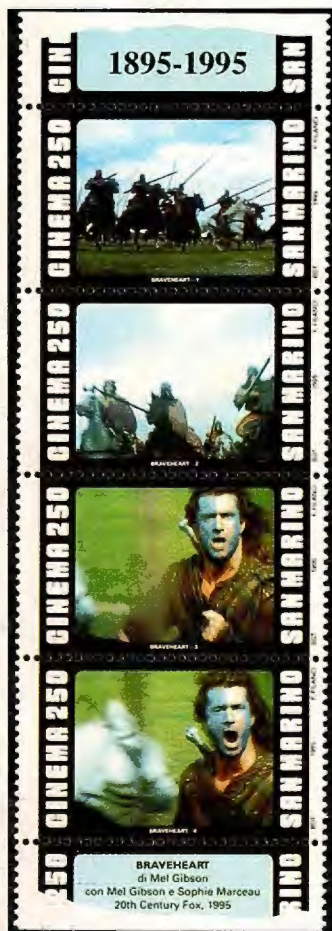




- ★ Focus på Grønland
- ★ Filmen 100 år
- ★ Holger Philipsen:
Udkast til frimærker





**Udstillingens protektor
Frederiksbergs borgmester
John Winther**



DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND

Ønsker hjertelig tillykke

Fondens formålsparagraf er:

- 1) at støtte, fremme og udbrede kendskabet til
filatelen i Danmark
- 2) at støtte afholdelse af frimærkeudstillinger
- 3) at støtte udgivelsen af filatelistisk litteratur
- 4) at støtte andre filatelistiske arrangementer
- 5) at støtte og fremme interesse for danske
frimærker i udlandet

FALCOPHIL 95

Udstillingens protektor:

Frederiksbergs borgmester John Winther

Ærespræsidium:

Lis Birkedal, chef for Frimærker og Filateli.

Svanbjørg Manai, markedsføringschef Postverk Føroyar.

Søren Mortensen, post- og bankchef, Grønland.

Lars Boes, formand for Danmarks Frimærkehandlerforening.

Karl-Jan Heinsvig, direktør for Fourm.

Ib Kristensen, formand for Danmarks Filatelist Forbund.

Donatorer:

Frederiksberg Frimærke Forening retter en tak til nedenstående givere af ærespæmier og gaver til FALCOPHIL 95.

Frederiksberg kommune

Post Danmark, Frimærker & Filateli

Postverk Føroyar

Filatelia, Grønland

Danmarks Filatelist Forbund

Danmarks Frimærkehandler Forening

Danske Filatelisters Fællesfond

Frimærkesamleren

Frederiksberg Frimærke Forening

Ligeledes takker vi annoncørerne for deres støtte ved annoncering i dette katalog.

God fornøjelse

Frederiksberg Frimærke Forening

KØB FRIMÆRKER HOS
JESPER



**Køb & salg
Vurdering
Frimærkesamlinger**

CENTRUM FRIMÆRKER

Gammel Kongevej 70 th. Telefon (+45) 31 24 72 78
1850 Frederiksberg C Telefax (+45) 31 24 72 78

FORUM = H. C. Ørsteds Vej!!!

Aflæg et besøg i vore to butikker på H. C. Ørsteds Vej, når du alligevel er i Forum (begge butikker ligger kun 5 min. gang fra Forum).

Vi har altid hundredevis af gode samlinger, bedre enkeltmærker og breve fra alverdens lande til meget fornuftige priser.

Endvidere masser af rodekasser, kartoteker m.m.

Priseksempel: 1 kg ny norsk grøn tubfrim. kr. 279,00

3 stk. 16 sider Leuchtturm indstiksbøger kr. 99,50

1 stk. Leuchtturm 64 sorte sider kr. 129,00

Super UV analyselampe kr. 99,50

KOM OG KIG! (Vi har længe åbent samtidig med Frimærker i Forum)

ES Frimærker

H. C. Ørsteds Vej 38
1879 Frederiksberg C
Tlf. 33 25 15 53

Nellemanns Frimærker

H. C. Ørsteds Vej 52
1879 Frederiksberg C
Tlf. 35 37 53 00

Velkommen til FALCOPHIL 95



Frederiksberg Frimærke Forening i daglig tale kaldet de 3 F'er blev stiftet den 8. marts 1935, og den fejrer i år sit 60 års jubilæum.

FALCOPHIL 95 er en national udstilling, som er arrangeret i tæt samarbejde med Danmarks Filatelist Forbund.

Vi har i mange år afholdt vore udstillinger på Frederiksberg Rådhus. Det har vi haft stor glæde af.

Når vi nu denne gang har valgt Forum, er det fordi Forum også ligger på Frederiksberg, og vores protektor borgmester John Winther også her er på "hjemmebane".

Da Frimærker i Forum har overladt til FFF at uddele de 30.000 gaver fra kuponhæfterne, og det vil ske på vores udstillingsareal, tror jeg også på et godt besøgstal.

På foreningens vegne vil jeg først og

fremmest takke de af vore medlemmer, samt mine kolleger i bestyrelsen, som har ydet den meget store indsats, der har gjort denne udstilling mulig.

Tak til Post Danmark, Grønlands Postvæsen, Færøernes Postvæsen samt Danmarks Frimærkehandlerforening og DFF, som sammen har gjort det økonomisk muligt for os at arrangere en national udstilling sammen med Frimærker i Forum.

Det er mit håb, at FALCOPHIL 95 vil inspirere de mange besøgende til at gå hjem, se nærmere på deres frimærker, og herefter melde sig ind i en frimærkeklub.

Velkommen til FALCOPHIL 95

Ib Kristensen, formand

Filmen 100 år 1895-1995

Af Andreas Abitz

I år fejrer filmen sit 100 års jubilæum. Den 22. marts 1895 viste brødrene August og Louise Lumière (ill. 1) i Paris deres første film for en indbudt kreds. De var himmelfaldne over den lille filmstump, som viste arbejdere, der kommer ud fra en fabrik.



Ill. 1.

Det var filmens fødsel for 100 år siden. Selve foto animations teknikken fandtes allerede, bl.a. amerikaneren Thomas Edisons kinetoscope (ill. 2). Problemet var blot, at filmen afspillede ned i en lille kasse, og kun een person ad gangen kunne se den. Men nu havde brødrene fundet ud af, hvordan man projekterede billederne op på en skærm.



Ill. 2.

Brødrene Lumière demonstrerede deres system offentlig, og den 28. december samme år fandt den første forestilling sted, hvor man skulle betale entre. Det skete i et lokale i Grand Café i Paris. Filmprogrammet bestod af nogle små kortfilm

bl.a. "Toget kommer til banegården i Ciotat" og "En babys måltid".

Filmen gik sin sejrsgang over hele verden de kommende år. I begyndelsen var film noget, der blev vist af omreisende tivoler og i tilknytning til udstillinger. Det var små korte dokumentarfilm om kongelige begivenheder, natur og sport. Men ret hurtigt kom små korte farcer med amatører som skuespillere. De etablerede skuespillere rynkede på næsen af det nye medie.

Men snart åbnede de stationære biografer, med en pianist, som ledsagede stumfilmen på et klaver. Samtidig voksede behovet for et større filmudvalg. Man prøvede at indspille de klassiske teaterstykker, og så varede det ikke længe før de første teaterskuespillere forsøgte sig. Den kendte franske skuespillerinde Sarah Bernhard var en af de første i stumfilmen "Hamlet" og "Dronning Elizabeth" i 1912. Men der dukkede også deciderede filmskuespillere op, som beherskede den særlige kunst at spille film. De første 20 år af filmens historie domineredes af sjove film, og de store mimikere fik deres chance. Det var filmskuespillere som Charley Chaplin (ill. 3), Harold Lloyd og Buster Keaton, der mestrede den genre.



Ill. 3.

Filmselskaberne opstod. Hollywood i Californien blev centrum for en kæmpe-mæssig filmindustri. Danmark var hurtigt

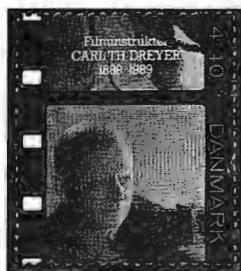
med filmselskabet Nordisk Film i 1906. Senere fulgte Palladium, Asa og Saga. Kun den førstnævnte eksisterer idag. Men vi skal ikke glemme filminstruktørerne og producerne. Franskmanden Louis Méliès var den første, der var opmærksom på filmens egenart som kunstnerisk udtryksform. Han lavede den første science fiction film "Rejsen til månen" (ill. 4).



Ill. 4.

Andre store stumfilminstruktører fulgte efter. I Frankrig Louis Feuillade, som fra 1905 lavede over 450 film bl.a. flere seriefilm, samtidig med en anden franskmand Max Linder. Senere fulgte Jean Renoir. I USA var det D. W. Griffith som i 1915 debuterede med en af de første historiske storfilm "En nations fødsel".

I de nordiske lande var der også store verdenskendte instruktører. I Danmark Carl Th. Dreyer (ill. 5), som lavede sin første film i 1913. I Sverige var der navne



Ill. 5.

som Mauritz Stiller og Victor Sjöström, som var med til at gøre svensk film inter-

nationalt kendt.

Verdenskrigen 1914-1918 betød lidt stilstand, men straks efter kom der en vældig vækst i filmproduktionen. Film var andet end farcer. Der blev lavet kærlighedsfilm, cowboyfilm, krigsfilm, kriminalfilm og mange andre genrer. Filmidoler opstod. En af de første var Rudolf Valentino, som døde i en ung alder og Theda Bara, der spillede med i den første film om Cleopatra i 1917.

I 1927 kom så den første talefilm. Den amerikanske "The Jazzsinger". Det blev en vældig omvæltning. En lang række kendte skuespillere kunne slet ikke klare overgangen. De var gode mimikere, men håbløse når de skulle udtrykke sig mundtligt.



Ill. 6.

Nu gik det stærkt. Hollywood dominerede, og det med store film, hvoraf mange er blevet stående, selvom de endnu kun var i sort/hvid. "Mytteriet på Bounty" (ill. 6) med Clark Gable og Charles Laughton fra 1935 eller "Henrik XIII's privatliv" for at nævne nogle få. Hollywood virkede som en magnet på alle udenlandske filmskuespillere og instruktører. Mange blev hentet til Hollywood i de kommende år. fra England kom krimiproduceren Alfred Hitchcock (ill. 7), som i 1929 havde sin debut her med sin første film "Blackmail". Greta Garbo fra Sverige - hun var allerede som 19-årig i 1924 - slået igennem i "Gösta Berlings Saga". Hun klarede overgangen til talefilm, og den svenske in-



III. 7.

struktør Stiller hentede hende til Hollywood. I Danmark blev Carl Th. Dreyer kendt for sin film "Jeanne d'arc" fra 1928, men ellers var Danmark bedst kendt i den store verden for filmselskabet Palladiums fi, med komikerparret "Fy og Bi". Chaplin havde svært ved at klare overgangen til talefilm, men vendte stærkt tilbage med "Moderne Tider" i 1936, og senere i 1939 med "Diktatoren" (ill. 8). I slutningen af 30'erne steg nye filmskuespillere på stjernehimlen. For at nævne dem i flæng: John Wayne, Judy Garland, Lawrence Oliver, Vivian Leigh og Humphrey Bogart.



