

Katalog



**FRIMÆRKEUDSTILLING
LØVVANGHALLEN
den 17. - 18. November 2001
AALBORG PHILATELISTKLUB
AALBORG-NØRRESUNDBY FRIMÆRKEKLUB**

Kr. 35,-

KATALOG indhold:

	side
Velkommen	3-10
Danske Filatelisters Forbund	12
Ærespræmier	13
Aalborg - Nørresundby Frimærkeklub	14-15
Aalborgs fire første poststempler	16-17
Lindholm Høje	18-20
Aalborg Philatekist klub	21-22
Udstillingens adresse- Kørselskort	23
Udstillerliste	24-25
Udstillingsplan	26
Standholdere	27
Lidt om at udstille i åben klasse	28-31
Post i krigsåret 1864	32-34
Det Danske ekspeditionskorps	35-36
Jens Bangs Stenhus	37-40
En Postekspeditør - og hans stempler	42-43

Ansvarlige og udstillingskommite:

Henning Christensen	Udstillingsformand
Steen Schou	Udstillingskoordinator
Poul Sørensen og Jan Pihl	Økonomi
Jørgen Jensen	Udstillingsområde
Søren Lindorff-Larsen	Grafik
Hans Rasmussen	PR og distribution
Rita-Maria Raunkiær	Sekretariat

Adresser for udstillingen:

Henning Christensen: Sofievej 32 G. 9000 Aalborg

Tlf. 98 14 77 86

E-post: hc@mail1.stofanet.dk

Poul Sørensen: J. Bertelsensvej 15 C. 9400 Nr.Sundby

Tlf. 98 17 55 45

E-post: pjank@mail1.stofanet.dk

Rita-Maria Raunkiær: Thorsens alle 10. 9000 Aalborg

Tlf. 98 18 20 73

E-post: rita-maria@mail1.stofanet.dk

*Kataloget er med forbehold for ændringer efter redaktionen
afslutning den 10. oktober 2001.*

ISBN 87-88688-66-6

(Reg. af Danmarks Filatelist Forbund)

FRIMÆRKER NORD OG SYD FOR FJORDEN

Det er mig en glæde, at ønske Aalborg Philatelistklub og Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub tillykke med den fine udstilling i Løvvanghallen.

Det er ikke første gang, at Løvvanghallen indtages af entusiastiske frimærkesamlere og jeg er sikker på, at hallen er god ramme om udstillingen.

Udstillingen rummer flere nyskabelser og mon ikke frimærkesamlere fra nær og fjern forventer sig meget af arrangementet.

I Aalborg/Nørresundby er vi altid glade for at være værtsby for et så flot og velorganiseret arrangement som dette, og vi er særligt glade for, at udstillingen profilerer Aalborg/Nørresundby som frimærkebyer

Jeg håber, at I alle får nogle gode og udbytterige dage i Løvvanghallen, der også levner tid til at nyde byerne.

venlig hilsen

Henning G. Jensen
borgmester



FRIMÆRKER

Spændende frimærkehandel

Stort udvalg i frimærker fra mange lande:

Enkeltmærker og komplettesæt

nye og gamle mærker.

Landepakker, kilovarer og restsamlinger.

Stor samling frimærkehæfter fra Danmark udstykkes pt.

Alt i tilbehør:

Stender, SAFE, Ka-Be, Leuchturm, Schaubek,

Redus, AFA, Skilling, kataloger, litteratur etc.

Salg, køb og bytte af frimærker.

Garfrisca aps - frimærker

Algade 8-(Baghuset ved BR legetøj)

DK 9000 Aalborg

Tlf. 98 12 05 38-, postordre ekspedieres

Åbningstider onsdag, torsdag og fredag

Kl. 11.00 - 17.30

Lang lørdag første og sidste lørdag i måneden

Kl. 10.11 - 14.00

Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening



Aalborg Philatelistklub & Aalborg – Nørresundby Frimærkeklub

Byder velkommen.

En frimærkeudstilling i Nordjylland er ikke noget, der arrangeres med faste terminer, den sidste udstilling blev lavet i 1992 i samarbejde med Aalborg Kommune, i anledning af byens 2 x 650 års jubilæum. På et møde blev det nævnt, at det egentlig var længe siden, at der havde været afholdt en frimærkeudstilling i Nordjylland, og da emnet igen dukkede op på et senere møde, blev de to klubbers bestyrelser enige om at tiden vist var moden til at iværksætte et sådant arrangement.

Når man ikke tidligere har prøvet, at arrangere en udstilling, lyder det som en spændende opgave. Umiddelbart tror man det er en nem opgave, der kan løses ved at holde nogle møder, for at fastlægge forløbet af udstillingen. »Hvor naivt« det viser sig snart at der er utrolig mange opgaver der skal løses, det er ikke nok at finde egnede lokaler, alt skal planlægges i mindste detalje, der skal laves anmeldelsesskema, udsendes materiale til klubberne og Danmarks Filatelist Forbund, lister over udstillernes eksponater, kontakt til pressen og diverse offentlige instanser o.s.v.

Noget af det første vi skulle tage stilling til, var at lave et logo til udstillingen. Navn og logo skulle symbolisere samhørigheden mellem Aalborg og Nørresundby. I forbindelse med vores hobby kan vi samles og samarbejde uden skelen til, om det er Nord eller Syd for Fjorden, der bliver lavet et stykke arbejde for vores fælles interesse. Det praktiske arbejde med at opstille rammer, montere eksponater o.s.v. kan ikke laves af nogle få personer, der skal sættes mange i arbejde, så heldigvis har vi fået tilsagn om hjælpere fra vore nabo klubber.

I den periode vi har arbejdet med at tilrettelægge udstillingen, har alt heldigvis ikke kun været arbejde, vi har også haft mange positive oplevelser gennem det samvær der har været i perioden

Et af vores mange mål med udstillingen, er at udbrede kendskabet til den filatelistiske verden og vise at der kan arbejdes med frimærker på mange forskellige måder, traditionelt som utraditionelt. Ved at kombinere filateli med andre hobbyer kan man udbygge ens andre interesser med f. eks. motivfrimærker og på den måde kan det gøre begge mere interessante. Man kan finde andre indgangsvinkler, til sine hobbyer ved at læse om de enkelte landes baggrund for at udgive et frimærke med et bestemt motiv, hvilke historier gemmer sig bag netop det specifikke frimærke eller serie af frimærker?

Når man arbejder med de mange forskellige frimærker, kommer man langt omkring i verden. Man finder mærker med pingviner på Antarktis, mærker med blomster i en ørken, fugle i urskovene i Sydamerika, urbefolkning i Australien, mineraler fra jordens indre, mennesker på månen, kort sagt er der næsten ikke det emne, som ikke er berørt eller vist på frimærker.

Nogle firmaer bruger også frimærkeinteressen til at tjene penge på os samlere, ved at udgive legale frimærker, vel vidende, at frimærket aldrig vil blive brugt postalt i det pågældende land. Disse frimærker tjener kun et formål, at tjene penge.

Her i landet er vi rimeligt stillet, da vi er omgivet af lande, der har en nogenlunde fornuftig udgivelsespolitik, med et antal frimærker mellem 15 - 35 stk pr. år, disse frimærker har en kursering, der svarer til det postale behov for frankering af breve og pakker til normale forsendelser, til såvel inden- som udenlands besøgelse. Dog har vi i de seneste år set nogle underlige sammentryk på miniark, med nogle værdier, der sjældent bruges til almindelige forsendelser, da mange af disse frimærker aldrig vil blive brugt postalt, vil det derfor være en næste 100% forretning for postvæsenet.

Samlere kan dog selv begrænse omfanget af deres indkøb af frimærker, ved at indskrænke området til postfriske mærker fra et eller to lande og så handle sig til resten hos andre samlere. Ved at begrænse sig, vil man også få en bedre forståelse for det enkelte samleområde.

Frimærkeklubberne skal her bevise deres berettigelse, ved at komme med tilbud, hjælpe og vejlede samlere, ved at arrangere byttemøder og mødeaftener med vejledning i at samle frimærker, foredrag med forskellige emner relateret til frimærker, anvisning i at op-

FRIMÆRKER NORD OG SYD FOR FJORDEN

sætte frimærker til et udstillings eksponat, opnå en større glæde ved at montere sine frimærker på plancer, hvor de vil blive præsenteret i en pæn og mere overskuelig samling, der vil være til fornøjelse, hver gang den bliver taget frem til fremvisning, gennemsyn eller bearbejdet til et bedre resultat, man bliver aldrig færdig med en frimærkesamling.

I vores iver efter at tale om frimærkesamlere, er det vigtigt, at vi ikke glemmer vores ungdom, den har en meget stor bevågenhed og alle klubber vil gerne have en ungdomsklub med mange juniorer, det er dog de fleste steder ren ønsketænkning, idet det er svært at fange de unges interesse, da vi må konkurrere med mange andre aktiviteter, der umiddelbart kan være fristende for de unge. Vi kan forsøge, at få de unge til at interessere sig for frimærker, ved at vi er synlige de steder, hvor de unge har deres normale samlingssteder, for at vise dem, at der er et alternativ til computere og andre fritidsaktiviteter, uden at de skal fravælge alle andre aktiviteter.

