forskelligt ekstraarbejde at udføre. Postmesteren i Skanderborg kunne jo sætte arbejder i gang på søn- og helligdage...

Her i Tørring er det således, at jeg altid tager mig en lang middagssøvn om søndagen (ligesom de andre dage). Imens sidder min stakkels kone og dekarterer biposterne samt fører kontrabøger til om mandagen. (Hvad bestiller postmesterinden i Skanderborg? – Tænkte det nok)."

Til postmesteren i Odder 30. juni 1962: "Kender De livet på et rigtigt postkontor? Tørring for eksempel. Tænkte det nok. Da jeg vågnede i morges, var kammeret tomt. Hvor er min stok, hvor er min hat, hvor er den pige, jeg sov hos i nat? Det med sex..., nå ja, men klokken seks er hun ladet med energi. Da står hun under den kolde bruse, hvorefter hun farer ud i køkkenet og gør ved, kalder på postmesteren osv. Mens jeg spiser min havregrød, er hun inde på kontoret, for sæt nu at bilen skulle komme før tiden, hvilket dog aldrig er sket. Ude på kontoret bliver der snart travlhed. Ih hvor alle farer rundt. Kun inde hos mig er der roligt. Jeg ordner udbetalingerne. Kender De det? Efter 50 års øvelse er det slet ikke svært. Efter udbetalingerne løb jeg hen til bageren efter rundstykker til eleven, ja og så til min kone og mig selv. Giver De også morgenkaffe til kontorpersonalet? Kassebogen blev ført i går aftes, for min kone er så ivrig. Hun dekarterer biposterne straks de indgår, og hvis jeg ikke fører kassebogen derefter, gør hun det selv. Hun vil nemlig helst gøre sit arbejde dagen før. I Odder er det nok anderledes. Hvad får den derværende postmesterinde tiden til at gå med? ... Blandt udbetalingerne til morgen fandt jeg en PA fra Odder, som var værre end loven tillader. PA-stemplet var helt ulæseligt, øjensynligt mangler det sværte. Nu ved jeg nok, at postmesteren i Odder har nok at gøre med andet arbejde., men jeg kan nu ikke lide de dårlige stempler, de utydelige



stempelafttryk. Det kan min kone heller ikke. Dette til underretning...”

Til avispostkontoret 9. oktober 1962: ”Nu er posten sendt ud, kassebogen er ført og kaffen er drukket. Fred hviler over land og by. Har lige været ude på kontoret for at se efter, at de nye elever ikke sad og pillede næse, men var nyttigt beskæftiget.”

Til generaldirektoratet 11. oktober 1962: ”I dag havde vi besøg af postinspektøren. Blandt de formaninger, som kontoret fik, og som er så nyttige, var også det med, at det er vigtigt, at kunderne tager kvittering for indleverede anbefalede forsendelser. Den sag var intet problem i gamle dage, da et ”postbevis” kostede 4 øre (værdien af 4 cigaretter til gebyrkassen). Dengang sagde ekspedienten til kunden: Må jeg skrive Dem en kvittering? I dag vil det være af betydning, at afsenderen selv tager initiativet. Men selvfølgelig må personalet også gøres interesseret. Det er blot ikke tilstrækkeligt.”

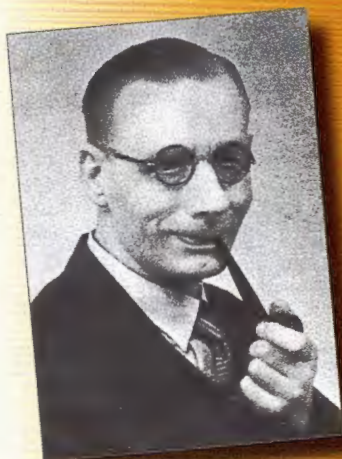
Til postmesteren, København K, 30. oktober 1962: ”Se i 1917 blev jeg sendt til København som afløser. Måtte dengang høre meget om de fjollede provinsfolk, som ikke havde det fornødne lokalkendskab. Siden har jeg ikke kunnet fordrage de dumme københavnere. En dag kom der en af slagsen her ind. Han skrev ”Bredgade” som adresse på en PA. Da jeg bad om at få bynavnet at vide, svarede han: København, selvfølgelig. Jeg oplyste så, at herværende pragtfulde posthus også lå i Bredgade.”