III. 8.

Men også andre havde fået øjnene op for mulighederne indenfor film, nemlig de totalitære staters diktatorer. Hitlers propagandaminister Göbbels så mulighederne og satte den dygtige kvindelige instruktør og skuespillerinde Leni Riefenstahl til at lave en række dokumentarfilm, der forherligede nazistytet. Den første var "Triumph des Willens", en filmatisering af Partidagen i Nürnberg i 1934 og senere en

film om Olympiaden i Berlin i 1936.

Men der opstod også nye måder at lave film på. Farvefilmen fik sin spæde start sidst i 30'erne. Walt Disney (ill. 9) begyndte at bygge sit imperium op over først tegnefilm af kortere varighed med gennemgående figurer, som Mickey Mouse, Anders And og de tre små grise. I 1938 kom så helatfenstegnefilmen "Snehvide" i farver, og mange andre fulgte efter.



III. 9.

I 1939 udbrød 2. verdenskrig, og patriotiske, historiske og krigsfilm kom til at præge billedet de kommende år. Til filmklassikerne fra den periode huskes nok bedst "Borte med Blæsten" (ill. 10) med Vivian Leigh og Clark Gable. I 1942 kom en anden; "Casablanca" med Humphrey Bogart og Ingrid Bergman.



III. 10.

Men der var også brug for den lette underholdning. Gød og Gokkes farcer (ill.

11) er blevet klassikere, men også musicals vandt frem med navne som Fred Astaire og Rita Heyworth.

Det tyske UFA selskab var også med på noderne med den første farvefilm "Den gyldne Stad" i 1943, filmen var lidt af et propagandanummer for nazismen.



III. 11.

Mens de amerikanske film var det rene glamour og sjældent fortalte om almindelige menneskers hverdag, var de europæiske film mere nede på jorden. Specielt de italienske, som kunne trække på nogle fine instruktører. Lucion Vinconti i 1942 med "Ossezione" (Besættelse) og efter krigen Vittorio de Sica med "Cykeltyven" og Roberto Rossilinis "Rom - åben by" (ill. 12).



III. 12.

Sidstnævnte film var forøvrigt den første som vandt en pris, nemlig "Guldpalmerne" ved den første filmfestival i Cannes i 1946. Men også indenfor fransk film skete meget. Tati (ill. 13), som både instruerede og spillede hovedrollen i sine film, debuterede i den utrolig morsomme film "Festdagen" i 1947. Der var også Fernandel, som gik igen i adskillige film, som



III. 13.

den katolske Pater "Don Camillo". I 50'erne kom den såkaldte "nye bølge" med filmproducere som Truffaut og Vadim. Sidstnævnte byggede Brigitte Bardot op. Franskmandenes pendant til Hollywoods "sexbomber": Marilyn Monroe (ill. 14), Jane Mainsfield m.fl.



III. 14.

Ellers var det år med mange cowboyfilm fra Hollywood. Hvem husker ikke "High Noon" eller "Sheriffen". Men fjernsynet var ved at blive en hård konkurrent. Filmbranchens svar herpå var "Cinemascope" (Det brede lærred) og stereofonisk lyd. De kom frem midt i 50'erne. Biograferne måtte bygge om til den nye teknik for at kunne vise de store film, hvoraf

"Spartacus", "Carmen Jones" var nogle af de første. "Øst for Paradis" med idolet James Dean, der døde i en ung alder og endte som en kultfigur, huskes også fra den epoke.



III. 15.

Rockmusikken brød igennem i 60'erne og kom til at præge filmudbuddet. Elvis Presley (ill. 15) debuterede allerede i 1957, og indspillede i de kommende år et utal af film. "Beatles" indspillede også nogle få film.



III. 16.

70'erne og 80'erne var en mørk tid for biograferne, de lukkede på stribe - slået ud af fjernsynet. Udbuddet af biograffilm blev mindre. Men nye skuespillere slog igennem, f.eks. Meryl Streep. i Karen Blixens "Out of Africa" (ill. 16). Men Hollywoods indflydelse var faldende. Der skete meget i andre lande. Danmark vandt den amerikanske Oscar filmpris

som bedste udenlandske film 2 år i træk med "Babettes gæstebud" og "Pelle Erobreren".



III. 17.

I 90'erne er der også kommet flere australske film ud til det internationale biografpublikum. Frisk i erindringen er endnu "Strictly Ballroom" (ill. 17). Den kunne glæde sig over meget store publikumstal, så der er håb for filmen fremover. Det er ikke voldsfilm det hele.

Gratis Tilbudsavis

**Frimærker, breve m.m.
Postkort
køb og salg**

SENBACH
FRIMÆRKER

Vester Voldgade 8
1552 København V . Tlf. 33 15 17 11

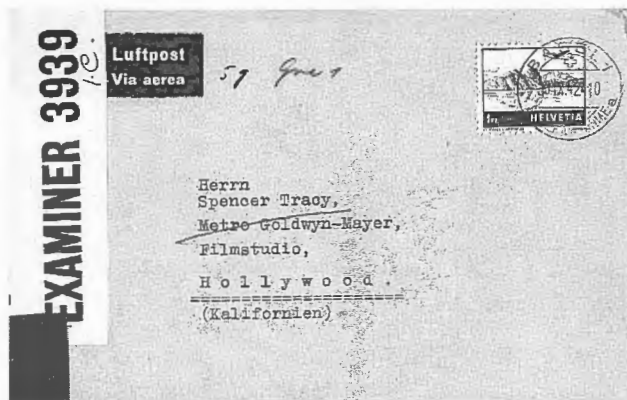
P.S. Monter købes

Filmen i filatelien

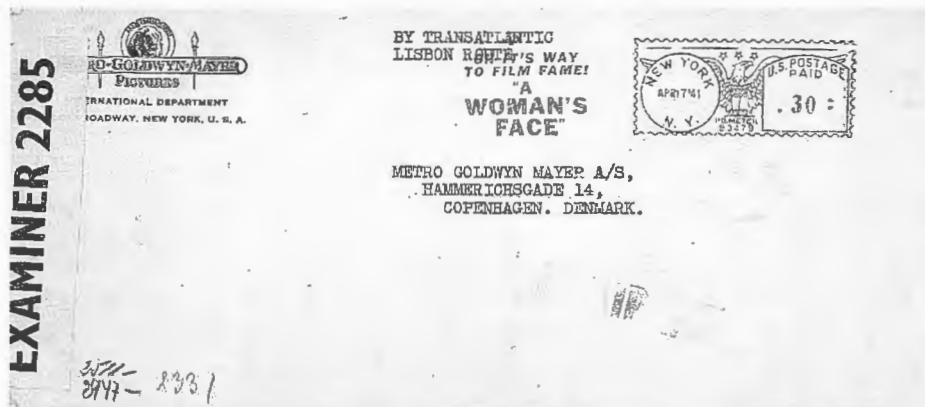
Som man kan se af ovenstående artikel er der masser af frimærker med motiver lige fra filmscener, filmskuespillere til filmplakater.

Men filmen har også sat andre spor i filatelien.

Her er nogle eksempler:



"Fanmail" et brev til den amerikanske skuespiller Spencer Tracy sendt fra Schweiz 30.09.1942, censureret af de allieredes postkontrol.



Filmselskaberne fandt tidligt ud af, at man på en kliche i frankeringsmaskinen kunne reklamere for de nye film. Her et brev med reklame for Metro-Goldwin-Meyers "A woman's face" på en kuvert med poststemplet 17. april 1941 til dets datterselskab i København. USA var endnu

ikke indtrådt i krigen, hvor der trods den tyske besættelse måtte vises amerikanske film i danske biografteatre. Også dette brev er censureret, hvad en amerikansk censurstrimmel på forsiden og lignende tysk på bagsiden viser.

Postvæsenerne er også flinke med særstempler i anledning af diverse film-festivals og andre arrangementer. Film-festivalen i Cannes har lige fra starten haft sit særstempel. I 1995 afholdt man nr. 48. Her er vist særstempellet fra 1991.



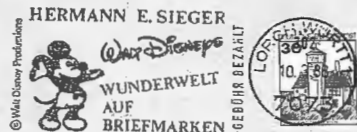
Specielt Frankrig er kendt for deres fine sidestempler. Her er et fra Perpignan fra 1992 med en instruktørstol, som reklamerer for en særlig Hollywood festival.



Danmark udsendte i 1989 3 filmfrimærker, det var englænderen Keith Bassford, der tegnede dem. Her Bodil Ibsen mærket på kuvert signeret af Keith Bassford.



Eller et stempel fra Marly med tilskuere foran et filmlærred.



Falls unzustellbar, bitte an Absender zurück!



Men postvæsenerne er også til fars for private reklamer. Det tyske frimærkefirma Herman Sieger udsendte i 1988 en reklamebrochure for at samle på Walt Disney frimærker. Det skete i denne kuvert, som ikke alene havde reklametryk for Walt Disney frimærker, men Lorchs sidestempel gentog reklamebudskabet.



Hvad kan Frederiksberg Frimærke Forening tilbyde sine medlemmer

Frederiksberg Frimærke Forening, i daglig tale kaldet FFF eller de 3 F'er blev stiftet i 1935, og er med sine knap 1.000 medlemmer landets største frimærkeforening med medlemmer over hele landet.

Medlemsmøder

FFF afholder i perioden september-maj medlemsmøder. Møderne afholdes hver mandag kl. 19 i Centralpostbygningens kantine, Bernsdorffgade 40, I. Gæster er velkomne til foreningens møder.

På medlemsmøderne er der gerne en til to gange om måneden fremlægning af en frimærkesamling med ledsagende foredrag af samlingens ejer.

På alle mødeaftener er der mulighed for at bytte frimærker, og der findes special- og studiegrupper indenfor flere lande, som jævnligt mødes om deres speciale. 3 aftener om måneden slutter mødet med en auktion, hvor medlemmerne kan købe og indlevere frimærker til salg.

Postkortsamlere

I FFF findes en del medlemmer, der samler postkort. Postkortsamlerne holder møde den første tirsdag i hver måned i Medborgerhuset, Danavej 30B, Frederiksberg. Også her er gæster velkomne. Et medlemskab af FFF omfatter også medlemskab af postkortfraktionen.

Juniorer

FFF har også en juniorafdeling, som holder møde hver onsdag i skolen, Nye-landsvej 23 i lokale 1. Alle frimærkeinteresserede børn og unge er velkomne.

Dagklub

For samlere, som har fri om eftermiddagen eller ikke bryder sig om at gå ud om aftenen, har FFF en dagklub med møder hveranden torsdag i Medborgerhuset, Skandiagade 19, København SV fra kl. 14-17 (tæt på Sydhavn S-station). Her er også mulighed for bytning og deltagelse i auktion.

Frimærkesamleren som medlemsblad

FFF er udgiver af tidsskriftet "Frimærkesamleren", som udsendes til alle medlemmer 7 gange årligt. Heri orienteres medlemmerne om foreningens mange aktiviteter.