Afslutningsvis er der en lang række, der også skal takkes for deres indsats for »Frimærker Nord og Syd for Fjorden«. De mange filatelister, der har ønsket at udstille deres eksponater. Udstillingens jury for tilrettelæggelsen med bedømmelsen af de eksponater der udstilles. De deltagende frimærkehandlere. annoncørerne i udstillingens katalog og tryksager. Aalborg kommune for at stille lokaler til rådighed. Vikingerne fra Lindholm Høje. alle der har leveret artikler til udstillingskataloget. Hjælp fra Danmarks Filatelist Forbund ved Ib Pedersen, Odense. Spar Nord Bank for et sponsorat, der gjorde det muligt at starte aktiviteterne med udstilligen. Aalborg Postcenter og Nørresundby Postkontor for uvurderlig hjælp og vejledning ved udarbejdelse af procedurer for udstillernes forsendelse af eksponater. Med klubudstillingen »Frimærker Nord og Syd for Fjorden« som er det første samarbejde mellem de to frimærkeklubber i Aalborg og Nørresundby om at lave en udstilling, har vi lagt op til nogle interessante dage i Løvvanghallen. Det er vores håb, at frimærkefolket i det meste af landet og i de nordiske nabolande, vil få nogle gode dage med vores fælles hobby samt en uforglemmelig oplevelse til styrkelse af interessen for at samle på frimærker.

Velkommen til »Frimærker Nord og Syd for Fjorden« 2001.

Henning Christensen udstillingsformand

BILLET
NET

Billetter
til
oplevelser



POST



FRIMÆRKER NORD OG SYD FOR FJORDEN

År 2001 er et ganske særligt år for Post Danmark. Den 1. april kunne vi fejre 150 årsdagen for udgivelsen af det første danske frimærke. Den dag - den 1. april 1851 - trådte en ny postlov i kraft - en postlov som medførte en lav enhedsporto - i øvrigt efter samme system, som vi kender i dag. Postkasserne blev ligeledes indført denne dag.

Frimærket var et nemt middel til forudbetaling af portoen, og den lavere porto og postkasserne, gjorde det muligt for langt flere at sende breve, hvilket var med til at sætte skub i udvekslingen af breve. Indførelsen af frimærket kan således tilskrives betydning for udviklingen af det moderne kommunikationssamfund.

I frimærkets første leveår var der ikke megen spræl over motiverne, og der gik, som bekendt, over 60 år, før vi i Post Danmark fik øjnene op for frimærkets funktion som formidler af dansk kunst, kultur, natur og historie.

Der gik ikke samme spand af år efter udgivelsen af det første danske frimærke, før der var gang i samleriet i Danmark. Allerede i 1860'erne sås de første tegn herpå, og i 1870'erne arbejdede en række personer på at oprette en »Philatelistisk Klub«. Der har således, stort set fra den første danske frimærkeudgivelse til i dag været et interesseforhold mellem frimærkesamlere og Post Danmark.

I dag udmønter dette forhold sig på mange områder - her bl.a. ved et godt og snævert samarbejde mellem frimærkeklubben og Postområde Nordjylland - et samarbejde, som vi værdsætter meget.

Det er mig derfor en stor glæde at ønske frimærkeklubberne al mulig succes med udstillingen, som jeg føler mig overbevist om, vil medvirke til at skabe interesse og forståelse for frimærkehobbyen, og det er mit håb, at udstillingen vil blive velbesøgt.

Venlig Hilsen

Post Danmark
postområde Nordjylland

Peter Myrrhøj Nielsen
Områdedirektør



FILATELI eller frimærker - et spejl af tiden

frimærker har gennem tiden tegnet et billede af det land og den samtid, som frimærket er udgivet i.

Nogen er store og nogen er små, nogen er meget farvestrålende og andre er grå, men ens for dem alle er, at vi, der i dag ser på denne kulturarv får et særdeles spændende indtryk af, hvad der optog sindene i verden igennem en lang periode.

Tænk bare på den lange række af mærker verden over med portrætter af regenter. Disse portrætter ser måske ens ud, men ved et nærmere studie tegnes et billede af forandringer, der er sket i den pågældende regents regeringsperiode.

Der er fugle, der er skibe, der er indsamlinger, der er internationale temaer og meget mere.

Vi må prise os lykkelige for, at der er nogen, der med stor iver fastholder og bevare denne kulturarv for os.

Nå der så samtidig er mulighed for bade samlere og andre interesserede at få et indblik heri ved en udstilling, som den der nu afholdes, så må vi prise os lykkelige for, at der er mennesker der med flid og omhu indsamler, opbevare og passer på mærkerne, så vi andre kan nyde disse - nu og i eftertiden.

Med ønsket om en rigtig god og vellykket udstilling.

Per Ussing

Centerdirektør

SPAR NORD BANK





DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND

Ønsker hjertelig tillykke

Fondens formålsparagraf er:

- 1) at støtte, fremme og udbrede kendskabet til
filatelen i Danmark
- 2) at støtte afholdelse af frimærkeudstillinger
- 3) at støtte udgivelsen af filatelistisk litteratur
- 4) at støtte andre filatelistiske arrangementer
- 5) at støtte og fremme interesse for danske
frimærker i udlandet



Danmarks Filatelist Forbund

The Danish Philatelic Federation

Det er dejligt at opleve, at de to Limfjordsklubber har slået sig sammen om at arrangere en udstilling i det nordjydske. Samarbejdet styrker de to klubber og filateliens i bred forstand, hvilket i sig selv er glædeligt. Jeg er også glad for, at klubberne har taget initiativ til igen at bringe 1 rammes-eksponaterne på banen – det bliver spændende at se. Jeg tror, det vil kunne give mange inspiration til at arbejde med frimærkematerialet der hjemme og i klubberne og derved starte opsætning med henblik på deltagelse i udstillinger. Jeg ønsker klubberne held og lykke – både med udstillingen – og de mål til fremme for filateliens som klubberne er med til at sætte i Nordjylland.

Erik Vermeij, formand for Danmarks Filatelist Forbund

Ærespræmier skænket af...

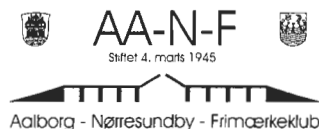
Danmarks Filatelist Forbund
Spar Nord Bank, Nørresundby
Postområde Nordjylland
Aalborg Kommune
Aalborg Frimærkehandel
Garfrisca Frimærker, Aalborg
Nordfrim, Otterup
Trollhättans Filatelistforening
Aalborg Philatelistklub
Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub
Frimærkeudstillingen Nord og Syd
Region Nordjylland

Jury til udstillingen er:

Frode Vesterby Knudsen	Hobro (juryformand)
Svend K. Seitzberg	Hjørring
Bent Erik Jensen	Esbjerg

Jurysekretær

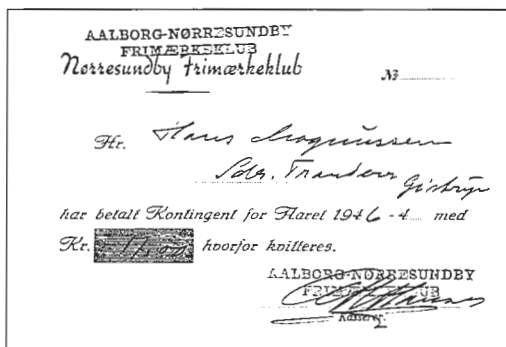
Rita-Maria Raunkiær



Aalborg-Nørresundby Frimærkeklubs Historie.

Søndag den 4 Marts 1945, en dag som så mange andre, mødtes 15 personer på Industricafeen i Nørresundby, de fleste var udbrydere fra Aalborg Philatelist Klub. Dette var starten på Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub. Årskontingentet var den formidable sum af 5 kr. + 1 kr. i indskud; ja det var tider. Så gik det ellers der ud af, med 2 møder om måneden, skiftevis på Industriencafeen i Nr.Sundby og på Holle i Aalborg.

2 sep. 1945 blev klubben medlem af Forbundet, dengang DFU.



Indbetalings kvittering fra 1946.

Blandt mange af klubbens aktiviteter kan nævnes:

Det første større arrangement var Frimærkets Dag d. 3 marts 1946.

Allerede i 1947 oprettede klubben så Juniorafdelingen, som desværre ikke eksisterer i dag.

I 1949 afholdtes der udstilling i Kilden med 25 samlinger, entre 1 kr.



I forbindelse med klubbens 25 års Jubilæum i 1970 afholdes der en udstilling hvortil det første særstempel fremstilles. Samme år vælger klubben sin 2. formand.

På Verdensplan kunne klubben også markere sig, på Belgica 72 fik Verner Svendsen Bronzemedalje.

I 1986 fik klubben sin 3. formand, på 41 år, og han trækkes de med endnu.

I 1992 afholdtes der en udstilling i samarbejde med Aalborg Kommune i anledningen af byens 2 x 650 års jubilæum.