*Postmester Høvring
sammen med sin frue.
Der er åbenbart noget
at fejre.
Måske skåler de på,
at stempelafttrykkene
bliver bedre.*

*Fotoet er sammen med
postkortet med Tørring
posthus venligst udlånt
af Tørring-Hammer
Lokalhistorisk Arkiv*

Til postmesteren i Holte 24. december 1962:

*”Jeg ved ikke, om De kender
livet på et rigtigt postkontor
ovre i det mørke Jylland. Nu
til morgen har hele personalet
været inde hos os for at få
den obligatoriske julekaffe,
mens vore otte gæster
måtte blive i deres senge for
ikke at fylde unødigt op i
gemakkerne.”*



Postmester Knud Høvring fik en meget varm og rosende omtale i anledning af sit 50 års jubilæum inden for postetaten den 1. april 1961.

Til generaldirektoratet 26. januar 1963: "Når jeg endelig med megen besvær har fundet et brugbart ekstrabud – og takker min Gud og skaber derfor, så må jeg sørge for, at manden bliver ordentligt uddannet, så han trives ved arbejdet og ikke løber sin vej.... Men alle de reglementsbestemmelser er en hindring for en fornuftig administration... Skal der stå noget, så skriv også: Hvis postmesteren ikke træffer anden bestemmelse. På den måde får man bedre postmestre – og det kan hårdt tiltrænges. Selv forlader jeg tjenesten for bestandig på mandag. Knud Høvring."

Gi' din bil et

VINTERCHECK!

- ✓ Komplet check af kølesystem
- ✓ Kobling kontrolleres og justeres
- ✓ Batteriservice og kontrol
- ✓ Kontrol af ladeanlæg
- ✓ Forhjulsløjer kontrolleres og justeres
- ✓ Kontrol af dæktryk og slidbanemønster
- ✓ Kontrol af ratslør og slidtage i styretøj
- ✓ Bremsebelægning, rør og slanger
- ✓ Kontrol af støddæmpere, udstødning, drivaksler, fjedre, kardan m.m.

*Dette vintercheck
koster kun kr.*

245,-

AutoMester®



AUTO SHOP

Deres Autoreparatør
Niels Bohrs Vej . Vejle
Tlf. 75 82 17 13

Den filatelistiske efterskole i Vejle

Min bevidsthed står de filatelistiske højskoler som solid, givende filateli. Her docerer kapaciteter, og her lytter en andægtig skare og forsøger at huske, hvad der blev sagt.

I forhold hertil kunne de filatelistiske efterskoler kaldes let, inspirerende filateli. Fænomenet er knyttet til Vejle Primærklub, der i to sæsoner i slutningen af 1990'erne inviterede til 6 lørdagstræf på en kommuneskole under betegnelsen »Filatelistisk Efterskole«. For at bevare mindet og måske inspirere til gentagelse, har jeg sammenfattet oplevelserne således:

Samværet blev baseret på 2 grundregler:

1. Det, vi skulle beskæftige os med, måtte ikke skræmme nogen bort. Det skulle være hverdagsting, hvor hovedtyperne var uden synderlig værdi i kroner og ører. Ikke noget med 16-skillinger! Det skulle handle om noget, man havde råd til at købe et større parti af bagefter, hvis man skulle få lyst til at dyrke området.

2. Deltagerne skulle være aktive noget af tiden. Man skulle sidde med tingene i hånden og studere dem med friske øjne, deltage i løsningen af en opgave eller inddrages i en debat om filatelistiske spørgsmål.

Folk skulle ikke lytte og lytte og sidde og glæde sig til frokost. Nej; de skulle lytte - og så bestille noget - og glemme at gå til frokost. Og sådan gik det faktisk engang imellem: Det skete, at der skulle kaldes to gange til spisning, før nogen dukkede op.

Når ret skal være ret, skulle der også sommetider kaldes 2 gange, når pausen var slut, og arbejdet skulle genoptages. Hermed må det være dokumenteret, at såvel filateliens som det menneskelige samvær rummede store kvaliteter.

De enkelte dages program var selvfølgelig kendt i god tid i forvejen. Der var normalt 2 emner pr dag, og hvert emne blev først præsenteret i foredragsform af en særlig kender af området, flere gange af et klubbens egne medlemmer. Derpå var der workshop med opdeling i 4-5 arbejdshold.