Men "Frimærkesamleren" indeholder også populært artikelstof om filateli, nyhedsstof, frimærkemarkedet, anmeldelser af ny frimærkelitteratur og kataloger. Endvidere er der naturligvis køb, salg og bytteannoncer fra ind- og udland.

Bibliotek

På mødeaftenerne står landets største samling af frimærkelitteratur tilhørende Danmarks Filatelist Forbund til medlemmernes disposition. Foreningens bibliotekar foretager udlån af bøgerne, der gratis kan lånes med hjem.

Dubletcirkulation

For de medlemmer, der ønsker frimærker til gennemsyn hjemme har FFF en dubletcirkulation, der af mange regnes for landets bedste. Alle hæfter er indleveret af medlemmer.

Udvalgshæfterne fås på mødeaftenerne og

hos en række frimærkehandlere i København.

I cirkulationen findes normalsendinger, hvor deltagerne årligt modtager 10-15 udvalgssendinger fra et bredt udvalg af samlerområder. Sendingerne cirkulerer i kredse, hvor den geografiske afstand mellem medlemmerne er så lille som muligt.

Herudover findes specialsendinger vedrørende bestemte samlerområder, der udsendes i det omfang FFF modtager egnede hæfter.

Auktioner

Medlemsmøderne afsluttes gerne med en auktion, der normalt omfatter 50-60 numre.

Materialet er indleveret af medlemmerne og består af enkeltmærker, indstiksbøger, samlinger og de meget populære rodekasser. To gange om året afholdes en storauktion på 100 eller flere numre med kun dyrere materiale.

Realisation af samlinger

En af FFF's opgaver er også at bistå medlemmerne eller disses efterladte med vurdering og - såfremt det ønskes - realisation af frimærkesamlinger.

Ønskes en sådan bistand, kan der rettes henvendelse til et af FFF's bestyrelsesmedlemmer.

Hvad koster et medlemsskab?

I forhold til de fleste andre fritidsaktiviteter er det billigt at være medlem af en frimærkeklub.

I FFF består medlemskontingentet af to dele, nemlig kontingent til FFF og et kontingent til Forbundet.

Kontingent for 1996 til FFF er 180 kr. for Storkøbenhavn og 150 kr. for provinsmedlemmer inkl. "Frimærkesamlere".

Kontingentet til Forbundet udgør for 1996

180 kr. for A medlemmer inkl. abonnement på Dansk Filatelistisk Tidsskrift (DTF).

Kontingentet for B medlemmer (pensionister og medlemmer, der i forvejen modtager bladet) udgør for 1996 50 kr. ekskl. (DTF).

Ved indmeldelse efter 1. maj betales kun halvt kontingent for indmeldelsesåret, og ved indmeldelse efter 1. november betales først for det efterfølgende år.

Endelig betales der ved indmeldelsen et indskud på 20 kr.

Er du interesseret i at blive medlem så få udleveret en indmeldelsesblanket ved FFF's hvervestand på FALCOPHIL 95 eller rekvirer en hos et af FFF's bestyrelsesmedlemmer.

Bestyrelsesliste er anført nedenfor.

Frederiksberg Frimærke Forenings bestyrelse i jubilæumsåret 1995:

Formand: Ib Kristensen, Hyrdeengen 81, 2625 Vallensbæk.

Kasserer: Holger Vilstrup, Prs. Maries Allé 9, 1 th., Frederiksberg C, tlf. 31 21 05 62.

Karl Rostvold, H. Schneeklothsvej 3, 1 tv., 2000 Frederiksberg.

Flemming Petersen, Poppelallé 35, 3500 Værløse.

Flemming Jensen, Kløverprisvej 135, 2650 Hvidovre.

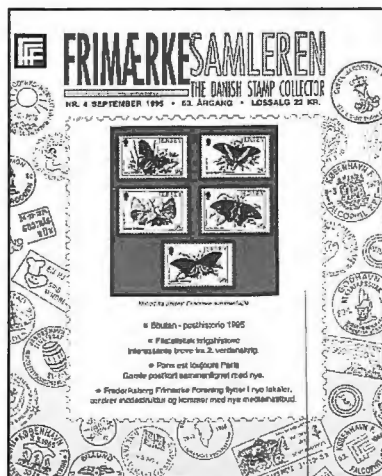
Finn Johansson, Vinkelhuse 51, 5 th. 2770 Kastrup.

Jørgen Jørgensen, Hostrups Have 2, H. C. Ørstedesvej 15, I, 1879 Frederiksberg C

Andreas Abitz, Birkemosevej 4, 2750 Ballerup.

Kender du "Frimærkesamleren"

Hvis ikke - så er chancen her nu og til halv pris!



"Frimærkesamleren" er et smukt illustreret tidsskrift med populære og let læselige artikler om vores kære hobby.

Vi tilbyder de nu udkomne 5 numre fra 1995 + decembernr. pr. post, når det udkommer. Af de spændende artikler med meget varieret indhold skal blot et lille udsnit nævnes her:

Zanzibar.

Bhutan Posthistorie 1995.

Port Gdansk: Et postvæsen med en dramatisk historie.

Lille Rigsvåben 1946-1993.

Postkort om sikringsstyrken under 1. verdenskrig.

Prisudviklingen for de vesteuropæiske frimærker.

Normalprisen for 6 numre er 132,- kr., men prisen er kun

60,- kr.

for de hidtil udkomne 5 numre, som kan købes i FFF's hvervestand på Falco-phil. Ved køb afleveres navn og adresse og decembernummeret kommer med posten ca. 10. december.

Og med samme nummer vedlægges i tilgift for
100,- kr. katalogværdi skandinaviske FDC.

Angiv venligst om du ønsker danske, svenske, norske, grønlandske eller færøske kuverter.

Dette tilbud er gældende til den 31. december 1995.

Du kan også bestille det ved indbetaling af 75,- kr. (inkl. porto) til "Frimærkesamleren" Birkemosevej 4, 2750 Ballerup - i check eller på giro 702-8202.

FALCOPHIL 95

Udstillings jury

Juryformand:

Peder Bloch-Poulsen, Aalborg

Jury:

Erik Hvidberg Hansen, Snekkersten

Frode Vesterby Knudsen, Hobro

John Sørensen, Hjortshøj

Jesper Haff, Præstø

Inge Johansen, Moss, Norge

Juryelever:

Per Friis Mortensen, Herning

Ebbe Eldrup, Rungsted Kyst

Indbudte samlinger udenfor konkurrence:

The Bicoloure Danish Stamps - The introduction, the use and the abrogation. A postal historical study

- Hans Ehlern Jessen KPK.

Holger Philipsen, udkast til frimærker - Ib Kristensen, FFF.

Filmen 100 år. 1895-1995 - Andreas Abitz, FFF.

- og på udstillingsgulvet:

FFF sætter focus på Grønland.

TRADITIONEL FILATELI

101 - 108	Deutsche Reich 1871-1916 incl. Norddeutsche Postbezirk 4/5 - 31/12 1871	Leif Kjærgaard
109 - 116	Tschechoslovakiet 1918-20 - i uddrag	Jørn Larsen
117 - 124	Tyskland 1872-1922 special - i uddrag	Gunnar Knudsen
125 - 129	Engelsk Levant Specialiseret katalogsamling i uddrag	Ole Clausen
130 - 134	Wert-Zeichen aus Kaisers Zeiten Brustschilde - 123 Jahre jung	John Mehlsen
135 - 139	Deutsches Reich 1872-1914	Niels Molander
140 - 144	Slovakiet 1939-45 - i uddrag	Jørn Larsen
145 - 150	Bosnien Herzegowina 1879-1918	Erik Brostrup Christensen
151 - 155	Holland 1852-1923 i uddrag	Erik Vermeij
156 - 160	GB efterporto	Palner Rundstrøm
161 - 166	Bulgarien 1879-1929 50 års uafhængighed i uddrag	Henning Pedersen
167 - 172	Protektoratet Bøhmen/Mæhren	Keld Sørensen
173 - 177	Finland 1917-1925 M/17 typ. Saarinen	Jarl Olof Carlander
178 - 182	Sverige 1858-1920	Finn Vedersø
183 - 188	Palestine under Britisk Mandatstyre	Freddy West Jensen
189 - 194	Det Hellige Land i 100 år og 32 Postforvaltninger	Freddy West Jensen
195 - 199	Danmarks tofarvede øremærker 1875-1905 i uddrag	Jan Kjeld
200 - 204	Thieles Frimærkeproduktion efter branden i 1912	Niels Erik Thunbo Pedersen
205 - 210	Bogtrykte Bølgelinie-mærker 1., 2. og 3. serie. Uddrag af special- og studiesam- ling med forsendelser.	Erik Øgaard Nielsen
211 - 215	Rundetaarns-udgaverne - Afa 273 og 283	Peter Bo Jensen
216 - 220	Danske Frimærkehæfter med reklamevedhæng med pladning af KKKK - i uddrag	Frits Jørgensen
221 - 228	Chile 1853-1904	Henry Munk Nielsen

233 - 236	Island Chr IX i uddrag	Arne Fahnøe
237 - 244	Færøerne frem til 1948 (Færø amt)	Per Erik Knudsen
245 - 252	Kjøbenhavns Bypost	Torben Gregers Rasmussen
253 - 256	Danmark 1875-1934 med breve og varianter i uddrag	Willy Knudsen
257 - 262	Danmark Postfærge	Arne Nielsen
263 - 268	Danmarks Avisportomærker	Karsten Hagsten
269 - 275	Dansk Postfærge	Ove Høime Hansen
276 - 280	Danmark, skilling mærker i uddrag	Preben Jørgensen
281 - 285	Danmarks tofarvede udgaver 1875-1905	Carsten Bjerg
286 - 292	Danmark 1875-1930 udvidet katalogsamling	Tage Bøcher Knudsen
293 - 296	Udvidet Danmark katalogsamling 1933-1939	Benny Andresen
297 - 302	Danmarks Tjenestefrimærker 1871-1924	Johnny Speich
303 - 312	Danmark 1882-1933 specialsamling med breve og varianter	Jan Winther

TEMATISK FILATELI

401 - 407	Danske Plantesamfund	Kirsten Andersen
408 - 413	Opera	Birgit Spyridopoulou
414 - 418	Fodbold - Et populært boldspil	Finn Jensen
419 - 423	St.Benedikt og Benediktinerordenen Del-II - Middelalderen	Thommy Jeppesen
424 - 428	Fra Ikaros til Rumfærge	Finn Bjørneboe
429 - 433	The Vikings	Karl Würtzen
434 - 438	Sporvogne	Peter Michaelsen
439 - 442	Truede Pattedyr, Deres levevis og miljøets betydning	Ulla Carlsen
443 - 446	Navigare necesse est - - -	Jørgen Juul Rasmussen
447 - 454	Fiskeri - et 10.000 år gammelt erhverv i stadig udvikling	Jørgen Jørgensen

