



JUBILÆUMSUDSTILLING



11.-12.MARTS 1989
TINDERHØJ SKOLES AULA
FORTVEJ/TÅRNVEJ, RØDOVRE

P R O G R A M .

Udstillingens protektor: Borgmester Per Møller, Rødovre

Ærespræsidium: Borgmester Per Møller, Rødovre
Postmester Svend Erik Hansen, Rødovre
Æresmedlem i R.F., Max Sødergreen

PROGRAM FOR Udstillingen 11. - 12.3 1989

Lørdag	kl. 10.00	Reception.
	kl. 11.00	Udstillingen åbner.
	kl. 11.30	Perfin generalforsamling.
	kl. 12.00	SCAJACO generalforsamling.
	kl. 18.00	Udstillingen lukker.
Søndag	kl. 10.00	Udstillingen åbner.
	kl. 15.00	Præmieoverrækkelse og lodtrækninger.
	kl. 16.00	Udstillingen lukker.

UDSTILLINGSKOMITÉ :

M. Tassing formand
J. Bøtcher
P. Melander
H. Mikkelsen
S. Ottesen
B. Riisberg
F. Storm
M. Sødergreen

Dommere: fra SF 81

Katalogredaktion:
J. Bøtcher
F. Storm

UDSTILLINGENS PROTEKTOR,



BORGMESTER PER MØLLER, RØDOVRE.

RØDOVRE FRIMÆRKEKLUB 50 ÅR.

På Rødovre Frimærkeklubs vegne vil jeg gerne byde alle hjertelig velkommen til vor 50 års jubilæumsudstilling.

Jeg vil gerne takke Rødovre Kommune, hvorfra klubben altid har mødt stor venlighed, tak til præsidiets medlemmer for velvilje og støtte, tak til fremmødte postvæsner og de handlende, som vil give udstillingens gæster lejlighed til at supplere deres samlinger.

Det er med særlig stor glæde, jeg kan byde velkommen til gæsterne fra vore nordiske venskabsbyer Täby i Sverige og Järvenpää i Finland. Tak til Foreningen Norden i Rødovre, som har formidlet forbindelsen til vore nordiske venner.

En stor tak skal også rettes til samtlige udstillere, Postmuseet, katalogets artikelforfattere, til juryen, og ikke mindst til giverne af gaver og ærespræmier.

Samtlige har været med til at lægge rammerne for en god propaganda for vor hobby, og det er mit håb, at udstillingen vil virke inspirerende såvel for den nye frimærkesamler som for den mere erfarne filatelist til glæde for klubben.

Sidst, men ikke mindst, vil jeg gerne bringe en tak til udstillingsudvalget og alle, der har brugt fritid og energi på at gøre denne udstilling til en virkelig Rødovrebegivenhed.

Jeg håber, vore besøgende vil tage sig god tid til at nyde udstillingen.

M.Tassing

Kim Taylor

Frimærkehandel Postordrefirma

Park Allè 92 2650 Hvidovre

Telefon 01 47 37 25 Postgiro 6 19 26 45

TELEFON HENVENDELSE HVER DAG EFTER KL 18.00

- OGSÅ LØRDAG OG SØNDAG

MOTIVFRIMÆRKER

ØSTEUROPA-

-OVERSØ

SE MINE ANNONCER

I



**FRIMÆRKE-
JOURNALEN**

NU 24
SIDER

BULGARIEN.

For blot få år tilbage var der ikke mange samlere herhjemme, der samlede på frimærker fra Østeuropa. De fleste havde vel ikke lyst til at gå igang med lande, der udgiver så mange mærker hvert år, og eksempelvis samle Rusland fra nr. 1 til nr. 5000, ikke alene er det en stor opgave, men også en ret kostbar affære. De der idag vælger at samle Østeuropa vælger normalt en bestemt tidsperiode og prøver at få det så komplet komplet som muligt med breve og hvad dertil hører. Da jeg som dreng startede med at samle på frimærker, var det nok med det formål at samle så mange forskellige som muligt, det er vel nok sådan de fleste børn starter, uden skelen til om mærkerne har nogen særlig værdi.

Jeg husker tydeligt en juleaften i slutningen af fyrrerne, hvor en af mine julegaver var en pakke blandede frimærker fra hele verden med et indhold på 5000 stk. købt hos JUNIOR-frimærker i Sølvgade.

1. juledag gik min far og jeg igang med at sortere og vaske, min mor var ved at fortvivle, der var frimærker alle vegne, og det sjove ved det hele var, at min far også blev grebet af de mange forskellige mærker. Efter endt sorteringsarbejde blev alle mærkerne lagt i kuverter og udenpå blev skrevet landenavn. Jeg skal vel nok tilføje at mange af mærkerne var svære at tyde hvorfra de kom, og nogle af landene havde jeg aldrig hørt om.

Efter nogle år blev jeg nysgerrig efter at finde ud af hvad nogle af de kuverter, jeg ikke havde haft interesse for i første omgang, indeholdt. En af kuverterne kunne godt være Rusland efter skriften på mærkerne, men det var Bulgarien. Senere fik jeg at vide at både Rusland og Bulgarien bruger Kyrillisk skrift og alfabet. Igennem de efterfølgende år fik jeg samlet rigtig mange mærker fra Bulgarien, jeg syntes de var pæne, og så var de billige at anskaffe. Jeg satte mig da det mål, at jeg kun ville samle til 1946. Fra dette år og fremefter bliver Bulgarien folkerepublik, og ligesom de andre østlande bliver der udgivet alt for mange frimærker hvert år.

Jeg vil her prøve at skrive lidt om historien bag Bulgariens frimærker og hvorfor der gik hele 28 år efter Danmark havde udgivet sit første frimærke, inden Bulgarien kom med selvstændige mærker.

Indtil 1879 var tyrkiske frimærker i anvendelse, dog blev den udenlandske postforbindelse hovedsagelig besørget i de større byer som befandt sig i K.K. Østrig levante postamte. Visse postamte bestod i Burgas (til 1880) Philippopol (til 1889) Rustchuk (til 1884) Sofia (til 1880) Warna (til 1884) og Widdin (til 1880). Desuden ordnede agenturet for det K.K. privilegerede Donau-Dampskibsfartsselskab, posten ved anløbsstedet (nogle frimærker kun gyldige udenfor Østrig-Ungarn).

Mens Krimkrigene foregik fra juni til september 1854 i Warnavær var et britisk og fransk feltposthus virksomt. Som frankatur kan Englands mærker afa nr. 8-12 og Frankrigs afa nr 8 og 9 og 12 og 17 forekomme. I Warnavær bestod også (til 1876) et fransk posthus.

Imens De Russisk-Tyrkiske Krige var under bulgarisk territoriums besiddelse begyndte sædvanlig barfrankering. Senere kom også russiske frimærker, udgaven 1875/79 i anvendelse.

I sortehavshavnen Burgas gav det russiske skibsfartsselskab (Robit) sig i årene fra 1880 ligeledes af med posttjeneste og anvendte mærker fra den russiske post i Lavante.



Tv.: Her er den smukke 1879 udgave med farvevarianter.

Fyrstedømmet Bulgarien udgiver selvstændigt frimærker den 13. maj 1879, våben-løve udgave er i bogtryk på stribet papir vm. 1, linjer og bogstaver tk. 141/2:15. 1879 har værdiangivelse i centimes og 100 centimes = 1 Franken. De første udgaver er trykt i St. Petersburg Rusland. Derved den store lighed med russiske mærker.

PRÆMIER ER LEVERET AF



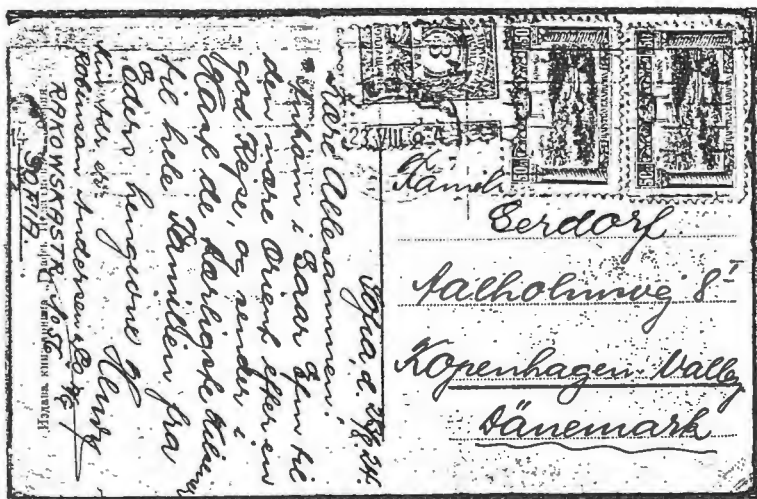
DEKI

*Emblemer
Sportspræmier*

ROSKILDEVEJ 327 - 2610 RØDOVRE - DANMARK

TLF. (01) 70 24 00 - GIRO 3 14 94 12

Nedenfor viser jeg et par eksempler fra min samling, den øvrige del af samlingen kan ses på denne udstilling.



