
JUNIORDAGEN 1986

ESBJERG FILATELISTKLUBS JUNIORAFD.



5.-6. APRIL 1986

LANDSJUNIORUDSTILLINGEN »JUNIORDAGEN 1986«

**ESBJERG SEMINARIUM,
SKOLEBAKKEN 171, 6705 ESBJERG Ø.**

PRÆSIDIET:

**A. K. NIELSEN
BIRGIT PETERSEN
SIGFRED SØRENSEN
PALLE SCHMIDT
SVEN LUND**

DOMMERKOMITÉ:

**ANNELISE MØLLER
ERIK PETERSEN
MICHAEL JØRGENSEN
KURT HOLMGÅRD
IB AGERSKOV
INGVARD LARSEN**

PROGRAM:

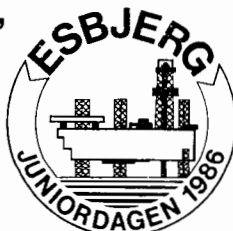
**LØRDAG DEN 5. APRIL KL. 10.00-17.00
SØNDAG DEN 6. APRIL KL. 10.00-16.00**

PRÆMIEOVERRÆKKELSE

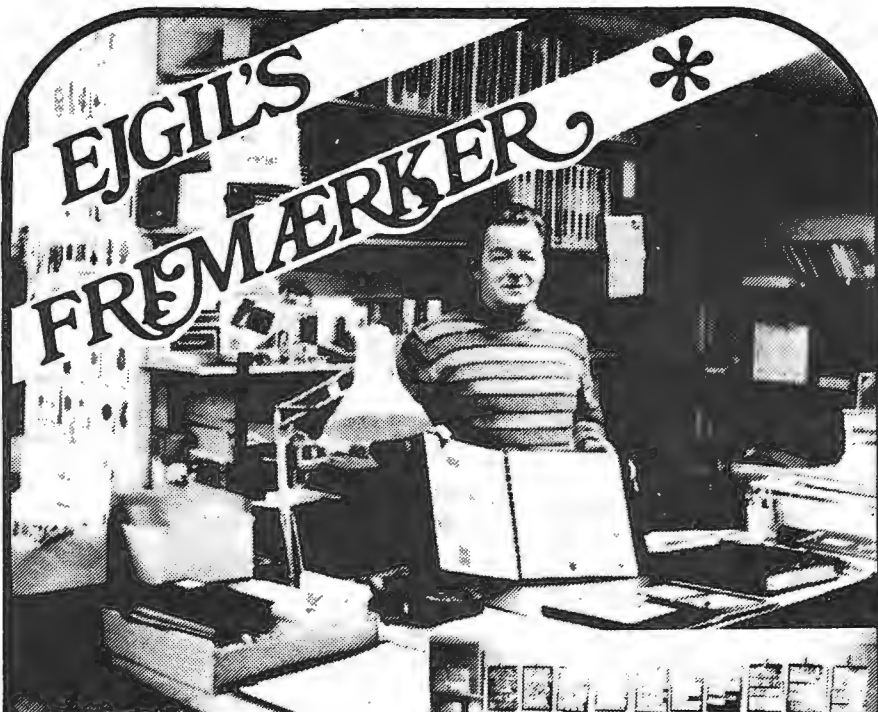
SØNDAG DEN 6. APRIL KL. 15.00

JUNIORDAGENS STEMPEL ER TEGNET AF:

**JAN WINTHER,
ESBJERG**



(40 ÅRET FOR FØRSTE LANDSJUNIORUDSTILLING)



NORDEN - GODE DANSKE KILOVARER MED STORT INDLÆG. F.EKS. NORDEN 550 KR. INDLÆG 2.000 KR. ELLERS ALT I TILBEHØR TIL FRIMÆRKER - ENGLAND 25 KG SÆK KUN 1500 KR. FRANKERET ENGELSK POSTVÆSEN.



FANTASTISK GODE RODELOT

STORT LAGER I KLEMLOMMER SÆLGES TIL MINUS 15%.

KONKURRENCEDYGTIGE PRISER PÅ INDSTIKSBØGER.

ALT I ENKELTMÆRKER FRA ÷30%-60% AF AFA.

NØRREGADE 28 - 6700 ESBJERG

(overfor biblioteket)

TELEFON (05) 13 11 84

VELKOMMEN TIL ALLE JUNIORER

Esbjerg Filatelistklub vil hermed byde alle juniorer, samt besøgende til frimærkeudstillingen JUNIORDAGEN 86, rigtig hjertelig velkommen. Vi håber at udstillerne må opnå et godt og tilfreds stillende resultat. Og vi håber at den besøgende, må finde noget af interesse, enten i udstillingen eller hos de handlende eller de gæstende postvæsener. Vi byder endvidere velkommen til SJS, som har overdraget os dette arrangement. Vi håber I må få et godt juniorleder møde. Vi kan jo i år fejre 40-året for den første Landsjuniorudstilling, det var derfor vi fandt det meget passende med den sjove artikel længere fremme i dette katalogom illegale frimærker.