POSTHISTORIE

501 - 504	Skibspost: England & Irland med ank.stempler 1890-1940	Bo Barsøe-Andersson
505 - 509	Britisk besættelse af tidligere Italienske kolonier 1942-52	Finn Malm
510 - 514	Hongkong Used Abroad and The Treaty Ports Of China And Japan	Kurt Jensen
515 - 519	British Aden	Svend Bek-Pedersen
520 - 524	British South Africa Company	Svend Bek-Pedersen
525 - 529	Petrograds Censur-post under første verdenskrig 1914-17	Jørgen Jensen
530 - 534	Dansk Rekommandation 1766-1936 NB-påtegninger, Anbefalet og R-stempler	U. Munch-Andersen
535 - 544	Takster og andre postforhold i Danmark i årene 1913-1934	Ib Pedersen
545 - 552	Udlandspostkontrollen 1940-45	Anker Bloch Rudbeck
553 - 560	Udlandspostkontrollen 1945-47	Anker Bloch Rudbeck
561 - 568	Mangfoldigheden i Sønderjysk posthistorie 1864-1920	Hans-Walter Rusch
569 - 574	Anvendelsen af de danske tofarvede Christian X frimærker, 1918-1923	Ib Krarup Rasmussen
575 - 581	Posthistorien set fra Hammel Hjemstavnsamling 1840-1990	Erik Torbensen
582 - 587	Hillerød - Frederiksborg - Hillerød, min hjemstavn	Poul-Erik Poulsen
588 - 595	Freistempel der Schweiz, type-1, 2 og 3A (Schweiz, frankostempler)	CH-DK
596 - 601	Konzentrationslager-Post	Ove Henning Jensen
602 - 607	India, Civil Censor, P.O.W. and Field Post W.W.II 1939-45	Leif Jensen
608 - 613	Den tyske Feltpost 1937-45	Rudolf P. Krings
614 - 619	USA - Forsendelser 1939-1946 Hovedvægten på censurerede forsendelser	Flemming Clausen
620 - 625	Post fra FN's Fredsbevarende opgaver (uddrag)	Freddy West Jensen

Nu er den svenske årsmappe 1995

komplet.

Bestil nu,
så får du
hæftet
Julefrimærker
i gave.

Svenske frimærker er kendte for en anerkendt høj kvalitet og udsøgte smukke motiver.

Årsmappen 95 indeholder alle de nye svenske frimærker der er udgivet i løbet af året. Mærkerne er ustæmplede og sidder monteret i en smukt illustreret mappe.

Teksten, som giver baggrundsoplysning-er om motiverne, er skrevet på svensk, engelsk og tysk. Mappen koster du kun frimærkernes samlede værdi.

Hvis du bestiller via kupongen, får du hæftet Julefrimærker, uden ekstra omkostninger, værdi SEK 33:50.



Jeg bestiller

..... Årsmappe 95 af SEK 308;-
og ser fram til at få hæftet Julefrimærker som gave.

..... Kontinuerlig information om svenske produkter och tilbud
fra Posten Frimärken.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./By: _____

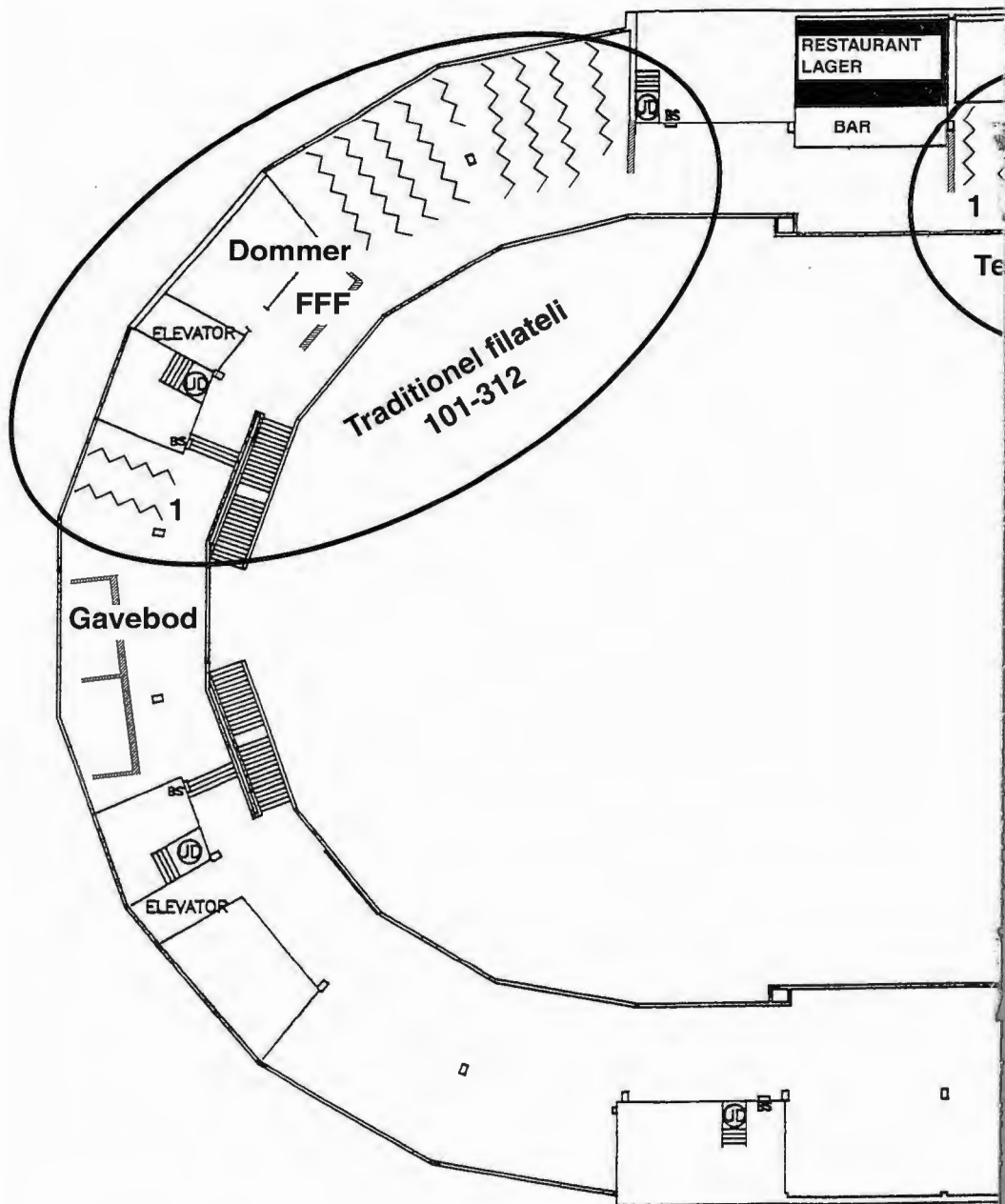
Benyt venligst blokbogstaver!

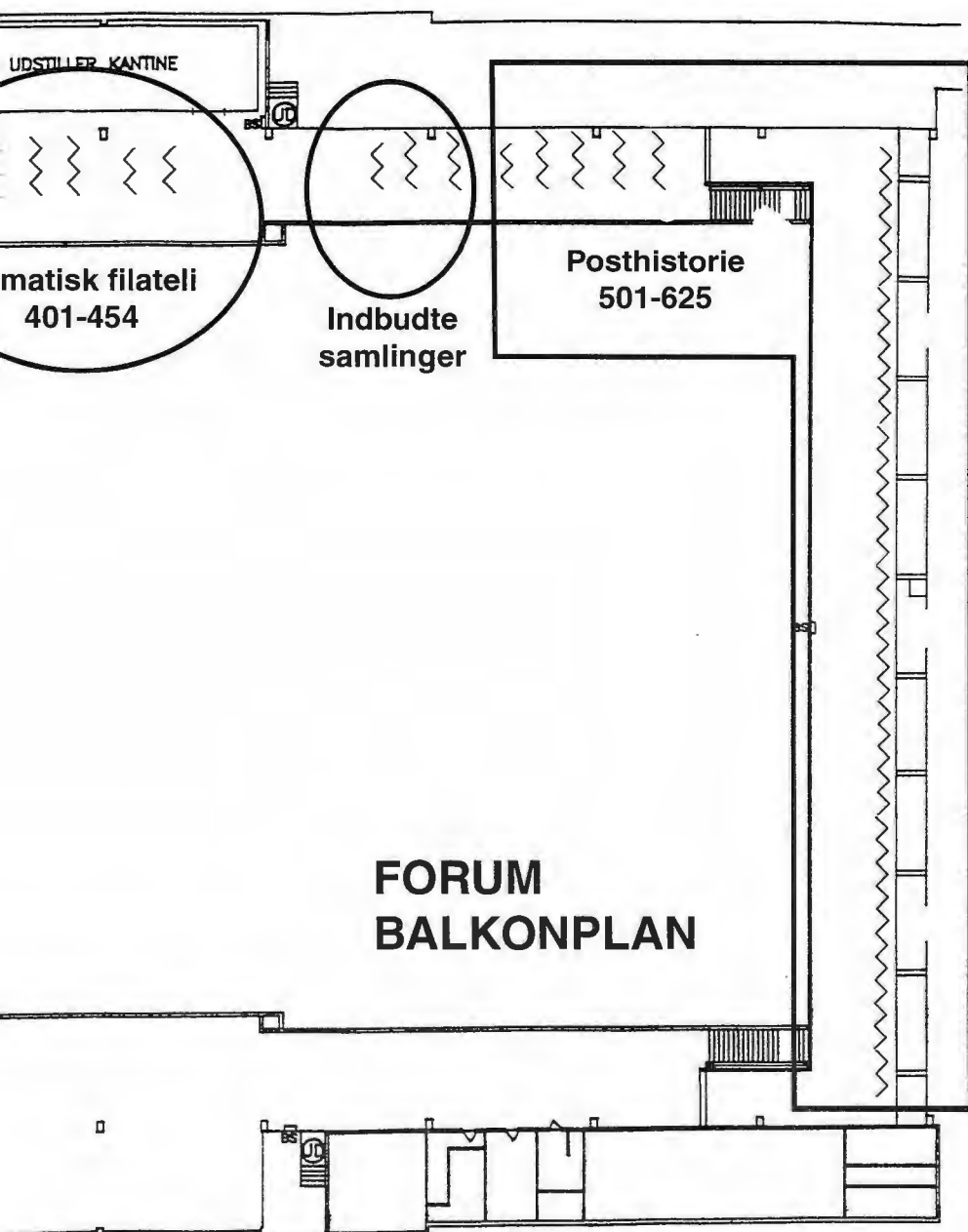


POSTEN FRIMÄRKEN

Svarspost 950500001
S-981 20 KIRUNA
SVERIGE

FFD5





Sensation!
- ukendt
Gl. landkort

Roma Antica

Udgivet i 1574 af Stefano du Pérac. 62x90 cm
Nr. 152c / Pris kr. 142,-



Ill. viser en del af kortet

Blandt de mange uvurderlige skatte på Det kongelige Bibliotek vises her et særdeles sjældent kort over byen Rom i storformat. Kortet er oprindeligt tegnet og kobberstukket i 8 lige store dele som derefter er sammensat til ovenstående helhed. Efter de givne oplysninger eksisterer der kun et kort i samme udformning - godt gemt i British Museum, London.

