

World Philatelic Exhibition

International Frimærkeudstilling



Katalog • Catalogue

HAFNIA 01

16.-21. OCTOBER 2001, COPENHAGEN

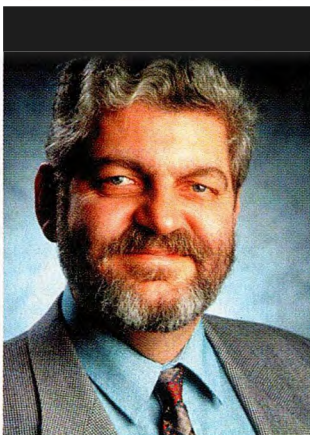


Indholdsfortegnelse / Contents

■	Hendes Majestæt Dronning Margrethe II / <i>Her Majesty Queen Margrethe II</i>	3
■	Forord / <i>Welcome by Managing Director Helge Israelsen, Post Denmark</i>	4
■	Forord / <i>Welcome by Knud Mohr, President - FIP</i>	5
■	Forord / <i>Welcome by Erik Vermeij, President - HAFNIA 01</i>	6
■	Forord / <i>Welcome by Kennet Helmer-Jensen, Secretary General</i>	7
■	Udstillingen dag for dag / <i>Diary of Events</i>	8
■	Udstillingens organisation / <i>The Organisation behind HAFNIA 01</i>	12
■	Den internationale jury / <i>The International Jury</i>	16
■	Kommissærer / <i>Commissioners</i>	18
■	Grundplan / <i>Plan of the exhibition</i>	22
■	Handlere / <i>Standholders</i>	24
■	Postvæsner / <i>Postal Administrations and Agents</i>	30
■	Christian IV – en driftig konge / <i>Christian IV – an Enterprising King</i>	34
■	Danmarks Filatelist Forbund / <i>The Danish Philatelic Federation</i>	43
■	Hvorfor HAFNIA? / <i>Why HAFNIA?</i>	47
■	4 FIP udstillinger på 25 år / <i>4 FIP Exhibitions in 25 years</i>	50
■	Skatkammeret - Court of Honour / <i>The Treasury - Court of Honour</i>	52
■	Ærespræmier og udstillingens medalje / <i>Special Prizes and the Exhibition Medals</i>	62
■	Postloven 1851 / <i>The Postal Service Act of 1851</i>	67
■	HAFNIA 01 frimærkeudgivelser / <i>HAFNIA 01 Stamp Issues</i>	79
■	HAFNIA 01 særstempler / <i>HAFNIA 01 special postmarks</i>	82
■	Udstillerfortegnelse / <i>The Exhibitors</i>	83
■	Post Danmark Cup 2001 – Udstillere / <i>Exhibitors</i>	118
■	Indbudte udstillere / <i>Invited exhibitors</i>	119



Hendes Majestæt, Dronning Margrethe II, protektor for HAFNIA 01.
Her Majesty, Queen Margrethe II, the patron for HAFNIA 01.



Der er nu 150 år siden, det første danske frimærke – Fire R.B.S. – blev taget i brug. Det skete den 1. april 1851 i forbindelse med ikrafttrædelsen af en ny postlov.

Siden denne første udgivelse og frem til frimærke-udgivelsen, som finder sted i tilknytning til HAFNIA 01, er der udgivet en lang række danske frimærker, der har medvirket til at sprede viden om dansk kunst, kultur, natur og historie, og som har skabt interesse blandt frimærkesamlere såvel i Danmark som i mange andre lande. Det er derfor naturligt og glædeligt, at markeringen af 150-års dagen er hovedtemaet for HAFNIA 01.

Det er fjerde gang, at Danmark er vært for en international verdensudstilling, og HAFNIA 01 bygger som de forudgående udstillinger på et godt samarbejde mellem Danmarks Filatelist Forbund, Danmarks Frimærkehandlerforening, Postverk Føroya, Post Greenland og Post Danmark – et samarbejde som jeg på Post Danmarks vegne gerne vil kvittere for – ikke mindst over for det store antal frivillige medarbejdere, som med entusiasme har givet deres store bidrag til realisering af HAFNIA 01.

”Vi bygger bro” er HAFNIA 01’s motto, hvilket bl.a. synliggøres ved, at der til HAFNIA 01 er knyttet en lang række aktiviteter, som gør det attraktivt ikke alene for frimærkesamlere, men for hele familien at aflægge udstillingen besøg.

Jeg vil hermed byde alle hjertelig velkommen til gode og oplevelsesrige dage på HAFNIA 01.

Helge Israelsen
Adm. Direktør, Post Danmark

It’s now 150 years since the first Danish stamp – Fire R.B.S. – was released for use. It happened on April 1, 1851 in connection with a new postal law coming into force.

From the time of this first issue and up till the stamps that are now issued in connection with HAFNIA 01, a large number of Danish stamps have been issued that have helped spread the knowledge of Danish art, culture, landscape, and history and that have created an interest among stamp collectors in Denmark as well as in many other countries. It is therefore both a natural choice and a great pleasure that the marking of the 150th anniversary is the main theme for HAFNIA 01.

This will be the fourth time that Denmark hosts a world exhibition, and like the previous exhibitions, HAFNIA 01 is founded on the successful cooperation between Danmarks Filatelist Forbund, Danmarks Frimærkehandlerforening, Postverk Føroya, Post Greenland, and Post Danmark – a cooperation that I would like to commend – not least by giving credit to the large number of volunteers, who have shown so much enthusiasm in contributing to the realization of HAFNIA 01.

”Building Bridges” is the slogan of HAFNIA 01, a slogan manifested by the fact that a large number of activities are attached to HAFNIA 01 which make it attractive to pay a visit to the exhibition, not only for the stamp collector, but for the whole family as well.

With this I bid you all a hearty welcome to some good and eventful days at HAFNIA 01.

Helge Israelsen
Managing Director, Post Denmark



"Vi bygger bro"

Igennem generationer har danske ingeniører og entreprenørfirmaer været berømte for deres brobyggerier, ikke blot i Danmark, men over hele verden. Nu, med den nyeste bro imellem Sverige og Danmark, som ligger tæt ved Bella Center, hvor HAFNIA 01 ligesom de tre tidligere FIP-udstillinger i 1976, 1987 og 1994 afholdes, er det forståeligt, at arrangørerne har valgt mottoet "Vi bygger bro".

"Vi bygger bro" kunne også have været mottoet for den første HAFNIA-udstilling i Danmark, fordi den rent faktisk var et samarbejde imellem de største filatelistgrupper i Danmark, hvilket efterfølgende gav dansk filateli fader, Tage Buntzen, grundlag for at forlange, at lederne af Danmarks Frimærke Union, Samarbejdende Frimærkeklubber og Københavns Filatelist Klub efter udstillingen brugte goodwill til et samarbejde, sådan som de havde gjort det under HAFNIA 76, og skabte en fælles organisation, hvilket blev en realitet i 1978 med stiftelsen af Danmark Filatelist Forbund.

Når FIP giver en udstilling patronat, bygger vi også bro, fordi vi via udstillerne kan promovere frimærkesamler-hobbyen. Samlere såvel som mange ikke-samlere besøger ikke kun udstillinger for at se de betydningsfulde sjældenheder – Museet – men fordi de kan lære, hvordan de kan gøre deres egne samlinger bedre, finde ud af hvordan de kan begynde at opbygge en samling eller få inspiration til, hvad de skal samle på. Det er grunden til, at Åben Klasse er et af de vigtigste områder for fremtidens filateli, for her finder man stor originalitet og ser, hvorledes man kan eksperimentere for at finde en præcis illustration af sine ideer.

En udstilling som HAFNIA 01 kan kun realiseres gennem et tæt samarbejde mellem samlere, postvæsen og frimærkehandlere. Broerne mellem disse parter er allerede blevet styrket igennem de sidste 5-10 år gennem WADP – the World Association for Development of Philately.

Jeg sender mine bedste ønsker om en succesrig udstilling til dem, der "bygger" HAFNIA 01 op. Mine bedste ønsker til alle udstillere og besøgende med håbet om, at nye venskaber opstår, således at hobbyen, at samle på frimærker, vil blive til glæde for endnu flere.

Knud Mohr
Præsident for FIP

"Building Bridges"

Through generations, Danish engineers and Constructing companies were famous for building bridges, not only in Denmark but all over the world. Now, with the newest bridge between Sweden and Denmark which is close to the Bella Center where HAFNIA 01, like the three earlier FIP exhibitions in 1976, 1987 and 1994 takes place, it is understandable that the Organisers have chosen the motto "Building Bridges".

"Building bridges" could also have been the motto for the first HAFNIA in Denmark, because it was in fact the co-operation between the three main groups of philatelists in Denmark, which gave the father of Danish Philately, Tage Buntzen, the background for demanding the leaders of Danmarks Frimærke Union, Samarbejdende Frimærkeklubber and Københavns Filatelist Klub after the exhibition, to use the goodwill for co-operation they had shown through HAFNIA 76 to create a joined organisation. Thus the bridge was built and the foundation of Danmarks Filatelist Forbund in 1978 was a direct result of this work.

When FIP grants its patronage to an exhibition, we also build bridges, because through exhibitions we can promote the hobby of stamp collecting. Collectors and also many non-collecting people visit exhibitions, not only to see the important rarities - the Museum - but because they can learn how to improve their own collections, to find out how to go ahead building up a collection or the inspiration what to collect. That is the reason why the Open Class is one of the most important areas for our philatelic future, because here you find a lot of originality and exploring to find ways to illustrate exactly your idea.

An exhibition like HAFNIA 01 can only be set up through the close co-operation between the collectors, the Post and the Trade. The bridge between those partners has really been strengthened in the last 5 -10 years through the WADP – the World Association for Development of Philately.

My best wishes for a successful exhibition go to the partners "building-up" HAFNIA 01. All the best to the exhibitors and visitors with my hope, that many of you will make new friends and that our hobby, stamp collecting, will grow and give joy to all.

Knud Mohr, President - FIP



Allerede for 14 år siden, nemlig ved afslutningen af HAFNIA 87, blev kimen lagt til denne fjerde filatelistiske verdensudstilling i Danmark, den første i det nye årtusinde. Siden har Danmarks Filatelist Forbund med vore samarbejdspartnere, Post Danmark, Post Greenland, Postverk Føroya og Danmarks Frimærkehandlerforening arbejdet på tilrettelæggelsen af HAFNIA 01 for at fejre 150-års jubilæet for Danmarks første frimærke.

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II har igen vist os den store ære at påtage sig hvervet som protektor for udstillingen, hvilket vi er meget taknemlige for.

Jeg takker vore samarbejdspartnere for både den økonomiske og praktiske støtte, der er ydet til gennemførelsen af HAFNIA 01. Endvidere har mange af Forbundets medlemmer igen været villige til at påtage sig store og mangeartede opgaver i forbindelse med udstillingens gennemførelse. Også denne uvurderlige hjælp vil jeg gerne takke for.

Ud over at se de flotte og spændende frimærkesamlinger fra alverdens lande i konkurrencen vil der være talrige muligheder for store oplevelser med udstillingens motto "Vi bygger bro" som ledetråd. Endvidere vil der også være et rigt udbud af frimærker fra både mange landes postvæsner og frimærkehandlere.

Det er mit ønske, at HAFNIA 01 dermed vil stimulere interessen for at samle frimærker hos både unge og voksne.

Jeg byder velkommen til 6 dage med spændende - og fornøjelige - oplevelser på HAFNIA 01.

Erik Vermeij
Præsident for HAFNIA 01

Already 14 years ago, at the end of HAFNIA 87, the seed was sown for this fourth World Philatelic Exhibition in Denmark, the first in the new millennium. Since then, Danmarks Filatelist Forbund in cooperation with our partners Post Danmark, Post Greenland, Postverk Føroya, and Danmarks Frimærkehandlerforening have been working on arranging HAFNIA 01 to celebrate the 150th anniversary of Denmark's first stamp.

Once again Her Majesty Queen Margrethe II has shown us the great honour of taking on the task as patron of the exhibition, for which we are extremely grateful.

I thank our cooperating partners both for the financial and practical support given for the successful completion of the project of HAFNIA 01. Furthermore many of the members of Danmarks Frimærke Forbund have been willing to take on large and varied tasks in connection with the completion of the project of the exhibition. Also for this invaluable help I would like to give thanks.

Besides seeing all the splendid and exciting stamp collections of the competition, from countries all over the world, there will also be numerous opportunities for great experiences with the slogan of the exhibition "Building Bridges" as a guide. Furthermore there will also be a rich display of stamps from both postal administrations and stamp dealers of many countries.

It is my wish that in this way HAFNIA 01 way will stimulate the interest for collecting stamps in both young and adult.

I bid you welcome to 6 days of exciting and enjoyable experiences at HAFNIA 01.

Erik Vermeij
President of HAFNIA 01



Tiderne skifter, og det er vigtigt at en hobby følger med.

At samle frimærker er en af de hobbies, langt de fleste mennesker har stiftet bekendtskab med på et eller andet tidspunkt i deres liv, enten ved selv at have samlet eller ved at have afleveret frimærker til én, som samler.

Det danske frimærkes 150-års dag er med til at manifestere, at en interesse omkring sådant et særegent frigørelsesmiddel godt kan eksistere gennem mange generationer, uden at interessen daler.

Dette er naturligvis noget som fordrer, at hobbyen følger med udviklingen.

Frimærkesamleri har tidligere været en hobby, man har siddet alene om i hjemmet eller sammen med ligesindede i en frimærkeklub. Med nye initiativer, så som større accept af at samle frimærker om og med et specielt interesseområde samt muligheden for at kombinere dette med andre effekter inden for samme område, har frimærkesamleriet igen markeret sig som en interessant og bred hobby.

En hobby, der i flere og flere tilfælde forener familien om at samle frimærker, selv om de enkelte medlemmer har valgt hvert sit specialområde. Enten efter en fælles interesse eller ud fra de enkeltes behov.

HAFNIA 01 er med til at bygge bro mellem mennesker og mellem forskellige hobbies.

Og HAFNIA 01 vil derfor samtidig byde velkommen til en udstilling, der gerne vil vise, hvilke enorme muligheder der er for at kombinere frimærkesamleriet med andre interesser.

Velkommen til HAFNIA 01! Velkommen til en anderledes og tidsaktuel frimærkeudstilling!

Kennet Helmer-Jensen
Generalsekretær

Times change and it is important that a hobby changes with them.

Collecting stamps is one of the hobbies that the majority of people have become acquainted with at some time or other in their lives, either by having collected themselves or by having provided a collector with stamps.

The 150th anniversary of the Danish stamp helps manifest the fact that an interest around such a peculiar means of franking can very well exist through many generations without any decline in that interest.

Of course this requires that the hobby keep up with the latest developments.

Collecting stamps used to be a hobby requiring private concentration in the home and in stamp collector clubs. With new initiatives such as a greater accept of collecting stamps about and pertaining to a particular area of interest, and the possibility of combining it with other collectibles adhering to that same area, stamp collecting has once again gained an image as an interesting and wide-ranging hobby.

It is a hobby that in still more instances unites the family in collecting stamps, even though the individual family members have each chosen their own special areas, either from a shared interest or from individual needs.

HAFNIA 01 helps building bridges between people and between different hobbies.

And HAFNIA 01 therefore wants to bid you welcome to an exhibition that would like to show what huge opportunities there are to combine stamp collecting with other interests.

Welcome to HAFNIA 01! Welcome to a different and topical stamp exhibition!

Kennet Helmer-Jensen
Secretary General

Tirsdag 16. oktober - Frimærkets Dag

- Kl. 11.00-12.00** Officiel åbning for inviterede gæster.
Kl. 12.00-18.00 Udstillingen åben for publikum.
Kl. 12.15-12.30 Pantomime Teatret, Tivoli, optræder på Store Scene.

- Kl. 12.45-18.00** **Store Scene, bl.a.:**
Kl. 12.45-13.15 Teaterforestilling: Bum & Gryn på Mærkerne.
Kl. 14.45-15.15 H. C. Andersen og Chr. IV underholder.
Kl. 15.30-16.15 Al Agami koncert.
Kl. 16.30-18.00 Live Street Culture Show, vært Al Agami. Medvirkende bl.a. Per Vers, Boogie Sten og Copenhagen Scratch Masters.

Se i øvrigt aktivitetsprogram ved scenen.

- Kl. 13.00** HAFNIA 01 auktion - Thomas Høiland Auktioner A/S - C1-1.
Kl. 14.00-17.00 Besøg grafologen i Familieland - C1-5.

Onsdag 17. oktober - Nordens Dag

- Kl. 10.00-18.00** Udstillingen åben.
Kl. 10.15 HAFNIA 01 auktion - Thomas Høiland Auktioner A/S - C1-1.

- Kl. 11.00-18.00** **Store Scene, bl.a.:**
Kl. 11.00-11.30 Teaterforestilling: Bum & Gryn på Mærkerne.
Kl. 14.15-15.45 Live Street Culture Show.
Kl. 16.00-17.00 Uddeling af Robert Bechsgaards mindepokal.

Se i øvrigt aktivitetsprogram ved scenen.

- Kl. 14.00-17.00** Besøg grafologen i Familieland - C1-5.

Tuesday 16 October - Stamp Day

- 11.00 am to 12.00 noon** Opening ceremony by invitation only.
12.00 noon to 6.00 pm Exhibition open to the public.
12.15 pm to 12.30 pm The Pantomime Theatre, Tivoli, performs on the Stage.

- 12.45 pm to 6.00 pm** **The Stage, including:**
12.45 pm to 1.15 pm Theatrical performance: Bum & Gryn on the Marks.
2.45 pm to 3.15 pm Entertainment by Hans Christian Andersen & King Christian IV.
3.30 pm to 4.15 pm Concert with Al Agami.
4.30 pm to 6.00 pm Live Street Culture Show. Host: Al Agami.
 Performance by, among others, Per Vers, Boogie Sten and Copenhagen Scratch Masters.

See Schedule of Activities by the Stage.

- 1.00 pm** HAFNIA 01 Auction - Thomas Høiland Auctionhouse A/S - C1-1.
2.00 pm to 5.00 pm Visit the graphologist in Familieland - C1-5.

Wednesday 17 October - Nordic Day

- 10.00 am to 6.00 pm** Exhibition open.
10.15 am HAFNIA 01 Auction - Thomas Høiland Auctionhouse A/S - C1-1.

- 11.00 am to 6.00 pm** **The Stage, including:**
11.00 am to 11.30 am Theatrical performance: Bum & Gryn on the Marks.
2.15 pm to 3.45 pm Live Street Culture Show.
4.00 pm to 5.00 pm Award ceremony - the Robert Bechsgaard Memorial Cup.

See Schedule of Activities by the Stage.

- 2.00 pm to 5.00 pm** Visit the graphologist in Familieland - C1-5.

Torsdag 18. oktober - Røde Kors Dag

Kl. 10.00-18.00 Udstillingen åben.
Kl. 10.15 HAFNIA 01 auktion - Thomas Høiland Auktioner A/S - C1-1.

Kl. 11.00-18.00 **Store Scene, bl.a.:**
Kl. 11.00-11.30 Jette Sørensen, Dansk Røde Kors, fortæller om verdens største postvæsen.
Kl. 13.15-13.45 Den poetiske klovn Krelle - for de små.
Kl. 14.00-14.30 Jørgen Poulsen, Generalsekretær - Dansk Røde Kors, fortæller om verdens største postvæsen.
Kl. 15.30-16.00 Grønlandsk maskedans.
Kl. 16.15-17.45 Live Street Culture Show.
Se i øvrigt aktivitetsprogram ved scenen.

Kl. 14.00-17.00 Besøg grafologen i Familieland. - C1-5
Kl. 16.00 Reception på Post & Tele Museum - the Royal Philatelic Society, London (kun medlemmer).

Fredag 19. oktober - Fritidens Dag

Kl. 10.00-20.00 Udstillingen åben.
Kl. 10.15 HAFNIA 01 auktion - Thomas Høiland Auktioner A/S - C1-1.

Kl. 11.15-20.00 **Store Scene, bl.a.:**
Kl. 11.15-11.45 Teaterforestilling: Bum & Gryn på Mærkerne.
Kl. 13.15-13.45 Den poetiske klovn Krelle - for de små.
Kl. 14.00 Første lodtrækning i børnekonkurrencen om 1 PC.
Kl. 15.15-15.45 Trylleshows for hele familien.
Kl. 17.00-18.30 Live Street Culture Show, vært Al Agami.
Kl. 18.45-19.30 Al Agami koncert.
Se i øvrigt aktivitetsprogram ved scenen.

Kl. 14.00-17.00 Besøg grafologen i Familieland - C1-5.

Thursday 18 October - Red Cross Day

10.00 am to 6.00 pm Exhibition open.
10.15 am HAFNIA 01 Auction - Thomas Høiland Auctionhouse A/S - C1-1.

11.00 am to 6.00 pm **The Stage, including:**
11.00 pm to 11.30 pm Jette Sørensen, Danish Red Cross, talks about the worlds greatest postal administration.
1.15 pm to 1.45 pm The poetic clown Krelle - for the youngest.
2.00 pm to 2.30 pm Jørgen Poulsen, Secretary General - Danish Red Cross, talks about the worlds greatest postal administration.
3.30 pm to 4.00 pm Maskdancers from Greenland.
4.15 pm to 5.45 pm Live Street Culture Show.
See Schedule of Activities by the Stage.

2.00 pm to 5.00 pm Visit the graphologist in Familieland - C1-5.
4.00 pm Reception at the Post & Tele Museum - the Royal Philatelic Society, London (members only).

Friday - 19 October - Hobby Day

10.00 am to 8.00 pm Exhibition open.
10.15 am HAFNIA 01 Auction - Thomas Høiland Auctionhouse A/S - C1-1.

11.15 am to 8.00 pm **The Stage, including:**
11.15 am to 11.45 am Theatrical performance: Bum & Gryn on the Marks.
1.15 pm to 1.45 pm The poetic clown Krelle - for the youngest.
2.00 pm Draw for the first round of the children's competition: 1 PC.
3.15 pm to 3.45 pm Conjuring tricks for the hole family.
5.00 pm to 6.30 pm Live Street Culture Show. Host: Al Algami.
6.45 pm to 7.30 pm Concert with Al Agami.
See Schedule of Activities by the Stage.

2.00 pm to 5.00 pm Visit the graphologist in Familieland - C1-5.

Lørdag 20. oktober - Ungdommens Dag

- Kl. 10.00-17.00** Udstillingen åben.
Kl. 10.00-12.00 Besøg grafologen i Familieland - C1-5.
Kl. 10.15 HAFNIA 01 auktion - Thomas Høiland Auktioner A/S - C1-1.
Kl. 10.00-12.00 Udstillerne møder juryen.

-
- Kl. 10.00-17.00** **Store Scene, bl.a.:**
Kl. 10.00-10.30 Teaterforestilling: Bum & Gryn på Mærkerne.
Kl. 10.30-11.30 Quizshow: Nordisk mesterskab i filateli for juniorer.
Kl. 11.30-11.45 Præmieoverrækkelse, Post Danmark Cup.
Kl. 12.00-12.30 Linderud Storband, Norge.
Kl. 13.15-13.45 H. C. Andersen og Chr. IV underholder.
Kl. 14.00-14.30 Offentliggørelse af resultater fra Post Danmarks tegnekonkurrence.

Se i øvrigt aktivitetsprogram ved scenen.

-
- Kl. 13.00-15.00** Tematisk Kommission - åbent møde, mødelokale 19, 1. sal.
Kl. 14.00-16.00 Besøg grafologen i Familieland - C1-5.
Kl. 14.00-16.00 Traditionelle Kommission - åbent møde, mødelokale 20, 1. sal

-
- Kl. 19.00-01.00** Palmares i Falkoner Center.

Saturday - 20 October - Youth Day

- 10.00 am to 5.00 pm** Exhibition open.
10.00 am to 12.00 noon Visit the graphologist in Familieland - C1-5.
10.15 am HAFNIA 01 Auction - Thomas Høiland Auctionhouse A/S - C1-1.
10.00 am to 12.00 noon The exhibitors meet the jury.

-
- 10.00 am to 5.00 pm** **The Stage, including:**
10.00 am to 10.30 am Theatrical performance: Bum & Gryn on the Marks.
10.30 am to 11.30 am Quizshow: The Nordic Championship in Philately - juniors.
11.30 am to 11.45 am Award ceremony, Post Danmark Cup.
12 noon to 12.30 pm Linderud Bigband, Norway.
1.15 pm to 1.45 pm Entertainment by Hans Christian Andersen & Christian IV.
2.00 pm to 2.30 pm Results from the Post Denmark Drawing Competition.

See Schedule of Activities by the Stage.

-
- 1.00 pm to 3.00 pm** Thematic Commission - open meeting, conference room, 1st floor.
2.00 pm to 4.00 Visit the graphologist in Familieland - C1-5.
2.00 pm to 4.00 pm Traditional Commission - open meeting, conference room 20, 1st floor.

-
- 7.00 pm to 1.00 am** Palmares in Falkoner Center.

Søndag 21. oktober - Fremtidens Dag

- Kl. 10.00-16.30** Udstillingen åben.
Kl. 10.00-12.00 Ekspertkomiteen - åbent møde, mødelokale 20, 1. sal.
Kl. 10.00-12.00 Revenuekommissionen - åbent møde, mødelokale 18, 1. sal.
Kl. 10.00-12.00 Besøg grafologen i Familieland - C1-5.
Kl. 10.15 HAFNIA 01 auktion - Thomas Høiland Auktioner A/S - C1-1.

-
- Kl. 10.15-17.30** **Store Scene, bl.a.:**
Kl. 10.15-10.45 Teaterforestilling: Bum & Gryn på Mærkerne.
Kl. 12.00-13.00 Medaljeoverrækkelse.
Kl. 13.45-15.15 Live Street Culture Show, vært Al Agami.
Kl. 16.15-16.30 Sidste lodtrækning i børnekonkurrencen om 1 PC.

-
- Kl. 14.00-16.00** Besøg grafologen i Familieland - C1-5.

-
- Kl. 16.30** Udstillingen lukker.

Sunday - 21 October - Future Day

- 10.00 am to 4.30 pm** Exhibition open.
10.00 am to 12.00 noon Visit the graphologist in Familieland - C1-5.
10.00 am to 12.00 noon The Expert Committee - open meeting, conference room 20, 1st floor.
10.00 am to 12.00 noon The Revenue Commission - open meeting, conference room 18, 1st floor.
10.15 am HAFNIA 01 Auction - Thomas Høiland Auctionhouse A/S - C1-1.

-
- 10.15 am to 5.30 pm** **The Stage, including:**
10.15 am to 10.45 am Theatrical performance: Bum & Gryn on the Marks.
12.00 noon to 1.00 pm Award ceremony.
1.45 pm to 3.15 pm Live Street Culture Show. Host: Al Agami.
4.15 pm to 4.30 pm Draw for the last round of the children's competition: 1 PC.

-
- 2.00 pm to 4.00 pm** Visit the graphologist in Familieland - C1-5.

-
- 4.30 pm** Closing.



Skilling

Covers and postcards for sale on the web

Skilling Online the site for interesting
items from the whole world

Breve, postkort, frimærker, frimærkepenge

Skilling Online

www.skilling.dk

HAFNIA 01 består af et antal udvalg, som hver for sig arbejder intenst for at få denne 4. verdensudstilling i Danmark til at blive lige så stor en succes som de tidligere.

Vi er stolte af - som en af de få i verden - at kunne markere os som en udstilling, der er baseret på, at et stort antal frivillige medlemmer af frimærkeklubber rundt om i landet er med til at få det fysiske arrangement til at hænge sammen.

HAFNIA 01's præsident er: Erik Vermeij, Danmarks Filatelist Forbund

HAFNIA 01's bestyrelse er udstillingsudvalget med repræsentanter fra de 5 samarbejdspartnere.

Til den daglige ledelse har udstillingsudvalget ansat Generalsekretær Kennet Helmer-Jensen, som har ansvaret for driften af generalsekretariatet samt for styringen af de mangeartede udvalg, der er nedsat.

HAFNIA 01 consists of a number of committees that each works intensely to make this 4th international exhibition in Denmark as great a success as its predecessors.

We are proud that we - as one of few in the world - can stand out as an exhibition based on a large number of volunteers, members of stamp clubs around the country that are helping deal with all the practical matters in making this event come together.

The president of HAFNIA 01 is: Erik Vermeij, The Danish Philatelic Federation

The ruling body of HAFNIA 01 is the exhibition committee with representatives from the 5 cooperative partners.

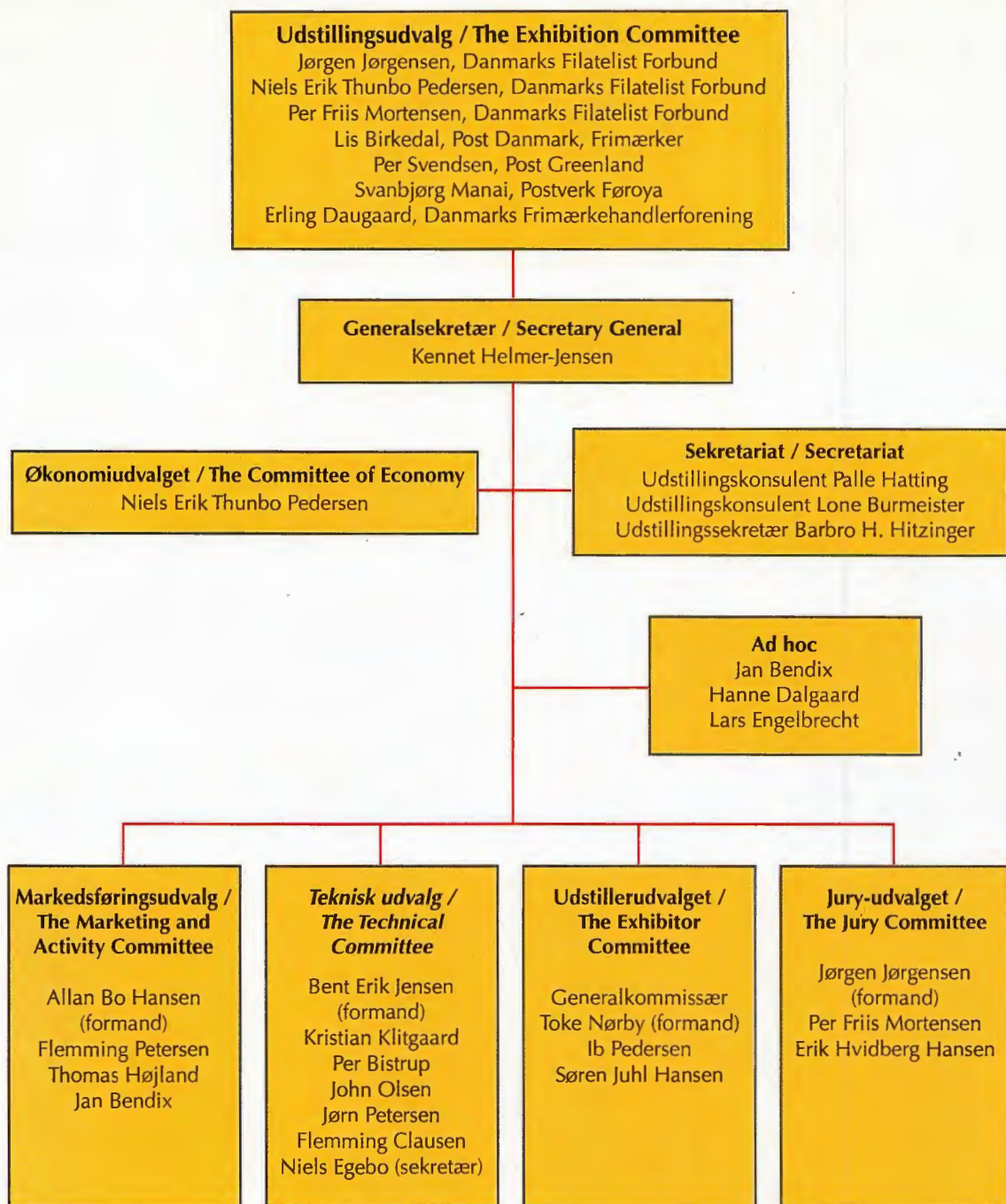
For the daily management the exhibition committee has appointed Secretary General Kennet Helmer-Jensen, in charge of running the general secretariat as well as being in charge of the multifarious committees that have been set up.



DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND

Fondens formålsparagraf er:

- 1) at støtte, fremme og udbrede kendskabet til filatelen i Danmark
- 2) at støtte afholdelse af frimærkeudstillinger
- 3) at støtte udgivelsen af filatelistisk litteratur
- 4) at støtte andre filatelistiske arrangementer
- 5) at støtte og fremme interesse for danske frimærker i udlandet



V i t i l b y d e r Fantastis J u b i l æ u m s t i l b u d !

Jubilæum
kun 99

Normalpris 2604,- kr. Sp



BESØG
STAND
206

LEUCHTTURM Danmark SF-Album 1851-2001
i 2 perfektbind med kassetter

Albummene består af:

- fortryksblade fra 1851 til og med 2001 med klemflommer.
- grønne PERFECT bind med DANMARK præget i guld på ryggen.

Bestillingsnr. 341K SF Pris kun 995,- kr.
Normal pris 2604,- kr. Spar 1609,- kr.

sk

nspris
5,- kr.
ar 1609,- kr.



De modtager følgende:

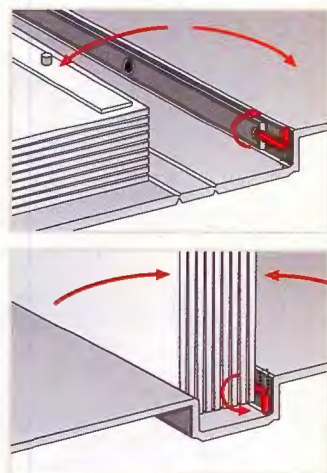
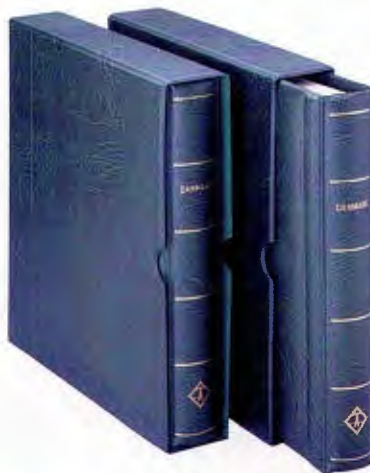
Fortrykte albumblade i luksuskvalitet med klem-lommer – til samtlige danske frimærker

Fortrykssiderne er trykt på førsteklases træ- og syrefrit karton med målene 270 x 297 mm. Den specielle udstansning sørger for, at bladene, trods kartonets tykkelse, altid ligger fladt, når albummet er slået op.



Alle fortryk er forsynet med klem-lommer, en genial opfindelse, som:

- yder maksimal beskyttelse mod fastklæbning, farveforandring, støv og fugtighed.
- fastholder frimærkerne i et sikkert greb imellem de to lag folie, som er udført i specialfolie helt fri for blødgørere og syre.



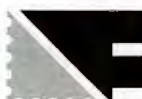
Leveres i 2 perfektbind med kassetter

- Usædvanligt smukke album.
- Udført i mørkegrøn kunstlæder med landens navn i guldtryk på ryggen. Kvalitetsmaterialer i førsteklases udførelse og kraftig indbinding.
- Praktisk lukkemekanisme som på den mest enkle måde giver mulighed for at indsætte og udtage fortryksblade.

Et PERFECT-bind kan rumme helt op til 120 fortryksblade med klem-lommer og det holder orden i Deres samling, også om mange år.

Kassetterne giver den optimale beskyttelse for både album og frimærker og er naturligvis udført i samme kvalitet.

Fås hos deres lokale forhandler eller direkte hos:


NORDFRIM

DK-5450 OTTERUP

Tlf. (+45) 64 82 12 56

Fax (+45) 64 82 10 56

E-mail: mail@nordfrim.dk



Knud Mohr, Denmark, (FIP)
Honorary President



Jørgen Jørgensen, Denmark,
President



Patrick Pearson, England (FIP)
Jury Secretary



Jesper Haff, Denmark,
Senior Consultant



Lumír Brendl,
Czech Republic (FIP)



Hálfdan Helgason,
Iceland



Erik Hvidberg Hansen,
Denmark



Ingolf Kapelrud,
Norway (FIP)



Frode Vesterby
Knudsen, Denmark



Koh, Seow Chuan,
Singapore (FIP)



Antoni Kurczynski,
Poland



Eddi Leib,
Israel



Damian Läge,
Germany



José Ramón Moreno,
Spain



Per Friis Mortensen,
Denmark



Jane Moubray,
England



Bjørn Myhre,
Norway



Poul Olsen,
Denmark



Eliseo Ruben Otero,
Argentina (FIP)



Charles Peterson,
USA (FIP)



M. C. Pittie,
India



Seong Kwon Kim,
Republic of Korea



René-Roger Berberat
Switzerland



Van Hingeland,
Belgium



Börje Wallberg,
Sweden

Expertgruppe / Expert group



Helena Obermüller Wilen,
Sweden



Juhani Olamo,
Finland



Paolo Vollmeier,
Switzerland (FIP)



Juryelever / Jury Apprentices



Roman A. Babut,
Poland



Ebbe Eldrup,
Denmark



Roland Nordberg,
Sweden



Fernando Aranaz,
Spain

Jury - Åben klasse / Jury - Open Class



Niels Buus,
Denmark



Gunnar Dahlvig,
Sweden



Tage B. Knudsen,
Denmark





Generalkommissær
Toke Nørby



Argentina
Vita Galante de Fernández



Australia
Bernard Doherty



Austria
Ernst Strasky



Belgium
James Van der Linden



Bolivia
Martha V. de Peredo



Brazil
Klerman Wanderley Lopes



Bulgaria
Christo Nikoltchev



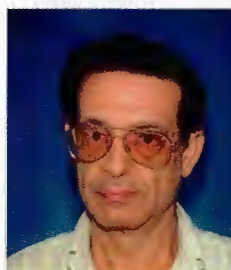
Canada
Charles J.G. Verge



China
Peng Jibin



Colombia
Brigitte Kaplan



Costa Rica C.A
Abraham Gelber



Croatia
Zeljko Stefanovic



Cyprus
Andreas Antoniadis



Czech Republic
Vit Vanicek



Egypt
Mohamed Adel Farid



Estonia
Raivo-Kalle Klaus



Finland
Jussi Tuori



France
Robert Garcelon



Germany
Günther Korn



Germany
Aloys Fürstenberg



Great Britain
Anthony Brander



Greece
Andreas Mitakis



Hungary
Péter Kallós



Iceland
Jón Aðalsteinn Jónsson



India
Dhananjay Desai



Indonesia
Harry Hartawan



Israel
Hedy Faibel



Italy
Giulio Filippo Bolaffi



Japan
Yoshiro Sasaki



Lithuania
Vygintas Bubnys



Luxembourg
Andrée Trommer-Schiltz



Malaysia
Tan Chee Hui



Nepal
Jeetendra Pal Singh Gupta



Netherlands
Bert M. Goofers



Norway
Egil H. Thomassen



Pakistan
Imtiaz Hussain Subzwari



Pakistan
Alla-ud-Din



Paraguay
Noemi de Urbieto Peña



Poland
Antoni Kurczynski



Portugal
João Violante



Rep. of Korea
Seong Kwon Kim



Romania
Dan Dobrescu



Russia
Alexandr Ilyushin



Slovakia
Lubomír Floch



Slovenia
Igor Pirc



Spain
Fernando Aranaz del Río



Sweden
Bengt Bengtsson



Switzerland
Karl T. Schmid



Thailand
Yaovaneer Nirandara



Turkey
Sadettin Güzhan



U.S.A.
Don Halpern



U.S.A.
Roger P. Quinby



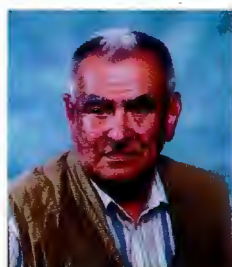
United Arab Emirates
Malik Ahmed Omer



Uruguay
Rafael Fosalba Bullén



Venezuela
Ignacio Martinello



Yugoslavia
Dusan Janjetovic

STAMP COLLECTIONS

OF THE FAROE ISLANDS

Yearbook 2001

The Yearbook is in A4-size and is one of our most beautiful and exclusive products. It contains 24 richly illustrated pages with a description of each stamp issue. A complete set of all the stamps of the year has been inserted in pockets under each section. It is available in two versions: Faroese/Danish and German/English.



