

SVENDBORG PÅ MÆRKERNE



*National
Frimærkeudstilling*

15. - 16. marts 2003

SVENDBORG PÅ MÆRKERNE



I anledning af Svendborg og Omegns Frimærkeklubs 75 års jubilæum er det mig en stor glæde, at kunne byde Dansk Filatelist Forbund, samlere, udstillere, handlede, dommere, medhjælpere og gæster velkommen til Svendborg og til den nationale frimærkeudstilling SVENDBORG PÅ MÆRKERNE, som er det største frimærkearrangement nogensinde på Sydfyn.

Forberedelserne startede i sommeren 2001 med de første møder angående arrangementet. Udstillingsudvalget har været lille, men uhyre effektivt og har tillige fået en super opbakning fra klubbens medlemmer samt øvrige involverede.

Uden støtte fra Svendborg By og erhvervsliv kan en sådan udstilling af denne størrelse ikke stables på benene. Vi har fra disse sider mødt en utrolig velvilje, som vi er meget taknemmelige for.

Vort håb til SVENDBORG PÅ MÆRKERNE er, at mange vil finde vej til udstillingen, som vi har bestræbt os på at gøre spændende.

Idet jeg håber, at alt vil forløbe godt og at alle deltagere vil få en god oplevelse med udstillingen i Svendborg, ønsker jeg velkommen til SVENDBORG PÅ MÆRKERNE i SG-Hallen den 15. og 16. marts 2003.

Med venlig hilsen

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Bentzen'.

Carl Erik Bentzen
Udstillingsformand

Indhold

Svendborg og Omegns Frimærkeklub udstillingsformand Carl Erik Bentzen	1
Borgmester Jørgen Henningsen	3
Udstillingens stempel og bomærke	7
Et logo's historie v/Carl Erik Bentzen	10
Lokalmærket	13
Mine 25 år med postfærgen v/Kaj Storm	14
Skibet Hvalfisken	22
Et frimærke fra Falklandsøerne v/Erik Møller Nielsen	29
Svendborg – et historisk Strefteg v/Philip Rasmussen	32
En rejse tilbage til barndommen med mine gamle postkort v/Erik Bonde Hansen	38
Nytryk af gamle postkort	50
Klubhistorie v/Niels Ole Kaas og Carl Erik Bentzen	66
13 kendte datoer v/Karlo Lindskog	68
Finland 1881-1882 v/Bjørn Hinnerichsen	88
Postkort fra Torvet i Svendborg	95
Plan over udstillingen	98
Handlerfortegnelse	101
Udstillerfortegnelse	105
Tekstmaskinstempler fra Svendborg v/Niels Ole Kaas	117
Udstillingens dommere	128

Udstillingens adresse:

Udstillingsformand Carl Erik Bentzen
Strandhuse 80
5700 Svendborg

Udstillingens åbningstider:

Lørdag 15 marts kl. 12-18
Søndag 16 marts kl. 10-17

Kataloget:

Redaktion: Carl Erik Bentzen
Repro: Bent C tryk A/S
Tryk: Bent C Tryk A/S

ISBN 87-88688-68-2
(Reg. af Danmarks Filatelist Forbund)

SVENDBORG PÅ MÆRKERNE



National frimærkeudstilling/program

Fejlfarver, fejltryk, for få takker, ingen takker, smukke motiver, sjove motiver, et Dronninge-ansigt – frimærker, frimærker og atter frimærker.

Svendborg og Omegns Frimærkeklubs store nationale udstilling i SG-Hallen 15. og 16. marts 2003 markerer frimærkeklubbens 75 års jubilæum, og i Svendborg er vi glade og stolte over at være vært for udstillingen.

Vi synes selv, at Svendborg er den helt rigtige ramme for udstillingen, og ud over vores gode fritidsfaciliteter har vi meget at tilbyde: Danmarks bedste beliggenhed ved Det Sydfynske Øhav, et charmerende bymiljø og et aktivt kultur- og fritidsliv.

Men også for Svendborg er 2003 et festår, hvor vi kan fejre byens 750 års købstadsjubilæum med en lang række spændende begivenheder, hvor både byens historie, kultur samt Svenborgs specielle tilknytning til det maritime vil komme i spil.

Vi i Svendborg kan godt lide slogans som »Svendborg, en by i søfar« og »Svendborg, Danmarks mindste store by«, så nu kan vi føje et nyt til »Svendborg på mærkerne.«

Et Svendborg i festhumør ønsker Svendborg og Omegns Frimærkeklub tillykke med 75 års jubilæet og byder alle velkommen til Den nationale Frimærkeudstilling, og håber mange vil aflægge besøg i løbet af jubilæumsåret, så man ved selvsyn kan konstatere at »Svendborg i fest, er Danmark, når det er bedst.«

Hjertelig velkommen.

Jørgen Henningsen
Borgmester

Er DU interesseret i frimærker??

Når du er medlem af Svendborg og omegns frimærkeklub

- kan du på klubmøderne drøfte dine frimærkespørgsmål med andre frimærkeinteresserede
- kan du høre gode foredrag om frimærker
- kan du lære, hvordan samlinger sættes op
- kan du deltage i cirkulationskredse, hvor du hjemme kan supplere din frimærkesamling til en rimelig pris, eller selv få solgt noget af dit overskydende materiale
- kan du deltage i det gode kammeratlige samvær på klubmøderne
- får du frimærkebladet Dansk Filatelist Tidsskrift 9 gange årligt
- får du bladet fra de samarbejdende Fynske Frimærkeklubber 2 gange årligt.

Møderne afholdes hver anden torsdag kl. 19.30 på
Hotel Christiansminde,
Christiansmindevej 16, 5700 Svendborg.

POST Greenland

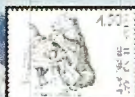
har et godt tilbud!

Kom og besøg vores stand nr. 4 ved
"Svendborg på mærkerne"

Tegn et abonnement på årsmappen!

Og få bogen: "Frimærkerne fortæller om Grønland"
med hjem gratis.

Nye udgivelser:



POST Greenland • Box 121

3913 Tasiilaq • Grønland

tel.: 70 26 05 50

stamps@tele.gl • www.stamps.gl



Galvano

Græsholmevej 57 · DK-5700 Svendborg
Telefon: 62 21 14 32 · Telefax: 62 21 14 60

**HÅRDFORCHROMNING · BLANK, MAT OG
SORTFORCHROMNING · MANGANFOSFATERING**

N. Kjær Bilcentret A/S

ODENSEVEJ 94 · 5700 SVENDBORG · TLF. 62 21 23 23 · FAX 62 22 97 97

AASTRUP VOGNMANDSFORRETNING A/S

Transport & Containerservice

Svanningehuse 25, 5600 Faaborg, Tlf. 62 61 79 00, Fax 62 61 79 03
e-mail: info@aastrupvogmand.dk, www.aastrupvogmand.dk

TR GARDINER

Klosterstræde 5 · 5700 Svendborg
Tlf. 62 21 50 69 / Bil 24 47 87 69

Udstillingens bomærke

Som udstillingens bomærke er valgt en galionsfigur fra skibet Hvalfisker (se forsiden). Dette bomærke er også valgt af Svendborg by som jubilæumslogo til byens 750 års købstadsjubilæum.

Bomærket er tegnet af Alan Havsteen-Mikkelsen.

Reklamestempel

Som udstillingens og Svendborg by's reklamestempel er valgt Svendborgsundbroen symboliserende en portal til en verden i og uden for Svendborg. Skibet Hvalfisker er på vej til byen. Stemplet anvendes i 2003 af Svendborg kommune.

Stemplet er tegnet af Alan Havsteen-Mikkelsen.



Udstillingens stempel

Udstillingens stempel er tegnet af Alan Havsteen-Mikkelsen og vil blive anvendt d. 15. og 16. marts 2002.



GRAND PRIX HAFNIA OPEN CLASS 2001

Vinder af denne meget fornemme pris blev OVE FRISCH, Svendborg og Omegns Frimærkeklub.

Titlen på eksponatet: A man's career in the Danish Navy.
Eksponatet kan ses på udstillingen ramme nr. 601 – 605.

På billedet er Ove ved at få overrakt præmien af formanden for Danmarks Filatelist Forbund Erik Vernej.



Har du købt
hæfter med frimærker?

Frimærker & Mønter



De bedste ting til din samling...

finder du på Thomas Høilands internationale auktioner. De finder sted på Børsen i København eller i Århus flere gange årligt.

Den bedste pris for din samling...

får du ved at sælge den gennem Thomas Høiland Auktioner. Vi har et meget stort, internationalt køberkartotek, der sikrer, at samlingen bliver solgt til den rigtige pris. Få din samling vurderet *gratis*.

De bedste og flotteste auktionsskataloger ...

er Thomas Høilands. Har du ikke tidligere fået et katalog, kan du rekvirere et gratis katalog til den kommende auktion.

Nordens største Frimærke- & Møntauktionshus

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

Frydendalsvej 27 • 1809 Frederiksberg C
Tlf. 3386 2424

Århus afd.: Frederiks Allé 116 • 8000 Århus C
Tlf. 8612 9350

e-mail: info@thauctions.com
www.thauctions.com



Et logo's historie fra en frimærkeklubs jubilæumsudstilling til byjubilæum

I 1988 skulle Svendborg og Omegns frimærkeklub afholde klubudstilling og tog i den anledning kontakt til frimærketegner, kunstner, arkitekt med mere Alan Havsteen-Mikkelsen. Ærø og bad ham tegne poststempler, reklamestempel samt et lokalt »frimærke« uden pålydende kaldet et lokalt mærke. Dengang skrev Alan blandt andet:

»I forbindelse med at Svendborg og Omegns frimærkeklub i 1987 gennem Carl Erik Bentzen havde bedt mig om tegning af flere ting til klubbens 60 års jubilæumsudstilling, holdt jeg et foredrag for klubbens medlemmer på en klub-aften i »min« gamle gymnastiksal i den nu forhenværende gymnasiebygning på Viebæltet. Denne aften var en oplevelse for mig og gjorde det klart for mig i hvilken motivverden, jeg skulle søge at finde de billeder, der skulle være klubbens »tegn« under jubilæet og samtidig fortælle noget om Svendborg. Man kan ikke lave noget ud af den blå luft, dels skal der være en ide, dels er man nød til at have et forhold til emnet.«

Herefter havde jeg mange møder og mange gode timer sammen med Alan, som i 1987 tegnede »HVALFISKEN« til os. Der blev produceret lokalmærke samt frimærkehæfte (omslag), som udkom i 1988.

Da klubben i 2001 besluttede at arrangerer en ny jubilæumsudstilling i anledning af klubbens 75 års fødselsdag,

var det igen Alan der stod for det forskellige indenfor skabelsen af diverse stempler med mere. Fra starten havde udstillingsudvalget besluttet af »vores« lokalmærkemotiv fra 1988 skulle være udstillingens logo. Udstillingen arrangeres blandt andet i samarbejde med Svendborg kommune og under et møde jeg havde med Lasse Tajmer, hvor jeg præsenterede vort logo, dets historie og oprindelse, blev han interesseret og forespurgte om det eventuelt (hvis diverse udvalg og byråd mente det var sagen) kunne bruges af Svendborg til Jubilæumslogo i forbindelse med byens 750 års købstadsjubilæum. Handsken var kastet og Alan fremsendte til Svendborg by forslag til logo med følgende skrivelse.

»Min farfar var kaptajn og polarforsker og hed Ejnar Mikkelsen, og på grund af ham fik jeg en indgang til en Svendborgverden, der kunne sætte et drengesind i bevægelse. Han kom tit til Svendborg – og tog mig med.

Han købte både til Grønland på Rantzausmindeværftet – og vi var på Lauritsen Søfartsskole –og sejlede med Lilla Dan – var på prøvesejlads med Krista Dan inden de skulle til Antarktis, senere var vi sammen, med samme skib til Østgrønland og endelig tog han mig med til Ring Andersens træskibsværft. Det var her, han havde sit hjerte. Han elskede det sted – ikke kun fordi han fik

bygget skibe til Grønland, men fordi værftet »var« Johannes Ring Andersen. Han var noget af det fornemste og hjerteligste, man kan forestille sig. Jeg har aldrig oplevet gamle mænd være så glade for hinanden som de to. Og deres forhold gjorde så, at jeg fik lov til at komme på værftet.

Jeg havde en stor gammel smækjolle, som jeg fik af farfar, da jeg var 13. Den var fra 1884 – havde været brugt til at sejle koks over Flensborg fjord og var havnet i Troense hos skibsbygger og husmand Aksel Asmussen, som jeg kom meget hos. Båden havde tilhørt hans far – og Asmussen var selv kommet til Troense, da han flygtede fra tysk militærtjeneste under 1. verdenskrig.

Men tilbage til værftet. Her sejlede jeg ind og fik lov til selv at reparere på båden, eller jeg købte ind hos Ring Andersens bror, Christian – en meget humoristisk personlighed.

Miljø er blevet et forslidt ord – men hos begge disse brødre fik jeg et indblik i en verden, som var en forberedelse til »at sejle«. Træ, hammerslag og tjære og alt formet med en hensigt. Og midt i dette univers i Svendborg, stod der på værftets kontor – omgivet af 1/2-modeller og skibsbilleder – et stort fantasidyr, et havdyr med tandfyldt gab og en spændstig krop – skåret i træ – en galionsfigur fra HVALFISKEN.

Hvalfisken en såkaldt snaubrig var som øvelsesskib for »Sømandshøjskolen« elever fra 1916-1936 en del af

havnebilledet og et vartegn for søfartsbyen Svendborg. Bortset fra fregatten »Jylland« har ikke noget andet dansk skib været flydende i så mange år. Skibet var bygget i 1801 og sejlede i næsten 100 år på Grønland for Grønlands Handel.

Svendborg er stadig med sine søfartsorienterede undervisningsinstitutioner »søfartens by« i Danmark og med Ring Andersens Træskibsværft er den historiske tradition synlig. På værftet gemmer »Hvalfisken« sig – som en Svendborgs Holger Danske. Dette er baggrunden for »Hvalfisken« som »tegn« for Svendborgs 750 års byjubileum.

Gammelgård, den 29.01.2002
Alan Havsteen-Mikkelsen

Svendborg besluttede sig for »vores Hvalfisk« og den ses mange steder lige fra kommunens brevpapir, kuverter, visitkort over store flotte plakater, store skilte ved indfaldsvejene til byen, bagpå tre millioner øl, på vinetiketter og på utallige tryksager. Den tjekkiske skulptør Frantisek Balek er i skrivende stund i gang med et mere holdbart kunstværk, idet han hugger »Hvalfisken« ud af sandsten. Skulpturen får den 25. februar 2003 sin blivende plads på havnen i Svendborg. Det er ikke tit, at skabelsen af et »lokalmærke« når så langt i sin udbredelse, men jeg er meget glad og stolt over at Svendborg har valgt Alan Havsteen-Mikkelsens flotte figur.

Carl Erik Bentzen

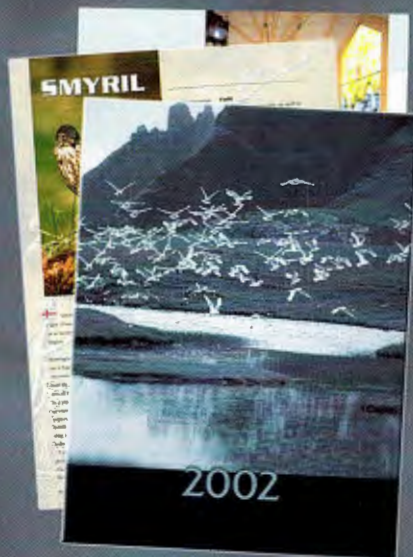
**HUSK AT KØBE
SVENDBORG MÆRKET**

FÆRØSKE FRIMÆRKER

www.stamps.fo

ÅRBØGER

Årbogen er i A4-format og er udført i flot kvalitet med masser af flotte billeder og illustrationer. Alle årets frimærker og blokke er monteret i klemlommer, der er indsat i årbogen. Den fås i to versioner: dansk/færøsk og engelsk/tysk.



ÅRSMAPPER

Årsmappen har fået nyt format. Fra A5-format måler årsmappen nu 235 x 202 mm. Den indeholder alle årets frimærker og blokke. Frimærkehæfter er ikke inkluderet i årsmappen, der sælges til frimærkernes pålydende værdi.

 **Postverk
Føroya**

Postverk Føroya · Filateliafdelingen · FO-159 Tórshavn · Færøerne · Tel. +298 346200 · Fax +298 346201 · E-mail: filatell@postverk.fo

Ja tak! JEG ØNSKER AT BESTILLE:

☐ Send gratis oplysninger om færøske frimærker

☐ Årsmappe 2002 (DKK 196,50)

☐ Årsmappe 2000 (DKK 147,00)

☐ Årbog 2001 (DKK 220,00)

Årbøger sprog:

☐ Årsmappe 2001 (DKK 196,00)

☐ Årsmappe 1999 (DKK 126,50)

☐ Årbog 2000 (DKK 165,00)

☐ DK/FO

☐ Årbog 2002 (DKK 225,00)

☐ Årbog 1999 (DKK 150,00)

☐ UK/DE

Betaling:

☐ Beløb vedlagt i check

☐ Beløb trækkes fra tilgodehavende på konto

☐ Betalingskort (udfyld venligst formular)

☐ Beløb indsat på girokonto

☐ PBS (kun danske kunder)

Muligt
kundenr.:

Jeg ønsker at betale med:

☐ EUROCARD/MASTERCARD

☐ ACCESS

☐ VISA

Beløb (DKK):

Udløbsdato:

Kort nr.:

Underskrift:

Navn:

Gade:

Postnr/By:

Land:

Tegnet af Alan Havsteen-Mikkelsen.
Udgivelsesdato 1. august 1988.



Tegnet af Alan Havsteen-Mikkelsen.
Udgivelsesdato 25. februar 2003.

Mine 25 år med Postfærgen

Af Kaj Storm

Det er spændende at samle – hvad enten det er tændstikæsker, oplukkere, ølglas/ølflasker, grammofonplader, frimærker eller meget andet, hvad det så end kunne være. Men med det at samle på frimærker er nok den hobby hvor man kan komme mest rundt i universet uden at skulle rejse med rundt i verden, men kan blive siddende hjemme og studere hele verdens frimærker ved hjælp af litteraturen om frimærkerne.

Jo tidligere man begynder at samle des mere tid får man også til sin hobby – som for mit vedkommende blev frimærker – men det er aldrig for sent at begynde at samle. Skulle man blive træt af at samle undervejs er problemet jo ikke større, end at det kan lægges ind nederst i skabet, hvorfra det jo kan hentes frem igen på et senere tidspunkt.

Frimærkerne er jo noget af det nemmeste at have med at gøre, og de kan jo give én udfordringer og puslerier til mange og lange aftener og for den sags skyld også mange nætter, dem har jeg i hvert fald brugt mange af. Så det er jo nok ikke så tilfældigt at det er så populært at samle på frimærker, for her er der mange glæder for enhver at hente, både som nybegynder og senere som samler af speciale områder.

Jeg har aldrig selv været juniorsamler, selv om jeg som ca. 10-11 årig fandt – ja, du læste rigtigt, for jeg fandt faktisk mit første frimærkealbum i en tidligere grusgrav, som var vi knægtes fortrukne legeplads især efter at den var ved at blive fyldt op igen som losseplads. For det var under en leg, at jeg første gang så et frimærkealbum, hvori der var mærker fra det meste af verden, dog var det de nordiske lande, som der var flest mærker fra, nå men jeg fik det

hjem og støvet og vasket lidt af, så det ikke kunne ses hvor det kom fra. Efter denne dag har jeg samlet mere eller mindre siden, selvom der ikke var noget, som hed juniorklub i hvert fald ikke i min omegn. Nogle år senere blev der oprettet en frimærkeklub på Frørup Centralskole, men dels var tilslutningen lille og det var heller ikke så sjovt at cykle 6-7 km om aftenen i vinterhalvåret, så det varede ikke længe inden den var ophørt igen. Jeg samlede nu nogle år mest på må og få, og uden at lære noget om at samle på frimærker. Efter min konfirmation arbejdede jeg i mine ferier hos en gartner i Vejstrup, her havde de en arbejdsmand som samlede på frimærker, og det var frimærker fra hele verden, men hvad han ikke kunne fortælle om frimærkernes udseende, oprindelse, motiver, værdier osv., det var nok ikke værd at vide, jeg husker endnu tydeligt, at han en dag havde eet af sine mange albums med på arbejde, for at jeg kunne se hvordan han havde sat sine frimærker op.

Jeg blev noget overrasket over at se hans album, for det var hjemmelavede sider af brunt indpakkingspapir på størrelse med en avisside. De var skruet sammen i ryggen til et 8-10 cm tykt album, men at der var mange frimærker skal der ikke være tvivl om, for han købte og købte frimærker alle steder fra, så det jævnlige måtte gå ud over bl.a. madpakken, der var simpelthen ingen penge til at købe pålæg for, så det var kun fedtemadder til frokosten.

Herefter gik der en del år, hvor det var ungdommen og hvad deraf følger, som trak mere end det at samle på frimærker gjorde, så det gik med frimærkerne som tidligere nævnt, de blev lagt nederst i skabet i nogle år.

Det blev i 1976-77 at jeg begyndte at få interessen igen, efter at have været inaktiv frimærkesamler i 5-6 år. Jeg blev da også for første gang medlem af en klub. At det blev Ringe Frimærkeklub er mere en tilfældighed. Og jeg vil hermed gerne anbefale, at man melder sig ind i en frimærkeklub og får kontakt med de mere garvede folk der. For man stiller jo alverdens forskellige spørgsmål, nogle har sikkert været enormt fjogede, men der har altid været hjælp og forståelse at hente, som har været mig en stor hjælp for samleriet.