Bibliotekets fotografiske atalier har foretaget den nødvendige optagelse som er viderebearbejdet på moderne scannerudstyr og trykt hos Ballermann & Søn i Nørresundby i antikt tilsnit.



NYHAVN

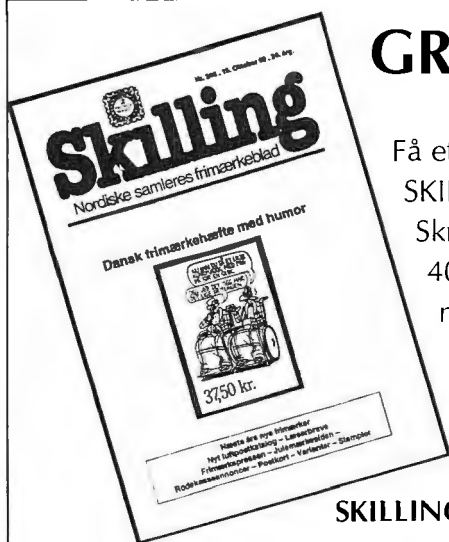
Klippesæt i eksklusiv udførelse.

Nyhavn fra nr. 1-25, længde 80 cm,
kr. 238,-.

- Godt job til juleferien!

**Send beløbene i ubrugte danske frimærker (+ 10%) eller en check
+ porto kr. 40,- til**

BALLERMANN & SØN, Virkelyst 8a, 9400 Nørresundby



GRATIS • GRATIS!

Få et eksemplar af Frimærkebladet SKILLING ganske gratis.

Skriv til Skilling, Postboks 74, 4050 Skibby. Så sender vi et nummer af SKILLING med spændende artikler, nyheder, sensationer og masser af annoncer fra andre samlere.

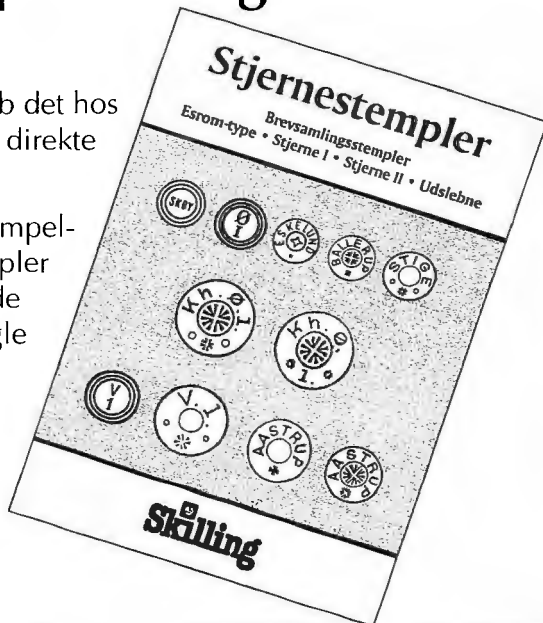
SKILLING • Postbox 74 • 4050 Skibby

Stjernestempelkatalog

152 sider . Kr. 160,-

Se det på biblioteket, køb det hos frimærkehandleren eller direkte fra forlaget.

Kataloget indeholder stempel- og brevpriser – sidestempler – auktionsresultater for de senere år – oversigtsnøgle over amternes brevsamlingssteder – illustrationer i forbindelse med stemplerne – og alle tiders indledning med brevsamlingsstedernes historie.



Frederiksberg Frimærke Forening



indbyder til

STORAUKTION

Mandag den 13. november 1995 kl. 20.00
i foreningens mødelokale, Bernsdorffgade 40, 1.

Hovedsagelig bedre klassisk materiale.

Eftersyn på Falcophil og mandag den 13. november fra kl. 18.00.

OBS! Kun for medlemmer af en forening tilsluttet D.F.F.

POSTKORT, HJEMSTAVN BREVE, POSTHISTORIE



Meget stort udvalg af breve og postkort fra hele verden!
Hele tiden nyt materiale i kasserne!

FYNS FRIMÆRKE SERVICE

Nørregade 37, 1. sal, 5000 Odense C
Telefon 66 11 63 89, Fax 66 11 73 89

Holger Philipson

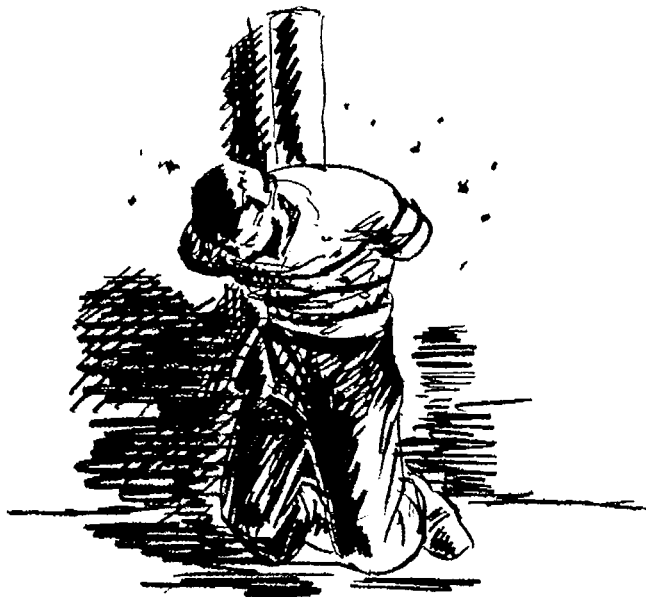
- arkitekt, bladtegner, redaktør og frimærkesamler

Æresmedlem af FFF

Holger Philipson blev født 5.8.1912 i Charlotte Amalie, Sct. Thomas. Afgik ved døden 80 år gammel i 1993. Philip blev han kaldt mellem venner. Hvis nogen prøvede at bruge navnet Holger, kom det prompte: "Jeg hedder Philip".

Philip startede som bladtegner på B.T. den 10.9.1940. Her skabte han sit hjertebarn Carl. Tegneserien om cykelbudet, "Svajeren Carl", som hurtigt blev en kæmpesucces, så stor at den endnu, hvor vi skriver 1995, stadig kører i to provinsdagblade.

Under besættelsen var Philip redaktør for det illegale blad "Muldvarpen", hvor tegningen "Skudt under flugtforsøg" gjorde ham til, som Philip selv sagde det, "Anonym verdensberømt som tegner".



„SKUDT UNDER FLUGTFORSØG-“

Siden er der sket en del på frimærkefronten, hvor Philip har været involveret.

I 1961 blev han ansat som redaktør af "Politikens" Frimærkenyt.

Hans første frimærkeudgivelse blev "Frimærkets dag", frimærket som udkom i 1964.

Ti år senere vandt Philip konkurrencen om 2 frimærker i anledning af 350 året for postvæsenets start. Det ene viser som bekendt verdens ældste luftpost. Philip var med til at påvise, at verdens første luftpost var dansk.

Philip fortalte også selv engang til "Familie Journalen", hvordan han blev frimærkesamler.

"Da min søn for syv år siden fyldte syv år, plagede han mig om at få et frimærkealbum til sin fødselsdag. Jeg opfyldte min søns ønske. Han fik både album, pincet, lup, vandmærkesøger og et helt kilo frimærker af den gode blanding man får mest ud af for en femmer. Skulle han samle frimærker, skulle han have en god start. Vi havde dejligt sammen hele aftenen, og da han var lagt i seng, sad jeg selv til kl. 5 om morgenen, fuldstændig indfanget af de små kulørte papirlapper. Et par dage senere forbød jeg ham at røre mine frimærker, men da havde han heldigvis også mistet interessen. Til

gengæld har jeg selv siden været opslugt. Frimærker er en pragtfuld hobby, som hele tiden har noget at byde på. Jeg håber at min søn engang om mange år vil overtage og videreføre samlingen - ligesom jeg i sin tid overtog den fra ham. Philip har ialt tegnet motiverne til 17 danske og fem færøske frimærker, som er blevet udgivet. Men udover det, har han tegnet mange førstedagsstempler og kuverter, samt en række frimærker, som aldrig er blevet udgivet.

Hans største opgave var de 3 HAFNIA 76 blokke, hvor blok nr. 3 med Otto Baches maleri nok regnes for det "smukkeste danske frimærke". Under gennemgang af Philips tegninger kunne jeg konstatere, at han i 1974 havde fået afslag fra P&T på at bruge en detalje af Otto Baches: "Et kobbel heste udenfor en kro" til et UPU frimærke allerede i 1974.

"Vikingerne gribedyr" skabte Philip sammen med museumsinspektør Thorkuld Ramschou i 1956. Tegnefilmen "Gribedyret" handler om vikingekunst. Filmen har gået sin sejrsgang over hele verden, og han modtog herfor bladtegnernes æreslegat.

Senere tegnede han 5 gribedyrsfrimærker, hvoraf 2 blev antaget og udgivet i 1979.

Ib Kristensen





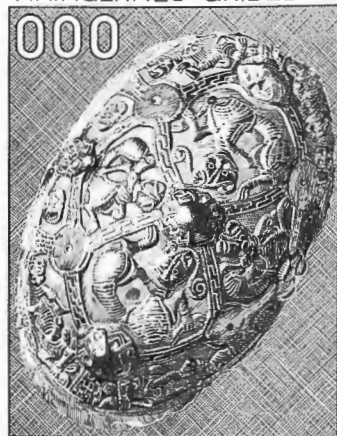
- I spejlet virker jeg egentlig ganske grebende...

Vikingernes gribedyr

Philip var meget optaget af vikingernes gribedyr og ornamenter. Han var så optaget, at han lavede den her viste karikatur, hvor han kigger i et spejl. Heldigvis fik han antaget de to her viste frimærker fra 1979. Men der forelå mange udkast inden P&T besluttede sig. Her er vist et af dem med Philips håndskrift og signatur under. Han prøvede også at få Isle of Man til at antage et frimærkeforslag, men det lykkedes ikke.



VIKINGERNES GRIBEDYR



DANMARK

Ikke accepteret forslag i klasse B-format
Alger Philipsen



1. ENGRAVED PART, NOT TO COLOURS
IN LETTERS OF NUMBERS & EXTRACTED DETAIL

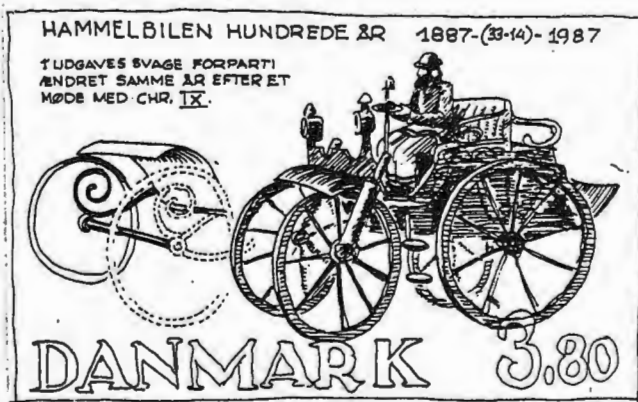
Alger Philipsen



I 1957 fyldte Nationalmuseet 150 år. Philip kom med disse tre udkast. Ingen af dem blev antaget. I stedet fik vi 2 frimærker tegnet af Viggo Bang.