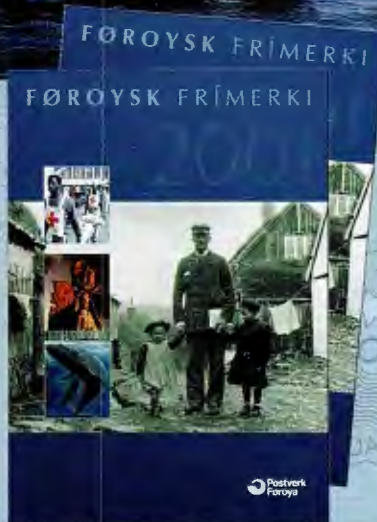
Christmas Seals 2001

The artist Edward Fuglø has designed this year's Christmas seals which represent 30 different constellations.



Year Pack 2001

An easy way to collect all the stamps of the year is to purchase our elegant 8-page Year Pack. The Year Pack is in A5 format and sold at the nominal value of the stamps.



Send to: Postverk Føroya · Philatelic Office · FO-159 Tórshavn · Faroe Islands · Tel. +298 315577 · Fax +298 310576 · E-mail: filatell@postverk.fo · Internet www.stamps.fo

Yes please! I WOULD LIKE TO ORDER THE FOLLOWING ITEMS

☐ Send Free information about Faroese stamps

☐ Yearbook 2001 (DKK 220.00)
☐ FO/DK ☐ DE/GB

☐ Year Pack 2001 (DKK 196.00)

☐ Christmas seals 2001 (DKK 30.00)

Payment:

- ☐ Enclosed in personal cheque in own currency
☐ Please deduct from balance on my account
☐ Credit Card (please fill in the form)
☐ Sent by giro or international money order

I wish to pay by:

☐ EUROCARD/MASTERCARD Amount (DKK): _____
☐ ACCESS Expiry date: ____/____/____
☐ VISA
Card no.: _____
Signature: _____

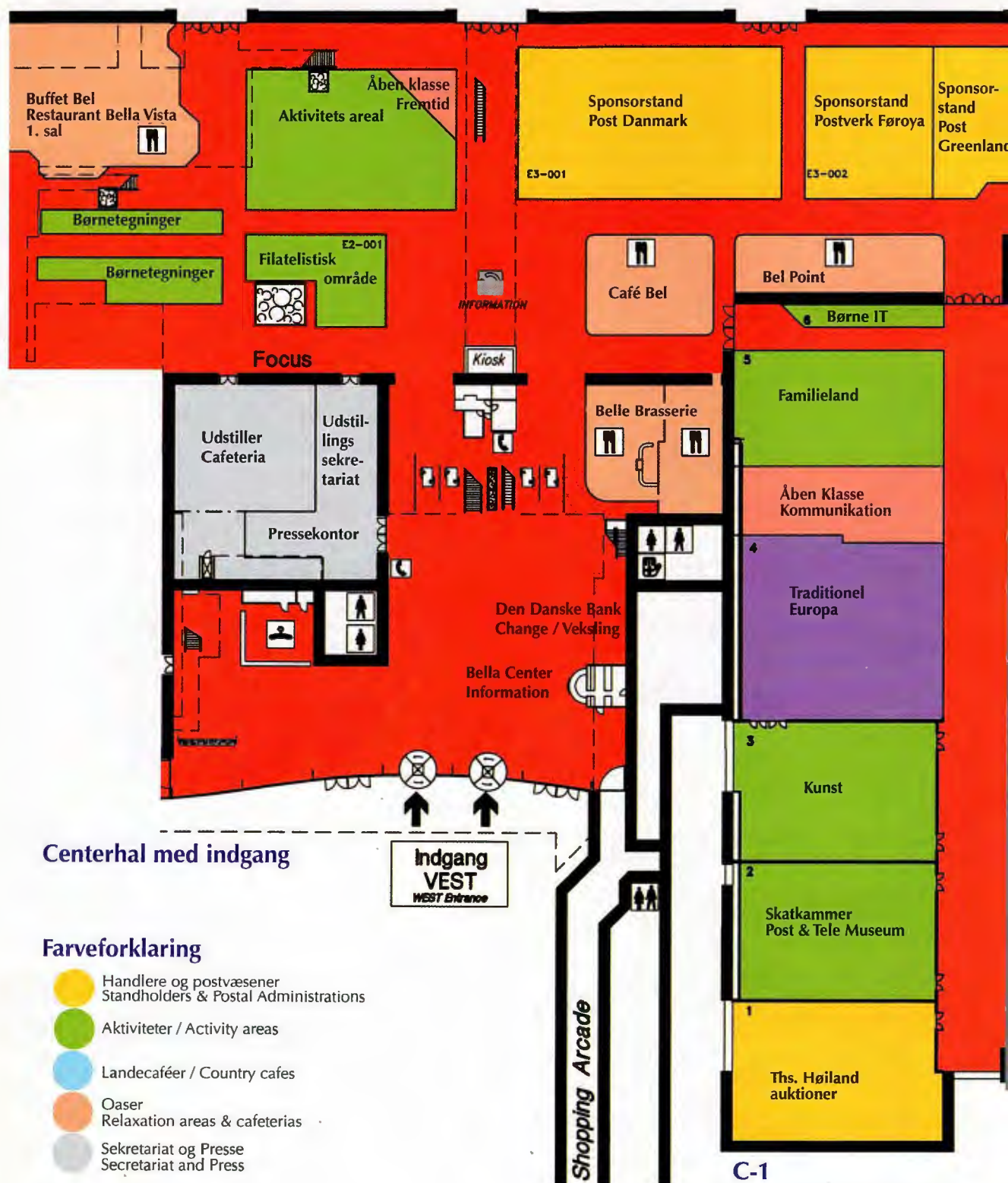
Name: _____

Street: _____

Postcode/town: _____

Country: _____

£1 is approx. DKK 11.75





C-2

C-3

C-4



Udstilling Traditionel Europe

Udstilling Tema / Thematic

Udstilling Traditionel, Oversø / Oversee

Udstilling Åben Klasse / Open Class

Udstilling Litteratur / Literature

Udstilling Traditionel, National, Nordisk

C1-1

Thomas Høiland Auktioner A/S
Frydendalsvej 27
DK-1621 København V
Danmark/Denmark

C2-201

PRINZ Verlag GmbH
Adolf Hoellinger Strasse 1
D-94034 Passau
Tyskland/Germany

C2-202

Lindner/Samlerforum
Østergade 3
DK-7470 Karup J.
Danmark/Denmark

C2-208

Michel
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-209

HAWID
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-210

AFA Forlaget
DK- 5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-216

Leuchtturm Albenverlag GmbH & Co
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-219

KaBe
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-219

Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-231

Khyber Philatelic Association
House # 19, Gulberg Colony
Near Railway City Station,, Dalazak Road
Peshawar 25000
Pakistan/Pakistan

C2-232

Stender Album
(Therkel Christensen A/S)
Sønder Allé 36
DK-8000 Århus C
Danmark/Denmark

C2-233

Malmö Frimærkshandel
Box 3016
S-20022 Malmö
Sverige/Sweden

C2-238

Fil-Engros
Rosenørns Allé 42
DK-1970 Frederiksberg C
Danmark/Denmark

C2-239

Fyns Frimærke Service
Højdevangen 2
P.O. Boks 10
DK-5672 Broby
Danmark/Denmark

C2-242

Grønlands Julemærkefond
(Juullip Nipitittagaa)
P. O. Box 97
DK-3900 Nuuk
Grønland/Greenland

C2-245

Skafil A/S
P. O. Box 2030
N-5504 Haugesund
Norge/Norway

C2-246

Valby Frimærkecenter
Vigerslev Allé 26
DK-2500 Valby
Danmark/Denmark

C2-247
NILFRIM
Moseager 4
DK-2640 Hedehusene
Danmark/Denmark

C2-249
Frank Banke Philatelists
Mezenlaan 3
B-3080 Tervuren
Belgien/Belgium

C2-251
C. G. Frimærker
Gl. Kongevej 167
DK-1850 Frederiksberg C
Danmark/Denmark

C2-253
H. J. Rasch
Svendborgvej 106 C
DK-5600 Fåborg
Danmark/Denmark

C2-254
Afinsa Bienes Tangibles S.A.
Lagasca 88
E-28001 Madrid
Spanien/Spain

C2-257
Werner Wetzel
Tannenstr. 11
D-69469 Weinheim
Tyskland/Germany

C2-258
Engers Frimerker
Klundbyvn. 103
N-2836 Biel
Norge/Norway

C2-259
Christer Karlsson Posthistoria
P. O. Box 1542
S-751 45 Uppsala
Sverige/Sweden

C2-260
Post & Tele Museum
Købmagergade 37
DK-1150 København K
Danmark/Denmark

C2-261
Vestjysk Frimærkehandel
Lyngkrogen 24
DK-7500 Holstebro
Danmark/Denmark

C2-263
SKALA Frimærker
Viborgvej 241
Skave
DK-7500 Holstebro
Danmark/Denmark

C2-269
Bund Philatelistischer Prüfer e. V.
Gustav-Weisskopf-Weg 13
D-90411 Nürnberg
Tyskland/Germany

C2-270
Corinphila Auktionen AG
Zollikerstr. 226
CH-8034 Zürich
Schweiz/Schweizerland

C2-271
Frimærke & Brevbutikken
Gl. Kongevej 80
DK-1850 Frederiksberg C
Danmark/Denmark

C2-272
Jes Pors Frimærkehandel
Gl. Kongevej 94 A
DK-1850 Frederiksberg C
Danmark/Denmark

C2-274
Koch Frimærker
V. Stuckenbergs Vej 5, st. th.
DK-8210 Århus V
Danmark/Denmark

C2-275
Roskilde Mønt og Frimærkehandel
Algade 28
DK-4000 Roskilde
Danmark/Denmark

C2-276
SAFE Album AB
Bruksgatan 30
S-252 23 Helsingborg
Sverige/Sweden

C2-279
Dhaka Stamp Centre
Aziz Super Market, room 55
Sahabagh
P. O. Box 2391
Dhaka
Bangladesh/Bangladesh

C2-280
John Auld
Latchmore Bank Farmhouse
Little Hallingbury
UK-Bishop Stortford CM22 7PG
Storbritannien/United Kingdom

C2-281
Postiljonen AB
Box 4118
S-20312 Malmö
Sverige/Sweden

C2-805
Danmarks Flyvemuseum
Fabriksvej 25
DK-3000 Helsingør
Danmark/Denmark

C3-300
Behr Philatelie
30 Ave de L'Opéra
F-75002 Paris
Frankrig/France

C3-303
Klaus Jacques Briefmarkenhandel
Theresenstrasse 19
D-65799 Kelkheim
Tyskland/Germany

C3-304
London Philatelists
28 Woodside,
Wimbledon
UK-SW19 7AW London
Storbritannien/United Kingdom

C3-309
Euro-Yu Stamp Collecting
P.O. Box 18884
UK-London SW7 4FN
Storbritannien/United Kingdom

C3-310
Crafoord Nellesmann & Thomsen
Skanderborgvej 104-106
DK-8260 Viby J.
Danmark/Denmark

C3-311
Argyll Etkin Ltd
Ramillies Building 1
9, Hills Place, Oxford Circus
UK-London W1F 7SA
Storbritannien/United Kingdom

C3-313
Shields Stamps & Coins
83 Main St.
AU-3088 Greensborough
Australien/Australia

C3-314
Richardson and Copp
4 Station Road West, Oxted
UK-RH8 9EP Surrey
Storbritannien/United Kingdom

C3-316
Igor Pugachev Stamps
Sergeantova 6-38
344028 Rostov-on-Don
Rusland/Russia

C3-319
Hirtshals Frimærker
Kystvejen 27
DK-9850 Hirtshals
Danmark/Denmark

C3-320
Michael Chipperfield
Manfield House,
1 Southampton Street
UK-Strand, London WC2R 0LH
Storbritannien/United Kingdom

C3-322
Kjøbenhavns Philatelist Klub
Postboks 3
DK-1001 København K
Danmark/Denmark

C3-323
Viking Frimærker ApS
Rasmus Nielsens Vej 60
DK-5471 Sønderso
Danmark/Denmark

C3-324
Daniel Hugo Mello Teggia
Larrea 871 1° "A"
1117-Buenos Aires
Argentina/Argentina

C3-326
Alex Sakharow
Katukov 17-2-45
RU-123181 Moskva
Rusland/Russia

C3-327
Impex-Zimbrul Carpatin
P. O. Box 37-215
Pinta Uniro 1
Bucharest 70200
Rumænien/Romania

C3-328

Brevspecialisten
Göran Fredriksson
Antikhallarna 2 vån.
V. Hamng. 6
S-41117 Göteborg
Sverige/Sweden

C3-329

Heiner Zinoni
Belfortstrasse 1
D-81677 München
Tyskland/Germany

C3-331

Harmers
111 Power Rd, Chiswick
UK-London W4 5PY
Storbritannien/United Kingdom

C3-332

David Feldman SA
P. O. Box 81
(175 rte de Chancy)
CH-1213 Onex - Geneve
Schweiz/Schweizerland

C3-333

Yves Hennekinne
Chaussée de Tournai 2
B-7522 Blandain
Belgien/Belgium

C3-334

Uppsala Filateli HB
Repslagargatan 19A
S-75333 Uppsala
Sverige/Sweden

C3-335

J. D. Alderkamp
Postbus 4
NL-9628 ZG Siddeburen
Holland/Netherlands

C3-336

OH Frimærker
Emmabodavej 10
DK-4450 Jyderup
Danmark/Denmark

C3-337

Get2Stamps A/S
Rosengade 60 B
DK-8300 Odder
Danmark/Denmark

C3-338

Ileta Frimærkehandel
Fiolstræde 20
DK-1171 København K
Danmark/Denmark

C3-340

Frimærkestuen
Dalen 11
DK-4130 Vibj Sj.
Danmark/Denmark

C3-341

WW-Briefmarkenauktionen Gernot
Am Haseberg 21
D-56414 Herschbach
Tyskland/Germany

C3-343

France International
P.O. Box 580
US-15044 Gibsonia PA
USA/USA

C3-344

Ege Bjerregaard Frimærkehandel
Konkylievej 7
DK-2650 Hvidovre
Danmark/Denmark

C3-345

SARL Vincennes Philatelie
74/76 Ave de Paris
F-94300 Vincennes
Frankrig/France

C3-347

Atlas Häftes AB
Box 4185
S-227 22 Lund
Sverige/Sweden

C3-348

EUR-SEREE Collecting Co. Ltd
1256/8 Nakornchaisri Rd. Dusit
TH-10300 Bangkok
Thailand/Thailand

C3-351

Global Stamp Center
House 4, Road 4,
BLK- F Banani
Dhaka
Bangladesh/Bangladesh

C3-354

Peter Harlos

Rathausgasse 10
D-31515 Wunstorf
Tyskland/Germany

C3-360

LENI-frimærker

Sønderbrogade 40
Boks 332
DK-7100 Vejle
Danmark/Denmark

C3-360

Vejle Frimærker Aps

Sønderbrogade 40 C
P. O. Boks 352
DK-7100 Vejle
Danmark/Denmark

C3-363

Trekantens Frimærkehandel

Overgaden 3
Postboks 17
DK-7080 Børkop
Danmark/Denmark

C3-364

Sonofon/Tele Amager

Amagerbrogade 30
DK-2300 København S
Danmark/Denmark

C3-365

Stampdile Ltd

P.O. Box 72
Harrow
UK-HA2 9XJ Middlesex
Storbritannien/United Kingdom

C3-366

Christoph Gaertner GmbH

Solitude Str. 23
D-71638 Ludwigsburg
Tyskland/Germany

C3-901

Dansk Røde Kors

Blegdamsvej 27
DK-2100 København Ø
Danmark/Denmark

C4-401A

ASCAT

Secrétariat Général
1 Le Rudin
F-88230 Plainfaing
Frankrig/France

C4-406 A

Odense Bys Museer

Udstillingsværkstedet
Hollufgaard
Hestehaven 201
DK-5220 Odense SØ
Danmark/Denmark

C4-408

Julemærkekontoret

Brolæggerstræde 14
1211 Kbh. K
Danmark/Denmark

C4-409

Kreativ Hobby

Agerøvej
DK-8381 Mundelstrup
Danmark/Denmark

E2-001

Danmarks Filatelist Forbund

Sirgræsvej 134
DK-2770 Kastrup
Danmark/Denmark



NYHEDSABONNEMENT

SPÆNDENDE FRIMÆRKER FRA HELE VERDEN

Bestil brochuren allerede idag
Tlf. 64 82 12 56

Et nyhedsabonnement gør det nemt - at samle komplet!

Vi leverer alle nyheder vedlagt regning og et girokort. Vi tager os af arbejdet og overlader glæderne til Dem. En ideel måde at samle på. Rekvirer brochuren, som omfatter både lande og motiver. Se de mange muligheder og tegn derefter abonnement. Vi sørger for resten og De er garanteret komplette samlinger.

BESØG OS PÅ STAND 208-217

NORDFRIM DK-5450 Otterup Tlf.: 64 82 12 56
Fax: 64 82 10 56 E-mail: mail@nordfrim.dk

AFA Forlaget	C2-210	KaBe	C2-219
Afinsa Bienes Tangibles S.A.	C2-254	Karlsson Christer, Posthistoria	C2-259
Alderkamp, J. D.	C3-335	Khyber Philatelic Association	C2-231
Argyll Etkin Ltd	C3-311	Kjobenhavns Philatelist Klub	C3-322
ASCAT	C4-401A	Klaus Jacques Briefmarkenhandel	C3-303
Atlas Häftes AB	C3-347	Koch Frimærker	C2-274
Auld, John	C2-280	Kreativ Hobby	C4-409
Banke, Frank, Philatelists	C2-249	LENI-frimærker	C3-360
Behr Philatelie	C3-300	Lindner/Samlerforum	C2-202
Brevspecialisten	C3-328	London Philatelists	C3-304
Bund Philatelistischer Prüfer e. V.	C2-269	Leuchtturm Albenverlag GmbH & Co	C2-216
C. G. Frimærker	C2-251	Malmö Frimærkshandel	C2-233
Chipperfield, Michael	C3-320	Michael Chipperfield	C3-320
Christer Karlsson Posthistoria	C2-259	Michel	C2-208
Christoph Gaertner GmbH	C3-366	NILFRIM	C2-247
Corinphila Auktionen AG	C2-270	Nordfrim	C2-219
Crafoord Nellemann & Thomsen	C3-310	Odense Bys Museer	C4-406A
Daniel Hugo Mello Teggia	C3-324	OH Frimærker	C3-336
Danmarks Filatelist Forbund	E2-001	Peter Harlos	C3-354
Danmarks Flyvemuseum	C2-805	Pors, Jes, Frimærkehandel	C2-272
Dansk Røde Kors	C3-901	Post & Tele Museum	C2-260
David Feldman SA	C3-332	Postiljonen AB	C2-281
Dhaka Stamp Centre	C2-279	PRINZ Verlag GmbH	C2-201
Ege Bjerregaard Frimærkehandel	C3-344	Rasch, H. J.	C2-253
Engers Frimærker	C2-258	Richardson and Copp	C3-314
Euro-Yu Stamp Collecting	C3-309	Roskilde Mont og Frimærkehandel	C2-275
EUR-SEREE Collecting Co. Ltd	C3-348	SAFE Album AB	C2-276
Feldman, David	C3-332	Sakharow, Alex	C3-326
Fil-Engros	C2-238	SARL Vincennes Philatelie	C3-345
France International	C3-343I	Shields Stamps & Coins	C3-313
Frank Banke Philatelists	C2-249	Skala Frimærker	C2-263
Frimærke & Brevbutikken	C2-271	Skanfil A/S	C2-245
Frimærkestuen	C3-340	Sonofon/Tele Amager	C3-364
Fyns Frimærke Service	C2-239	Stampdile Ltd	C3-365
Gaertner Christoph, GmbH	C3-366	Stender Album	C2-232
Get2Stamps A/S	C3-337	Teggia, Daniel Hugo Mello	C3-324
Global Stamp Center	C3-351	Thomas Hoiland Auktioner A/S	C1-1
Grønlands Julemærkefond	C2-242	Thomsen, Crafoord Nellemann & Trekantens Frimærkehandel	C3-310
H. J. Rasch	C2-253		C3-363
Harlos, Peter	C3-354	Uppsala Filateli HB	C3-334
Harmers	C3-331	Valby Frimærkecenter	C2-246
HAWID	C2-209	Vejle Frimærker Aps	C3-360
Heiner Zinoni	C3-329	Vestjysk Frimærkehandel	C2-261
Hennekinne, Yves	C3-333	Viking Frimærker	C3-323
Hirtshals Frimærker	C3-319	Vincennes Philatelie, SARL	C3-345
Igor Pugachev Stamps	C3-316	Werner Wetzel	C2-257
Ileta Frimærkehandel	C3-338	WW-Briefmarkenauktionen Gernot	C3-341
Impex-Zimbrul Carpatin	C3-327	Yves Hennekinne	C3-333
J. D. Alderkamp	C3-335	Zinoni, Heiner	C3-329
Jacques, Klaus, Briefmarkenhandel	C3-303		
Jes Pors Frimærkehandel	C2-272		
John Auld	C2-280		
Julemærkekontoret	C4-408		

Få de 150 år gamle frimærker fra Mauritius*

for kun 99,-

Nu kan De samle på sjældne klassiske frimærker til en yderst attraktiv pris. Start Deres egen specialsamling med "Klassiske frimærker på frimærker" og oplev verdens mest sjældne frimærker gengivet på frimærker. Send kuponen bagest i bladet nu, så får De både frimærkerne med de 150 år gamle Mauritius-frimærker samt miniarket med den

verdensberømte Bordeaux-kuvert. Med anden forsendelse får De USA's allerførste frimærker på frimærker. Sammen med Deres frimærker får De tilhørende albumblade med information om de kendte og værdifulde klassiske frimærker - og om hvorfor de er udgivet.

**) de klassiske frimærker gengivet på jubilæumsudgaven udgivet i anledning af 150-dret for de første Mauritius-frimærker.*



BESØG
STAND
207



INTRODUKTIONS-
TILBUD:
KUN 99,-
(+forsendelse kr. 15,-)

Komplet Mauritius
150-års jubilæum

EKSTRA MED 3.
FORSENDELSE:

• Luksusalbum
inkl. kassette i
kunstlæder med
guldtryk. Kun 59,-
Normalpris 245,-
(+ forsendelse kr. 30,-)

INTRODUKTIONSTILBUD:
Første forsendelse for
kun 99,- (+ forsendelse kr. 15,-)

Med første forsendelse får De 150-års jubilæumsudgaverne fra Mauritius med de verdensberømte 1 og 2 penny frimærker - verdens første kolonifrimærker. De får:

- Komplet sæt jubilæumsfrimærker på fire værdier
- Blok med 12 jubilæumsfrimærker i sammentryk
- Miniark med den verdensberømte Bordeaux-kuvert
- To albumblade med klem-lommer og tekst om jubilæumsfrimærkerne
- 4-farvet forblad
- Garantibevis

Introduktionspris for
alt dette kun kr. 99,-
(+ forsendelse kr. 15,-).

BESTIL I DAG!

TLF.: 64 82 12 56
FAX: 64 82 10 56
E-MAIL: mail@nordrim.dk

GLÆD DEM TIL DE NÆSTE FORSENDELSER
Hvor De bl.a. vil modtage de eftertragtede jubilæums-miniark fra USA som kun var til salg i 11 dage. Miniarkene gengiver USA's allerførste frimærker. Med hver forsendelse får De tilhørende albumblade med interessant information om Deres sjældenheder.



NORDFRIM
5450 OTTERUP

C2-206 – C2-230
Alderney Post Office
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
An Post
Irlands Postvæsen
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Australian Post
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Australsk Antarktis
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Bahrain Post
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Brazil Post
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Canada Post
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Christmas Island
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Cocos Keeling Island
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Fransk Andorra
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Fransk Antarktis
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Gibraltar Philatelic Bureau
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Guernsey Post Office
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Isle of Man
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Israel Postal Authority
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Jersey Post
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
La Poste Française
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230
Mayotte Post
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230

Offices des Emissions de Timbres-Poste

Monacos Postvæsen
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230

Netherlands PTT

Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230

Royal Mail

Storbritanniens Postvæsen
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230

Singapore Post

Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-206 – C2-230

United States Postal Service

USA's Postvæsen
Nordfrim
DK-5450 Otterup
Danmark/Denmark

C2-229

Croatian Post Inc.

Jursiceva 13
HR-10000 Zagreb
Kroatien/Croatia

C2-230

Czech Post

Ortenovo Nám. 16
CZ-170 24 Prag 7
Tjekkiet/Czech Republic

C2-243

Azerbaijan, Kyrgyzstan Post Office

Baku, Azerbaijan, Drogalny Str. 702
Azerbaijan 370010

C2-244

Deutsche Post

Hafenstrasse 8
D-26931 Elsfleth
Tyskland/Germany

C2-250

United Nations

Postal Administration - Geneve
Palais des Nations
CH-1211 Geneve 10
Schweiz/Schweizerland

C2-252

Cyprus Post

Department of Postal Services
Stamps and Philatelic Services
CY-1900 Nicosia
Cypern/Republic of Cyprus

C2-256

Belgium Post

Egide Walschaertsstraat 1
B-2800 Mechelen
Belgien/Belgium

C2-278

**Postage Stamp Printing Bureau
of State Postal Bureau**

8, You Men Nei Street,
Beijing
Kina/China

C2-804A

Iceland Post - Postphil

Stórhöfði 29
IS-110 Reykjavik
Island/Iceland

C3-301

China Philatelic Corp.

14, Taipinghu Dongli
West District
Beijing
Kina/China

C3-306

Hongkong Post

Hongkong Post Headquarters
2 Connaught Place, Central
Hong Kong/Hong Kong

C3-308

"Namakanish" SCJSC

22, Sarian Street, floor 14
375001-Yerevan
Armenien/Republic of Armenia

C3-318

CTT - Correios de Portugal S.A.

Av. Casal Ribeiro, 28
1049-052 Lisbon
Portugal/Portugal

C3-321

Poste Italiana S. p. A.

Piazza Dante 25
IT-00185 Rom
Italien/Italy

C3-324

Argentina

c/o D. Teggia

C3-324

Honduras

c/o D. Teggia

C3-324

Uruguay

c/o D. Teggia

C3-325

State Enterprise Publishing Stamp House of Ukraine

"Stamp of Ukraine"

Khreschatyk 22

01001 Kiev

Ukraine/Ukraine

C3-327

Impex-Zimbrul Carpatin

P. O. Box 37-215

Pinta Uniro 1

Bucharest 70200

Rumænien/Romania

C3-349

India Post

Dak Bhawan

New Delhi

Indien/India

C3-350

Korea Stamp Corporation

Yonggwang Street

Central District

Pyongyang

Nordkorea/DPR Korea

C3-352

Polish Post Headquarters

Plac Matachowskiego 2

PL-00 940 Warszawa

Polen/Poland

C3-353

Post of Slovenia

Slomskov trg 10

SL-2000 Maribor

Slovenien/Slovenia

C3-902A

Posten Norge BA

Postboks 1181 Sentrum

N-0107 Oslo

Norge/Norway

C3-903A

Postens Frimärker, Sverige

Kistagången 14

S-164 88 Kista

Sverige/Sweden

C3-904A

Posten Finland Frimärkscentralen

PI 2

FIN-00011 Posti

Finland/Finland

C3-904B

Posten på Åland

P.O. Box 100

FIN-22100 Mariehamn

Finland/Finland

E3-001

Post Danmark, Frimærker

Telegrafvej 7

DK-2750 Ballerup

Danmark/Denmark

E3-002

Postverk Føroya

Traðagøta 38

Fo-159 Tórshavn

Færøerne/Faroe Islands

E3-003

Post Greenland

P. O. Box 9999

DK-3900 Nuuk

Grønland/Greenland

Alderney Post Office,	C2-206 – C2-230	Jersey Post,	C2-206 – C2-230
An Post, Irlands Postvæsen,	C2-206 – C2-230	Korea Stamp Corporation,	C3-350
Argentina	C3-324	La Poste Française,	C2-206 – C2-230
Aserbajdjan,	C2-243	Mayotte Post,	C2-206 – C2-230
Australian Post,	C2-206 – C2-230	Monacos Postvæsen,	C2-206 – C2-230
Australsk Antarktis,	C2-206 – C2-230	„Namakanish“ SCJSC,	C3-308
Bahrain Post,	C2-206 – C2-230	Netherlands PTT,	C2-206 – C2-230
Belgium Post,	C2-256	Polish Post Headquarters,	C3-352
Brazil Post,	C2-206 – C2-230	Post Danmark, Frimærker,	E3-001
Canada Post,	C2-202 – C2-230	Post Greenland,	E3-003
China Philatelic Corp.,	C3-301	Post of Slovenia	C3-353
Christmas Island Post,	C2-206 – C2-230	Postage Stamp Printing Bureau	
Cocos Keeling Island,	C2-206 – C2-230	of State Postal Bureau,	C2-278
Croatian Post Inc.,	C2-229	Poste Italiana S. p. A.,	C3-321
CTT - Correios de Portugal S.A.,	C3-318	Posten Finland	
Cyprus Post,	C2-252	Frimærkscentralen,	C3-904A
Czech Post,	C2-230	Posten Norge BA,	C3-902A
Deutsche Post,	C2-244	Posten på Åland,	C3-904B
Fransk Andorra Post,	C2-206 – C2-230	Postens Frimærker, Sverige,	C3-903A
Fransk Antarktis Post,	C2-206 – C2-230	Postverk Føroya,	E3-002
Gibraltar Philatelic Bureau,	C2-206 – C2-230	Royal Mail,	C2-206 – C2-230
Guernsey Post Office,	C2-206 – C2-230	Singapore Post,	C2-206 – C2-230
Honduras,	C3-324	St. Pierre et Miquelon Post,	C2-206 – C2-230
Hongkong Post,	C3-306	State Enterprise Publishing	
Iceland Post - Postphil,	C2-804A	Stamp House of Ukraine,	C3-325
Impex-Zimbrul Carpatin,	C3-327	United Nations,	C2-250
India Post,	C3-349	United States Postal Service,	C2-206 – C2-230
Isle of Man Post Office,	C2-206 – C2-230	Uruguay	C3-324
Israel Postal Authority,	C2-206 – C2-230		



CTT CORREIOS

Portugal Post

Stand nr. C3 - 318

Besøg os og se Portugals
HAFNIA 01 udgave

(Walt Disney figurer
og portugisiske kakler)

Visit us and see the Portuguese
HAFNIA 01 Issue

(Walt Disney's Characters and
Portuguese tiles)

Christian IV - en driftig konge / Christian IV – an Enterprising King



By Jørgen Jørgensen

1. Introduktion

"København, du som stiger op af den baltiske Thetis Bølger. Du som fra en ringe Landsby er blevet en stor Havn.....

De Goder hvoraf du praler, skyldes Christus og den Fjerde, der bærer Navn efter Christus"

Indskrift på Johannes van Wijcks stik af København, 1611.

Christian IV er en af de danske konger der fylder mest i danmarkshistorien. Christian IV huskes specielt for de mange krige, som Danmark i hans regeringsperiode var involveret i, og for sine mange pragtfulde bygningsværker, som vi kan glæde os over den dag i dag.

Kongens byggerier satte sit præg på hovedstadens profil, der bedst kan karakteriseres ved de mange spir og tårne der bryder horisonten, en profil der den dag i dag karakteriserer København.

Christian blev født på Frederiksborg slot (1) d. 12. april 1577. Faderen dør allerede i 1588, hvor kronprins Christian endnu kun er 11 år. Rigsrådet nedsætter derfor en midlertidig formynderregering, som regerer landet indtil kronprinsen erklæres myndig i 1596. Den unge prins Christian krones samme år til konge i Vor Frue kirke. (2)

Det rige som kongen overtog i forbindelse med kroningen var umådeligt stort. Den danske krone regerede fra Elben i syd til Nordkap i nord og fra Island i vest til Øsel ud for Estlands kyst i øst. Tilsammen mere end 550.000 m² et område der i dag arealmæssigt svarer til Frankrig. Kernen i det vældige rige var Danmark, der på daværende tidspunkt også omfattede Skåne, Halland og Blekinge, områder som i dag er dele af det sydlige Sverige. (3)

Christian IV's herredømme havde således en udstrækning der gjorde, at han følte sig blandt ligemænd, når han besøgte Europas store fyrster.

Antallet af indbyggere stod imidlertid slet ikke mål med arealet, og kongens skatteudskrivningsgrundlag var derfor stærkt begrænset i forhold til de fyrster som han i øvrigt gerne ville måles med.

Her kom Øresundstolden ham til gode, og skæppede godt i statskassen. En told som var indført tilbage i 1472, hvor den blev opkrævet som en fast afgift pr skib, der passerede forbi Kronborg. (4)

1. Introduction

"Copenhagen, thou which risest from the waves of the Baltic Thetis. Thou which from a low hamlet hast become a great harbour....

The goods whereof thou braggest are owed to Christ and the Fourth who beareth his name after Christ"

Inscription on Johannes van Wijck's print of Copenhagen, 1611.

Christian IV is the Danish king who stands out the most in the history of Denmark. Christian IV is remembered especially for the many wars that Denmark was involved in during his reign and for his many marvellous buildings that we enjoy even to this very day.

The king's building activities made their marks on the profile of the capital,

best characterized by the many steeples that break the horizon, a skyline characteristic of Copenhagen to this very day.

Christian was born at Frederiksborg Palace (1) on April 12th, 1557. His father died already in 1588 when the crown prince was only 11 years old. The Rigsråd (national assembly) therefore appointed temporary regency, which ruled the country until the crown prince was declared of age in 1596. That same year young Prince Christian was crowned king in Vor Frue church (the Church of Our lady). (2)

The realm that Christian took over in connection with his coronation was of immense extent. The Danish crown reigned from the Elbe in the south to the North Cape in the north and from Iceland in the west to Øsel off the coast of Estonia in the east. A total of 550,000 m², an area in size comparable to that of France today. The core of this vast realm was Denmark, at the time including Skåne, Halland and Blekinge, areas that today are part of southern Sweden. (3)

Thus Christian IV's dominion was of an extent that made him feel he was among equals when he visited the great princes of Europe.

However, the number of inhabitants did not at all measure up to the area and the king's foundation for taxation was highly limited

compared to that of the princes that otherwise he wished to be seen in relation to.

Here the Sound Tolls stood him in good stead and brought in a lot of money to the Treasury. The tolls were introduced back in 1472, when they were charged as a fixed duty to be paid per ship passing by Kronborg. (4)



1 Frederiksborg Slot / Frederiksborg Palace.



2 Vor Frue kirke set fra Rundetårn / The Church of Our Lady, seen from the Round Tower.



3 Det danske rige var på størrelse med det franske / The Danish realm was of an area comparable to that of France today.

Christian IV hævdede tolden drastisk, en told der nu blev afkrævet i forhold til skibenes last. Øresundstolden var forløberen for etableringen af det danske toldvæsen i 1632. (5)

2. Den kongelige bygmester

Et synligt tegn på magt og rigdom var de bygningsværker, som datidens konger og adel omgav sig med.

Bortset fra Kronborg rådede det danske kongehus ved Christians kroning ikke over residensslotte, som i anlæg og indretning kunne måle sig med de mange herregårde, som den danske adel rådede over.

I 1599 gik kongen derfor i gang med sit nyanlæg af Frederiksborg slot, der med sin pragt og dimensioner kom til at overstråle alle andre bygningsværker i det danske rige. (6)

Slottet blev opført efter inspiration i den franske slotsarkitektur med en strengt symmetrisk grundplan.

Det er bevaret som en hemmelighed, hvem arkitekten bag dette stor-slåede byggeri var. Gennem tiden er det blevet hævdet, at det var kongen selv, der stod som arkitekt.

3. HAFNIA METROPOLIS

København (HAFNIA) var en by på 20.000 indbyggere omkranset af volde og vand og med tre byporte som eneste adgangsvej.

Det lykkedes for Christian IV at ændre sildefiskerbyen ved Øresund til rigets værdige hovedstad. I de 60 år, som kongen regerede, blev København ændret fra en middelalderby til en renaissancestad. Store arealer mod den daværende havn blev opfyldt, og en lang række byggerier blev realiseret. På alle gamle samtidige stik over København dominerer havnen og flåden billederne, symboler på rigets maritime styrke.

Kongens byggerier satte sit præg på byens profil, der karakteriseres ved de mange spir og tårne, en profil der den dag i dag karakteriserer København.

Kongens første initiativ var at forsyne Blåtårn med et nyt spir, der overstrødes af de tre kroner, symbolet på den nordiske union.

I 1606 påbegynder kongen bygge-riet af Rosenborg slot (7) udenfor Kø-



4 Alle skibe, der passerede Kronborg, måtte betale „Øresundstold“. / All ships that passed Kronborg were charged the "Øresund Toll".