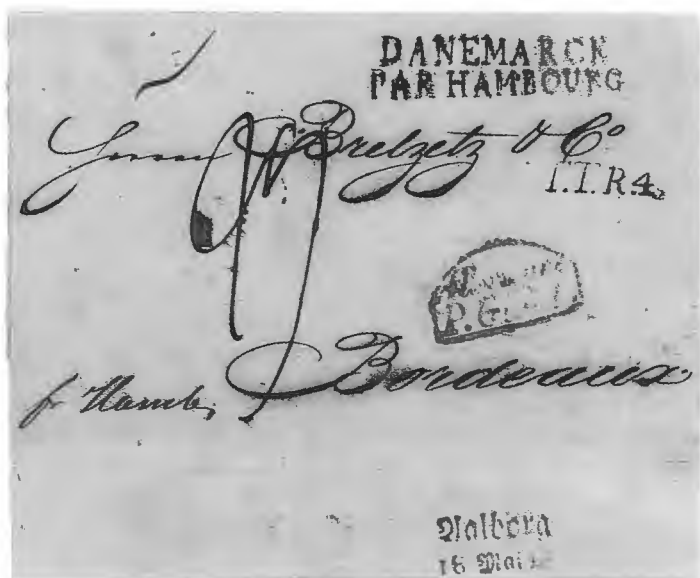
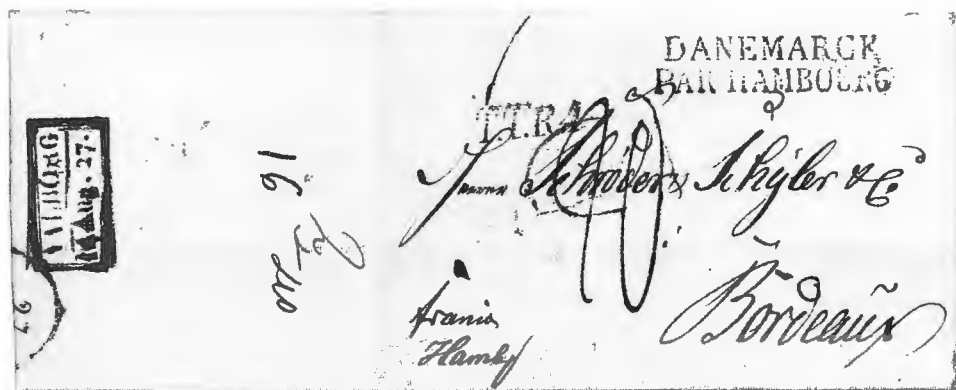
I 1995 markeres så klubbens 50 års jubilæum med dertil hørende festivitas.

Her i 2001 er vi så sammen med Aalborg Philatelist Klub i gang med udstillingen:

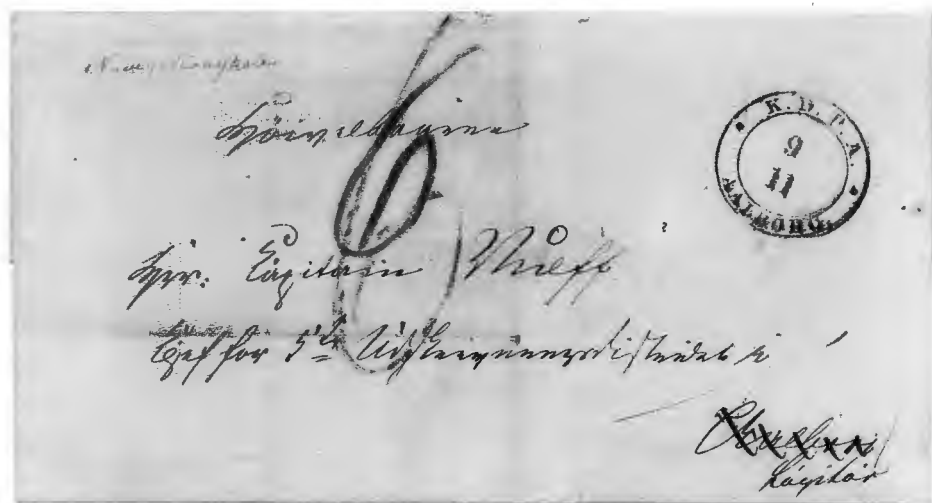
»FRIMÆRKER NORD OG SYD FOR FJORDEN«

et arrangement vi forventer os meget af. For at vise, vi godt kan her i Nordjylland.

Aalborgs fire første poststempler



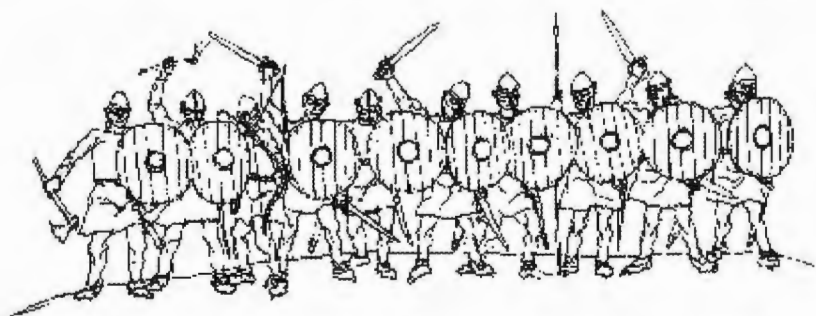
kan ses på udstillingen



venligst udlånt af

AALBORG FRIMÆRKEHANDEL
GRAVENSGADE 4 9000 AALBORG

Mærk fortidens vingesus på Lindholm Høje!



Med omkring 700 grave er Lindholm Høje Nordens største jernalder- og vikingegravplads.

Placeringen på toppen af et bakkedrag, med smuk udsigt vidt omkring, havde allerede i vikingetiden stor praktisk og strategisk betydning.

Ud over gravene har der også været etableret en landsby på Højen, der sammen med Bejsebakken På fjordens sydside har været de første tiltag til etableringen af Aalborg og Nørresundby.

I forbindelse med landsbyen, findes en mark, der blev nypløjet for over 1000 år siden. Hjulspor fører tværs over plovfurterne og man kigger uvilkårligt i deres retning, for om muligt, at se bonden forsvinde over bakkekammen. Måske for at søge ly for sandstormen, der dækkede marken, gravene og landsbyen med et tykt lag sand, der gjorde stedet ubeboelig de næste mange generationer.

Samtidig bevarede sandet stedet næsten uberørt, af de til tider urolige begivenheder, der er gået hen over Lindholm Høje.

Vikingetiden er jo en epoke, der er kendt verden rundt og vikingerne var anerkendt og respekteret som dygtige og driftige handelsfolk og som bekendt også frygtede som ubarmhjertige sørøvere, der erobrede store dele af Europa.

Det er disse historiske omgivelser og verdenskendte begivenheder vi, siden 1993, har valgt at levendegøre med et årligt vikingespil. Hvert år får vi skrevet et nyt spil, der tager udgangspunkt i Lindholm Høje.

Det er ren fiktion, men med relationer til kendte personer og hændelser i Vikingetiden.

Samtidig er der lagt en hel del humor og relationer til nutiden ind i spillet. Der anvendes et sprog og en begrebsverden, der gør det forståeligt og fængende for børn fra 4-6 års-alderen og op til deres bedsteforældre. Dermed er det en attraktion familien kan samles om og tale om længe efter.

Vikingspillet

Vikingspillene på Lindholm Høje har netop afsluttet sin 9. sæson. Vi kan altså konstatere, at vi er kommet for at blive. Og det gør vi!

Allerede fra starten i 1993 har Aalborg Kommune og Nordjyllands Amt set med stor velvilje på vikingespillet og har bakket os op både praktisk og økonomisk.

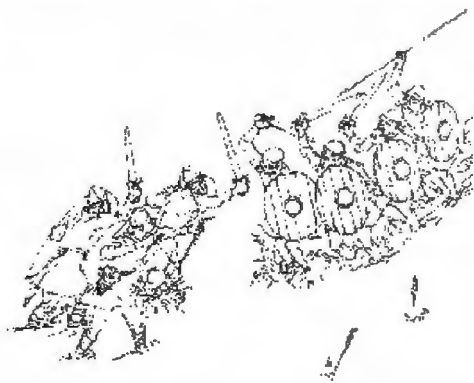
Siden 1996 har vi været fast på kommunens budget, og det er jo ikke så ringe endda.

Den nordjyske turistsektor og erhvervsliv er andre vigtige samarbejdspartnere for os.

Gennem flere år har Aalborg Turist og Kongres Bureau benyttet os ved rundvisninger på Lindholm Høje. Ved disse lejligheder genopstår vi pludselig bag stenene, med vældige

tvekampe og vølvens underlige besværgelser og spådomme til følge. Vi har endvidere været med i turistfremstød i udlandet.

Aalborg Erhvervsråd har gjort os til ambassadører for det nordjyske



erhvervsliv. Ved udstillinger, besøg af gæster og andre officielle repræsentative arrangementer, både i ind- og udland har erhvervsrådet fundet det attraktivt at benytte os.

Hvad er det så egentlig vi går og laver?

Hvert år engagerer vi en professionel forfatter (gerne lokal), til at skrive et stykke ny dansk dramatik med udgangspunkt i Vikingetiden og Lindholm Høje. Ikke noget genbrug på dette område. Det er altså skrevet direkte til opførelse på Lindholm Høje.

Forfatteren har meget frie hænder og det er ren fiktion. Dog er der i hvert spil knyttet tråde til kendte sagn og sagaer, godt blandet med nordjysk humor med skyldig hensyntagen til traditioner.