Deltagerne skulle medbringe alt, hvad de havde af relevant materiale, ligesom »lærerne« for en sikkerheds skyld skulle tage noget med, så der altid var tilstrækkeligt materiale at studere. Her er eksempler på de emner, der blev arbejdet med halve dage ad gangen – og et par nye, der kunne bruges ved passende lejlighed:

Af
Carl E. Jørgensen,
Fredericia

Efterskolerne blev afholdt
6 lørdage
oktober 1995 - marts 1996
og 6 lørdage
oktober 1998 - marts 1999

*Et af højdepunkterne:
Ole Wich – designer af
adskillige færøske frimærker –
holder et fremragende causeri
om det at skulle opfylde alle
ønsker – også sine egne!*

1. Genforeningsserien fra 1920. Efter et foredrag skulle deltagerne undersøge vandmærkeforholdene for at finde spejlvendte. Den grønne 10-øre blev lagt op efter stempeldato for om muligt at udsortere de 3 tryk. Måske kunne vandmærkene hjælpe med til bestemmelsen. Det var åbenlyst, at deltagerne fandt det spændende og gerne ville have haft meget mere tid til rådighed.

2. Frimærkeautomater. Efter Ib Pedersens foredrag fik hvert hold en håndfuld mærker udleveret med pligt til at finde de indlagte automatmærker og bestemme, hvilken slags maskine, de stammede fra. Det var åbenlyst, at deltagerne fandt det spændende og gerne ville have haft meget mere tid til rådighed.

3. Christian X i to farver. Her var arbejdsopgaven at sortere en håndfuld mærker efter ovalernes matricetyper. Det var åbenlyst, at deltagerne fandt det spændende og gerne ville have haft meget mere tid til rådighed.

4. Censur i Danmark. To hold fik hver udleveret et bundt censurerede danske breve fra 2. verdenskrig og nogle sider af Bo Bjerres censurkatalog. Det foregik efter aftale med forfatteren, der desværre ikke selv kunne komme til stede. De udleve-



rede breve skulle bestemmes - og det gjaldt specielt om at finde noget, der skulle rettes, hvis katalogen engang skulle udsendes i en ny udgave, fx yderdatoer for stemplers anvendelse. Der var stolthed at spore hos dem, der fandt ting at rette. Det var åbenlyst, at deltagerne fandt det spændende og gerne ville have haft meget mere tid til rådighed.

Også de følgende emner blev dyrket med engagement - og i konstant tidnød, men jeg refererer dem lidt kortere:

5. De danske provisorier 1955-1956 med sortering i typer.

6. Nyere takster og stempeltyper. Vejleklubben havde overtaget kuverterne fra en stor firmakorrespondance, og det gav god mulighed for takst- og stempelstudier - selv efter at klubmedlemmerne gennem måneder havde haft mulighed for at udtage godbidder af partiet.

7. Grønland. Præsentation af grønlandsamlinger med påfølgende debat om, hvordan man kunne gøre Grønland til et anstændigt samleområde igen.

8. Færøerne. Her var der et arrangement, der gjorde stor lykke, men havde en anden form end de øvrige: Kunstneren Ole Wich fortalte om sin indsats som designer af færøske frimærker og ledsagede foredraget med fremvisning af skitser og forklaring på, hvorfor der ustandselig skulle laves noget om, før slutresultatet forelå.

9. Engelske dagligmærker. H. Ehlers-Olsen viste os forskellige båndtyper, og vi hørte, hvorfor de var forskellige. Ved hjælp af lumogenlamper og fosforlamper blev et stort materiale sorteret i overensstemmelse hermed.

10. Bedømmelse 1. Som optakt til den nationale udstilling i Kolding 1996 blev en erfaren dommer bedt om at bedømme en række større og mindre samlinger, og vi blev sat ind i, hvordan dommere tænker og handler. Hensigten var at skabe forståelse for dommerens indsats, og det lykkedes i vidt omfang.

11. Bedømmelse 2. På Koldingudstillingen var det nu holdets opgave at forsøge sig som dommere (af et begrænset antal samlinger) og på den følgende efterskoledag blev resultaterne sammenlignet med de faktiske resultater og debatteret.

12. Frimærkeudstillinger. I fællesskab havde efterskolen aftalt en række forhold, som vi ville studere i Kolding. Det var spørgsmål som tekstning (læselighed, bogstavtype, mængde, anbringelse), planchetype (farve, størrelse), brug af forsendelser (antal, art, placering mellem frimærker) osv. På den følgende efterskoledag blev iagttagelserne fremlagt og gennemdrøftet. Vi var nu også vel rustede til en debat om hele ustillingsinstitutionen.