Christian IV raised the tolls dramatically, and the tolls were now charged in relation to the load of the ships.

The Sound Tolls were the forerunners of the founding of the Danish Customs in 1632. (5)

2. The Royal Master Builder

One visible sign of power and wealth was the buildings that the kings and nobility of the period surrounded themselves by.

Apart from Kronborg, the Danish court had no residential palaces at its disposal that in design and arrangement measured up to the many manor houses owned by the Danish nobility.

Therefore, in 1599, the king began his redesign of Frederiksborg Palace, which with its splendour and dimensions was to outshine all other edifices of the Danish realm. (6)

The construction of the palace was inspired by French palatial architecture, with a strict symmetrical ground plan.

Who the architect was behind this magnificent construction was kept a secret. Through time it has been claimed that the king himself was the architect.

3. HAFNIA METROPOLIS

Copenhagen (HAFNIA) was a town of 20,000 inhabitants, encircled by ramparts and water and with three city gates as its only entrance.

Christian IV managed to transform the herring-fishing hamlet by Øresund into the most worthy capital of the realm. During the 60 years of the king's reign, Copenhagen was changed from being a medieval town to a renaissance city. Vast areas in proximity to the harbour were filled in with land and a large number of buildings came into existence.

On all contemporary prints of Copenhagen, the harbour and the fleet dominate the pictures, symbols of the maritime wealth of the kingdom.

The king's building activities left their marks on the city skyline, characterized by its many steeples and towers, a skyline that even today is characteristic of Copenhagen.

The king's first initiative was to provide Blåtårn (Blue Tower) with a new



5 Det danske toldvæsen var grundlagt i 1632. / The Danish Customs was founded in 1632.



6 Frederiksborg Slot / Frederiksborg Palace.



7 Rosenborg. Essay lavet for Genforeningsudgaven 1920. / Rosenborg. Essays made for the Reunion issue 1920.

benhavns daværende østvold, der løb der hvor Gothersgade nu er. Det var tanken her at bygge et sommerslot placeret udenfor Københavns volde med tilstrækkelige jordtilliggende til, at der kunne etableres store køkkenhaver, som kunne sikre hoffet forsyningen af friske grøntsager.

steeple, its top ornament being three crowns, the symbol of the Nordic Union.

In 1606 the king began construction of Rosenborg Palace (7), outside what was then the east rampart of Copenhagen, now the street Gothersgade. The intention was to build a



8 Caritas springvandet springer den dag i dag. / The Caritas fountain is playing to this very day.

Tilførslen af drikkevand til København skete fra omkringliggende søer, hvorfra vandet blev ført ind til byen i vandrør, der bestod af udhulede træstammer. Vandet blev ført ind til springvandsbrønde placeret på byens store torve. Caritas springvandet på Gl. Torv blev etableret i 1609 og springer den dag i dag. (8)

Opførelsen af Børsen blev påbegyndt i 1619. Bygningen står den dag i dag som et monument over Christian IV's forsøg på at gøre København til et internationalt handelscentrum. (9) Her blev etableret en markedsplads for udenlandske varer der blev landet i København.

Rundetårn blev påbegyndt i 1637 og stod fem år efter færdig. Tårnets egentlige funktion var at fungere som astronomisk observatorium i tilknytning til Universitetet. (10)

Tårnets udformning med den indvendige sneglegang (11) har givet anledning til mange gisninger uden et entydigt resultat.

4. Det danske postvæsenes grundlægger

Christian IV var uden tvivl kongerækkens flittigste brevskriver, og mange af hans breve er bevaret for eftertiden (12). Måske netop derfor tog han initiativ til at etablere postvæsenet, hvilket skete ved forordning af 24. december 1624 (13). Postvæsenet fik hovedkontor på det nybyggede Børsen. Budene gik til fods og medførte derfor kun breve og mindre pakker. Fra 1653 blev der indført ridende bude.

I 1924 markeres Postvæsenets 300 års jubilæum med udgivelsen af et sammentryk hvor Christian IV og Christian X afbildes sammen. (14)

Kongen er her gengivet med sin karakteristiske hårpisk i venstre side. Da tegneren Axel P. Jensen skal spejlvende kongens portræt, begår han den karakteristiske fejl, at han flytter kongens skildning over i samme side som hårpisken.



9 Den gamle Børsen med det karakteristiske dragespir. / The Old Stock Exchange with the characteristic dragon steeple.



10 Runde Tårn / The Round Tower.



11 Den indvendige sneglegang i Runde Tårn. / The interior spiral staircase of the Round Tower.

summer palace located outside the ramparts of Copenhagen, with enough adjoining land to establish large vegetable gardens that would secure fresh vegetable supplies for the court.

Copenhagen got its drinking water supplies from surrounding lakes, from where the water was led to the city in water pipes that were hollowed-out tree trunks. The water was led to fountain wells placed in the big market squares of the city. The Caritas fountain on Gl. Torv (the Old Market Square) was established in 1609 and is playing to this very day. (8)

The construction of Børsen (the old Stock Exchange) began in 1619. The building is still standing today as a monument to Christian IV's attempts to make Copenhagen an international centre of commerce. (9) Here a market place was established for foreign goods discharged in Copenhagen.

Rundetårn (Round Tower) was begun in 1637 and five years later it stood completed. The original function of the tower was to serve as an observatory in affiliation to the University. (10)

The design of the tower with its interior spiral staircase (11) has given rise to much speculation though without any definitive conclusion.

4. Godfather of The Danish Postal Service

Without any doubt, Christian IV was the most diligent correspondent in the list of kings and many of his letters have been preserved for posterity. (12)

Perhaps for this very reason he took the initiative in establishing the postal service, which happened by decree on December 24, 1624. (13) The postal service was given a main office at the newly built Børsen (the old Stock Exchange). The messengers went on foot and so only carried letters and small parcels. From 1653, messengers on horseback were introduced.

In 1924 the Postal Service marked its 300-year anniversary by the publishing of a co-print where Christian IV and Christian X are portrayed together. (14)

5. Den utrættelige feltherre

Sverige truer i stigende grad Danmarks position i Østersøen og på den skandinaviske halvø og dermed hele rigets sikkerhed.

Kongen havde derfor et brændende ønske om at sikre den fornødne oprustning, hvilket også dengang tyngede kraftigt på statsfinanserne.

For kongen var det et mål i sig selv at kunne indlemme de tre kroner i det danske rigsvåben, som et symbol på genoprettelsen af den nordiske union bestående af Danmark, Norge og Sverige.

Oprustningen førte til at den danske flåde fra 1596 til 1611 blev udvidet fra 22 til 60 orlogsskibe, et antal der gav kongen en knusende overvægt i Østersøen. Denne position var en afgørende brik i spillet om Øresundstolden, som var en af kongens vigtigste indtægtskilder, men som absolut ikke var populær hos alle de handelsskibe der måtte passere Helsingør for at deltage i den florerende handel på Østersøen.

Flere gange i løbet af de første 10 regeringsår gik rigsrådet imod kongens ønske om at indlede en krig imod Sverige.

Rigsrådet er usikkert og tøver med at give kongen accept til at gå ind i Sverige.

To af Christians søstre er gift ind i de tyske fyrstehuse (15). Disse forbindelser og gode kontakter til kejseren over det tysk-romerske rige forventer kongen at kunne opnå støtte fra og truer nu rigsrådet med at indlede krig med Sverige som hertug af Slesvig-Holsten, hvilket indebærer at han så ikke skal have rigsrådets godkendelse.

Endelig bøjer rigsrådet sig for kongens ønske og d. 4. april 1611 afsendes krigserklæring til den svenske konge. Hermed indledes det der efterfølgende har fået navnet Kalmarkrigen.

Et af de første mål var indtagelsen af Kalmar (16) som på det tidspunkt



12 Brev sendt af Christian IV, 11. juli 1642. / Letter sent by Christian IV, 11. July 1642.

The king is here depicted with his characteristic pigtail on his left side. When the artist, Axel P. Jensen, mirrored the king's portrait, he made the typical mistake of moving the king's parting to the same side as the pigtail.

5. The Unremitting General

Sweden was becoming an increasing threat to Denmark's position in the Baltic and on the Scandinavian Peninsula, and thereby the security of the realm.

Therefore the king had a fervent wish to secure the necessary rearmament, which also then weighed heavily on the finances of the State.

To the king it was a goal in itself to be able to incorporate the three crowns into the Danish national coat of arms as a symbol of the restoration of the Nordic Union, consisting of Denmark, Norway, and Sweden.

As a consequence of the rearmament, from 1596 to 1611 the Danish fleet was expanded from 22 to 60 warships, a number that gave the king a crushing advantage in the Baltic Sea. This position was a decisive piece in the game of the Sound Tolls, which were one of the king's most important sources of income, but definitely unpopular with the merchant ships forced to pass Elsinore in order to take part in the flourishing Baltic trade.

Several times during the first 10 years of his reign, the Rigsråd went against the king's wish to launch a war against Sweden.

The Rigsråd was insecure and hesitated to give the king its consent to go into Sweden.

Two of Christian's sisters married into the princely houses of Germany. (15) The king expected to be able to obtain support from these connections and good contacts with the emperor of the Holy Roman Empire and so threatened the Rigsråd with launching a war against Sweden as Duke of Schleswig-Holstein, which meant that he wouldn't need the consent of the Rigsråd.



13 Christian IV's forordning om postbude (øverst tv.). Postloven af 11. marts 1851 (nederst til højre). / Christian IV's decree about letter carriers (top left). The Postal Law of 11 March 1851 (bottom right).

var en af Nordens stærkeste fæstninger. Natten imellem d. 26. og 27. maj stormede og erobrede Christian IV's folk Kalmar by, medens det ikke lykkedes at indtage fæstningen Kalmar (16) som først overgav sig d. 2. august. Det blodige slag der udspandt sig omkring Kalmar gav krigen navn.

Afgørende for krigen udfald var Danmarks dominerende styrke til vands, men Christian IV havde klart undervurderet svenskernes styrke på land.

Da den svenske konge Karl XI dør i 1611 gøres der flere forsøg på at slutte fred. Men Chr. IV øjner den absolutte sejr og først i 1612 efter flere skuffelser, hvor det viser sig meget vanskeligt at skaffe forstærkninger til landhæren, var kongen villig til at sætte sig til forhandlingsbordet.

Fredsaf tale indgås i Knäred d. 20. januar 1613. Kongen opnår retten til de tre kroner, men må til gengæld opgive de besatte landområder. Christian IV kan med rette vende hjem som den indiskutable sejrherre.

Erfaringerne fra Kalmarkrigen førte til, at Danmark i 1614-15 for første gang i fredstid opstillede en stående hær på 4.000 mænd.

Øresundstolden var en afgørende indtægtskilde til finansiering af kongens byggerier og krige. De store søfartsnationer Sverige og Holland var meget utilfredse med denne brandbeskatning af deres handel på Østersøkysten. En utilfredshed som i den efterfølgende 30 årskrig viser sig at blive skæbnsvanger for Christian.

Trediveårskrigen bryder ud i Prag i 1618. Kri-



14 Prøvetryk på karton efter tegning af Axel P. Jensen / Trial proof on cardboard after drawing by Axel P. Jensen.



15 Brev sendt 1610 fra Heidelberg til Speyer. Afsender: Friedrich, Elector Palatine. / Letter sent 1610 from Heidelberg to Speyer. Sender: Friedrich, Elector Palatine.



16 Kalmar Slot / Kalmar Castle.



17 Christian IV's svoger var kong James I af England. / Christian's brother-in-law was King James I of England.

Finally the Rigsråd gave in to the king's wish and on April 4, 1611 the declaration of war was dispatched to the Swedish king. So began what was later to be named the Kalmar War.

One of the first goals was to take Kalmar (16), at the time one of the strongest fortresses of Scandinavia. The night between 26 and 27 May Christian IV's men stormed the town of Kalmar, but were unable to take the fortress of Kalmar (17), which didn't surrender until 2 August. The bloody battle fought around Kalmar gave name to the war.

Denmark's strength at sea was decisive to the outcome of the war, but Christian IV had clearly underestimated the strength of the Swedes on land.

When Swedish King Karl XI died in 1611, several attempts at peace were made. But Christian IV saw a chance of absolute victory, and not until 1612, after several futile and disappointing attempts to get reinforcements for the land troops, was the king willing to sit down at the negotiating table.

A peace treaty is signed at Knäred on January 20, 1613. The king gained the right to the three crowns, but forfeited the conquered territory. Christian IV could rightly return home as the undisputed victor.

The experiences from the Kalmar War led to the setting up of a standing Danish army in 1614-15, the first ever in peacetime.

The Sound Tolls were a decisive source of income and the financing of the king's construction activities and wars. The large seafaring nations Sweden and

gen er i sin oprindelse en religionskrig inden for Tyskland der skal søges i den tilspidsede kamp imellem den romersk-katolske og den protestantiske kirke. Krigen udviklede sig efterhånden til også at være en krig om herredømmet over Østersøen.

På opfordring fra Christians svoger, den engelske konge Jacob I (17), trådte Christian IV ind i krigens anden fase - kejserkrigen - i 1625, hvor kongens tropper led et afgørende nederlag til den katolske ligas hær anført af feltherren Tilly ved Lutter am Barenberg i 1626, hvorefter N-Tyskland og Jylland blev hærget af den bøhmiske adelsmand Wallenstein, (18) der for egen regning opstillede en hær på 24.000 mand.

Nederlaget i kejserkrigen var skelsættende i Danmarks historie. Selv om Christian IV i 1629 fik sine lande ubeskåret tilbage, var rigets politiske vilkår totalt forandret.

I Torstenssonskrigen 1643-45 går svenske tropper under ledelse af Torstensson uden krigserklæring ind i Holsten - kongen er uforberedt, og i løbet af en uge er tropperne trængt helt op til Vendsyssel.

Kong Christian tager selv kommandoen over den danske flåde og forsøger at udnytte sit formodede overherdømme til søs.

Den 1. juli 1644 tørner flåderne sammen i et slag ved Kolberger Heide. Under slaget bliver kongens skib Trefoldigheden ramt af de fjendtlige granater, og kongen bliver såret og mister synet på sit ene øje (19). Slaget endte uafgjort, men svenskens dominans var vanskelig at skjule. I endnu et søslag 13. oktober ved Fehmern lider den danske flåde et totalt nederlag, hvor kun tre fregatter undslipper.

Holland were very dissatisfied with this over-taxation of their commerce on the Baltic coast. In the following Thirty Years' War this dissatisfaction proved to be fatal to Christian.

The Thirty Years' War broke out in Prague in 1618. The cause of the war, which in its origin was a domestic German religious war, can be found in the critically aggravated battle between the Roman Catholic and the Protestant churches. After a time, the war grew into being also a war about who controlled the Baltic Sea.

By request from Christian's brother-in-law, English King James I (17), Christian IV entered the second phase of the war - the Imperial War - in 1625, in which the king's troops suffered a crucial defeat to the army of the Catholic League commanded by Tilly at Lutter am Barenberg in 1626. Later North Germany and Jutland were ravaged by the Bohemian nobleman Wallenstein (18), who at his own expense had set up an army of 24,000 men.

The defeat in the Imperial War was a turning point in Danish history. Even though Christian IV had his lands fully returned to him in 1629, the political conditions of the realm had been totally changed.

In the Torstensson War 1643-45 Swedish troops, without a declaration of war, entered Holstein led by Thorstensson. The king was unprepared and in just one week the troops had advanced all the way up to Vendsyssel.

King Christian himself takes command of the Danish fleet and tries to make use of his presumed supremacy at sea.



18 Wallenstein satte sit præg på flere tyske byer. Han bliver stadig mindet. / Wallenstein left his mark on several German cities. He's still remembered.



19 „Trefoldigheden“ / „The Trinity“

Freden ved Brømsebro i 1645 efterlader Danmark som et forarmet land og med en betydelig reduceret størrelse. Kongens storhedstid er forbi.

5. Afslutning

Kongens indsats til lands og til vands under felttoget i 1644 og specielt hans heltemod under slaget på Kolberger Heide styrkede kongemagtens anseelse.

Borgerskabet opfattede kongen som en politisk martyr, hvor adelen blev beskyldt for at sætte snævre stands-interesser over hensynet til nationen.

Christian IV-myten er overtaget af eftertiden som et skoleeksempel på fædrelandskærlighed og forsvarsvilje.

On July 1, 1644 the fleets crashed in a battle at Kolberger Heide. In the battle, the king's ship Trefoldigheden (the Trinity) was hit by enemy grenades, and the king was wounded and lost his sight in one eye. (19) The battle ended in a draw, but the dominance of the Swedes was hard to conceal. In yet another naval battle at Fehmern on October 13, the Danish fleet suffered a total defeat from which only three frigates escaped.

The Peace at Brømsebro in 1645 left Denmark as an impoverished nation and of a size considerably reduced.

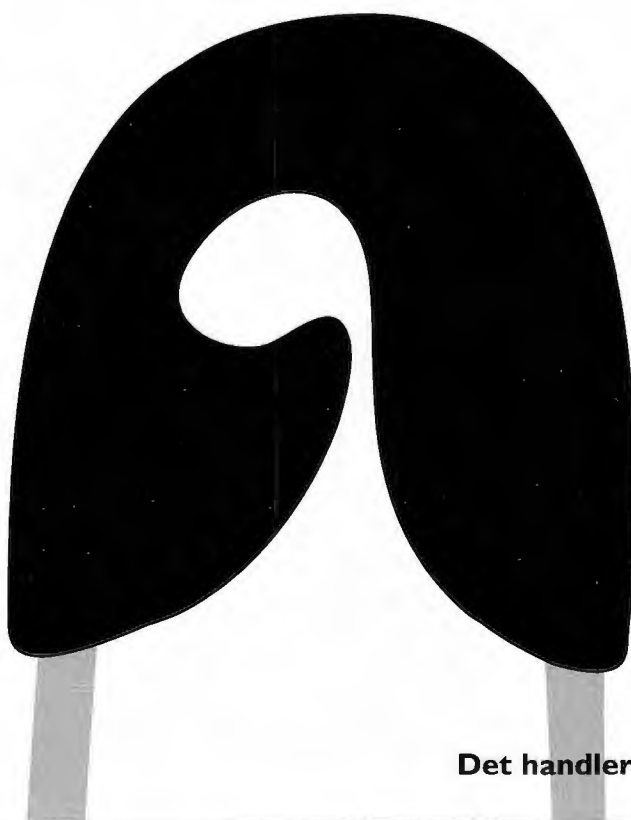
6. Conclusion

The king's achievements on land and at sea during the campaign in 1644 and especially his valour in the Battle at Kolberger Heide strengthened the prestige of the royal power.

The commoners saw the king as a political martyr, whereas the noblemen were accused of placing narrow class interests above their regard for the nation.

The myth of Christian IV has been adopted by posterity as a shining example of patriotism and will to defend oneself.

Tryg-Baltica
www.tryg.dk



Det handler om at være **TRYG**

Nyhed!

Udstillings-album

Komplet udstillingsalbum til de specielle HAFNIA 01 udgaver. Albummet består af forside og 13 albumblade med fortryk og klemommer i den anerkendte Leuchtturm kvalitet. Selve omslaget består af en kraftig sort forside med rødt og hvidt HAFNIA 01 logo. Det hele samlet med en sort klemryg.

Kun 10,- kr.

For kun 10,- kr. får De
 13 albumblade til
 følgende HAFNIA-udgaver:

Danmark revy-miniark

Danmark film-miniark

Danmark udgaven 01.04.01

Danmark udgaven 16.10.01

Færøerne miniark 01.04.01

Grønland sorttryk nr. 1-2

Grønland enkeltmærke + miniark

Grønland sorttryk nr. 3 + miniark

Frankrig miniark

Gibraltar miniark

Portugal miniark

Jersey miniark og Australien miniark

Guernsey miniark og Isle of Man miniark

Albumsiderne er vist i foreløbigt lay-out!

**BESØG
 STAND
 206**

HAFNIA 01

DANMARK

Hafnia 01, der afholdes i dagene 16. – 21. oktober 2001 i Bella Center, er arrangeret af Danmarks Filatelist Forbund (DFF) med hjælp fra en stor skare af frivillige, som er medlemmer af DFF – klubberne. Frimærkesamlere fra hele landet stiller deres arbejdskraft til rådighed for i fællesskab at løse denne store opgave.

Danmarks Filatelist Forbund er som organisation under dette navn ung – stiftet den 27. maj 1978. Det er således ikke et forbundsjubilæum, der danner baggrund for værtskabet til den 4. internationale frimærkeudstilling i Danmark. Nej! Det er et andet meget fornemt jubilæum, der markeres, nemlig 150-året for det danske postvæsens første frimærkeudgivelse den 1. april 1851, den brune "kvadrat", 4-RBS.

Selv om DFF er ung, så har der gennem årene siden slutningen af 1880'erne været rige traditioner for, at de danske frimærkesamlere er mødtes til udstillinger og byttedage, til filatelistdage og organisationsmøder, og hvad der nu end har rørt sig af begivenheder omkring klublivet og frimærkesamlernes spændende hobby.

I begyndelsen af 1950'erne var der tre organisationer, som havde tanker om at få de danske frimærkesamlere/klubber til at finde sammen under samme „paraply“ - tre parter med hver sit aktiv, som ved en god miksning kunne blive til noget godt, nemlig Københavns Filatelist Klub (KPK), Danmarks Filatelist Union (Unionen) og Samarbejdende Frimærkeforeninger (SF).

KPK, som er stiftet den 22. november 1887, var „den høje hats klub“, der bestod af en eksklusiv medlemsskare med et omfattende filatelistisk materiale.

Danmarks Filatelist Union (Unionen) blev stiftet den 26. juli 1931. Forud var der blevet afholdt et møde i Snoghøj den 17. juli 1929 med deltagelse af klubber fra hele landet, dog med hovedvægten på klubber vest for Storebælt. Man drøftede mulighederne for at samles i en fælles organisation med fælles blad og fælles økonomi. Efter endnu et møde i 1930 udarbejdede Odense Filatelistklub og Arbejdernes Frimærkeklub, København, et udkast til „Landsunionen“, der så blev en realitet i 1931.

Samarbejdende Frimærkeforeninger (SF) blev stiftet den 16. marts 1949 på initiativ af Frederiksberg Frimærkeforening, landets største klub. SF var et modtræk til Unionens virke og var navnlig baseret på klubber øst for Storebælt, og klubber med en mere allround indstilling til filateli.

Det var, på trods af parternes forskellige særpræg som alder, anciennitet og organisationserfaring, en stor klubmasse fra hele landet med internationalt tilhør gennem Fédération de Philatelie Internationale (FIP), og sidst men ikke mindst en stor medlemsskare med fælles interesse og en enorm viden om den ganske filateli, der blev mønstret i interessegruppen.

Der blev taget hul på de indledende drøftelser den 9. august 1953 mellem udvalgte personer fra de tre parter. Hovedemnerne var fælles blad, juniorarbejdet og Frimærkets Dag, der havde været en realitet siden den 5. marts 1939.

Gennem mange møder i de følgende år, vekslede mellem stor uenighed, skænderier mellem parterne med efterfølgende forlig, drøftelser frem og tilbage, indblanding fra pressens side. Berlingske Tidende, som var begunstiget med Ib Eichner-Larsen som redaktør af "Under luppen", holdt

Hafnia 01, which is held during the period from 16 to 21 October, is organized by Danmarks Filatelist Forbund (The Danish Philatelic Federation) (DFF) with the help from a large group of volunteers that are members of the DFF clubs. Stamp collectors from all over the country volunteer their time and efforts in order to accomplish this huge undertaking together.

As an organization under this name the Danish Philatelic Federation is very young, founded on 27 May 1978, and so it is not a Federation anniversary that forms the basis of hosting the 4th international stamp exhibition in Denmark. No! It is another very distinguished Danish anniversary that is celebrated, namely the 150th anniversary of the first stamp issue made by the Danish postal administration on 1 April 1851, the brown "square", 4-RBS.

Even though the DFF is young, through the years, ever since the end of the 1880's, there have been solid traditions for Danish stamp collectors to get together at exhibitions, on philatelic days, for organizational meetings, and for whatever events have been on the agenda around the life in the clubs and the stamp collectors' exciting hobby.

In the early 1950's three organizations were harbouring ideas of getting the Danish stamp collectors and clubs together under the same "umbrella" - three parties with each their own assets that with a good mixing could turn into something good, namely Københavns Filatelist Klub (the Copenhagen Philatelist Club) (KPK), Danmarks Filatelist Union (the Philatelist Union of Denmark) (the Union), and Samarbejdende Frimærkeforeninger (the Cooperating Stamp Associations) (SF).

KPK, founded on 22 November 1887, was the "top hat club", consisting of an exclusive crowd of members with extensive philatelic material.

Danmarks Filatelist Union (the Union) was founded on 26 July 1931. Prior to that a meeting had been held at Snoghøj on 17 July 1929 with clubs from all over the country participating, a majority coming from west of Storebælt, though. Possibilities were discussed of gathering in a joint organization with joint newsletter and joint economy. After yet another meeting in 1930, the Odense Filatelistklub (Odense Philatelist Club) and Arbejdernes Frimærkeklub (the Workers' Stamp Club), Copenhagen, drew up a draft for "Landsunionen" (the National Union), which then became a reality in 1931.

Samarbejdende Frimærkeforeninger (SF) was founded on 16 March 1949 on the initiative of Frederiksberg Frimærkeforening (the Frederiksberg Stamp Association), the largest club in the country. SF was a counter move to the activity of the Union and was based mainly on clubs east of Storebælt and clubs of a more all-round approach to philately.

In spite of their differences in age, seniority, and organizational experience, the parties made up a large group of clubs from the whole country, with international affiliation through Fédération de Philatelie Internationale (FIP), and last but not least, it was a large crowd of members with a shared interest and a vast knowledge of the entire range of philatelic subjects that were brought together in this interest group.

The preliminary discussions opened on 9 August 1953 among select representatives from the three parties. The main subjects were joint newsletter, junior activities - and Stamp Day, which had been in effect since 5 March 1939.

gryden i kog.

Efter en succesfuld verdensudstilling Hafnia 76 og yderligere et par års planlægning med udformning af et koncept til et fælles Forbund, lykkedes det i 1978 for parterne at nå til enighed.

Forbundet blev dannet af følgende:

Kjøbenhavns Philatelist Klub - stiftet 1887
Danmarks Filatelist Union - stiftet 1931
Samarbejdende Junior Samlerklubber - stiftet 1943
Samarbejdende Frimærkeforeninger - stiftet 1949
Danske Filatelisters Fællesfond - stiftet 1964
Danske Filatelisters Fællesråd - stiftet 1966.

Hermed var 112 af landets frimærkeklubber samlet i Danmarks Filatelist Forbund, og opbygningen af en organisation for de danske frimærkesamlere kunne tage sin begyndelse.

I 2003 kan DFF fejre sit 25-års jubilæum, og i tilknytning dertil udgives et historisk værk, hvor redaktør Ib Eichner-Larsen, København, har forfattet afsnittet om vores organisation indtil 1978, og det er med en stor tak til Ib, at vi her kort i indledningen har kunnet citere nogle vigtige historiske detaljer.

Ny tid

I DFF blev der hurtigt taget fat på at etablere en buket af aktiviteter, der op gennem årene er vokset støt til stor gavn og glæde for klubberne og deres medlemmer. Det har især været mærkbart op gennem 90'erne, hvor profilering og større synlighed har været en af de store mærkesager. Heri også indregnet det at give frimærkesamlernes hobby et nyt image. Det gamle stavede, "de grå cigarrygende mænd", er stille og roligt blevet moderniseret til en fascinerende hobby, der tiltrækker folk i alle aldre, såvel kvinder som mænd, og uden skelen til social status. Ungdommen er med i Danmarks Frimærke Ungdom (DFU), der er en selvstændig organisation med medlemsklubber over hele landet og tilknyttet DFF.

Forbundets og klubbernes medlemstilbud

Gennem Dansk Filatelistisk Tidsskrift (DFT), DFF's medlemsblad og de danske frimærkesamlers vigtigste informationskilde, bringes et væld af oplysninger om alt, hvad der rører sig på frimærkefronten i såvel Danmark som ude i den store verden. Nyt om frimærkeudgivelser, meddelelser fra klubberne, beretninger fra udstillinger, spændende og lærerige filatelistiske artikler mv. Et helt afsnit er specielt for de unge frimærkesamlere. En særlig service til medlemmerne er retten til at indrykke 5 årlige, gratis miniannoncer. DFT udsendes 9 gange årligt til alle Forbundets medlemmer.

Anvisningssalg og Dubletcirkulation: Her får medlemmerne mulighed for både at købe nyt materiale til deres samlinger og at realisere deres overskuds- og dubletmateriale.

Anvisningssalget udbyder det indleverede materiale gennem en salgsliste 6-8 gange årligt - hvor man så efter nærmere regler kan afgive skriftlige bud på de listede lot. Dubletcirkulationen udsender cirkulationssendinger - udvalgte hefter med enkeltmærker, hvorfra man kan købe til rimelige priser.

Gennem begge formidlingsaktiviteter skifter årligt tusindvis af filatelistiske objekter i god kvalitet ejerskab.

Biblioteker: Forbundet råder over to store filatelistiske biblioteker, Øst i København og Vest i Esbjerg. Fælles for begge biblioteker er, at deres enorme udbud stort set dæk-

Many meetings were held during the following years, alternating between strong disagreement, arguments among the parties with subsequent reconciliation, discussions back and forth, and interference from the press. The daily newspaper Berlingske Tidende, which was privileged by having Ib Eichner-Larsen as editor of "Under luppen" ("Under the Magnifying Glass"), kept the pot boiling.

After Hafnia 76, a very successful world exhibition, and two more years of planning and creating a concept for a joint federation, the parties managed to reach an agreement in 1978.

The Federation was founded by the following: Kjøbenhavns Philatelist Klub - founded in 1887, Danmarks Filatelist Union, founded in 1931, Samarbejdende Junior Samlerklubber (the Cooperating Junior Collectors' Clubs), founded in 1943, Samarbejdende Frimærkeforeninger - founded in 1949, Danske Filatelisters Fællesfond (the Danish Philatelists' Cooperative Foundation) - founded in 1964, and Danske Filatelisters Fællesråd (the Danish Philatelists' Joint Council) - founded in 1966.

Now 112 of the stamp clubs of the country were gathered in Danmarks Filatelist Forbund (the Danish Philatelic Federation) and the construction of an organization for the Danish stamp collectors could begin.

In 2003 DFF can celebrate its 25th anniversary, and in association with this a historical work will be published in which Editor Ib Eichner-Larsen, Copenhagen, has written the section about our organization up till 1978. A big thank you to Ib, who made it possible for us to briefly quote some important historical details here.

Recent Times

In DFF they soon started working on establishing a bouquet of activities that through the years have been growing steadily for the benefit and pleasure of the clubs and their members. It has been especially noticeable up through the 90's, when profiling and greater visibility have been one of the big key issues, including giving a new image to the stamp collectors' hobby. The old and dusty image of the "grey cigar smoking men" has quietly been modernized into a fascinating hobby attracting people of all ages, women as well as men, without regard to social status.

The young people are members of Danmarks Frimærke Ungdom (DFU) (the Stamp Youth of Denmark), which is an independent organization with clubs all over the country and affiliated with DFF.

What the federation offers its clubs and members

Through Dansk Filatelistisk Tidsskrift (DFT) (Danish Philatelic magazine), DFF's membership magazine, and the Danish stamp collectors' most important source of information, a wealth of information is available about everything that stirs on the stamp front in Denmark as well as in the outside world. News of stamp issues, announcements from the clubs, reports from exhibitions, exciting and informative philatelic articles etc. One whole section is dedicated to young stamp collectors. A special members service is the right to insert 5 free mini-ads a year. DFT is distributed 9 times a year to all the members of the Federation.

Referral sale and Duplicate Circulation: Here the members have an opportunity to both buy new material for their collections and to sell their surplus and duplicate material.

The referral sale advertises the received material on a sales list from 6 to 8 times a year and, according to the specified rules, bids can be made in writing for the lots listed. The duplicate circulation sends out circulation packages, a booklet selection of single stamps, from which you can buy at reasonable prices.

ker enhver frimærkesamlers behov med såvel dansk som udenlands filatelistisk litteratur.

Foredrag: Danske frimærkesamlere er utrolig vidende, og en fællesnævner er, at de gerne øser af deres viden til andre frimærkesamlere. DFF råder således over et stort kartotek af foredragsholdere med viden om næsten alverdens filateli. Endvidere har mange af disse samlere og foredragsholdere i årenes løb bidraget med dias af deres samlinger ledsaget af indtalte bånd mv., der udlånes til klubberne. Klubberne benytter sig i stor udstrækning af begge disse "oplysende" serviceydelser.

Kontaktpersonerne: DFF råder over en række regionale kontaktpersoner valgt af lokal klubberne. Kontaktpersonerne er det daglige bindeled mellem DFF's styrelse og de lokale klubber. Kontaktpersonerne sikrer også et godt samarbejde de lokale klubber imellem, bl.a. gennem deltagelse i tilrettelæggningen af større fælles arrangementer i regionerne, som fx årlige byttemøder, PR-udstillinger, afholdelse af fælles møder for klubberne mv.

Hæderstegn: Blandt frimærkesamlerne er der mange, der yder en stor og uegenlyst indsats til glæde for filateli. Da indsatsen er ulønnet, kan der som erkendtlighed og tak for indsatsen tildeles hæderstegn i form af en speciel nål i sølv eller guld. Endvidere kan en person, der har ydet en særlig stor indsats, indstilles til at modtage "Danmark Medaillen".

Dette er den fornemste hædersbevisning inden for dansk filateli. Danmark Medaillen blev indstiftet i 1933 og er uddelt 17 gange frem til 1976. Efter en pause i uddelingen blev en ny matrice til Danmark Medaillen udformet i 1989. Den nye medalje er uddelt til 5 personer.

Samvær i frimærkeklubberne: For mange klubbers medlemmer tegner det sociale og samværet med andre ligesindede sig for den største del af klubbemøderne.

De fleste klubber har dog faste punkter på medlemsmøderne som fx orientering om, hvad der er sket siden sidste møde, en lille auktion over materiale indleveret af medlemmerne, bytteaktivitet, fremlagte dubletter hvorfra man kan købe til sin samling, foredrag eller anden filatelistisk underholdning. De fleste klubber har mulighed for af brygge kaffe samt sælge øl og vand.

Mange klubber arrangerer ofte byttemøder i weekendene. I regionerne er der flere klubber, som går sammen om at arrangere meget store byttemøder, hvortil der strømmer flere hundrede frimærkesamlere fra hele landet, ja, endda også fra vore nabolande.

Udstillinger er en af klubbernes og DFF's meget vigtige aktiviteter. De lokale småudstillinger arrangeres sædvanligvis af en lokal klub, og udstillere er oftest klubbens egne medlemmer. En gang årligt afholdes en national udstilling med DFF som hovedansvarlig. Her udstiller de danske klubbers medlemmer deres samlinger.

På turnus mellem de nordiske lande arrangeres Nordia udstillinger, hvor udstillere fra hele Nordeuropa kan deltage.

Med nogle års mellemrum arrangerer DFF i samarbejde med FIP en international udstilling, hvor udstillere fra hele verden deltager. Hafnia 01 er således den 4. internationale udstilling med Danmark som vært. De foregående tre var HAFNIA 1976, HAFNIA 1987 og HAFNIA 1994. Sidstnævnte var en speciel litteraturudstilling.

Through both types of administrated activities, thousands of philatelic objects in good condition change hands annually.

Libraries: At its disposal the Federation has two large philatelic libraries, East in Copenhagen and West in Esbjerg. Common to both libraries is that their vast supply by and large covers any stamp collector's needs with domestic as well as foreign literature.

Lectures: Danish stamp collectors are incredibly knowledgeable, and a large denominator is their willingness to share their knowledge with other stamp collectors. As a consequence DFF has on file a great number of lecturers with knowledge of almost all the philately in the world. Furthermore, over the years, many of these collectors and lecturers have contributed with slides showing their collections, accompanied by recorded tapes etc., which are lent out to the clubs. The clubs make use of both of these "informative" services to a large extent.

Contacts: DFF has at its disposal a number of regional contacts chosen by the local clubs. The contacts form the daily link between the DFF administration and the local clubs. The contacts are also the guarantee of a good contact among the local clubs, e.g. by participating in the planning of major regional events such as annual trade days, PR-exhibitions, holding of joint meetings for the clubs etc.

Recognitions of merit: Among the stamp collectors there are many who work hard and unselfishly for the benefit of philately. As their work is unpaid, a special pin in silver or gold can be awarded to them as a sign of gratitude, and in recognition of their contribution. Furthermore, a person who has made an exceptional contribution can be nominated to receive "Danmark Medaillen" (the "Denmark Medal").

This medal is the highest distinction in Danish philately. The "Denmark Medal" was instituted in 1933 and was awarded 17 times up till 1976. After a pause in the awards, a new matrix for the Denmark medal was made in 1989. The new medal has been awarded to 5 people.

(Illustration of the medal)

Socializing in the stamp clubs: For many club members the social aspect of getting together with other likeminded people forms the greatest portion of the club meetings.

Most clubs, however, have recurrent items on the agenda, e.g. information of what happened since last club meeting, a small auction of material handed in by the members, trade activities, displayed duplicate booklets from which you can buy for your collection, lectures, or other philatelic entertainment. Most clubs have facilities for making coffee and a small sale of soda and beer.

Often many clubs have trade meetings over the weekends. In the regions several clubs go together to arrange very large trade meetings, to which several hundred stamp collectors flock - from all over the country, and even from our neighbouring countries, too.

The exhibitions are one of the clubs' and DFF's very important activities. The small local exhibitions are usually organized by a local club and the exhibitors are often the club members themselves. Once a year a national exhibition is held with DFF in charge. Here the members of the Danish clubs display their collections.

Rotating among the Scandinavian countries Nordia exhibitions are arranged in which exhibitors from all of Northern Europe can participate.

Over intervals of years, DFF, in cooperation with FIP,





DFF og klubberne har også et godt samarbejde med Post Danmark samt Færøernes- og Grønlands postvæsen. Uden de tre parter økonomiske støtter ville vi ikke kunne afholde de store udstillinger i Danmark.

Sidst men ikke mindst har vi også omkring udstillingerne og deres markedsføring et godt samarbejde med Danmarks Frimærkehandlerforening.

Gennem en lang årrække har alle de nævnte parter også arrangeret Handlermessen Frimærker i Forum, der hvert år tiltrækker 15.- 20.000 besøgende, og således kan markere sig som Nordeuropas største frimærkearrangement.