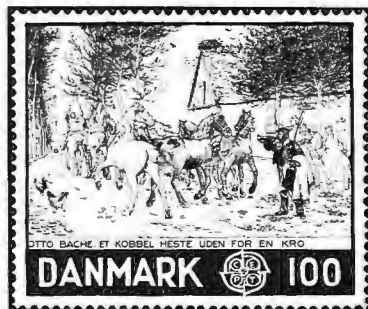
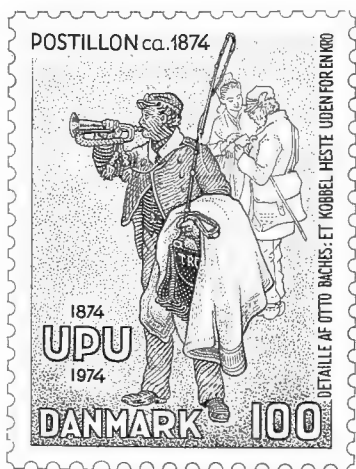


I 1982 fyldte Nationalmuseet 175 år, og Philip var der igen med udkast til de 2 her viste frimærker.

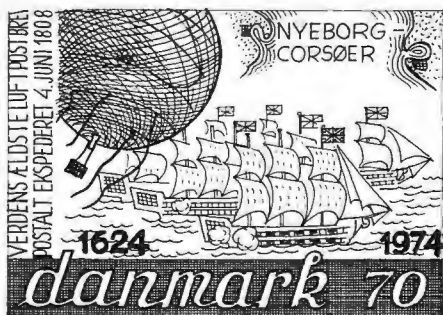


Danmarks første automobil Hammelbilen, fyldte 100 år i 1987. Philip var påny på banen med et udkast til et frimærke, som faktisk burde have været antaget.

Forstudier til frimærker, der blev til noget



I 1974 kom Philip med disse to udkast til et frimærke i anledning af UPU's (Verdenspostunionen) 100 års jubilæum. Begge viste Otto Baches: Et koppel heste udenfor en kro, hele billedet, og en detalje. Ingen af disse blev antaget, men det lykkedes at få motivet med i miniarket i anledning af HAFNIA 76.



Verdens ældste luftpost fik han antaget som frimærke i 1974. Her er først vist et udkast og det endelige mærke.



I 1967 fyldte København 800 år. Philip en række udkast. Her er 2 af dem, et tredje er vist på forsiden. Som bekendt var det Rs. Nellemann, der fik opgaven med at tegne de 4 frimærker, som udkom i den anledning.



SKITSEFÖRSLAG

SKTSEFORSLAG

I 1992 kom der fire frimærker med danske tegneseriefigurer. Det var sikkert en skuffelse, at han ikke blev opfordret til at tegne et frimærke med Carlt. Men han lavede alligevel et udkast, som ses herover.



Philip lavede også udkast til færøske Europamærker. De blev ikke antaget. Frimærkerne viser Niels Finsen og sprogforskeren Hammershaimb, begge kommet på frimærker. Da han viste sit Hammershaimb frimærke, fik han at vide, at Hammershaimb var keithåndet!

Focus på Grønland

I forbindelse med FFF's nationale frimærkeudstilling i Forum, viser vi i samarbejde med Grønlands Postvæsen en del materiale fra Grønland, med det formål at gøre flere samlere opmærksomme på nogle samlemuligheder indenfor dette store spændende samleområde.

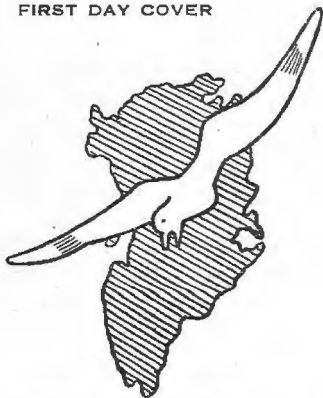
Fremvisningen af dette materiale foregår på Grønlands Postvæsens stand, hvor der vil blive mulighed for at få besvaret evt. spørgsmål. Fremkommer spørgsmål vi umiddelbart ikke kan svare på, vil vi efterfølgende forsøge at redegøre for dette.

I forbindelse med fremvisningen af materialet bliver følgende samleområder vist:

1. Katalogsamling
2. Førstedagskuverter
3. Maxikort
4. Frimærkehæfter
5. Postkort
6. Julemærker
7. Årsmapper
8. Breve
9. Adressekort
10. QSL kort
11. Egne frimærker 1938
12. Censurpost fra Grønland
13. Censurpost til Grønland
14. Amerikanerudgaven
15. Thulemærkerne
16. Pakkeportomærker ust.
17. Pakkeportomærker stemp.
18. Sparemærkeordning "Avane"
19. Adresse breve fra 1848-1940
20. Breve til og fra Grønland 1790-1924
21. Breve til og fra Grønland 1924-1939
22. Ekspeditioner på Grønland

III. 1. Førstedagskuvert med Knud Rasmussen fra 1960.

FIRST DAY COVER



THE ROYAL GREENLAND
TRADE DEPARTMENT



DEN KGL. GRØNLANDSKE HANDEL
Strandgade, København K.

Vi ønsker at knytte følgende kommentarer til de enkelte punkter.

1. Katalog samling

En katalogsamling består af 275 numre, og er således rimelig overskuelig at samle sammen.

Postfrisk komplet i god kvalitet vil en samling koste ca. 3700 kr. excl. Amerikanerudgaverne, og ca. 8000 kr. incl. disse. En pæn stemplet katalogsamling er væsentlig sværere at finde, og samlere bør være opmærksom på, at mærkerne helst skal være stemplet på Grønland og ikke hos Grønlands postvæsen i København.

2. Førstedagskuverter

Førstedagskuverter er et stort samleområde, men oplagene de senere år er faldet markant, og specielt oplagene på miniarkene er meget lave. Afa nr. 239 miniark (Røde Kors + spejdervelgørenhed fra 1993) er fremstillet i et oplag på 6210 stk, hvor tidligere udgivelser har ligget på over 100.000 stk.

Motiverne på de grønlandske mærker er dog meget brugte af motivsamlere (Ill. 1). Førstedagskuverten med Amerikanerudgaven, Afa nr. 8-16 bør også indgå i denne samling, hvorimod Afa nr. 17-25 ikke findes egentlig fdc. stemplet (se udstilling pkt. 14).

Grønlands første frimærker blev taget i brug over en længere periode på ca. 13 måneder i de forskellige byer så der findes således flere forskellige datoer der betegnes som førstedagskuvert.

Afa nr. 26 og 27 udkom i Danmark den 1. maj som planlagt, hvorimod fordelingen på Grønland af disse mærker blev forsinket således at udgivelsesdagen blev udskudt. Samlere kunne således sende disse mærker op til Grønland og få dem afstemplet, inden mærkerne var til salg på Grønlandske posthuse.

3. Maxikort

Er et nyt samlerområde, hvor kort og frimærkemotivet er ens.

Dette startede i 1982 med et oplag på 29350 stk. faldende til 2282 stk. i 1984. Herefter er oplagene blevet øget igen, og er nu afhængig af motivet over 10.000 stk.

Som forløber for disse medtager Wowern Afa nr. 129 (10 kr. havkat), som kun findes i et mindre begrænset oplag (Ill 2).



Ill. 2. Maxikort med 10 kr. havkat.

4. Frimærkehæfter

Disse er officielt indført i 1989, men inden da er fremstillet 26 forskellige hæfter i meget begrænset oplag (Ill. 3)

Flere af disse hæfter er idag en mangelvare. Det praktiseres endda, at man kan blive skrevet på venteliste til nogle af disse hæfter, hos en større handler.



Ill. 3. Omslaget på det første grønlandske frimærkehæfte.

5. Postkort

Fra Grønland er postkort flittigt samlet, og især de ældre før 1940 er idag rimeligt sjældne. Finder man et ældre kort fra Grønland med transitstempel fra Grønlands Postvæsen, vil dette også have væsentlig større værdi, end anvendt i en normal postkortsamling.

6. Julemærker

Egne julemærker blev påbegyndt i 1974, og p.g.a. overvældende interesse blev disse udført i to let adskillige oplag. En samling på breve kan suppleres med danske julemærker brugt i tiden før 1974. Oplagene idag er igen faldende fra 244.000 ark i 1979 til 90.227 ark i 1988. Små sjove breve fra børn til julemanden på Grønland fra 1950'erne kan også gøre samlingen spændende.

7. Årsmapper

Fremstilling af årsmapper begyndte i 1977 med hele tre forskellige typer, og fremover er der kommet en hvert år. Igen her er oplagene faldet kraftigt og er nu på max. 25.000 stk.

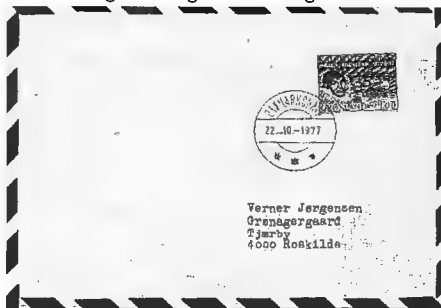
Samlere skal være opmærksomme på, at julemærket nu ikke længere er med, samt at de nu efterspurgte miniark også er undladt.

Der er fremstillet lignende mapper over flere temaer, og her henvises til Wower-n's GF5 katalog.

8. Breve

Brugsbreve fra Grønland efter 1945 er forholdsvis sjældne, og flere af de helt nye værdier korrekt brugt på breve i den normale salgsperiode for mærkerne, findes kun i meget ringe antal. flere af værdierne brugt som enkeltmærke (inden ny portoforhøjelse) er ligeledes sjældne (f.eks. Afa nr. 104) (Ill. 4).

Der mangler idag et katalog over breve



Ill. 4. Et af de sjældneste grønlandske brugsbreve. Portoet for et brev af laveste vægtklasse blev hævet kun 3 måneder efter mærkets udsendelse. Kurseringstiden var 20.10.1977 - 1.11.1977, hvor portoet steg til 1,20 kr.

med specialtakster (anbefalede, luftpost m.v.), og flere af disse fra de første 15-20 år bør betinge et væsentligt pristillæg.

Interne breve på Grønland var portofri indtil 1.6.1958, hvor et egentligt postvæsen der kan sammenlignes med det danske blev etableret. Her bør samlere være opmærksomme på, at den hurtigste vej fra Øst til Vestgrønland kunne være over København, hvor brevet, der er ufranket kan have fået et transitstempel.

Forskellige poststempler på breve er og

så et yndet samleområde.

9. Adressekort efter 1938

Før krigen kendes kun få adressebreve fra Grønland (III 5).

Under krigen blev forsendelsesmulighederne til Danmark afbrudt, så her kendes kun få eksemplarer til udlandet, samt interne fragtbreve.

Umiddelbart efter krigen øgedes antallet af pakker hurtigt.