Øverst: Åbent brevkort til Danmark med 2 x 50 stotinki orange fra dagligserien 1921. læg mærke til frankeringen. Der er også anvendt et fejlperforeret portomærke 3 lewa fra 1922 udgaven, denne mærkelige blandingsfrankering har man ikke taget så nøje.

Nederst: En julehilsen til Bulgarien med et parstykke af Chr.d.4. og Chr.d.10. 1924 udgaven. Kortet er underfrankeret, da det ankommer til Sofia, bliver det sat i strafporto og bliver frankeret med 1 lewa på 5 stotinki grøn provisorie.



POSTALE PROVOKATIONER.

Enhver frimarkesamler drømmer om af få noget ualmindeligt til sin samling, sjældne frimærker, besynderlige stempler og breve, der har været et årstid undervejs og den halve jord omkring for at nå fra Hansen i nr. 17 til Jensen i nr. 19. For at opfylde dette behov er der to muligheder. Det ene er, at postvæsnet tilbyder nogle specielle afstemplinger (særstempler, som her på udstillingen), førstedagskuverter, ofte med motiver på konvolutter. Den anden mulighed er, at samleren selv tvinger postvæsnet til at befordre et brev ad en i forvejen ønsket rute for at opnå et ønsket stempel, eller at samleren gennem den måde han frankerer sit brev på påtvinger postvæsnet til at stemple ugyldig frankatur eller sætte breve i strafporto. Herved opstår et begreb, som kaldes provokerede breve, og som jeg i det følgende, på grund af det udvidede begreb vil kalde postale provokationer, for nemheds skyld benævnt PPR.



Man kan sige, at det egentlig er postvæsnets egen skyld, at disse provokationer finder sted, her i landet endda på kongeligt initiativ, idet det første danske særstempel blev fremstillet på foranledning af Prinsesse Marie til valgørenhedsbazaren i København i 1901. Formålet var at skaffe penge til valgørenhed gennem salg af bazarens postkort afstemplet med det særlige stempel, behørigt anmeldt i officielle meddelelser.

Herefter er der kommet i hundredevis af sådanne særstempler, og i forbindelse med afstemplingen er der i flere tilfælde en særlig postbefordring f.eks. med postrytter, togpostbureau, dilligence, flyvning o.m.a.

Postvæsnet forklarer meget omhyggeligt i Officielle Meddelelser, hvordan man bærer sig ad med at sende disse forsendelser til sig selv.

Normalt vil disse PPR ikke være velset i udstillingssamlinger. "Der mangler ægte breve", vil dommeren skrive på bedømmelseskemaet. Der kan dog være undtagelser. Teoretisk set kan man godt stå på en udstilling og få behov for at sende en meddelelse til firma, kunde eller privatpersoner, så "ægte" breve med særstempler kan forekomme, og ofte kan der ikke ses forskel. Endelig er der visse postkontorer, der i perioder anvender (turist) særstempler til annullering af al post.

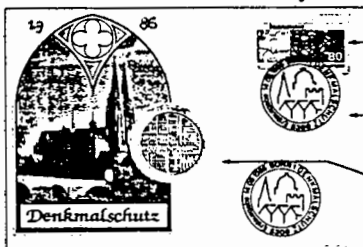


Motivstærstempier. th.type turiststem-
pel, fremstilles i stål og bruges i
lejlighedsvisse perioder. tv.gummistem-
pel. type udstillingsstempel.kort brugs-
periode, hvorefter stemplet kasseres.



Visse handlere, samlere, spekulanter og postvæsnere gør deres yderste til at bringe særstempler i miskredit. Det er efterhånden de besynderligste ting man kan se af stemplet (og uden postomlægning): badges, mindeark med underskrift af højt rangerende personer, bøger og kataloger, -kuverter med flere regenter, afstemplet over en mangeårig periode, og meget andet. I det store udland er det endda endnu værre: erindringsmønter kombineres med erindringsfrimærker som investeringsobjekter og besynderlige posttransporter foretages: Hvad siger De til et brev transporteret rundt i byen med brandbil eller et brev til Dem selv via Månen?

Denkmalschutz-Nymisbrief



80-Pfennig-Sondermarke der Deutschen Bundespost, herausgegeben zum Thema "Denkmalschutz".

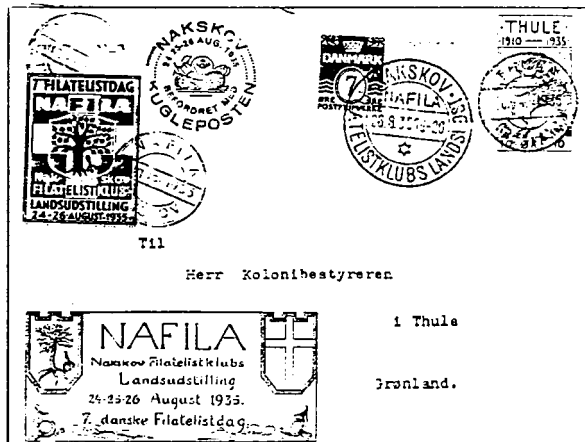
Ämtlicher Ersttagssonderstempel der Deutschen Bundespost mit dem Denkmalschutz-Emblem, das auch auf der Marke abgebildet ist.

5-DM-Gedenkmünze aus echtem Silber, geprägt 1975 zum Europäischen Denkmalschutzjahr.

Det er ikke uden risiko og strabadser at PPR bliver transporteret rundt i verden; her er valgt to groteske eksempler: I januar 1936 startede en luftpoststrøte med flyvemaskine fra Europa over Sydatlanten til Sydamerika via Dakar og Natal, hvor samlerne kunne sende luftpostbreve til sig selv "via Buenos Ayres par nouvelle Hydravion transatlantique d'air France "Ville de Buenos Ayres"". Maskinen forsvandt over Atlanten på sin 2. tur 10. februar 1936, 6 mand savnes. Ruten indstilledes.

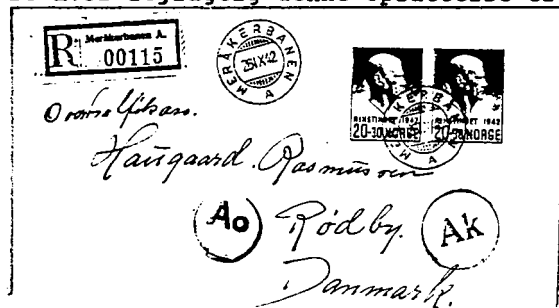
Thule-mærkerne udkom i august 1936, tilpas sent til at den årlige dampskibsforbindelse til Thule ikke kunne nås. Hvad sker så? Frimærkeudstillingen NAFILA (24. - 26. 8. 35) får lov at forhandle Thulemærkerne, og et hav af breve sendes til kolonibestyreren i Thule, mange indeholdende endnu flere breve med Thulemærker til afstempling. Forsendelserne smutter med Den kongelige grønlandske Handels skib til Umanak, opløses og kommer med den ordinære hundeslæde til Thule i januar-februar 1936.

Den arme hundekusk må have fået noget af et chok over den kolossale postmængde til de ca. 10 husstande i Thule. Hundene må have været godt udmattede efter de 1000 km. i polarnatten og kolonibestyreren har fået brugt sine hyggeaftener med at svinge stemplet. Posten skal frem. Det gjorde den også, for bare 10 øre ekstra. Den følgende sommer var det sjov forbi, Thuleposten blev dirigeret over Thulekontoret i København, og filateliposten blev afstemplet der.



Brev af 1.vægtklasse til Thule 1935, takst 15 øre indenrigs + 10 øre thulemærke. Overfrankeret med 2 øre. Udstillingssærstempel Nakskov og kuglepostsidestempel. At brevet virkelig er sendt med hundeslæde, fremgår af stempeledatoen på thulemærket 8.4.36 og sejlpplanerne.

Kan det gøre ondt at provokere breve? De fleste forestiller sig en frimarkesamler som en hyggelig gammel nissefar, der sider hjemme i fred og ro og nusser med sine papirlapper helt fortabt for omverdenen; - det følgende eksempel vil vise hvor fejlagtig denne opfattelse er.



Brev af 1.vægtklasse indenrigs. Den europæiske Postunion. Indenrigstakst 20 øre fra Norge til Danmark + 20 øre anbefalingsgebyr. Mærker med 150% tillæg til nazistiske formål. Afstemplet første brugsdag på Meråkerbanens ambulerende brevhus. Censurstempel Ao Oslo og Ak København.