IT: Har gennem en lang årrække været et naturligt værktøj i Forbundet og spiller en stor, uundværlig rolle i frimærkesamlernes daglige kommunikation.

På DFF's hjemmeside præsenteres alle Forbundets aktiviteter. Man kan klikke sig rundt til de fleste danske frimærkeklubber, og der er links til filateli over hele verden, såvel frimærke-samlere, handlere som auktionshuse og udstillinger.

Hjemmesiden: <http://www.danfil.dk>
E-mail: danfil@danfil.dk

Skole-kit: Sidste skud på stammen af aktiviteter er, at DFF i samarbejde med Post Danmark har udviklet et Skole-kit til undervisningsbrug i de danske skoler. Gennem undervisningsmateriale i form af filatelistisk materiale er det vores håb allerede i skolen at påvirke den unge generations interesse til gennem frimærkerne at se, hvor store oplevelser af både kulturel, historisk og kunstnerisk værdi, der knytter sig til det at samle på frimærker.

Det moderne Forbund har siden dets stiftelse i 1978 arbejdet mere og mere målrettet frem mod at blive en støttende sammenslutning, hvor medlemmerne bliver tilbudt en masse fordele og aktiviteter, der sikrer, at alle får en god og spændende oplevelse ud af at være en del af de danske frimærkesamlers netværk.

Med venlig hilsen og på gensyn på HAFNIA 01 fra
Danmarks Filatelist Forbund

arranges an international exhibition in which exhibitors from all over the world participate. Hafnia 01 is the 4th international exhibition hosted by Denmark. The previous three were HAFNIA 1976, HAFNIA 1987, and HAFNIA 1994.

The latter was a special literature exhibition.

DFF and the clubs also have a beneficial cooperation with Post Danmark and the postal administrations of the Faroe Islands and Greenland. Without the financial support of these three parties, it would not have been possible for us to hold the large exhibitions in Denmark.

Last but not least, we also have a positive cooperation with Danmarks Frimærkehandlerforening (the Association of Danish Stamp Dealers) around the exhibitions and their promotion.

Over a great number of years all the mentioned parties have been the organizers of the dealer expo "Frimærker" ("Stamps"), held at the exhibition hall Forum in Copenhagen, an expo that attracts from 15 to 20,000 visitors, and so stands out as the largest stamp event of Northern Europe.

(Illustration from FIF)

IT: Over many years IT has been a natural tool in the Federation and plays a large and indispensable role in the stamp collectors' daily communication. On the DFF homepage are introductions to all the activities of the Federation. You can click your way around to most Danish stamp clubs, and there are philatelic links to the whole world - to stamp collectors and dealers as well as to auction houses and exhibitions.

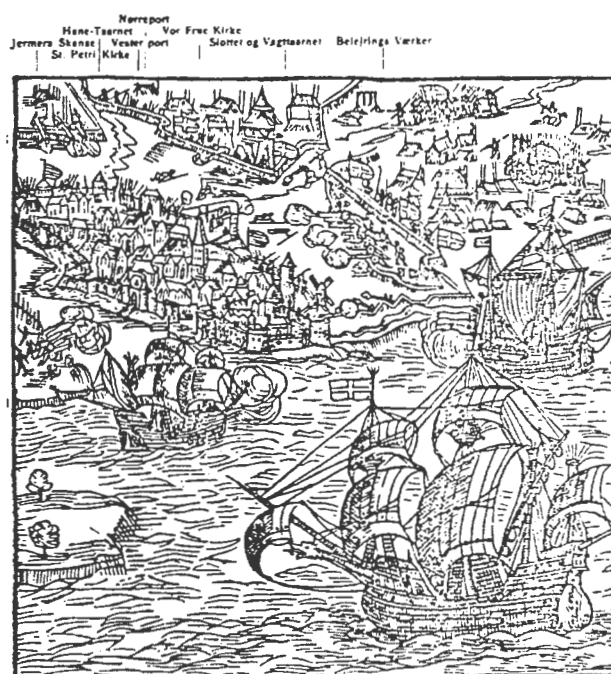
The homepage: <http://www.danfil.dk> E-mail: danfil@danfil.dk

School-Kit: The latest addition to the activities is a school-kit developed by DFF in cooperation with Post Danmark, for educational use in Danish schools. Through educational material of philatelic nature, it is our hope that we can influence the young generation and, already in school, evoke an interest in them, by showing them what great experiences of both cultural, historical, and artistic values are attached to the collecting of stamps.

Since its foundation in 1978, the modern Federation has been working with ever-growing dedication towards becoming a supportive association, where the members are offered lots of advantages and activities, securing a good and exciting experience from being a part of the network of the Danish stamp collectors.

Kind regards and "see you at HAFNIA 01" from

Danmarks Filatelist Forbund
(The Danish Philatelic Federation)



Det ældste prospekt af København. Viser belejringen i 1523-24 eller 1535-36. Man ser tydeligt slottet på Strandholmen, Frue Kirkes høje tårn samt Absalons vold med Vesterport og Nørreport. Efter Hamelmann: Oldenburg-Chronicon. 1599, s. 337.

The oldest depiction of Copenhagen. It represents the siege in 1523-24 or in 1535-36. One can clearly see the castle on the Strandholmen, the tall tower of Frue Kirke and Absalon's rampart with Vesterport (the Western Gate) and Nørreport (the Northern gate). From Hamelmann: Oldenburg-Chronicon, 1599, page 337.

HAFNIA 76 er det navn, som blev valgt til den første internationale frimærkeudstilling under patronat fra FIP, der afholdtes i København fra 20. - 29. august, 1976. Der er mange fordele ved navnet. Det er kort, kan udtales på næsten alle sprog og har været benyttet tidligere i forbindelse med et betydningsfuldt, nationalt frimærkearrangement.

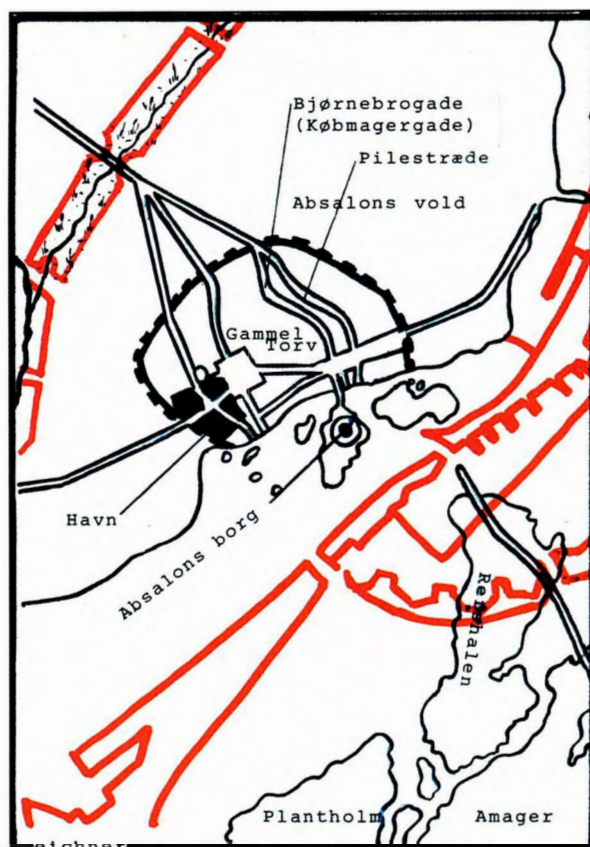
HAFNIA 76 is the name chosen for the first international stamp exhibition under the protection of the FIP which was held in Copenhagen on August 20-29, 1976. The name has several advantages. It is short, it can be pronounced in almost any language, and it has been used before in connection with an important, national, philatelic arrangement.

Hvor stammer navnet HAFNIA egentligt fra?

HAFNIA er den latinske form for KØBENHAVN - navnet på Danmarks mere end 800 år gamle hovedstad. Den korte form HAVN går helt tilbage til omkring år 1000-1100, dvs. perioden mellem vikingetiden og middelalderen. Første gang man støder på ordet er i 22. kapitel af Knuetlinge Saga - et islandsk manuskript - som hovedsageligt handler om de danske konger. Her omtales de dramatiske begivenheder i året 1043, hvor der stod et søslag i nærheden af Århus imellem kong Magnus den Gode og Sven Estridsen, som ønskede at tilrane sig kongemagten i Danmark. Sven Estridsen flygtede med resten af sin flåde over Kattegat og ned gennem Øresund, hvor han søgte tilflugt i Havn - en landsby, der var vokset frem i ly af de grønne øer ud for Sjællands kyst. Her lå et lille fisker- og bondesamfund, som levede godt af de store sildemængder i Øresund og de kornafgroder, som de dyrkede i den frodige muld på de omkringliggende jorder. Beliggenheden ydede også beskyttelse mod sorovere, som hærgede på Øresund.

But from where does the name HAFNIA origin?

HAFNIA is the Latin form of KØBENHAVN (Copenhagen) - the name of the more than 800 years old capital of Denmark. The short form HAVN (harbour) dates from the years 1000-1100, i.e. the time between the viking age and the Middle Ages. The first time we come across the word is in the 22nd chapter of the Knuetlinge Saga - an Icelandic manuscript - that essentially deals with the Danish Kings. Here the dramatic events in the year 1043 are mentioned when a sea battle took place near Aarhus between King Magnus the Good and Sven Estridsen who aimed at the royal power in Denmark. Sven Estridsen fled with the remainder of his fleet over Kattegat and through Øresund where he took refuge in Havn - a village that had grown up sheltered by the green islands in front of the coast of Zealand. Here lay a small community of fishermen and peasants. They made a good living on Øresund's abundance of herring and on the cereals that they grew in the rich mould of the surrounding area. Also the said position gave protection against the pirates who ravaged Øresund.



Byen Havn - Hafnia - var oprindelig et fiskerleje. Indbyggerne levede af sildefangst og holdt kontakt med agerdyrkerne på den anden side sumpene (nu Skt. Jørgens Sø, Peblingesøen og Sortedamssøen) ad veje, som stadig kan skelnes i byplanen (Nørregade, Købmagergade og Pilestræde). På Strandholmen byggede Absalon sin borg. Ruiner af denne findes under Christiansborg Slot.

Originally a fishing hamlet, the inhabitants in the village Havn - Hafnia - earned their living by herring fishery and kept in contact with the agriculturists across the swamps (today Lake of St Jørgen, Lake Peblinge and Lake Sortedam) by roads still discernible in the town planning (Nørregade, Købmagergade and Pilestræde). On Strandholmen Absalon built his castle of which the ruins can be found under the Christiansborg Castle.

I den islandske saga benævnes landsbyen Höfn (?ar sem heitir i Höfn"), men den danske stavemåde synes at have været Hafn. Når man kommer til København for at besøge HAFNIA 01, kan man selv danne sig et indtryk af HAFN's eller HAVN's beliggenhed. Alle, der allerede har været i København, kender Strøget, gågaden mellem Rådhuspladsen og Kongens Nytorv. Hvis man følger denne gade fra Rådhuspladsen forbi Nytorv med det gamle domhus, vil man undre sig over, at Strøget pludseligt slår et mærkeligt knæk - Vimmelskaftet står der på gadeskiltet. Det mærkelige forløb er et levn fra den gamle landsby Havn. Det var det lille samfunds hovedgade. Den forbandt det lille fiskerleje, der lå på det sted, hvor det nuværende Amager Torv ligger ca. 100 m længere nede ad gaden, med bondelandsbyen mod vest. En anden vej førte fra de nordøstlige landsbyer til centrum af Havn - fisketorvet. Det var hovedfærdselsåren - vore dages Købmagergade, hvor kong Christian IV 500 år senere lod rejse Rundetårn.

Når man i dag står på Amager Torv og kikker over mod Slotsholmen - dengang Strandholmen - får man øje på den velkendte statue af biskop Absalon, Københavns grundlægger. Med sin krigeriske fremtoning, siddende på sin stridshest med øksen hævet, parat til et hug, er han et fremragende billede på en statsmand, der i nogle tilfælde tyede til sværdet, i andre til korset.

In the Icelandic Saga the village is mentioned by the name of Höfn ("?ar sem heitir i Höfn"), but the Danish spelling seems to have been Hafn. When you come to Copenhagen to visit HAFNIA 01 you will be able to get your own impression of HAFN's or HAVN's position. Anyone having visited Copenhagen before, knows Strøget, the pedestrian street that leads from the Town Hall Square to Kongens Nytorv. If you follow this street from the Town Hall Square past Nytorv with the ancient courthouse, you will wonder why Strøget suddenly makes a peculiar bend - Vimmelskaftet the street sign says. The strange course is a relic from the ancient village Havn. Here ran the mainroad of the little community. It connected the fishing hamlet that was situated at the present Amager Torv about 100 metres further along the street with the peasant village to the west. Another road led from the northwestern villages to the center of Havn - the fish market. This was the arterial road - today called Købmagergade where King Christian IV 500 years later had Rundetårn erected.

Today, when we stand on Amager Torv and look towards Slotsholmen - in those days Strandholmen - the eye meets the well-known statue of Bishop Absalon, the founder of Copenhagen. With his martial appearance, sitting on his charger with the ax raised for a blow, he makes an excellent picture of a statesman who in some cases turned to the sword, in others to the cross.



Absalon byggede borg ved Havn...

Absalon built his castle in Havn...

I nærheden af det sted, hvor statuen står, lå i byens barndom en anløbsbro bygget af sten, hvor fiskerne kunne lande deres fangst. Dens navn var Bjørnebroen, og den senere Købmagergade havde oprindelig navn efter denne bro. Gaden fulgte et vandløb med udløb i nærheden af det sted, hvor Royal Copenhagen i dag har sit kendte porcelænsudsalg. Alle produkter fra denne berømte virksomhed er forsynet med tre bølgelinjer, som symboliserer Øresund, Storebælt og Lillebælt.

Men tilbage til Absalon, byens grundlægger. På et eller andet tidspunkt i 12. århundrede forærede kong Valdemar den Store ham selve byen og halvdelen af det omkringliggende Sokkelund Herred. På Strandholmen, hvor Christiansborg Slot nu ligger, byggede han en ringmur og forskellige former for fæstningsværker, der at dømme efter ruinerne under Christiansborg Slot bl.a. omfattede et rundt stentårn. Anledningen til fæstningsværkerne var et søangreb på hans by, som historisk set muligvis kan dateres til 1167, hvor vi for første gang støder på navnet KØPMANNEHAFN i krønikeskriverens beretning.

Navnet er et vidnesbyrd om byens økonomiske udvikling. Fra en klynge huse - første gang omtalt 120 år tidligere - havde det lille samfund udviklet sig til et handelscenter, hvor driftige købmænd solgte fiskernes fangst - sølvstrømmen, de enorme sildestimer, der skabte vækst i byen i et sådant omfang, at den i løbet af få år blev en trussel mod Hansestæderne omkring Østersøen. I forordet til en købstadsforordning fra middelalderen, underskrevet af den danske kong Kristoffer af Bayern (1440-1448), møder vi stavemåden KØPENHAFN... og nu er vi tæt på den latinske stavemåde HAFNIA, som i genitivformen HAFNIENSIS ("Sigillum Civitatis Hafniensis") er brugt på en række af byens ældste segl.

Derfor ønsker vi alle hjertelig velkommen til HAFNIA 01 i København, Copenhagen - et kært navn, der kan staves på flere måder.

Close to the site where the statue is erected, lay in the infancy of the city a stone-built jetty for the fishermen for landing their hauls. Its name was Bjørnebroen, and the later Købmagergade was originally named after this bridge. The street followed a stream that had its outlet close to the site where Royal Copenhagen today has its world known porcelain for sale. All products from these famous works are provided with three wave lines symbolizing the Øresund, the Great and the Little Belt.

Let's return to Absalon, the founder of the city. King Valdemar the Great bestowed on him the village itself and half of the surrounding Sokkelund District. On Strandholmen, where Christiansborg Castle lies today, he built a ring wall and various forms of fortifications comprising - among other things - a circular stone tower if we are to judge from the ruins under the Christiansborg Castle. The reason for the fortifications was an attack from the sea side on his town, and it may be historically dated back to the year 1167 when for the first time we come across the word KØPMANNEHAFN (Merchant's Harbour) in the chronicler's narrative.

The name testifies to the economical development of the town. From the huddle of houses - first mentioned 120 years earlier - the small community had developed into a commercial centre where active merchants sold the hauls of the fishermen - the Silverstream, the huge shoals of herring that gave growth to the town to such an extent that in few years it became a threat to the towns of The Hanseatic League in the Baltic. In the preface of a medieval municipal law, signed by the Danish King Kristoffer of Bavaria (1440-1448), we meet the spelling KØPENHAFN... and now we have come close to the Latin spelling HAFNIA, which is used in a series of the oldest seals of the town in the genitive form HAFNIENSIS ("Sigillum Civitatis Hafniensis").

And so we wish you a cordial welcome to HAFNIA 01 in Copenhagen or København - well, a beloved name spelled in different ways.

HAFNIA 76, HAFNIA 87, HAFNIA 94 & HAFNIA 01

4 FIP-udstillinger på 25 år! / 4 FIP-Exhibitions in 25 Years!



By Knud Mohr

Danmark kom sent i gang med at arrangere internationale udstillinger, idet den første FIP-udstilling fandt sted i 1976 i forbindelse med 125-året for det første danske frimærke. Ved afslutningen af HAFNIA 76 var der et fyrværkeri med teksten 'Velkommen til HAFNIA 01'!

Der var skeptikere, der følte, at en sådan hilsen var lige optimistisk nok, men efter at det på baggrund af det gode samarbejde, de danske samlere havde vist i forbindelse med arrangementet, var lykkedes at etablere Danmarks Filatelist Forbund, kom optimismen, så man begyndte at se efter en lejlighed til at arrangere en ny verdensudstilling.

Denne mulighed kom i forbindelse med Danmarks ældste frimærkeklub, K. P. K.'s 100 års jubilæum i 1987, og man valgte at fastholde det gamle navn for København, HAFNIA, som navn for udstillingen - HAFNIA 87.

I 1994 skulle der have været afholdt en FIP-litteraturudstilling i Tjekkiet, men på grund af den politiske situation i landet, blev udstillingen overtaget af Danmark, hvorfor HAFNIA 94, der ud over litteratur også kom til at omfatte MOPHILA (moderne filateli) samt som propaganda en ÅBEN KLASSE, kunne arrangeres. Dette kunne udelukkende gennemføres ved Bella Centers forståelse for at arrangere udstillingen under den årlige Ferieudstilling, en udstillingsform der efterfølgende har været benyttet i flere lande.

I 2001 fejres 150-året for det danske frimærke med den 4. FIP-udstilling, HAFNIA 01.

Når Danmark har kunnet stå som vært ved disse 4 udstillinger, skyldes det en enestående støtte fra postvæserne i Danmark, Grønland og Færøerne, en utrolig positiv opbakning fra Bella Center og et tæt samarbejde mellem de danske frimærkeklubber.

Når man dertil lægger den enorme indsats, som en stor skare frivillige hjælpere har udvist igennem årene, kan man kun se frem til, at vi ved afslutningen af HAFNIA 01 ser et fyrværkeri med teksten 'Velkommen til HAFNIA ??'.

Denmark is somewhat of a latecomer in organizing international exhibitions, as the first FIP exhibition took place in 1976, in connection with the 125th anniversary of the first Danish stamp. At the end of HAFNIA 76, the words 'Welcome to HAFNIA 01' were spelt out in fireworks!

Sceptics felt that such a greeting was a little too optimistic, but after the successful founding of The Federation of Danish Philatelists, based on the positive cooperation shown by Danish collectors in connection with the exhibition, optimism prevailed and, as a consequence, a search for an opportunity to organize a new international exhibition began.

This opportunity came in 1987, in connection with the 100th anniversary of the oldest stamp club in Denmark, K. P. K., and it was decided to retain the old name for Copenhagen, HAFNIA, as the name of the exhibition - HAFNIA 87.

In 1994 a literary FIP exhibition was to have taken place in the Czech Republic, but due to the political situation in the country, the exhibition was taken over by Denmark. For this reason HAFNIA 94 could be organized, and, besides literature, the exhibition also came to display MOPHILA (modern philately) as well as having, for promotional purposes, an OPEN CLASS. The project could only be realized because of the understanding shown by the Bella Center in organizing the exhibition during the annual Vacation Exhibition, an exhibition form later to be used by several other countries.

In 2001, the 150th anniversary of the Danish stamp will be celebrated with the 4th FIP exhibition, HAFNIA 01.

The fact that Denmark has been able to host these 4 international exhibitions is due to an extraordinary support from the postal administrations of Denmark, Greenland, and the Faroe Islands, an incredibly positive backing from the Bella Center, and a close cooperation among the Danish stamp clubs.

Add to this the huge effort demonstrated by a large crowd of voluntary helpers over the years, and one can only look forward to seeing, at the end of HAFNIA 01, a display of fireworks spelling out the words "Welcome to HAFNIA??".

Nye AFA frimærkekataloger

BESØG
STAND
207

AFA DANMARK 2002

Det nye frimærkekatalog indeholder et utal af nyttige oplysninger, med reviderede prisoplysninger og ajourført på alle områder. Kataloget bringer farveillustrationer af alle frimærker fra Danmark, Færøerne, Grønland, Dansk Vestindien og Slesvig samt en detaljeret katalogisering af postfriske, ustemplede og stemplede frimærker samt af stemplede mærker fra perioden 1851 - 1933 i ekstra udsøgt kvalitet. Desuden katalogisering af frimærkehæfter, postmærker, uofficielle FDK, årsmapper, souvenirmapper, julemærker, breve m.m.
Kr. 195,-

AFA DANMARK 2002, CD-ROM

Det populære CD-ROM katalog udkommer nu i en ny forbedret udgave. Foruden masser af nyttige oplysninger om frimærkerne og spændende søgemuligheder har man mulighed for at registrere egen frimærkesamling og mankoliste. Kataloget indeholder nu også hæftesammentryk, årsmapper og julemærker. Kataloget er med farveillustrationer af alle frimærker fra Danmark, Færøerne, Grønland, DVI og Slesvig.
Kr. 268,-

AFA SKANDINAVIEN 2002

Frimærkekataloget med alle afbildninger i sort/hvide illustrationer bringer et væld af nyttige oplysninger. Indeholder katalogisering af alle frimærker fra Danmark, Færøerne, Grønland, Dansk Vestindien, Finland, Island, Norge, Slesvig, Sverige samt frimærkerne fra de baltiske lande Estland, Letland, Litauen og Mellemlitauen. Kataloget er i handy lommeformat.
Kr. 195,-

AFA DANMARK FIREBLOKLISTE 2002

Ny udgave med reviderede priser og oplysninger. Katalogisering af fireblokke fra Danmark, Færøerne, Grønland med områder. Marginalfireblokke og helark af frimærker med L-marginalnumre. Marginalfireblokke og helark fra Færøerne og Grønland.
Kr. 85,-

AFA VESTEUEropa 2002, bind 1 (A-L)

Det samlervenlige katalog for alle frimærkeinteresserede. Omfatter følgende lande: Danmark, Færøerne, Grønland, Dansk Vestindien, Andorra, Belgien, Cypern, Danzig, England, Finland, Fiume, Frankrig, Gibraltar, Grækenland, Guernsey, Holland, Irland, Island, Italien, Jersey, Liechtenstein og Luxembourg.
Kr. 375,-

AFA VESTEUEropa 2002, bind 2 (M-Ø)

Omfatter følgende lande: Malta, Monaco, Norge, Portugal, Saar, San Marino, Schweiz, Spanien, Sverige, Triest, Tyske Stater, Tysk Rige, Øst- og Vestsjyland, Berlin, Tyske Zoner, Tyske kolonier, Tyske afstemnings-områder, Vatikanstaten, Øen Man, Østrig samt Forenede Nationer, New York, Geneve og Wien.
Kr. 375,-

Katalogerne fås hos Deres sædvanlige katalogforhandler eller direkte fra:

AFA FORLAGET

Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup

Telf. 64 82 12 56 - Fax 64 82 10 56

E-mail: afa@afa.dk





Tegning: Palle Hatting

The Royal Philatelic Collection

Hertugen af York, den senere Kong Georg V, påbegyndte opbygningen af samlingen i sidste del af 19. århundrede. I starten fik han hjælp fra sin onkel, Prins Alfred, Hertug af Edinburgh, men han blev hurtigt en dreven filatelist og blev efter sin onkels død formand for det, der nu er Royal Philatelic Society i London.

Hans samling udviklede sig betydeligt. Mellem 1907 og 1918 købte Kong Georg V en del komplette samlinger, som han indlemmede i sin egen. I årenes løb og helt frem til sin død i 1936 erhvervede kongen mange store sjældenheder. Han specialiserede sig i materiale fra Storbritannien og British Commonwealth, og i dag er samlingen den mest omfattende inden for disse områder.

Samlingen er finansieret af kongehusets personlige formue, ikke af offentlige midler, og i dag er samlingen Dronning Elizabeth II's personlige ejendom. Dronningen er meget tilfreds med, at udsnit af samlingen udstilles i både Storbritannien og internationalt ved passende lejligheder, som for eksempel HAFNIA 01.

The Duke of York, later King George V, began to form the Collection in the latter part of the 19th Century. Helped initially by his uncle, Prince Alfred Duke of Edinburgh, the future King quickly became a serious philatelist, and after his uncle's death went on to become President of what is now the Royal Philatelic Society, in London.

His collection developed very strongly; for example, between 1907 and 1918 King George V bought a number of complete collections to merge into his own. Over the years, right up to his death in 1936, The King also bought many important individual items. He specialised in the material covering Great Britain and what is now the British Commonwealth, and today the Collection is the finest and largest covering those fields.

The Collection was funded from his personal resources, not public money, so today the Collection is the personal property of Her Majesty Queen Elizabeth II. The Queen is, however, happy that parts of the Collection should be shown at home and abroad at suitable venues, such as HAFNIA 01.



Kirkcudbright brevet.

Brev med 10 blok af Penny Black, sendt på førstedagen, 6. maj 1840.
Det er første gang brevet udstilles uden for Storbritannien som en del af The Royal Collection.

The Kirkcudbright Cover.

A block of ten Penny Black stamps, posted on the first day, 6th May 1840.

First time displayed outside Great Britain as part of The Royal Collection.



Hjørneblok med fire Great Britain 1840 Twopenny blue.
Corner block of four of the Great Britain 1840 Twopenny Blue.



Brev med British Guyana 2 cts rose fra 1851.
Cover bearing British Guiana 2 cts rose of 1851.

De første fem rammer, der vises på HAFNIA 01, viser en lille del af samlingens materiale med relation til de første frimærker i verden - Penny Black og Twopenny Blue. Her vises udkast til frimærket, prøve-tryk fra den originale, kasserede matrice og den endelige matrice, og eksempler på tryk fra alle de ellev plader, der har været brugt til Penny Black, samt et prøvetryk og aftryk fra de to plader, der har været anvendt ved fremstillingen af Twopenny Blue.

I de sidste tre rammer vises udvalgte førsteudgaver fra britiske kolonier - bl.a. "Post Office Mauritius" - de første frimærker fra Britisk Guyana og Bermuda og tidlige frimærker fra Indien, bl.a. 4 anna med omvendt portræt af Dronning Victoria.

The first five frames being shown at HAFNIA 01 show a small part of the material in the Collection dealing with the world's first postage stamps - the Penny Black and the Twopenny Blue. Covered are design sketches, die proofs of the original, discarded, die and the final die, together with examples of printing from all eleven plates used for the Penny Black, and a die proof and examples from the two plates of the Twopenny Blue.

The final three frames cover the first British colonial stamps - the Post Office Mauritius - the first stamps for British Guiana and Bermuda, and early examples from India, including two of the 4 anna invert.



Mauritius' første frimærker nåede ikke frem fra England efter planen i slutningen af 1847. Den lokale bogtrykker fik derfor til opgave at producere et mindre oplag af 1 d rød og 2 d blå.

Ved en fejl fik han forsynet mærkerne med påskriften i venstre side Post Office - postkontor - i stedet for Postage - porto. Disse mærker kendes kun i få eksemplarer.

Mauritius' first stamps didn't arrive from England according to schedule at the end of 1847. As a consequence, the local printer was given the task of printing a limited issue of 1 d red and 2 d blue.

By mistake he printed Post Office on the left side of the stamps instead of Postage. Only very few copies of these stamps are known to exist.

Illustrationer med venlig tilladelse fra Hendes Majestæt Dronning Elizabeth II
Illustrations courtesy Her Majesty Queen Elizabeth II



Brev fra Korsør 23. maj 1852 til Odense. Thiele I, eneste kendte 9-stripe.
Letter send from Korsør 23 Mai 1852 to Odense. Thiele I, only recorded stripe of nine.

Jacob Engels samling "Danmarks kvadratiske skillingsmærker" rummer en række af dansk filatelis største sjældenheder. Samlingen blev sidst udstillet på en verdensudstilling i London i 1970.

Jacob Engel's collection "Denmark's Square Skilling Stamps" holds some of the rarest specimens in Danish philately. The collection was last displayed at an international exhibition in London 1970.



4 RBS 10 blok.

Ferslew tryk, plade II, pos. 1-5 og 11-15. Blokken er fra øvre venstre hjørne plade II, incl. Kranholds retouch. En af to kendte 10-blokke.

4 RBS block of ten.

Ferslew printing, plate two, positions 1-5 and 11-15.

Block from the upper left corner of plate II, including the Kranhold variety. One out of two recorded blocks of ten.



Thiele III plade IV

4 RBS 8 blok.

Normalt blev marginalerne klippet af, inden frimærkerne blev solgt.

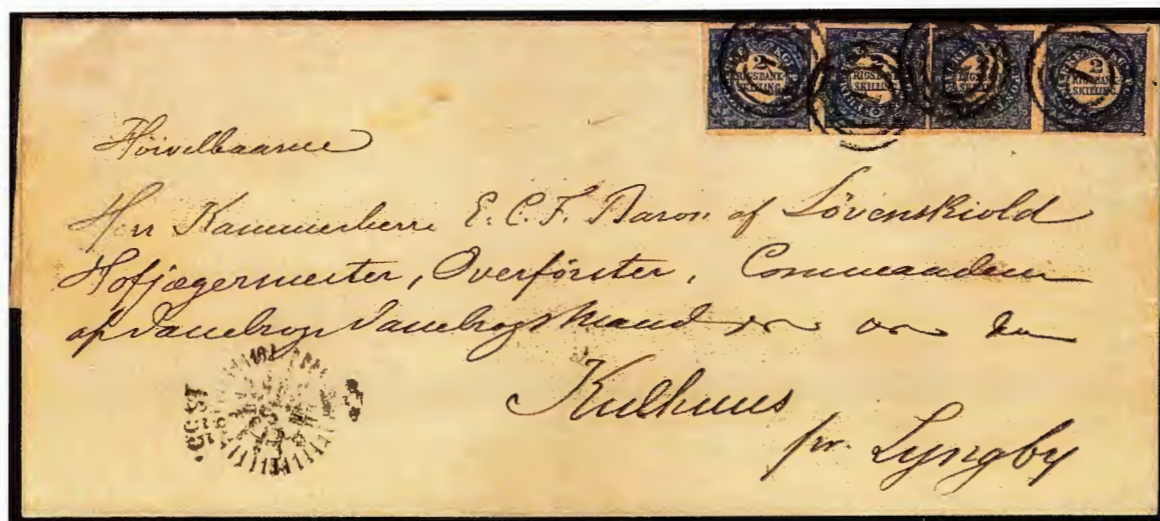
Thiele III plate IV

4 RBS block of eight.

Normally sheet margins were trimmed off before stamps were sold over the counter.



2 RBS 3-stripe.
2 RBS in a strip of three.



Brev med 2 RBS Thiele tryk, to parstykker.
Cover with 2 RBS Thiele printing, 2 pairs of two.



2 RBS Thiele. Brev med 4-stripe.
Dette brev blev solgt af en samler ved et møde i Københavns Philatelistklub i 1912 for 250 kr.
2 RBS Thiele printing. Strip of four on cover
This cover was sold by a collector at a meeting in Københavns Philatelistklub in 1912 for 250 DKK.

The Post and Tele Museum

Post- og Tele Museet viser hele sin store jubilæums-udstilling opbygget i anledning af 150 året for udgivelsen af Danmarks første frimærke.

The Post and Tele Museum shows its big anniversary exhibition, created on the occasion of the 150th anniversary of the issuing of the first Danish stamp.



De første udkast til frimærker blev udført af M. T. C. Bartholdy, leder af Fodposten i København i november 1849.
First proposals for stamp designs were submitted by M. T. C. Bartholdy, superintendent of the Fodpost (Local Delivery Post) in November 1849.



2 Rigsbank-Skilling, Thiele tryk. Nedre to rækker af arket fra Plade I med retouchen på nr. 100.
2 Rigsbank-Skilling, Thiele Printing - bottom two rows of the sheet from Plate I, with retouch on No 100.



Det færøske stolebensstempel fra 1919.
The Faroese chair leg canceller from 1919.

The Icelandic Bible Cover

Exhibited by David Feldman, Geneva on behalf of the owner.



Det islandske bibelbrev.

Følgebrev til pengepakke indeholdende 75,00 kr i mønter, korrekt frankeret med 180 sk.

The Icelandic Bible Cover.

Letter accompanying money parcel containing 75.00 kr. in coins, correctly franked with 180 sk.

Letter from Christian IV

Exhibited by Holger Carstensen



Brev forsynet med Christian IV's store kongelige segl. Brevet er dateret 14. september 1647 og underskrevet personligt af Christian IV.

Letter provided with the Royal Grand Seal of King Christian IV. The letter is dated September 14 1647 and signed personally by Christian IV.

A series of horizontal lines for writing notes, arranged in a repeating pattern of solid top and bottom lines with a dashed midline, typical of primary school handwriting paper.

postzonen



FRIMÆRKER?
DET ER FOR LÆKKERT!

Mød os alle fra Golly Kids
på Hafnia 01. Der sker en
masse fis og ballade...



MARIE
KIM

Postzonen er altså kun for børn!
...øh, de voksne må godt kigge med



JANUS

Vil du med hjem og se
min frimærkesamling?



LUCA

Al Agami fyrer den
Det er bare

Check os lige ud på
www.postzonen.dk





Postzonen er bare fedt, fedt, fedt. Masser af gøgl og action. Bare se her, hvad du får:

- Et sejt street hæfte
- Rå street frimærker
- Golly Kids tegneserie
- En genial samlemappe til frimærker med lommer og det hele
- En cool CD med Al Agami og et spil
- Sprøde postkort
- Street tips og tricks
- En kanonsjov website www.postzonen.dk

TIL DE GAMLE...

Postzonen gør det sjovt og underholdende at samle på frimærker. Hver gang vil Postzonen overraske med et sejt hæfte, tegneserier, frimærker, konkurrencer, lærdom, skæg og ballade på postzonen.dk og meget, meget mere!

f på Hafnia O1.
så fedt!



POST

GANG I POSTZONEN PÅ POST DANMARKS STAND

Vind det næste nummer af Postzonen, der udkommer til januar. Vi trækker lod om 50 "Postzoner" og en masse trøstepremier.

Mød og oplev Brødrene Ballarin.
(Det er dem, som har tegnet Golly Kids).

Få Al Agamis autograf efter koncerterne på den store scene.

LIVE STREET CULTURE SHOW PÅ DEN STORE SCENE

Al Agami fyrer den af tirsdag eftermiddag og fredag sidst på dagen. Kom og hør det nye hit fra Postzonen: Brevet til Syden...

Copenhagen Scratchmaster scratcher deres vinylplader hver eftermiddag. De 3 dj's Knud, Ugerløse og Jay går helt amok...

Den legendariske Boogie Steen danser og underviser i electric boogie hver eftermiddag. Kom og lær de nyeste tricks...

Per Vers, nordisk mester i free style rap og 3-dobbelt danmarksmester, rapper derudaf hver eftermiddag.

VI SLIKKES VED!

HOP IND PÅ
WWW.POSTZONEN.DK
OG DELTAG I KONKURREN-
CEN: DM I TEGNESERIE.
STORE PRÆMIER, SPIL,
MUSIK, TEGNESERIER
PLUS MEGET ANDET...

Kan købes på
posthuset fra
den 16. oktober.
Pris kun
79,50 kr.

VIND DET NÆSTE NUMMER AF POSTZONEN

Vi trækker lod om 50 "Postzoner" og en masse trøstepremier...

Navn

Alder

Adresse

Postnr.

By

Udfyld og aflever kuponen på Postzonen på Post Danmarks stand.

Så deltager du automatisk i konkurrencen.

Vinderne får direkte besked senest den 1.12.2001.

De første 2000
får desuden en
Joe kasket

GRAND PRIX HAFNIA INTERNATIONAL



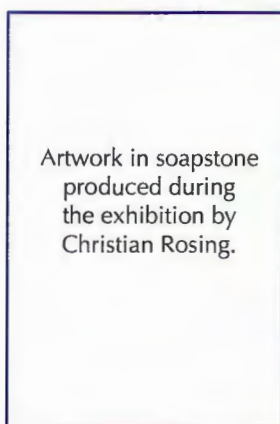
Post Denmark.

GRAND PRIX HAFNIA NATIONAL



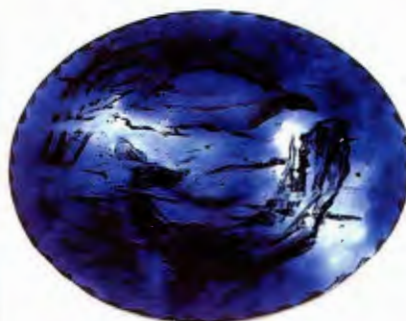
The Danish Philatelic Federation.

GRAND PRIX HAFNIA THEMATIC



Post Greenland.

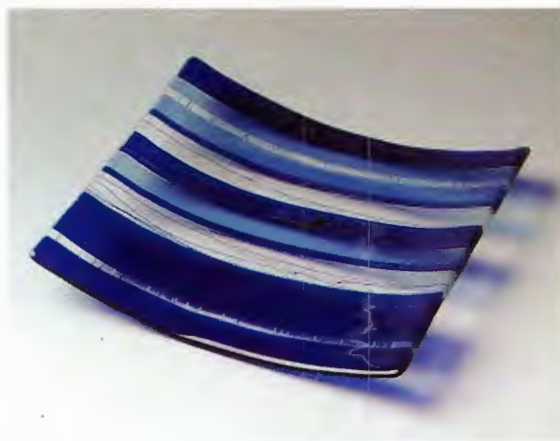
GRAND PRIX HAFNIA OPEN CLASS



Postverk Føroya.



The Danish Stamp Dealer's Association.



Thomas Høiland Auctionhouse A/S.



Nederlandse Bond
van Filatelisten-Verenigingen.



Norsk Filatelistforbund.