Formen og sproget er kun i meget let grad tilpasset »vikingesprog«, så alle fra fire til firs år kan følge og forstå handlingen.

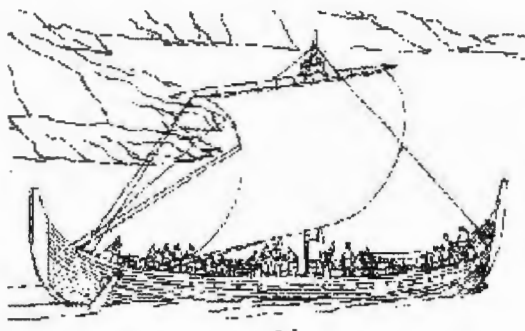
Under den åbenbare handling ligger der ofte en dybereliggende kommentar til nutidige aktuelle samfundsspørgsmål.

Næste års Vikingspil er endnu ikke skrevet og titlen kendes derfor ikke, men det opføres i perioden 18. - 30. Juni 2002.

Det er skrevet af forfatteren Lone Andrup og instrueres af Lina Franke Hedegaard.

Med vikingehilsen

Flemming Pedersen
koordinator





Aalborg Philatelistklub blev stiftet den 14 maj 1924 det er denne dato vi betragter som vores officielle stiftelsesdag selvom der efter vores protokoller hersker lidt forvirring omkring tidspunktet.

I vores protokoller er det nævnt, at der i 1907 eksisterede en cirkulations/bytteklub og den fortsatte efter hvad jeg kan se i vore protokoller indtil 1922. I 1924 blev der igen startet en dublet/cirkulationsklub, på det tidspunkt var der ønsker fremme om at starte en klub, men ingen ville være formand, så der kunne ikke stiftes en Philatelistklub, og der fortsattes derfor som en dublet cirkulations klub.

I 1927 skete der noget igen på klub basis. Der blev holdt et møde og der blev stiftet - genstartet en rigtig klub med formand og bestyrelse, det var så optakten til at Aalborg Philatelistklub som har kunnet eksistere i mere end 75 år. Det første klubmøde blev holdt den 6 september 1927.

I en klub der har fungeret i så mange år, vil der altid være mange op- og nedgangstider på alle områder inden for den filatelistiske verden. Der har været arrangeret flere udstillinger af forskellig størrelse, hvor det er også blevet til en national udstilling, der blev afviklet den 28-29 og 30 november 1980 i Aalborghallen

I de sidste år har vi forsøgt at udbrede kendskabet til frimærker som hobby, ved at være mere aktive og deltage i de forskellige arrangementer, der bliver afholdt i det nordjyske område, dette har vi gjort for at komme i kontakt med personer, som bare skal have et

FRIMÆRKER NORD OG SYD FOR FJORDEN

program en brochure eller en snak om løst og fast, for derved at vække deres interesse for frimærker og få dem til at komme til et møde og blive medlemmer af klubben.

» **Frimærker Nord og Syd for Fjorden** «

Denne klubudstilling bliver lavet i samarbejde med Aalborg-Nørresundby Frimærkeklub, den er planlagt til den 17. og 18. november 2001 i Løvvanghallen i Nørresundby, den er normeret til ca. 160 rammesider og vil omfatte de traditionelle klasser på en klubudstilling.

Det sidst nye på klubudstillingen bliver, at 1 rammes eksponater vil blive bedømt af DFF's dommerjury, med dertil hørende diplomer. Det er første gang at dette bliver prøvet og vil derfor være premiere for bedømmelser af 1 rammes eksponater.

Det er vores håb, at udstillingen med det nye tiltag vil få flere filatelister til at interessere sig for arbejdet med opsætning af filatelistisk materiale, så de kan udstille og arbejde videre med emnet til en tema udstilling.

Vores ideer med udstillingen er, at vi kan udbrede kendskabet til vores hobby, til glæde for vores klubber i Aalborg området, og de mangenabo klubber i Nordjyllands området.

I vores iver for at kapre nye medlemmer, må vi ikke glemme, at vores medspillere Post Danmark, frimærkehandlerne og sponserne også skulle opnå fordele ved, at der bliver flere, som vil samle på frimærker, selvom de ikke er medlem i en af klubberne.

Vi byder alle gæster og udstillere velkommen til en frimærke oplevelse i det Nordjyske område.

Henning Christensen
Formand for Aalborg Philatelistklub.



Adresse for udstillingssted:

Løvvanghallen
Løvbakken
9400 Nørresundby

Udstillingens åbningstid:

Lørdag den	17. november kl. 10 - 16
Søndag den	18. november kl. 10 - 16

Enkeltrammeexponat

Birgit Pedersen	8600	Silkeborg	Sten i krystallernes verden
U. Munch-Andersen	8800	Århus C	Feriemærker 1938 - 1983
Karste Jensen	9000	Aalborg	Danmark tofarvede øreudgave 1875 - 1905
Jørgen Østerled Andersen	9330	Dronninglund	Brevets vandring i Dronninglund sogn
Per Skaarup	7760	Hurup	Svenske Banemærker
Rita-Maria Raun Kiær	9000	Aalborg	Jeg er sygeplejeske
Henning Nielsen	9000	Aalborg	DK i 100 år fortalt med 16 forskellige frimærker
Henning Nielsen	9000	Aalborg	Rumæniens Korsbånd
Henning Nielsen	9000	Aalborg	Montenegros Korsbånd
Poul Krogh Sørensen	9400	Nørresundby	Grønland Stempelsamling Nord og Øst
			Grønland/Sirius
Poul Krogh Sørensen	9400	Nørresundby	Chile Columbus udgaven
Kirsten Rald	2830	Virum	År 2000
Jørgen Jensen	9400	Nørresundby	Katte
Preben Ove Hansen	2770	Kastrup	Grønlands Dyreliv
Erik Richter	9400	Nørresundby	KZ
Kim Widen	1920	Frederiksberg	Uanbringeligt Etiketter brugt i Grønland
Kim Widen	1920	Frederiksberg	Grønlandske frimærker brugt til gebyr og efterporto
Kim Widen	1920	Frederiksberg	Postale formularer brugt i Grønland
Poul Hansen	7120	Vejle Øst	Hænder
John G. Hansen	3060	Espergærde	Owls - The hunter of the twilight
John G. Hansen	3060	Espergærde	The Kingfisher (Isfugle)
Jacob Ibsen	9380	Vestbjerg	Fodbold
Kjeld Pedersen	9326	Hjallerup	Perfin
Alex Stade	9240	Nibe	Pingvin parade
Erik Richter	9400	Nørresundby	Fred

Posthistorie

Kurt Hansen	3450	Allerød	Skibspost i Danmark
Andreas Abitz	2750	Glostrup	Stempler og frimærker brugt til afregning af gebyr
U. Munch-Andersen	8000	Århus C	Chr. X 1934 - 1941 på forsendelser
Petter J. Taraldsen	4618	Kristiansand Norge	Posthistorie fra Aalborg - Nørresundby 1933 - d.d. i uddrag

Petter J. Taraldsen	4618	Kristiansand Norge	Togpost i Nordjylland i uddrag
Johnny Barth	2990	Nivå	Langelands Posttempler
Hans Urbak	8543	Hornslet	Postførende Dampskibe i det sydlige Finland
B. Scharling	7700	Thisted	Holstebro Posthistorie

Tema

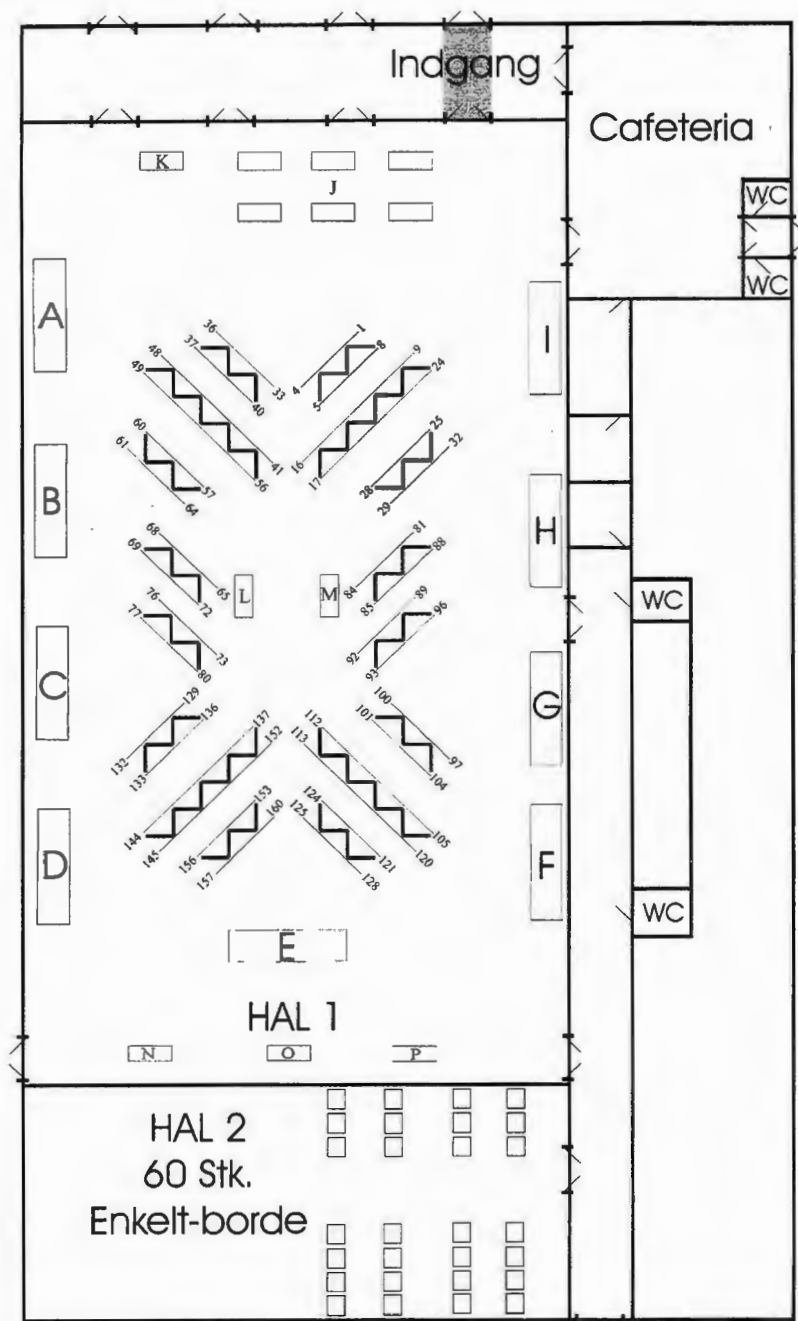
Ketty Søndergaard Jensen	9400	Nørresundby	Orkideer
--------------------------	------	-------------	----------