Tilsyneladende et almindeligt anbefalet brev med et par censurstempler. Hvad der først falder i øjnene er det ekstra stempel, der kan tyde på provokation. Et nærmere kig i norgeskatalogen viser da også, at der er stemplet på frimarkets udgivelsesdag, og at der ikke var særstempling.

Men hvorfor er det sendt anbefalet? Mærkerne var ikke særlig populære i den norske befolkning, idet Quisling jo var fremtrædende nazist, og mærkets 150% tillæg gik til et noget uigennemskueligt nazistisk formål. Et almindeligt brev med det pågældende frimærke kunne risikere at "blive bortkommet" af en postarbejder, der ikke brød sig om frankaturen, eller det kunne falde i hænderne på modstandsbevægelsen. Man kunne heller ikke frankere almindeligt og lægge frimærker i brev til udlandet, det var udførselsforbudt indhold. Næste spørgsmål, hvorfor er brevet postet ved Meråkerbanens ambulerende brevhus, det er i sig selv også usædvanligt. Man skal faktisk vide noget om afsenderen for at kunne forstå dette brev til bunds. Afsenderen var aktiv norsk modstandsmænd ansat ved Norske Stats Baner og var bytteven med adressaten. Han blev pågrebet og døde kort efter krigen af de strabadser, han blev udsat for i Grini. Det har ganske givet gjort ondt og været risikabelt at sende dette brev. Kom ikke her og sig, at filatelien er en fredelig hobby for en hyggelig nissefar.

En anden side af PPR er frankering med "hjemmelavede" mærker, som placeres på forsendelsen således, at annullering med poststempler ikke kan undgås.

Her er det igen postvæsnets selv, der er kommet med ideerne. Reklamerne i automathæfterne gav NEPA frimærkeudstillingen i Horsens 1936 ideen til selv at trykke reklamer på de blanke mellemstykker i tete-beche, som dengang kunne købes arkvis. Salget af tete-beche arkene blev naturligvis stoppet efter NEPAs skurkestreg, men andre klubber fandt hurtigt ud af at lave tiltryk på korsbåndsaflap, idet aflap fra helsager var gyldige til frankering frem til 1946, hvor det lykkedes postvæsnets at stoppe den trafik.



ø.officielt tiltryk.
tv.private tiltryk.

Nogle af de hjemmelavede tiltryk var endda særdeles nydelige; f.eks. lavede Holstebro Frimærkeklub i 1938 fire miniark så professionelt, at mange Danmarkssamlere i udlandet har sidet og rodet forgæves i deres kataloger. Postvæsnets egne overtryk på danske frimærker (afa 243 og 245) i forbindelse med et par store udstillinger, blev også kopieret groft af mange klubber. Forskellen er blot, at det officielt overtrykte mærke har frankeringsværdi, mens det private annulleres ved overtrykningen.

A black and white photograph of a rectangular philatelic cover. The cover features a circular postmark on the left and a rectangular postage stamp on the right. The postmark contains a circular emblem with a figure and the text "HOLSTEBRO FILATELISTKLUB" and "1933 - 1938". The postage stamp is a 4-øre stamp from Denmark, featuring a crown and the text "DANMARK" and "4 ØRE POSTFRIMERKE".

Førsteflyvning Esbjerg-København
1937. Takst for 1.vægtklasse 15 ø.,
idet luftposttillægget er afskaf-
fet. Privat sidestempel, der annu-
lerer og ugyldiggør den ekstra
10 øres frankerung. Det er fak-
tisk ikke forbudt at lave den slags
makværk, blot der er tilstrækkelig
porto til postvæsenet. Man kan si-
ge, at portoen er korrekt: 15 øre.

14

FRA ARKIVET.

Frimærke-Lassen er en af klubbens trofaste støtter. Både nu, men også i udstillingskataloget fra 1942, hvor vi har fundet nedstående annonce. Artiklen herunder omhandler 1948-udstillingen og stammer fra "Den danske Filatelist"s januarnummer s.å.
Artiklen til højre beretter fra 1942-udstillingen og stod i B.T. d. 29.9.42.

Frimærke-Lassen

*En Gang Kunde
- altid Kunde -*

Grønnegade 16 - Kbhvn. K.

Vanløse Frimærke Klub arrangerer Frimærkeudstilling

Bestyrelsen for „Vanløse Frimærke Klub“ meddeler, at Klubben agter at arrangere en Propagandaudstilling i „Jernbane Cafeen“s Lokaler, Jernbane Allé Nr. 41, Vanløse, i Dagene 13.—14. Marts d. A.

Ved denne Lejlighed vil der kun blive udstillet Samlinger, som tilhører Klubbens egne Medlemmer.

Der vil ikke blive taget Entre ved denne Udstilling, men i Udstillingslokalerne forefindes Tombola, og der vil blive forhandlet et Udstillingskatalog, hvis paatrykte Nummer gives Adgang til at deltage i en Lodtrækning om 5 værdifulde Frimærkegevinster.

Der vil ikke blive særligt Udstillingsstempel. Generaldirektoratet har nemlig besluttet, at kun saadanne Udstillinger, som arrangeres i Forbindelse med et Jubilæum eller maa betegnes som virkelige filatelistiske Begivenheder vil kunne forvente at faa bevilget Udstillingsstempel.

Udstillingslokalerne ligger i umiddelbar Nærhed af S-Bane Stationen, og Linie 1 har Holdeplads lige uden for Udstillingslokalet.

Gratis Udstilling, der gav Overskud —

I Lørdags og Søndags afholdt den energiske Vanløse Frimærkeklub en Præsentationsudstilling i Weinox' Selskabslokaler. Skønt Adgangen var gratis, gav Udstillingen et pænt, lille Overskud. Vi har spurgt Udstillingens Pressesekretær, Redaktør Willy Klaebel hvordan man bærer sig ad med det, og han svarer:

— Det er sket derved, at vi har haft smaa beskedne Indtægtskilder paa selve Udstillingen som Salg af Kuverter, Salg af Kataloger og Udlejning af enkelte „stands“ til førende Firmaer. Saa lod vi til Gengæld Publikum gaa gratis ind. Det viste sig at være klog Politik. Alene den første Dag — Lørdag — blev der fra Udstillingen afsendt lige ved 6000 Kuverter.

Vi har ikke noget bestemt Tal over Antallet af Gæster, men løst anslaaet vil jeg tro, at der har været 3—4000 Besøgende. Det er saa meget desto morsommere, at vi har faaet Overskud, som der for kort Tid siden blev afholdt en anden og stort anlagt Frimærkeudstilling, der gav et betydeligt Underskud.

— Og der blev ikke stjaalet noget som paa „Front mod Tyven“?

— Ikke saa meget som et 1-Øres Frimærke. Alt var luttet Idyl.

AF KLUBBENS HISTORIE.



1.særstempel, fra Weinlox udstillingen med kvan-motiv.



2.særstempel, fra 40-års jubilæet, med byvåben-motiv.



3.særstempel, fra 50-års jubilæet. Motiv: Rødovre-gård, hvor klubmøderne finder sted.

Rødovre Frimærkeklub stiftedes d. 10 marts 1939 under navnet "Vanløse Frimærkeklub" for at dække behovet for en frimærkeklub i nybyggerkvarteret i storbyens vestegn. Klubben fik en god start, og kunne allerede i 1942, bare 3 år gammel, markere sig med en stor udstilling i Weinlox selskabslokaler på Nørrevold (der var ingen muligheder i Vanløse). Udstillingen havde særstempel med motiv "lægeplanten Kvanen", der har givet navn til bydelen.

I 1948 var klubben igen på mærkerne med stor jubilæumsudstilling på Jernbanecafeen overfor Vanløse S-station.

I 50'erne fulgte nogle magre år. Dårliche og dyre mødeforhold medførte ringe fremmøde, og det var ligefrem på tale at opløse klubben. Der var imidlertid begyndt at dukke medlemmer op fra de nye bebyggelser i Rødovre, hvor der ingen frimærkeklub fandtes, og på generalforsamlingen i 1963 vedtoges et at ændre navnet til Vanløse-Rødovre Frimærkeklub i den skumle hensigt at øge medlemstallet. Nogen større optimisme havde man dog ikke, idet generalforsamlingen pålagde bestyrelsen at afholde "mindst 1 medlemsmøde om måneden i sæsonen".

Ideen var dog god nok. I 1972 var medlemsskaren fra Rødovre så stor, at der måtte holdes medlemsmøde i Rødovre hveranden gang. Rødovre kommune var stor-sindet og gav gratis husly i gode lokaler på biblioteket og ydede tilskud, da der senere blev oprettet juniorafdeling. Der kom gang i aktiviteterne og en stor propa-gandaudstilling kunne afholdes i 1974, første gang i 26 år. Der var gratis adgang, udstillingen var godt besøgt og medførte yderligere medlemstilgang.