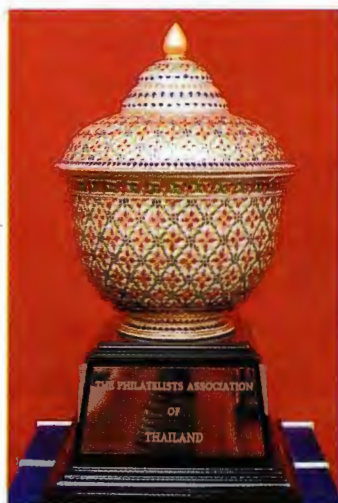
Union of Czech Philatelists.



Filatelistisk Selskab.



Joseph Wolff, American Philatelic Society, Federação Portuguesa de Filatelia, Knud Mohr, Danske Filatelisters Fællesfond, Philatelic Federation of Finland.



The Philatelists Association of Thailand.



Bund Deutscher Philatelisten e. V.



Cyprus Philatelic Society.



Israel Philatelic Federation.

Givere / Donors

Post Danmark
The Danish Philatelic Federation
Postverk Føroya
Post Greenland
The Danish Stamp Dealer's Association

American Philatelic Society
Bund Deutscher Philatelisten e. V.
Cyprus Philatelic Society
Dansk Teknologisk Institut
Danske Filatelisters Fællesfond
Dr. Eliseo Ruben Otero
Federacion Argentina de Entidades Filatelicas
Federacion Española de Sociedades Filatelicas
Federação Portuguesa de Filatelia
Fédération des Associations Philatéliques de Turquie
Filatelistisk Selskab
Finland Post

Israel Philatelic Federation
Kjøbenhavns Philatelist Klub
Knud Mohr
National Federation of Hungarian Philatelists
Nederlandse Bond van Filatelisten-Vereeniging
Norsk Filatelistforbund
Philatelic Congress of India
Philatelic Federation of Finland
Philatelic Federation of Japan
Philatelists Association of Thailand
Posten Sverige AB
Royal Philatelic Society of Canada
Sveriges Filatelist-Förbund
Thomas Høiland Auktioner A/S
Union of Czech Philatelists
Verband Oesterr. Philatelisten-Vereine
Verband Schweiz Philatelisten-Vereine
Wolff, Joseph

Udstillingens medalje / The exhibition medal



Udstillingens medalje.

Nyhed!

Udstillings-album

Komplet udstillingsalbum til de specielle HAFNIA 01 udgaver. Albummet består af forside og 13 albumblade med fortryk og klemommer i den anerkendte Leuchtturm kvalitet. Selve omslaget består af en kraftig sort forside med rødt og hvidt HAFNIA 01 logo. Det hele samlet med en sort klemryg.

Kun 10,- kr.

For kun 10,- kr. får De
13 albumblade til
følgende HAFNIA-udgaver:

Danmark revy-miniark

Danmark film-miniark

Danmark udgaven 01.04.01

Danmark udgaven 16.10.01

Færøerne miniark 01.04.01

Grønland sorttryk nr. 1-2

Grønland enkeltmærke + miniark

Grønland sorttryk nr. 3 + miniark

Frankrig miniark

Gibraltar miniark

Portugal miniark

Jersey miniark og Australien miniark

Guernsey miniark og Isle of Man miniark

Albumsiderne er vist i foreløbigt lay-out!

BESØG
STAND
206

Postloven af 11. marts 1851 med virkning fra 1. april samme år er mest kendt på grund af frimærkets indførelse i Danmark, men posthistorisk var der tale om en total ændring af århundreder gamle traditioner.

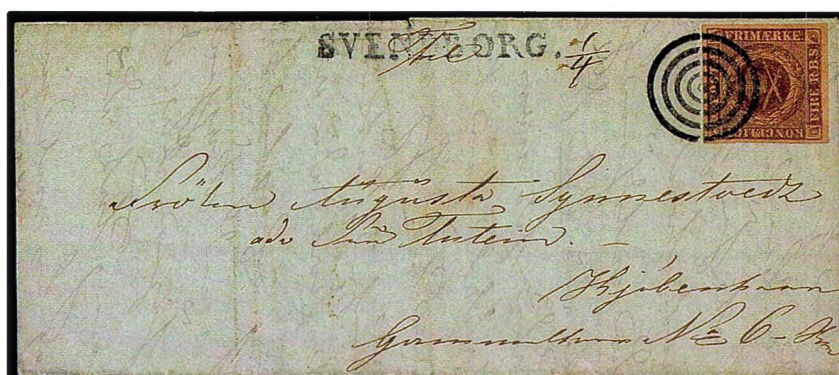
Indtil 1. april 1851 var alle posttakster foruden efter vægt også blevet beregnet efter hvor lang en afstand, genstandene skulle transporteres. Jo længere transport, des større porto. Denne beregningsmåde blev ikke helt afskaffet ved den nye lov, idet pakkeposttaksten i de fleste tilfælde vedblev at anvende afstandskriteriet ved beregningen af portoen, indtil den næste postlov trådte i kraft (1871), men dette faktum vil vi ikke behandle i denne artikel, hvor hovedvægten vil blive lagt på almindelige brevforsendelser.

The Postal Service Act of 11 March 1851, effective 1 April the same year, is best known for its introduction of stamps into Denmark. From the viewpoint of Postal history this was, however, a total transformation of centuries old traditions.

Until 1 April 1851 all postage rates were calculated not only by weight, but also by distance of conveyance of the item - greater distance required higher postage. This method of calculation was not totally abolished by the new Act; for the parcel post the distance criteria remained generally in force, until replaced in 1871.

The subject of this article is ordinary letter post; parcel post will not be covered.

Until 1 April 1851 there were two ways of conveying



"Førstedagsbrev".

Fra 1. april 1851 kunne man anvende 4 RBS-frimærker som betaling for brevets befordring fra en afsender i Kongeriget til en modtager i Kongeriget eller hertugdømmerne Slesvig og Holsten. Det viste brev er afsendt fra Svendborg 1. april 1851 til København.

"First day letter"

From 1 April 1851, the 4 Rigsbank Skilling stamp could be used as payment for conveyance of letters from a resident within the Kingdom to an addressee in the Kingdom or the Duchies of Slesvig and Holstein. The letter shown is sent from Svendborg, 1 April 1851, to Copenhagen.

I tiden indtil 1. april '51 var der to forskellige måde at afsende sine breve på: enten i FRANKO eller i PORTO.

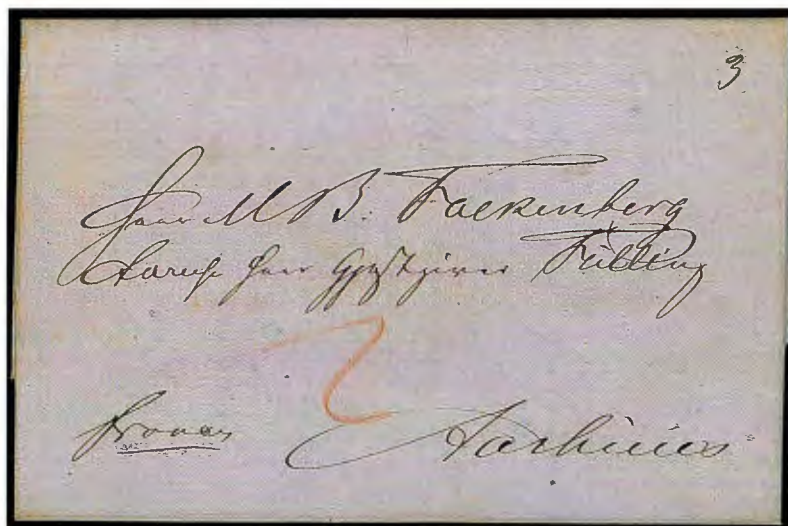
Hvis afsenderen ved indleveringen af sit brev ønskede at betale for brevets transport til modtageren, blev brevet påtegnet "franko", "frit" eller "betalt" i nederste venstre hjørne på adressesiden. På bagsiden (segliden) blev brevets nummer på den karte (liste), som fulgte brevene, anført. Ved modtagelsen af brevet skulle modtageren "kun" betale for udleveringen af brevet. Dette beløb varierede ganske lidt gennem tiden, men oftest ses breve med stort "2" (skilling) i rødkridt midt på adressesiden. Sådanne breve kaldes "frankobreve".

letters: POSTAGE PAID or POSTAGE DUE.

If the sender wanted to pay for conveyance to the recipient, the letter was marked "Postage Paid", "Free of Charge", or "Paid" in the lower left corner of the front. The dispatch number of the letter, from the accompanying bill, was written on the back (seal side).

On receipt, the addressee was obliged to pay only a delivery charge for the letter. The amount varied slightly over time, but letters are most frequently found with "2" (Skilling) in red crayon on the middle of the front. These are called "Postage Paid Letters".

The other option open to the sender was to let the ad-



Frankobrev fra Randers i februar måned 1847 til Aarhus. Frankoen er betalt kontant ("3" i øverste højre hjørne). På bagsiden findes kartenummer "56". "2" med rødkridt midt på adressesiden angiver udleveringsgebyret/bærepenge, som er betalt af modtageren.

"Postage Paid Letter" from Randers, February 1847, to Aarhus. The postage is paid in cash ("3" in the upper right corner). The dispatch number "56" is written on the back. The "2" in red crayon in the middle of the front indicates the delivery charge/carrier fee paid by the addressee.

Den anden mulighed afsenderen havde var at lade modtageren betale for transporten. Så blev brevet på bagsiden påført et kartenummer efterfulgt af en streg, som afsluttedes med det aktuelle portobeløb (f.eks. "8__10"). Ved udleveringen af brevet måtte modtageren betale både portoen og udleveringsgebyret. Sådanne breve kaldes "portobreve".

Hvert brev blev skrevet på karten med modtagerens stilling, navn og adresse. Det var en meget tidsrøvende procedure, men den ophørte ved indførelsen af den nye postlov.

Efter 1. april 1851 blev der ikke mere ført karter over hvert enkelt brev, men man lavede en optælling af de for-

dressee pay for conveyance. In this case, the dispatch number written on the back was followed by a stroke ending with the current postage (for example "8__10"). Upon delivery, the addressee had to pay the postage as well as the delivery fee. These letters are called "Postage Due Letters".

All letters were entered in a register along with the profession, name and address of the addressee. This extremely time-consuming procedure was abandoned with the introduction of the new Postal Service Act.

After 1 April 1851, letters were no longer entered on a



Portobrev fra København til Randers 160147. På bagsiden er kartenummer og porto "99__18" påført. På forsiden "18", "2" og "20" i rødkridt, hvilket angiver de beløb, modtageren har betalt ved modtagelsen.

"Postage Due Letter" from Copenhagen to Randers 16 January 1847. The dispatch number and postage "99__18" are written on the back. The "18", "2" and "20" in red crayon on the front indicate the amount paid by the addressee upon receipt.

skellige brevpostforsendelser, og de enkelte forsendelsers samlede antal blev opført på karten ("summarisk kartering"). Dette princip gjaldt alle ikke-kvalificerede brevforsendelser (kvalificerede forsendelser: forsendelser, **som skulle** afleveres ved postskranken og Kongelig Tjenestebrev, som ved indleveringen blev forlangt særskilt karterede). Denne ændring fra tidligere var en utrolig lettelse for personalet på postkontorerne.

Postloven afskaffede også de såkaldte bærepenge/udleveringsgebyrer, som indtil 1. april 1851 havde belastet

separate register, but all letter post items were counted and the total number of each batch recorded (collective advice). This practice covered all un-qualified letter post (qualified letter post = letters, that **had** to be delivered at the counter and Royal Service Letters which, on request, were entered separately in the register). The change was an incredible relief to the staff at the post offices.

The Postal Service Act also bid farewell to the carrier fee/box fee, which, until 1 April 1851, had been a strain on people using the postal service. Simultaneously, letterboxes



Tre breve, som illustrerer de tre forskellige måder, breve kunne afsendes på: Frimærkefrankeret brev, "betalt" brev og portobrev

Three letters illustrating the three different ways of sending letters: Letter franked with a stamp, "Postage Paid Letter" and "Postage Due Letter"

publikum, når de anvendte postvæsenet.

Samtidig indførtes der brevkasser (postkasser), som blev anbragt uden for postkontorerne, og heri kunne man nedlægge frimærkefrankererede breve og portobreve. Også dette var en tidsbesparende faktor for personalet.

Ved afsendelsen af et brev var der nu tre muligheder for afsenderen. Enten kunne han afsende brevet franko eller porto på samme måde som før 1. april, eller han kunne frankere brevet med et 4 RBS frimærke. Vægtgrænsen for et enkeltbrev blev ved 1851-loven ændret fra $\frac{3}{4}$ lod til 1 lod (=15,625 g).

Ved at anvende et 4 RBS-frimærke i stedet for kontant betaling fik man en rabat på 2 RBS pr. enkeltbrev à 1 lod (kontant betaling 6 RBS med fradrag af frimærkets værdi på 4 RBS), og frimærker blev på den måde en slags rabatmærke. Baggrunden herfor var, at man ønskede at fremme anvendelsen af frimærker, fordi der hidtil - umiddelbart før postens afgang - på postkontorerne havde været lange køer af folk, der skulle betale for deres afgående breve, og denne kødannelse ville man gerne begrænse mest muligt. Når brev-afsenderne anvendte frimærker, fik de som nævnt en rabat på 2 RBS pr. enkeltbrev, fordi de kunne "ekspedere sig selv" ved at lægge de frimærkefrankererede breve i ovennævnte postkasser, der til det formål blev placeret uden for postkontorerne og i de større byer flere steder i byen. Postkasserne blev tømt en halv time før postens afgang. For at en sådan ordning skulle blive en succes, måtte der være en enkelt portoberegning, og det var da også en af grundene til, at der ved postloven af 11. marts blev indført ensartet porto. Postloven betegnes da også ofte som "Portoreformen", for der var virkelig tale om en reform.

Der var altså nu to former for **afsenderens** betaling af portoen, dels ved kontant betaling (6 RBS) dels ved anvendelse af frimærker (4 RBS). Det kunne give anledning til misbrug, såfremt en afsender henvendte sig på postkontoret med et brev, der i overensstemmelse med praksis **før** postlovens indførelse var betegnet "betalt", "franko" eller lignende, og betalte den kontante franko på 6 RBS. I sådanne tilfælde kunne postekspedienten senere købe et frimærke fra postkontorets beholdning, klæbe det på brevet og derefter tilegne sig de overskydende 2 RBS. For at forhindre sådanne ulovligheder blev det på det bestemteste forbudt postekspedienterne at påklæbe frimærker på brevene.

Det kunne selvfølgelig også tænkes, at afsenderen af gammel vane havde påtegnet sit brev "franko", men også havde påsat et frimærke.

were introduced and put up outside post offices. These were intended for letters franked with stamps as well as postage free letters and was a time saving arrangement for postal staff.

Three options were now open to the sender when sending a letter. As before 1 April 1851, a letter could be sent either as a Postage Paid or Postage Due Letter, or the sender could frank a letter with a 4 Rigsbank Skilling (RBS) stamp. In 1851 the weight limit for a letter was changed from $\frac{3}{4}$ to 1 Lod (1 Lod = 15.625 g).

If a 4 RBS stamp was affixed, the cash payment of 6 RBS per letter of 1 Lod was reduced by 2 RBS. Postal stamps thus became a sort of trading stamp. The reasoning was to promote the use of stamps to minimize long queues formed in post offices immediately before post departure in order to pay for conveyance of letters.

Senders were granted a reduction of 2 RBS, when using stamps, because they could put the franked letter in a letterbox — placed outside the post office for this purpose — and not trouble the post office staff. The letterboxes, also located in other places in cities, were emptied half an hour before departure of the post.

To make this arrangement a success, a simple postage rate had to be introduced; one of the reasons for the uniform postage rate laid down in the Postal Service Act of 11 March. Consequently, the Postal Service Act was also called "The Postage Reform" — as it was indeed a reform.

Thus the **sender** had two ways of paying postage, either 6 RBS in cash or by using a 4 RBS stamp. This might lend itself to abuse if a sender went to the post office with a letter, which according to practice **before** introduction of the Postal Service Act was marked "postage paid" or "free of charge", and paid the 6 RBS in cash. In such cases an employee at the post office **could** later buy a stamp from the stock at the post office, put it on the letter and thereby lay hands on the extra 2 RBS. To prevent unlawful acts of this kind, employees at the post offices were strictly forbidden to put stamps on the customer's letters.

It was, of course, imaginable, that the sender by habit had marked the letter "postage paid" and in addition stamped the letter.

In order to address this situation, it was laid down in the



Frankopåtegnet 4 RBS-brev. Brevet er afleveret "ved skranken", hvor afsenderen er blevet afkrævet yderligere 2 RBS kontant ("2" med blæk til venstre for frimærket) p. g. a. frankopåtegningen.

"Postage Paid Letter" with a 4 RBS stamp. The letter was handed in "at the counter", and the sender charged another 2 RBS in cash ("2" in ink to the left of the stamp) because of the "postage paid" mark.

For at være på forkant med denne situation blev det i Cirk. nr. 8 af 19. marts 1851 bestemt, at for frimærkebreve, der var påtegnet "franko", "frit", "betalt" eller lignende, skulle afsenderen betale den kontante porto (6 RBS), hvorfra dog skulle fratrækkes værdien af det påsatte frimærke, dvs. afsenderen måtte yderligere betale 2 RBS kontant. Endvidere blev det bestemt, at samme regel skulle gælde, såfremt frimærket sad på frankopåtegningens plads i brevet nederste venstre hjørne, fordi en postekspedient herved kunne skjule en frankopåtegning under frimærket.

Såfremt der i **postkasser** måtte forekomme frankopåtegnede breve forsynede med frimærker eller breve med frimærker på frankopåtegningens plads, skulle sådanne breve tilbageholdes og fremlyses, dels ved opslag i post-lokalet, dels ved annoncering i den lokale avis, således at afsenderen havde mulighed for at henvende sig på postkontoret for at berigtige den manglende porto på 2 RBS kontant.

Disse regler var gældende, indtil der ved Cirk. nr. 17 af 24 juli 1851 kom nye bestemmelser. I cirkulæret bestemtes, at sådanne brev ikke mere skulle tilbageholdes og fremly-

departmental circular no. 8 of 19 March, 1851, that upon handing in franked letters marked "postage paid", "free of charge", or otherwise, the sender had to pay the 6 RBS postage in cash with a deduction of the value of the attached stamp, i.e. the sender had to pay another 2 RBS in cash. Further, it was laid down, that this rule should also apply if the stamp was affixed at the designated location for the "postage paid" mark in the lower left corner, as an employee at the post office could hide the "postage paid" mark under the stamp.

If franked "Postage Paid Letters" or letters franked with stamps at the designated location for the "postage paid" mark were found in a **letterbox**, they were retained and advertised by notice in the post office and by advertisements in the local paper, thereby giving the sender a chance to inquire at the post office and pay the required additional 2 RBS in cash.

New rules were laid down in the departmental circular



Brev med frimærke samt påtegning "frit" fornedet til venstre, hvilket var forbudt. Brevet har været nedlagt i postkasse og skulle derfor tilbageholdes og fremlyses, så afsenderen kunne betale den manglende porto på 2 RBS kontant (kontant porto 6 RBS med fradrag af frimærkets værdi 4 RBS). Den kontante efterbetaling på 2 RBS er noteret foroven til venstre. Rødt "24" midt på brevet foroven er brevetets løbenummer i annonce i Berlingske Tidende 5. maj 1851.

Prepaid letter with "postage paid" mark at the lower left corner, which was forbidden. The letter was posted in a letterbox and was therefore retained and advertised, giving the sender the chance to pay the missing 2 RBS postage in cash (postage of 6 RBS less the value of the 4 RBS stamp). This 2 RBS supplementary payment in cash is registered at the left top. The "24" in red at the middle of the top indicates the serial number in an advertisement in 'Berlingske Tidende', 5 May 1851.

ses, men nu skulle afgå uden ophold, såfremt postkontoret ikke umiddelbart kunne få den manglende restporto på 2 RBS af afsenderen. Brevene skulle nu afgå i fuld porto 6 RBS, som modtageren skulle betale, dvs. der blev ikke givet fradrag for det påsatte frimærkes værdi.

De frankopåtegnede breve og postvæsenets behandling heraf er et meget interessant område indenfor dansk posthistorie, og så vidt det har kunnet oplyses, er Danmark det eneste land, der har haft særlige bestemmelser herom.

Som følge af indførelsen af frimærker og muligheden for at lægge frimærkebreve i postkasser, var det nødvendigt at fastsætte bestemmelser om **underfrankererede breve**. For disse breve blev det bestemt, at modtageren skulle betale 6 RBS

no. 17 of 24 July 1851. It stated that such letters should be neither retained nor advertised, but should now be conveyed without delay, even if the post office had no immediate chance of getting the missing 2 RBS from the sender. Instead, the addressee had to pay 6 RBS without credit for the value of the attached stamp.

The "Postage Paid Letters" and their handling at the post offices are a very interesting area in Danish postal history. As far as known, Denmark is the only country, which has had special rules in this respect.

As a result of the introduction of stamps and the possibil-



Brev med frimærke samt "frco" forneden til venstre, hvilket var forbudt. Kunne man ikke umiddelbart få fat i afsenderen, f. eks. fordi brevet var lagt i postkassen, skulle sådanne breve fra 24. juli 1851 ikke mere tilbageholdes og fremlyses, men afsendes i fuld porto 6 RBS uden hensyntagen til det påsatte frimærke. Modtageren måtte betale fuld porto (påtegning "6" med rødkridt). Sådanne breve skulle påtegnes "Kassebrev" og "ubetalt" samt underskrives af postekspedienten, hvilket også er sket på dette brev.

Letter franked with a stamp and marked "frco" at the lower left corner, which was forbidden. After 24 July 1851, should it prove impossible to get immediate hold of the sender — for instance because the letter was posted in a letterbox — such letters were neither retained nor advertised, but conveyed at the postage of 6 RBS without credit for the attached stamp. The addressee had to pay the full postage ("6" in red crayon). These letters were to be marked "Box Letters" and "Unpaid" and were to be signed by the employee at the post office, as is the case with this letter.

for hvert lod, der ikke var frigjort med frimærker.

Ligeledes blev det i postloven bestemt, at eftersendte breve til adressater, der var flyttet eller rejst, ikke skulle betale ny porto for forsendelsen til den nye adresse, men at den oprindelige porto var tilstrækkelig. Det var dog en forudsætning, at brevene til stadighed havde været i postvæ-

ity of posting prepaid letters in a letterbox, it became necessary to establish rules regarding **insufficiently franked** letters. In these cases the addressee was required to pay 6 RBS for each Lod not paid in stamps.

It was also laid down in the Postal Service Act, that let-



Brev med påtegningen "1 1/4 Loth" (Loth = Lod). Brevet er kun forsynet med 1 frimærke af værdi 4 RBS, som er betaling for 1 lod. For den overskydende vægt skal betales kontant 6 RBS for hvert lod eller del heraf. Brevet er derfor sat i porto af 6 RBS (påtegnet med rødkridt), som modtageren måtte betale.

Letter marked "1 1/4 Loth" (Loth = Lod). Only one 4 RBS stamp is attached to the letter as payment for 1 Lod. The supplementary weight should be paid in cash with 6 RBS for each Lod or part thereof. Thus the letter is marked 6 RBS (in red crayon), which had to be paid by the addressee.

senets varetægt og ikke udleveret. Såfremt brevene var udleveret fra postvæsenet, og senere blev indleveret til forsendelse til den nye adresse, skulle der beregnes ny porto.

Postloven indførte også bestemmelser om, at forsendelser til myndighederne skulle afsendes frankerede, medmindre afsenderen havde givet brevet en underskrevet påtegning om, at brevets indhold alene angik "Afæsket Erklæring" eller "Befålet Indberetning". Derimod skulle breve fra myndighederne til private afsendes i porto, som modtage-

ters redirected to addressees who had moved or left should not be charged for delivery to the new address, as the original postage was sufficient. Provided, however, that these letters had been in the custody of the post office and had not been delivered. Had they been delivered by the post office and later handed in with the purpose of being conveyed to the new address, another postage was due.

The Postal Service Act also prescribed that letter post to public authorities should be franked, unless the sender had



Brev oprindeligt sendt fra Nysted til København, hvor det er omadresseret til Ærøskøbing. Da brevet ikke har været ude af postvæsenets varetægt, skulle der ikke betales yderligere porto.

Letter originally sent from Nysted to Copenhagen, where it was redirected to Ærøskøbing. As the letter has been in the constant custody of the post office, no further postage was due.



Brev sendt fra Randers til Aarhus og oprindeligt frankeret med 1 FIRE RBS - frimærke. Brevet er omadresseret til Horsens, og da det har været ude af postvæsenets varetægt, skulle der betales ny porto. Dette er sket ved, at der er påsat yderligere 1 frimærke af værdi 4 RBS.

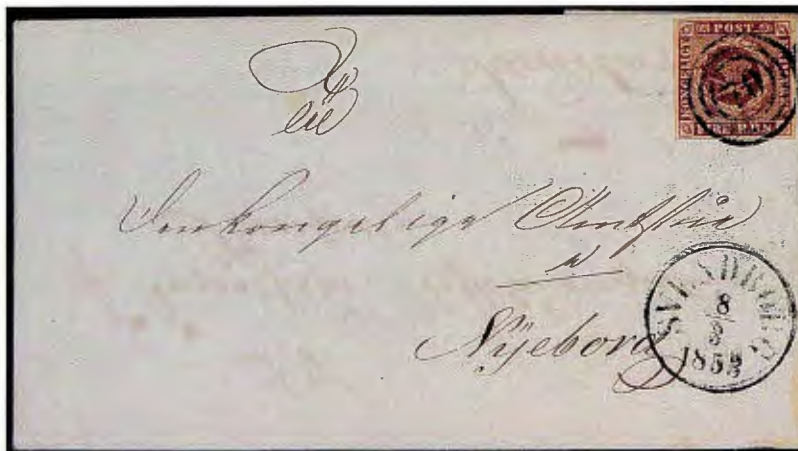
Letter sent from Randers to Aarhus, originally franked with a 4 RBS stamp. The letter is redirected to Horsens, and, since it has not been in constant custody of the post office, extra postage was due. This was done with another 4 RBS stamp.

ren måtte betale.

Som nævnt var der efter 1. april 1851 3 forskellige måder at afsende et brev på. I sammenligning med tiden før 1. april var den ændring, at man kunne anvende frimærker, en arbejdsmæssig ulempe for landposten, idet han nu skulle holde orden på de breve, som afsenderen ønskede at frigøre med frimærker og de breve som skulle afsendes i porto

signed an endorsement stating that the content of the letter had to do solely with a "Requested statement" or "Ordered report". On the contrary, postage for letters from the public authorities to citizens was to be paid by the addressee.

Further, it was statutory that, on demand from postal authorities, all ships in National waters were required to carry letter and parcel post from their port of departure to their



Breve fra private til autoriteterne skulle sendes "franko", medens breve fra autoriteterne til private skulle afsendes ubetalte, således at modtageren måtte betale portoen. Ovenfor er vist et brev fra en privat afsender i Svendborg til Den kongelige Amtstue i Nyborg. Brevet er betalt med et påsat frimærke. Da Amtstuen skulle svare den private mand i Svendborg, er brevomslaget blevet vendt om ("vendebrev") og på ny anvendt som kuvert, men denne gang som et portobrev (påtegnet "6" med rødkridt).

Letters from citizens to public authorities were to be sent "postage free", while letters from public authorities to the citizens could be sent as a "Postage Due Letter", obliging the addressee to pay the postage. Shown above is a letter from a citizen in Svendborg to the Royal County Authority in Nyborg. Payment for the letter is made by stamp. As the citizen expected an answer from the County Authority the letter wrapper has been turned inside out ("turned letter") and used again as an envelope, this time as a "Postage Paid Letter" ("6" in red crayon).

Det blev endvidere lovfæstet, at alle indenrigsskibe på postvæsenets forlangende skulle medtage post fra afgangshavnen til bestemmelseshavnen. Det blev også bestemt, at alle sejl- og dampskibe, der agtede at sejle i regelmæssig fart fra nogen havn inden for det danske postområde, var pligtige til i god tid at anmelde farten over for postvæsenet. Desuden var postvæsenet berettiget til at lade opsætte postkasser (brevkasser) om bord på sådanne skibe. Endelig blev det også bestemt, at skibe der ikke sejlede i regelmæssig fart, havde pligt til at anmelde afrejsen over for det lokale postkontor.

port of destination. Also, all sailing vessels and steamers intending to maintain a regular service within the Danish postal territory were under the obligation to notify this service to postal authorities. Moreover, postal authorities were entitled to install letterboxes on board these ships. Finally, it was obligatory for all vessels not in regular service to notify the local post office of their departure details.

As mentioned before, after 1 April 1851 there were three ways of sending a letter. The procedure of franking letters with stamps after this date created more work for the rural postmen, as they now had to keep track of letters for which



Brev afsendt fra Aarhus til København. Sendt med dampskibet „JUNO“ (påtegnet øverst på adressesiden), som sejlede i rute-fart mellem Aarhus og København.

Letter sent from Aarhus to Copenhagen with the steamship 'JUNO' (marked at the top of the front), which maintained a regular service between Aarhus and Copenhagen.

Postloven og landbefolkningen

Lad os med det samme slå fast, at Postloven **ikke** indeholder bestemmelser, som ændrede på landbefolkningens muligheder for at benytte postvæsenet, men de ændringer, der skete i de første år efter lovens vedtagelse, var en følge af forarbejdet til lovudkastet.

Det var en almindelig opfattelse i byerne, at landbefolkningens evner og skolemæssige uddannelse lå langt under byboernes, og også mange embedsmænd og politikere, hvoraf nogle var af "landbostand", delte dette synspunkt.

Derfor blev der indtil slutningen af 1840'erne ikke taget politiske initiativer, der kunne være til gavn for befolkningen på landet, men i 1846 var der på initiativ af postmester Nissen i Haderslev oprettet en del landpostruter i Haderslev Postkontors distrikt. Denne ordning var helt privat.

Landbefolkningens muligheder for at anvende postvæsenet, når de skulle sende post, var indtil 1852 meget ringe. Afsenderen måtte ofte lade sine breve transportere mange kilometer, inden de kunne afleveres til et postkontor, idet der kun fandtes posthuse i byerne. Afsenderen kunne selv transportere brevene til et posthus, eller han kunne få andre til at udføre brevbæringen.

Denne situation havde i første halvdel af 1800-tallet medført, at privatpersoner oprettede postruter fra landsbyerne til den nærmeste by med postkontor. Ofte var det godser, herregårde eller præster, som stod bag oprettelsen og finansieringen, idet nyhedsudvekslingen var af stor betydning for disse, men der kendes også mange eksempler på, at det var almindelige landboer, som så en mulighed for at tjene til dagen og vejen ved at starte en landpostrute. Brugere kunne betale kontant for ydelsen, hver gang de benyttede sig af landposten, eller de kunne betale i naturalier. Landboer, som benyttede den private landpost og postvæsenet, skulle altså betale mere for deres breve end byboer.

Det er ikke almindeligt, men man kan være heldig at finde breve, som bærer synlige tegn på betalingen til den private landpost.

The Postal Service Act and the Rural Population

Rules changing the opportunity for the rural population to make use of the postal service are **not** to be found in the Postal Service Act. However, changes were made in the first couple of years after passage of the Act as a result of preliminary work for the draft bill.

It was generally accepted that the ability and education of the rural population were greatly inferior to that of town-dwellers, a viewpoint adopted by many public servants and politicians, some of who belonged to the agriculturists.

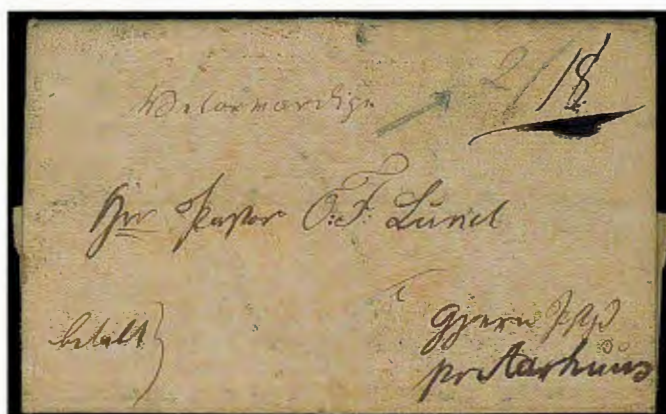
Political initiatives for the benefit of the rural population were not made until the end of 1840's. On the initiative of postmaster Nissen from Haderslev, rural mail routes were established in 1846 in the post office district of Haderslev. This arrangement was purely private.

Until 1852 the possibilities for the rural population to use the postal service when sending mail was very poor. Often the sender had to let his letters be transported many miles (or kilometres) before they could be delivered to a post office which only were established in the towns. The sender could transport his own letters or he could let other people do the transport.

This resulted in the establishment of mail routes by private persons from the villages to post offices in nearby towns. Often, estates, manor houses, or clergymen stood behind the establishing and financing of these routes, as news was of great importance to them, but numerous examples can be found of ordinary countrymen earning their living by establishing mail routes.

Each time they used the rural postmen, users either paid for the service in cash or in kind. Consequently, the price paid for conveyance of letters by countrymen using the private rural postmen was higher than the price paid by town-dwellers.

It is rare, but one can have the luck of finding letters with unambiguous signs of payment to private rural postmen.



Frankobrev fra Riserup på Falster 100240 til Gjern Præstegård pr. Aarhus. For transporten fra Aarhus til Gjern har modtageren, pastor Lund, betalt 2 skilling til den private landpost ("2" med blyant til venstre for "18", som angiver den betalte franko).

"Postage Paid Letter" from Riserup, Falster 10 February 1840, to the vicarage in Gjern pr. Aarhus. The addressee, the vicar Lund, has paid the transport from Aarhus to Gjern with 2 Sk. to the private rural postman ("2" in pencil to the left of "18" indicating the postage paid).

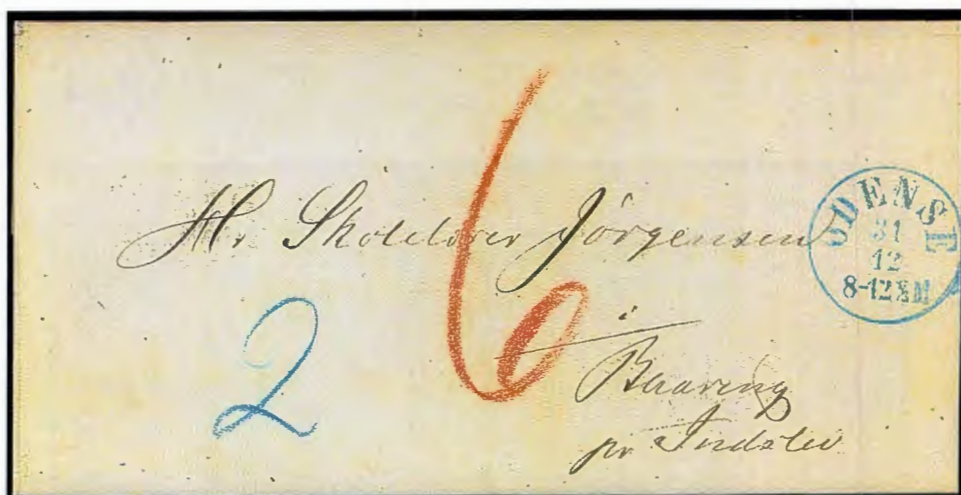
Postvæsenet havde i 1848 haft tanker om at oprette offentlige landpostruter. Generalpostdirektoratet udsendte dette år "Forslag sigtende til at gjøre Postvæsenet mere tilgængeligt for landdistricterne" til samtlige amtsråd i landet. Dette forslag indebar oprettelse af landpostruter, hvor beboerne dog ikke kunne få udbragt deres breve direkte til deres bolig, men de kunne afhente dem ved et nærliggende udvekslingssted.

Forslaget blev ikke særlig positivt modtaget af landbefolkningen, som generelt fandt ordningen med den private landpost tilfredsstillende. Derimod var der meget mere interesse for, at postvæsenet oprettede udvekslingssteder. Desværre kom tilbagemeldingerne fra landets amtsråd så sent, at ønsket om udvekslingssteder ikke blev indarbejdet i postloven, men allerede 1. april 1852 blev de første brevsamlingssteder, som de nu kaldtes, oprettet. Nu var postvæsenet pludselig rykket ud til landbefolkningen, og selvom der altså ikke var tale om at posten blev afleveret eller afhentet på bopælen, så var det en meget stor lettelse i kommunikationen. For transporten til/fra brevsamlingsstedet skulle de dog fortsat betale til den private landpost. Landbefolkningen havde således stadig større udgifter til deres kommunikation end bybefolkningen.

In 1848 postal authorities developed plans for establishing public rural mail routes. That year the General Post Directorate distributed a report to all county councils entitled "Proposal aiming at making the Postal Authorities more accessible to the Rural Districts". Although this proposal implied establishing of rural mail routes, letters would still not be brought directly to rural dwellings but called for at nearby exchanges.

Generally content with private postman, the rural population did not welcome the entire proposal. However, there was interest in the section establishing exchange offices. Unfortunately, the county councils were so slow to respond that their wish for exchange offices could not be implemented in the Postal Service Act of 1851.

By 1 April 1852, the first sub-offices — as was now their name — were established. Suddenly, postal authorities had begun to serve the rural population, and although letters and parcel post were neither delivered nor called for at individual dwellings, there was a great improvement to communications. Nevertheless, the rural population still paid higher charges, compared to town-dwellers, because payment to private rural postman continued to be required for transport to and from the sub-offices.



Portobrev ("6" med rødskridt) fra Odense 311260 til Baaring pr. Indslev. I Indslev var der pr. 010452 blevet oprettet et brevsamlingssted underlagt Middelfart, men i forbindelse med både Odense og Middelfart postkontorer. For transporten fra Indslev til Baaring har modtageren betalt 2 skilling ("2" med blåskridt) til den private landpost.

"Postage Due Letter" ("6" in red crayon) from Odense 31 December 1860 to Baaring pr. Indslev. In Indslev a sub-office was established per 1 April 1852 and placed under Middelfart, but with connection to the post offices in Odense as well as Middelfart. The addressee has paid the transport from Indslev to Baaring with 2 Sk. ("2" in blue crayon) to the private rural postman.

(modtageren skulle betale). Frankobrevene var der ingen problemer med, da de jo var påtegnet i nederste venstre hjørne. Såfremt afsenderen ikke havde frimærker ved hånden (og det var det almindeligste) betalte han 4 sk. til landposten, som så ved ankomsten til byen, købte det antal frimærker, han havde behov for, og klæbede disse på brevene. For at kende forskel på portobrevene og de breve, som skulle frimærkefrankeres, var landposten nødt til at opbygge et system, så han ikke tog fejl af de to typer forsendelser.