Men så kommer et af de store spørgsmål: *Hvad skal man så samle på ??* Man skal ikke komme i klubben ret mange gange før man opdager, at stort set alle samler på de samme lande som Danmark og de øvrige nordiske lande. Naturligvis skal de hjemlige områder ikke svigtets, men det kan blive noget mere interessant at samle, hvis man samler på noget, man kan have næsten for sig selv. For mig selv gik det jo sådan, at jeg nærmest ved et tilfælde i foråret 1978 fik tilbud om at overtage en samling med *Danmarks Postfærgemærker*. Det blev så starten for mig med at samle på noget næsten ingen andre samlede på, så det måtte være sagen. For det første, er det jo et lille område, der var begyndt at udgive færgemærker i 1919 og de sidste mærker var udgivet i 1975. Der var jo også kun 50 forskellige afa nr. så dette »lille« område, der jo altid har været gemt bagerst i de forskellige frimærkekataloger, skulle jo være ret overkommeligt at samle på.

Min ny erhvervede samling havde nok de fleste af de 50 postfærgemærker, der fandtes i kataloget, og der var da også nogle enkelte firblokke af de bogtrykte, men ellers var det af stålstiks typen, der var flest af. Der var da også nogle stykker hele forsendelser, der bliver kaldt for fragtbreve, dog var de alle af stålstiks typen.

Nu gjaldt det bare om at få samlet så mange mærker sammen som muligt, så jeg var rundt til mange af de byttedage o.lign. som jeg kunne overkomme, der var da også meget materiale at finde til samlingen. Der gik nok ikke mere end et års tid, inden jeg begyndte at montere materialet på plancher, og dette kunne have flere grunde. Dels for let at kunne se hvilket materiale jeg have fået, og dels for at det var let at se, hvor der manglede noget for at få nok til en planche mere.

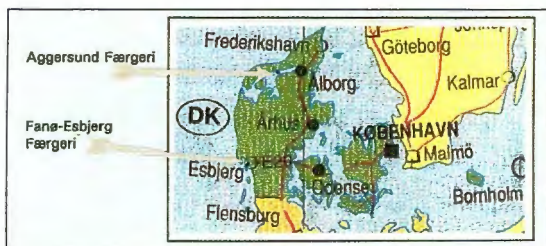
Med hånden på hjertet og tegnebogen, vil jeg nok hævde at det at samle på frimærker kan være en billig hobby, dyrt behøver det i hvert fald ikke at blive, troede jeg. Men det skulle vise sig at det ikke var alt materialet man kunne bytte sig til eller købe for lidt små mønter. Jeg gjorde jo nok den fejl, som jeg tror næsten alle har gjort, hvis jeg havde f.eks. 100 kr. så ville jeg hellere købe 100 mærker til 1 kr. stykket end kun at få 1 mærke til 100 kr., 100 mærker fylder jo noget mere og der var mere at vælge imellem til samlingen.

Om det behøver at blive dyrt, ja det er jo som man ser på det, for jeg fandt da ud af, at der var en del materiale, jeg ikke kunne finde rundt om på byttedage o.lign., så jeg begyndte at få de forskellige auktionskataloger tilsendt, og deri kunne der findes noget af det materiale, jeg manglede, men så var prisen jo også en anden. Men at det på et tidspunkt kommer til at koste noget, behøver man vist ikke at være i tvivl om, men pengene skulle jo ikke være spildt af den grund, hvis ellers man har fornuften med sig.

Nu da jeg var nybegynder i det at samle på Postfærgemærker, tog jeg en del rundt til de forskellige byttedage og udstillinger, dels for at finde materiale til samlingen og dels for at møde andre samlere, som måske kendte til nogle af de mere specielle ting, der kunne være i det at samle på en sådant lille område.

Ca. 1½ år efter at jeg var begyndt at samle var vi nogle stykker fra klubben, som var til frimærkeudstillingen INTERDANIA 79, i Tåstrup. Her var der blandt mange andre udstillet en samling af Postfærgemærker, som jeg studerede meget grundigt. Jeg skrev da også mange oplysninger ned til brug for, når jeg sad derhjemme med mine egne mærker.

Under udstillingen mødte jeg en af de få, som har samlet på færgegodsmærker igennem en del år, og jeg fortalte stolt, at jeg også var begyndt at samle på disse færgegodsmærker. Men det var just ikke nogen opmuntring jeg fik, for efter en kort samtale fik jeg den besked, at jeg godt kunne opgive at samle på Postfærgemærker, for det var ham der samlede på det, og det var der nok ingen andre der kunne få mulighed for at komme ret langt med, hverken samlermæssigt eller udstillingsmæssigt. Så jeg var noget bedrøvet efter denne udstilling og vidste ikke, om jeg skulle stoppe med at samle Postfærgemærkerne. Men efter nogen tids tænkepause besluttede jeg at fortsætte, og at det jo kunne komme an på en prøve, om jeg kunne få lavet en samling af disse Postfærgemærker, som jeg selv kunne være tilfreds med og som evt. skulle kunne komme med på fri-



mærkeudstilling. Derfor besluttede jeg at fortsætte med at samle videre, og det har jeg dog heller aldrig fortrudt.

Der gik da heller ikke længere tid end til sommeren 1980, før jeg blev opfordret til at udstille på klubbens egen 15 års jubilæumsudstilling ØPOST 80. Da havde jeg nået at få samlet materiale nok til at kunne udstille 6 rammesider, men så var stort set også alt mit materiale taget med, men jeg fik point nok til en sølvmedalje, så stolt var jeg over, at der var andre som også synes, at det jeg havde lavet var godt nok. Senere samme år udstillede jeg på den nationale udstilling Nordjylland 80, også her fik jeg en sølvmedalje, så også her var det en stolt samler, der var med toget hjem fra Nordjylland til Fyn igen.

Efter at have samlet en del år, fik jeg via en god ven forbindelse med lederen af Postvæsenet's hovedarkiv, som dengang holdt til i lokaler på Amager, og efter at have været med, sammen med min gode ven inde på arkivet, var jeg blevet accep-



10 øre rød, gældende for 1-20 ú (10 kg)
15 øre blå, gældende for 20-50 ú (10-25 kg)

10 øre rød, overstemplet »Forhøjet«
15 øre blå, overstemplet »Forhøjet 35%«



10 øre blågrøn



10 øre overstempet til 15 øre



15 øre Chr. X. lysviolet, annulleret Aggersund Færgeri annulleret Aggersund Færgeri

teret og kunne nu komme der selv efter at have aftalt tid med arkivaren. Det blev nu til mange besøg på arkivet, da jeg først havde fundet ud af, hvordan arkivet var opbygget og hvilket system de forskellige sager var blevet arkiveret under, div. Litra nr. m.m.. Ligeledes var der jo to færgerier, som jeg skulle søge materiale fra, nemlig: Fanø – Esbjerg Færgeri og Aggersund Færgeri. Men under de forskellige Litra nr. kom jeg også ind på, at der var flere færgerier som Postvæsenet havde drevet. Der var f.eks: Vildsund Færgeri, Fæggesund Færgeri, Næssund Færgeri og Rømmø Færgerier, der alle havde været drevet i en kortere eller længere periode af Generaldirektoratet for Postvæsenet.

Under gennemgangen af de mange forskellige sager kom der mange spændende oplysninger, som jeg i hvert fald ikke kendte noget til i forvejen og folk på arkivet var meget villige til at lave kopier af alt relevant materiale, så jeg kunne arbejde videre med det derhjemme.

På et tidspunkt var det meget historien forud for postvæsenets overtagelse af især Fanø-Esbjerg Færgeri, som jeg gjorde meget ud af. Således blev færgeriet i 1901 solgt til et konsortium fra Århus. De var da også det sidste led i en lang række af private færgeriejere, og det er under deres ledelse, at de første og

eneste 2 kendte privat udgivne færgegods-mærker blev fremstillet.

Taksten på disse 2 færgegods-mærker var gældende fra 24. april 1915. Knap 3 år senere fremkom der et forslag om takstforhøjelse på 35%, som skulle være gældende foreløbig for et år fra den 24. april 1918. Det er på grund af denne takstforhøjelse, at de hidtil private udgivne færgegods-mærker er blevet overstempet med henholdsvis »Forhøjet« og »Forhøjet 35%«.

De privat udgivne færgegods-mærker har været anvendt, dog nok i meget begrænset antal, efter at Postvæsenet den 1. September 1918, havde overtaget færgeriets drift, for jeg har et 10 øre rød, annulleret med metalstempel – Nordby på Fanø – 12. Feb. 1920 – Kongelig Postfærge.

Der har ved flere lejligheder været rygter om, at der skulle være en værdi mere, formodentlig en 50 øre grøn, men det er dog ikke – trods mine 25 år med postfærgemærkerne – lykkedes mig at få dette bekræftet, ej heller at se. Så indtil dette måske sker, vil jeg vove den påstand at der ikke har været flere end de to ovenfor nævnte værdier.

Ved Aggersund Færgeri blev der i 1890'erne dannet et konsortium, der købte færgeprivilegierne og drev færgeriet. I 1902 blev dampfærge »D/F



SG-hallens CAFETERIA

v/William Westerdahl
Cafeteria ☎ 62 22 28 66
Mobil ☎ 21 26 21 16

Johannes Jørgensensvej 10
5700 Svendborg

Arrangement: SVENDBORG PÅ NERKERNE Dato: 15 OG 16 MARS 2003 Kl.

Tilbud ☒ Bekræftelse ☐

Hallen ☐ Cafeteria ☐ Lokale Rød ☐ Grøn ☐ Afhentes ☐

Navn: FRIMERKEUDSTILLING

Adresse: _____

Att.: _____

Telefon: _____ Evt. telefon: _____

Menu: _____ Pris

"DEN GRØNNE POST" KALKUNGRYDE H/SALAT & FLUTES 55,-

ROASTBEEF H/KARTOFFELSKALOT & SURT 55,-

FRIKADDELLER H/KARTOFFELSKALOT & SURT 45,-

ASS. SANDWICH SE DAGENS TILBUD FRA 15,- TIL 28,-

3 HÅNDMADDER 39,-

DAGENS KAGE 18,-

DAGENS HJEMMEBAG 12,-

Kuvertpris: _____ Antal: _____

Dato: 25. FEBRUAR 2003 Venlig hilsen WILLIAM WESTERDAHL

Både små og store selskaber samt mad ud af huset

Godset { indleveret d.
udleveret d.

(Udfyldes af Færgeriet)

Færgeriets Nr. 222

Frugtbrev.

Til

Efterkrav: Kr. Øre

{ Til Frugtbrevet til Efterkravsforsendelser skal hæftes en af Afsenderen udfyldt, til denne stilet og med Postfrimærker frakteret Postanvisning.

Mærke	Antal	Indpakkings- maade	Indhold	Vægt kg (Afs. Opgivende)	Afsenderens Frankaturpaateg- ning
	1			2500	

Bemærk:

Værdi kan ikke angives for det
ved Færgeriet indleverede Gods.

(Afsenderen)



Aggersund« indsat og skulle således anvendes på de to ruter som færgeriet drev fra den 1. April 1918, en der kun går tværs over Limfjorden fra Nord til Syd ved Aggersund, men også en rute der går fra Aggersund Nord til Løgstør. Postvæsenet drev færgeriet indtil den 18. Juni 1942 hvor at Aggersund broen blev indviet og færgeriet nedlagt kort derefter.

Der har ved Aggersund Færgeri kun været udgivet et privat færgemærke, 10 øre blågrøn, som dog ved en takstforhøjelse gældende fra juni 1918 er blevet overtrykt med 15 øre i violet farve. Disse færgemærker er i meget begrænset antal blevet anvendt efter at Postvæsenet har overtaget driften af færgeriet, da der kendes færgemærker som annulleret med det samme stempel som det første postfærgemærke – 15 øre Chr. X. lys violet – er annulleret med, nemlig et rundt

gummistempel med teksten Aggersund Færgeri imellem cirkellerne, men uden posthorn i inderste cirkel.

Efter at have samlet nogle år, hvor det jo mest var de stålstukne udgaver som var i samlingen, dette gjaldt også for fragtbreve, da de jo også var de nemmeste at finde og købe, da prisen jo ikke var særlig høj. Når det derimod gjaldt de bogtrykte udgaver, så var det meget sjældent at der var sådanne til salg, også hos frimærkehandlerne eller på auktioner.

Så ekstra stor var fornøjelsen, at jeg en dag kom ind til Østerbro Frimærkehandel, hvor der var et fragtbrev frankeret med 2 stk 1 kr. Chr.X. brun/blå bogtryk anvendt ved Aggersund Færgeri. Det var faktisk det første fragtbrev fra bogtryksperioden som jeg fik mulighed for at erhverve. Jeg husker tydeligt, at det ikke sad i en plastiklomme som ellers er normalt.



Planche med postfærgemærker, hvor at overtrykket er falsk.
Og at poststemplet er under overtrykket.



Afklip af frimærkepakke, frankeret med tre stk 1 kr. Perforerede postfærgemærker, sendt fra Esbjerg.

Derimod sad det i en lysebrun ruskinds-lomme, så selv om det kostede en del lommepenge, så ville jeg gerne have det i samlingen (og det er der endnu). Men så kom der også til at gå lang tid, inden at der kom flere bogtrykte fragtbrevne frem.

Et mærke som 10 kr. Chr.X. rød/grøn, var en værdi som næsten inden havde set på et fragtbrev, før en auktion i Malmø havde det, og så endda hele to på auktion samme dag. Så vi var et par stykker som tog flyvebåden til Malmø, for jeg ville meget gerne kunne vise et 10 kr's fragtbrev. Det var sendt fra Esbjerg til Nordby Fanø, og da fragtbrevne fra dette færgeri ikke ses så ofte, som fragtbrevne anvendt ved Aggersund Færgeri, så var jeg glad for at vise mit nye fragtbrev frem i samlingen, selvom det kostede nogle tusinde kroner. Den svenske kr. stod i

kurs ca 1,35, men da brevet lå godt gemt i inderlommen, kunne der spares lidt på afgiften, da det var dengang moms i Danmark var noget med 25% oveni.

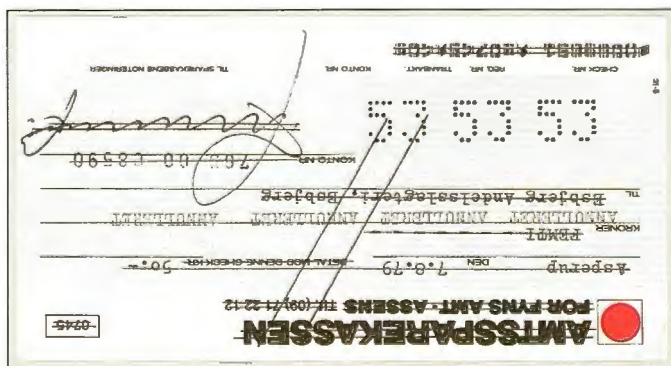
I 1998 har jeg været så heldig, at kunne erhverve et fragtbrev frankeret med en 3-stribe af 10 kr. Chr. X rød/grøn, som jeg har kendskab til, at der kun findes ca 3-4 stk. fragtbrevne, der er frankeret med striber, så det kan vist siges ikke at være en så almindelig frankering.

Falske overtryk af Postfærgemærker

Jeg har igennem alle årene fået udvalgs-sendinger fra en del forskellige klubber, men der er nu meget langt imellem, at der kan findes noget som jeg kan bruge til samlingen. Var der endeligt nogle mærker, så var de nok så dyre at de fik lov at blive siddende i udvalgsheftet.

Endelig var der i et hæfte en hel side med postfærgemærker, men ved nærmere eftersyn viste det sig, at de alle var med et falsk overtryk af ordet *POSTFÆRGE*. Efter at have kontaktet dubletlederen med oplysning om de falske mærker, købte jeg dem alle. Det var nu ligeså meget for, at andre ikke skulle købe dem i den tro at overtrykket var ægte.

At se om et mærke er med falsk eller ægte overtryk kan være vanskeligt. Men dels ved at se om skrifttypen er jævn og



Skibet Hvalfisk

Den gamle grønlandsfarer briggen Hvalfisk var fra 1916-1936 skoleskib for eleverne på sømandshøjskolen i Svendborg. På Hvalfisk fik eleverne den praktiske del af deres undervisning i sømandskab.

Skibet var en såkaldt snoubrig på 260 brt. og den blev bygget af skibsbygmester J. Ekblom i Kalmar i år 1801, og det blev bygget op og på og på. Ved søsætningen fik skibet navnet Benøien, men allerede i 1802 blev skibet købt af den Kgl. Grønlandske Handel, som omdøbte det til Hvalfisk. Da skibet kom til København lod man det kølhale og hele skibet blev isforstærket. Den 31. marts 1802 startede Hvalfisk ud på sin første rejse nordpå, under kommando af den sønderjyske kaptajn Nis Elberg og det vendte tilbage til København d. 7. oktober efter en veludført rejse.

Hvalfisk var ikke nogen hurtig-sejler, men manøvrerede særdeles fint. Dette fik man god brug for, da man i 1807 på vej hjem fra Grønland blev forfulgt af engelske flådeenheder i Kattegat. Hvalfisk holdt sig fri af sine forfølgere og nåede velbeholdent ind til Helsingør, men som en følge af krigen kom Hvalfisk ikke til Grønland i 1808-9-10 og 11.

I 1839/40 måtte briggen overvinde i Julianehåb og var så heldig at komme ind gennem storisen i god tid. En engelsk hvalfanger Riby af Peterhead nåede det derimod ikke, men blev skruet ned af isen.

Hvalfisk blev i 1862 ført af kaptajn H. J. Seistrup, og på vej til København observerede man den 20. oktober en nødstedt skonnert på en position 57 gr. 50' nordlig bredde og 2 gr. 53' østlig

længde. Det viste sig at være skonnerten Jasper af Carnarvon, der på rejse fra Rostock til Dundee var sprungen læk i hårdt vejr. Ydermere var størstedelen af riggen gået over bord, og skibet var i synkefærdig stand.

Fra Hvalfisk satte man hvalbåden ud, og det lykkedes at redde de nødstedte britiske søfolk. For denne veludførte redningsdåd modtog kaptajn Seistrup en fornem langkikkert, og hver af de søfolk, der havde været med i hvalbåden fik 1 pund.

I de 97 år Hvalfisk sejlede under Den kgl. Grønlandske Handels flag, nåede den at udføre i alt 88 rejser uden nævneværdige havarier. En bemærkelsesværdig præstation, når man tænker på de vanskelige betingelser sejladsen ofte må være foregået under i den stormomstede og isfyldte Nordatlant.

Hvalfisk overgik herefter til København Amatør Sejlklub, der i en årrække anvendte den som klubskib i lystbådehavnen ved Langelinie. Da KAS i 1915 købte en anden tidligere Grønlandsbrig, Tjalfé, solgtes hvalfisk til sømandsmissionen Broderkredsen på havet, der havde brug for et øvelsesskib i forbindelse med missionens Sømandshøjskole i Svendborg.

Hvalfisk var efterhånden mere end hundrede år gammel, og ikke uden skavanker. Briggen var blevet noget læk og sank kort efter ankomsten til Svendborg på lavt vand inde i havnen. Efter reparation lå skibet indtil 1936 som øvelsesskib i Svendborg havn, og hundredevis af søfolk har fået deres grunduddannelse her. Lært at gå til vejs, slå sejl under, bjærge sejl, vedligeholdelse og andet almindeligt sømandsarbejde, inden de

kunne mønstre ud i handelsflådens sejl-, damp- og mortorskibe.

Endnu engang kom Hvalfisker ud at sejle, ganske vist kun en kort tur, ud til udflugtsstedet Christiansminde. Det var i 1924, hvor den gamle brig var de rette rammer for den maritime afdeling ved den store amstudstilling.

Hvert år gennemgik Hvalfisker et grundigt eftersyn på Ring Andersens Træskibsværft i Svendborg, men i midten

af trediveerne kunne man se, at den gamle Grønlandsfarer stod overfor ny og meget kostbar reparation. Desværre måtte man i stedet afhænde skibet, og i 1937 blev Hvalfisker slæbt fra Svendborg og til Strib, hvor den blev hugget ned til entreprenørpram.

Skibet endte sine dage i 1949 i den sjældne høje alder for et træskib at blive 148 år.

(Kildemateriale: Henning F. Thalund)





ens eller om den er ujævn og anderledes – og dels ved at se om stemplet – som er et almindeligt poststempel – ligger under overtrykket Postfærge, så kan man afsløre falskneriet.

Perforering af Postfærgemærker

Firmaperforerede postfærgemærker forekommer i to forskellige udgaver. Postfærgemærker perforeret med – LB – som står for Landmandsbanken kendes første gang anvendt den 18. Juni 1972, og blev anvendt som frankering af pakker med regnskabsbilag, der blev sendt fra Landmandsbankens afdeling i Nordby til revision hos bankens afdeling i Esbjerg, som derefter skulle returnere bilagene tilbage til Nordby. Det er til denne forsendelse, der er blevet anvendt perforerede postfærgemærker, som blev sat direkte på pakkens indpakningspapir, dvs. at forsendelsen er sendt som værende en frimærkepakke.

Det andet firma som har anvendt perforerede postfærgemærker er Esbjerg Andelsslagteri, der brugte tallet – 53 – i deres perforeringsmaskine. Esbjerg Andelsslagteri havde en stor del af leverancen af ferske kødvarer til slagtermestrene på Fanø. Til disse forsendelser er der anvendt fragtbreve, som er frankeret med perforerede – 53 – postfærgemærker. Den tidligste dato som jeg kender er 20. dec. 1956 og de har derefter været anvendt i kortere eller længere perioder frem til sidst kendte dato 15. jan. 1974.

Det kan forekomme, at det perforerede tal vender enten på hovedet, spejl-

vendt eller vandret og dette skyldes, at helark eller dele deraf er blevet foldet sammen, inden man har perforeret mærkerne, da der kun har været 3 sæt nåle i maskinen. Dette ses tydeligt på checken herunder, som har været sendt til Slagteriet med anmodning om køb af et ark 50 øres postfærgemærker med perforering, da dette ikke har været muligt, har man perforeret checken og derefter sendt den retur til afsenderen.