Alting har imidlertid sin pris, Rødovre-afdelingen voksede, men Vanløseafdelingen sygnede hen. En huslejestigning i 1974 i Vanløse medførte, at mødeaktiviteten i Vanløse indstilledes.

Generalforsamlingen tog i 1978 konsekvensen og ændrede navnet til "Rødovre Frimærkeklub", under hvilket navn klubben fejrede sit 40-års jubilæum samme år med stor udstilling i Rødovre Sportshal, sammen med arrangementet "Juniordagen". Der var særstempel, katalog, handlerstande og udstillingsdeltagelse fra Rødovre venskabsby i Sverige.

Nu skal vi til det igen, 10 år som Rødovre Frimærkeklub men 50 år siden starten og under det samme formål som den første udstilling i 1942..... sker det for at vise, hvad en uafhængig og selvstændig arbejdende klub, gennem et internt arbejde kan præstere for Filateliien.

KONGERÆKKEN (formænd).

FOLMER KNUDSEN	1939 - 1954
ADAM PABST	1954 - 1960
JOHS. JENSEN	1960 - 1961
ADAM PABST	1961 - 1970
LANG JENSEN	1970 - 1971
MAX SØDERGREEN	1971 - 1984
HANS MIKKELSEN	1984 - 1986
MOGENS TASSING	1986 -

FORENINGEN NORDEN



RØDOVRE

Malermester

Preben Nielsen

RØDOVRE PARKVEJ 412
2610 RØDOVRE



INDMELDELSE

NAVN

ADRESSE.....

TELEFON.....

SAMLEOMRÅDER.....

.....

.....

.....

Undertegnede indmelder sig herved i Rødovre Frimærkeklub som senior/junior. Kontingentet andrager årligt kr. 60/20 og indmeldelsesgebyret er som i 1939 1 kr.

Jeg er bekendt med klubbens love, som jeg har fået udleveret

.....

Resterende møder i forårssæsonen: 20/3 - 3/4 - 17/4.
Møderne finder sted på Rødovregård, Voldumvej ved Rødovre Kirke.

Klubben tæller i dag 100 senior- og 12 juniormedlemmer, og vi håber på en god tilgang af nye medlemmer i de kommende år.

GÆSTER ER VELKOMNE!

PÅ GENSYN I KLUBBEN!

2.

FRIMÆRKE-LASSEN

Rødovrevej 47
2610 Rødovre

01-41 33 75

ønsker sin klub

"H J E R T E L I G T I L L Y K K E"

med de første 50 gode år.

I, som læser denne side, skynder
Jer hen for at blive optaget som nyt
medlem, for det vil I ikke fortryde.

"TÆNK"! for den ringe sum af
Kr. 60,00 får I et helt års hygge i
KLUBBEN, hvor I kan lære en masse
om denne skønne HOBBY:

AT SAMLE PÅ FRIMÆRKER.

ALLESAMMEN er vi så rare ved vore
NYE MEDLEMMER, - så kom trygt herhen-

DEN GAMLE FRIMÆRKEHANDLER på RØD-
OVREVEJ 47, er såmænd også meget
flink - siger han selv -, så det
må vel passe?

KUNDERNE siger, vi har det sjovt,
og PRISERNE på mærker bliver vi
altid enige om.

HAR DE OVERHOVEDET SET DEN STORE
PERMANENTE UDSILLING.

EN DEJLIG FRIMÆRKEKLUB BLIVER 50 ÅR.

Når jeg nu - som "FRIMÆRKEHANDLER" - skal være med til at fejre min klubs 50 års fødselsdag, så er det sjovt for en gammel gubbe at give nogle spredte snapshots over FRIMÆRKE-EPIKODER i de forløbne 50 år.

Allerede som 6 årig fik jeg stor mulighed for at komme til at hade dette - at samle på frimærker - da jeg altid blev sendt ud i køkkenet for at vaske frimærker, der først skulle pilles af kuverter, som far fik fra sin fabrik og firmaer.

Jeg ville meget hellere ned at spille TOP eller anden leg, inden det blev mørkt, selv om de fleste filatelister idag faktisk betragter dette som en dejlig afslappende ting, selve afvaskningen og sortering.

At jeg skulle blive FRIMÆRKEHANDLER og vælge det som livsbane, havde jeg aldrig tænkt mig, da jeg havde en masse gode eksaminer og var fuldt handelsuddannet i et virkeligt godt engelsk hollandsk im- og eksportfirma som, da jeg luftede selvstændighedstanken, tilbød mig stillingen som hovedbogholder.

Men jeg ville være selvstændig, og startede så i Grønnegade 16 med et kolossalt varelager på ca. AFA kr. 550,00, hvoraf der var et 5 kr. POSTGÅRDEN kr. 16,00 og 15 øre LUFTPOST kr. 8,00.

Mine menneskeligt fine gamle chefer kom ned til mig, lige efter åbningen i 1939, og sagde koldt og roligt, at jeg vel ikke troede, jeg kunne drive forretning på den måde og bad mig om at se mig godt om efter et varelager med muligheder i.

En stor moderne FRIMÆRKEFORRETNING i Vester Voldgade ophørte på grund af dødsfald og jeg fik varelageret tilbudt for ialt kr. 28,000, hvor min gamle chef blot sagde: "Vi vil give Dem ialt kr. 24,000 incl. inventar", og boet slog til.

Overført til GRØNNEGADE 16 gav det forretningen et helt andet udseende, og jeg følte mig som en stor forretningsmand nu, ca. 1.80 cm. høj, hvadbehager? Først nu følte jeg mig på den rette hylde, for det var jo mange penge i 1939 og jeg fik lov til at betale det tilbage - rentefrit - og fuldt og helt uden betingelser.

Det glemte jeg dem aldrig i PROVISION IMPORT COMPANY, sikke forhenværende chefer.

Når jeg nu ser tilbage - her ved min klubs jubilæum - så har der været en række sjove oplevelser, som kunne fylde programmets 40 sider, men man må jo beherske sig, så ikke de strenge PROGRAMREDAKTØRER annullerer det hele.

En KOLLEGA i St. Regnegade fik besøg af en gammel samler, som nu ville sælge sin mangeårige investering i SKANDINAVIEN, som efter 1930 - 1940'ernes indstilling var en god pengeplacering, der ville give en god sorgfri alderdom.

Hr. Thomsen begyndte at blade: "Nåh! den mangler og den er der ikke". Næste side: "Nåh! den er der heller ikke, og dem alle spørger på, heller ikke". Sælgeren blev mindre og mindre og gled langsomt ned bag disken, efterhånden som

HANDLEREN ved side 30, stadig sagde: "Åh! den er der ikke og heller ikke den o.s.v. o.s.v." Til sidst tog han et fast tag i disken og fik rettet sig op, bøjede sig, - ind over disken - og skreg: "Jeg er da for helvede ikke kommet helt herind til Dem for at sælge det der i k k e er i samlingen, men det der e r på siderne".

Handelen gik trods alt i orden, for samlingen var jo virkelig god.

Samme HANDLER klistrede osse altid sine plancher direkte på udstillingsvinduet, og når han så tog en planche ind og solgte, så var der et hul, som interesserede samlere stak hovedet ned til for at se, hvad der sad på udstillingsvinduet baggrund.

Næppe var kundens hoved der, før handleren stak et kartonskilt med et uhyggeligt grinende hoved lige ind på planchens plads. På skiltet stod der: B Ø H! og kan De ikke finde noget, så kom op og få en opskrift på kinesisk CHOW CHOW, for noget skal De have med hjem.

En FRIMÆRKEHANDLER i Gothersgade 3 havde i 1940 besøg af direktøren for POLYFOTO, der var storsamler og i vinduet så ISLAND ALTINGET, komplet på tilbud.

Han var ikke helt tilfreds med kvaliteten og undskyldte mange gange, at han måtte tage det ind fra vinduet uden at få nogen handel. Handleren, som faktisk var bærer over besøget, kom forfjamsket til at sige: "Åh! det har ikke nogen betydning, der kommer nok snart en anden IDIOT".

Viceadmiral RECHNITZER, Flådens chef, var en af de første, der købte MAGASIN's helt nye hængsler "POSTFRISK NR. 1", som kostede kr. 2,90 for 120 stk. og havde den fantastiske evne, at de kunne tages af og på - uden at ødelægge det postfriske mærke.

Hele Viceadmiralens virkelig kostbare samling blev opsat med disse tyske VIDUNDERHÆNGSLER.

Disse var tapens forløber og efter ca: 1/2 til 3/4 år, var hvert eneste mærke i samlingen ødelagt, fordi TAPEN så præsenterede sig som en stor firkantet fedtet plet på mærkernes forside. ALLE erstatningskrav blev afvist af MAGASIN på grund af, at der ikke havde været nogen afprøvningsstid med forbehold.