Traditionel Filateli

Odd Arve Kviwwesland	4575	Lyngdal Norge	Plebiscit Slesvig-Fellesutgaven
Søren Lindorff-Larsen	9000	Aalborg	Danmark 1864 udgaven
Johnny Barth	2990	Nivå	Danmark 1851-1930
John C. Engel	6100	Haderslev	Danmarks kvadratiske skillingsmærker
Petter E. Pedersen	4683	Søgne Norge	Helsager - Billedpostkort og konvolutter
Jan Nordmark Hansen	2300	København S	Frederik VIII 1907-12 uddrag af specialsamling
Hans Chr. Rasmussen	9000	Aalborg	Sudan 1889 - 1951
Henning Clemmensen	9270	Klarup	Chr. X 1913 - 1928
Jørgen Kluge	1640	Hedehusene	Tyskland 1875 - 1915
Michael Frederiksen	9600	Aars	Sudan 1867 - 1997

Åben Klasse

Rita Geertsen	9000	Aalborg	Knipling
Jan Krogh Sørensen	9400	Nørresundby	Lillehammer OL
Inga Hedegaard	7500	Holstebro	Millennium år 2000
Mogens Bach Andersen	7700	Thisted	Thisted og Thy
Per Svalgaard Larsen	7700	Thisted	Kendte Danskere
Esben Odgaard	7700	Thisted	VM i Frankrig 1998
Casper Jensby	7700	Thisted	VM i fodbold
Jakob Holm Pedersen	7700	Thisted	Dansk bogtryk i frimærker og post
Knud Rask Overgaard	2840	Holte	Skakspillet, Mestre og Matcher
Charlotte Anni Stryhn	4941	Bandholm	Min egen dyrepark
Jutta Stryhn	4941	Bandholm	Jul på ny
Birka Pedersen	9982	Espergærde	Europas Fugle



Standholdere ved Udstillingen Nord og Syd

HAL: 1

Stand A	Vejle Frimærker	Sønderbrogade 40 C, 7100 Vejle
Stand B	Jørn Jensen, Odder	Christianslund 49, 8300 Odder
Stand C	Hirtshals Frimærker	Kystvejen 27, 9850 Hirtshals
Stand D	Trekantens Frimærker	Postbox 27, 7080 Børkop
Stand E	Post Danmark	Torvet, 9400 Nørresundby
Stand F	Christmas Seal Carrier	Skovlykke 13, 9210 Aalborg Ø
Stand G	Bendt Mathisen Frimærker	Lindevej 37, 5474 Veflinge
Stand H	Garfrisca Frimærker	Algade 8, 9000 Aalborg
Stand I	Klub Info	
Stand J	Udvidet Cafeteria	
Satnd K	Vikingerne	
Stand L	Danmarks Frimærke Ungdom	
Stand M	PR Klubberne	
Stand N	Dansk Fragt og Banemærke klub	
Stand O	De Danske Motivsamlere	
Stand P	Posthistorisk Selskab	

HAL: 2

Bytteborde

Lidt om at udstille i åben klasse.

Da Danmarks Filatelist Forbund for nogle år siden indførte den åbne klasse i diverse klub- og forbundsudstillinger, var det en Guds gave til samlerne. Det er jo ikke alle DFF-medlemmer, der er »mindet« for en guldmedalje-jagt, og det er heller ikke alle, der sådan lige har 1/2 million kroner til rådighed for opbygning af en traditionel guldmedalje-samling.

Men åben klasse giver dig og mig (som ganske almindelige samlere) mulighed for (inden for 2-5 rammer) at vise, hvad vi leger med til daglig og fortælle, hvorfor vi gør netop det. De fleste af os har jo andre hobes ved siden af filateli; nogle af disse hobbies kan være båret af vore jobs, andre af vore alternative fritidsinteresser, - såsom f.eks. orkideer, pipfugl, tog, operaer eller hvad ved jeg.

Åben klasse giver os mulighed for at vise, hvordan filateli og de alternative hobbies kan kombineres. Indtil 50% af det viste materiale kan bestå af ikke-filatelistiske objekter (f.eks. postkort, landkort, grafer, pressede blomster etc. etc.), blot disse objekter er med til at fortælle netop DIN historie, - og de i øvrigt kan være på plancherne og bag det plexiglas, der beskytter samlingerne på udstillinger.

Men det er klart, at specielt ved i åben klasse er det uhyre vigtigt, at indledningsplanchen nøjagtigt fortæller, HVAD det er, du vil vise og berette om. Hvis du f.eks. vil vise hvilke tog, der optræder på Altona Bahnhof, kan du altså ikke kalde din samling tog eller Altona Bahnhof. Begrebet tog dækker du jo ikke, og skulle du dække Altona Bahnhof, måtte du altså også vise noget om arkitektur, sporstruktur o.s.v. Tænk hele tiden på, at beskueren jo ikke har DIN viden om emnet, men skal tages i hånden for at forstå emnet.



For mig selv var min optræden i åben klasse indlysende. Jeg har siden jeg var dreng for et par menneskealdre siden ñ samlet salgsbrochurer for personbiler, lastbiler og motorcykler. Og jeg har opbygget dels en omfattende samling, dels et betragteligt bibliotek omkring bil- og mc-fabrikanternes historie og deres modeller. Og selvfølgelig erhvervet en vis viden om emnet.

Der er til dato udgivet ca. 2700 frimærker (+ nogle få helsager), der viser konkrete og identificerbare bil-, lastbil- og mc-modeller. Derimod er stempelverdenen aldeles uoverskuelig, hvorfor jeg - i strid med al filatelistisk tankegang ñ simpelthen har fravalgt alt, hvad der hedder stempler.

Vælger du at gå ind for en samling i åben klasse, vil dit første job som regel være at finde ud af, hvad der egentlig er udgivet af brugbart materiale. vælger du tog eller visse plante- eller fugleklasser, findes der reelt kataloger over materialet; men i mit tilfælde er dette ikke tilfældet. Jeg var så heldig at ha det meste af Michel's katalogserie stående på boghylden; men nogle timer på biblioteket kan normalt klare sagen.

Den næste vil normalt være at skabe en slags struktur for samlingen. Det er her en god ide at skrive den valgte struktur ned, efterhånden som du får den bygget op. Det papir der ligger på skrivebordet, hver gang du arbejder med samlingen. Ellers går det galt, - så dropper du på et tidspunkt i iver linien i det hele, fordi du lige nu sidder med et materiale, som du synes er spændende, men som i virkeligheden ikke passer ind i den model, du generelt har valgt.

Det tredje »problem« vil normalt være at skaffe det materiale, du ønsker til samlingen. Men her er vi så heldige, at det meste materiale, der skal bruges til samlingen, optræder på de fleste bytemøder - og sædvanligvis til ganske overkommelige priser. Der er jo ingen, der siger, at en »Åben-klasse-samling« skal være komplet (i forhold til hvad ?), - blot den på en rimelig måde fortæller det budskab, du gerne vil ud med.

Selv mangler jeg stadigvæk ca. 25% af alt udgivet materiale. Denne fjerdedel er stort set umuligt at opdrive; selv Stanley-Gibbons i London har ikke kunnet hjælpe. Men hvad gør det, blot historien bliver fortalt alligevel.



Det første »virkelige« bilfrimærke er udgivet af Bosnien-Herzegowina i 1906. Det viser en »Austro-Daimler« postbil (nr. 5), leveret til det østrigske postvæsen i 1905. Dette mærke bør selvfølgelig være i min samling, da det jo nu altså ER det første.