Jernbanestation på Nordby Postkontor

Der har aldrig været tvivl om, at Nordby Postkontor har haft status som Jernbanestation, samtidig med at det har fungeret som Postkontor og kontor for Færgeriet. Det er nok også den eneste



Banepakke sendt fra Haderslev Station til Nordby Fanø, den 15 juli 1942. Pakken er sendt med DSB til Esbjerg Station, og derfra afhentet med færgeriets bil til Esbjerg Havn. Taksten for pakken med DSB, for 94 km er taksten 75 øre. De 40 øre postfærgemærker er blevet opkrævet hos modtageren, ved leveringen.

som var blevet overtrykt til 553. Der skulle ifølge oplagstallet kun være 50 ark af denne fejl. Prisen var den almindelige pris for fireblokke af dette mærke.

Jeg blev en gang ringet op af en, som havde fået en del fragtbrev af nyere datoer, og da han vidste at jeg måske kunne være interesseret, skulle jeg se dem først. Jeg tog da også en del fra, som jeg købte til en rimelig pris. Der gik derefter lang tid, inden jeg undersøgte dem nøjere for evt. fejl. Ved en nærmere undersøgelse vidste det sig, at det ene fragtbrev var med *blindtryk af 2 kr. rød rigsvåben*, og endnu bedre var det, at der sad en lodret 5-stribe, der så vidt jeg ved, er den største samlede enhed med dette sjældne fejltræk.

Under en udstilling for en del år siden, var jeg med hjemme på et hotelværelse for at se på forskellige postfærgemærker, som skulle sælges. Jeg fandt da også en del gode mærker og stempler m.m., bl.a. var der en fireblok af 15 øre rød karavel, afa 16 a, med en variant »*Delfin i nettet*«. Denne var jeg da meget interesseret i, da jeg ikke havde den i forvejen. Da jeg senere fik den store lup på mærkerne, så jeg til min store overraskelse at blokken var med *dobbelt overtryk af POSTFÆRGE*, og så med en delfin i nettet. Det må siges at være meget sjældent, da der i arket kun findes dette ene mærke med denne variant, fra oplag 31 b – plade 1 – pos. 43 (43-44, 53-54). Fra dette ark med dobbelt overtryk kendes yderlig en fireblok samt tre enkeltmærker.

På den Nationale udstilling Esbjerg 2000 fik jeg tilbud om købe et lot fragtbrev, alle var fra den tidlige periode af stålstiks mærkerne. Efter et gennemsyn og nogen overvejelse blev vi enige om en fornuftig pris for hele mappen. Deri var der to fragtbrev med 15 øre rød karavel, afa nr. 16 type II, på det ene fragtbrev sad der et enkelt mærke sammen med andre værdier, men til gengæld var forsendelse

et levende svin, og alene det gjorde at det var et særdeles godt fragtbrev. Det andet fragtbrev, var frankeret med en *firblok af 15 øre rød karavel*, desuden var det sendt pr. efterkrav for 1 ks. spiritus. Fragtbrev frankeret med denne værdi er efter min opfattelse ret sjældne. Der er da også flere samlere af karavel udgaverne der har spurgt, om ikke jeg kunne hjælpe dem med et fragtbrev frankeret med et 15 øre rød karavel mærke.

Udstillinger

Som tidligere nævnt begyndte jeg med at udstille min samling af Postfærgemærker allerede på Øpost 80 i Ringe, for senere samme år at udstille på den nationale udstilling Nordjylland 80, begge steder fik jeg en sølvmedalje, så vidt jeg husker.

Herefter har jeg været med på mange klubudstillinger over stort set hele landet.

Ligeledes har jeg været med på en del nationale udstillinger, og jeg har da også været med på flere af de nordiske udstillinger, som er afholdt i bl.a. Malmø, Kristianssand, Århus, Odense.

På en udstillingen DAFILO 88 i Odense 1988, fik jeg en Vermeil medalje. Jeg fik på et senere i 1988 et tilbud fra Danmarks Filatelist Forbund, om at udstille på en verdensudstilling, og det var ganske gratis, dette skulle være for at Danmark kunne være rimeligt repræsenteret på de forskellige verdensudstillinger. Mit tilbud var at komme med på India 89 i New Delhi. Jeg fik da også sendt min samling ind på forbundskontoret i København og var stolt over at kunne komme med på en stor udstilling (hvor mange derude østpå, kender mon noget til Postfærgemærker fra Danmark). Jeg var da også meget glad for bedømmelsen som lød på en Vermeilmedalje. Der gik dog noget af glæden, da samlingen endeligt nåede hjem til mig igen, for på hver eneste planche havde man ude på udstillingen skrevet et nummer enten på

forsiden eller bagsiden af hver eneste planche, så alle plastlommerne måtte kasseres efter denne udstilling.

Det er efterhånden mange år siden at jeg kom på besøg i frimærkeklubben i Esbjerg første gang, det var på en klub-aften for at fortælle noget Postfærgemærkerne. Jeg blev medlem af klubben, da jeg formodede, at hvis man skulle kunne finde noget godt postfærge materiale, så måtte det da være i Esbjerg, hvor ellers?

Jeg har været med på de udstillinger som har været afholdt i klubben, så det var da næsten en selvfølge, at jeg ville udstille på ESBJERG 2000, som var en national frimærkeudstilling. Glæden blev da ikke mindre, da jeg fik besked om være tildelt rammenumrene 1-8, det har jeg aldrig prøvet før. At samlingen så skulle blive bedømt til en guldmedalje (85 p.), dette havde jeg godt nok ikke forventet at kunne opnå, så glæden var desto så meget større.

Det at udstille i udlandet har nu aldrig været mit det bedste. Det skyldes nok at alle informationer kommer på et fremmed sprog, og der kræves at mindst indledningsplanchen, allerhelst hele samlingen, skal være teksten på et sprog som jeg ikke forstår. Men det er nu alligevel blevet til en del gange både i Sverige, Norge, Island og Tyskland. Der husker jeg specielt Kiel 2000 tydeligt, for jeg måtte sende samlingen derned, og det kostede næsten en hel bondegård i porto. Da jeg kom derned om søndagen dels for at besøge udstillingen og dels for at nedtage og tage samlingen med hjem igen, blev jeg noget forbavset over at se samlingen, for jeg havde ikke været opmærksom på at de brugte den gamle type rammer, det er den type hvor der kun kan være tre vandrette rækker plancher (12 plancher) i hver ramme, så da havde man fra udstillingsledelsen valgt ikke at montere de fire nederste plancher i hver ramme, men samlingen blev da bedømt til en guld medalje alligevel.

At være med på en verdensudstilling som HAFNIA 01, både som medarbejder og som udstiller, må siges at være en noget speciel oplevelse. Alene det at være med på en udstilling, hvor både konger og dronningen er blandt gæsterne, det er jo ikke noget som man har adgang til i dagligdagen, men hvad så, så har man da prøvet dette også.

Da jeg så hørte at Svendborg Frimærkeklub havde planlagt at afholde en National udstilling, som skulle hedde – SVENDBORG PÅ MÆRKERNE – den 15–16 marts 2003, i forbindelse med klubbens 75 års jubilæum. Der er da vist også noget om at Danmarks Filatelist Forbund har 25 års jubilæum samtidig. Jeg havde allerede besluttet at ville anmelde samlingen dertil. Jeg sendte en anmeldelse hvormed jeg tilmeldte samlingen under konkurrenceklassen, som jeg altid har gjort, men overrasket blev jeg, for næsten midt i at jeg skriver disse linier, får jeg en besked om at jeg ikke kan udstille i konkurrenceklassen, men skal udstille i messterklassen, må det kan da siges at være en nyhed i forbindelse med at jeg vil kunne *»fejre mit eget 25 års jubilæum«* som samler af Danmarks Postfærgemærker.

Ja kære læsere og samlervenner, jeg er med denne beskrivelse ikke gået så meget i dybden omkring det at samle på Postfærgemærker, da jeg mener at vi ofte kan få nok af det med disse meget dybdeborende beskrivelser af ofte meget snævre emner. Iøvrigt ville jeg nemt kunne fylde hele dette katalog med beskrivelser af postfærgemærker samt om de postale historier, der kan skrives omkring de forskellige færgerier. Postvæsenet har haft driften af. De fotos der er med her i kataloget er fra min samling, som er udstillet her på SVENDBORG PÅ MÆRKERNE, som jeg har glædet mig meget til at deltage i.

På gensyn i Svendborg den 15.-16. Marts 2003



Tømrer - Snedker - Glas

v/Claus Lægsgaard

- Vores speciale er kvalitet.
 - Stort som småt så ring blot
 - Vi ta'r ingen ved næsen
for vi står ved prisen
-

62 21 40 79

Bil 23 30 10 79 . Fax 62 21 49 76



Skyttevej 60 . 5700 Svendborg

Et frimærke fra Falklandsøerne



Danmark er en søfartsnation selv om vi ikke ser ret meget til søfarten i det offentlige rum. Ligeså indenfor danske frimærker, hvor skibsmotiverer er relativt sjældne: Paradoksalt må vi derfor ty til udlandet, for at se et dansk skib på mærkerne som det her gengive frimærke fra Falklandsøerne til minde om deres forsyningskib gennem en årrække – »AES«. Både skibet og dets reder, A.E. Sørensen, Svendborg, var på enhver måde gode ambassadører for den søfart og skibsbygning, der havde sit udspring langs Danmarks måske mest kendte sund i søfartsmæssige henseende –

Svendborgsund. Skibet blev bygget af A.E. Sørensen på A/S Svendborg Stålskibsværft i 1957. Her er historien om skibet og dets rederi.

Langs sundet finder man de gamle søfartscentre Thurø, Troense og købstaden Svendborg. I Svendborg lå redieriet A.E. Sørensen hvis flåde af handelsskibe sejlede under kontorflaget og skorstensmærket »AES«. Rederiet indtager en særstilling af flere grunde. Dels var han Danmarks yngste skibsreder i 1918 da han grundlagde redieriet, dels udviklede han det til at være byens største i 1935 og videre til i 1939 at være provinsens

største. Ikke mindst var han bindeleddet mellem den gamle sejskibstid den moderne motorskibsfart, idet han i lang tid holdt de rene sejskibe i fart. Han spændte over begge perioder.

Hans baggrund var det thurinske sejskibssamfund idet hans bedstefar var skipper på en sydfynsk jagt hvormed han bl.a. sejlede med forsyninger under krigen i 1864. Hans far var styrmand på denne jagt indtil han selv blev skipper på en tremastet skonnert som han førte på rejser til Middelhavet, Østersøen og Canada i en fart, der var typisk for den sydfynske søfart.

Sønnen startede som sagt i 1918 med at købe to ældre træskonnerter. Finansieringen skete med skibsparter sådan som man i både to og tre generationer var vant til at gøre. En skibspart var dengang ikke et skatteprojekt, – dertil var skatten alt for beskeden – men en regulær investering i et erhverv, man kunne lide fordi det også havde været fædrenes levebrød.

I begyndelsen af 1920'erne kollapsede det meste af den sydfynske søfart som en eftervirkning af krigen. Men paradoksalt nok øjnede A.E. Sørensen ikke stagnation i den udvikling, men en mulighed for at opsuge den frigjorte, ledige anparts-kapital som han derpå opbyggede sit moderne rederi på i efterkrigstiden. A.E. Sørensen havde gode overtalelses-evner og blandt hans sikre parthavere var kro-ejerne og restauratører, der arrangerede partsrederierne mange generalforsamlinger, hvor der var rigelig bespisning af de fremmødte.

Om hvert skib dannede parthaverne et rederi, men efterhånden samlede han mange enkeltskibs-rederier i færre og færre enheder, og kort efter at skibet »AES« var stået ud på sin jomfrutur, blev A.E. Sørensens rederi samlet i kun to selskaber som han og hans nærmeste familie drev. Udviklingen mod mere

koncentration kulminerede i 1967, hvor han dannede et familieaktieselskab med fuld kontrol over rederiet.

Undervejs i denne proces havde rederiet gennemløbet en udvikling til et moderne coasterrederi med en flåde af fragtskibe på mellem 1.500 og 2.000 Brutto registertons. Tilsvarende ændrede rederiets rutemønster sig efter krigen. Nu besejlede man alle have og til vanskelige ruter lod A.E. Sørensen bygge specialskibe. De største kunder var »Den kongelige grønlandske Handel« og »The Falkland Island Company, London«, som chartrede »AES«, der blev søsat i 1957, netop til denne rute.

Byggeværftet var Svendborg Stålskibsværft som gennem årene havde bygget mange større og mindre skibe for bl.a. A.E. Sørensen. På værftet kunne han få den kvalitet, han forlangte.

»AES« var 78,5 meter langt, havde en tonnage på 1.500 tons dødvægt (bæreevne) og en march hastighed på 13 knob. Som frimærket viser, var det et skib fra dengang skibe endnu lignede skibe. Masterne har mange lossebomme hvormed det selv kunne udlosse på kajen i havnebyen Stanley på Falklandsøerne, eller hvor det måtte anløbe.

Meget specielt for skibet er den store aptering agter, og bevæger vi nysgerrigt ombord ad de linoleums belagte gange og trapper, kan vi få følgende indblik i et skib fra sidst i 1950'erne.

På 2. dæk, dvs. bag køjerne i skibssiden, boede den menige besætning i 2-mands kamre og 12 passagerer i enkelt- eller dobbeltkamre.

Ovenover på 1. dæk var der kabys, kølerum til proviant, beboelse for hovmesteren, mens de to næststørste rum var mandskabs- og officersmesser. De to største rum forrest i apteringen var spisesalon og rygesalon for passagerer, kaptajn og officerer.

Over dette ligger promenadedækket hvor der var kahytter til maskinchefen, to mestre og en assistent. Overstyrmanden og to andre styrmænd, samt en sygestue, fandt også plads her. I bagbord side, forrest, havde kaptajnen sin salon, sovekahyt og toilet med bad. Til styrbord stod en tom kahyt, der var disponibel for rederen, når han behagede at rejse med. Øverst, på badedækket, findes styrehuset med radiorum og bestiklugaf.

I alt kunne skibet rumme 39 personer som færdedes og boede ombord efter en tidstypisk, skarp social opdeling, der til søs blev opretholdt længere op i tiden, end på landjorden.

Materialerne i apteringen var blandt andet mængder af Siamteak til dæksplanker. Toppen af styrehuset var belagt med et ristværk også i teaktræ ligesom trappen herop til nødstyringen også var i teak.

Rederiet var velhavende og der blev ikke sparet på noget. Eksempelvis boede kaptajnen og officererne i et interiør af

poleret »tabasco mahogni«, som der står i byggespecifikationen, og med møbler i samme eksotiske træsort. Mandskab, kokke, tjenere og drenge havde polerede skotter i birkefiner og stole i lyst egetræ. Styrehus og radiorum var apteret i teak. Passagerkamre og møbler var i nøddetræ og spisesalonen havde ahorn som beklædning og møbler af lyst mahogni.

Ombord var i alt 12 toiletrum med håndvask og bruser og to baderum. Alle udstyret som man i dag vil forvente, men som dengang var en luksus som kun de færreste på landjorden havde råd til.

I det hele taget kunne både besætning og passager fra England til øerne i Syd-atlanten, nyde rejsen i komfortable omgivelser.

Skibet var i rederiets tjeneste til 1974, hvor rederen døde og i 1975 blev det solgt.

Rederiet AES eksisterede til 1987, men det havde da været under afvikling længe.

*cand.phil Erik Møller Nielsen
- søfartshistoriker og forfatter*

SYDBANK

Har du købt
hæfter med frimærker?

Svendborg

– et historisk streftog

Som en lille hilsen til Svendborg og Omegns Frimærkeklub i anledning af den nationale udstilling fik jeg lyst til at tage læserne med på en rundtur i området. Det er meget passende at ordet "Omegn" indgår i klubbens navn, for tager man skyklapperne på og udelukkende retter blikket mod Svendborg, bliver materialet sparsomt, når historien skal begrænses til årene 1864 – 700, hvor "Krone-Scepter" udgaven var i anvendelse.

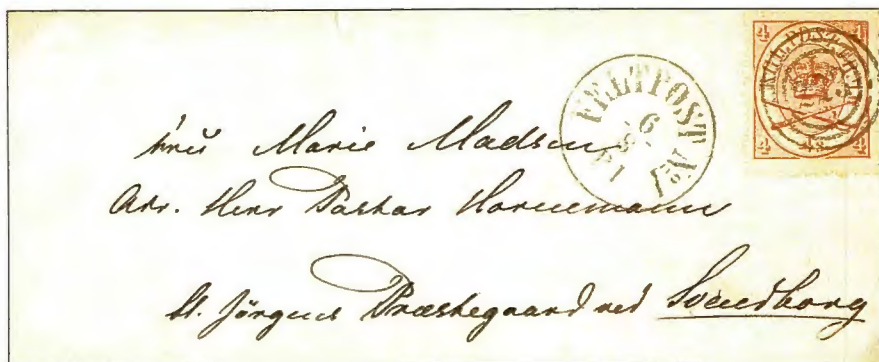
Hvad stempler angår, var nummerstemplerne NUM 70-2 og NUM 70-3 i brug i denne periode, suppleret af to antikva-stempler, først det store, siden det mindre. Og det var så Svendborg. Men omegnen byder på mere såsom STJ-1 Vindeby og NUM 207-1, nærmere betegnet Kværndrup.

Og da vi nu er på vej ud i omegnen, hvorfor så ikke tage Ærøskøbing og Rudkøbing med? Svendborg ligger jo nu som før og blomstrer midt i alt dette.

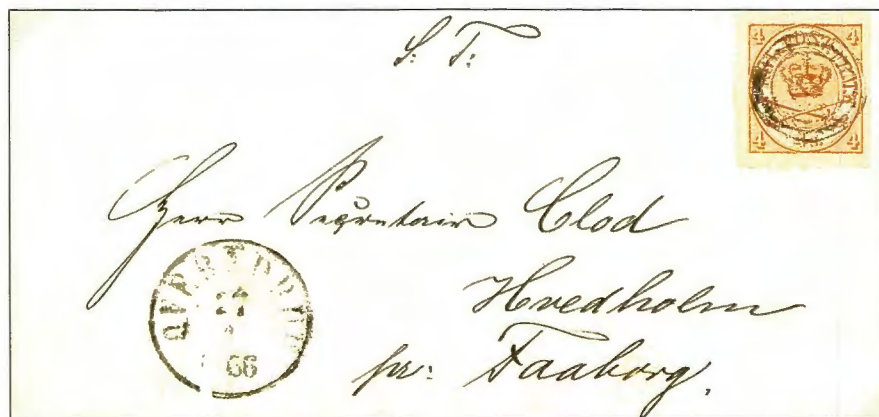
Endelig begrænser materialet sig ikke til den afgående post, hvilket artiklen også giver et par eksempler på. Men jeg finder det påfaldende, at det er nærmest umuligt at opdrive post til udlandet, sendt fra Svendborg i denne periode. Byen og området var jo præget af livlig skibsfart. Hvad jernbanen angår, kom denne først til Svendborg i sommeren 1876, så stempler her er udelukket fra "Krone-Scepter" udgaven.



Men tilbage til 1864. Ovenstående brev, annulleret med NUM 70-2 (desværre i et for Svendborg karakteristisk hårdt aftryk) afsendtes 4. juli til ingen ringere end generalmajor Peter Frederik Steinmann (1812-1894), som i 1874 blev krigsminister. Afsenderen har regnet med, at Steinmann residerede i Fåborgområdet, hvortil de danske tropper på Als var flygtet efter den tyske besættelse. Men feltpostkontor nr. 3 kom hurtigt til Assens, hvor brevet har nået modtageren 6. juli under omadresseringen "Overcommandoen".



Brevet til Marie Madsen i St. Jørgens Præstegaard er nærmest gået den modsatte vej, dog afsendt 6. august fra Vissenbjerg, hvor Feltpostkontor nr. 1 holdt til siden 1. juli. Den smukke udsigt fra Svendborgbroen ned over St. Jørgens Kirke minder mig altid om dette nydelige brevs adresse.



På Brahetrolleborg Godscontoir skrev Lorentzen 26. jan. 1866 en anmodning til secretair Clod om optagelse af nye medlemmer i det Fyenske Brandassuranceselskab for løssøre og effecter. Vejen ud til Horne Land syntes overkommelig, men brevet kom på en rundrejse 27. jan via Qverndrup (retskrivning indtil 1. april 1871, som var underlagt Svendborg Postkontor i rollen som en mindre postekspedition NUM 207-1. Herefter videre over Svendborg og Fåborg 28. januar.