En anden FRIMÆRKEHANDLER i Møntergade 8 i kælderen havde altid "DAGENS TILBUD" udstillet på en bakke i vinduet med en del mærker spredt ud. Svagt under mærkerne kunne man skimte den gode, svære, gamle LUFTPOST 50 øre, 1925, som også den gang var et virkelig svært og efterspurgt mærke.

Alt på bakken kostede kun kr. 2,50 og på salgskiltet stod: "Dette sensationstilbud må først efterses mindst 500 meter fra min forretning".

Mange faldt jo for det lækre udseende og fløj op i BIKSEN for at købe. Handleren tog bakken i vinduet, dryssede mærkerne ned i en stor pose og smed bakken med bunden opad på disken.

Jeg, som tilfældigvis var på besøg, tog bakken og flyttede den lidt til side, nu med siden opad. STOR var min forbavselse og forundring, da jeg opdagede, at 50 øre LUFTPOST var klistret fast i bakkens bund, så de stakkels samlere faktisk senere måtte have ærgret sig grusomt.

I mit gamle firma var vi faktisk kun to, der samlede på frimærker, men et personale på 22 under jo faktisk ikke hinanden noget, så efterhånden samlede de fleste, incl. vor prokurist og den ene hollandske chef.

En dag var der blandt den store post et brev til grosserer NIEPOORT fra SCHWEIZ. Det var en af vore gode kunder, et stort speditiønsfirma, der ville glæde min daværende chef med nogle virkelig sjældne "tête bêche", som de vidste, han manglede.

Vor prokurist, som var aldeles uvidende om frimærker, åbnede altid posten, og da han så de fine "tête bêche-par" opsat på små plancher, sagde han: Åh!! - der er jo to af dem, så kan jeg da godt tage det ene, det har hr. Niepoort jo ingen brug for, og så sad han omhyggeligt og gjorde sådanne sjældne par, - værdi omkring kr. 150,00 - 400,00 pr. par - til to enkeltmærker af nogle få øres værdi. AK! AK!

En mand kom en dag i GRØNNEGADE 16 hos mig og ville sælge en del stemplede H.C. Andersen 10 og 15 øres mærker, som jeg jo havde i læssevis. Jeg gjorde ham opmærksom på, at de var almindelige og uden særlig værdi, hvorefter manden hidsede sig op og fortalte, at sådan var vel alle frimærkehandlere. At nogen skulle fortælle H A M, at mærker fra år 1835 ikke var noget værd.

Jeg opgav at fortælle ham noget om hans fejllæsning på mærkerne, da jeg gerne skulle hel og pæn hjem til min lille kone ved lukketid, og iøvrigt skred han med smækkende dør ud af butikken.

Jah! det kan skam også være farligt at være frimærkehandler?

I min lille butik kom en masse dejlige mennesker, bl. andre Doktor Mohr, Palægade, som lærte mig en masse om filateli og altid kunne finde et eller andet sjovt. Hans idag kendte søn, KNUD MOHR, købte, sammen med sin far et af sine allerførste skillingsmærker, som ganske lille dreng. Doktor Mohr havde en stor samling og dubletter af de danske REKLAME- og AUTOMATMÆRKER, som jeg fik lov at købe engang. Senere havde jeg den glæde, at Doktor Mohr også blev min lille families privatlæge. Han var et menneske, jeg kom til at holde meget af med sit rolige væsen og venlige sind.

Direktør JERRELS, Polyfoto var også et af de mennesker som gav mig en fantastisk hjælp og opbakning, sammen med den landskendte Civilingeniør Svend Arnholtz, hvis gode bog jeg idag bruger som opslagsbog, når jeg leger med mine stempler. Hvor var han meget vidende og aldrig bange for at lære fra sig. Han kom tit ind fra Helsingør til min lille forretning, gennem mange år.

Også den kendte MOGENS JUHL, fantastisk vidende om faktisk alt og Ingeniør A. THOLL, var skønne mennesker, som havde deres jævne gang i den lille biks. De lærte mig en masse, og et af mine største ønsker er, inden jeg dør, at få træffe dette helt venlige og kloge menneske, MOGENS JUHL.

Af frimærkehandlere savner jeg meget, Helge Malmsten, J. Norden, FERDINAND GRÜN, E. PEHRSSON, fantastisk autodidakt geni, Dr. jur. MARTIN WALL, som jeg var ansat hos en kort tid, den gamle Grosserer HERMES, MÖLLMANN-IBSEN, Rosengården 4, som altid på sin disk havde stående en dåse tobak til kundeselvbetjening, og så som noget psykologisk klogt - en stor kasse med vaskede frimærker så evtl. kleptomaniere kunne afreagere. Ifølge MÖLLMANN var dette faktisk for ham et ret stort problem.

Fra Hr. og Fru MADELUNG, Rosenørnsalle, der udgav det gode frimærkeblad "FRIMÆRKE NYT", har jeg også gennem årene fået en meget venlig behandling, og jeg vil altid huske dem som nogle prægtige mennesker.

Og af GROSSISTER må jeg særligt fremhæve to, der heller aldrig har svigtet mig, men faktisk været enestående i al deres fremfærd, fordi de havde nogle medfødte gode kvaliteter og noget at have dem i, GROSSERERNE ROBERT & HOLGER BECHSGÅRD.

De føler sig ikke som noget særligt og opfører sig som virkelige, normale mennesker i modsætning til en hel del forlørne opstyltede handlende, der spiller op, men ikke ejer, disse kvaliteter, der gør, at man bare ydmygt opfører sig som et menneske.

Tak!! til din afdøde bror og dig selv, HOLGER BECHSGÅRD, for at du også kunne hjælpe og støtte de mindre handlende.

Og så lige nogle ord til alle I - meget velkomne - UDSTILLINGSGÆSTER OG SAMLERE, som bærer os ved Jert besøg.

En frimærkeklub er også værd at gæste i hverdagen, hvor den som regel har møde hver 14 dag, både for unge og ældre samlere.

Mød op, DU vil ikke fortryde det.

Og så skal alle I samlere som også besøger byens forskellige frimærkehandlere vide:

"De fleste af os er virkelig glade, når I åbner vores dør for enten at få et godt råd eller handle.

Det er ikke kun 500-1000 kr.'s kunder vi er rare imod, for de er jo absolut i denne vanskelige tid i mindretal.

Nej!!! Alle I nybegyndere og andre med mindre budgetter, kom dog trygt. Enhver handlende, der er rigtig indstillet, er absolut også meget glad for kr. 5,00 - 10,00 beløbs kunder, for det er den kreds, vi meget gerne vil råde og vejlede, også uden at I er tvunget til at købe.

Dette vil give de rigtige frimærkehandlere en fornyet chance for igen at vinde Jeres tillid til stor gavn for denne skønne, sunde hobby".

AT SAMLE PÅ FRIMÆRKER

VELKOMMEN TIL RØDOVRE fra den helt gamle
FRIMÆRKE-LASSEN
RØDOVREVEJ 47
TLF. 01 41 33 75

TYSKLAND EFTER 1945.

Sammenbruddet af "Det stortyske Rige" medførte så mange forandringer, hovedsagelig i forbindelse med opdelingen i forskellige besættelseszoner, at dette naturligvis også fik stor indflydelse på filatelien.

Amerikanerne og englænderne havde forudset dette. Allerede i marts 1945 begyndte man på statstrykkeriet i Washington at trykke mærker iflg. fig. 1.



fig.1

Dette mærke menes første gang at være brugt i Aachen 19.3.45 og har bl.a. også været i brug i Berlin fra 17.8. til 20.9.1945.

Der blev trykt ialt 9 værdier mellem 3 Pf og 25 PF., linietakket 11, og der foreligger ialt 3 udgaver med forskellig papirkvalitet.

Fra august 1945 tryktes mærkerne også i England i 6 værdier mellem 3 og 12 Pf., nu i fintakket.

Fra juli 1945 tryktes mærkerne også i Tyskland (hos Westerman) i 20 forskellige værdier mellem 1 Pf og 1 RM. Disse mærker er igen grovtakkede, men kan kendes fra det amerikanske tryk på forskelle i ornametikken.

Følgende takninger findes i denne udgave: Linietak. 11, 11:11", 11":11 og 11". (Fig 1 a)



fig.1a

De fleste af disse mærker kan stadig findes til meget lave priser i forhold til mange senere udgaver fra Tyskland og kan danne baggrund for en mindre specialsamling. Alle enkeltheder kan findes i f.eks. Michel Deutschland Spezialkatalog.

I det af Sovjet besatte område havde man ikke været så forudseende, og man tillod derfor i den første tid benyttelsen af den kurserende serie fra 1941 med portræt af Hitler, forudsat mærkerne overtryktes, så hovedet var uigenkendeligt.