Jeg har så valgt at lade bil- og mc-historien bestemme samlingens opsætning, - ikke filatelistiske hensyn. Hvert produktionsland er behandlet for sig (uanset hvilke lande, der måtte have udgivet det filatelistiske materiale). Herunder er producenterne behandlet i alfabetisk orden, - og hver enkelt producents modeller i kronologisk orden. Det betyder, at eventuelle miniark, der indeholder forskellige producenters modeller, må splittes op, således at de konkrete modeller kan placeres på rette sted i samlingen.

En særlig sjov opgave har været at finde ud af, hvilke tåbeligheder og fejl, de udgivende postmyndigheder havde begået. Her var brochure- og bogsamlingerne naturligvis en stor hjælp. Specielt oversøiske postvæsener viste sig - som ventet - at være storsyndere. Som fig. 2 er vist et af Ækvatorial-Guineas mange bilfrimærker, hvor modellen er betegnet som en engelsk »MG« fra 1934. Det har det aldrig nogensinde været; vi taler om en fransk »Panhard« fra nogenlunde samme årgang. Og sådan er der utallige eksempler. Men har du styr på dit emne, kan du jo netop vise dette ved at påpege de fejl og tåbeligheder, der optræder på de postale objekter, du viser.

FRIMÆRKER NORD OG SYD FOR FJORDEN

I de seneste år har mit emne udviklet sig hen mod en fokusering på de bil- og mc-mærker, der er kendt fra racer-løb. Der er i dag myriader af Ferrari-mærker. Som fig. 3 er vist en blok fra Elfenbenskysten. Normalt ville jeg splitte en Sådant blok ad og kun medtage selve frimærkedelen i samlingen; men her er den viste Bugatti 1933 både inden for og uden for »frimærkedelen«, og så kommer bilhistorien altså igen foran filateli.



Jeg er selv samler inden for traditionel filateli, nemlig med emnet den russiske amtspost i zar-tiden. Og jeg har oplevet at udstille den nævnte høj-filateli-samling samtidig med mine kære biler. Der var 10 gange så mange besøgende ved »bil-samlingen« (Åben klasse) som ved den traditionelle samling.

Det var ved »bil-samlingen«, at fædre og mødre stod med deres teen-age sønner og døtre og drøftede frimærker. Og hvem er det egentlig, vi har brug for i filateliens fremtid ? Er det ikke netop vore teenagere ?

Så: se at komme op på dupperne. Det er ved at vise DIN kombination af frimærker og anden interesse, at vi viser fremtiden for filateli.

Derfor er i åben klasse så central for filateliens fremtid. Og du kan ikke tillade dig selv at svinge den.

Niels Wendelbo Jensen

Post i krigsåret 1864

Formålet med denne samling »1864 fra Syd til Nord« var at følge krigens gang ved hjælp af breve, plakater o.s.v. fra de 3 parter i krigen. Samlingen har én mangel, idet der ikke er østriske breve. Som facilliste har jeg haft et historisk kort »Krigen 1864«, der blev trykt i Berlinske Tidende den 7. maj 1964.

Emnet er heldigvis omtalt og beskrevet mange steder i frimærkelitteraturen. Mine vigtigste kilder har været Nordisk Filatelistisk Tidende, DFT, Frimærkesamleren og PHT (Posthistorisk tidsskrift) samt Max Meedoms bog om emnet *Postbesørgelse i Danmark under 1864-krigen* (1998).

Når man samler et så snævert område vil man jo gerne have noget lokalt med i samlingen. Heldet var med mig to gange.

Jeg var i København og besøgte frimærkehandler Madelung og da han hørte jeg var fra Nørresundby, tilbød han mig nogle 1864 breve fra aalborg og Nørresundby. Jeg slog til, det er jeg meget glad for!

Det er så blevet til en samling i Samlingen.

Oplysninger om brevskriveren, Baron Oscar Løvenskjold, har jeg hentet i *Dansk Adels Årbog 1949*.

Oscar Løvenskjold blev født den 1. oktober 1837 på Løvenborg og døde 1913 i København. I 1860 købte han godset »Lille Birkeholm« i Herlev. Han blev gift den 30. september 1860 med Julia Hochschild, hvis fader var gesandt kammerherre, friherre Carl Hochschild. Ægteparret fik en søn, Carl den 29. april 1864.

Baron Oscar Løvenskjold var fra 1862 til 1864 sekondløjtnant i Infanteriets Krigsreserve. Han blev udkommanderet til aktiv krigstjeneste i 1864 ved 2. Dragonregiment 5. eskadron. Med den baggrund var det jo naturligt at den gode baron blev en flittig brevskriver.

Jeg har forsøgt at registrere ægtefællernes breve:

1. Fra København den 13. januar til Nyborg.
2. Fra København den 3. februar til Assens.
3. Fra København den 24. marts til Middelfart.

FRIMÆRKER NORD OG SYD FOR FJORDEN

4. Fra Frederikshavn den 6. maj til København.
5. Fra Aalborg den 7. juli til København.
6. Fra Feltpost No. 2 - den 12. juni til København.
7. Fra Feltpost No. 2 - den 14. juni til København.
8. Fra Nørresundby den 4. juli til København. 9. Fra Nørresundby den 5. juli til København.
10. Fra Nørresundby den 6. juli til København.
11. Fra Nyborg den 16. juli til København.
12. Fra Bogense den 20. juli til København.
13. Fra Feltpost No. 2 den 13. august til København.

Da Løvenskjold ankom til Frederikshavn den 6. maj sammen med en stor forstærkningsstyrke på 4800 mand, 550 heste og 150 vogne ventede der ham 8 dramatiske uger til han drog tilbage til Fyn ca. 8-9. juli efter at have været med de sidste tropper der forlod Jylland. Jeg kender til 7 breve i denne periode.

Løvenskjold benyttede sig af 2 postkontorer, 1 postekspedition Nørresundby - Nr. stempel 208 samt 2 gange feltpost No 2 der var i Nørresundby.

Den anden gang jeg havde heldet med mig var her i klubben. Som samler får man sjældent en ener, men her er et eksempel, nemlig en særlig rekvisition. Jeg skylder at sige at den først blev tilbudt 2 andre samler, der takkede nej. Det er jeg meget glad for!

Rekvisitionen udmærker sig ved at have:

To preussiske stempler

Tre underskrifter

Pr. Feltpostmester

Pr. Pladskommandant

Dansk postekspedient Schmidt

Rekvisitionen er fra den preussiske feltpost i Aalborg til Borgmesteren i Nørresundby.

Indeholdet af rekvisitionen er oversat til nudansk følgende:

»Fra i dag vil der blive oprettet en postforbindelse mellem Sundby-Hjørring og Frederikshavn.

Hr. Borgmester i Sundby beordres herved til daglig at stille 2 heste med vogn til Hjørring frem- og tilbage. Afgangssted for posten vil blive meddelt af det derværende kongelige danske postkontor.

Aalborg den 13. august 1864.

Sign Dietenberger

K. PR Feldpost-Relais Nr. 23

Borgmesteren i Sundby beordres herved til at stillede til befordring af posten nødvendige heste.

Aalborg den 13. august 1864

Kgl. Preussiske

Commandantur zu Aalborg

Sign: von Burgdorff.

Løjtnant og Pladskommandant

Den ovenfor rekvirerede Befordring måtte behagelig give møde på Færgetroen i Nørresundby hver dags eftermiddag kl. 12 1/2

H. Schmidt

Sign.

Modtaget 13.8-64 12 1/2

Verner Svendsen

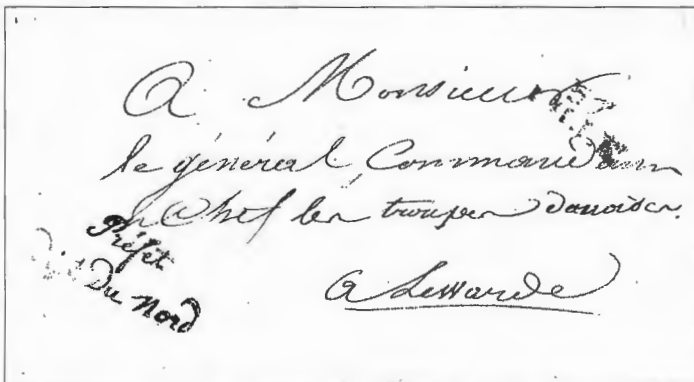
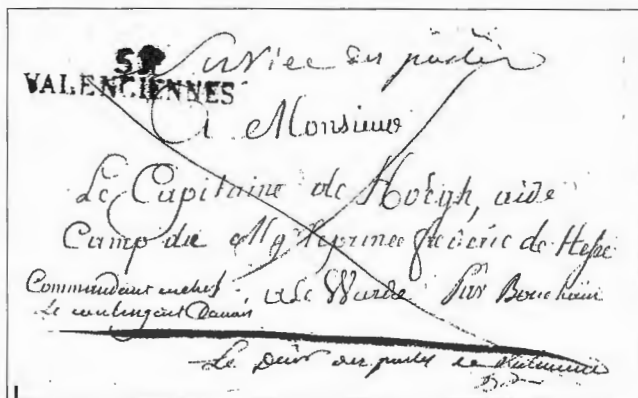
Det danske ekspeditionskorps i Nordfrankrig 1814-1818

af Verner Svendsen

For mange år siden så jeg disse tre breve i en udvalgs-sending. Udskrifterne på brevene gjorde mig nysgerrig, men jeg kunne ikke selv tyde skriften og fatte den franske tekst, hvorfor jeg henvendte mig til Landsarkivet i Viborg der heldigvis kunne hjælpe mig med tydningsarbejdet.