Flemming Larsen's Køreskole

62 24 18 04/20 88 58 04

Motorcykel – Personbil – Lastbil – Kvalifikationsbeviser – Bus – Traktor – B/E

Mogens Rich. Hansen ApS

Murer- og bygmester

Kabbelejevej 7 · 5700 Svendborg · Tlf. 62 22 59 30

DK Benzin

Tlf. 62 21 54 34

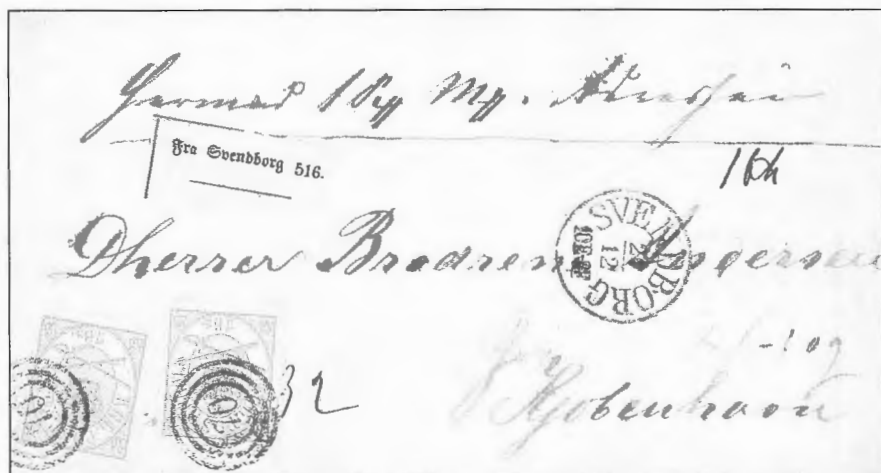
Vestergade 76-82, 5700 Svendborg



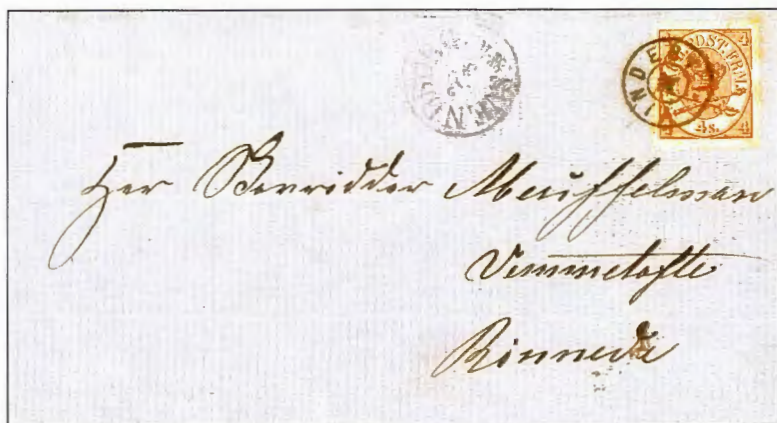
Alt i dagligvarer · Frisk brød – vi bager selv hele dagen
Avis Biludlejning · Udlejning af trailer



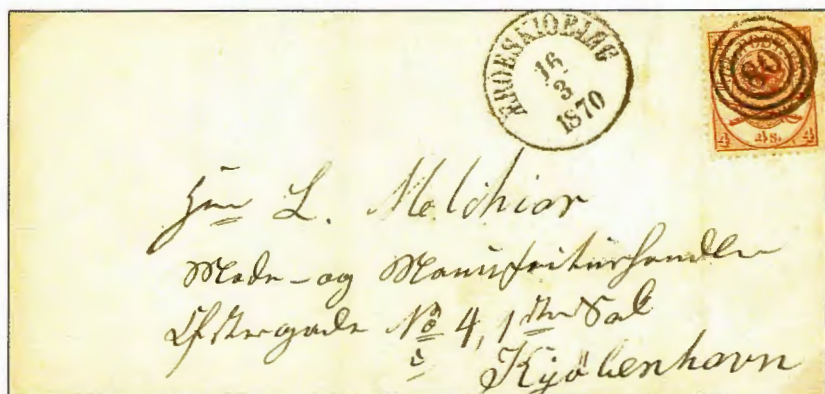
Pastor Prip i Egense ved Svendborg måtte sidst i februar 1867 (?) punge ud med 2 skilling for at modtage et brev fra slægtingen J. Prip i Fredericia. Årsag: Afsenderen havde påsat frimærke nederst t.v. på konvolutten, hvor postloven foreskriver frimærkefrankering øverst t.h. Det dekorative strafportobrev har passeret Nyborg, hvorfra det i nattens mulm og mørke er bragt med diligence til destinationen 26. februar.



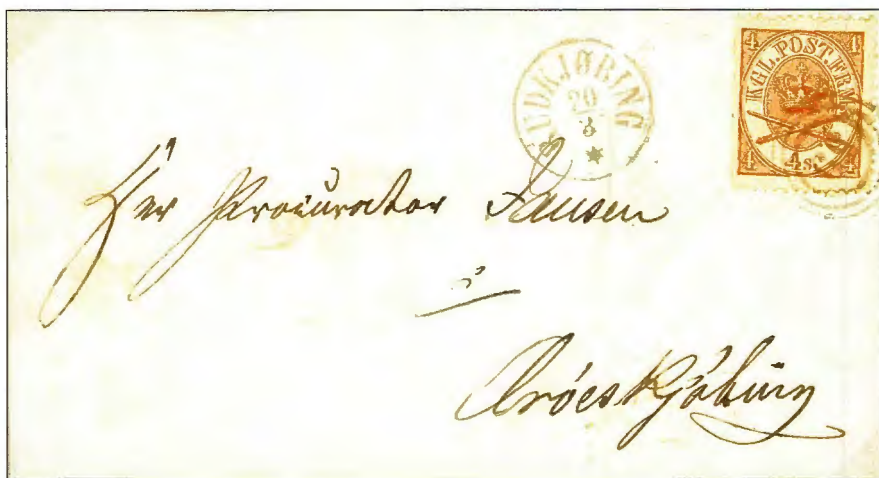
Den 20 december 1868 afsendte M. Petersen i Svendborg en pakke til købmandsfirmaet Brødrene Andersen i København. Vægt 16 pund a 2 sk. pr. pund ved afstande 10 og 20 mil, altså samlet takst 32 skilling, som noteres på pakkeledsagerbrevet, der ikke som almindeligt brev SKULLE frankeres øverst til højre. Annulleringen er foretaget med NUM 70-3, som Svendborg Postkontor havde fået leveret 3. oktober 1866 til afløsning af det ofte så kraftigt aftrykte NUM 7. Samtidig er det mindre antikvastempel kommet i brug.



Ovre på Thurø finder N. Troensegaard pennen frem den 2. marts 1870. Han klager til skovrider Meuffelman i Vemmetofte, fordi der er uorden i regnskabet. Mængden af tømmer, som skipper Larsen har sejlet til Troensegaard, "stemmer langt fra med de mig tilstillede lister", som Troensegaard skriver. Vi kender ikke sagens udgang, men brevet er tiltrods for istransport på Storebælt kommet hurtigt frem, idet det har passeret Tåstrup 3. marts (Stempel på bagsiden). Stjernestemplet VINDEBY havde en ret kort levetid. Det blev leveret til brevsamlingsstedet 22. okt. 1869, og brugen op-hørte allerede pr. 31. dec. 1870, da posthuset avancerede til en mindre postekspedition. Det lidt pudsige er, at bag navnet VINDEBY gemmer sig brevsamlingsstedet i Troense. Og skønt Thurø siden 1. juli 1869 havde haft sit eget brevsamlingssted, brugte Troensegaard altså Tåsinges i Troense ved navn VINDEBY. Hvilken herlig logik.



Kigger vi længere ud over sundet, bør Ærøskøbing NUM 80-1 nævnes. Brevet til Mode- og Manufakturhandler Melchior i København blev iflg. bagsiden skrevet af Hansine Beck 13. marts 1870. Afgangsstemplet siger 16. marts, så man kunne forestille sig, at is-vinteren, der ellers var ved at klinge af, har forårsaget lidt ventetid før mulig afsendelse.



Sluttelig sagførerfuldmægtig Glüsens brev, annulleret med NUM 59-2 til procurator Jansen i Ærøskøbing. Det er afsendt fra Rudkøbing 20. marts 1868, måske med dampskibet Rolff, som omtales som postførende i generalpostdirektørens cirkulære nr. 17 af 13. aug. 1866. Vi hører om endnu en ø, idet Glösen skriver: Deres ønske om saavidt mulig at indgaae Forlig med debitorerne i Brandts Fallitbo, kan for Strynøboernes Vedkommende ikke opnaaes, medmindre jeg maa give Dem Henstand med Betaalingen indtil 1ste septbr. da ingen af dem kan betale for Høsten....

Rundturen er slut, og som det ses, er Svendborg og omegn også filatelitisk et nærmere øjesyn værd.

*Philip Rasmussen
Nyborg Filatelist-klub*

**HUSK AT KØBE
SVENDBORG MÆRKET**

En rejse tilbage til barndommen med mine gamle postkort

Tirsdag, d. 2. februar 1970 åbnede undertegnede frimærkeforretning i lejede lokaler Vestergade 32 a, Svendborg. På det første hjemmelavede facadeskilt stod »E. B. H. Frimærker & Mønter«. E. B. H. er forkortelsen af Erik Bonde Hansen. Så langt, så vidt – så skulle jeg bare vente på, at kunderne skulle komme. Der var annonceret i Fyns amts Avis og den lokale pressefotoğraf har forevigtet min første kunde tidligere kriminalbetjent og inspektør S. A. Hansen, 5. Maj Plads på et foto, som blev bragt i avisen næste dag. Det var dengang en udskreven lov, at man ikke måtte åbne en forretning på en mandag – derfor blev det en tirsdag. Man er vel nok en smule overtroisk, så hvorfor lægge sig ud med »Handlens ulykkesguder« allerede fra starten. Egentlig var det en frimærkeforretning, men der var lige kommet kataloger over mønter for første gang. Især 10-øren fra 1959 var en eftertragtet mønt. 25 kroner gav folk gladelig for denne, men også 5 krone fra 1969 var god (30 kr.). I 1970 var 25 og 30 kr. mange penge. Så jeg tog møntsalget med, og det gik godt, nye kunder dukkede op fra Ærø, Langeland, Fåborg, Ringø, Nyborg, ja sågar fra Nakskov kom de. Oplandet var stort, de nærmeste forretninger lå i Nykøbing Falster og Odense.

En dag kom der en mand fra et nedbrydningsfirma med en gammel kuffert, der var fyldt med lige så gamle postkort, og det bedste var, at de alle var i en meget fin stand, og de fleste var fran-

keret, brugt her i Danmark. Omkring en tredjedel var hernede fra (Sydfyn), Ærø og Langeland. Omkring 400 af de 1200 kort, som lå sammen med breve, turistbrochurer og andet gammelt papir. Han fik 160,- kr. til deling i skurvognen, og glad var han, men for mig betød det en omvæltning, efter en gennemgang af kuffertens indhold besluttede jeg, at disse gamle fine og tydelige kort med gode fotos af bymiljøer, landsbyer, havne, skove osv. ville jeg samle på, herregud de almindelige firmærker Frederik 8., 5-øre grøn stod til 10 øre i AFA dengang. Alle var jo frankeret med dem. Det kunne forretningen da sagtens bære.

Efterhånden som tiden gik, og interessen sted i samlerkredse for kortene fik jeg flere og flere kontakter rundt om i landet. En overgang byttede jeg med 31 jævnt fordelt over hele landet, selv fra Bornholm indløb der breve og pakker med kort fra mine samlerområder. Problemet er at få de kort tilbage, som man i postkortets glansperiode sendte ud til hele Danmark her fra Sydfyn og Øerne. Ja faktisk til hele verden. Denne glansperiode var fra 1910, da der kom rigtig gang i fotografiet og fotomotiverne på postkortene. Før 1900 var ca. 95% af alle motiverne tegnede. Senere i 20'erne går man over til at give postkortene denne, efter min mening, »grimme brune tone«, det grå tryk var det pæneste.

Så når vi frem til 2. verdenskrig 1940-45, og her har de fleste folk fået

anskaffet sig et såkaldt KASSEAPPARAT, og interessen daler for de købte postkort fra feriestederne. Her sætter jeg selv grænsen for mit samleri – selvfølgelig tager jeg kort efter 1945 – men de skal være gode. Der findes jo et utal af nye farvelagte og glansfulde kort i alle størrelser. I øvrigt sker der også så meget med selve miljøet – byfornyelsen lige efter 60'erne, især hvor de har haft »slum« i de ældste bydele. I dag går man mere lempeligt til værks. Disse år fra 1945-1970 kalder jeg mellemårene. Men også i landsbyerne var udviklingen hård ved miljøet. Mange vejtræer blev unødvendigt fjernet. Hvis en bilist var blevet dræbt ved påkørsel af disse uskyldige, flotte og skønne vækster, som vi for øvrigt selv havde plantet, nogle steder hele allé'er, engang. Men også mange gadekær er forsvundet. Efter man ikke skulle vande kvæget og hestene mere, men havde rindende vand i de fleste stalde, blev de fyldt op og asfalteret. Ja, som frøen sagde mit i sit spring ud i gadekæret »MIT VANDHUL ER VÆK. JEG FORSTÅR IKKE ET KVÆK«.

Til gengæld har jeg haft utroligt mange henvendelser, også efter at jeg lukkede forretningen i 1990.

Folk ville gerne se, hvordan deres hus, ejendom eller sågar deres hotel så ud før i tiden. De ville så føre det tilbage til den oprindelige stil. Det var som regel vinduerne, der var lavet om, eller sat en »grim kvist« på. En arkitekt sagde engang til mig »rør aldrig ved vinduerne, det er husets øjne«. Så piller du ved helheden. Eller denne »hotellet skulle have ny trappe og balustrade«, en forstørrelse af postkortet fik tømmermesteren, og så blev den lavet perfekt. Nu skal vi heller ikke tro, at alt fra gamle dage er ren idyl og nostalgi, når vi ser på de gamle foto på kortene. Der var FATTIGDOM. SULT.

URETFÆRDIGHED. Men miljøet var ikke ødelagt. Det var stadig i balance, udviklingen var ikke så fremskreden i industrien endnu. Jeg håber, at vores generation kan aflevere vores land i samme stand, som vi overtog den til vores efterfølgere med: KVÆKKENDE FRØER – FLYVENDE STORKE – KLARE ÅER – STILLE BÆKKE – STRÅTÆKTE HUSE – GÅRDE – RENT HAVVAND OSV. Jeg har kort med billeder af dette, og vi skal sørge for, at det også findes i virkeligheden og ikke kun på TV og video.

Men tilbage til emnet: POSTKORT. Man skal kunne forstå fortiden. Især synes jeg, at min barndom spiller en stor rolle, når man skal vælge samleområde eller emner. Der hvor man er født, eller hvor man har boet eller bor. Man nikker genkendende til postkort fra ens hjemegn. Man var jo stedkendt, minder dukker op, tanker, man husker og mindes en sorgløs tid, nemlig sin egen barndom, som bliver synlig igen, fordi ser det jo ikke ud i dag. De fleste samler nok i denne kategori eller også samler de på: HERREGÅRDE, KIRKER, SLOTT, MEJERIER, APOTEKER, KROER, MØLLER, SEJLSKIBE, FÆRGER, FLY, LANDKORT, MOTORCYKLER, BILER, TOG, JULEKORT, NYTÅRSKORT MED ÅRSTAL – og mange flere. Emnerne er utallige, bare klø på. Angående mig selv har jeg haft et utrolig held, nemlig, at jeg er blevet firmærkehandler og gjorde min hobby til mit arbejde i 20 år. Jeg har nydt hver time i min forretning og vil ærligt indrømme, at jeg savner den daglige kontakt med kunderne og ikke mindst mit vindue udadtil som gav mange kort, men heldigvis er der da mange, der stadigvæk ringer, hvis de har nogle.

Sammen med min gode ven Leif Pagh Sørensen har jeg udgivet 3 bøger med

gamle postkort her fra området under titlen »Svendborg & Omegn på gamle postkort I, II og III«, men også turistbrochurer fra det sydfynske har nydt godt af mine kort som illustrationer til bl.a. VEJLEN VED RUDKØBING og ø-folderen fra SKARØ. Ligeledes har Fyns amts Avis, Ugeavisen, Svendborgposten, da den var til, samt mange brugere af byhistorisk arkiv og Svendborg & Omegns Museum brugt mig som fjernlager, og det var jeg glad for. Men også firmaer i området har lånt kort til deres egne jubilæumsudgaver, hvor jeg mange gange har fået en bog som tak til mit lokalhistoriske bibliotek.

Svendborg & Omegns Frimærkeklub lånte i 1988 til deres udstillingskatalog nogle sort/hvide kort og nogle håndkolererede kort fra Svendborg. Sidst, men ikke mindst her til byens 750 års jubilæum og Frimærkeklubbens 75 års jubilæumsudstilling og udstillingskatalog er nogle af mine kort med.

På udstillingen vises for første gang godt 5400 kort fra min samling her fra området, som er fordelt på følgende måde:

- Ærø - ca. 500
- Langeland - ca. 1400
- Strynø - 40
- Svendborg By - ca. 2200
- Tåsinge - ca. 500
- Thurø - ca. 200
- Vester Skerninge m.m - ca. 260
- Skårup - ca. 150
- Gudme/Oure/Vejstrup - ca. 100
- Stenstrup/Kirkeby - ca. 50

Du er måske heldig, måske er der kort fra, hvor du bor eller er født, så vil du nok forstå, hvorfor jeg har været så glad for at samle, eller skal jeg sige OPLEVE denne verden, som om du kan rejse i tiden, tilbage til barndommens land. Utallige er de oplevelser og glæder jeg har haft. Jeg ville for alt i verden ikke bytte disse oplevelser. Det er min flugt fra en stresset hverdag og dagligdagens problemer store som små. Mon ikke alle mangler et sådant »sted«, en helle, hvor man kan slappe af, lade op igen. Jeg tror det.

Så VELKOMMEN i Klubben. HVAD SAMLER DU PÅ?

Erik Bonde Hansen



Hilsen fra Svendborg. Der er ikke billede på hele kortet, fordi man skrev på forsiden, idet man ikke måtte skrive på den anden side, hvor der kun måtte være modtager samt porto. Kortet er sendt i 1906.

SVENDBORG PÅ MÆRKERNE

National Frimærke- Udstilling

15. & 16. marts 2003 i SGHallen Svendborg



Den originale
"hvalfisk" byens
jubileumslogo er
udstillet i hallen



Kempe stor udstilling med over 10.000 A4 ark, fyldt med frimærker, postkort og breve flot opstillet.

Besøg stand 1 & 2, hvor du kan få vurderet din frimærkesamling ganske gratis af Skandinaviens største frimærkeaktionshus Thomas Hoiland Auktioner AIS.

Udstillingen åbens lørdag kl. 12.00 af Borgmester Jørgen Henningsen. Dørene åbnes kl. 11.30



Peder Most Garden markere
åbningen med march fra
centrum ud til SG Hallen

GRATIS ENTRÉ

Kom og gør en god handel på en af de 24 handelstande med frimærker og tilbehør.

Her kan du sende et helt specielt brev med særstempel kun disse 2 dage.

Se vindersamlingen "Grand prix" fra verdens udstillingen 2001 i Bâle Courtes.

Køb udstillingskatalog med mange interessante frimærke- og Svendborg historier.



Åbningstider:

Lørdag kl. 12-18

Søndag kl. 10-17

Se den unikke
postkortsamling
på 5400 stk.

Hovedsponsorer:



SVENDBORG BYCENTER

HOTEL Christiansminde

FYNS AMTS AVIS

- tættere på

BENT MATHIESEN FRIMÆRKER

Lindevej 37 · 5474 Veflinge · Tlf. 6480 1464 · Fax 6480 1964

Stort udvalg i posthistorie, breve og frimærker, frimærkeliteratur, nyt som antikvarisk, gamle by- og landkort, postskilte med mere

Besøg eller postordre
GOTTLIEB's salg mod skriftlige bud
få tilsendt næste liste.

SIGNAL®
BUKSESNEDEKEREN

Cottonfield®

DIN
TØJMAND



»BOGART«

CENTRUMPLADSEN 16, SVENDBORG, TLF. 62 21 26 28



LEGETØJ · SOUVENIRS
SPIELZEUG · TOYS

Møllergade 16 · Tlf. 62 21 42 25



Cykel-Pedersen

✓ LEIF RASMUSSEN

TLF. 62 21 49 10

BROGADE 31 · 5700 SVENDBORG

H. J. RASCH

Svendborgvej 106 C, 5600 Faaborg
Tlf. 62 61 44 00 · E-mail: hjrasch@hjrasch.dk

Besøg os på stand 8

Sydfyns Diner Transportable

v. Tonny og Kurt Larsen – Femte Maj Plads 4 – Tlf. 62 21 95 36



62 21 95 36

SMAG & BEHAG

Tlf. 62 21 24 65

BOYES MØBLER, ENGLANDSVEJ 2, 5700 SVENDBORG

RUDDI EL



Ruddi El

Norgesv. 7 Svendborg.....62 21 24 94

Telefax62 20 14 94

Aut. el-install. ingeniør

Bent Thorsen

priv. Brændeskovvænget 44.....62 22 25 16

Samler du
postkort kan du
også melde dig i
frimærkeklubben



Stedet, hvor frimærkesamlere mødes hver anden torsdag aften i sæsonen, er også et besøg værd under udstillingen.

HOTEL **Christiansminde**

Christiansmindevej 16 • 5700 Svendborg
Telefon 62 21 90 00 • Telefax 62 21 60 82
www.christiansminde.dk

Frimærkeomslag

Forsidebillede:

Svendborg by's jubilæumslogo

Kunstner:

Alan Havsteen-Mikkelsen

Omslaget er fremstillet af Svendborg
Frimærkeklub i samarbejde med
Post Danmark i anledning af Svendborg
by's 750 års købstadsjubilæum.



Omslag nr. 1: Udgivelsesdato: 01.08.2002



Forsidebillede:

Svendborg by's jubilæumslogo

Kunstner:

Alan Havsteen-Mikkelsen

Omslaget er fremstillet af Svendborg
Frimærkeklub i samarbejde med
Post Danmark i anledning af Svendborg
by's 750 års købstadsjubilæum.