Dette førte til mange mere eller mindre fantasifulde overtryk. Jeg viser på fig. 2 mærker med overtrykket "Deutschlands Verderber", hvilket vist ikke behøver nogen oversættelse.



fig.2

Desværre er de viste mrk. ikke egnede til at indgå i en samling over "ægte" brugte mærker, idet alle mærker, jeg er i besiddelse af er med samme smukke stempel "Meissen 23.6.45". Der er derfor ingen tvivl om, at det drejer sig om efterstempling, og der er grund til her at gøre opmærksom på, at man navnlig ved mærker fra østzonen ofte støder på disse efter-annulleringer. Man har dog næsten altid sørget for, at datoen passer med kurseringstiden.

Efter den første kaotiske tid kom der lidt mere system i udgivelserne i øst, idet de enkelte lokalområder fik tilladelse til at trykke nye frimærker. Disse kan findes utakket/med mange forskellige takninger, ingen eller forskellige vandmærker, forskellige papirkvaliteter og forskellige gummiringer. Interesserede henvises også her til Michels Specialkataloger.

Disse lokaludgaver måtte benyttes indtil oktober 1946, men da der ofte ikke fandtes de nødvendige frimærker, forekommer også mange andre frigørelsesmåder, såsom håndskrevne påtegninger, "Gebühr bezahlt" og diverse stempler.

I mellemtiden var de 3 store dog blevet enige om en fællesudgave for de amerikanske, engelske og sovjetiske zoner, og fra februar 1946 kom talserien (se fig. 3) med gyldighed i alle 3 zoner.

1946. 1. Kontrollratsausgabe. Wz. 6.



fig.3

Ved gennemsyn af sine mærker vil man sikkert kunne finde nogen med både alm. postafstempling og en yderligere afstempling i rød stempelfarve og med mange stjerner. Fig 4



fig.4



Denne røde afstempling foretoges af den engelske militærcensur, hvor også mange danske var ansat. På fig. 4a vil man se et sådant brev, som ikke fandt nåde for censorens øjne, og derfor blev returneret til afsenderen. Jeg vil gætte på, at brevet har indeholdt frimærker til den danske samleren, og censuren derfor har haft mistanke om en ulovlig valutatransaktion.

OPENED BY
OPENED BY



Herrn



OPENED BY



Børge Ketelsen

AM ABSENDER ZURÜCK

AM ABSENDER ZURÜCK AM ABSENDER ZU

fig.4a



Talserien afløstes i løbet af marts 1947 af en serie, hvor Pf-værdierne viser arbejdere og bønder (se fig. 5) og markværdierne en fredsdue. Disse mærker var gældende i de 3 zoner lige til juni 1948, hvor valutareformen, som er beskrevet senere, forandrede disse mærker og nogle fra talserien til provisorier.

Som nævnt var talserien og billedserien gældende i de 3 "fælleszoner". Franskmandene gik deres egne vegne, idet man fra december 1945 havde en udgave fælles for hele det franske besættelsesområde. Fra 1 maj 1947 afløstes fællesudgaven af mærker for de enkelte områder i zonen, Baden, Rheinland-Pfalz og Wurttemberg.

fig.5.



Denne udgivelse fortsatte indtil 1949, hvorefter hele Vesttyskland minus Berlin overgik til den nydannede Forbundsrepublik og Østtyskland til DDR. I mellemtiden var der dog sket store ting, idet vestmagterne i forbindelse med genopbygningen af deres del af det tidligere Tyskland havde besluttet en valutareform, der bl.a. betød en pengeombytning i forholdet 1:10 og indførelsen af DM i stedet for den hidtidige RM (Reichmark). Dette betød naturligvis, at portoen også skulle betales med den nye DM, og selvom man havde tid til at trykke nye pengesedler, var hele omlægningen dog så hemmelig, at man ikke også turde trykke nye frimærker. Da alt skulle ske fra den fastsatte dato, 21 juni 1948 måtte man overlade trykningen af provisorier til en mængde privattrykkerier. Dette foretoges med posthorn-overtryk i 2 typer (se fig 6) af billedserien og for visse værdiers vedkommende også af talserien.



fig.6.

Selvom disse mærker hurtigt var til salg overalt, tillod man dog frankering d.21 og 22. juni med de gamle mærker, ligeledes til en tiendedel af den påtrykte værdi. Der kan derfor findes afstemplinger efter 21.6. med gamle mærker til 1/10 af pålydende, evt. blandings-frankering med de nye mærker for at bruge de gamle mærker op. I Berlin indførte man de nye DM-frimærker fra 25.6.1948 (de måtte betales med Østmark), men samtidig kunne også østtyske og "gamle" vesttyske mærker bruges med 1/10 af værdien. De vesttyske fra 24.6 til 31.7.48 og de østtyske helt frem til 31.3.49. Der kan derfor forekomme en masse kombinationer på mærker fra Berlin, men det fører for vidt at komme ind på dette her. Navnlig da man fra 3.9.48 var klar med egne provisorier i den nye DM. Det første overtryk foretoges med sort farve (se fig. 7), og mens man i vest ikke mente, der var brug for provisorier i Mark-værdierne, overtrykte man i Berlin alle 4 mark-værdier i den sorte farve, og da denne afløstes af et rødt overtryk fra januar 1949 overtryktes 1 og 2 DM. At man så rigtigt i vest ses bedst af katalogpriserne på DM-værdierne fra Berlin. Skulle man få tilbudt disse mærker i brugt tilstand, vil det være klogt at se en attest fra en anerkendt prøver inden pengene falder.

fig.7
vest



fig.7
øst

Denne pengeombytning kom helt bag på besættelsesmagten i øst, og man måtte derfor i hast træffe modforholdsregler. For portoens vedkommende førte det til, at man ved en officiel bekendtgørelse bemyndigede posthusene i de forskellige områder til at overstemple Pf-værdierne i den kurserende billedserie med det pågældende postdistrikts nummer og område i sort, således at postnummeret tydeligt fremgik af hvert enkelt mærke. Der foreligger derfor fra denne dato 3 (Berlin) o.s.v. fra ialt 10 forskellige postdistrikter. Da mange kataloger ikke skelner mellem de forskellige postnumre, er der muligheder for gode fund. Absolut dyrest er mærkerne fra 38 (Stettin). idet en stor del af dette område var afstået til Polen.

Selvom bekendtgørelsen klart nævner, at kun mærker i billedserien måtte overstemple, foreligger der dog så mange ægte brugte mærker i talserien, at disse også kan medregnes. Det formodes, at enkelte posthuse har manglet nogle værdier i billedserien og derfor overtrykt talmærker i stedet for.

Fra 3. juli 1948 var man så klar med det nye overtryk: Sowjetische/Besatzungs/Zone, og foruden på alle Pf-værdier i billedserien findes dette overtryk også på 5 værdier i talserien og på lokaludgaven for Østberlin. Skulle man falde over MK-værdier med dette overtryk, må de desværre anses for falsknerier.

Både i øst og i vest fortsatte man med at udgive mærker med betegnelsen "Deutsche Post" indtil dannelsen af hhv. DDR og Forbundsrepublikken. De første mærker fra DDR findes fra 1950, og desværre forfaldt man snart efter til udgivelsen af de såkaldte "spærreværdier", d.v.s. mærker, som ikke tryktes til frankeringsformål og derfor kun i en meget begrænset oplag. Meningen er så, at frimarkesamlerne må sikre sig hele serien og betale en betragtelig overpris for det ene mærke. Heldigvis er disse mærker værdiansat med kursivskrift i mange kataloger, så er man advaret. Min tysklandsamling slutter for DDR's vedkommende med indførslen af disse spærreværdier.

Jeg fortsætter dog med at samle Forbundsrepublikken og Berlin, vest og udstiller mærker fra vest efter valutareformen. Herunder bl.a. hovednumrene i den første kurserende serie - Bygningsserien - og vel ingen andre mærker i nyere tid byder på en sådan mangfoldighed af muligheder for en specialsamling. Herom har jeg skrevet i kataloget ved klubbens 40 års jubilæum; dette kan stadig købes på denne udstilling.

Max Sødergreen

STØT ANNONCØRERNE!

MIN MAND ER FORFALDEN.

Da jeg blev gift, havde jeg ingen ide om, at min mand var forfalden til slikkerier. Mens vi var forlovet, talte han dårligt nok om sine frimarkesamling, bortset fra når han prøvede at lokke mig op sidst på natten for at se den. Det var først efter hvedebrødsdagene, jeg fandt ud af hvilket forfærdeligt greb de små takkede papirstykker havde i ham. Jeg er gift med en mand, hvis morskabsideal er at lege postkontor.