Af det bevarede brevmateriale fremgår det, at et meget anvendt system var at påtegne brevene med et eller andet mærke, der hvor frimærket senere skulle placeres. Der kendes mange forskellige "mærker", men et af de almindeligste er et "X".

I postlovens § 6 står der bl.a.: "I de ovenanførte taxter indeholdes alt, hvad der i almindelighed for

modtagelsen, befordringen og afleveringen er at erlægge".

Dette sammenholdt med lovens § 1, hvori det bl.a. hedder: "**Fra 1. April 1851 indføres en eensformig porto for breve, som afgaae fra og afleveres på indenlandsk sted.....**"

the sender wanted to pay with stamps and "Postage Due Letters" where postage was to be paid by the addressee. The "Postage Paid Letters" were less of a problem, as they were marked in the lower left corner. If the sender was not in possession of stamps (usually the case), he paid 4 Sk. cash to the rural postman, who bought the number of stamps required upon his arrival in town and franked the letters.

The rural postmen had to keep careful track of "Postage Due Letters" and letters to be franked with stamps, to ensure that no mistakes were made. Preserved letters show that a frequently used method was to mark letters in some way at the location where the stamp would later be attached. Marks of many different kinds are seen, but the most common is an "X".

Among other things, section 6 in the Postal Service Act states: "The above mentioned postage rates comprise everything, that is normally paid for receipt, conveyance and delivery."

Referring to section 1, which states: "**From 1 April 1851**

19



4 RBS-brev fra Ringsteds omegn 170155 med et ualmindeligt "mærke" under frimærket. Påtegningen betyder "1 mærke" (= 1 frimærke).

4 RBS-letter from the neighbourhood of Ringsted 17 January 1855 with an unusual "mark" under the stamp. The meaning of the "mark" is "1 mærke" (= 1 stamp).

kan give os det indtryk, at udgiften til et brev til **ethvert** indenlandsk sted fra et **hvilket som helst** indenlandsk sted, var 6 RBS. Men dette var kun gældende for de forsendelser, som blev afleveret og afhentet på et posthus. Transportudgifter til eller fra posthusene var i mange år postvæsenet uvedkommende.

Postvæsenet begyndte at udbringe breve til nogle få landdistrikter i starten af 1860'erne, og beboere på disse ruter kunne glæde sig over, at Postloven nu også fik virkning for dem, men vi skal helt frem til 1907, før **alle** landboere opnåede dette. Indtil da var det fortsat mere økonomisk belastende at sende post for nogle landboere end for byboerne.

Kilder

1. Postloven af 11. marts 1851
2. Forslag sigtende til at gøre Postvæsenet mere tilgængeligt for Landdistrikterne.

a uniform postage rate regarding letters despatched and handed in at an inland post office is introduced... one could get the impression that the charges of conveyance for a letter to **any place** inland from **any place** inland were 6 RBS. However, section 6 relates only to letters delivered and called for at a post office.

For many years, the carriage costs to and from the post office was of no relevance to postal authorities.

In the beginning of 1860's, postal authorities began delivering letter and parcel post in a few rural districts, and dwellers along these routes could be happy that the Postal Service Act was now extended to them, however it was not until 1907 that **all** the rural population could enjoy this service. Until then the rural population still had to pay more for the conveyance of their letters than town-dwellers.

Sources

1. The Postal Service Act of 11 March 1851
2. "Proposal aiming at making the Postal Authorities more accessible to the Rural Districts".

By Kennet Helmer-Jensen

HAFNIA 01's tre sponsorer, Post Danmark, Postverk Føroya og Post Greenland, har i årenes løb udgivet et antal produkter, af hvis provenu en del er gået til finansiering af udstillingen, og/eller som bærer HAFNIA 01's logo.

Danmark

Fra og med 1994 har det danske postvæsen hvert år udgivet et miniarkhæfte. En del af provenuet fra salget af disse miniarkhæfter udgør det økonomiske fundament for HAFNIA 01.

Over the years the three HAFNIA 01 sponsors, Post Denmark, Postverk Føroya, and Post Greenland have issued a number of products that have either displayed the HAFNIA 01 logo or have helped finance the exhibition with part of the proceeds from the sale of them, or both.

Denmark

Since 1994, the Danish postal administration has issued a minisheet booklet every year. Part of the proceeds from the sale of these minisheet booklets forms the financial basis for HAFNIA 01.

Dansk Revy 150 år

Udgivelsesdag: 02.06.1999

Trykmetode: Stålstik

Kunstner: Rasmus S. Høyer

Gravør: Martin Mörrck

Format: 177 × 71 mm

Miniarkhæfte med to fireblokke

Pålydende værdi 41,00 DKK

Danish Revue 150 year

Day of Issue: 02.06.1999

Printing Method: Steel engraving

Artist: Rasmus S. Høyer

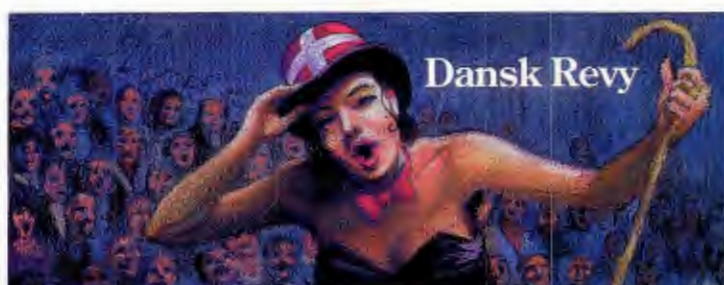
Motive: Danish Revue

Engraver: Martin Mörrck

Size: 177 × 71 mm

Minisheet Booklet with two blocks of four

Face value 41,00 DKK



Dansk Film

Day of Issue: 08.11.2000

Printing Method: Offset

Artist: Keith Bassford

Motive: Danish 20th Century Film

Engraver: Martin Mörrck

Size: 71 × 177 mm

Minisheet Booklet with two blocks of four

Face value 45,50 DKK

Danish Film

Day of Issue: 08.11.2000

Printing Method: Offset

Artist: Keith Bassford

Motive: Danish 20th Century Film

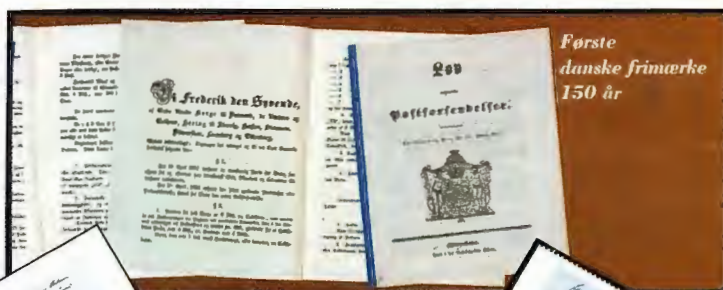
Engraver: Martin Mörrck

Size: 71 × 177 mm

Minisheet Booklet with two blocks of four

Face value 45,50 DKK

Første danske frimærke 150 år
 Udgivelsesdag: 01.04.2001
 Trykmetode: Stålstik /offset
 Kunstner: Keith Bassford
 Motiv: Danmarks første frimærke
 Gravør: Martin Mörck
 Størrelse: 75 × 179 mm
 Miniarkhæfte med to fireblokke
 Pålydende værdi 51,50 DKK



Første danske frimærke 150 år

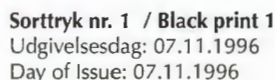
First Danish stamp 150 years
 Day of Issue: 01.04.2001
 Printing Method: Steel engraving/offset
 Artist: Keith Bassford
 Motive: Denmark's First Stamp
 Engraver: Martin Mörck
 Size: 75 × 179 mm
 Minisheet Booklet with two blocks of four
 Face value 51.50 DKK



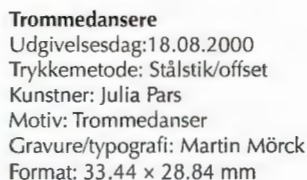
Endvidere vil der på HAFNIA 01's åbningsdag udkomme en helt specielt udgivelse

On the opening day of HAFNIA 01 a completely new issue will also be emitted.

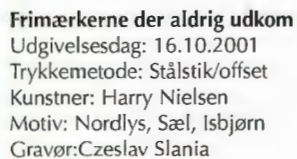
I 1996 og 1998 udgav det grønlandske postvæsen to sorttryk, hvoraf en del af provenuet tilfaldt HAFNIA 01.



Endvidere har det grønlandske postvæsen tradition for hvert år at udgive et frimærke med tillægsværdi. Mærket udgives både som enkeltmærke og i miniark. Den grønlandske tillægsværdi 2000 tilfalder ubeskåret HAFNIA 01.



Day of Issue: 18.08.2000
Printing Method: Steel engraving/offset
Artist: Julia Pars
Motive: Drum Dancer's
Engraver: Martin Mörck
Size: 33.44 x 28.84 mm



Day of Issue: 16.10.2001
Printing Method: Steel engraving/offset
Artist: Harry Nielsen
Motive: North Light, Seal, Polar Bear
Engraver: Czeslaw Slania

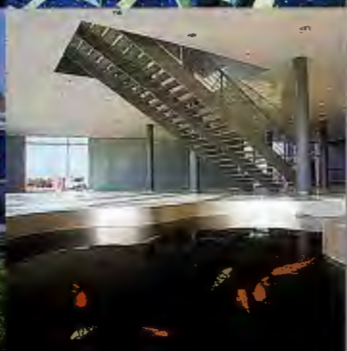


Post Danmark anvender under udstillingen et antal særstempler med forskellige motiver. Ud over et særligt stempel på åbningsdagen anvendes der hver dag et særstempel, hvis motiv harmonerer med dagens tema.

During the exhibition Post Denmark uses several postmarks with different motives. Besides the special postmark for the opening day each day has its own distinctive postmark with a motive related to the theme of the day.



THE POWER OF FLEXIBILITY



Det nye Copenhagen Congress Center står nu klar med plads til 7.300 kongresdeltagere - på én gang. Den nye 3 etagers kongrestilbygning rummer flere foyer-områder og et auditorium, der efter behov kan deles op til 3 separate auditorier med plads til i alt 930 personer.

Vi kan tilbyde adgang til "state-of-the-art" IT netværk med bredbånds internet-adgang i samtlige haller såvel som konference- og mødefaciliteter. Velkommen i Nordens største kongrescenter - fremtids-sikret, flottere og mere fleksibelt end nogensinde.

Copenhagen Congress Center

Bella Center A/S
Center Boulevard
DK-2300 København S
Tlf.: 32 52 88 11. Fax: 32 52 96 36.
E-mail: congress@bellacenter.dk
www.bellacenter.dk

Traditionel / Traditionel – National / National

100 - 104	JØRGENSEN, Heino <i>Squares of Denmark 1851-1863</i>	DENMARK
105 - 109	JÓNSSON, Jón Aðalsteinn <i>Denmark 1870-1905. The Bi-Coloured Stamps.</i>	ICELAND
110 - 114	BENFIELD, William <i>Denmark - Essays and Proofs The First Seventyfive Years</i>	USA
115 - 119	BRENT, Donald <i>Denmark's wavy-line design</i>	USA
120 - 124	DUBOIS, John <i>Danish West Indies postage due stamps</i>	USA
125 - 129	LAURSEN, Dan <i>The Danish Typographed Wavy-Line Issues 1905-33</i>	USA
130 - 134	BJERG, Carsten <i>The Danish bicoloured øre issues 1875- 1905.</i>	DENMARK
135 - 139	CLAUSEN, Preben <i>Plating of 2 Skilling 1855</i>	DENMARK
140 - 144	MOURITSEN, Henrik <i>The Danish bi-coloured stamps 1875-1906</i>	CANADA
145 - 149	JØRGENSEN, Poul Jørgen <i>Denmark 1870-1905: Bi-coloured øre and skilling issues</i>	DENMARK
150 - 154	JØRGENSEN, Preben <i>Danish advertisement in extract</i>	DENMARK
155 - 159	MADSEN, Helge <i>Denmark 1854-1905: Unused</i>	DENMARK
160 - 164	MØLLER, Bent <i>Denmark's bi-coloured øre issues</i>	DENMARK
165 - 169	NEHM, Helge <i>Slesvig: Plebiscite 1920</i>	DENMARK
170 - 174	NIELSEN, Kai Dagfinn <i>Denmark Coat of Arms 1882-1902</i>	DENMARK
175 - 179	STORM, Kaj <i>Denmark: Ferry parcel post</i>	DENMARK
180 - 184	SØRENSEN, Ove <i>DK - special collection caravel steel engraved</i>	DENMARK
185 - 189	SØRENSEN, Torben Norup <i>Printed wavy-lines</i>	DENMARK
190 - 194	TOLBØL, Knud <i>Danish postage stamps - classic issues</i>	DENMARK
195 - 202	TUORI, Jussi <i>Denmark - Skilling Issues</i>	FINLAND

203 - 210	KIRKHAM, John Bernard <i>The Postage Stamps of Denmark 1851 - 1903</i>	GREAT BRITAIN
211 - 215	DUSON, Jean <i>Carnets du Danemark</i>	BELGIUM
216 - 223	KNUDSEN, Per Erik <i>Faroe Islands before 1920</i>	NORWAY
224 - 231	SCHNELL, Roger G <i>Danish West Indies 1748-1905</i>	USA
232 - 239	DRÖGE, Heinrich <i>Parcel postage Greenland - 1800-38</i>	DENMARK
240 - 247	WEIGEL, Wolfgang <i>Denmark - The Classic Issues 1851-64</i>	AUSTRIA
248 - 255	HAGSTEN, Karsten <i>The Newspaper Stamps of Denmark</i>	DENMARK
256 - 263	LORENTZEN, Peer <i>Denmark: The classic 1851-1863</i>	DENMARK
264 - 271	SØRENSEN, John <i>Plebiscite Schlesvig 1920</i>	DENMARK
272 - 279	GRUBICH, Jan <i>Special collection Denmark 1-10</i>	DENMARK

Norden / Nordic

300 - 307	PÁLSSON, Indridi <i>Classic Iceland</i>	ICELAND
308 - 312	LIE, Arvid Gulvik <i>Norway classic - Skilling period</i>	NORWAY
313 - 317	PEDERSEN, Petter E. <i>Norway shaded posthorn issue 1877/1878</i>	NORWAY
318 - 325	SUNDMAN, Jacobus <i>Finnish Private Post 1866 - 1933</i>	FINLAND
326 - 333	FOSSUM, Bernt J. <i>Norway - the first two issues</i>	NORWAY
334 - 338	SKAARE-BOTNER, Lise <i>Norway 1849-1867</i>	NORWAY
339 - 343	PETTERSSON, Ingvar <i>Sweden 1855-1872</i>	SWEDEN
344 - 351	KNUTZEN, Knut-Fr <i>Norge nr. 1 til og med skravert posthorn</i>	NORWAY
352 - 359	KOPONEN, Olavi <i>Finland: 1856-84</i>	FINLAND
360 - 364	PÉTURSSON, Sigurður R. <i>Two kings</i>	ICELAND
365 - 369	OLSON, Rossmer <i>Sweden, 1920</i>	USA
370 - 377	KAUPPI, Hannu <i>Finland 1930 Definitives</i>	FINLAND

378 - 385	NIELSEN, Bent <i>Finland up to 1882, including pre-philatelic letters</i>	DENMARK
386 - 390	QUINBY, Roger P <i>Finland's 1918 Vaasa</i>	USA
391 - 395	HINNERICHSEN, Bjørn <i>Finland 1875-89</i>	DENMARK
396 - 403	HÖGLUND, Olof <i>Sweden: Gustaf V 1910-1920</i>	SWEDEN
404 - 408	NIELSEN, Orla <i>Iceland - extracts 1847-1918</i>	DENMARK

Europa / Europe

1000 - 1004	DIBIASE, John Francis <i>Great Britain: Essays Trials and the Penny Black Plates</i>	AUSTRALIA
1005 - 1009	IMPERATO, Saverio <i>Sardinia</i>	ITALY
1010 - 1014	SANTOSTEFANO, Ing. Andrea <i>Michetti</i>	ITALY
1015 - 1019	KALOCSAI, Ferenc <i>Olympic issues of Greece</i>	HUNGARY
1020 - 1024	LOVÁSZ, András <i>Specialities from the Hungarian „Kreuzer“ issue</i>	HUNGARY
1025 - 1029	VAS, István <i>Printing errors in Hungarian stamps</i>	HUNGARY
1030 - 1034	„ARIADNE“ <i>Kreta</i>	GERMANY
1035 - 1039	NISHIO, Akira <i>Prussia: 1850-1867</i>	JAPAN
1040 - 1044	LIESIS, Edmundas <i>First Lithuanian Postal stamps issues 1918-1919</i>	LITHUANIA
1045 - 1049	USPURAS, Eugenijus <i>Lithuanian first definitive issues and its overprints</i>	LITHUANIA
1050 - 1054	MAYER, Robert <i>Luxembourg: Emissions speciales et vues 1921-40</i>	LUXEMBOURG
1055 - 1059	JARDIM, Carlos <i>France - Premieres Annes (1853-60)</i>	PORTUGAL
1060 - 1064	KUCA, Dusan <i>Slovakia 1939-1945</i>	SLOVAKIA
1065 - 1069	MÖBS, Walter <i>Helft Helfen. Die Nothilfemarken der Deutschen Reichspost 1933-40</i>	GERMANY
1070 - 1074	LIND, Armin <i>Österreich - Kaiserausgabe 1910</i>	AUSTRIA
1075 - 1079	REISNER, Wolfgang <i>Österreich - Die Ausgabe 1858 (Kreuzerwerfe)</i>	AUSTRIA
1080 - 1084	DE PUCCI, Albania E <i>Albania: Since Independence~ including Airmails</i>	BOLIVIA

1085 - 1089	WANDERLEY LOPES, Klerman <i>France - émissions de 1849-1869</i>	BRASIL
1090 - 1094	GARCÍA, José Amadeo <i>Spain: 1850-1865</i>	ARGENTINA
1095 - 1099	ANTONIADES, Andreas <i>Postage Stamps of Cyprus, 1880-1935</i>	CYPRUS
1100 - 1104	DIKAIOS, Charilaos <i>Cyprus stamps 1845-1955</i>	CYPRUS
1105 - 1109	BORSARI, Silvano <i>Saxony 1850 - 1867</i>	ITALY
1110 - 1114	KAJTNA, Konrad <i>SHS 1918-21: Kroatien</i>	SLOVENIA
1115 - 1119	REICHL, Sigmund <i>Bautenserie 1948</i>	GERMANY
1120 - 1124	SALMIVAARA, Paavo <i>Great Britain 1837-1870</i>	FINLAND
1125 - 1129	SAVOIU, Emanoil <i>Romania 1872-1879</i>	ROMANIA
1130 - 1134	JANJETOVIC, Dusan <i>Principality of Serbia</i>	YUGOSLAVIA
1135 - 1139	VELICKOVIC, Sava <i>Kingdom SHS - issues from Slovenia</i>	YUGOSLAVIA
1140 - 1144	HANSEN, Ryan <i>Estland 1782-1944</i>	DENMARK
1145 - 1149	HOSNY, Curt <i>Danzig 1626-1945</i>	DENMARK
1150 - 1154	HØJBJERG, Niels J. <i>Schweiz 1854-1904</i>	DENMARK
1155 - 1159	KNUDSEN, Gunnar <i>Germany 1872-1911</i>	DENMARK
1160 - 1164	KRELIUS, Zvonimir <i>Croatia 1941-1945: Specialised presentation</i>	CROATIA
1165 - 1169	SVENDSEN, Lars Peter <i>Helgoland until 1890</i>	DENMARK
1170 - 1174	TSIRONIS, Michael E <i>The lithographic issues of Greece 1913-1915</i>	GREECE
1175 - 1179	LINTRUP, Morten <i>The Bicoloured Issues of Belgium 1914-1915</i>	DENMARK
1180 - 1184	VAN DE LOO, Pieter <i>The Airmail Stamps of the Dutch West-Indies 1929-1947</i>	NETHERLANDS
1185 - 1189	BARRERAS BARRERAS, José Alberto <i>Spain 1873-1874 from the first Republic to Alfonso XII</i>	SPAIN
1190 - 1194	BARTHEL, Henri-Ignaze <i>Schweizer Bundesmarken und Helvetia 1850-1900</i>	LUXEMBOURG
1195 - 1199	HOSTER, Klaus <i>Die Strubel - ausgaben (Schweiz) und ihre Stempel</i>	SWITZERLAND

1200 - 1207	MÜLLER, Armin J <i>Selection du Luxembourg classique</i>	SWITZERLAND
1208 - 1212	KLIKA, Jaromir <i>Ireland - Irish Free State</i>	CZECH REPUBLIC
1213 - 1217	ALEMANY INDARTE, Luis <i>España : Los Grandes Bloques Dentados del Sigl</i>	SPAIN
1218 - 1225	IMPERATO ROSSI, Luisa <i>Naples: Varieties</i>	ITALY
1226 - 1233	BÖGLI, Hubert <i>Griechenland Kleine Hermesköpfer 1886-1901</i>	SWITZERLAND
1234 - 1241	VON HOFMANN, Harry <i>Lettland 1918-1940</i>	GERMANY
1242 - 1249	BARRAIL, Hugo A <i>Pages Séléctes De Classiques de France Ses Varietes</i>	PARAGUAY
1250 - 1257	KORSZEN, Zbigniew <i>Local issues of Poland 1918-1920</i>	POLAND
1258 - 1265	MAGEE, Kenneth <i>Ireland: 1840-1901</i>	CANADA
1266 - 1273	SALINGER, Rolf P. <i>Switzerland: The Cantonal and First Federal Issues</i>	GERMANY
1274 - 1281	SCHNEIDER, Götz <i>Grossherzogtum Mecklenburg - Schwerin</i>	GERMANY
1282 - 1289	SCHRÖDER, Ernst <i>Die Marken von Thurn und Taxis</i>	GERMANY
1290 - 1297	PAGE, Terry <i>Russia: The Zemstvo Posts</i>	GREAT BRITAIN
1298 - 1305	SEFI, Michael <i>The Downey Head 1910-13</i>	GREAT BRITAIN
1306 - 1313	GEYER, Heinz <i>Königreich Bayern. Ziffernserie 1849-62</i>	GERMANY
1314 - 1321	SHTERN, Shlomo <i>RSFSR Postal Stamps 1917-1923</i>	ISRAEL
1322 - 1329	SILVA VIOLANTE, João Maria <i>Portugal classic - first issues</i>	PORTUGAL
1330 - 1337	JENSEN, Jørgen <i>Russia - 1765 - approx. 1900</i>	DENMARK
1338 - 1345	LEBRUN, Marc <i>Medallion de Belgique 1849-1866</i>	BELGIUM
1346 - 1353	KORN, Gerhard G <i>German Booklets: Germania 1910-21</i>	USA
1354 - 1361	MARTIN DE BUSTAMANTE, Enrique <i>Bulgaria: 1889-1910 (Small Lion Issues)</i>	SPAIN
1362 - 1369	MARTIN DE BUSTAMANTE, Enrique-Louis <i>Yugoslavia 1918-1921</i>	SPAIN
1370 - 1377	RUIZ VEGAS, Angela <i>Russian Offices in Turkey (Russian Levant)</i>	SPAIN

1378 - 1385	SUNDSTRÖM, Orvar <i>Queen Victoria</i>	SWEDEN
1386 - 1393	DABOLS, Valentins T <i>Latvia traditional philately 1918-1945</i>	USA
1394 - 1401	„Kosta Danitsa“ <i>North and South Bulgaria~ 1879-1886</i>	USA
1402 - 1409	STONE, Harlan F <i>Switzerland~ 1862-1883: the Perforated Sitting</i>	USA
1410 - 1417	RASMUSSEN, Henning <i>Great Britain from 1840</i>	DENMARK
1418 - 1422	TORRES VERDUGO, Angel Jaime <i>Spanish main set during 1939-57</i>	SPAIN
1423 - 1427	SØRENSEN, Keld <i>Stadtpost der Hauptstadt Warschau 1915-18</i>	DENMARK
1428 - 1432	Hors Concours - Per Friis Mortensen <i>Slovenia 1919-1921</i>	DENMARK
1433 - 1437	SIEGUMFELDT, Michael <i>Estonia 1800-1945</i>	DENMARK
1438 - 1442	HINES, Donald <i>Great Britain King George V photogravure issue 1934-36</i>	USA
1443 - 1447	NORBJERG, Mogens <i>Czechoslovakia, specialized collection of Hradcany (Drawing I)</i>	DENMARK
1448 - 1452	OLSEN, Sven J. <i>Estonia 1745-1940</i>	DENMARK
1453 - 1457	FOCK, Mihael I. <i>SHS - Slovenia Newspaper Stamps 1919 - 1920</i>	SLOVENIA
1458 - 1462	SJÖHOLM, Lars-Magnus <i>Hradschin issue, Czechoslovakia</i>	SWEDEN

Oversø / Overseas

500 - 504	„Guinea“ <i>Gold Coast - Queen Victoria stamps and postal history</i>	CANADA
505 - 512	HELLRIGL, Wolfgang <i>Tibet - the issues of 1912, 1914 and 1933</i>	ITALY
513 - 517	SÜSS, Peter <i>Kashmir</i>	GERMANY
518 - 522	SHOUKRY, Ibrahim <i>De la Rue 1879-1913</i>	EGYPT
523 - 530	KIESEL, Max <i>Britisch-Ostafrika 1890-1960</i>	GERMANY
531 - 538	MEHIAR, Farid <i>Egyptian traditional philately 1914-22</i>	EGYPT
539 - 543	ALLISON, Robert <i>Orange Free State - the republican overprints</i>	GREAT BRITAIN
544 - 548	UGA, Isamu <i>Japan: Old Koban Series</i>	JAPAN

549 - 556	BLAKE, Michael J <i>South Australia from settlement to commonwealth. The Perkins Bacon recess plates</i>	AUSTRALIA
557 - 564	BERTOLAIA, Antonio <i>Cape of Good Hope 1864-1910 - the rectangulars</i>	ITALY
565 - 569	LEE, Bok-Kyu <i>The First Regular Stamps of the Rep of Korea 1948-49</i>	REP. OF KOREA
570 - 574	KAPLANIAN, Avo <i>The Palestine Mandate EEF Stamps and their Varieties</i>	NETHERLANDS
575 - 582	BALIAN, Missak Leon <i>Egypt: 1871-1881</i>	CANADA
583 - 587	PRADHAN, Shyam Prasad <i>Nepal Classics</i>	NEPAL
588 - 592	BIALIKAMIEN, Enrique <i>Costa Rica - the bar-cancels</i>	COSTA RICA
593 - 597	DOHERTY, Bernard <i>South Africa Postage Due Stamps</i>	AUSTRALIA
598 - 602	MOORE, Ken <i>Victoria - Commonwealth Period 1901-1912</i>	AUSTRALIA
603 - 610	LEE, Jong-Koo <i>Korea Issues under US Military Government 1945-1948</i>	REP. OF KOREA
611 - 618	VAN DER WATEREN, Dick <i>The Classic Period of Nepal</i>	NETHERLANDS
619 - 623	ROYUELA, Carlos <i>Pruebas, muestras y ensayos de Bolivia</i>	BOLIVIA
624 - 628	CARUSO, Gian Marco <i>Columbia: State of Tolima 1869-1903</i>	COLOMBIA
629 - 636	NELSON, Kevin <i>The Kangaroo and Map</i>	AUSTRALIA
637 - 644	PEREDO, Martha V. de <i>Bolivia Siglo XIX</i>	BOLIVIA
645 - 649	GELBER, Abraham <i>Costa Rica: The issue of 1910</i>	COSTA RICA
650 - 654	VAINER, Billy <i>Costa Rica: The issues of Cocos Island 1936-1948</i>	COSTA RICA
655 - 659	MOORHOUSE, Brian <i>Nicaragua - the 1882 UPU issue</i>	GREAT BRITAIN
660 - 664	WOO, Arthur K M <i>Argentina - the provincial issues</i>	GREAT BRITAIN
665 - 672	MCNAUGHT, Herbert L <i>B.N.A. Canada The Half-Cent Small Queen Issue of 1882-1897</i>	CANADA
673 - 680	TORO, Felipe <i>Colombia: Studies of the 1859-1868 Issues</i>	COLOMBIA
681 - 688	„Brigham Collection (The)“ <i>The Dominion of Canada: The Large Queens 1868-1897</i>	CANADA
689 - 696	DRYSDALL, Alan Roy <i>Transvaal 1869-1885</i>	GREAT BRITAIN
697 - 701	HARSONO, Suwito <i>Revolution in Java 1945-1949</i>	INDONESIA

702 - 709	ATTIA, Samir Nabih <i>Egypt: The De La Rue issues 1879-1906</i>	EGYPT
710 - 717	KASBARIAN, Artin <i>Sudan 1898-1930</i>	EGYPT
718 - 725	PEINADO N., Augusto <i>Columbia, estado soberano de antioguia</i>	COLOMBIA
726 - 733	JENSEN, Bent Erik <i>Argentina</i>	DENMARK
734 - 738	SHRESTHA, Narayan Das <i>Classic stamps & covers of Nepal</i>	NEPAL
739 - 746	BRODY, Roger S <i>Series 1902 - United States</i>	USA
747 - 754	MARKOVITS, Robert L <i>US officials 1873-1884</i>	USA
755 - 762	BIERN, Claudio <i>Venezuela: Locales y Especiales</i>	VENEZUELA
763 - 770	LUIS SAMPIETRO, Vicente <i>Clasicos del Uruguay. Soles Cifras Finas y Gruesas</i>	URUGUAY
771 - 778	DESAI, Dhananjay <i>Soruth 1749-1848</i>	INDIA
779 - 786	SHAH, Dilip <i>Indian convention state Gwalior</i>	INDIA
787 - 794	DORES, Joaquim <i>Portuguese India</i>	PORTUGAL
795 - 802	OSADA, Ikuo <i>Koban Issues (1876 - 1883)</i>	JAPAN
803 - 807	KHOORY, Abdulla <i>Abu Dubai : From Trucial States to U.A.E.</i>	U A E
808 - 812	OLSEN, Ole-Fredrik <i>British forces in Egypt 1932-41</i>	U A E
813 - 817	OMER, Malik Ahmed <i>From Trucial States to U.A.E.</i>	U A E
818 - 822	AKHTAR, Feroze <i>Ceylon 1800-1867</i>	U A E
823 - 827	JØRGENSEN, Lars <i>Zuid-Afrikanische Republiek - Transvaal</i>	DENMARK
828 - 832	GLASSMAN, Les <i>Mozambique and Mozambique Company</i>	ISRAEL
833 - 837	ZULUETA, Alfonso G <i>Afghanistan: Amanullah period</i>	USA
838 - 842	CHEN, Weixing <i>Definitives of P.R. China 1950-1954</i>	CHINA
843 - 847	ALVARO, Castro Harrigan <i>The Provisional Issue of 1911</i>	COSTA RICA
848 - 852	BERMUDEZ, Humberto <i>Los Dias de Cipriano Castro (1898 - 1911)</i>	VENEZUELA

853 - 860	FATIMA, Nasreen <i>India: Queen Victoria 1855-1900</i>	U A E
861 - 868	JENSEN, Paul H. <i>Cook Islands & Niue 1845-1918</i>	NORWAY
869 - 876	„Djingis Khan“ <i>Mongolia 1878-1935</i>	SWITZERLAND
877 - 881	MUHAMMAD JAMIL AHMAD, Jamil <i>State of Bahawalpur</i>	PAKISTAN
882 - 886	HATANAKA, Tamidou <i>Chrysanthemum Issue of Japan</i>	JAPAN
887 - 891	KANESAKA, Tadahiko <i>Japan hand engraved stamps</i>	JAPAN
892 - 896	KATO, Hideo <i>Japan: 1913-37~ Tazawa Series</i>	JAPAN
898 - 902	OHBA, Mitsuhiro <i>China: Municipal posts of treaty ports 1865-97</i>	JAPAN
903 - 910	SAYEED, Mohamad Aktar <i>India 1852-1855, Scinde Dawk & Lithograph Issues</i>	U A E
911 - 915	ISANI, Usman Ali <i>Afghanistan 1880-1906</i>	PAKISTAN
916 - 920	SUBZWARI, Imtiaz <i>Pakistan postage stamps 1947-66</i>	PAKISTAN
921 - 925	SYED, Imtiaz Hussain <i>Afghanistan since 1927</i>	PAKISTAN
926 - 930	FRIDMAN DE URBIETA PENA, Noemi Alicia <i>Sellos del correo ordinario años 1881-1940</i>	PARAGUAY
931 - 935	PERKAL, Adam <i>Afghanistan: 1901-1927</i>	SPAIN
936 - 940	PARLAK, Ahmet Namik <i>Japan: 19th Century</i>	TURKEY
941 - 948	SOBUE, Yoshinobu <i>Japan hand engraved stamps 1871-76</i>	JAPAN
1463 - 1467	GOEGGEL, Hugo <i>Classic Ecuador: The first issue 1865 -1872</i>	COLOMBIA



**Breve, postkort, frimærker,
frimærkepenge**

**Skilling Online . . .
Køb det på internettet
www.skilling.dk**

MØD EKSPERTERNE - MEET THE EXPERTS

Booth C2-269

Den tyske prøvningsorganisation, Bund philatelistischer Prüfer e.V. (BPP) rådgiver og informerer om filatelistisk prøvningsarbejde. Samtlige prøvere for de skandinaviske områder kan træffes (information om træffetid oplyses på standen): Roland Daebel, Hans J. Enger, Carl Aage Møller, Dr. Helena Obermüller Wilén, Horst Osper, Cyril Schwenson og Günter Wahl. Desuden træffes Wolfgang Flemming (tyske stater), Rolf Tworek (inflationstiden) samt Hans-Dieter Schlegel (Bundesrepublik, Berlin, AM-zone m.v.).

Prøvningsreglement på dansk og engelsk kan modtages på standen.

Der foretages ingen egentlige frimærkeprøvnings på standen.

The german organization of philatelic experts Bund philatelistischer Prüfer e.V. (BPP) gives information on philatelic expertizing. You have the opportunity of meeting members covering philatelic areas of the scandinavian countries and members with authorization for expertizing important german areas: Wolfgang Flemming, Rolf Tworek and Hans-Dieter Schlegel.

English version of the regulations of expertizing available at the booth.

No expertizing possible at the booth

Mere information på / More linformation

www.bpp.de



BUND PHILATELISTISCHER PRÜFER e.V.

2000 - 2007	GORRETTA, Ezio <i>Vocations - Be yourself in Christ</i>	ITALY
2008 - 2012	KOENSLER, Franz-Josef <i>Der Weg zum Druck-Erzeugnis.</i>	GERMANY
2013 - 2017	BLASEK, Franz <i>Faszination-Schienenverkehr</i>	GERMANY
2018 - 2022	MORII, Hidetaka <i>Petroleum - a 130 Years Drama</i>	JAPAN
2023 - 2027	MATSUMOTO, Kenkichi <i>Submarine</i>	JAPAN
2028 - 2035	LIST, Helmut <i>World of Rails -Die Welt auf Schienen</i>	GERMANY
2036 - 2043	KERMES, Arnd <i>The Man in the Picture</i>	GERMANY
2044 - 2048	AMURO, Yoshiki <i>The Stagecoach Age</i>	JAPAN
2049 - 2053	DE FRAJA, Mario <i>World War One</i>	ITALY
2054 - 2058	HUH, Jin-Do <i>History of Olympic games</i>	REP. OF KOREA
2059 - 2063	„CSYE“ <i>A Fantasy World of Bridges</i>	MALAYSIA
2064 - 2071	BATISTINI, Alviero <i>European Integration</i>	ITALY
2072 - 2079	SCHOMERS, Karl-Heinz <i>Die Passagierschiffahrt über den Nordatlantik</i>	GERMANY
2080 - 2084	KIEFER, Jörg <i>Johan Wolfgang von Goethe</i>	GERMANY
2085 - 2089	JOBSKY, H. Ulrich <i>Albrecht Dürer - sein Werk in seiner Zeit</i>	GERMANY
2090 - 2094	HÜWELER, Ingrid und Dieter <i>Die Elbe - ein Lebenslauf</i>	GERMANY
2095 - 2099	HANEL, Burgfried <i>Sieg über Raum und Zeit - Die Erfolge der Raumfahrt</i>	GERMANY
2100 - 2107	RADZUWEIT, Thomas <i>Die Weimarer Republik</i>	GERMANY
2108 - 2115	HORS CONCOURS - JØRGENSEN, Jørgen <i>Fisheries</i>	DENMARK
2116 - 2120	Chabro <i>The Copernican Revolution</i>	AUSTRALIA
2121 - 2125	MAAHZ, Ingo <i>Der Kampf um das „Blaue Band“</i>	GERMANY

2126 - 2130	TESCHNER, Gerhard J <i>Romanik und Gotik</i>	GERMANY
2131 - 2135	SALZMANN, Hans-Werner <i>Vom Bauwerk zum nationalen Symbol - Das Brandenburger Tor</i>	GERMANY
2136 - 2143	SLETTEBØ, Hallvard <i>World scouting</i>	NORWAY
2144 - 2151	SPEKSNIJDER, Dirk <i>Columbus discovers the new world, the dawning of a new era</i>	NETHERLANDS
2152 - 2156	PLÜGHAN, Peter <i>Europäisches Operschaffen von Claudio Monteverdi bis Richard Strauss</i>	GERMANY
2157 - 2161	MÜLLER, Werner <i>Geld</i>	GERMANY
2162 - 2166	MAYER, Rudolf <i>Gemessene Zeit</i>	GERMANY
2167 - 2171	VERGE, Charles J G <i>Roots, necks and crowns</i>	CANADA
2172 - 2179	SOARES DE SÁ, José Evair <i>Pretty, Charming and ...Proud</i>	BRASIL
2180 - 2187	HORAK, Jiri <i>The Motorcar</i>	CZECH REPUBLIC
2188 - 2192	VEGGELAND, Turid <i>Bitter pills and strong drops</i>	NORWAY
2193 - 2197	THOMASSEN, Line <i>In the world of butterflies</i>	NORWAY
2198 - 2202	VAN DUIN, Jan C <i>The Region Holland</i>	NETHERLANDS
2203 - 2207	FRIEKE, Robert <i>Gardens: From Eve's to Everyman's Paradise</i>	NETHERLANDS
2208 - 2215	KAHAN, Jaime <i>A brave people</i>	BRASIL
2216 - 2223	GOTSCHI, Rudolf <i>Red Cross - Helping regardless of borders</i>	AUSTRIA
2224 - 2228	MEIER, Karl-Heinz <i>Postschiffe und Schiffspost vor 1875</i>	GERMANY
2229 - 2233	PITON, James R. <i>Let Babel be destroyed!</i>	BRASIL
2234 - 2238	FERLEMANN, Jürgen <i>Eine Idee erobert die Welt</i>	GERMANY
2239 - 2243	OSPINA RUBIANO, Gloria Rocio <i>Falconiformes: Birds of prey</i>	COLOMBIA
2244 - 2251	LEE, Linda <i>Woman in Society</i>	AUSTRALIA
2252 - 2259	DUC, Jean-Paul <i>La compagne de tous les jours ou de la graine a l'usage</i>	FRANCE
2260 - 2264	LARA DE RUIZ, Beatriz Helena <i>Cinco y Cuatro</i>	COLOMBIA
2265 - 2269	RODRIGUES CUNHA, Luiz Paulo <i>The wonderful world of thematic philately</i>	BRASIL

2270 - 2274	SANTANELLI, Julio Antonio <i>El mundo es un balon</i>	ARGENTINA
2275 - 2279	DANCULOVIC, Roberto <i>Todos toyo</i>	ARGENTINA
2280 - 2287	ASCHENBECK, Gerd <i>Die Kulturgeschichte des Weines</i>	GERMANY
2288 - 2295	PEDRERO, Michel <i>Les oiseaux comment les identifier</i>	FRANCE
2296 - 2300	BOORN, Steve <i>The Heart is Life</i>	GREAT BRITAIN
2301 - 2305	EZYR MARIA, Braga de Moraes <i>The dog, faithful and dedicated fellow</i>	BRASIL
2306 - 2310	NEUMAYR, Markus <i>Hopfen U. Halz - Gott erhalts</i>	AUSTRIA
2311 - 2315	CAUNCE, Brian Thomas <i>Adventure In Depth</i>	AUSTRALIA
2316 - 2323	GRILLOT, Jean <i>Il suffit de passer le pont .</i>	FRANCE
2324 - 2331	HONGISTO, Heikki J <i>Sugar in the Life of Mankind</i>	FINLAND
2332 - 2336	PEREZ-BALDERO, Maria Dolores <i>Sangre y gloria, memoria de virreinos</i>	ARGENTINA
2337 - 2341	PIERCEY, David <i>Fisheries of the North Atlantic</i>	CANADA

ENGLAND & KOLONIER (1937 - 2000) (postfrisk)

Gratis prisliste med mere end
16000 tilbud.
Rige muligheder
for *MOTIV*-samleren!