Omslag nr. 1: Udgivelsesdato: 01.08.2002

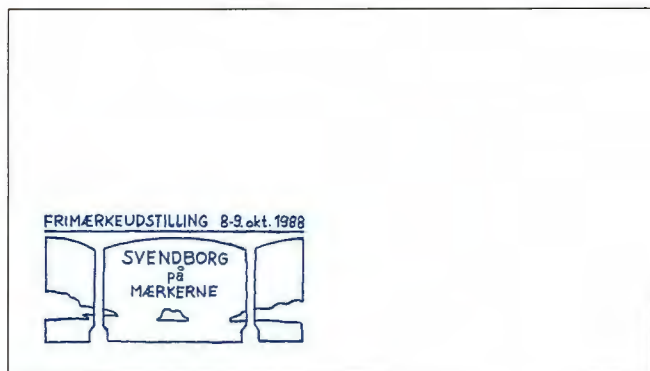


Klip fra Svendborg på mærkerne 1988





Udstillingskuverter



Svendborg på mærkerne i 750 år

SVENDBORG

BYJUBILÆUM

750 ÅR

1253-2003



www.svendborg.dk

På klubbens stand nr. 23 kan du købe nytryk af gamle postkort.

En del af oplysningerne stammer fra Svendborg og Omegn paa Gamle Postkort forlaget LE 1984



Lundevejen set ud mod Sct. Jørgensen en dag i juli 1904. 2 fine damer ses på venstre fortov. Som det kan ses, er trafikken på denne dag temmelig stille.



Korsgade set fra Valdemarsgade ind mod Københavnerhjørnet. Bebyggelsen er ikke kommet så langt frem endnu. En vareleverandør er på vej hjem til gården igen.



Kortet viser den tidligere Færgevejens skole, oprindelig Svendborg Navigationsskole. Skolen startede i 1852 i lejede lokaler i Gerritsgade, men gik så stærkt fremad, at man allerede i 1864-65 måtte bygge på Færgevejen. Her var der navigationsskole helt frem til 1952, hvor skolen flyttede til Øverste Møllebanke.



Hjulfærgen Fritz Juel, som sejlede fra 1873 til 1947 mellem Svendborg og Tåsinge. Skroget blev senere brugt som lægter på Svendborg Skibsværft og maskinen kom til B & W's museum i København.

Samler du
postkort kan du
også melde dig i
frimærkeklubben

Stender Mogens Lundev. 6 Svbg. 62 21 16 31
Telefax 62 21 40 31
Biltelefon 40 52 16 31



**Går der skår
i glæden
RING BLOT TIL
62 21 16 31**

Vi leverer alt i
**VINDUESGLAS • ORNAMENTGLAS
BUTIKSRUDER • THERMORUDER
BLYRUDER • SPEJLE**

*Vort speciale:
Indramning af billeder.*

GLARMESTER
Mogens Stender
LUNDEVEJ 6 5700 SVENDBORG • T.L.F. 62 21 16 31

gå til **GLAS** fagmanden - den faguddannede glarmester
SKAFOR GODKENDT

Du kan købe de 3 frimærke-
omslag fra udstillingen i 1988
for kr. 20.00 pr. sæt.



Hovedsponsorer



HOTEL
Christiansminde

FYNS AMTS AVIS 
- tættere på 



Kortet viser Brogade set fra Københavnerkrydset ned mod Gåsetorevet. En gade med mange forskellige butikker, hvilket kan ses på flere facader og skilte.



Hulgades beboere bestod mest af småkårsfolk, der havde lejet sig ind i husene, der hovedsagligt ejedes af købmandsgårdene i Møllergade. Lejerne var ofte tjenestefolk og arbejdede i købmandsgårdene.



*Frederiksgade her set fra klosterplads ned mod havnepladsen. Der er kommet auto-
mobiler i gaden. I venstre side kan Kvæghallen ses. Den blev bygget efter den store
Amtsudstilling i 1924 i Christiansminde og herfra genbrugte man mange materialer.
Dette havde man aftalt inden amtsudstillingen for at spare.*

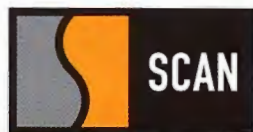


*L. J. Bågøes Købmansgård, som blev opført i 1852-53. Bagved den smukke ejendom
på hjørnet af Vestergade og Lundevej, hvor der ved århundredskiftet var købmandsfor-
retning. Bygningerne i venstresiden af billedet er næsten alle væk, idet Wandalls Hotel
og Landboggården med flere forretningen er nedrevet og i dag ligger bl. a. Kvickly, et
par forretninger samt gennembrudet til Valdemarsgade.*

Du kan købe 1/1 ark lokalmærker takket eller utakket for kr. 20



SCAN 46



made for fire made for life

Kulkranens Energihus

Håndværkervænget 5 Tved

5700 Svendborg

Tlf: 62 21 19 45



Svendborg. Ved Nicolaj Kirke

Højreavisen Svendborg Amtstidende i den meget flotte bindingsværkbygning. I november 1902 fik avisen ny nabo, idet Svendborg Avis da tog sin nye bygning i brug.



Svendborg

Rådhuset.

Billedet viser Vestergade ind mod byen med det daværende rådhus, senere politistation til venstre i billedet. På pladsen foran rådhuset ses en statue af amtsmand greve Brockenhuus – Schack. Statuen afsløredes i 1904 idet den populære amtmand i 1901, efter 34 år som amtmand, var blevet udnævnt til Svendborg by's æresborger.



Nederste ende af Møllergade ses mod Københavnerkrydset. Til højre ses Christian G. Kielbergs Papir-, kunst- og boghandel. Til venstre anes den daværende Landbrugsbank.



Møllergade – Tullebrinken set fra Mølledammen mod Bagergade. I Møllergade 60 lå indtil 1955 en meget smuk egetræsbindingsværksbygning fra 1771. Dette hus skal efter sigende have dannet grundlag for forfatteren Walter Chrismas' drengebøger med den kendte Peder Most skikkelse.

Din støvsugerekspert

- Stort udvalg
- Alt i service og reparationer



Service Ringen

- vi sparer dig for meget

Korsgade 17 - 5700 Svendborg - tlf. 62 20 16 46

Alt i tilbygning, ombygning nybygning og reparation

Murermester

NIELS LOLK BØDKER

ApS-reg nr. 164462

Badstuen 46

Troense

5700 Svendborg

Tlf. 62 22 59 87



MEMBER OF

**MURERFAGETS
ARBEJDSGIVERE
OG GARANTIFORDDELINGEN**

Det er ikke et Invita...



Invita Køkkencenter
Tagtækkervej 11
5230 Odense M
Tlf. 63 15 48 00
odense@invita.dk

Invita Køkkencenter
Voldgade 9
5700 Svendborg
Tlf. 62 22 20 33
ce.svendborg@invita.dk
www.invita.dk

...det er et Rikke & Lars

Historien om Rikke og Lars handler bl.a. om en ekstra bred kogeø, et spisekammerskab til at gå ind i, en underlimet vask, en granitbordplade til at ælte dej på samt et

specielt wokblus. Det er derfor, Invita kaldes for det personlige køkken. Og det er derfor, at køkkenet i denne annonce er et ægte "Rikke og Lars køkken". Men gæthvor det kommer fra...





Bagergade set fra hjørnet ved Møllergade . De gamle karakterfulde karnaphuse havde Svendborg i tidligere tid hele kvarterer af. Husene er opført omkring 1740-60.



Kyseborgstrædets sydlige del mellem Sct. Nicolai Gade og Sct. Nicolai Kirkestræde syntes ikke at have fulgt det gamle voldterræn –og man kan derfor undre sig lidt over gadens forløb. Muligvis har gaden virket som adgangsvej til kirken og kirkegården, som i ældre tid lå ved selve kirken.



Billedet viser Restauranten i Høje Bøge i 1896. Høje Bøge var de mindrebemidlede paradys. Her var musikpavillon, hvor der arrangeredes offentlige koncerter om søndagen. Her var dansesal, keglebaner og meget mere.



Billedet viser Vestergade set mod Faaborg. Belvedere anes til højre efter første hus. Der står stadigvæk Faaborgvej på billedet og det er også korrekt, selvom vi nu er tæt på Svendborgs bygrænse.

Carl Erik Bentzen



GODT HÅNDVÆRK



Sydfyns Autolakering

Assensvej 22 - 5771 Stenstrup - Tlf.: 6226 1430

GODS- TRANSPORTEN

**WILLY MADSEN
v/BOE MADSEN**

Tlf. 62 63 14 23 - Biltlf. 21 29 96 20

**SVENDBORG
FAABORG
RINGE
ÅRHUS**

Daglige forbindelser



SVENDBORG BYCENTER

- et spændende butiksmiljø med
20 velassorterede butikker og spisesteder.
- et aktivt sted med sans for de bløde værdier.

**Velkommen til familieindkøbscentret
Svendborg Bycenter.**



www.svendborg-bycenter.dk

Klubhistorie

Den 7. november 1928 var der i Svendborg Avis indrykket en annonce, der opfordrede til at starte en frimærkeklub i Svendborg. Interesserede skulle mødes i daværende Chr. Petersens restaurant på torvet, det er den, der nu hedder torvecafeen. Dengang betragtes frimærkesamlere som nogle sky, generte individer, der ikke var kommet over barndommens glansbilledsamlinger, man talte i hvert fald ikke indbyrdes om den fælles hobby. Det gav sig blandt andet udslag deri, at de ca. 20 mennesker, der efterkom opfordringen, stillede sig i passende afstand for at se, hvem der tog mod til sig og passerede indgangen.

Resultatet udeblev dog ikke, allerede den 5. december 1928 blev SVENDBORG og OMEGNS FRIMÆRKEKLUB stiftet, og 19. december samme år afholdtes det første medlemsmøde på Wandalls hotel, der nu forlænges er nedlagt. Skal man i øvrigt fortælle lidt om klubbens historie, er der årstal man ikke kommer uden om.

I 1953 fejrede klubben 25 års jubilæum, med en udstilling i Borgerforeningen. Det var samme år, Svendborg By havde 700 års købstadsjubilæum. Under udstillingen benyttedes et særligt udstillingsstempel, der som motiv havde en prik, og var tegnet af Arne Dahl. Dette stempel var også det første særstempel, der er benyttet under Svendborg postkontor.

Klubben var i 1954 rammen om DFU's repræsentantskabsmøde og til festmiddagen i samme anledning, havde klubben fået fremstillet et uofficielt reklamestempel med teksten Filatelistdag i Svendborg Sommerens by. Stemplet anvendtes på en kuvert med et 10

øres mærke af serien 1000 årsriget, og blev festligt omdelt af et rødt postbud.

I 1963 var klubben arrangør af arrangementet omkring Frimærkets dag, hvor der blev benyttet særstempel, med motiv af Svendborg byvåben.

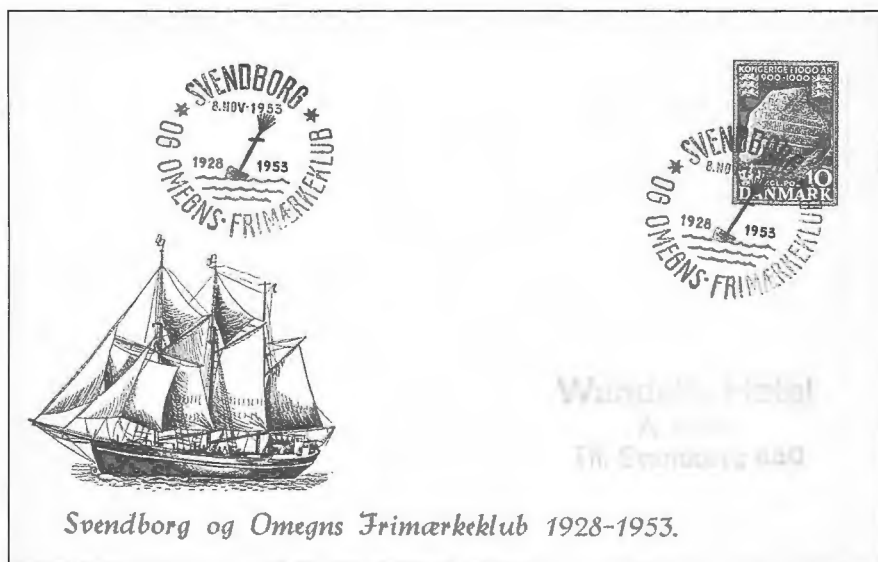
I anledning af klubbens 40 års jubilæum den 5. december 1968, havde klubben fået påtrykt 30 øres frimærket S.O.F. 40 år. Mærket blev brugt på et i dagens anledning fremstillet korsbånd omkring et jubilæumsskrift, korsbåndet var tilføjet stemplet med med datoen 5.12.68 samt sidestemplet med et samtidig stempel der var tilbagedateret til den 5.12.28.

På Fionia 72 udstillingen i anledning af DFU's repræsentantskabsmøde i Svendborg udgav klubben et privat fremstillet frimærkehæfte indeholdende en fireblok af 40 øre orange bølglinie, AFA nr. 514.

I anledning af klubbens 60 års jubilæum i 1988 blev der arrangeret en stor udstilling i SG Hallen, hvor der var 41 frimærkehandlerstande og udstillet 284 rammesider med frimærker med mere. Der blev her også fremstillet 3 forskellige frimærkehæfter, særkuvert og et udstillingskatalog på 132 sider.

Nu skriver vi år 2003 og klubben fylder 75 år. Svendborg By fylder 750 år, hvilket fejres med arrangering af National Frimærkeudstilling, igen i SG Hallen, hvor der udstilles ikke mindre end 700 rammeside d.v.s. over 10.000 A 4 ark med frimærker, breve, brevkort med mere. Der deltager flere postvæsener, Nordens største auktionshus, samt flere gode frimærkehandlere. Det er suverent det største arrangement i klubbens historie og klubbens medlemmer er i skrivende stund i mere end fuld vigør.

N.O. Kaas og C.E. Bentzen



Svendborg frimærkeklub's første særstempel udgivet i forbindelse med klubbens 25 års jubilæum, som faldt i samme år som Svendborg by's 700 års købstadsjubilæum.



Svendborg frimærkeklub's foreløbig sidste særstempel udgivet i forbindelse med klubbens 60 års jubilæum, hvor der blev afholdt klubudstilling den 8. og 9. oktober 1988 i SG hallen.

Særstemplet, bomærket samt frimærket udgivet i anledning af Odense by's 1000 års jubilæum er alle dele tegnet af Alan Havsteen- Mikkelsen.

13. kenote Data fra Besættelsestiden i Danmark ~ 1940-1945

9. APRIL 1940.

TYSKLANDS BESÆTTELSE AF DANMARK

26. SEPTEMBER 1940.

KONG CHRISTIAN X's FESTLIGE 70 AARS FØDSELSDAG ~.

— 9. APRIL 1941. —

„GRØNLANDSOVERENSKOMSTEN“ UNDERSKRIVES I WASHINGTON x)

26. SEPTEMBER 1941.

KONG CHRISTIAN X's 71 AARS FØDSELSDAG

25. NOVEMBER 1941.

DANMARK TILSLUTTES „ANTIKOMINTERNPAGTEN“ I BERLIN

— 15. MAJ 1942 —

KONG CHRISTIAN X's 30 AARS REGERINGSJUBILÆUM

26. SEPTEMBER 1942.

KONG CHRISTIAN X's 72 AARS FØDSELSDAG

— 29. AUGUST 1943 —

TYSKLAND BEORDRER „MILITÆR UNDTAGELSESTILSTAND“ I DANMARK x)

26. SEPTEMBER 1943.

KONG CHRISTIAN X's 73 AARS FØDSELSDAG FEJRES I STILHED

19. SEPTEMBER 1944.

DE TYSKE SS-TROPPERS OVERFALD PÅ „DET DANSKE POLITI“

26. SEPTEMBER 1944.

KONG CHRISTIAN X's 74 AARS FØDSELSDAG FEJRES I STILHED

— 9. APRIL 1945 —

„EN STORM EN SKYLLENDE APRIL, EN SIDSTE NIENDE APRIL.“ x)

5. MAJ 1945.

DE TYSKE TROPPER I DANMARKS KAPITULATION x)

» Danmark er atter frit «

* BEMÆRK AUTOGRAFERNE

9. April 1940

9. April 1940

9. April 1940.
Tysklands Besættelse
af Danmark



K. H. Lindskov
Grønnevej 13.
Odense.

26. Sept. 1940



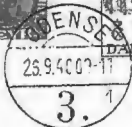
1
8
7
0

X

1
9
4
0



Kong Christian X's
70 Aars Fødselsdag
-- 26. September --



*Fru Karen Lindskog
Grønlokkevej 13
Odense*

1
8
7
0

X

1
9
4
0

Overenskomsten mellem Gesandten og Amerika

9. April 1941 Lørdag, RB.

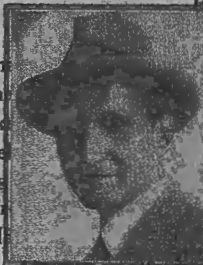
Den mellem den danske Gesandt i Washington, von Kauffmann, og den amerikanske Udenrigsminister, Hull, afsluttede Overenskomst om Oprettelse af Luftbaser paa Grønland har følgende Ordlyd:

1. Efter af frammede militære Styrker

var frængt den 9. April landiske Luftbaser paa Grønland, som Folket Vedtaget den 2. Christian X. Maab, af Den Regering, som fra Meddelingen udsatte i Grønland, ikke Befolkning Herskende i 2. Alle, at Fingre har i opvokste M. i minifere ankla, af en effektiv skytte af maatte blive

for Angreb imod det amerikanske Kontinents Nationer.

1. Grønlands Forsvar imod Angreb fra ikke-amerikanske Magters Side er af afgørende Vigtighed for Bevarelsen af det amerikanske Kontinents Fred og Sikkerhed og er et Anliggende af vital Betydning saavel for Kongeriget Danmark som for Amerikas forøgede Sikkerhed.



Henrik Kauffmann, amerikansk Gesandt i Danmark.



Henrik Kauffmann
"Grønlandsoverenskomsten"
Hull - Danmarks Gesandt
underskrives i Washington
-- den 9. April 1941 --

Herr Karlo Lindsbog

Grønsløkkevej 13

O d e n s e .

De Landingsplaner, Anlæg for Hydroplaner Havne og andre Forsvarsanlæg, som de amerikanske forøgede Staters Regering maatte anlægge og oprette i Henhold til Artiklerne 2 og 3, maatte der staa i Forbindelse med Forsvar af den vestlige Grønland, blive stillet til Disposition af de amerikanske forøgede Staters Regering, og af de amerikanske forøgede Staters Regering, for

dsomme og Afstraffelse, saafremt de amerikanske forøgede Staters Regering besluttede sig til ikke at udøve Jurisdiktion i det paa følgende Tilfælde.

1. I Grønland, vil regler til at sikre afværgelse i Tilfælde af danske Statsborgeres, indfødte Grønlandere og andre Personer, som maatte blive overleveret til dem af de amerikanske forøgede Staters Regering, for Forsættelse, begaaet indenfor de nævnte Forsvarsomraader.

Underskrevet i Washington i to Eksemplarer i det danske og engelske Sprog. Saaledes at begge Tekster har samme Gyldighed, den niende Dag af April, nitten Hundrede og en og fyrr.

Henrik Kauffmann,
Hans Majestet Kongen af Danmarks
overordentlige Gesandt og befaldsmagtigede Minister i Washington.

Cordell Hall,
De amerikanske forøgede Staters
Statssekretær.

Grønland

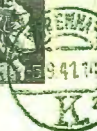
Artikel 5

Hermed er givet Fuldmagt om det af amerikanske forøgede Staters Regering, for

26. Sept. 1941



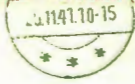
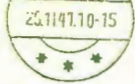
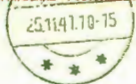
26.
SEPTEMBER
1941



Kong Christian X's
71 Aars Fødselsdag
-- 26. Sept. 1941 --

Hon Karlo Lindskog
Jernløkkevej 13
Odense.

25. Nov. 1941



Erik Carstensen.

Danmarks Uderesminister Carstensen
underskriver "Antikominternpacten"
- i Berlin den 25. November 1941. -

Herr Chr. Andersen

Dronningensgade 80

Odense



15. Maj 1942

Danmark i nyudsprungne Bøge og solfyldte Flag
Kong Christians 30 Aars Regeringsjubilæum
men jævn og hjertelig

KONGEN



Herr Karlo Linds kog
Grønløkkevej 13
Odense.

26. Sept. 1942



- Udgivelsesdagen -
- 26. September 1942 -
Kong Christian X's
72 Aars Fødselsdag

Ferr K. Lindskog
Grønløkkevej 13
O d e n s e

Undtagelsestilstand i hele Danmark

Gennem Ritzaus Bureau udsendes Søndag Morgen
Kl. 4,10 følgende Bekendtgørelse, undertegnet: Den
Øverstbefalende for de tyske Tropper i Danmark

De sidste Begivenheder har vist, at den
Regering ikke mere er i stand til at
holde Ro og Orden i Danmark. I
ter fremkaldte Uroligheder re
mod den tyske Værnemagt. Jeg
for i Henhold til Artiklerne 42
krigsordningen den

» militære Undtagelsestilstand «

i hele Danmark

Med øjeblikkelig

- 1) Embedsmænd og
lige Myndigheder
fortsætte deres
De skal efter
givet af de
- 2) Sammenstød
fem Personer
er forbudt,
ikke-offentlige
- 3) Lukketiden
Fra dette Tidspunkt
Gaden forbudt
- 4) Enhver Afsked
fon er indtil
- 5) Enhver Strejke er forbudt. Undtagelse til
Strejke til Skade for



Da Danmark sagde:
» **NEJ** «
til Hitlers Krav

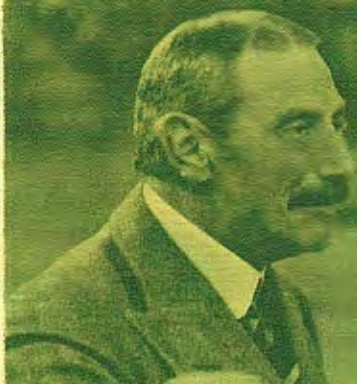
[Signature]

Herr K. Lindsbog
Grønsløkkevej 13
-- Odense --

29. August 1943

Den Øverstbefalende for de tyske Tropper
i Danmark.