Det ene brev omhandler postale forhold, mens de to andre giver et bidrag til danmarkshistorien fra for mere end 175 år siden.

Efter Napoleons nederlag 1814 og Parisfreden 1815 blev det bestemt, at de allierede med 150.000 mand - heraf 5000 fra Danmark - skulle besætte de nordlige franske områder. I den danske styrke, der kom under kommando af prins Frederik af Hessen, deltog blandt andet 1. og 2. bataljon af Fynske Regiment.

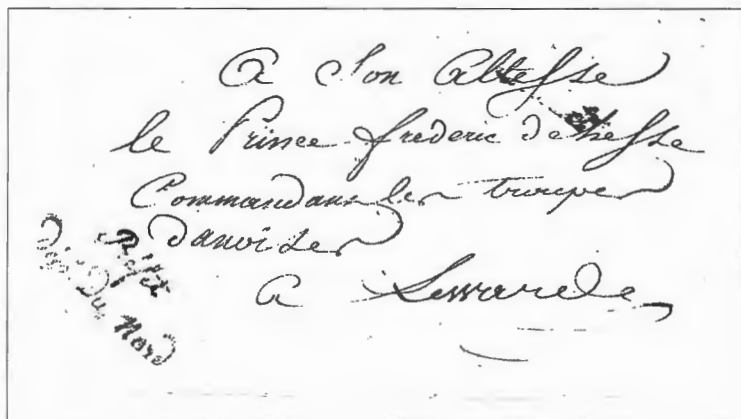


De danske styrker opholdt sig i Frankrig i 3 år med hovedkvarter i byerne Valenciennes og Lewarde, hvor den i det store

og hele kom godt ud af det med civilbefolkningen. enkelte skærmysdler forekom dog, idet de franske piger ofte foretrak de flotte danske krigskarle i de røde uniformer, fremfor den lokale mandlige befolkning, hvilket naturligvis fremkaldte jalousi og bitterhed hos de franske 'rivaler'.

De 3 viste breve fra besættelsesområdet handler om:

1. regler for postbefordring fra området til andre lande.
2. henstilling til den danske kommandant om i videst muligt omfang at skåne landsdelens afgrøder under eksercits og manøvrer.
3. del af korrespondance mellem de franske myndigheder og prins Frederik af Hessen vedrørende et slagsmål mellem civile franske borgere og danske soldater.



Jens Bangs Stenhus

Af museumsinspektør Viggo Pedersen

Jens Bangs Stenhus er kendt og elsket af alle i Aalborg og med rette. Ikke alene er det et prægtigt hus, det er også et uvurderligt bygningshistorisk monument og en seværdighed af international klasse.

Huset er, som navnet antyder, opført af Jens Bang. Han var i

1620'erne Aalborgs rigeste mand og drev en omfattende købmandshandel. Han opkøbte varer som f. eks. stude og korn fra hele det nordlige Jylland med videre- salg til udlandet for øje, og han ejede selv flere store skibe. I 1620'erne blev han den ene at

tre direktører for et nyoprettet ålborgensisk salt- kompagni, der med tre store skibe skulle hente salt i Spanien. Det gik kompagniet ilde, men Jens Bang synes at have vendt dets opløsning til egen fordel. Han overtog det ene af kompagniets skibe og hentede

nu selv saltet hjem. Siden købte han endnu et stort skib til denne handel. Salt til konservering af sil- dene fra det i økonomisk hense- ende meget betydningsfulde Limfjords- fiskeri var en efter- spurgt vare. Jens Bangs forret- ninger blev drevet med fast hånd og meget dygtigt, og i hans vel-

magtsdage strøm- mede pengene ind. Da hans kone døde i 1639, ejede han 30- 40 ejendomme i Aalborg, tre skibe og en enorm formue. Han havde så meget korn og andre varer oplagret, at han slet ikke havde plads nok i sit eget store bygningskompleks, men måtte leje sig ind rundt omkring i byen.

Da Jens Bangs mistede sin hustru i 1639, lod han hendes kiste betrækket med læder og beslå med søm med messingho- veder. Det måtte man på det tids- punkt ikke. når man ikke var ade- lig. så det fortæller lidt om Jens Bangs selvfølelse.



Frimærkepostkort med
Jens Bangs Stenhus

Da Jens Bang i 1623-24 lod sin store beboelses- og lagerbygning opføre, havde han med omhu valgt Aalborgs bedste byggegrund lige ved rådhuset og ud mod byens gamle havn, Østerå. Her lå også mange andre af byens store købmandsgårde.

Selv om udviklingen inden for skibsbyggeriet havde betydet, at man havde fået større og større skibe, som ikke længere kunne sejle op i åen, mistede den dog slet ikke sin betydning som havn. Limfjordssejladsen foregik i stor udstrækning med små skibe på grund af de lavvandede grunde i Limfjorden og på grund at de mange små ladesteder i lavvandede vige, som man sejlede til. Disse små skibe kunne udmærket sejle ind i Østerå. De store skibe, der ikke kunne sejle ind i åen, kunne i stedet blive liggende på reden, medens varerne blev bragt i land med både eller pramme, der sejlede ind til købmandsgårdene ved Østerå. Jens Bang forsynede derfor sit

hus med ikke mindre end fire porte, der førte direkte fra kajen ved Østerå ind til lagerrum i underetagen, så varerne let kunne bringes ind, når de var blevet bragt i land fra bådene. I disse rum opbevarede han siden varer som norske jernovne, skånske

sten-bordplader og stangjern. Så slap han for at hejse disse tunge ting op til tagrummene i de øverste etager. Det må den gang have været underholdende for byens borgere at stå på gaden og se de fine bord-



Fra renoveringen 1916

plader og jernovnene med dekorationer efter nyeste mode blive bragt i land og båret ind.

Jens Bangs nye bygning blev både højere og flottere end noget andet hus i byen. På de fleste gamle Aalborg-prospekter kan man se det rage højt op over den øvrige bebyggelse. Sammen med kirketårnene prægede

huset byens silhuet. I modsætning til de fleste af byens andre bygninger, blev huset ikke opført af bindingsværk, men af mursten. Det er derfor, det kaldes et stenhus.

Stilen var den nederlandske renæssance, som også kendes fra kongelige slotte som Rosenborg og Frederiksborg. Stilen var, som navnet antyder, udviklet i Holland, og Jens Bangs Stenhus har i flere detaljer sine nærmeste paralleller i Holland og ikke i andre danske bygninger. Det kunne antyde, at Jens Bang har hentet sin bygmester direkte i Holland, et land han ofte havde handelsforbindelser med.

Husets renæssancestil viser sig ved den overdådige brug af sandstensdekorationer f. eks. den typiske portal, og især ved de karakteristiske gavle med de svungne konturer. Sydgavlen er til dels en rekonstruktion, men de øvrige fire gavle var bevaret indtil for få år siden, hvor de i forbindelse med en restaurering blev

nedrevet og genopført i deres gamle skikkelse.

Enkelte detaljer som partierne over vinduerne er udført i den dengang splinternye stil. Bruskbarokken, som med sine underlige forvrængede figurer, må have virket voldsomt på byens borgere.



Jørgen Olufsens Gård 1916

Som delvis forbillede for Jens Bangs Stenhus tjente den gård, som hans ældre halvbroder Jørgen Olufsen i 1616 havde opført længere nede ad østerå. Det var den første grundmurede renæssancefacade i Aalborg - med

sandstensportal og vandrette profilbånd. Der er flere lighedspunkter mellem de to bygninger, bl.a. at underetagen blev anvendt som lagerrum, medens beboelsen lå på 1. sal. For at komme hertil, måtte man begge steder gå op ad en udvendig trappe ud mod Østerå. Bygningen er stadig bevaret og kendt som Jørgen Olufsens gård eller -fejlagtigt - Ellen Marsvins gård.

Jens Bang døde barnløs i 1644, og ejendommen var i en periode delt mellem flere ejere. Fra 1671 begyndte apoteker Johannes Friedenreich at købe stenhuset stump for stump. Svaneapoteket havde da allerede i en årrække boet til leje i bygningen, og det har lige siden haft til huse her. I denne lange periode har huset aldrig været solgt, men er gået videre fra ejer til ejer ved arv eller giftermål. Før den sidste private ejer døde barnløs i 1986, havde han oprettet en fond med det formål at bevare stenhuset for eftertiden.

Der er ikke sket store ændringer i husets udseende siden Jens Bangs tid. Lagerrummene i stueetagen med de fire porte forsvandt dog, da der blev indrettet apotek i bygningen, og midt på facaden blev der omkring år 1700 opført

en særpræget karnap.

Karnapper, hvorfra man kunne betragte gadelivet, var ikke ukendte i Aalborg, men ingen minder om den på Jens Bangs Stenhus med dens spirlignende tag, oprindeligt kronet af en træfigur. Heller ikke i resten af landet er der karnapper, der rigtigt ligner den. Så selv om den tilbyggede karnap har stået noget i skygge af det så overvældende stenhus, er det i virkeligheden et unikt og originalt tænkt bygningsværk, der dog ikke er bevaret helt uændret gennem tiderne.