L. B. PEDERSEN
KIRKEVÆNGET 317
DK- 8310 TRANBJERG
www.lbp-stamps.dk
e-mail: lbp-stamps@mail.dk

France International

!!! Motivspecialisten !!!

Topical Specialists

Sjældne og unikke objekter for motiv-samlere. Over 20 års erfaring i branchen. Har handlet med samlere og udstillere i over 40 lande.

Rare and unique items for thematic collectors. Over 20 years in business serving exhibitors and collectors in more than 40 countries.

Kunsttryk, Luxus tryk, Provetryk i farver, Helsager, Franco stempel, Fejltryk, Originaltegning, Maximumkort, Lejlighedsstempel, Frimærkehæfte, Telegram.

Die proofs, Deluxe sheets, Trial color proofs, postal stationery, Meter cancels, Errors, Original designs, Maximum cards, Fancy cancels, Booklets, Telegrams.

Besøg os i **Stand C3-343.**

2342 - 2349	PATON, Ian <i>From Texas statehood to the assassination of President McKinley</i>	GREAT BRITAIN
2350 - 2357	FOSTER, Sheila <i>Roses, Roses, all the Way</i>	GREAT BRITAIN
2358 - 2362	FAWN, Fred <i>The Lion</i>	CANADA
2363 - 2367	BEYER, Wolfgang <i>Rackenvögel</i>	GERMANY
2368 - 2375	EARLE, Christine A <i>The Grey Goose Wing</i>	GREAT BRITAIN
2376 - 2383	ORANI, Antoine <i>L'eau , c'est la vie.</i>	FRANCE
2384 - 2388	ALBERT, Lothar <i>Verkehrserziehung-Verkehrssicherheit, ein Gebot unserer Zeit</i>	GERMANY
2389 - 2393	ELIADES, Andreas <i>All Olympic Sports - Summer and Winter</i>	CYPRUS
2394 - 2401	WEHMEIER, Friedrich <i>Das Getreidekorn</i>	GERMANY
2402 - 2409	HESS, Wolf <i>Gegen Die Tuberkulose</i>	GERMANY
2410 - 2414	KALLÓS, Péter <i>Heilige Elisabeth aus dem Hause der Arpaden</i>	HUNGARY
2415 - 2419	LEPPANEN, Jarkko <i>Electricity changed the world</i>	FINLAND
2420 - 2427	RASMUSSEN, Leif W <i>Homo-aves co-existence</i>	DENMARK
2428 - 2435	STANCHFIELD, Margaret <i>Apiaries</i>	USA
2436 - 2440	SONDHELM, Sonia <i>Names of the countries and capitals of Scandinavia</i>	GREAT BRITAIN
2441 - 2445	VARGA, Sandor <i>Fishes of coral reefs</i>	YUGOSLAVIA
2446 - 2453	LUSTER, Stephen <i>Towards A United Europe</i>	USA
2454 - 2461	GUZZIO, George T <i>Edward (All For Love)</i>	USA
2462 - 2466	PAPADIMAS, Spiros <i>Shells</i>	GREECE
2467 - 2471	HALVADJIDOPOULOS, Joakim <i>The football</i>	GREECE
2472 - 2479	LI, Jingbo <i>Cycling</i>	CHINA
2480 - 2484	BERGIOPOULOS, Nicholas <i>Chess and Philately</i>	GREECE
2485 - 2489	CHARRACH, Josef <i>Minerals from the earth's depths to the crown jewels</i>	ISRAEL
2490 - 2494	ANDERSEN, Kirsten <i>Danish plant community</i>	DENMARK

2495 - 2499	FAIBEL, Hedy <i>Red Cross everywhere for everybody</i>	ISRAEL
2500 - 2504	LERA, Thomas <i>Masters Of The Night</i>	USA
2505 - 2509	IBER, Peter <i>Buddhism - An Influence On Culture</i>	USA
2510 - 2514	VOIGT, Lenhard <i>Der Weltpostverein</i>	TURKEY
2515 - 2519	HESSELGREN, Kurt <i>Odontology</i>	DENMARK
2520 - 2524	GUT-JENSEN, Heinrich <i>Die Jagd im Wandel der Zeit</i>	SWITZERLAND
2525 - 2529	PAQUET, Jacque <i>Le Vitrail</i>	BELGIUM
2530 - 2534	WIJNANTS, Paul <i>Agriculture in our Countries</i>	BELGIUM
2535 - 2539	JIN, Xinhua <i>Railways</i>	CHINA
2540 - 2544	SHEN, Hong <i>Currency and Credit</i>	CHINA
2545 - 2549	PATEL, Ilyas Ahmed <i>Bridges</i>	INDIA
2550 - 2554	BESTON, Bernard Paul <i>The Cetaceans</i>	AUSTRALIA

FRIMÆRKERNES VERDEN

144

144 August 2001

Det moderne frimærkemagasin i farver på ialt 64 interessante sider. Her får De både information om nye udgaver, spændende samleområder samt et væld af gode tilbud på både klassisk materiale, nyheder og tilbehør. Noget for enhver frimærkesamler og til absolut fornuftige priser. Frimærkernes Verden udkommer 6 gange om året. Prisen for et års abonnement er kun 75,- kr.




NORDFRIM

Bestil med det samme hos:

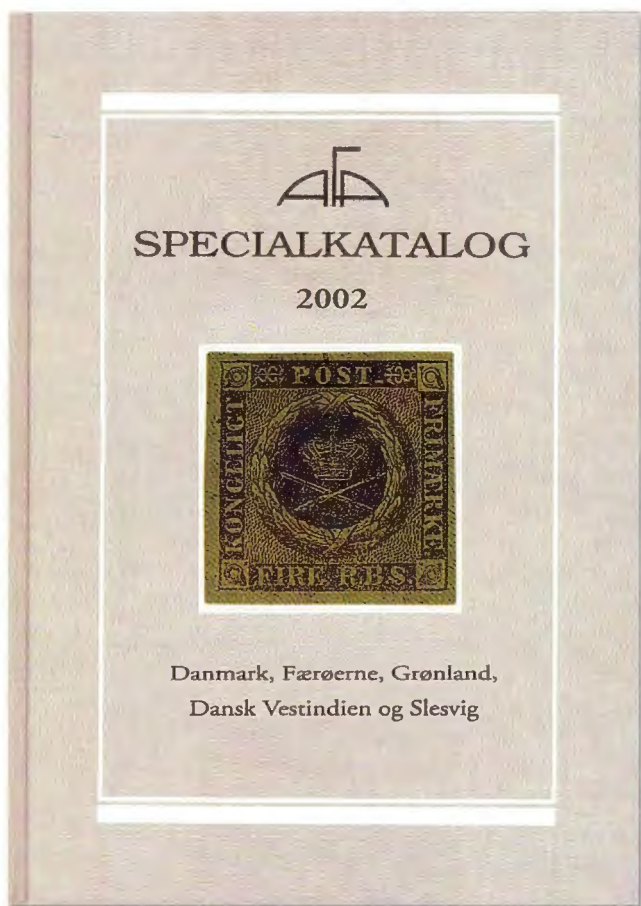
5450 Otterup · Tlf: 64 82 12 56 · Fax: 64 82 10 56 · E-mail: mail@nordfrim.dk

2555 - 2559	ALBARAZI, Jamal <i>Chess. Game of Kings</i>	U A E
2560 - 2564	DOBRESU, Dan <i>The computer</i>	ROMANIA
2565 - 2569	STEFANOVIC, Ines <i>Secrets of the sea</i>	CROATIA
2570 - 2574	METZLER, Dasa <i>My travels in the land of Succulentia</i>	ISRAEL
2575 - 2579	LADOR, Menachem <i>The computer</i>	ISRAEL
2580 - 2584	DESAI, Parthavi <i>Mahatma Gandhi</i>	INDIA
2585 - 2589	ÁRNASON, Guðni Friðrik <i>Christopher Columbus and the discovery of America</i>	ICELAND
2590 - 2594	DABEK, Rajmund <i>Heritage of Prehistoric Art of the Ancient East</i>	POLAND
2595 - 2599	STUDZINSKI, Wieslaw <i>History of European Architecture</i>	POLAND
2600 - 2604	KOSIARZ, Edmund <i>War ships from steam to atom</i>	POLAND
2605 - 2609	DOROZALA, Marian <i>Weihnachten</i>	POLAND
2610 - 2617	BLAU, Lavy-Leopold <i>Musikkultur in Europa</i>	ISRAEL
2618 - 2625	MICHAELI, Moshe <i>The greatest humanitarian volunteer organisation in the world</i>	ISRAEL
2626 - 2633	FISCHER, Dan <i>The meaning of flowers and plants</i>	ISRAEL
2634 - 2641	P. LOBAO TELLO, Jose Luis <i>The African wild Mammals</i>	PORTUGAL
2642 - 2449	LACARRA MIRANDA, Antonio <i>Persecution and extermination of mammals and birds</i>	SPAIN
2650 - 2657	FERRER ZAVALA, Arturo <i>Una vieja amistad</i>	SPAIN
2658 - 2665	MUDR. OSUSKÝ, Peter <i>For the glory of Sport-Coubertin's heirs</i>	SLOVAKIA
2666 - 2673	MAIA, Júlio <i>That Glorious Deed</i>	PORTUGAL
2674 - 2678	THILL, Roger <i>Die geheimnisvolle Welt der Mykologi</i>	LUXEMBOURG
2679 - 2683	FOSALBA BULLEN, Rafael J <i>De los primitivos perros pastores al ovejero aleman</i>	URUGUAY
2684 - 2688	KURNADI, Franciscus Xaverius <i>Butterflies of the World / Lepidoptera</i>	INDONESIA
2689 - 2693	SUHADOLC, Peter <i>The conquest of the unprofitable world</i>	SLOVENIA
2694 - 2698	JANKOVIC, Vojtech <i>Cycling - the world of pedals</i>	SLOVAKIA

2699 - 2703	SHAPOVALOV, Konstantin <i>Albrecht Dürer: „Who am I?“</i>	RUSSIA
2704 - 2708	OE, Paul <i>Kleine Abendländische Kunstgeschichte</i>	LUXEMBOURG
2709 - 2713	TROMBERT, Francis <i>Etre Handicapé</i>	SWITZERLAND
2714 - 2718	CSIZMADIA, Ferenc <i>The world of Chess</i>	HUNGARY
2719 - 2723	TUGCU, Erol H <i>1936 Summer Olympic Games, Berlin</i>	TURKEY
2724 - 2728	TARHAN, Ugur <i>The historical evolution of music and famous composers</i>	TURKEY
2729 - 2733	GÜZHAN, Sadettin <i>Die Welt der Eisenbahn</i>	TURKEY
2734 - 2738	GÜRKAN, Ahmet <i>The Equestrian Sports</i>	TURKEY
2739 - 2743	ATAMAN, Ahmet Dogan <i>World of medicine</i>	TURKEY
2744 - 2748	BELIUGA, Iurii <i>History of olympic football tournaments 1900-2000</i>	RUSSIA
2749 - 2753	VOUILLAMOZ, René <i>Transport á Travers les Ages</i>	SWITZERLAND
2754 - 2758	POLJAKOV, Oleg <i>USSR-USA: Space racing</i>	RUSSIA
2759 - 2763	BRENIKOFE, Erich <i>Turme-Tours-Torres</i>	SWITZERLAND
2764 - 2768	ÖSTERDAHL, Bengt-Göran <i>The development of chemistry</i>	SWEDEN
2769 - 2773	LINDGREN, Arne <i>Antarctica 1772 - 1990</i>	SWEDEN
2774 - 2778	HÄLLSTRÖM, Jonas <i>The history of the square-rigged sailing ships</i>	SWEDEN
2779 - 2783	BANDH, Olle <i>Ski sport</i>	SWEDEN
2784 - 2788	ANDREASSON, Linda <i>Wild Cat Animals</i>	SWEDEN
2789 - 2793	BARCIA MIA, Francis <i>El Caballo eje de nuestra evolución</i>	URUGUAY
2794 - 2798	AKKAYA, Sebla <i>The olympic games</i>	TURKEY

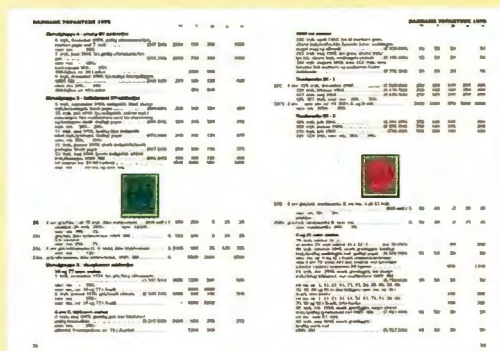
NYHED!

AFA DANMARK SPECIAL 2002



BESØG
STAND
207

NU I FARVER



Kun kr. 495,-

AFA SPECIALKATALOG 2002

Danmark, Færøerne, Grønland og Dansk Vestindien.

Ca. 800 sider med farveillustration af alle frimærker og med specialkatalogisering, som bl.a. omfatter:

- katalogisering af kendte og nye varianter
- katalogisering af forskellige frankaturer og breve
- optegnelse af marginalnumre og værdiansættelse af disse trykt på almindeligt papir
- katalogisering af spejlvendte korsvandmærker
- katalogisering af reklamesammentryk og parsammentryk
- katalogisering af årbøger, maximumkort, udstillingkort, souvenirmapper, årsmapper, frimærkepostkort m.v., samt en mængde specialinformationer a jourført og revideret i forhold til de tidligere udgaver af specialkataloget.

I kataloget bringes et specialafsnit med den hidtil mest omfattende katalogisering af essays, prøvetryk og nytryk fra perioden 1849 - ca 1900 udarbejdet af Lasse Nielsen.

Som noget aldeles enestående vil der i et særskilt afsnit blive bragt et optryk af Lasse Nielsens gennemarbejdede studie og beskrivelse af de danske klassiske frimærker, 4 RBS, 2 RBS, 1854-udgaven, 1858-udgaven, 1864-udgaven, de 2-farvede skillingsudgaver samt de 2-farvede øreudgaver med beskrivelse af de enkelte fabrikationer og farveillustration af samtlige trykoplæg.

Dette specialafsnit er ikke tidligere set i katalogsammenhæng og vil medvirke til at gøre specialkataloget uundværligt for samlere af danske frimærker på alle niveauer.



AFA FORLAGET

Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup

Telf.: 64 82 12 56 - Fax: 64 82 10 56 - E-mail: afa@afa.dk

Bøger / Books

L 001	AEROFILA, <i>Saint Exupery</i>	ARGENTINA
L 002	AMERICAN AIR MAIL SOCIETY, <i>Air Mail Operations During WWII</i>	USA
L 003	AUNE, Kristian & Erling J. <i>Norwegian postal rates 1877-1995</i>	NORWAY
L 004	BAJIC, Slobodan <i>Stamps issued in Temesoadora</i>	YUGOSLAVIA
L 005	CERCLE PHILATELIQUE ECHTERNACH, <i>Echternach 698-1998. 57ème Journée du Timbre</i>	LUXEMBOURG
L 006	BEALE, Philip <i>A history of the post in England</i>	GREAT BRITAIN
L 007	BIRKEDAL, Lis <i>I Øverste Højre Hjørne</i>	DENMARK
L 008	CARRA, Lorenzo <i>1866. La liberazione del Veneto</i>	ITALY
L 009	CIOTTI, Benitez <i>The First Paraguayan Stamps</i>	PARAGUAY
L 010	DE PAULA SOBRINHO, Jose Francisco <i>Historia postal de Minas Gerais</i>	BRASIL
L 011	DESAI & PATEL, Dhananjay & Ilyas <i>Indian telegraphs 1851-1914</i>	INDIA
L 012	Forschungsgemeinschaft Nordische Staten e.V. <i>Die Postgebühren Skandinaviens</i>	GERMANY
L 013	DUBOIS, John L. <i>Danish West Indies Mails. 1754-1917. Vol I - Postal History</i>	USA
L 014	EDIFIL, S.A., <i>El Correo Aéreo en la Posguerra Española .1939-1946</i>	SPAIN
L 015	EDIFIL, S.A., <i>Manual de la Emisiones de los Sellos de España. 1931-36.</i>	SPAIN
L 016	FARDELLA DE QUERNFORT, Vincenzo <i>Storia postale del regno di Sicilia</i>	ITALY
L 017	GJELSVIK, Tore <i>Railway Trondhjem-Støren and its parcel stamps</i>	NORWAY
L 018	GJELSVIK, Tore <i>Norway number one - the new handbook</i>	NORWAY
L 019	GJELSVIK, Tore <i>Postal history of the Norwegian Hamburg line 1853-1865</i>	NORWAY
L 020	GOEGGEL, Hugo <i>Colombian Classic</i>	COLOMBIA
L 021	GRUSZCZYNSKI, Jerzy <i>Poles and Polish army in North Russia</i>	POLAND

L 022	IVARSSON, Lennart <i>Letter rates in Sweden 1786-1830</i>	SWEDEN
L 023	JACOBSEN, Ole Steen <i>The book on Danish letters 1800-1851</i>	DENMARK
L 024	JACOBSEN, Ole Steen <i>The book on Danish skilling letters 1851-1874</i>	DENMARK
L 025	JACOBSEN, Ole Steen <i>The book on Danish øre letters 1875-1902</i>	DENMARK
L 026	JACOBSEN, Ole Steen <i>The Book on the Postal History of the Danish Christmas Seal</i>	DENMARK
L 027	KARASEK, Jan <i>Czechoslovak postage stamps and their counterfeits 1918-39</i>	CZECH REPUBLIC
L 028	KARASEK, Jan <i>Rare and remarkable Czechoslovak postage stamps</i>	CZECH REPUBLIC
L 029	KARDOSCH, Velizar <i>The principality of Serbia 1830-1882</i>	SWITZERLAND
L 030	KARLSEN, Trygve <i>Philatelic handbook</i>	NORWAY
L 031	KLUGE, Jørgen <i>Die Deutsche Portosätze 1875-1999</i>	DENMARK
L 033	KURCHAN, Mario D. <i>Los matasellos aplicados sobre sellos de la confederation Argentina</i>	ARGENTINA
L 034	KURCHAN, Mario D. <i>Rutas y tarifas acacas en Sudamerica desde y hacia Europea</i>	ARGENTINA
L 035	KURCHAN, Mario D. <i>Rutas y tarifas de los correos aeros en Sudamerica</i>	ARGENTINA
L 036	LAIZ, Angel <i>Reconstrucción planchas tarjetas entero-postales Alfonso XII 1877-1879</i>	SPAIN
L 037	LAIZ, Angel <i>Reconstrucción de las planchas de los entero-postales tipo I</i>	SPAIN
L 038	LU, David <i>Covers with Sinkiang Provisional Airmail Stamps 1932-33</i>	USA
L 039	MACHADO, Luiz Guilherme <i>A Epopeia de Encurtar Distâncias</i>	PORTUGAL
L 040	MEEDOM, Max † <i>Postbesørgelsen i Danmark under 1864 krigen</i>	DENMARK
L 041	MONTEIRO, Joseph <i>Printing and perforating errors of postage stamps in Canada (1953-1997)</i>	CANADA
L 042	NIELSEN, Lasse <i>Denmark's provisional issues 1904, 1912 and 1915</i>	DENMARK
L 043	NIELSEN, Lasse <i>Denmark's bi-coloured stamps 1870-1905</i>	DENMARK
L 044	Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag AS <i>Norwegian stamps - handbook no. VI, 20 mm, 1890-1892</i>	NORWAY
L 046	POLISH PHILATELIC FEDERATION, <i>Geschichte der Post und Philatelie in Bielsko und Biala</i>	POLAND
L 048	RAFNER, Claus <i>Handbook and catalog of Danish tobacco and alcohol tax stamps</i>	DENMARK

L 049	REGLING, Henry <i>Denmark's service stamps</i>	DENMARK
L 050	RIGO, Franco <i>Venezia per l'Italia-Venice pour l'Italie</i>	ITALY
L 051	RIGO, Franco <i>Venice 1848-1849</i>	ITALY
L 052	RIGO, Silvia <i>Augusta Way - Postal Architecture in Venice 1489-1797</i>	ITALY
L 053	RODRIGUEZ, Rene Luis <i>El Condor</i>	BOLIVIA
L 054	ROHLFS, Rolf <i>Ungarn - Halbierungen</i>	GERMANY
L 055	SARAWAGI, Radha Krishan <i>Brahmini Dawk</i>	INDIA
L 056	SASSONE, <i>Dagli Stati Preunitari al Regno D'Italia 1999 vol.1&2</i>	ITALY
L 057	SCHAEFER, Richard <i>Swiss postal history of the old confederation</i>	SWITZERLAND
L 058	SCHNEIDER, Rolf <i>Luftpost Essen</i>	GERMANY
L 059	SCHÖNNING, Hans <i>The postal history of my hometown. Over Feldborg 1624-1997</i>	DENMARK
L 060	SIPOS, Józsefné <i>History of the independent postal direction and field posts</i>	HUNGARY



**PARTICIPATION OF THE REPUBLIC OF CYPRUS
at "HAFNIA 2001" World Philatelic Exhibition
Copenhagen (16-21/10/2001)**

**You are welcome to visit our Booth No: C2 - 252 where you can
find the beautiful stamps of Cyprus**

Cyprus stamps are
artistically and technically
of a very high standard
and very attractive. A limited
number (5-6 issues) of
commemorative stamp issues
is released every year and
thus make them valuable.



We will be pleased to give
you any information you need
and place your standing order
for Cyprus stamps.



Please apply to

Stamps and Philatelic Service
Department of Postal Services
CY-1900 Nicosia, Cyprus
(Tel. No. -357 2 805726 805731)
(Fax No. 357 2 304154)
E-mail : cyprus.gov.cy/cytanet.com.cy
Internet : www.nio.gov.cy/dpa/stamps/stamps.htm



L 061	RPSL, Fryer & Akerman <i>The Reform of the Post Office in the Victorian Era</i>	GREAT BRITAIN
L 062	SWENSON, Charles <i>An introduction to Japanese philatelic terms</i>	USA
L 063	THOMASSEN, Egil H. <i>Norwegian airmail</i>	NORWAY
L 064	VACCARI SRL, <i>Italian postal rates, Vol. 1 Air Mail 1926-2000</i>	ITALY
L 065	VACCARI SRL, <i>Postal history of the democratic in its inland use</i>	ITALY
L 066	VACCARI SRL, <i>Ethiopia 1867-1936</i>	ITALY
L 068	VISACKI, Vojin <i>Militar Post und Sanitat 1496-1871</i>	YUGOSLAVIA
L 070	WIJNANTS, Paul <i>Bibliography of Danish West Indies philately</i>	BELGIUM

Tidsskrifter / Journals, Magazines

L 101	ABITZ, Andreas <i>The Stamp Collector (Frimærkesamleren)</i>	DENMARK
L 102	AEROFILA, <i>Revista aerofila</i>	ARGENTINA
L 103	AFAL-ASSOCIACÃO FILATELICA ALENTEJO - ALGARVE <i>Mensageiro Filatélico</i>	PORTUGAL
L 104	ALBRIGHT, Paul <i>The Posthorn</i>	USA
L 105	AMERICAN AIR MAIL SOCIETY, <i>The Air Log</i>	USA
L 106	AMERICAN AIR MAIL SOCIETY, <i>The Air Post Journal</i>	USA
L 107	BISOGLIO, Hector <i>Revista „Reseña filatélica“</i>	ARGENTINA
L 108	BURGMAN, Henk P. <i>Het Noorderlicht</i>	NETHERLANDS
L 109	CAMARA BRASILEIRA DE FILATELIA, <i>Revista Mosaico</i>	BRASIL
L 110	CENTRO FILATELICO ARGENTINO ISRAELI - CEFAL, <i>Revista Cefai</i>	ARGENTINA
L 111	CENTRO FILATELICO NUMISMATICO Ituzaingo, CEFINI <i>El correo del oeste</i>	ARGENTINA
L 113	CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL, <i>Boletim do clube filatélico de Portugal</i>	PORTUGAL
L 114	CROATIAN PHILATELIC FEDERATION, <i>Croatian philately</i>	CROATIA
L 115	CYPRUS PHILATELIC SOCIETY, <i>Cyprus Philately</i>	CYPRUS

L 116	EDIFIL, S.A., <i>R.F. Revista de Filatelia</i>	SPAIN
L 117	ERELT, Pekka <i>The Estonian philatelist No. 38</i>	ESTONIA
L 118	FAEF, <i>Revista FAEF</i>	ARGENTINA
L 119	FAIRCLOUGH, Steve <i>Stamp Magazine</i>	GREAT BRITAIN
L 120	FURUNES, Steiner <i>Norsk Filatelistisk Tidsskrift</i>	NORWAY
L 121	GRUPO DE FILATELIA NAVAL, <i>Revista El Sextante</i>	ARGENTINA
L 122	HELLENIC PHILATELIC SOCIETY OF THESSALONIKI <i>Philatelic News</i>	GREECE
L 123	KJÆRGAARD, Otto <i>Postal History Magazine - Posthistorisk Tidsskrift</i>	DENMARK
L 124	LINTRUP, Morten <i>Nordic Philatelic Magazine - Nordisk Fil. Tidsskrift</i>	DENMARK
L 125	OBERTI, Juan B <i>Cuadernos Filatélicos Uruguayos</i>	URUGUAY
L 126	PHILATELIC SOCIETY OF LESVOS, <i>Philatelic Lesvos</i>	GREECE
L 127	POLISH PHILATELIC FEDERATION, <i>Filatelist</i>	POLAND



Optisk vandmærkesøger og testapparat

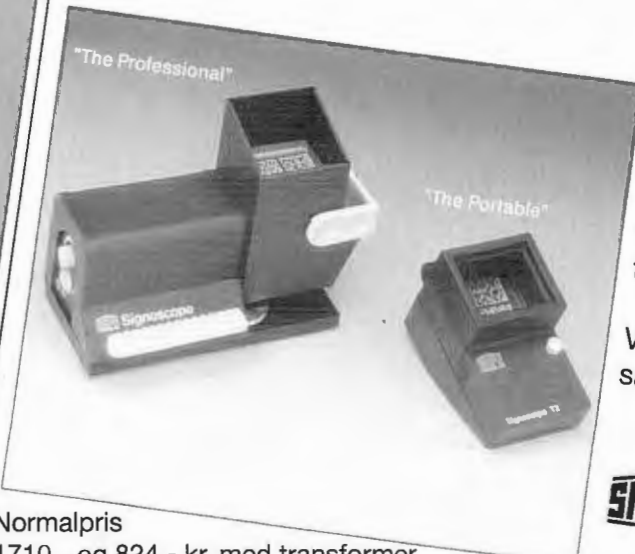
På Hafnia 01 får du 20% rabat på hele vort sortiment

Rabatkuponer kan afhentes på vores stand nr. C2 - 276

Test også vores elektroniske takkemåler eller elektriske tørrepresse.

Vi har alt til frimærkesamleren.

Gratis prospekt udleveres på vores stand.



"The Professional"

"The Portable"

Normalpris
1710,- og 824,- kr. med transformer

SAFE Album . Bruksgatan 30 . S-252 23 Helsingborg . Telf. +46-42216660 . www.safealbum.se

L 128	POLISH PHILATELIC FEDERATION, <i>Historical research philatelic bulletin</i>	POLAND
L 129	PUBLIAFINSA, <i>Crónica Filatélica</i>	SPAIN
L 130	VACCARI SRL, <i>Vaccari Magazine</i>	ITALY
L 131	SEMMLER, Frank <i>Mitteilungsblätter der ARGE - Ungarn</i>	GERMANY
L 132	SMITH, Robert C. <i>PHSC 1999 Journal and Index 81-100</i>	CANADA
L 133	SOCIEDAD FILATELICA DE LA R. ARGENTINA <i>Revista Filatelica Argentina</i>	ARGENTINA
L 135	STANLEY GIBBONS LTD, <i>Gibbons Stamp Monthly</i>	GREAT BRITAIN
L 136	THE POSTAL HISTORY SOCIETY, <i>Postal History Journal</i>	GREAT BRITAIN
L 137	THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY OF CANADA <i>The Canadian Philatelist</i>	CANADA
L 138	THE UNION OF PHILATELISTS OF RUSSIA <i>Collector</i>	RUSSIA
L 139	TRETTIN, Kenneth <i>The American Revenuer</i>	USA
L 140	UNION OF BULGARIAN PHILATELISTS <i>Philatelen Pregled</i>	BULGARIA
L 141	UNION OF PHILATELISTS OF SERBIA <i>Filatelist</i>	YUGOSLAVIA
L 142	WARREN, Alan <i>First Days</i>	USA
L 143	WEBER, Lennart <i>DFT, official magazine for the Danish Philatelic Federation</i>	DENMARK
L 144	WELCH, Bill <i>The American Philatelist</i>	USA
L 145	WELCH, Bill <i>The Philatelic Literature Review</i>	USA
L 146	RYSS, Arnold <i>Charity letter sheets of Russia empire</i>	RUSSIA

Kataloger / Catalogues

L 201	AFINSA AUCTIONS, <i>Catálogo subasta colección Claudino Pereira</i>	SPAIN
L 202	AFINSA AUCTIONS, <i>Catálogo subasta colección Joyas de la filatelia española</i>	SPAIN
L 203	AFINSA AUCTIONS, <i>Catálogo subasta Clásicos de Portugal. Colección de António Felino</i>	SPAIN
L 204	AMERICAN AIR MAIL SOCIETY, <i>American Air Mail Catalogue Vol. I 6th Edition</i>	USA

L 205	BALIAN, Missak Leon <i>Stamps of Egypt</i>	CANADA
L 206	BOES, Lars <i>AFA Denmark special catalogue 2002</i>	DENMARK
L 207	BOES, Lars <i>AFA Denmark stamp catalogue 2002</i>	DENMARK
L 208	BOES, Lars <i>AFA Western Europe catalogue 2002</i>	DENMARK
L 209	BURSTRÖM, Rolf <i>Nordic countries' Postage Stamps in colour 2001</i>	SWEDEN
L 210	CHOUDHARY, Mohammed Ilyas <i>Pakistan Postage Stamps - 2001</i>	PAKISTAN
L 211	CHURKIN, Boris <i>Thematic catalogues</i>	RUSSIA
L 212	EDIFIL, S.A., <i>Catálogo especializado España. I (1850-1949) + II (1950-2000)</i>	SPAIN
L 213	EDIFIL, S.A., <i>Catálogo Unificado España y Dependencias 2001</i>	SPAIN
L 214	FACIT FÖRLAGS AB, <i>Facit Special 2001</i>	SWEDEN
L 215	FISCHER, Andrzej <i>Catalogue of the Polish stamps</i>	POLAND
L 216	BALGAMWALA, Muhammad Arif <i>Pakistan Overprints 1947-1949</i>	PAKISTAN
L 217	HILLESUM, René <i>Sheraton & Peel Postal History Auction</i>	NETHERLANDS
L 218	HRYNYSHTYN, Bohdan <i>Ukrainian electronic stamp album „Vesta“</i>	UKRAINE
L 219	JAKOBS, Vadim <i>Philatelic Journal „Vestnik Philateliji“</i>	RUSSIA
L 220	KLOCHKO, Vyacheslav <i>Outer Space Mail of the USSR and Russia</i>	RUSSIA
L 221	KULO, Ants <i>Revenue stamps and revenue stamped papers in Estonia</i>	ESTONIA
L 222	LAIZ, Angel <i>Catálogo especializado de enteros postales de España, Colonias y dependencias</i>	SPAIN
L 223	LYAPIN, Victor <i>Catalogue of USSR postage stamps 1918-40</i>	RUSSIA
L 224	MELLO, Daniel <i>Catalogo de sellos Argentinos</i>	ARGENTINA
L 225	MONTEIRO, Joseph <i>Bibliography on Canadian postage stamps, Queen Elizabeth II, 1953-1999</i>	CANADA
L 226	NIKODÉM, Gabriella <i>The special cancellations of the H.P. with sport topics 1910-1988</i>	HUNGARY
L 227	OSLO FILATELISTKLUBB, <i>Norges katalogen</i>	NORWAY

L 228	PHILATELIA HUNGARICA LTD., <i>Catalogue of the postage and revenue stamps of Hungary</i>	HUNGARY
L 229	PRESGRAVE, Anthony <i>A priced listing of departmental stamps of S. Australia</i>	AUSTRALIA
L 230	DINGLER/LOPES, James A./Klerman W. <i>Mute Cancellations of the Brazil Empire</i>	BRASIL
L 231	SASSONE, <i>Sassone Completo 2001 - Vol. 1&2</i>	ITALY
L 232	SASSONE, <i>Sassone Antichi Stati - Vol. Francobolli 2001</i>	ITALY
L 233	SASSONE, <i>Sassone Catalogo Delle Specializzazioni - 2001</i>	ITALY
L 234	SCHWANEBERGER VERLAG GMBH, <i>Michel-Deutschland- Spezial-Katalog</i>	GERMANY
L 235	SCHWANEBERGER VERLAG GMBH, <i>MICHEL Europa Katalog West</i>	GERMANY
L 236	STANLEY GIBBONS LTD, <i>Collect fish on stamps</i>	GREAT BRITAIN
L 237	STANLEY GIBBONS LTD, <i>Great Britain Concise 2001</i>	GREAT BRITAIN
L 238	STANLEY GIBBONS LTD, <i>Great Britain volume 4, Queen Elizabeth decimal definitive issues</i>	GREAT BRITAIN
L 239	STANLEY GIBBONS LTD, <i>Part 3 Balkans</i>	GREAT BRITAIN
L 240	STANLEY GIBBONS LTD, <i>Collect Ships on Stamps</i>	GREAT BRITAIN
L 241	UNION OF SLOVAK PHILATELISTS, <i>Catalogue of Slovak stamps and stationery</i>	SLOVAKIA
L 242	VACCARI SRL, <i>Vaccari catalogue 2000-2001</i>	ITALY
L 243	VISNYOVSKI, Gábor <i>Classical Hungarian Stamps</i>	HUNGARY
L 244	ZUMSTEIN & CIE, HERTSCH & CO <i>Zumstein Spezialkatalog Schweiz 2000 I+II</i>	SWITZERLAND



**Covers and postcards
for sale on the web**

**Skilling Online . . .
the place for interesting
items from the whole world**
www.skilling.dk

L 245	ZUMSTEIN & CIE, HERTSCH & CO <i>Schweiz/Liechtenstein Katalog 2001</i>	SWITZERLAND
L 246	KULO, Ants <i>Russian Revenue Stamps in Estonia 1875-1917</i>	ESTONIA
L 247	OCCLESHAW, Robin <i>The official postage labels of Australia</i>	GREAT BRITAIN
L 248	POWELL, John M. and ROSS, Joe <i>The Revenue Stamps of Iraq (Second Edition)</i>	CANADA
L 249	SPATHIS, George <i>Hermes 2000</i>	GREECE
L 250	VON HOFMANN, Harry <i>Lettland-Handbuch</i>	GERMANY

Computer Software

L 301	AB PHILEA, <i>PSD Philea Stamp Database</i>	SWEDEN
L 302	AFINSA MULTIMEDIA, <i>Catálogo multimedia de sellos de España 1850-1996</i>	SPAIN
L 303	AFINSA MULTIMEDIA, <i>El número uno</i>	SPAIN
L 304	BOES, Lars <i>AFA Denmark stamp catalogue cd-rom</i>	DENMARK
L 305	BURSTRÖM, Rolf <i>Sweden's Postage Stamps in colour 2001 CD-ROM</i>	SWEDEN
L 306	DVORAK, Jiri <i>FilTest 2000</i>	CZECH REPUBLIC
L 307	EDIFIL, S.A., <i>Catálogo unificado Edifil de España y Dependencias Postales.</i>	SPAIN
L 308	FERNANDEZ, Hugo Maximino <i>Un siglo de investigacion filatelica en Argentina</i>	ARGENTINA
L 309	„morlin STAAP“ <i>Staap: Stamp & Text+++</i> , An Album Program	DENMARK
L 310	NESTLER, Siegfried <i>Die Welt der Philatelie - die Lehrsammlung auf CD</i>	AUSTRIA
L 311	PEREZ, Christian <i>Catalogo Argentino de filatelia scout - guia</i>	ARGENTINA
L 312	PHILATELIA HUNGARIAN LTD, <i>Catalogue of the postage and revenue stamps of Hungary</i>	HUNGARY
L 313	SANTANELLI, Julio Antonio <i>Introducción a la filatelia temática</i>	ARGENTINA
L 314	STAMPFL, Janko <i>Philatelic events</i>	SLOVENIA