26. Sept. 1943



Kong Christian X's
73 Aars Fødselsdag
- 26. Sept. 1943 -
fejredes i Stilhed
paa Sorgenfri Slot



Herr K. Lindsbog
Grønløkkevej 13
- Odense. -

19. Sept. 1944



19. sept. skrives vel nok et af de mørkeste blade i begynderen uden historie. Kl. 11 besætter SS-tropper og politibetjente samtlige landets politistationer, afvæbner og arresterer alle tilstedeværende politibetjente. Den hvide SS og polititropper i Danmark. Politiet meddelte, at det danske politi måske ikke af frihed krigt og nu med den danske udvælgelse i Danmark med mord, sabotage og forbrudelser. Besættelsesmagten ser sig derfor nødsaget til at overtage en omorganisering af det danske politi. Omorganiseringen af politiet består i at 1700 danske politibetjente overføres til tysk koncentrationslejr, følelsen af det danske politi virker som en skræmmende slag for landet. Alle føler, at det sidste værn mod fjendens indryk er borte.

Ingen kan vide sig sikker.



26. Sept. 1944

Kong Christian X's
74 Aars Fødselsdag
26. September 1944
fejredes i Stilhed
paa "Amalienborg."



Herr K. Lindsbog
Grønsløkkevej 13
- O d e n s e. -

Lindsbog

9. April 1945

» DANMARKS FRIHEDSSANG «

Kædt og trodsigt



APRIL

9. April.

APRIL



1940~1945



Den 9. April 1945 demonstrerer vi Folkets Enighed og Kampkraft, idet vi samtidig ser og mindes Frihedskampens Ofre ved at lægge kørende og gaaende Trafik, Arbejdspladser, Kontorer og Butikker stille Klokken 12 Middag 1 to Minutter.

DANMARKS FRIHEDSRAAD

Mogens Fog

*Herr M. Jørgensen
Store Glasvej 47
Odense*



EKSTRA ARK

7. December 1943

NEDERSTE KONVOLUT MED AUTOGRAFER

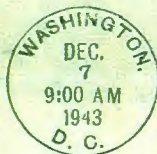
DE TRE BERØMTE PERSONER DER SJÆGEDE FOR AT DANMARK KOM MED FLAGGERIEN

OCCUPIED NATIONS SERIES
FIRST DAY OF ISSUE



DENMARK

THE OLDEST KINGDOM
IN EUROPE
THE OLDEST FLAG IN THE WORLD



FIRST DAY OF ISSUE

Mr. Arthur S. Larsen

104. N. Harris St. - Apt. 20

Richmond 20. - Va.

Royal Danish Legation
WASHINGTON, D. C.



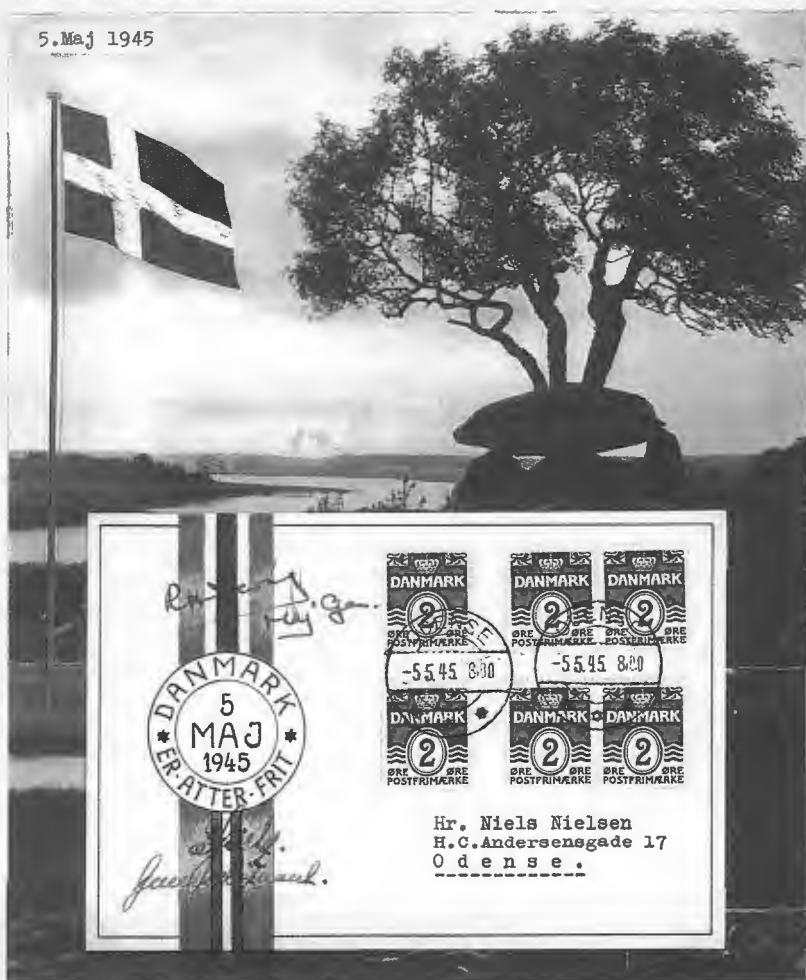
FIRST DAY OF ISSUE

James R. Hoffman
Jim Verhulst

Danish Consulate General
Commercial Section
42 Broadway
New York 4. NY

Lauritz Melchior

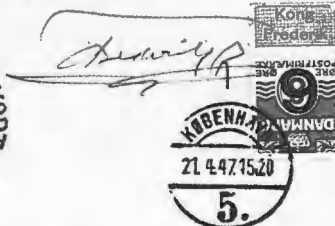
5. Maj 1945



Hr. Niels Nielsen
H.C.Andersensgade 17
O d e n s e .

EKSTRA ARK

21. April 1947



Herr K. Lindskog
Grønløkkevej 13
- O d e n s e . -



Porthusvej 107A
5700 Svendborg
Telefon: 62 21 36 06
Telefax.: 62 21 71 06
www.toemrergaarden.dk

TØMRER · SNEDKER · GLAS · HOVED/ TALENTPREISE



Sydfyns Centrum - kvalitet, god service og stort udvalg



Bendt Nielsen

UDSTILLINGSREKLAME ApS

Indretning af udstillingslokaler

ApS er etableret i samarbejde

med et af landets førende firmaer

for udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design

af udstillingslokaler og stande

til udstillingsreklame og design



SÆRSTEMPLER

*Svendborgs første særstempel
er fra frimærkeklubbens 25 års
jubilæum i 1953.*

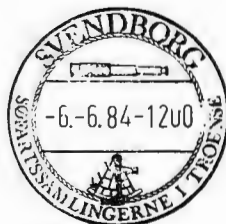


27.7. - 3.8.1977



10.-11.6.1978

*Særstempel til periodisk brug.
Benyttet første gang 6.6.1984.*



Finland 1881-82

– de blandede og »omvendte« takningers tid

v/Bjørn Hinnerichsen

Terminologi:

For ikke at forvirre begreberne skal jeg her kort gøre rede for den terminolog, som er knyttet til udgaven 1875-84-M-1875 og M-1882 i dagligt tale frimærkesamlere imellem.

Først de 2 trykkerier:

S = Senatens Trykkeri (1875-81) og L = Leimainpää eller Stempelkontoret eller Charta Sigillata (1882-), kært barn har mange navne. Takning »A« = 11 og »B« = 12½. Små bogstaver a, aa, b, c osv. henviser til trykleverancer, evt. dele af leverancer. Terminologien er »officiel« standard for udgaven og anvendes nu fuldt ud af de tre store specialkataloger Facit (fra 2003)), LaPe og Norma. Et eksempel: 5p LABaa betyder altså: 5 penni fra Charta Sigillata-trykkeriet, takket 11 (vandret) og 12½ (lodret) med farvenuancen gullig orange (del af første trykleverance)

Et par tip vedrørende trykbestemmelse:

1. Finske stempler har altid (bortset fra figurstemplerne) *dag, måned, og år* medtaget. Det gør ofte trykbestemmelsen uendeligt meget nemmere set i forhold til den danske og samtidige udgave af tofarvede. Altså: se nøje efter måned og år!!
2. Skift af trykkeri pr. 1. januar 1882: Senatens Trykkeri havde i årenes løb opøvet stor ekspertise i trykning af frimærker og de sidste tryk fra deres

side er også noget af det smukkeste, de nåede at præstere. Farven *ligger* tæt og fin på papiret, rammelinierne står skarpe og tydelige, og helhedsindtrykket er altid tiltalende. Senatens Trykkeri videregav klichéerne til Charta Sigillata, men beholdt farverne og ekspertisen. Resultatet var, at man her måtte eksperimentere sig frem til acceptable resultater og de første tryk i begyndelsen af 1882 var undertiden temmelig dårlige og aldrig rigtig gode. Farven er *presset* ned i papiret (trykrelief på bagsiden), rammelinierne er »uldne« og farvepåføringen er ofte ujævn. Helhedsindtrykket er sjældent særlig godt! Brug en lup med 10x forstørrelse og sammenlign et sent S-tryk og et tidligt L-tryk, så ses forskellen tydeligt. Trykrelief på bagsiden ses nemmest ved skråt indfaldende lys fra f.eks. en skrivebordslampe.

3. Takningen var helt fra 1875 blevet udført på Charta Sigillata. Fra 1875 til september 1881 udelukkende med en »11«-linietakningsmaskine, men fra *oktober 1881* sideløbende også med en ny »12½« linietakningsmaskine. Den gamle maskine – efterhånden med helt nedslidte nåle – blev skrottet ved udgangen af *april 1882*. Et klart kendetegn på LA-takninger er at de næsten altid er »kludetakkede«. Mindst i begyndelsen (men alligevel tydeligt i lup) og rigtigt slemt for de sidste takningers vedkommende.



Fig. 1 SBg



Fig. 2 SBi

SBj

SBjj



Fig. 3-1 LAa

LABa

LBAa



Fig. 3-2 LAaa

LABaa

LBAaa



Fig. 4-1 SBb

SABb

SBAb



Fig. 4-2 SBc

SABc

SBAc



Fig. 5-1 SBp

SABp



Fig. 5-2 SBpp

SABpp

SBppp

De – ofte – sjældne SB-takninger kan altså findes fra oktober 1881 og de er *altid* »SB«, hvis de er brugt *før 15. januar 1882*, hvor de første LB-mærker kommer ud på posthusene. De første »blandede« takninger AB/BA både S- og L-tryk kommer ligeledes ud på dette tidspunkt.

4. Lidt generelt om at finde de »omvendte« takninger SB og LA. Trykkerierne producerede ikke til lager. Op-lagene var små og de leveredes fra Charta Sigillata ud til posthusene (og de var mange) efter behov. Som følge heraf er de også brugt til frankering kort efter trykningen. En god tommelfingerregel, som gælder 98-99% af mærkerne er, at næsten alle S-tryk er brugt *inden 1. juli 1882*. Man finder nogle få fra efteråret 1882 – og derefter er det slut! (med en enkelt undtagelse, men herom senere). De tidlige L-tryk inkl. LA, LBA og LAB ses i noget større omfang brugt i efteråret 1882, men herefter er det også slut med dem! SB og LA findes stort set ikke brugt i 1883 og 1884 – så mærker med stempler fra de år kan man med sindsro udelukke i søgningen efter de sjældne takninger.

Og så fra det generelle til det specielle:

Jeg vil nu gennemgå de enkelte mærker fra perioden (8p og 32p forsvandt i 1879, så de er ikke aktuelle) med kendetegn fra tryk og takning, så man kan identificere dem på egen hånd. Teksten er illustreret med eksempler fra min egen samling for at understøtte forklaringerne.

2 penni: Af »afvigende« takning kendes kun SB (fig. 1). SBg. Farven er lys olivengrå, trykket er »porøst« (hvide pletter i farvefladerne) og rammelinierne meget tynde. Ingen trykrelief på bagsiden. Tidligst kendt brug er 2. maj

1882. Der foreligger en mulighed for at også SAf eksisterer i en SB-udgave (mørkegrå). Tidligste L-tryk kendes brugt 31. marts 1883. Alle hidtil »fundne« AB/BA takninger har været forfalskninger. Ganske sjældent mærke.

5 penni. S-tryk: Kun SB kendes. SBi, SBj og SBjj (fig. 2). SBi er meget sjælden. Rødlig orange, mat farveoverflade. Vanskeligt at skelne fra SBj, som er den almindeligste: orange, blank farveoverflade. SBjj er sjælden: gullig orange. Forholdsvis let genkendelig farvenuance. For alle 3 gælder det, at farveføringen er helt jævn og ydre rammelinier står rene og skarpe. Brug lup! tidligst kendte brug er 23.10.1881. *L-tryk:* Alle takningsmuligheder kendes: LAa, LABa, LBAA, LAaa, LABaa, LBAAA (fig. 3). »a« lys rødlig orange og »aa« gullig orange. De to farvenuancer kan være lidt vanskelige at adskille (glidende overgang). Farven er delvis vandopløselig. Pas på ved vask! Trykket er generelt dårligt med ujævn farveføring. Relief på bagsiden. Let at skelne fra S-tryk. A-takningen er ofte ringe (kludetakning). Tidligst kendte brug er 16. januar 1882.

10 penni: Kun S-tryk med afvigende takning: SBb, SABb, SBAb, SBc, SABc, SBAc (fig. 4). »b« lys olivenbrun, og »c« gullig olivenbrun. »b« har meget tynde rammelinier. »c« kan undertiden være vanskelig at skelne fra L-tryk, men brug lup! Farven ligger *på* papiret (ingen relief), mens den i L-tryk er presset *ned* i papiret. I øvrigt er rammelinierne i L-tryk som regel ganske »uldne«. Relativt er SB mere almindeligt forekommende end SA. Der foreligger en mulighed for at 1. tryk »a« også eksisterer som SB! (mørk olivenbrun). Vær på udkig efter B-takkede mærker stemplet i 1881!! Tidligst kendte brug 13. januar 1882. Tidligst kendte L-tryk er brugt 27. november 1882.

20 penni. *S-tryk*: Næsten alle takningsmuligheder kendes: SBp, SABp, SBpp, SABpp, SBppp (fig. 5). »p« og »pp« ultramarin og mørk ultramarin er de »normalt« forekommende, mens »ppp« lys ultramarin (meget lys, næsten genemsigtig farve) er ekstremt sjælden. Udgaven har som regel særdeles jævn og smuk farveføring med tykke rammelinier. »ppp« er muligvis et forsøg på at strække farven lidt ekstra ved at fortynde den og her er rammelinierne tynde, men står alligevel helt rent og klart. Det viste eksemplar af SBppp er slemt defekt (og ikke i min udstillingssamling), men er det eneste har jeg set og ejet nogensinde! Blandet takning SBA er aldrig fundet. SBp og pp er ikke sjældne, men man finder dem heller ikke hver dag. Tidligst kendte brug er 6. oktober 1881.

L-tryk: Alle takningsmuligheder kendes: LAa, LABa, LBaA, LAb, LABb, LBAb, LAbb, LBAbb (fig. 6). Farven varierer enormt: Fra helt lys til mørk. Trykket spænder fra det pæne til det næsten uacceptable. I katalogerne kaldes »a« for blå, »b« for ultramarin og »bb« for klar ultramarin. I virkelighedens verden er det nærmest umuligt udelukkende at skelne mellem »a« og »b« ved hjælp af farven. I første omgang bør man se på datoen i stemplet: tidligste brug af L-tryk er 15. januar 1882 (»a«). Tidligste brug af »b« er fra 15. april 1882. Vil man være helt sikker, kan man skelne mellem de to trykleverancer, således (Heikki Reinikainens opdagelse): I »a« er øverste og nederste vandrette yderramme ikke lige tykke, hvorimod de lodrette yderrammer er megen til hinanden. Omvendt i »b« hvor de vandrette rammer er lige tykke og de lodrette er af ulige tykkelse. Dette har at gøre med selve trykprocessen, hvor »a« blev trykt »oppefra og ned«, mens »b« blev trykt fra »den ene side til den anden«. Keine hexerei...»bb« ad-

skiller sig ved at være næsten »lysende« i farven. Den er ikke ret almindelig. De blandede takninger er ikke for alvor sjældne bortset fra LABb (meget sjælden) og LBAbb som er sjælden. LABbb kendes ikke. Endelig en lille rosin i pølseenden: jeg har med vilje ikke omtalt de ensidigt blandede takninger, som alle er ekstremt sjældne (f.eks. AABA), men når jeg nu selv har en siddende i samlingen, kan der vel være grund til at vise den: Den dukkede op for et par år siden i et større parti købt på auktion herhjemme og er foreløbig unik. LAAABa (fig. 7). Der gik altså næsten 120 år, før den ret uventet gav sig til kende en almindelig hverdagsaften ved spisebordet.!!

25 penni. *S-tryk*: Alle takningsmuligheder kendes: SBe, SABe, SBAe, SBee, SABee, SBAee (fig. 8). »e« og »ee« farven varierer fra klar karmin til mat karmin og er ret nem at skelne fra L-tryk-kenes anilinrøde farve. Trykket er ikke altid helt vellykket, idet farven undertiden flyder ud, men – igen – ingen relief på bagsiden. SB er ikke sjælden, tidligst kendte brug er 22. oktober 1881. *L-tryk*: alle takningsmuligheder kendes: LAa, LABa, LAaa, LABaa, LBaaa, LAb, LABb, LBAb (ikke vist), LAbb (fig. 9). Farven er i alle tilfælde anilinrød i vekslende styrke. Under en uv-lampe »lyser« den. »a« tynd, lysere farve. »aa« kraftigere farve, blødt udflydende tryk. Tidligst kendte brug 11. februar 1882. »b« kraftig anilinrød med relativt vellykket tryk, selvom der for det meste forekommer farvepletter ved og mellem rammelinierne. »bb« er lysere anilinrød og forholdsvis sjælden. Tidligst kendte brug 8. maj 1882. LABb er sjælden og LBAb ekstremt sjælden (jeg har aldrig set den). Anilinfarven er vanopløselig i næsten alle L-tryk, så pas på ved »vask«. Blandede takninger kendes ikke med »bb« farven. Nogle af de ringeste A-tak-



Fig. 6-1 LAa LABa LBaA



Fig. 6-2 LAb LABb LBAb



Fig. 6-3 LAbb LBAbb



Fig. 7 LAABAa



Fig. 8-1 SBe SABe SBAe



Fig. 8-2 *SBee* *SABee* *SBAee*



Fig. 9-1 *LAa* *LABa* *LBAa*



Fig. 9-2 *LAaa* *LABaa* *LBAaa*



Fig. 9-3 *LAB* *LABb* *Labb*



Fig. 10 *SBb* *LABa*

ninger som kendes, finder man på »b« og »bb«. Takningsnålene synger her på absolut sidste vers – takningen må have fundet sted i slutningen af april straks før maskinen blev skrottet.

1-mark. S-tryk: (fig. 10) SBb. Lilla. Tidligst kendte brug 30. juni 1882. Her er undtagelsen fra 1882, som jeg omtalte i indledningen: De fleste kendte eksemplarer af dette sjældne mærke er brugt i Helsingfors september-oktober 1884. Der eksisterer ingen forklaring på dette forhold – kun gætterier. Farven er *meget* svær at skelne fra den lilla farve i LBb. Selv trænede samlere kan tage fejl!! En uv-lampe kan hjælpe, idet SBb gløder rødtligt, men LBb (og c) bliver grå. Det kræver lidt øvelse at se det. Endvidere (brug lup) ligger farven i S-trykket på papiret, mens den i L-trykkene er presset lidt *ned* i papiret. S-trykkendes farve er *overordentlig* lysfølsom. Den blegner og falmer for et godt ord. Pas på!!

L-tryk: LABa (fig. 10). »a« rødlig lilla, slidte rammelinier, ujævnt tryk. Tidligst kendte brug 27. januar 1882. Om dette mærke er kun at sige, at det er meget sjældent, meget eftertragtet og suverænt det mest forfalskede mærke i hele udgaven.!! Ved køb og salg bør en attest fra en anerkendt *finsk* prøver følge mærket. Så er det sagt! Den lilla farve i L-trykkene er også lysfølsom, men knap så slemt som i S-trykkene. Udsæt dem aldrig for vedvarende dagslys og aldrig nogen sinde for sol.

Så er jeg ved vejs ende på min gennemgang af de – filatelistisk – turbulente år 1881-82. Jeg har måttet forkerte og forinkle meget. Noget er næsten blevet i telegramstil, men jeg håber ikke, at det af den grund er blevet kryptisk. Jeg har forsøgt at lægge flest mulige oplysninger ind på mindst mulig plads. For den som vil vide mere, henviser jeg til de i indledningen omtalte specialkataloger. Derudover

er der en guldgrube af oplysninger i »Handbook of Finnish stamps, vol. III« (Herbert Oesch, Heikki Reinikainen, Juhani Olamo), Helsingfors 1993, udgivet af det finske filatelistforbund. Sprog: Finsk/engelsk. Hvis man ønsker en mere handy og overskuelig gennemgang, henviser jeg til »Finland: The color and printing identification of the 1875 issues – A new approach, volume I« (Herbert Oesch). Den er oversat fra finsk og udgivet af Scandinavian Philatelic Foundation, Californien i 1994. Det er den jeg selv bruger, når noget hurtigt skal verificeres eller undersøges. Masser af billeder og korte kontante forklaringer. Volume 2 (bindene sælges separat) er helt uundværlig for den som for alvor går ind i trykbestemmelserne. Den består nemlig udelukkende af oversigter i tabelform (den finske udgave er på 514 sider!) over trykleverancerne til hvert enkelt finsk posthus. Et enkelt opslag giver omgående besked om, hvad der på ethvert tidspunkt mellem 1875 og 1884 var leveret af frimærker, hvilke tryk og i hvor stor mængde og ud fra datoerne kan man så afgøre, hvor hurtigt de bliver brugt. Et herligt værk som næsten altid giver klare svar.