Amerikanerudgaven brugt på adressebreve er meget efterspurgt. 1 kr. værdien har en brugsperiode indtil 1950 og 2 og 5

matører på Grønland kender vi ikke, men kan vise forskellige kort fra en stor del af verden.

Når den grønlandske radioamatør fik kontakt med en modtager ude i den øvrige del af verden kvitteres ved, at både sender og modtager sendte et QSL kort som bekræftelse på denne samtale.

11. Egne frimærker 1938

Grønland udgav egne frimærker i 1938, og den store maler Harald Molke som deltog i den store litterære ekspedition i 1902-1904 med bl.a. Knud Rasmussen,

fik sine skitseforlag godkendt til disse mærker. I forbindelse med konkurrencen om frimærkemotivet findes forskellige forslag. På dette tidspunkt fandtes der ca. 8385 boliger bestående af en familie eller en enlig. Desuden var der en del rejseaktivitet med ekspeditioner m.v. Forbruget p.g.a. bl.a. op-



III. 5. Adressebrev til pakke fra Grønland til Svebølle frankeret med 16 stribet og 3 blok af Frederik 8. 10 øre rød, annulleret KJØBENHAVN 6.9.09. På bagsiden er skrevet: "Sunesen, Grønland" og stemplet (i København): Administrationen for Kolonierne i Grønland.

kr. er anvendt indtil 1960. De lavere værdier bør være anvendt i 1945-1946.

De Grønlandske posthistorikere har gjort et kæmpe forarbejde på dette område og har en del litteratur om emnet.

10. QSL kort

Kort til og fra radioamatører er også et specielt samleområde. Antallet af radioa-

køb af de lave værdier var så stort, at der måtte suppleres med ekstra oplag lige efter krigen.

Da ingen vidste hvornår krigen sluttede, havde man set sig nødsaget til at fremstille Amerikanerudgaven, som p.g.a. krigens ophør blev hjemkaldt til Danmark før disse mærker fik den berigtigede udbredelse.

Dette medførte, at der kom et meget begrænset antal brugsbreve i cirkulation.

Serien overstemplet Danmark Befriet, kom først i meget begrænset antal til Grønland i december 1945.

Til Thule, hvor der tidligere havde været fremstillet 250.000 sæt Thulemærker, blev der opsendt 130 sæt almindelige, samt 5 sæt Amerikanerudgave med overtryk (se udstilling pkt. 14).

12.

Censurpost fra Grønland 1939-1945

Englænderne begyndte at censurere post, der kom i nærheden af England fra den 31.8.1939. Dette inddrog således også skibe fra Grønland. KGH's egne skibe, der førte splitflag, havde en aftale med Englænderne, hvorimod flere chartrede skibe blev opbragt. Skibet Martin Goldschmidt kom først til København den 29.11.1939 efter at have været opbragt 10 dage i Kirkwall.

I 1940 ankom de første breve til København den 1.8. Forsendelsen indeholdt 876 stk. breve, 10 stk. postkort samt 38 stk. anbefalede forsendelser fra Ritenbæk og Prøven. Det største antal af disse, var førstedagskuverter fra Prøven.

Herefter den 5.8. dukkede brevene fra Godthåb, Holsteinborg, Julianehåb samt Thule op. Heriblandt var førstedagskuverterne fra Thule, samt overraskende mange forsendelser, der var sendt anbefalet. De 26 stk. af disse er sendt til udlandet og indeholder bl.a. en del breve til Sverige med skibspoststempel. Det viste brev fra Thule stemplet 5.8.1940, med skibsstempel er et filatelistisk fremstillet brev, som findes i adskillige lignende eksemplarer.

Luftpostforsendelser havde tidligere været tidligere været mulig, men fra august 1940 blev det den normale forsendelsesmåde, indtil amerikanerne den

7.12.1941 gik ind i krigen, hvorefter postforbindelsen til Danmark blev afbrudt.

Breve, der var hos postvæsenet, blev således returneret, enten med påklæbet seddel eller med stempel "Return to Sender".

Følgende frankeringer med luftpost vises.

Brev feb. 1940	85 øre (85)
Postkort	100 øre (15+85)
Brev til Sverige	105 øre (20+85)
Brev til Danmark	105 øre (20+85)
Brev til Skotland	115 øre (30+85)
Brev til Danmark	130 øre
Brev til Danmark	150 øre
Brev til Danmark	190 øre (20+85+85)
Brev til England	195 øre
Brev til Færøerne (England)	200 øre (30+85+85)
Brev til Danmark	200 øre
Brev til Danmark	205 øre
Brev til Danmark	275 øre (20+85+85+85)
Brev til Danmark	300 øre
Brev til Danmark	500 øre luftpost

25 g

Censurpåtegninger kunne forekomme i Canada, USA, England, Tyskland samt enkelte stempler fra postkontrollen i K.B.H. Se litteratur fra De Grønlandske Posthistorikere samt bogen Censurpost af Kristian Hopballe.

Forsendelser indeholdende frimærker var ikke tilladt, og blev derfor konfiskeret. Efter krigen er disse blevet frigivet og solgt af englænderne. Kuverterne blev stemplet "Released by Prize Court". Enkelte breve tilbageholdt på grund af indholdet i brevets tekst, og disse blev videresendt som de viste i 1946 efter krigens ophør. Størrelsesordenen på det samlede antal breve fra denne periode indtil 7.12.1941 er:

Ca. 6000 stk. alm. breve samt luftpost. Heraf FDC anslået 1100 stk.

Ca. 100 stk. breve til udlandet.

Ca. 100 stk. anbefalede.

Ca. 80 stk. anbefalede til udlandet.

Ca. 200 stk. postkort.

Brevkontrollen blev først ophævet den 4.8.1945.

Alle disse breve som hver for sig kan fortælle en spændende historie kan erhverves helt ned til ca. 50,- kr. pr. stk., men vil typisk ligge på ca. 1000,- kr. pr. stk.

13. Censurpost til Grønland 1939-1945

Postforbindelsen til Grønland i 1940 fulgte den normale sejlplan, men kun 3 skibe nåede at forlade København.

1. "Gertrud Rask" afsejlede den 20.3 og ankom til Julianehåb samtidig med nyheden om besættelsen af Danmark den 9.4.

2. "Julius Thomsen" afsejlede den 31.3 og ankom til Ivigtut 4.6.

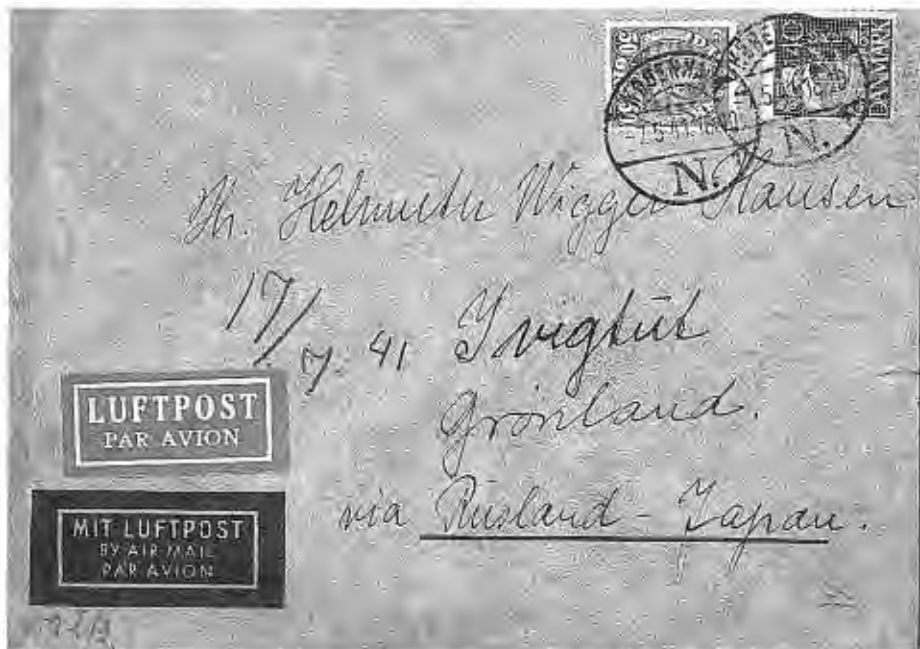
3. "Hans Egde" afsejlede den 2.4 og ankom til Frederikshaab den 22.4, for herefter

at sejle videre til Godthaab.

Ved den Tyske besættelse af Danmark den 9. april, blev postforbindelsen til Grønland afbrudt, og det var således kun nogle få af byerne der nåede at få post. Den 12.4. blev det officielt meddelt, at posthusene ikke længere modtog post til Grønland.

Breve, der var indleveret siden sidste skibsförbindelse i efteråret 1939 og indtil april 1940, blev enten returneret med påtegning om, at postforbindelsen var afbrudt, eller sendt til censurering i Wien. Herefter kendes returneret brev fra Wien, samt en del til viderebefordring via Italien.

Ill. 6. "Via Rusland Japan": Et af de sidste breve sendt fra København N 1 stemplet 7.5.1941 til Ivigtut, Grønland. Tyskland angreb Rusland 22.6.1941. På bagsiden: Tysk censurstrimmel "b" + stempel.



Den 21.5.1940 blev det aftalt med den tyske værnemagt, at Grønland ville betragtes som et neutralt land, og at post skulle sendes via Tyskland, Italien, USA. Dette blev offentliggjort den 23.5.

United States Lines afgik hver 14. dag fra Genua i Italien og næste afgang (som viste sig at blive den sidste) afgik den 2.6.1940.

Den 10.6.1940 erklærer Italien England og Frankrig krig.

Den 15.6.1940 blev offentliggjort at normale forsendelser ville blive befordret via Sibirien samt mulighed for luftpostforsendelser via Rom, New York eller Rio de Janiro (Ill. 6).

Den 1.9.1940 dirigerer af luftpost via Tyskland, Lisboa, New York.

Den 21.11.1940 bliver offentliggjort at almindelige forsendelser modtages til befording via Lissabon, New York.

Den 1.6.1941 luftforsendelser via Tyskland, Moscou, Vladivostok og San Francisco, New York.

Fra den 1.7.1941 postforsendelser modtages ikke.

Den 7.2.1942 kan luftpostbreve modtages (80 øre pr. 5 g).

Den 13.6.1945 skibsforsendelser samt luftpostforbindelser via Sverige, England. Inden besættelsen nåede ca. 3400 breve og tryksager til Grønland med skib.

Desuden blev sendt 256 stk. pakker. I den resterende periode er der sendt mindst 25000 breve (heraf ca. 7800 stk. tryksager) med forskellige dirigeringsstempler og censurpåtegninger.

14. Amerikanerudgaven

Forberedelsen til udgaven startede for sigtigt i 1943, hvor teksten på mærkerne skulle være "Grønland-Midlertidig Administration - KGL. Post - xx øre". Se brev fra Landsfoged Eske Brun dateret den 28.12.1943

Mærkerne blev fremstillet af "American Bank note Company" og alle værdier i arkstørrelse med 100 stk. Oplaget var 100000 stk.