Turisme / Tourism

3000 - 3003	ARVELIN, Timo <i>Die Finnische Landschaft</i>	FINLAND
3004 - 3006	JIA, Xiaohu <i>Qin Terra-Cotta Warriors & Horses</i>	CHINA
3007 - 3008	BOYE-HANSEN, Lilian <i>The world's most wonderful little village, Kvívík</i>	DENMARK
3009 - 3010	DHARMA, Arry <i>The Borobudur</i>	INDONESIA
3011 - 3013	SEGEDIN, Marijan <i>Croatian motifs through telecards and philately</i>	CROATIA
3014 - 3018	ROSTOFT, Birgitte <i>Faroe Islands „The land of maybe“</i>	DENMARK
3019 - 3020	ANDALEN, Sven-Åke <i>H.C. Andersen - Master of fairytales</i>	SWEDEN
3021 - 3025	KIMMEL, Kurt E <i>Meine Reise durchs Urnerland</i>	SWITZERLAND

Kommunikation og samfærdsel / Communication

3100 - 3103	KRYSIK, Jerzy <i>Czeslaw Slania, Master of engraving</i>	SWEDEN
3104 - 3107	PITTIER, Raymond <i>Col du Mont Cenis</i>	SWITZERLAND
3108 - 3111	STEVENSON, Iain <i>Ships of the Canadian Pacific</i>	GREAT BRITAIN
3112 - 3115	LU, David <i>The opening of Tsingtau</i>	USA
3116 - 3120	MÜLLER, Klaus <i>Newer Danish stamps and the artists behind them</i>	DENMARK
3121 - 3125	KING, Chris and Birthe <i>The soldier, his wife, the mill and the baby</i>	GREAT BRITAIN
3126 - 3130	KASTEMAA, Matti <i>Leaves in a scrapbook</i>	FINLAND
3131 - 3135	PAPP, Kalman <i>History of writing</i>	SWEDEN
3136 - 3140	ØSTLUND, Tor <i>History of the post office</i>	NORWAY
3141 - 3145	SHAH, Prashant <i>Speed Post - the history of Indian express mail service</i>	INDIA
3146 - 3150	NIELSEN, Kaj <i>1st and 2nd WW geography and history</i>	DENMARK
3151 - 3155	JENSEN, Henning G <i>Electronic Mail Handling in Århus 1963-2000</i>	DENMARK

3156 - 3160	DESAI, Valmik <i>Philatelic terms</i>	INDIA
3161 - 3165	BAYANWALA, Ashok Kumar <i>Meter Post</i>	INDIA
3166 - 3170	„KISHOR“ <i>Handstruck postage stamps of India up to 1852</i>	INDIA
3171 - 3175	ELBAU, Peter <i>Postgeschichtliche Heimatsammlung der Bukowina</i>	SWITZERLAND
3176 - 3180	AGERBO, Solvejg <i>Bridges - past to present</i>	DENMARK
3181 - 3183	JØRGENSEN, Carl E. <i>Advertising, communication in philately</i>	DENMARK
3184 - 3185	PALMÉR, Birgitta <i>Penguins and communication</i>	SWEDEN

Fritid / Leisure

3200 - 3204	MITTERHUBER, Ursula <i>Hommage an Hundertwasser</i>	GERMANY
3205 - 3209	PEDERSEN, Ib <i>Golf - History, the Play and Golf in Denmark</i>	DENMARK
3210 - 3214	BØGEBJERG, Børge <i>The chase of the king</i>	DENMARK
3215 - 3219	FALS, Betina <i>The animals of Copenhagen Zoo</i>	DENMARK
3220 - 3223	ARWEILER, Richard <i>Kunst und Philatelie</i>	GERMANY
3224 - 3228	RALD, Kirsten <i>From my music encyclopaedia</i>	DENMARK
3229 - 3230	BIRKERØD FRIMÆRKEKLUB, <i>My life as a shrimp</i>	DENMARK
3231 - 3233	SINAULAN, Berthold Dirk Hendri <i>Scouting in Indonesia</i>	INDONESIA
3234 - 3237	GOLZ, Gabriele <i>Küsschen, Küsschen</i>	GERMANY
3238 - 3241	JOHNSEN, Tina <i>Boy Scout beyond borders</i>	DENMARK
3242 - 3245	KAXE, Erik <i>Edible mushrooms</i>	DENMARK
3246 - 3247	SAMRA, Ahmed <i>Anubis - God of Wisdom</i>	EGYPT
3248 - 3250	JÖNSSON, Per-Olof <i>The butterfly collector's favourite</i>	SWEDEN
3251 - 3253	KE, Wenda <i>Spring Festival</i>	CHINA
3254 - 3257	„KH“ <i>European folklore</i>	DENMARK

3258 - 3260	ZHENG, Yan <i>Eating</i>	CHINA
-------------	-----------------------------	-------

Udvikling / Development

3300 - 3302	PEDERSEN, Annie <i>Balloons and air ships in war and peace</i>	DENMARK
3303 - 3306	HAUZNER, Pavel <i>APO in Czechoslovakia 1945</i>	CZECH REPUBLIC
3307 - 3309	SYEDA, Itrat Fatima <i>Quaid-e-Azam (Founder of Pakistan)</i>	PAKISTAN
3310 - 3313	PÅLSSON, Sigvard <i>Wings for freedom</i>	SWEDEN
3314 - 3315	KIM, Sookyo <i>The cultural co-existence of mammal and human being</i>	REP. OF KOREA
3316 - 3317	VANÍČEK, Vít <i>Austro-Hungarian fleet in Adriatic Sea during WWI</i>	CZECH REPUBLIC
3318 - 3321	NIELSEN, Ingolf <i>Whales and whaling</i>	DENMARK
3322 - 3326	MORETON, Rodney <i>Australian state of Victoria</i>	GREAT BRITAIN
3327 - 3329	LAUTH, Willy <i>The 1864 war</i>	DENMARK
3330 - 3334	WEST, John <i>Pan-American Union-origins-formation and growth</i>	GREAT BRITAIN
3335 - 3339	HEIKKOLA, Arvo <i>Die Erdgeschichte</i>	FINLAND
3340 - 3344	ENKLER, Lars <i>Bridges across the Baltic</i>	SWEDEN
3345 - 3349	DIAZ, Luis-Fernando <i>La Huella del Hombre</i>	COSTA RICA
3350 - 3354	HARIBOWO, J. <i>East Timor cultural melody in stamps</i>	INDONESIA
3355 - 3359	SOARES DA SILVA, Silvio Jose Carreira <i>Le monde de poissons</i>	PORTUGAL
3360 - 3364	OWENS, Mary Ann <i>The Aspinwall Connection</i>	USA
3365 - 3369	BECH, Peter Kr. H. <i>Absalon built a castle at a harbour</i>	DENMARK
3370 - 3374	FRISCH, Ove <i>A man's career in the Danish Navy</i>	DENMARK
3375 - 3379	MELNIC, Teodor <i>Vlad Basarab Tepes - history and legend</i>	ROMANIA
3380 - 3384	SZIRTES, György <i>This is what happened 150 years ago</i>	HUNGARY
3385 - 3389	VILDRIK, Jens <i>Lyngby Nærum Railway Stamps</i>	DENMARK

AB PHILEA,	L 301	BLAU, Lavy-Leopold	2610 - 2617
ABITZ, Andreas	L 101	BOES, Lars	L 206
AEROFILA,	L 102	BOES, Lars	L 207
AEROFILA,	L 1	BOES, Lars	L 208
AFAL-ASSOCIACÃO FILATÉLICA ALE,	L 103	BOES, Lars	L 304
AFINSA AUCTIONS,	L 201	BØGEBJERG, Børge	3210 - 3214
AFINSA AUCTIONS,	L 202	BÖGLI, Hubert	1226 - 1233
AFINSA AUCTIONS,	L 203	BOORN, Steve	2296 - 2300
AFINSA MULTIMEDIA,	L 302	BORSARI, Silvano	1105 - 1109
AFINSA MULTIMEDIA,	L 303	BOYE-HANSEN, Lilian	3007 - 3008
AGERBO, Solvejg	3176 - 3180	BRENT, Donald	115 - 119
AKHTAR, Ferose	818 - 822	BRENTZIKOFER, Erich	2759 - 2763
AKKAYA, Sebla	2794 - 2798	Brigham Collection (The)	681 - 688
ALBARAZI, Jamal	2555 - 2559	BRODY, Roger S	739 - 746
ALBERT, Lothar	2384 - 2388	BURGMAN, Henk P.	L 108
ALBRIGHT, Paul	L 104	BURSTRÖM, Rolf	L 305
ALEMANY INDARTE, Luis	1213 - 1217	BURSTRÖM, Rolf	L 209
ALLISON, Robert	539 - 543		
ALVARO, Castro Harrigan	843 - 847	CAMARA BRASILEIRA DE FILATELIA,	L 109
AMERICAN AIR MAIL SOCIETY,	L 2	CARRA, Lorenzo	L 8
AMERICAN AIR MAIL SOCIETY,	L 105	CARUSO, Gian Marco	624 - 628
AMERICAN AIR MAIL SOCIETY,	L 106	CAUNCE, Brian Thomas	2311 - 2315
AMERICAN AIR MAIL SOCIETY,	L 204	CEFAI, ARGENTINA	L 110
AMURO, Yoshiki	2044 - 2048	CENTRO Filatelico Numismatico, (Cefini)	L 111
ANDALEN, Sven-Åke	3019 - 3020	CERCLE PHILATELIQUE ECHTERNACH,	L 5
ANDERSEN, Kirsten	2490 - 2494	Chabro	2116 - 2120
ANDREASSON, Linda	2784 - 2788	CHARRACH, Josef	2485 - 2489
ANTONIADES, Andreas	1095 - 1099	CHEN, Weixing	838 - 842
ARIADNE	1030 - 1034	CHOUDHARY, Mohammed Ilyas	L 210
ARVELIN, Timo	3000 - 3003	CHURKIN, Boris	L 211
ARWEILER, Richard	3220 - 3223	CIOTTI, Benitez	L 9
ASCHENBECK, Gerd	2280 - 2287	CLAUSEN, Preben	135 - 139
ATAMAN, Ahmet Dogan	2739 - 2743	CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL,	L 113
ATTIA, Samir Nabih	702 - 709	CROATIAN PHILATELIC FEDERATION,	L 114
AUNE, Kristian & Erling J.	L 3	CSIZMADIA, Ferenc	2714 - 2718
ÁRNASON, Guðni Friðrik	2585 - 2589	CSYE	2059 - 2063
		CYPRUS PHILATELIC SOCIETY,	L 115
BAJIC, Slobodan	L 4		
BALGAMWALA, Muhammad Arif	L 216	DABEK, Rajmund	2590 - 2594
BALIAN, Missak Leon	575 - 582	DABOLS, Valentins T	1386 - 1393
BALIAN, Missak Leon	L 205	DANCULOVIC, Roberto	2275 - 2279
BANDH, Olle	2779 - 2783	DE FRAJA, Mario	2049 - 2053
BARCIA MIA, Francis	2789 - 2793	DE PAULA SOBRINHO, Jose Francisco	L 10
BARRAIL, Hugo A	1242 - 1249	DE PUCCI, Albania E	1080 - 1084
BARRERAS BARRERAS, José Alberto	1185 - 1189	DESAI & PATEL, Dhananjay & Ilyas	L 11
BARTHEL, Henri-Ignaze	1190 - 1194	DESAI, Dhananjay	771 - 778
BATISTINI, Alviero	2064 - 2071	DESAI, Parthavi	2580 - 2584
BAYANWALA, Ashok Kumar	3161 - 3165	DESAI, Valmik	3156 - 3160
BEALE, Philip	L 6	DHARMA, Arry	3009 - 3010
BECH, Peter Kr. H.	3365 - 3369	DIAZ, Luis-Fernando	3345 - 3349
BELIUGA, Iurii	2744 - 2748	DIBIASE, John Francis	1000 - 1004
BENFIELD, William	110 - 114	DIKAIOS, Charilaos	1100 - 1104
BERGIOPOULOS, Nicholas	2480 - 2484	DINGLER/LOPES, James A./Klerman W.	L 230
BERMUDEZ, Humberto	848 - 852	Djingis Khan	869 - 876
BERTOLAIA, Antonio	557 - 564	DOBRESCU, Dan	2560 - 2564
BESTON, Bernard Paul	2550 - 2554	DOHERTY, Bernard	593 - 597
BEYER, Wolfgang	2363 - 2367	DORES, Joaquim	787 - 794
BIALIKAMIEN, Enrique	588 - 592	DOROZALA, Marian	2605 - 2609
BIERN, Claudio	755 - 762	DRÖGE, Heinrich	232 - 239
BIRKEDAL, Lis	L 7	DRYSDALL, Alan Roy	689 - 696
BIRKERØD FRIMÆRKEKLUB,	3229 - 3230	DUBOIS, John	120 - 124
BISOGLIO, Hector	L 107	DUBOIS, John L.	L 13
BJERG, Carsten	130 - 134	DUC, Jean-Paul	2252 - 2259
BLAKE, Michael J	549 - 556	DUSON, Jean	211 - 215
BLASEK, Franz	2013 - 2017	DVORAK, Jiri	L 306

EARLE, Christine A	2368 - 2375	HELLRIGL, Wolfgang	505 - 512
EDIFIL, S.A.,	L 14	HESS, Wolf	2402 - 2409
EDIFIL, S.A.,	L 15	HESSELGREN, Kurt	2515 - 2519
EDIFIL, S.A.,	L 116	HILLERSUM, René	L 217
EDIFIL, S.A.,	L 212	HINES, Donald	1438 - 1442
EDIFIL, S.A.,	L 213	HINNERICHSEN, Bjorn	391 - 395
EDIFIL, S.A.,	L 307	HÖGLUND, Olof	396 - 403
ELBAU, Peter	3171 - 3175	HOJBJERG, Niels J.	1150 - 1154
ELIADES, Andreas	2389 - 2393	HONGISTO, Heikki J	2324 - 2331
ENKLER, Lars	3340 - 3344	HORAK, Jiri	2180 - 2187
EREL, Pekka	L 117	HOSNY, Curt	1145 - 1149
EZYR MARIA, Braga de Moraes	2301 - 2305	HOSTER, Klaus	1195 - 1199
		HRYNYSHYN, Bohdan	L 218
FACIT FÖRLAGS AB,	L 214	HU, Jin-Do	2054 - 2058
FAEF,	L 118	HÜWELER, Ingrid und Dieter	2090 - 2094
FAIBEL, Hedý	2495 - 2499		
FAIRCLOUGH, Steve	L 119	IBER, Peter	2505 - 2509
FALS, Betina	3215 - 3219	IMPERATO ROSSI, Luisa	1218 - 1225
FARDELLA DE QUERNFORT, Vincenzo	L 16	IMPERATO, Saverio	1005 - 1009
FATIMA, Nasreen	853 - 860	ISANI, Usman Ali	911 - 915
FAWN, Fred	2358 - 2362	IVARSSON, Lennart	L 22
FERLEMANN, Jürgen	2234 - 2238		
FERNANDEZ, Hugo Maximino	L 308	JACOBSEN, Ole Steen	L 23
FERRER ZAVALA, Arturo	2650 - 2657	JACOBSEN, Ole Steen	L 24
FISCHER, Andrzej	L 215	JACOBSEN, Ole Steen	L 25
FISCHER, Dan	2626 - 2633	JACOBSEN, Ole Steen	L 26
FOCK, Mihael I.	1453 - 1457	JAKOBS, Vadim	L 219
FORSCH.GEM. NORDISCHE STAATEN,	L 12	JANJETOVIC, Dusan	1130 - 1134
FOSALBA BULLEN, Rafael J	2679 - 2683	JANKOVIC, Vojtech	2694 - 2698
FOSSUM, Bernt J.	326 - 333	JARDIM, Carlos	1055 - 1059
FOSTER, Sheila	2350 - 2357	JENSEN, Bent Erik	726 - 733
FRIDMAN de URBIETA Pena, Noemi Alicia	926 - 930	JENSEN, Henning G	3151 - 3155
FRIEKE, Robert	2203 - 2207	JENSEN, Jorgen	1330 - 1337
FRISCH, Ove	3370 - 3374	JENSEN, Paul H.	861 - 868
FURUNES, Steiner	L 120	JIA, Xiaohu	3004 - 3006
		JIN, Xinhua	2535 - 2539
GARCÍA, José Amadeo	1090 - 1094	JOBSKY, H. Ulrich	2085 - 2089
GELBER, Abraham	645 - 649	JOHNSEN, Tina	3238 - 3241
GEYER, Heinz	1306 - 1313	JÖNSSON, Jón Aðalsteinn	105 - 109
GJELSVIK, Tore	L 17	JÖNSSON, Per-Olof	3248 - 3250
GJELSVIK, Tore	L 18	JØRGEN JØRGENSEN, Hors Concours	2108 - 2115
GJELSVIK, Tore	L 19	JØRGENSEN, Carl E.	3181 - 3183
GLASSMAN, Les	828 - 832	JØRGENSEN, Heino	100 - 104
GOEGGEL, Hugo	1463 - 1467	JØRGENSEN, Lars	823 - 827
GOEGGEL, Hugo	L 20	JØRGENSEN, Poul Jorgen	145 - 149
GOLZ, Gabriele	3234 - 3237	JØRGENSEN, Preben	150 - 154
GORRETTA, Ezio	2000 - 2007		
GOTSCHI, Rudolf	2216 - 2223	KAHAN, Jaime	2208 - 2215
GRILLOT, Jean	2316 - 2323	KAJTNA, Konrad	1110 - 1114
GRUBICH, Jan	272 - 279	KALLÓS, Péter	2410 - 2414
GRUPO DE FILATELIA NAVAL,	L 121	KALOCSAI, Ferenc	1015 - 1019
GRUSZCZYNSKI, Jerzy	L 21	KANESAKA, Tadahiko	887 - 891
Guinea	500 - 504	KAPLANIAN, Avo	570 - 574
GÜRKAN, Ahmet	2734 - 2738	KARASEK, Jan	L 27
GUT-JENSEN, Heinrich	2520 - 2524	KARASEK, Jan	L 28
GÜZHAN, Sadettin	2729 - 2733	KARDOSCH, Velizar	L 29
GUZZIO, George T	2454 - 2461	KARLSEN, Trygve	L 30
		KASBARIAN, Artin	710 - 717
HAGSTEN, Karsten	248 - 255	KASTEMAA, Matti	3126 - 3130
HÄLLSTRÖM, Jonas	2774 - 2778	KATO, Hideo	892 - 896
HALVADJIDPOULOS, Joakim	2467 - 2471	KAUPPI, Hannu	370 - 377
HANEL, Burgfried	2095 - 2099	KAXE, Erik	3242 - 3245
HANSEN, Ryan	1140 - 1144	KE, Wenda	3251 - 3253
HARIBOWO, J.	3350 - 3354	KERMES, Arnd	2036 - 2043
HARSONO, Suwito	697 - 701	KH	3254 - 3257
HATANAKA, Tamidou	882 - 886	KHOORY, Abdulla	803 - 807
HAUZNER, Pavel	3303 - 3306	KIEFER, Jörg	2080 - 2084
HEIKKOLA, Arvo	3335 - 3339	KIESEL, Max	523 - 530
HELLENIC PHILATELIC SOCIETY OF,	L 122	KIM, Sookyo	3314 - 3315

KIMMEL, Kurt E	3021 - 3025	MEEDOM, Max	L 40
KING, Chris and Birthe	3121 - 3125	MEHIAR, Farid	531 - 538
KIRKHAM, John Bernard	203 - 210	MEIER, Karl-Heinz	2224 - 2228
KISHOR	3166 - 3170	MELLO, Daniel	L 224
KJÆRGAARD, Otto	L 123	MELNIC, Teodor	3375 - 3379
KLIKA, Jaromir	1208 - 1212	METZLER, Dasa	2570 - 2574
KLOCHKO, Vyacheslav	L 220	MICHAELI, Moshe	2618 - 2625
KLUGE, Jørgen	L 31	MITTERHUBER, Ursula	3200 - 3204
KNUDSEN, Gunnar	1155 - 1159	MÖBS, Walter	1065 - 1069
KNUDSEN, Per Erik	216 - 223	MØLLER, Bent	160 - 164
KNUTZEN, Knut-Fr	344 - 351	MONTEIRO, Joseph	L 41
KOENSLER, Franz-Josef	2008 - 2012	MONTEIRO, Joseph	L 225
KOPONEN, Olavi	352 - 359	MOORE, Ken	598 - 602
KORN, Gerhard G	1346 - 1353	MOORHOUSE, Brian	655 - 659
KORSZEN, Zbigniew	1250 - 1257	MORETON, Rodney	3322 - 3326
KOSIARZ, Edmund	2600 - 2604	MORIL, Hidetaka	2018 - 2022
KOSTA PANITSA	1394 - 1401	morlin STAAP	L 309
KRELIUS, Zvonimir	1160 - 1164	MOURITSEN, Henrik	140 - 144
KRYSIK, Jerzy	3100 - 3103	MUDR. OSUSKÝ, Peter	2658 - 2665
KUCA, Dusan	1060 - 1064	MUHAMMAD JAMIL AHMAD, Jamil	877 - 881
KULO, Ants	L 221	MÜLLER, Armin J	1200 - 1207
KULO, Ants	L 246	MÜLLER, Klaus	3116 - 3120
KURCHAN, Mario D.	L 33	MÜLLER, Werner	2157 - 2161
KURCHAN, Mario D.	L 34		
KURCHAN, Mario D.	L 35		
KURNADI, Franciscus Xaverius	2684 - 2688		
		NEHM, Helge	165 - 169
LACARRA MIRANDA, Antonio	2642 - 2449	NELSON, Kevin	629 - 636
LADOR, Menachem	2575 - 2579	NESTLER, Siegfried	L 310
LAIZ, Angel	L 36	NEUMAYR, Markus	2306 - 2310
LAIZ, Angel	L 37	NIELSEN, Bent	378 - 385
LAIZ, Angel	L 222	NIELSEN, Ingolf	3318 - 3321
LARA DE RUIZ, Beatriz Helena	2260 - 2264	NIELSEN, Kai Dagfinn	170 - 174
LAURSEN, Dan	125 - 129	NIELSEN, Kaj	3146 - 3150
LAUTH, Willy	3327 - 3329	NIELSEN, Lasse	L 42
LEBRUN, Marc	1338 - 1345	NIELSEN, Lasse	L 43
LEE, Bok-Kyu	565 - 569	NIELSEN, Orla	404 - 408
LEE, Jong-Koo	603 - 610	NIKODEM, Gabriella	L 226
LEE, Linda	2244 - 2251	NISHIO, Akira	1035 - 1039
LEPPANEN, Jarkko	2415 - 2419	NORBJERG, Mogens	1443 - 1447
LERÄ, Thomas	2500 - 2504	NORSK FILATELISTFORBUND OG FIL,	L 44
LI, Jingbo	2472 - 2479		
LIE, Arvid Gulvik	308 - 312	OBERTI, Juan B	L 125
LIESIS, Edmundas	1040 - 1044	OCCLESHAW, Robin	L 247
LIND, Armin	1070 - 1074	OE, Paul	2704 - 2708
LINDGREN, Arne	2769 - 2773	OHBA, Mitsuhiro	898 - 902
LINTRUP, Morten	L 124	OLSEN, Ole-Fredrik	808 - 812
LINTRUP, Morten	1175 - 1179	OLSEN, Sven J.	1448 - 1452
LIST, Helmut	2028 - 2035	OLSON, Rossmer	365 - 369
LORENTZEN, Peer	256 - 263	OMER, Malik Ahmed	813 - 817
LOVÁSZ, András	1020 - 1024	ORANI, Antoine	2376 - 2383
LU, David	3112 - 3115	OSADA, Ikuo	795 - 802
LU, David	L 38	OSLO FILATELISTKLUBB,	L 227
LUIS SAMPIETRO, Vicente	763 - 770	OSPINA RUBIANO, Gloria Rocio	2239 - 2243
LUSTER, Stephen	2446 - 2453	OWENS, Mary Ann	3360 - 3364
LYAPIN, Victor	L 223		
		ÖSTERDAHL, Bengt-Göran	2764 - 2768
MAAHZ, Ingo	2121 - 2125		
MACHADO, Luiz Guilherme	L 39	P. LOBAO TELLO, Jose Luis	2634 - 2641
MADSEN, Helge	155 - 159	PAGE, Terry	1290 - 1297
MAGEE, Kenneth	1258 - 1265	PALMÉR, Birgitta	3184 - 3185
MAIA, Júlio	2666 - 2673	PÁLSSON, Indridi	300 - 307
MARKOVITS, Robert L	747 - 754	PÁLSSON, Sigvard	3310 - 3313
MARTIN DE BUSTAMANTE, Enrique	1354 - 1361	PAPADIMAS, Spiros	2462 - 2466
MARTIN DE BUSTAMANTE, Enrique-Louis	1362 - 1369	PAPP, Kalman	3131 - 3135
MATSUMOTO, Kenkichi	2023 - 2027	PAQUET, Jacque	2525 - 2529
MAYER, Robert	1050 - 1054	PARLAK, Ahmet Namik	936 - 940
MAYER, Rudolf	2162 - 2166	PATEL, Ilyas Ahmed	2545 - 2549
MCNAUGHT, Herbert L	665 - 672	PATON, Ian	2342 - 2349
		PEDERSEN, Annie	3300 - 3302
		PEDERSEN, Ib	3205 - 3209

PEDERSEN, Petter E.	313 - 317	SCHWANEBERGER VERLAG GMBH,	L 234
PEDRERO, Michel	2288 - 2295	SCHWANEBERGER VERLAG GMBH,	L 235
PEINADO N., Augusto	718 - 725	SEFI, Michael	1298 - 1305
PER FRIIS MORTENSEN, Hors Concours	1428 - 1432	SEGEDIN, Marijan	3011 - 3013
PEREDO, Martha V. de	637 - 644	SEMMLER, Frank	L 131
PEREZ, Christian	L 311	SHAH, Dilip	779 - 786
PEREZ-BALDERO, Maria Dolores	2332 - 2336	SHAH, Prashant	3141 - 3145
PERKAL, Adam	931 - 935	SHAPOVALOV, Konstantin	2699 - 2703
PETTERSSON, Ingvar	339 - 343	SHEN, Hong	2540 - 2544
PÉTURSSON, Sigurður R.	360 - 364	SHOUKRY, Ibrahim	518 - 522
PHILATELIA HUNGARIAN LTD,	L 312	SHRESTHA, Narayan Das	734 - 738
PHILATELIA HUNGARICA LTD.,	L 228	SHTERN, Shlomo	1314 - 1321
PHILATELIC SOCIETY OF LESVOS,	L 126	SIEGUMFELDT, Michael	1433 - 1437
PIERCEY, David	2337 - 2341	SILVA VIOLANTE, João Maria	1322 - 1329
PITON, James R.	2229 - 2233	SINAULAN, Berthold Dirk Hendri	3231 - 3233
PITTIER, Raymond	3104 - 3107	SIPOS, József	L 60
PLÜGHAN, Peter	2152 - 2156	SJÖHOLM, Lars-Magnus	1458 - 1462
POLISH PHILATELIC FEDERATION,	L 46	SKAARE-BOTNER, Lise	334 - 338
POLISH PHILATELIC FEDERATION,	L 127	SLETTEBØ, Hallvard	2136 - 2143
POLISH PHILATELIC FEDERATION,	L 128	SMITH, Robert C.	L 132
POLJAKOV, Oleg	2754 - 2758	SOARES DA SILVA, Silvio Jose Carreira	3355 - 3359
POWELL, John M	L 248	SOARES DE SÁ, José Evair	2172 - 2179
PRADHAN, Shyam Prasad	583 - 587	SOBUE, Yoshinobu	941 - 948
PRESGRAVE, Anthony	L 229	SOCIEDAD FILATELICA DE LA R. A,	L 133
PUBLIAFINSA,	L 129	SONDHELM, Sonia	2436 - 2440
QUINBY, Roger P	386 - 390	SØRENSEN, John	264 - 271
RADZUWEIT, Thomas	2100 - 2107	SØRENSEN, Keld	1423 - 1427
RAFNER, Claus	L 48	SØRENSEN, Ove	180 - 184
RALD, Kirsten	3224 - 3228	SØRENSEN, Torben Norup	185 - 189
RASMUSSEN, Henning	1410 - 1417	SPATHIS, George	L 249
RASMUSSEN, Leif W	2420 - 2427	SPEKSNIJDER, Dirk	2144 - 2151
REGELING, Henry	L 49	STAMPFL, Janko	L 314
REICHL, Sigmund	1115 - 1119	STANCHFIELD, Margaret	2428 - 2435
REISNER, Wolfgang	1075 - 1079	STANLEY GIBBONS LTD,	L 135
RIGO, Franco	L 50	STANLEY GIBBONS LTD,	L 236
RIGO, Franco	L 51	STANLEY GIBBONS LTD,	L 237
RIGO, Silvia	L 52	STANLEY GIBBONS LTD,	L 238
RODRIGUES CUNHA, Luiz Paulo	2265 - 2269	STANLEY GIBBONS LTD,	L 239
RODRIGUEZ, Rene Luis	L 53	STANLEY GIBBONS LTD,	L 240
ROHLFS, Rolf	L 54	STEFANOVIC, Ines	2565 - 2569
ROSTOFT, Birgitte	3014 - 3018	STEVENSON, Iain	3108 - 3111
ROYUELA, Carlos	619 - 623	STONE, Harlan F	1402 - 1409
RPSL, Fryer & Akerman	L 161	STORM, Kaj	175 - 179
RUIZ VEGAS, Angela	1370 - 1377	STUDZINSKI, Wieslaw	2595 - 2599
RYSS, Arnold	L 146	SUBZWARI, Imtiaz	916 - 920
SALINGER, Rolf P.	1266 - 1273	SUHADOLC, Peter	2689 - 2693
SALMIVAARA, Paavo	1120 - 1124	SUNDMAN, Jacobus	318 - 325
SALZMANN, Hans-Werner	2131 - 2135	SUNDSTRÖM, Orvar	1378 - 1385
SAMRA, Ahmed	3246 - 3247	SÜSS, Peter	513 - 517
SANTANELLI, Julio Antonio	L 313	SVENDSEN, Lars Peter	1165 - 1169
SANTANELLI, Julio Antonio	2270 - 2274	SWENSON, Charles	L 62
SANTOSTEFANO, Ing. Andrea	1010 - 1014	SYED, Imtiaz Hussain	921 - 925
SARAWAGI, Radha Krishan	L 55	SYEDA, Itrat Fatima	3307 - 3309
SASSONE,	L 231	SZIRTES, György	3380 - 3384
SASSONE,	L 232	TARHAN, Ugur	2724 - 2728
SASSONE,	L 233	TESCHNER, Gerhard J	2126 - 2130
SASSONE,	L 56	THE POSTAL HISTORY SOCIETY,	L 136
SAVOIU, Emanoil	1125 - 1129	THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY O,	L 137
SAYEED, Mohamad Aktar	903 - 910	THE UNION OF PHILATELIST OF RU,	L 138
SCHAEFER, Richard	L 57	THILL, Roger	2674 - 2678
SCHNEIDER, Götz	1274 - 1281	THOMASSEN, Egil H.	L 63
SCHNEIDER, Rolf	L 58	THOMASSEN, Line	2193 - 2197
SCHNELL, Roger G	224 - 231	TOLBØL, Knud	190 - 194
SCHOMERS, Karl-Heinz	2072 - 2079	TORO, Felipe	673 - 680
SCHÖNNING, Hans	L 59	TORRES VERDUGO, Angel Jaime	1418 - 1422
SCHRÖDER, Ernst	1282 - 1289	TRETTIN, Kenneth	L 139
		TROMBERT, Francis	2709 - 2713
		TSIRONIS, Michael E	1170 - 1174

TUGCU, Erol H	2719 - 2723	VISACKI, Vojin	L 68
TUORI, Jussi	195 - 202	VISNYOVSKI, Gábor	L 243
		VOIGT, Lenhard	2510 - 2514
UGA, Isamu	544 - 548	VON HOFMANN, Harry	1234 - 1241
UNION OF BULGARIAN PHILATELIST,	L 140	VON HOFMANN, Harry	L 250
UNION OF PHILATELISTS OF SERBI,	L 141	VOUILLAMOZ, René	2749 - 2753
UNION OF SLOVAK PHILATELISTS,	L 241		
USPURAS, Eugenijus	1045 - 1049	WANDERLEY LOPES, Klerman	1085 - 1089
		WARREN, Alan	L 142
VACCARI SRL,	L 64	WEBER, Lennart	L 143
VACCARI SRL,	L 65	WEHMEIER, Friedrich	2394 - 2401
VACCARI SRL,	L 66	WEIGEL, Wolfgang	240 - 247
VACCARI SRL,	L 130	WELCH, Bill	L 144
VACCARI SRL,	L 242	WELCH, Bill	L 145
VAINER, Billy	650 - 654	WEST, John	3330 - 3334
VAN DE LOO, Pieter	1180 - 1184	WIJNANTS, Paul	2530 - 2534
VAN DER WATEREN, Dick	611 - 618	WIJNANTS, Paul	L 70
VAN DUIN, Jan C	2198 - 2202	WOO, Arthur K M	660 - 664
VANÍČEK, Vít	3316 - 3317		
VARGA, Sandor	2441 - 2445	ZHENG, Yan	3258 - 3260
VAS, István	1025 - 1029	ZULUETA, Alfonso G	833 - 837
VEGGELAND, Turid	2188 - 2192	ZUMSTEIN & CIE, HERTSCH & CO.,	L 244
VELICKOVIC, Sava	1135 - 1139	ZUMSTEIN & CIE, HERTSCH & CO.,	L 245
VERGE, Charles J G	2167 - 2171		
VILDRIK, Jens	3385 - 3389	ØSTLUND, Tor	3136 - 3140

STAND C2-245

NORSKE FRIMERKER

er vårt speciale

*- men vi kjøper og selger også
andre lands frimerker!*



SKANFIL S
- sentrum for samlere

Spannavn. 52 - boks 2030 - N-5504 Haugesund - Tlf. +47 52 70 39 40

-NORGES STØRSTE FRIMERKEFORETAK

Ramme nr. Frame no.	Navn Name	Samling Exhibition	Klasse Class
4001-4002	Hans Kristian L. Jensen	Landet for længe siden - kæmpeøglernes verden	Open
4003-4005	Søren Østerkjærhus	Danmark 1940-50	Trad.
4006-4008	Diana Jørgensen	Katte	Open
4009-4010	Daniel Otkjær Fornitz	Dyr i og omkring Grønland	Open
4011-4014	Janus Clausen	Peru 1858-1936	Trad.
4015-4016	Mikkel Olsen	Island	Open
4017-4019	Søren Østerkjærhus	Dronning Margrethe II 1941-1994	Trad.
4020-4024	Stina Nøhr	Mød professor Vov og hans slægtninge	Open
4025-4026	Emmi Lund Warming	Dyreliv	Open
4027-4028	Maria Jørgensen	Sommerfuglenes paradis	Open
4029-4030	Charlotte K. Jørgensen	Fauna	Open
4031-4032	Lena Ekholm Jensen	Sport	Open
4033-4034	Ulrik Birk Godtfredsen	De Olympiske Lege	Open
4035-4036	Charlotte Stryhn	Min egen dyrepark	Open
4037-4038	Christina Kunz Carlsen	Blomster og dyr	Open
4039-4040	Kristine Lindgaard Jensen	Et liv på vinger - en sommerfuglesamling	Open
4041-4042	Lennart Jørgensen	Grønland, landets og luftens dyreliv	Open
4043-4044	Mikkel Maag Pedersen	Den tegnede streg	Open
4045-4046	Hans Christian Nøhr	Livet på Strandengen og i rørskov	Open
4047-4048	Per Svalgaard Larsen	Kendte danskere	Open
4049-4050	Morten Kristensen	Nordens fugleliv	Open
4051-4052	Frederik Peder Brintow	Heraldik og våben fra Europa	Open
4053-4054	Brian Jørgensen	Hunde	Open
4055-4056	Anne-Sophie B. Dam	Blomster	Open

Det grønlandske Julemærke 2001 Salgssteder i Danmark



Grønlændernes Hus
Lovstræde 6
Postboks 1042
1007 København K

Det Grønlandske Hus i
Århus,
Dalgas Avenue 52
8000 Århus

Det Grønlandske Hus i
Odense
Hunderupvej 61
5000 Odense C

Det Grønlandske Hus
i Ålborg
Uummannaqvej 3
9210 Ålborg SØ

Finn T. Hansen
Gl. Postkontor
Østergade 37
7500 Holstebro

Grønlænderhjemmet
Tranegårdsvej 26
2900 Hellerup

Foreningen
Grønlandske Børn
Brogårdsvej 4
2820 Gentofte

HAFNIA01 rummer et stor antal sær-udstillinger, hvorunder der er udstillet en eller flere samlinger over relaterede emner.

Ved redaktionens slutning havde følgende bidraget til disse områder:

Karlo Lindskog
Lise Andersen
Torben Lethrabort
Thorvald Halkjær
Kirsten Andersen
Poul Poulsen
Lilian Boye-Hansen
Klaus Müller
Flemming Petersen
Holger Carstensen

HAFNIA01 contains various exhibitions showing one or several collections with related themes.

As we go to press, the following had contributed to these areas:

Jan Nordmark
Ib Krarup
Lily Juhl
Jutta Stryhn
Preben Hansen
Aage Gubi
Ole Steen Jacobsen
Danmarks Julemærkesamler Forening
Islandsklubben
Klubben Julemærkesamleren

HAFNIA01 siger tak for samarbejdet til alle der har bidraget hertil, også til dem der ikke er nævnt her.

HAFNIA 01 thanks all people involved for their cooperation, including the names not mentioned below.



FRIMÆRKERNES VERDEN

144. August 2001

Det moderne frimærkemagasin i farver på ialt 64 interessante sider. Her får De både information om nye udgaver, spændende samleområder samt et væld af gode tilbud på både klassisk materiale, nyheder og tilbehør. Noget for enhver frimærkesamler og til absolut fornuftige priser. Frimærkernes Verden udkommer 6 gange om året. Prisen for et års abonnement er kun 75,- kr.

BESØG STAND 206-228

Bestil med det samme hos:

NORDFRIM 5450 Otterup · Tlf: 64 82 12 56 · Fax: 64 82 10 56 · E-mail: mail@nordfrim.dk

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal rows. Each row is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.