Får man brug for yderligere hjælp/attestskrivning, står det finske forbund til rådighed med autoriserede prøvere. For 1875/82-udgavens vedkommende er det først og fremmest disse to man skal henvende sig til:

- Herbert Oesch, Lärkfalksvägen 28, FIN-02620 Esbo (sprog: svensk, tysk og engelsk)

- Heikki Reinikainen, Yrtimeankuja 1 F 24, FIN-00730 Helsinki (sprog: engelsk)

Selv vil jeg da også gerne hjælpe lidt, hvis jeg kan:

Bjørn Hinnerichsen, Fruerparken 27, 5700 Svendborg, tlf. 6221 8835 – mail: bibbhi@svendborg.dk

Fra Svendborg Torv



Bygningerne som ses på billedet, er fra venstre: Centralhotellet (skimtvist) – Løveapoteket – Kauffmanns ejendom – Landmandshotellet (det tidligere Plydsen) – Svendborg Klædefabrik (Wiggers Ejendom, nu Tøjeksperten Palle) – Kurvemager Hansen og yderst til højre Stærekassen.



Svendborg Torv set fra Møllergade hen mod det gamle Ramsherred. De tre bygninger Svendborg Klædefabrik – Kurvemager Hansen og restaurant Stærekassen, måtte alle vige pladsen i 1939 ved gadegennembruddet til det ny Ramsherred og opførelsen af Wiggers bindingsværksbygning. I forgrunden ses en af datidens heller påmonteret færdselstavle.

HAR DU UDSALGS FEBER?



Så har vi
medicinen/tøjet!

- Knaldhamrende billigt -
Kvaliteten **PILLER** vi ikke ved

HOS TØJDOKTOR



Tøjeksperten
Palle



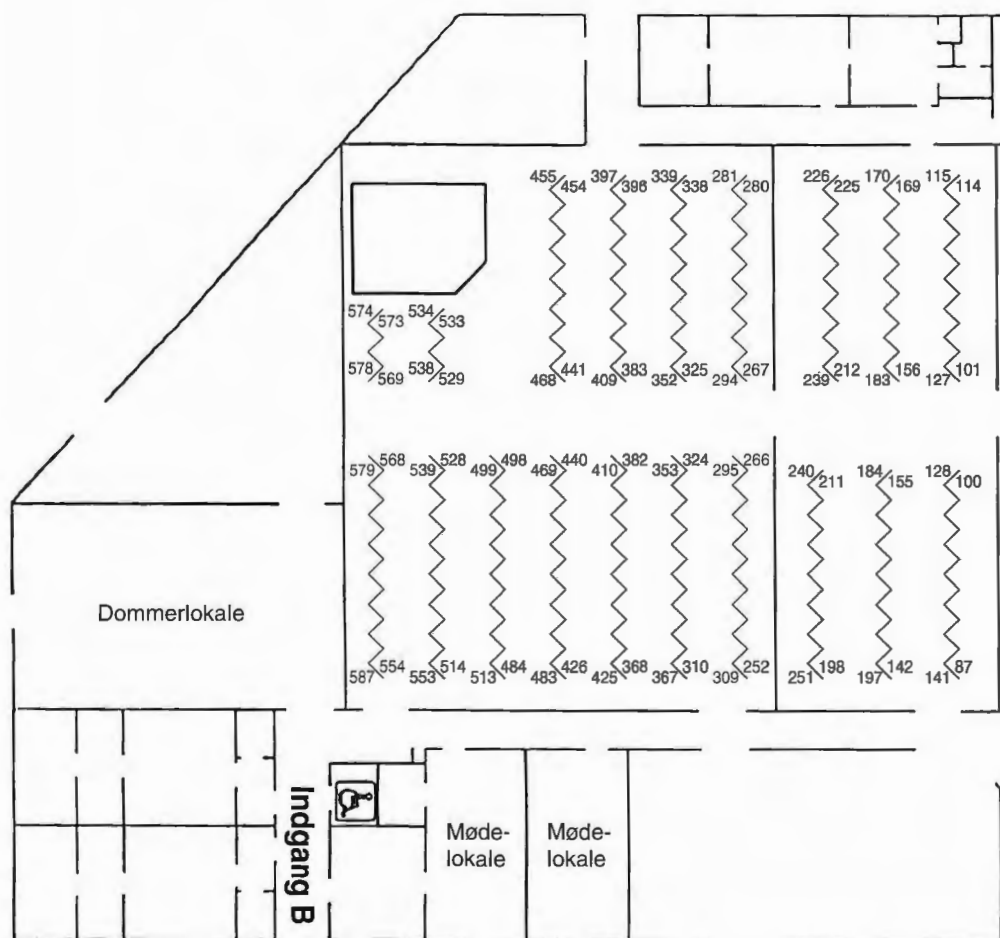
IGGERS GAARD · SVENDBORG · TLF. 62 21 31 19

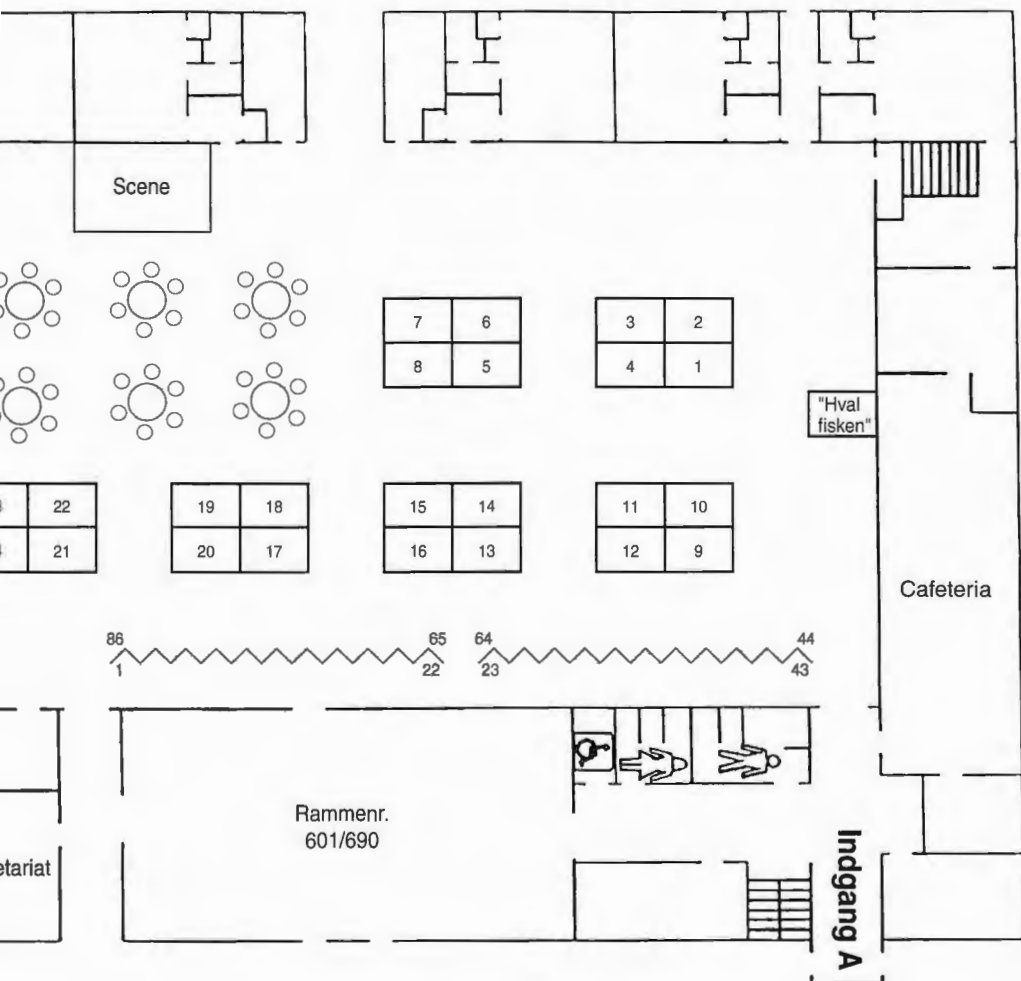


Billede af Wiggers Gaard efter nyopførelsen i 1939. Bygningens historie kan ses i indgangen til Tøjeksperten Palle, idet der øverst på begge sider er anført årstallene samt skitse af bygningen. Årstallene er 1855 – 1888 – 1906 – 1939. I forgrunden ses "Havfruespringvandet".



Wiggers Gaard set fra pladsen foran kirken, hvor vi kan se lidt ned af Kattesundet. "Rugbrødet" udenfor bygningen viser, at vi er kommet op i tiden, men dog ikke så langt at der er p-båse, mange biler med mere.





Bestyrelsen ved indgangen til jubilæumsåret:

Formand Finn Sørensen
Kasserer Anne Nørregaard
Flemming Westergaard
Max Holger Jensen
Ole Olsen
Ole Thomsen
Steen Svensson

Udstillingsudvalget:

Carl Erik Bentzen
Kirsten Holmes Thomsen
Ove Frisch
Steen Svensson

HUSK AT KØBE
SVENDBORG MÆRKET

Handlerstande

Stand nr. 1-2:

Thomas Høiland Auktioner A/S
Frydendallsvej 27
1809 Frederiksberg C

Stand nr. 3:

Postverk Føroya
Frimerkjadeidin
FO-159 Thorshavn, Færøerne

Stand nr. 4:

Post Greenland
Box 121
3913 Tasiilaq, Greenland

Stand nr. 5:

Postphil Iceland
Storhofdi 29
IS – 110 Reykjavik, Iceland

Stand nr. 6:

Hirtshals Frimærker
Kystvejen 27
9850 Hirtshals

Stand nr. 7:

Frank Banke Philatelists
Mezenlaan 3
3080 Tervuren, Belgien

Stand nr. 8:

H. J. Rasch
Svendborgvej 106 C
5600 Faaborg

Stand nr. 9-10:

Post Danmark, Frimærker
Telegrafvej 7
2750 Ballerup

Stand nr. 11-12:

Skala Frimærker
Viborgvej 241
7500 Holstebro

Stand nr. 13:

OH Frimærker
Emmabodavej 10
4450 Jyderup

Stand nr. 14:

Trekantens Frimærkehandel
Overgaden 3
7080 Børkop

Stand nr. 15:

Viking Frimærker
Rasmus Nielsens 60
5471 Søndersø

Stand nr. 16:

Vestjysk Frimærkehandel
Lyngkrogen 24
7500 Holstebro

Stand nr. 17:

Leni Frimærker
Sønderbrogade 40 A
7100 Vejle

Stand nr. 18:

Lindner Falzlos
Østergade 3
7470 Karup J

Stand nr. 19:

Fyns Frimærke Service
Højdevangen 2
5672 Broby

Stand nr. 20:

Leni Frimærker
Sønderbrogade 40 A
7100 Vejle

Stand nr. 21:

Ege Bjerregaard Frimærkehandel ApS
Konkylievej 7
2650 Hvidovre

Stand nr. 22:

Bent Mathiesen Frimærker
Lindevej 37
5474 Veflinge

Stand nr. 23:

Svendborg på Mærkerne
Svendborgvej 80
5700 Svendborg

Stand nr. 24:

Ege Bjerregaard Frimærkehandel ApS
Konkylievej 7
2650 Hvidovre

NY PEUGEOT 206 SW

Peugeot Svendborg
Altid på mærkerne

www.peugeot206.dk

SVENDBORG
Bil-Centrum Svendborg A/S
Odensevej 108, 5700 Svendborg
telefon 62 21 47 74
man.-fre. 9.00-17.30
søn. 11.00-16.00



Scanning Technology

En dansk
virksomhed
med
170 ansatte

contex

CONTEX A/S · P.O. BOX 189
GRÆSHOLMEVEJ 57 · 5700 SVENDBORG



Færgevej 21 · 5700 Svendborg

- Gammeldaws vafler
- Morgenbrød
- Daglig varer
- Kiosk
- Grill-mad
- Terrasse med udsigt

Åbningstider:

Sommer: kl. 7.30-22.00

Vinter: kl. 8.30-20.00

Tlf. 62 22 39 89



DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND

Ønsker hjertelig tillykke

Fondens formålsparagraf er:

- 1) at støtte, fremme og udbrede kendskabet til
filatelen i Danmark
- 2) at støtte afholdelse af frimærkeudstillinger
- 3) at støtte udgivelsen af filatelistisk litteratur
- 4) at støtte andre filatelistiske arrangementer
- 5) at støtte og fremme interesse for danske
frimærker i udlandet

Udstillerfortegnelse

Rammenr. Navn/Eksponat

Mesterklasse – Traditionel Filateli

1 – 6	Finn Malm British India 1854 – 1947	Frederiksberg Frimærke Forening
7 – 12	Bjørn Hinnerichsen Finland 1875 – 89	Svendborg Frimærke Klub
13-17	Carsten Bjerg Danmarks tofarvede øre udgaver 1875 – 1905	Odense Frimærke Klub
18-22	Heino Jørgensen Danmarks Kvadrater 1851 – 1863	Kjøbenhavns Philatelist Klub
23-27	Poul J. Jørgensen Danmark 1870 – 1905 tofarvet skilling- og øreudgaver	Odense Frimærke Klub
28-35	Jørgen Jensen The post in the Russian Empire 1765 – 1917	Amagerland Frimærke Forening
36-43	Bent Møller Danmarks tofarvede øreudgaver 1875 – 1905	Svendborg Frimærke Klub
44-51	Kaj Storm Danmarks Postfærgemærker	Ringe Frimærkeklub
52-59	Curt Hosny Cancellations from Danzig	Danzig Gruppen
60-64	Philip Rasmussen 1864-udgaven anvendt på forsendelser til og fra udlandet	Nyborg Filatelist Klub
65-72	Per Fabricius Jensen Krigen 1864. De posthistoriske konsekvenser	Haderslev Frimærke Klub

Har du købt hæfter med frimærker?

Rammenr. Navn/Eksponat

128-130	Ernst Rabjerg Christian IV, hans samtid og samtidige	Svendborg Frimærkeklub
131-135	Solvejg Agerbo Island i min hånd	Esbjerg Filatelistklub
136-138	Benny Christensen Damplokomotiver i uddrag	Esbjerg Filatelistklub
139-141	Else M. B. Knutson Den fantastiske syvende verdensdel	Esbjerg Filatelistklub
142-144	Andreas Jørgensen Brandbekæmpelse i historisk udvikling	Langlands Frimærkeklub
145-149	Tage Bøcher Knudsen Romerriget – fra landsby til imperium	Herlev Frimærkeklub
150-151	Knud Hemdrup De nordiske vikinger ca.800 – ca. 1100	Vejle Frimærkeklub
152-155	Poul Andersen Skantias værker	Vejle Frimærkeklub
156-160	Birka Pedersen Europas fugle	Skagen Frimærkeklub
161-164	Ellen Langlouris Svampe- en svampejægers erfaringer	Frederiksberg Frimærke Forening
165-169	Carl Jørgensen Danmark og 2. verdenskrig	Vejle Frimærkeklub
170-173	Gerda Kyed Turen gennem vort skønne land	Vejle Frimærkeklub
174-177	Lilly Juhl Nisserne præsenterer danske julemærker	Vejle Frimærkeklub
178-180	Anne Nørregaard John F. Kennedy	Svendborg Frimærkeklub
181-183	Jan Liengaard Drejer Den danske brigade og den danske komando i Tyskland 1947-1958	Vejle Frimærkeklub

Rammenr. Navn/Eksponat

184-188	Christian Jantzen Belgiens Emission 1915	Aalborg –Nr. Sundby Frimærkeklub
189-191	Leif Grundtvig Motorsport	Randers Filatelistklub
192-193	Koistinen Seppo The paradise of the south sea	Kuopion Postimerkkikerho
194-195	Knud E. Hansen An der schönen blauen Donau	Faaborg Frimærkeklub
196-197	Paul Hansen Lapidar via – et jernbarestationsstempel	Vejle Frimærkeklub
198-200	Gert Guttenberg På sporet af Munkebjerg	Vejle Frimærkeklub
201-204	Inga Hedegaard Millennium – år 2000	Holstebro Frimærkeklub
205-209	Kaj Nielsen Geografi og historie omkring 1. og 2. verdenskrig	Langelands Frimærkeklub
210-211	Kaj Nielsen Fra vikingskibe til containergiganter	Langelands Frimærkeklub
212-213	Grethe Hansen Frimærker med vinger	Langelands Frimærkeklub
214-215	Lilian Boye-Hansen Naturen - set fra mit vindue	Ry og Omegns Frimærkeklub
216-219	Anni Mortensen Landbrugets udvikling (Landbruget generelt)	Næstved Filatelist Klub
220-221	Ulla Carlsen Min tur i mosen	Faaborg Frimærkeklub
222-225	Birthe H. Jørgensen Nordens Historie	Svendborg Frimærkeklub

Rammenr. Navn/Eksponat

Juniorklasse – Traditionel Filateli

226-228 Michael Jørgensen Frederikssund Philatelistklub
Belgien

Juniorklasse – Åben klasse

229-230 Casper L.Drejer Vejle Frimærkeklub
Det er så dejligt at bo på landet

231-232 Daniel Otkjær Fornitz Langelands Frimærkeklub
H. C. Andersen og hans samtid

233-234 Daniel Otkjær Fornitz Langelands Frimærkeklub
Dyr i og omkring Grønland

235-236 Daniel Otkjær Fornitz Langelands Frimærkeklub
Skibets historie

237-239 Ulrik Birk Gotfredsen Langelands Frimærkeklub
Dronning Margrethe II

240-241 Charlotte K. Jørgensen Langelands Frimærkeklub
Det danske kongehus

242-243 Anne – Sophie Dam Langelands Frimærkeklub
Dyr og blomster

244-245 Christina Kunz Carlsen Langelands Frimærkeklub
Disny og dyr

246-247 Kia Fureby Bartholin Langelands Frimærkeklub
Sport

248-249 Tilde E. Jensen Langelands Frimærkeklub
Dyr

Uden bedømmelse

250-251 Curt Hosny Danzig Gruppen
Propaganda Danzig

Konkurrenceklasse – Traditionel Filateli

252-257 Curt Hosny Danzig Gruppen
Danzig med førfilateli

Rammenr. Navn/Eksponat

258-262	Søren Chr. Jensen Jammu and Kashmir	Randers Filatelistklub
263-266	Lauri Väätäinen GB Machin Definitive stamps 1967-2000	Kuopion Filatelist Kerko
267-269	Kjeld Thomas Nørgaard Danske Kvadrater	Haderslev Frimærkeklub
270-274	Niels H. Bundgaard Deutschland 1872-1918 Das Kaiserreich	Horsens Filatelistklub
275-280	Hans Jacob Tuxen I serien lumogene multioplag: Bidrag til indføring i bestemmelse af trykoplæg. Samling B1: Lille rigsvåben 1968	Kjøbenhavns Philatelist Klub
281-285	Natalie Krashennikoff Russia –Postal stationary envelopes Sekond period 1868-1916	Kjøbenhavns Philatelist Klub
286-288	Søren Lindorff-Larsen Danmark 1864 udgaven "Krone – Setper – Sværd"	Aalborg Philatelistklub
289-294	Niels Molander Deutsches Reich 1872-1914	Frederiksberg Frimærke Forening
295-301	Finn B. Elholm Våbentype Danmark 5, 10 og 20 øre	Kjøbenhavns Philatelist Klub
302-309	Wilhelm Lambrecht Dänemark Die quadratischen marken 1851 – 1863	Frederiksberg Frimærke Forening
310-316	L. Kjærgaard Tyske rige med forløbere 1871-1900	Taastrup og Omegn Frimærkeklub
317-321	Henry Munk Nielsen Chile 1883 – 1903	Frederiksberg Frimærke Forening
322-324	H. C. Rasmussen Sudan Studio group	Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub
325-329	Finn Jensen England 1840 – 1900 Queen Victoria	Esbjerg Filatelistklub

Rammenr. Navn/Eksponat

330-334	Lars Jørgensen Krydderiøen Zanzibar	Kjøbenhavns Philatelist Klub
335-338	Kim Jensen Grønland fra 1938	Ringe Frimærkeklub
339-343	Leif Henriksen 20 øre våbentype 1885 – 1902	Haslev Frimærkeklub
344-348	Ove Sørensen Danmark specialsamling karavel stålstik 1933 – 1942	Slagelse Frimærkeklub
349-352	Henning Clemmesen Chr.X. 1913 – 1928	Aalborg – Nr. Sundby Frimærkeklub
353-357	John Lorenzen Nederlandse portzegels, van én halve cent to én gulden vejf en zeventig	Aabenraa Frimærkeklub
358-363	Kaj Storm Fynske Jernbaner	Ringe Frimærkeklub
364-371	Poul Olsen Frankostempler Schweiz. type 1 og 2	Kjøbenhavns Philatelist Klub
372-376	Niels Nøhr Canada. Domini of Canada 1867 og frem	Esbjerg Filatelistklub
377-382	Jørgen Kluge Tyskland 1875 – 1916	Tåstrup og Omegns Frimærke Klub
383-387	Peter Nielsen Danmarks tofarvede øremærker i uddrag 1875 – 1905	Hjørring Filatelistklub
388-392	Odd Arve Kvinnesland "Plebiscit Slesvig-Fellesutgaven"	Aabenraa Frimærkeklub
393-397	Kaj Jensen Norge 1855 – 1893	Rougsø Frimærkeklub
398-404	Georg Angelholm Osmanniske kejserrige 1863 – 1921	Frederikssund Philatelistklub
405-409	Morten Mortensen Danmarks tofarvede øreudgaver	Faaborg Frimærkeklub

Rammenr. Navn/Eksponat

410-414 John Vestergaard Jensen Kolding Frimærkeklub
Danmarks kvadratiske skillingsmærker 1851 – 1863

Konkurrenceklasse –Posthistorie

415-419 Jørgen Stensig Esbjerg Filatelistklub
Østrig luftpost

420-425 Jens Jakobsen Hillerød Philatelistklub
Censur af nordisk post 1940 – 1945

426-432 Lars Haagen Frederiksberg Frimærke Forening
Posten Bornholm

433-440 Ib Krarup Rasmussen Birkerød Frimærkeklub
Anvendelse af de danske tofarvede Chr.X 1918 – 1933

441-445 Michael Frederiksen Aalborg-Nr. Sundby Frimærkeklub
Sudan 1867 – 1908

446-451 Kjeld Thomas Nørgaard Haderslev Frimærkeklub
Haderslev posthistorie

452-455 Mads Kjær Langelands Frimærkeklub
Generalgouvernement Polen 1939 – 45

456-460 Kurt Hansen Kjøbenhavns Philatelist Klub
Skibspost i Danmark

461-466 Aage Gubi Esbjerg Filatelistklub
From the Hauge to Greenland

467-471 U. Munch-Andersen Hornslet Frimærkeklub
Christian X, 1934 – 41 på forsendelser m.v.