Som nygift var jeg ivrig efter at bevare vort sammenhold. Jeg fulgte "Det Bedste's" råd og prøvede at dele hans hobby med ham. "Narj", sagde jeg muntert en aften, jeg flagrede ind på hans hybel. "Hvad laver du? Må jeg kigge", og jeg anbragte mig på hjørnet af hans skrivebord. "Jeg arbejdede med mine frimærker", sagde han bedrøvet, idet han betragtede de små papirstumper med farve på, som dryssede ned på gulvet ligesom snefnug. "Du sidder og grabber på "Det dyre slik", postfrisk. "Nådadadada, det må du altså undskylde, men lad mig ordne det rod", sagde jeg og begyndte at pille det op, ligesom når børnene har spildt popcorn.

Min elskede hævdede stemmen: "Rør dem ikke", skreg han hvidglødende af raseri, samtidig med at han knælede ærbødigt og begyndte på at lægge sine slikkemærker tilbage. OK, der var noget, Det Bedste glemte at fortælle. Når du går ind hos en filatelist, så gør det forsigtigt. Det mindste vindpust vil få de små papirstykker til at flyve op- og dit ægteskab er i fare.

Altså, du kan holde på en majskebolle eller et kyllingelår med fingrene, men ikke på et frimærke. Den slags, der samles på, skal løftes varsomt med en pincet. Når man tænker på, hvormange gamle sygdomme, der kan sidde på sådan noget frimærkeslik, skulle man jo tro, pincetten var af hygiejniske grunde - og så er det modsatte tilfældet: pincetten skal beskytte frimærket - ikke manden.

Frimarkesamlernes koner skal også være forsigtige med at smide gamle aviser ud. Engang i et rengøringsvanvid krammede jeg en avis sammen, som lå spredt ud på bordet, og smed den i affaldsskålen.

Senere på natten fandt jeg ud af, at filatelister vasker frimærkerne og lægger dem til tørre lige så forsigtigt mellem avissider.

Af en eller anden grund findes der nogle få kvinder, der samler på frimærker. Jeg kan ikke forklare det, for det er et meget kedeligt pilleri og er lige så ophidsende som at vaske klatvask. Men for tusindvis af mænd verden over er filatelien hitlistens nr. 1. Hvorfor?

En grund er, at frimarkesamleriet fylder hovedet med informations-guldklumper, som kan kastes ud i et selskab. Den middelmådige ægtemand kan blive slået mundlam, når han sidder overfor en stille, bedårende pige med nedringet kjole. Men ikke din frimærkemand; han vil bryde konversationens tavshedskløft med sådan noget som: Gæt engang, hvem opdagede $h\nu = \hat{c}^2 - \hat{c}1$, Gir fortabt? Niels Bohr, i Danmark 1913!

Frimarkesamlere får også en masse interessant post, som er en rar afveksling fra de sædvanlige reklamer og aftenskolebrochurer, der tilbyder husmoderen kursus i body-building.

En anden grund til at mange mænd samler frimærker er, at det giver dem undskyldning til at være alene og uforstyrret. Frimarkesamleri er ikke noget, der kan udøves midt i en seksårs-fødselsdag, eller på køkkenbordet, når børnene laver lektier i den anden ende. En filatelist har brug for et værelse til sig selv, med et skrivebord, en god lampe og en komfortabel stol til at sidde og se klog ud i.

Blandt hobbyer er frimarkesamling ikke så værst. Det er stille og renligt og lovligt og jeg ønsker ofte, at vor ældste søn var gået i sin fars fodspor i stedet for Erik Gundersens.

Alt taget i betragtning vil jeg nu hellere være gift med en filatelist fremfor en kurmager. Der er bare en ting, jeg ikke rigtig kan forstå:

Hver gang gemalen har et brev, han skal have af sted, kommer han til mig efter frimærker!



Alt murerarbejde udføres.

**NYBYGNING - OMBYGNING
REPARATION**

MURERMESTER

Mogens P. Tassing

**OKSBØLVEJ 42
2610 RØDOVRE
TLF. (01) 41 12 17**

**HVIDOVRE
FRIMÆRKE
HANDEL**

01 78 99 16



HVIDOVREVEJ 286 - 2650 HVIDOVRE

Ålholm Borgerkro Ålholmvej 3-5 01 46 90 76

Ålholm Borgerkro

- med de billige priser

01 46 90 76

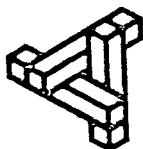
Jes Pors

Frimærkehandel

Godthåbsvej 207
2720 Vanløse

Tlf. 01-10 36 16

Frimærker købes og sælges



RANYCO bygnings- og inventar maskinsnedkeri

Islevdalvej 190 - 2610 Rødovre - Telefon 02 94 62 07

Kloak - Asfalt
Bygningsrenovering
Om- og tilbygninger
Reparation og vedligeholdelse
Forsikrings-skader
Flise-, klinke- og marmorarbejder
Totalentreprise



 MEDLEM AF
MURERFACETS
ARBEJDSGIVERE
OG GARANTFØRNINGEN

ERLING LARSEN
murermester & entreprenør

H. Brüsch Maskinfabrik A/S

Islevdalvej 138 . DK-2610 Rødovre
tel.: 02 94 33 79.



CNC-Drejning CNC-Fræsning

Store og små serier.

Få kort til kvikke kontanter...

SDS Kvik-service

Hvem kan ikke bruge lidt kontant hjælp i en fart. Midt i en travl hverdag. I frokostpausen måske? SDS Kvik-service giver dig penge på mindre end et minut. Du undgår køen ved kassen. Og det eneste, du skal ha', er et SDS kundekort. Stik kortet i automaten – så kommer pengene i en susende fart.

sds

Tårnvej afd.





Er ruden væk -
så ring til BÆK

0170 42 37

RØDAGER ALLÉ 129

Ruder indsættes - Blyindfattede ruder - Butiksruder - El-ventilatorer - Friskluftventiler - »Gør-det-selv« forsatsvinduer - Termoruder - Udskiftning eller forandring af gl. rammer til termoruder.

Stort udvalg i rå- og ornamentglas, trådglas

KLART GLAS i tykkelser..... 2-3-4-5-6-8-10 mm

RØGFARVET GLAS i tykkelser 4-5-6-8-10 mm

BRONZEFARVEDE SPEJLE i tykkelser 3 og 4 mm

ALMINDELIGE SPEJLE i tykkelser 2-3-4-5-6 mm

ACRYL KLART OG HVIDT i tykkelser..... 3-4-5-6 mm

LEXAN BRUDSIKKERT i tykkelser5-6-8 mm

HVID EMALIEGLAS til lyskopiering 3 mm

SPECIEL GLAS TIL FREMKALDERUM:

LAMINERET SIKKERHEDSGLAS M/ eller uden tråde

FARVET ORNAMENTGLAS - TRÅDGLAS - RÅGLAS

SLIBNING AF GLAS UDFØRES PÅ VORT MODERNE

GLASSLIBERI

HURTIG LEVERING

gå til **GLAS** fagmanden. - den faguddannede glarmester

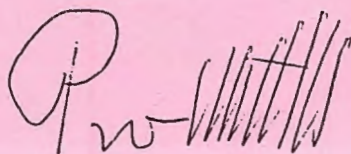
Velkommen til Rødovre kommune og Tinderhøj skole.

Jeg ved, at Rødovre Frimærkeklubs bestyrelse og øvrige medlemmer har lagt et stort arbejde i at arrangere denne udstilling i anledning af frimærkeklubbens 50 års jubilæum.

Det var derfor en stor glæde, da jeg blev opfordret til sammen med postmester S.F. Hansen og klubbens æresmedlem Max Søndergreen at indtræde i ærespræsidiat for denne udstilling.

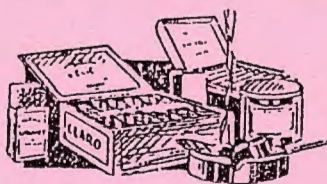
I en stor københavnsk forstadskommune er der fuld fart over feltet på alle hverdage, men i week-enderne kan der godt virke lidt stille, hvis der ikke er en større sportsbegivenhed. Derfor er en udstilling som denne en kærkommen lejlighed til at vise jeres tilrejsende, hvad vi kan byde på. Af den grund er Rødovre kommune glad for, at vor frimærkeklub har villet fejre de første 50 år med denne spændende udstilling.

Endnu en gang velkommen til Rødovre og hjertelig til lykke til den jubilerende klub og tak for godt samarbejde.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. W.' followed by several vertical strokes.

ISLEV VIN OG TOBAK

AUT. TIPSFORHANDLER



Islev Torv

Islevbrovej 25 . 2610 Rødovre

Tlf. 02 94 63 72

RETTELSE TIL KATALOGET

På side 3, Udstillingskomité tilføjes "B.Kelm".
s.7: efter overskriften tilføjes: "af M.Tassing".
s.10: efter overskriften tilføjes: "af J.Bøtcher".