*Mon man drøfter
planchefarver?*

*Den tomme stol må være
fotografens plads, for lokalet
var altid fyldt!*

13. Brevkundskab. 30 breve (i tide udtaget af den omtalte firmakorrespondance) blev vist frem, og hver deltager fik udleveret et skema med overskriften »Opdel disse 30 breve i kategorier, efter hvor samleværdige de er«. Der var endda nogle manende ord: »Det er ikke altid pris og sjældenhedsgrad følges ad, så pas på!«. Vurderingsskalaen gik fra 0 til 5 og det blev en fornøjelig time, der fulgte. men det gav adskillige røde kinder, da facit blev kendt: En hyppig kommentar blev »Nåe ja«! Blandt svarene var frankering med mærke fra et miniark, forkert indstilling af poststempel, sidste anvendelsesdag for en særlig posttakst, underfrankering.

14. Filateli og EDB. Præsentation af filateli-steder på internettet og information om anvendelsesmulighederne. Emnet kan sikkert stadig bruges, selv om mange samlere nu er fuldt fortrolige med brug af nettet, men dengang var det noget nyt og uprøvet for de fleste.

Det vil selvfølgelig være muligt at lave sådanne arrangementer enkeltvis, og jeg tror, at det vil være lettere at samle deltagere til en enkelt dags filateli end til hele 6 lørdage i én sæson. Men festligt var det, så længe det varede.



Frimærkeklubben kom til kort

Til brug i forbindelse med Vejle Frimærkeklubs udadvendte aktiviteter besluttede klubbens bestyrelse for en del år siden at etablere en PR-samling af gamle postkort fra Vejle. Der blev bevilget et bestemt beløb, der årligt måtte bruges til indkøb af postkort og materialer.

Samlingen er et godt PR

Samlingen består i dag af ca. 650 postkort, der dækker Vejle by med afgrænsning mod øst til og med Bredballe nord for fjorden, og til og med Munkebjerg syd for fjorden, og mod vest til og med Grejsdalen.

Den opsatte PR-samling består i skrivende stund af 4 rammesider, men er med potentiale til adskilligt flere. Kortene er hovedsageligt fra perioden 1900 – 1920. I den periode blev der sendt en masse postkort med hilsener og beskeder, sådan som vi i dag bruger telefon og SMS'er.

Der er i enkelte tilfælde medtaget kort af lidt nyere dato for at beskrive en udvikling i bybilledet.

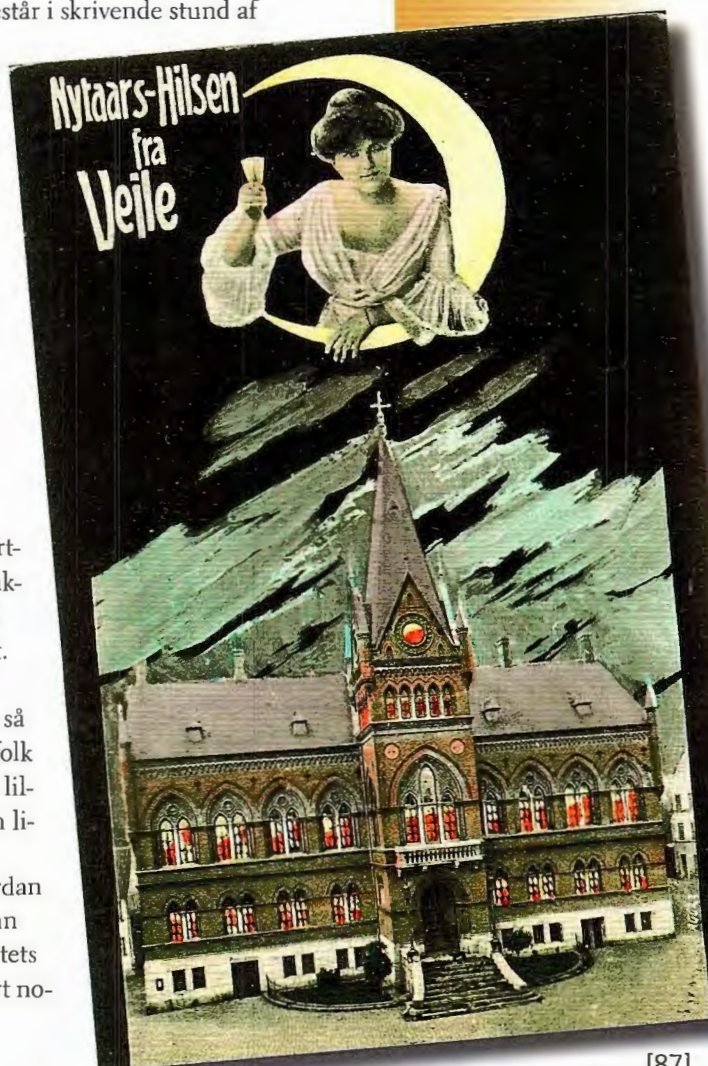
Samlingen omfatter kort med gadebilleder, offentlige bygninger, forretninger, beværetninger, personer i forskellige aktiviteter, turistikort med hilsen fra Vejle og jule- og nytårskort. Alt sammen kort, der giver et godt indtryk af, hvordan Vejle så ud før i tiden, og af, hvordan folk levede i byen. Alle føjer de en lille brik til den store mosaik om livet i Vejle.