Trappen med det smukke smedjærngelænder er således først kommet til ved den store restaurering, der blev indledt i 1916, ligesom den nuværende topfigur, der har erstattet træfiguren, er en moderne skulptur af billedhuggeren Erik Heide fra 1994.



Aalborgs smukke rådhus som er nabo til »Stenhuset«

Foto fra 1916

AALBORG FRIMÆRKEHANDEL

- KØB
- SALG
- AUKTION

Scanphil ApS

AALBORG



**FRIMÆRKE
HANDEL**

FRIMÆRKEAUKTION

Til stor kundekreds såvel i ind- som udland søges bedere mærker og samlinger



GRAVENSGADE 4 1. sal 9000 AALBORG

Tlf 98 13 16 80 • FAX 98 13 16 77

www.scanphil.dk



200 · DANMARK

**KØB OG SALG AF
FRIMÆRKER
SE NR. 18970406**

JØRN JENSEN ODDER

Christianslund 49 BOX 42 8300 Odde

www.jjo.dk frim@vip.cybercity.dk

Har du fået vores nye salgskatalog???

ellers ring på 86 54 49 08

MØD OS I NØRRESUNSBY 17 – 18 NOVEMBER

En Postekspeditør – og hans stempler

v/Karsten Jensen

Den 1.3.1879 oprettedes der i Gjedsted til afløsning af brevsamlingsstedet en regnskabsførende postekspedition. Som postekspeditør udnævntes Cand. phil. S.J. Johannesen som beklædte dette hverv indtil sin død den 15.10.1893 (OM. 1879 nr.4 og OM 1893 nr.38). S.J. Johannesen kom fra en stilling som postassistent ved Københavns Overpostmesterembede. Ved ekspeditionens oprettelse fik Gjedsted tildelt et annulleringsstempel (no. 241) og et dagstempel (LAP VII).

Postekspeditør Johannesen anvendte flittigt sine stempler, hvilket fremgår af illustrationerne fig. 1-3

Fig.1. Tryksagsomslag sendt fra Viborg 24.2.1883 til Vesterbølle Sogneraad pr. Gjedsted. Ved brevets ankomst har Johannesen – udover ankomststempling på bagsiden GJEDSTED 24.2 – annulleret frimærket en ekstra gang med sit nummerstempel på trods af, at frimærket tydeligt er dobbeltannulleret med Viborg dagstempel.

Efter nummerstemplerne inddragelse (april 1884) fortsatte Johannesen sin praksis, hvilket fremgår af de efterflg. illustrationer.

Fig. 2. Landsportobrev sendt fra Viborg til Vesterbølle Sogneraad 2.5.1886. Brevet er ankomststemplet på forsiden med dagstempel GJEDSTED 3.5 og som ved det foregående brev er frimærket annulleret en ekstra gang GJEDSTED 3.5. Som det fremgår er brevet omadresseret til Østerbølle pr. Hobro og forskriftsmæssigt afgangstemplet med dagstempel GJEDSTED 4.5.

Fig. 3. Adressebrev fra København til Lerkenfeldt Gjedsted 29.5 (1887). Ankomststempel på bagsiden GJEDSTED 31.5 og som tidligere er frimærker og værdistempel annulleret en ekstra gang med hver sit dagstempel GJEDSTED 31.5.

Den af Johannesen udførte praksis med en konsekvent dobbeltannullering af frimærker på ankommen post, har jeg ikke registreret fra andre postekspeditioner. Nu til dags – og for den sags skyld også tidligere – er og har der været megen klagesang over afstemplinger, men jeg må nok erkende, at det ikke er uden en hvis filatelisk glæde, de viste objekter indgår i min stempelsamling.

Når alt kommer til alt er det vel altid det abnorme vi filatelister søger og havde Johannesen ikke været så flittig med sine stempler ville jeg ikke have kunnet bidrage med dette lille indlæg! Bemærk i øvrigt adressaten på fig. 3. Det er ikke så få timer, jeg har tilbragt på de til godset omkringliggende jorde ned til den skønne Lerkenfeldt å bevæbnet med fluestangen på jagt efter en god ørred.

Efterskrift

Ja så lykkedes det igen at omtale en af mine andre hobbyer og denne gang på skrift. Synd at bladets spalter ikke giver plads til at vise størrelsen på de fangede fisk!

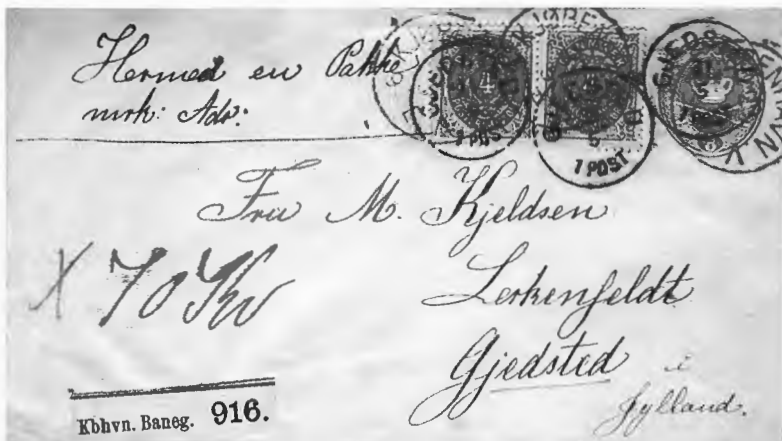
fig. 1



fig. 2



fig. 3





HARDU?

- FRIMÆRKER DU OVERVEJER AT SÆLGE PÅ AUKTION

SÅ SØGER VI:

- GODE KLASSEKKE BREVE
- BEDRE ENKELTMÆRKER
- LUKSUS-STEMPLER
- VELFYLDTE SAMLINGER
- GAMLE POSTKORT
- KARTOTEKER OG BUNDTES
- LAGERBØGER OG MEGET ANDET

VI KAN TILBYDE :

- TOPPRISER FOR KVALITET
- INTERNATIONAL KUNDEKREDS
- PROFESSIONEL BEARBEJDNING
- MULIGHED FOR FORSKUD
- HURTIG AFREGNING

**- KONTAKT OS FOR EN UFORPLIGTENDE SAMTALE/VURDERING
BESTIL GRATIS PRØVEKATALOG!**

C R A F O O R D
NELLEMANN & THOMSEN
AUKTIONSHUS SIDEN 1869

EGÅ HAVVEJ 2A · 8250 EGÅ · TLF: 86 11 47 11



Direct

**TAG EN TRYK BESLUTNING -
BLIV DANSIKRET NU!**

Få installeret en privathjemsalarm fra Dansikring Direct og reducer risikoen for indbrud i dit hjem til et minimum.

Med en privathjemsalarm fra Dansikring Direct vil dit hus aldrig være »alene hjemme«. Dansikring Direct har døgnbemandet højteknologisk vagtcentral, landsdækkende alarmpatruljer i konstant beredskab, og som en del af verdens største sikkerhedskoncern med speciale i alarmsystemer, ligger vi inde med mange års erfaring i sikringsbranchen.

Grib muligheden nu og få installeret en privethjemsalarm fra Dansikring Direct, og lad os hjælpe med at passe på dig og det du har kært.

Med venlig hilsen
Dansikring Direct

Jesper Brønden Christensen
Sikringskonsulent

Tlf.: 40 56 20 71 / 80 20 50 50

Dansikring Direct A/S
Sydvestvej 102
2600 Glostrup

Telefon 4343 4388
Telefax 4343 0848

CVR-NR.25019202
www.dansikring-direct.dk

Nyt køkken på kun fire (4) timer.!

OBS!

Passer til alle køkkener
uanset alder!
Nordens største produ-
cent af køkkenlåger.
(egen produktion)

OBS! 5 års garanti
med »ELGEN«

Skift

ikke køkkenet ud!
- skift kun låger og
skuffer,
og spar 2/3

Vi demonstrerer hjemme hos dig selv, hvordan du kan få:
NYE LÅGER OG RULLESKUFFER PÅ FÅ TIMER

- Nye rengøringsvenlige og slagfaste kvalitetslåger med robuste hængsler
 - Nye rulleskuffer af stål med 12 mm bund og bagkant
 - Nye kolonialskuffer
 - Nye bordplader i højtrykslaminat i over 50 designs og underlimet stålvaske
 - Ny halogenbelysning, rustfri stålplade ved komfur
 - Nye bestikbakker og miljøaffaldsspande m.v.
 - Der hele til ca. 1/3 af prisen på et nyt køkken
- DET ER OS MED »ELGEN« - 5 ÅRS GARANTI, MED PERSONLIG OG GOD SERVICE.



**Frøsø
Køkkenfornyelse**

- Det er os med »ELGEN«

Ring
og få en køkkensnak
med Lars

Lars Krag-Hansen
Tlf. 40 87 13 79



**Vi laver også
gerne *dine* tryksager...**



SoLo Grafisk Produktion A/S

Postboks 9 · 9400 Nørresundby · Telefon 7022 4142 · Fax 7022 4546
www.solografisk.dk · solo@solografisk.dk

24timer[®]

Spar Nord Stjernekonto



Danmarks bedste lønkonto



sparekonto