472-476 Torben Norup Sørensen Kjøbenhavns Philatelist Klub
Dansk luftpost

477-484 Petter J. Taraldsen Aalborg-Nr. Sundby Frimærkeklub
Nordjysk posthistorie fra Han Herred til Grenen 1875 – 1932

485-492 Petter J. Taraldsen Aalborg-Nr. Sundby Frimærkeklub
Nordjysk posthistorie fra Aalborg og Himmerland 1875 – 1932

Rammenr. Navn/Eksponat

493-498	Arne Pedersen Kerteminde posthistorie fra 1800 tallet	Nyborg Filatelist Klub
499-503	Günter Spielberg DDR's møntreform (1989 – 92) med forb.Rep. Tyskland	Kolding Frimærkeklub'
504-508	Peter Kr. H. Bech Ungarns inflation 1945 – 46	Frederiksberg Frimærke Forening
509-513	Niels Buus DK. bogtryksforsendelser med Chr. X. 1913 – 30	Ringe Frimærkeklub
514-519	Carl Jørgensen Dobbelte registreringsnumre	Vejle Frimærkeklub
520-524	Bent Nielsen Randers posthistorie	Rougsø Frimærkeklub
525-529	Philip Rasmussen 1864-udgaven anvendt på indenrigsforsendelser	Nyborg Filatelist Klub
530-534	Philip Rasmussen 1864-udgaven annulleret ved samtidens bureauer og posthuse	Nyborg Filatelist Klub
535-538	Bo Andersson Suez – Aden – Bombay – Sea post office 1868 – 1914	Odense Frimærke Klub
539-542	Poul Frølund Chr.X dagligmærker 1934 – 1946 på forsendelser	Odense Frimærke Klub
543-547	Svend Bek-Pedersen British South Africa Company	Støvri Frimærkeklub
548-555	Risto Pitkänen Pohjois-Savon postipysäkkileimat	Kuopion Filatelistikerho

Konkurrenceklasse – Temaog Motiv

556-559	John G. Hansen Papegøjerne og deres liv	Helsingør og omegns Filatelistklub
560-564	Knud Rask Overgaard Skakspillet, mestre og matcher	Virum Frimærkeklub

Rammenr. Navn/Eksponat

565-569 Finn Parbst Birkerød Frimærkeklub
The heat of the inner world

Konkurrenceklasse – 1-rammes eksponat

570 Kim Widen Frederiksberg Frimærke Forening
Grønlandske frimærker brugt til gebyr og porto

571 Kim Widen Frederiksberg Frimærke Forening
Grønlandske forsendelser, hvor frimærkerne
er stemplet med kontorstempler

572 Kim Widen Frederiksberg Frimærke Forening
Grønlandske forsendelser – Bag om stemplerne og frankeringerne

573 Kim Widen Frederiksberg Frimærke Forening
Posthuskoden i kontorstemplet 1961 – 1968

574 Kim Widen Frederiksberg Frimærke Forening
Grønlandske posttakster 1851 – 1999

575 U. Munch-Andersen Hornslet Frimærke Klub
Feriemærker 1938 – 1981/82

576 Knud Hemdrup Vejle Frimærkeklub
Nordisk arkæologi på frimærker

577 Vagn Højstrup Larsen Odense Frimærke Klub
Franko stempler

578 Poul Andersen Vejle Frimærkeklub
Skaarup Sogn

578 Anna Margrethe Jørgensen Vejle Frimærkeklub
Fra lille pige til prinsesse

580 Lilly Juhl Vejle Frimærkeklub
H. C. Andersen og hans vidunderlige eventyr

581 Leif Grundvig Randers Filatelistklub
En sørgelig samling

582 Paul Hansen Vejle Frimærkeklub
"Hænderne"

Rammenr. Navn/Eksponat

- | | | |
|-----|---|-------------------------|
| 583 | Benny Nielsen
Tegneren Mads Stage som frimærkekunstner | Næstved Frimærke Klub |
| 584 | Curt Hosny
Jernbanepoststempler fra Danzig | Danzig Gruppen |
| 585 | Per Skaarup
Svenske Båndmærker | Thisted Frimærkeklub |
| 586 | Per Skaarup
Svenske Båndmærker | Thisted Frimærkeklub |
| 587 | Henning Nielsen
Rumæniens korsbånd 1870 – 1909 | Aalborg Philatelistklub |

Konkurrenceklasse – Litteratur

- | | | |
|----|--|-----------------------------|
| A1 | Curt Hosny
Danzig nyt medflemsblad fra Danzig gruppen | Danzig Gruppen |
| B1 | Søren Chr. Jensen
Danmarks og Dansk Vestindiens tofarvede frimærker
for begyndere og øvede | Randers Filatelistklub |
| C1 | Ib Krarup Rasmussen
Dansk Filatelistiske Tidsskrift årgang 2002 | Kjøbenhavn Philatelist Klub |

Indbudt – Uden for bedømmelse

- | | | |
|---------|---|------------------------|
| 601-605 | Ove Frisch
En mands karriere ved det danske søværn | Svendborg Frimærkeklub |
| 606-690 | Erik Bonde Hansen
Svendborg og Omegn med øerne på postkort | Svendborg Frimærkeklub |
| 691 | Karlo Lindsbog
13 kendte data fra besættelsestiden | Odense Frimærkeklub |

Har du købt hæfter med frimærker?

**Du kan købe dem på udstillingen
i klubbens stand nr. 23**



Erik Jørgensen møbelfabrik as

Industrivænget 1 · DK-5700 Svendborg



Svendborg Postkontor

Lidt lokal posthistorie

et overstået kapitel

Tekst-Maskinstempler TMS

I Danmark indføres maskinel afstempling omkring århundrede skiftet. I 1924 afløste de første reklameklicher, streger og bølgelinier. Benyttelsen af reklameklicherer på den daglige post, blev i de kommen årtier meget brugt, medio 1998 er over 1000 stk benyttet landet over.

Første maskinelle afstempling i Svendborg foregik på en tysk maskine fabrikat Sylbe & Pondof, leveret 23-12-1913. Den blev benyttet frem til juni 1936. (Fig. 1). Maskinen var af helstemplingstypen, d.v.s. den stemplede i hele forsendelsens længderetning. Den blev i 1936 afløst af en amerikansk maskine. Dette var en halvstemplingsmaskine, som giver et enkelt aftryk af stemplet i forsendelsens højre side.

Indtil 1945 var dagstemplet placeret til venstre for annulleringsstregerne eller reklameklicheen (fremover TMS), men blev nu ombyttet efter krav fra frimærkesamlerne, hvilket gav et pænere reklametryk og pænere stempling af frimærket.

I perioden 1936-1988 blev der ved Svendborg Postkontor benyttet i alt 38 forskellige TMS'er. I efteråret 1988 blev hele den sydfynske postgang ændret, hvilket medførte at alt post fra området fremover blev overført til Fyns Postcenter i Odense, hvor den bliver sorteret og afstemplet. Sidste dag jeg kender maskinafstempling i Svendborg er 5. november 1988, hvor TMS nr. 548 blev benyttet.

Fig. 1: Eksempel på første maskinstempel benyttet ved Svendborg Postkontor i perioden 1913-1936. Stemplet var med bølgelinier, og stemplede i hele forsendelsens længderetning.





TMS 54. Første reklamekliche i Svendborg, og i den amerikanske maskine. Klicheen blev benyttet i sommerhalvåret i perioderne 1936-1945 og i 1947, hvor den af ukendt årsag blev benyttet igen.



TMS 83. Postal reklamekliche brugt periodevis i tidsrummet 1941-1944.



TMS 106. Nyt stempel til afløsning for det gamle højrevendte, brugt første gang i sommerhalvåret 1946. Er siden brugt hver sommer til 1978 samt igen i 1982.



TMS 118. Postalkliche med kort levetid i Svendborg kun brugt i 1946.

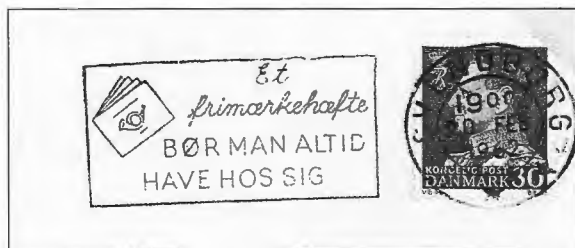
TMS 149. Kliche 1. Er benyttet i årene 1949-1957 og 1959-1960.



TMS 149. Kliche 2. Er benyttet i årene 1957-1973, 1975-1985 og 1988



TMS 149. Kliche 3. Er benyttet i årene 1962, 1965-1967 og 1973-1977.



TMS 174. Svendborg kliche, som blev brugt i en måned fra 22.05-22.06.1952





TMS 179. En kliche som blev brugt ved 36 forskellige posthuse i landet over. Brugsperioden var kort hvert sted, kun ca. en uge, startende i København 18.01-24.01.1953. Ved andre posthuse en uge i februar eller marts. I Svendborg blev klicheen benyttet fra 15.02-21.02.1953.



TMS 181. Endnu en Svendborg kliche fremstillet i anledning af byens 700 års jubilæum, benyttet i perioden 25.02-23.08.1953.



TMS 195. En kliche brugt i to perioder ved halvtreds posthuse landet over. Første periode 07.10-06.11.1954. Anden periode 01.02-28.02.1955. Disse perioder gjaldt også for Svendborg.



TMS 202. Er ligesom TMS 195 og blev brugt ved omkring 50 posthuse landet over i korte perioder fra januar-marts 1956. I Svendborg blev det brugt i 12 dag fra 27.02-10.03.1956. (Skudår)

TMS 236. Postal reklamekliche til periodisk brug landet over. Brugt første gang 16.09.1958. Flere forskellige klicheer har været anvendt frem til 1990.



TMS 238. Landsdækken de postal julekliche brugt i årene 1959-1992. Der har været benyttet flere klicheer. I Svendborg er brugt kliche nr. 3 i flere perioder, første gang før julen 1959 og sidste gang i 1978.

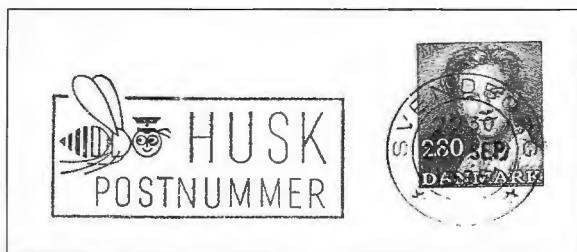


TMS 280. En kliche der for det meste blev brugt i København og større posthuse i provinsen. Brugsperioderne har været meget korte i klicheens levetid i årene 1961-1965. Klicheen blev benyttet i Svendborg, som et af de sidste steder i 12 dage fra 27.09 til 09.10.1965.

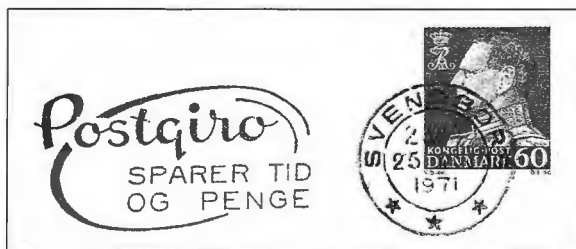


TMS 338. Reklamekliche benyttet landet over i årene 1965-1986. I Svendborg er klicheen brugt en gang om året af 1 til 2 ugers varighed i årene 1966-1977, 1979-1982, sidste gang 15.02-22.02.1982.





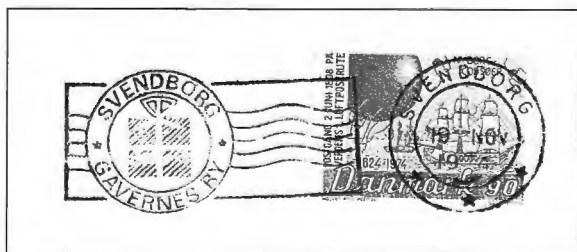
TMS 379. Postal reklamekliche brugt over hele landet siden 1967 og stadig i brug år 2003. I Svendborg har klicheen været i brug fra starten i 1967 til 1988, sidste periode 01.10-16.10.1988.



TMS 410. Endnu en postal reklamekliche brugt rundt i landet fra 1970-1978. I Svendborg er klicheen brugt i fire perioder i årene 1970, 1972, 1978, og fjerde og sidste periode var fra 24.04.1978-09.05.1978.



TMS 451. Reklamekliche brugt rundt i landet i perioden 1972, 1973, 1974. I Svendborg kun benyttet en enkelt periode 02.04-24.04.1973.

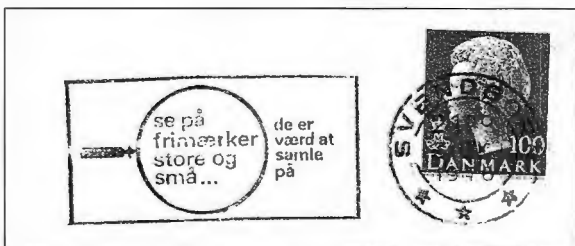


TMS 507. En Svendborg julekliche brugt første gang 15.11.1974, samt brugt omkring juletid i årene 1974, 1976, 1977.

TMS 548. En kliche brugt ved flere provinsposthuse i årene 1976-1988. Første gang Klicheen blev benyttet var i Svendborg i perioden 12.04.1976-02.05.1976. Klicheen har været brugt 3 gange i Svendborg. Anden gang 14.10.-03.11.1985 og tredje gang, som den sidst benyttet kliche i Svendborg fra 17.10-05.11.1988.



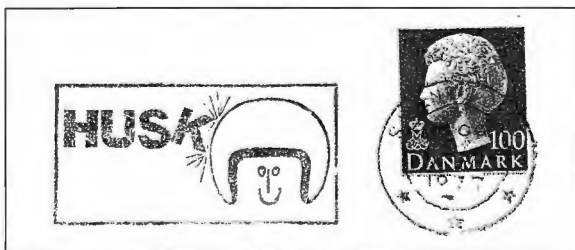
TMS 567. En filatelistisk- og postal reklamekliche, som har været meget brugt fra 1976-1996, benyttet første gang 16.08.1976. I Svendborg er klicheen brugt i en enkelt periode i 1976 fra første dagen 16.08.1976 til først i oktober.

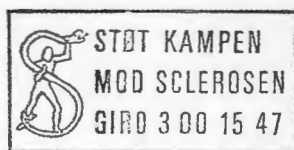


TMS 573. Kliche brugt rundt i landet i 1977. I Svendborg er den brugt i 2 perioder første gang 01.03-30.03.1977, og som det eneste sted i landet i 1985 fra 14.09.-13.10.1985.

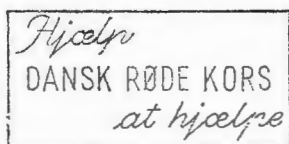


TMS 578. En ikke særlig benyttetkliche, kun brugt ved fire posthuse nemlig Aalborg, Århus, København og Svendborg i 1977. I Svendborg blev klicheen benyttet i september måned 1977.

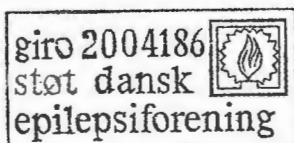




TMS 586. En kliche brugt flere steder i landet i årene 1977-1978. I Svendborg er klicheen kun brugt i en periode fra 20.03. 24.04.1978.



TMS 165. En kliche af diverse reklametyper. Klicheen stammer fra 1951 og blev første gang anvendt i Svendborg 06.09.1979, derefter en gang af en uges varighed i 1983 og sidste gang 26.08.1984-13.09.1985.



TMS 511. En reklamekliche brugt rundt i landet i årene 1975-1987, første gang 03.03.1975-17.03.1975 i Esbjerg. I Svendborg er klicheen brugt en gang i perioden 18.09.-14.10.1978.



TMS 698. Reklamekliche brugt i årene 1980-1989. I Svendborg er klicheen benyttet 6 gange fra 1980-1987, første gang 06.10-18.10.1980, derefter en gang om året undtaget 1982, brugt sidste gang 05.11.-30.12.1987.

TMS 623. Reklamekliche fortrinsvis brugt på de store posthuse Aalborg, Århus, København, Odense, Haderslev, Vejle og i Svendborg i årene 1978-1984. I Svendborg er klicheen kun brugt i en enkelt periode fra 03.11-21.11.1980.



TMS 722. Klicheen brugt forholdsvis få steder i landet i årene 1981-1982. Blev i Svendborg anvendt i perioden 02.11-27.11.1981.

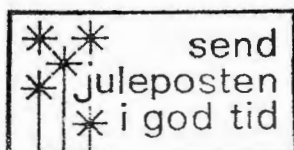


TMS 620. En kliche brugt i landet i årene 1978-1982. I Svendborg er klicheen brugt periodevis i 1982 fra 04.01-05.08. 1982.



TMS 608. En flittig benyttet kliche i årene 1980-1989. Dette gælder også i Svendborg, hvor klicheen er benyttet i 6 perioder fra 1980-1987, første gang 06.10-18.10.1980, sidste gang 05.11-30.12.1987.

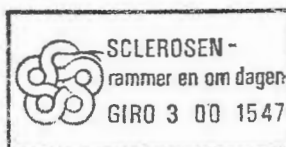




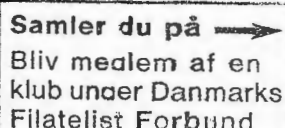
TMS 482. Postal julekliche brugt rundt i landet fra 1973-1996. I Svendborg brugt i 14 dage op til jul i årene 1982, 1985, 1986.



TMS 762. En meget benyttet kliche rundt i landet i årene 1982-1984. I Svendborg blev klicheen brugt 2 gange, første gang 10.01-18.02.1983 og sidste gang 24.04.-14.01.1984.

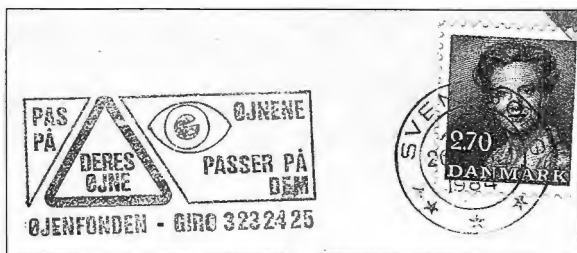


TMS 652. En meget benyttet kliche rundt i landet i årene 1979-1995. I Svendborg er klicheen benyttet 2 gange, første gang 30.01-02.02.1984 og igen 02.01-08.02.1985.



TMS 782. En meget brugt filatelistisk reklamekliche rundt i landet i årene 1983-1991. I Svendborg benyttet 4 gange i årene 1984-1987, første gang 05.03-13.04.1984 og sidste gang 10.08-25.09.1987.

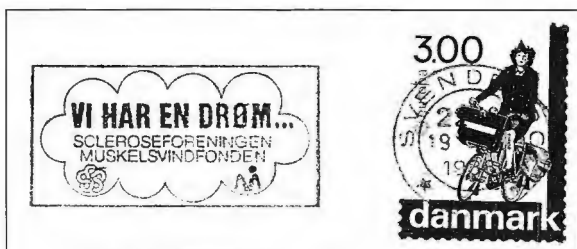
TMS 804. En kliche benyttet ved 16 posthuse landet over i 1984, første gang i brug 05.03.1984. I Svendborg er klicheen brugt en gang i perioden 16.07.-24.09.1984.



TMS 613. Reklamekliche i 2 varianter kliche 1 HUSK RØGFRI DAGE brugt i årene 1978-1982. Kliche 2 HUSK RØGFRI DAG brugt i årene 1983-1984. I Svendborg er kun kliche 2 benyttet og kun en gang i perioden 24.09-05.10.1984.



TMS 884. Reklamekliche benyttet første gang 26.01.1987. I Svendborg er klicheen brugt 2 gange i 1988, første gang 25.01.-19.02.1988 og igen 18.04-20.05.1988.



TMS 919. En Svendborg-kliche på foranledning af Svendborg og Omegns Frimærkeklub, for at reklamere for klubbens 60 års jubilæums udstilling. Klicheen var designet af Alan Havsteen-Mikkelsen, som også havde tegnet lokalmærket med galionsfiguren.

N. O. Kaas.



Udstillingens dommere

Juryformand

Ebbe Eldrup
Bolbrovænge 29
2960 Rungsted Kyst

Frode Vesterby Knudsen
Finlandsvej 15
9500 Hobro

Jury

Toke Nørby
Vestervang 4035
8000 Århus C

Jussi Toori
Finland

Juryelev

Bent Erik Jensen
Kvaglungvej 19
6705 Esbjerg Ø

Jørgen Jørgensen
Ganløseparken 18
3660 Stenløse

Svend K. Seitzberg
Brushønevej 12
9800 Hjørring

Sørup Smede- og Maskinforretning I/S

v/Torben og Erik Vidriksen
Tlf. 62 21 02 87

Specialer:

Vand og varme · Fjernvarme · Naturgas · Blikkenslagerarbejde



Wandallsvej 10 · Tlf. 62 22 0771