Et yderligere indblik i, hvordan folk levede på den tid, kan man få ved at interessere sig for kortets bagside. Dette er der ikke gjort noget ud af i samlingen.

Af

Frede Arendt Larsen,
Daugård

*Det er kort som dette,
der trækker folk i alle
aldre til rammerne, når
klubbens samling vises på
aktivitetsdage.*





En god investering
Samlingen har vist sig som en god investering, da den har været med ved adskillige aktiviteter og har givet anledning til megen snak med interesserede og potentielle medlemmer af klubben.



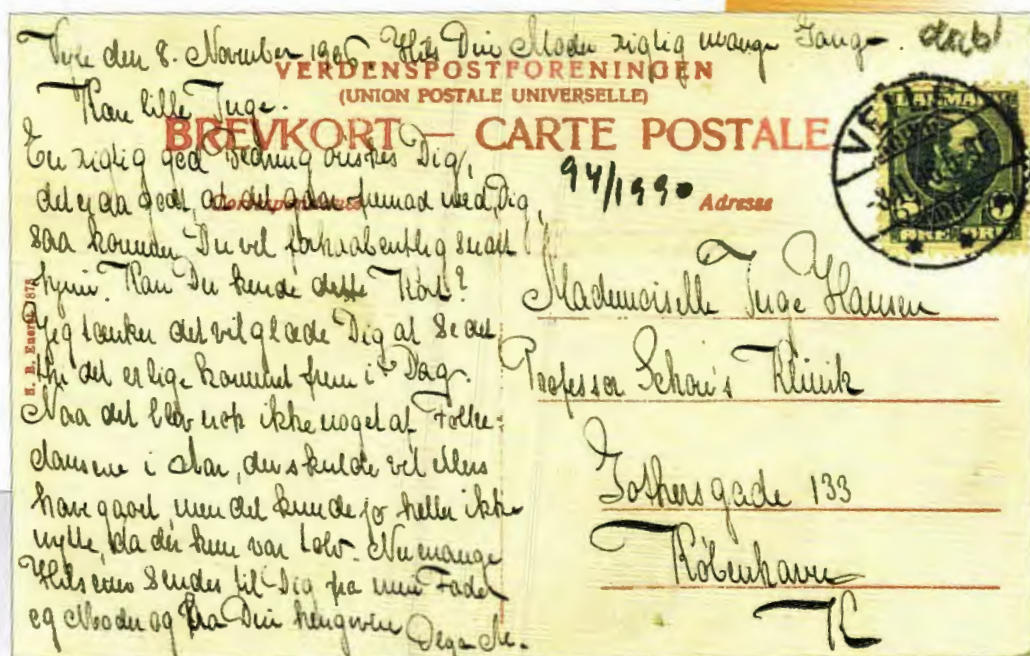
Der er gjort meget ud af postkortene. Dette er tre gode eksempler på, hvor dygtige man var til at håndkolorere.

Et 1. dagspostkort fra Vejle

Ved gennemgang af Vejle Byhistoriske Arkivs materiale af postkort fra Vejle fandt jeg dette nok ret usædvanlige kort. Teksten fortæller - efter en høflig indledning - Kan du kende dette Kort? Jeg tænkte det vil glæde Dig at se det, thi det er lige kommet frem i Dag. Da den skrevne og stemplede dato er ens, må man kunne betragte kortet som et 1. dagspostkort udgivet den 8. november 1906.

Det er sandsynligvis svært at lave en ret omfattende samling inden for 1. dagspostkort.

Af
Gert Guttenberg,
Vejle



Velkommen på vores stand i Vejle

Nye frimærker udgivet i september og oktober



Post Island - Postphil
Hafnargata-89
IS-230 Reykjanesbær
ISLAND

Telefon: + 354-580 1050
Fax: + 354-580 1059
E-mail: stamps@postur.is
www.stamps.is

VEJLE FRIMÆRKEKLUB
Vejle Frim '05
SLÅR BRO MELLEM SAMLERNE