Provence

ARLES

Hus til udlejning

2 min.fra bymidte

og kun kr.2500.- pr. uge

- I stuen : Opholdsstue med pejs, tv & radio
helt nyt køkken med alle faciliteter
spiseplads til 8 personer-alt nyt
- 1.sal : kombineret sove/opholdsrum og
desuden stort soveværelse-alt nyt
- Haven : lille, dejlig have med stor terrasse,
hvor du kan nyde de 300 solskinsdage
der er i Provence.Parkering tæt ved huset.

Henvendelse: Irmelin og Finn Andersen, Dalvangsvej 110
2600 Glostrup, Telefon 02451525 efter 17.30

UDSTILLERE

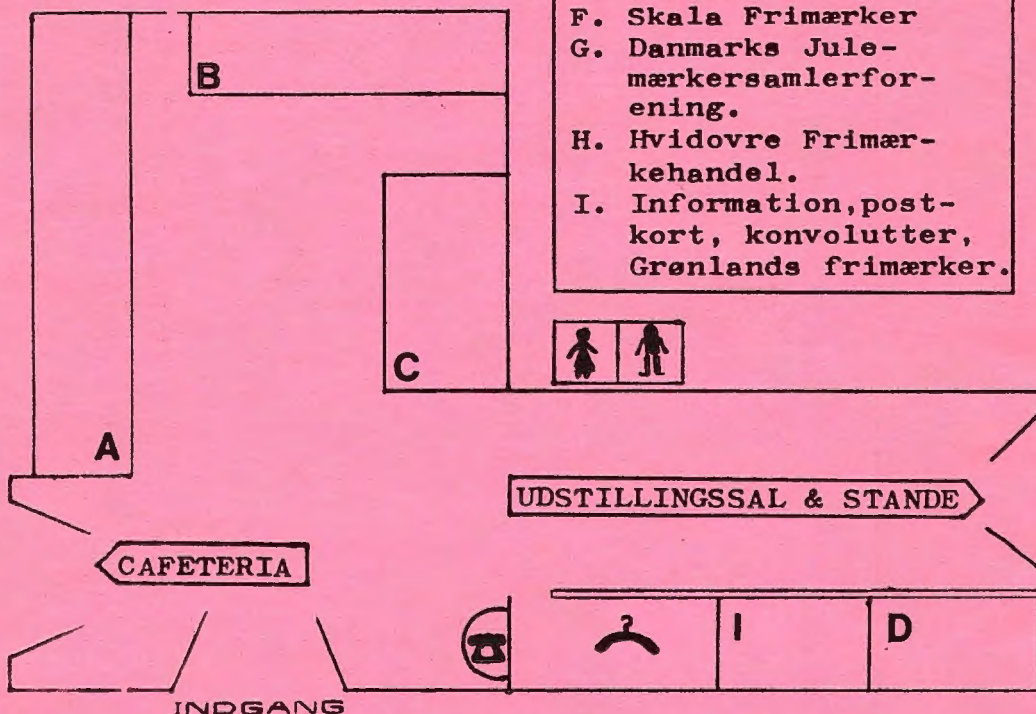
Udstiller nr.	Ramme nr.	Navn	Titel
1	1-5	Sven J.Olsen,Valby	Estland 1860-1945, m.breve, stempler, tryk-og papirtyper samt varianter.
2	6-8	Finn Storm,Rødovre	Europæisk sport fortalt med sports- mærker.
3	9-11	Palle Melander, Rødovre	England.
4	12-16	John Mehlsen, Kbh.S	Tyske sammentryk fra hæfte 1-34 og hæfteark 1-33.
5	17-19	Niels Vissing, Lyngby	Orkideer på frimærker, uddrag.
6	20-23	Leif Henriksen, Haslev	Matrice - pladefejl på 2-3-4 øre bel- gelinie bogtryk.
7	24-28	Max Sødergreen, Rødovre	Katalogsamling over Vesttyskland efter valutareformen 1948.
8	29-32	Alex Sørensen, København S.	Danzig fra 1798 med breve.Uddrag.
9	33-35	K.Pedersen, Værløse	Temasamling "Jernbanens historie".
10	36-38	K.Kristensen, Allerød.	Bosnien & Herzegovina med forlebere i uddrag.
11	39-43	Per B. Nielsen, Roskilde.	Spanien i uddrag. Isabel og Alfonso.
12	44-46	A.S.Pedersen, Rødovre.	Udsnit af perfinsamling.
13	47-48	Arne Forssén, Täby.	Specialsamling af Danmarks kvadratiske skillingsmærker, inklusive nuancer, afstemplinger og varianter.
14	49-51	John Hansen, Kokkedal.	Hong Kong 1862-1961.
15	52-55	B.Spyridopoulou, Brøndby.	Opera. Operaens historie belyst ved komponister, forfattere, sangere, ope- raforestillinger, teatre mv.
16	56-58	Merten Oleiey, Kokkedal.	Grønland, postfrimærker.
17	59-63	O.Høime Hansen, Rødovre.	Dansk Postfærge.
18	64	Mogens Tassing, Rødovre.	Falske frimærker med reference.
19	65-69	Sv.Aa.Rasmussen, Grenå.	Julemærkekomiteens mærker med varian- ter. Takkede/utakkede,skalatryk, brugt på julekort, varianter og fejl.
20	70-77	Johnny Barth,Nivå.	Østrig efter 2. Verdenskrig. Katalog- samling med breve.
21	78-80	Preben Hansen, Rødovre.	Sikkerhed i hverdagen. Brand, civilfor- svar, søredning, fjeldredning og arbejderbeskyttelse.
22	80-83	Knud Hansen, Rødovre.	Danmark fra 1946.
23	84-87	J.Dutcher,Rødovre.	Postale provokationer. Private påtryk på danske mrk. og postbårne, provokere- de forsendelser.

PLAN OVER Udstillingsarealet.



Stande:

- A. Ege Bjerregaard
- B. Kim Taylor
- C. P&T
- D. Tombola
- E. Frimærkestuen
- F. Skala Frimærker
- G. Danmarks Julemærkersamlerforening.
- H. Hvidovre Frimærkehandel.
- I. Information, postkort, konvolutter, Grønlands frimærker.



FORTVEJ

FORHAL & STANDE



E

F

G

H

UDSTILLERE

Udstiller nr.	Ramme nr.	Navn	Titel
24	88-90	R. Jensen, Rødovre.	Julemærker.
25	91-93	J. Helsing, Kbh. Ø.	Irland. 1922-1965 med breve i uddrag.
26	94-96	F. Malm, Bagsværd.	Britisk Indien. Udvidet katalogsamling med særlig interesse for stempeltyper og postruter.
27	97-99	M. Tassing, Rødovre.	Klassisk Bulgarien i uddrag med breve og farvevarianter.
28	100-105	A. Jacobsen, Valby.	Kirker: Bygning, kunst og historie. Samlingen er tænkt som kulturhistorie.
29	106-108	J. Barth, Nivå.	Cape of Good Hope. Præfilateli 1730-1855. Præfil stempler.
30	109-112	T. Nielsen, Roskilde.	Danmark 2 øres bogtrykt belgeliniemærke med varianter og forsendelse.
31	113-118	Järvenpää Filatelistklub.	Stor-Tusby Hembygdsamling.
32	119-121	Finn Storm, Rødø.	Israel u. tabs 1948-63.
33	122-128	Postmuseet, Kbh.	Falske frimærker fra hele verden.
34	129-133	M. Vuorivirta, Järvenpää.	Saarinentyp 1917-29.
35	134-136	H. Mikkelsen, Rødø.	Norge i uddrag.
36	137	Norrorts Frimærksforening, Täby.	Hembygdsfilateli i Norrort. 1847-1967.
37	138	C. Ottesen, Rødovre.	Puerto Rico 1871-1893.
38	139	B. Espensen, Rødø.	Komponister, klassiske.
39	140-141	C. Ottesen, Rødovre.	Grønland.
40	142	Foreningen "Norden", Rødovre.	Nordiske fællesmotiver og fællestemaer, stempler.
	143-160	div.	Samlinger optaget efter fristens udløb.

INDEX:

Indbudte samlinger : 33-40

Landesamlinger : 1-3-7-8-14-16-19-20-22-25-26-27-32-35-37

Specialsamlinger : 4-6-10-11-12-17-23-33-34

Studiesamlinger : 30

Motivsamlings : 2-5-9-15-21-28-38

Propagandasamlinger : 13-18-36-38-40

Julemærkesamlinger : 19-24

Hjembygdsamlinger : 31-36

Juniorsamlinger : 37-39

Posthistorie : 29

Katalogartikler : 7-23-27