Mærkerne var til salg i USA fra den 1.2.1945, men p.g.a. de vanskelige distributionsforhold i Grønland, blev mærkerne først fordelt i de efterfølgende 3 måneder. Førstedagskuverterne kendes fra 20 byer i 2 forskellige udgaver, i et samlet oplag på ca. 4000 stk. Erfaringen fra den første udgivelse, hvor FDC afstempeling er udført over en længere periode i de forskellige byer (18.11.1938 i Holsteinborg til 1.1.1940 i Thule) gjorde at alle FDC afstemplinger er dateret 1.2.1945.

I henhold til instruks, havde posthusene poligt til at holde sig forsynede med 1-5-7 øres mærker, sammenholdt med, at tryksagsforsendelser både kunne afsendes, samt sættes i strafporto, berigtiger disse lave værdier.

I Danmark som var besat af tyskerne, og efter besættelsen havde restriktioner på indførsel af frimærker, kunne man således være tilskuere til at svenskerne havde rigeligt af disse mærker, uden selv at kunne få fat på dem.

Det lykkedes i Danmark at få overtalt Grønlands Styrelse til at hjemkalde disse mærker fra USA samt fra Grønland. Det var denne beslutning, der var årsag til at denne normale brugsperiode blev meget begrænset, til skade for nuværende brev-samlere.

Efter at have fået løfte om en større mængde mærker til danske frimærkesamlere og -handlere, blev ventetiden flittigt benyttet.

Der blev givet mange gode råd til Grønlands Styrelse om fordeling af "byttet". Brugsperioden for de lave værdier 1945-1946.

Brugsperioden for 1 kr. 1945-1950.

Brugsperioden for 2-5 kr. 1945-1965.

Udgaven overtrykt Danmark Befriet kom først til Grønland i december 1945 og videresendtes til 16 byer i et samlet oplag på ialt 700 sæt.

Det samlede oplag af denne serie er ca. 22.500 sæt.

Der findes således ingen FDC, men mærkerne kendes benyttet det første halvår af 1946.

I Jacobshavn blev mærkerne modtaget 10.5.1946.

I perioden fra 6.-23.2 kunne mærkerne bestilles hos Grønlands Styrelse. Private kunne bestille 5 almindelige sæt samt 1 sæt Danmark Befriet. Handlere og grossister henholdsvis 100 og 500 sæt.

Den 12.2.1945 var alt udsolgt. 4500 sæt almindelige, 4300 sæt Danmark Befriet samt 4700 sæt Danmark Befriet (mgl. 1-5-7 øren).

Fejlfarver samt omvendt overtryk kendes ikke solgt igennem de grønlandske posthuse eller Grønlands Styrelse, men kunne fra start købes i USA til en noget højere pris.

Afa nr. 21 ax 15 øre med lille overtryk, blev først fundet i 1960 og kendes kun i ca. 10 eksemplarer (Torben Hjørne) må være fremstillet ved at en enkel slidt trykplade er udskiftet.

Der findes mellemlægspapir med overtryk Danmark Befriet. Disse lagt ovenpå de normale mærker, er der tilsyneladende samlere der gerne vil betale ekstra for?

I 1991 kunne GF Frimærker oplyse, at der på en auktion (fra American Bank Note Company) blev solgt 3 arksæt med overtryk "Specimen", hvoraf det ene arksæt var defekt. Samlet oplag imellem 200 og 300 sæt.

5.5.1995 udsendtes 3 stk. miniark i en flot præsenteringsfolder (dog ikke til de samlere, der havde fast abonnement) men kun mod særbestilling.

15. Thulemærkerne

Thules lange vej for til sidst at blive en del af den danske stat:

Før århundredeskiftet blev der drevet handel med lokalbefolkningen når fangstskibe fra især England og Skotland var i området. I 1902-1904 udførte den danske litterære ekspedition et stort stykke pionerarbejde, og ønskede Kap-Yorkområdet underlagt Danmark, men politisk var dette ikke muligt.

1909. Oprettedes et dansk missionsselskab.

1910. Da det danske indenrigsministerium ikke kan gøre noget, opretter Knud Rasmussen sin egen private handelsstation.

1917. USA overtager de Dansk Vestindiske Øer mod at give afkald på krav vedrørende Grønland.

1928. Thule får eget kontor i København.

1929. Thule får sine egne love.

1933. Ved domstolen i Haag får Danmark efter lange forhandlinger tilkendt retten hele Grønland.

1937. Den 1.8. overtages Thule af den danske stat.

Handelsstationen i Thule betalte for skibssejladser til Thule og har været i deres gode ret til at opkræve noget for dette.

Disse fragtmærker blev taget i brug fra 1935. Oplaget var på 250.000 stk. af hver. 25 øres værdien kom først 1 år senere. Til sammenligning kan oplyses, at den meget nødvendige Amerikanerudgave blev fremsendt til Thule i et oplag på 130 sæt.

Følgende takster blev fastsat:

Breve pr. 50 g 10 øre.

Postkort pr. stk. 10 øre

Pakker pr. 2 kg 45 øre (kendes ikke)?

Fra Thule:

Ved intern post i Grønland fra Thule frankeret med 10 øre og dette dækkede også hvis posten rundede København.

Ved lokal post til Danmark skulle franke-
res med 2x10 øre og kontoret i Køben-
havn skulle påsætte et dansk 10 øres
mærke. Ved landsporto 25 øre Thule-
mærke samt 15 øre dansk frimærke.

Til udlandet eks. 20 g brev 40 øre Thule-
mærke samt 30 øre danske mærker.

Fra Thule:

Normal forsendelse til København samt
10 øre Thulemærke. Disse mærker kun-

kede ark, som IKKE må sammenlignes
med de ældre prøvetryk.

Stemplet brugt i Thule samt i København
er lidt forskellige.

16. Pakkeportomærker

Pakkeportomærkerne (Ill. 7) blev fremstil-
let i 1905 i værdierne 1-5-10 øre og skul-
le benyttes til lokal pakketransport imel-
lem Grønland og Grønlands Styrelsen i



Ill. 7. Pakkeportomærker på udsnit af indpakningspapir fra pakke sendt
fra Christianshaab til København. Annulleret med liniestempel "Kolonien
Christianshaab". Ankomststemplet i København med ovalstempel med
krone Grønlands Styrelse.

ne købes eller bestilles på postvæsenets
salgskontor for frimærkesamlere.

I samme periode gik en del post med
hundeslæde fra og til Thule, og her skulle
ikke benyttes Thulemærker.

I forbindelse med trykning af Røde Kors
miniarkene i 1979, er udført en den utak-

København. Skulle en pakke sendes fra
Grønland til f.eks. Vejle kunne disse mær-
ker ikke benyttes, men adressekortet
skulle frankeres med kun danske mær-
ker. Mærkerne var ikke til salg på Grøn-
land før efter 1917, men blev påsat selve
pakken ved indleveringen. De 10 indleve-

ringssteder på Grønland, hvorfra disse mærker kunne benyttes, brugte de normale kontorstempler til annullering af mærkerne, og i København blev disse overstemplet med Grønlands Styrelsens stempel. Tidlige pakkeudklip fra Grønland bør således være fra en af de 10 kolonier som lå inde med disse mærker. Efter 1925 blev mærkerne brugt i en sparemærkeordning i det nordlige Grønland og herfra er langt de fleste mærker brugt (se

ramme 18).

Ved indførelse af egne frimærker i 1938 blev der 20 poststationer. Pakkeklip fra andre stationer end disse er for langt de flestes vedkommende blevet fabrikeret af samlere, og bør sorteres fra i en pakkemærkesamling.

Flemming Petersen

Andre perler i samlingen Focus på Grønland



Danmark. 4 Rigsbankstilling.

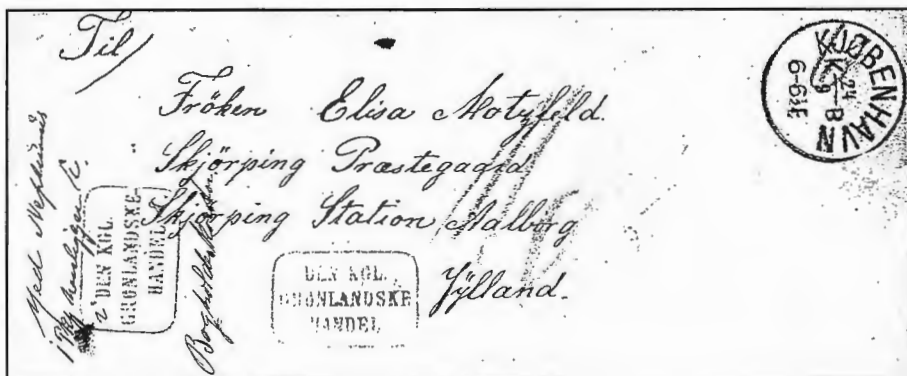
Brev sendt fra Frederiksbaad i Grønland via København til Hillerød, frankeret med:

4 R.B.S. sortbrun. Thieles tryk 2 (1853), plade II. Bundtryk lb. Vandmærke lille krone. Utakket.

Annulleret med nummerstempel 1.

Brevet er dateret Frederikshaab 12. Juli 1854. På bagsiden håndskrevet: Fra Grønland. Transitstempel: KJØBENHAVN 5/9 1854 (breve fra Grønland blev sendt portofrit til Kjøbenhavn).

Katalognummer efter AFA 1990: IIa



Et af de mest sjældne breve fra Grønland med den Kgl. Grønlandske Handels stempel brugt i perioden 1880-85. Transitstempel i København.



Danmark – lige til at putte i lommen.

Hos Post Danmark, Frimærker & Filатели kan du abonnere på nye danske frimærker, førstedagskonvolutter, frimærkehæfter, årsmapper osv.

Det betyder, at vi gør alt arbejdet for dig, så du ikke selv behøver at holde rede på nyudgivelserne.

Prisen for et abonnement afhænger af, hvor mange frimærker du ønsker at abonnere på. Hvis du f.eks. vælger at abonnere på samtlige nye dagligseriefrimærker og særfrimærker, vil et årsabonnement beløbe sig til et sted mellem 90 og 150 kr.

Skriv eller ring til:

Post Danmark

Frimærker & Filатели

Vesterbrogade 67

1620 København V

Tlf. 31 24 50 22

Så sender vi dig en brochure, der fortæller om de forskellige abonnementsmuligheder hos "Frimærker & Filатели"



PRÆMIEKONKURRENCE

Find disse tre frimærker i filmsamlingen og svar på nedenstående spørgsmål.



1)



2)



3)

1) Hvilket år er den italienske film Amarcord fra? _____

2) Hvilken film er motivet fra? _____

3) Hvem er skuespilleren på Stagecoach frimærket? _____

Hele siden med svar og udfyldt med navn og adresse nedlægges i kassen ved udstillingen "Filmen 100 år".

Blandt de rigtige svar bortloddes 5 miniark med San Marinos serie med filmmotiver fra 1995, 20 FDC og 20 postfriske hæfter med den nye svenske filmblokl. Trækningen finder sted søndag kl. 16.45 foran filmsamlingen. Til de vindere, der ikke er tilstede, vil gevinsterne blive eftersendt.

Navn: _____

Adresse: _____