Vi ved at vore juniorer har set hen til denne week-end, da det er deres måde at fejre Esbjerg Filatelist klubs 60 års jubilæum på. I senior afdelingen ser vi hen til dette juniordags arrangement, som værende en generalprøve på en endnu større opgave i efteråret, hvor Esbjerg Filatelistklub, arrangerer den store Nationale frimærkeudstilling ESBJERG 86. Vi håber her også at opnå junioreernes og publikums opmærksomhed.

Velkommen til JUNIORDAGEN 86 og velkommen til ESBJERG.

*Uffe Bølling
Formand*

Esbjerg filatelistklubs juniorbestyrelse:

*Johnny Hansen
Søren Vilhelmsen
Kim B. Jensen
Lars B. Jensen
Toni Messalino
Robert Clausen*

Arbejdsudvalget til JUNIORDAGEN 86:

*Uffe Bølling
Jan Winther
Jørgen Marcussen
Niels Nøhr
Jack Madsen
Johnny Hansen
Søren Vilhelmsen
Kim B. Jensen*

S.C.SØRENSEN



STÅL – VVS – VÆRKTØJ

S. C. Sørensen A/S
Mådevej 37

6700 Esbjerg
Telefon (05) 12 26 00

BEDST

ALTID PÅ »MÆRKERNE«!



BEDST TRANSPORT · SPEDITION DANMARK A/S

6700 Esbjerg
Vesterhavsgade 76
Telf. (05) 13 01 44
Telex: 54 238 bedst dk

2770 Kastrup
Egensevej 25
Telf. (01) 52 41 19
Telex: 31 113

... HELT IGENNEM



GÅ TUR I TØJGADEN

Kongensgade 41 · Esbjerg · Tlf. (05) 12 16 55

JUNIORUDSTILLING I APRIL 1986



På byens vegne er det mig en glæde at byde velkommen til JUNIORDAG '86 under temaet »Olie og frimærker« – en udstilling, der afvikles i meget smukke omgivelser. En tak skal lyde til de, som ved en meget stor arbejdsindsats har gjort det muligt at lave udstillingen.

Som vi jo alle ved, er der rigtig mange unge, der forsøger sig som samlere, men på et eller andet tidspunkt falder nogle af dem fra. – En udstilling som denne kan være med til at fastholde de interesserede.

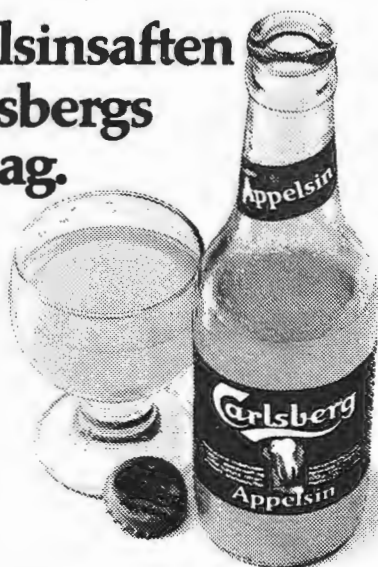
Derfor nu engang velkommen til Esbjerg både som udstiller og som besøgende.

Venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Otto Nielsen". The signature is fluid and cursive.

borgmester

Det er appelsinsaften
der gir Carlsbergs
appelsinsmag.



A 160

298,-

Drengour

Tidsprogram · Ugedag
og dato · 12 eller 24
timers program · Daglig
alarm · Stopur 1/100
sek. m/mellemtid ·
Crom m/stållænke



B 210

178,-

Drengour

Tidsprogram · Ugedag
og dato · 12 eller 24 timers
program ·
Crom m/stållænke
Fiber m/rem kr. 148,-



LB 810

298,-

Skoleur



LW 7

198,-

Sport 50 m

SLOTH HANSEN

URMAGER OG GULDSMED
Torvet · Kongensgade 40 · Esbjerg
Telf. (05) 12 83 99

S. J. S.



Samarbejdende Junior Samlerklubber (S.J.S.) har i år bestået i 43 år, og der er i årenes løb gjort en stor indsats for at lære unge mennesker, hvordan man samler på frimærker, og hvordan man laver en udstillingssamling, så den bliver så korrekt og smuk som muligt og får flest mulige point af de strenge dommere. Måden at lave en udstillingssamling på har ændret sig meget gennem årene, bl.a. var breve i en samling et ukendt begreb i 1943, medens man nu forlanger, at der skal være breve i, hvis den skal »gøre sig« på en udstilling.

Esbjerg Filatelistklub har i år påtaget sig det store arbejde at arrangere S.J.S. landsjuniorudstilling, der under navnet »Juniordagen 1986« foregår på Esbjerg Seminarium 5. og 6. april.

S.J.S. vil gerne sige hjertelig tak til alle, der på den ene eller anden måde har været med til at få udstillingen op at stå, og vi håber, den må blive til gavn og glæde både for Esbjerg Filatelistklub og S.J.S., og vi ønsker klubben hjertelig tillykke med den smukke udstilling.

Sv. Lund, formand for S.J.S.

Esbjerg. En virksom by..!



Her er ti gode grunde for placering af Deres virksomhed i Esbjerg...

● **Danmarks største eksport-havn**

Esbjerg havn er vestkystens eneste dybvandshavn. Størstedelen af dansk fødevarereksport til England eksporteres over Esbjerg, ligesom der er ugentlige forbindelser til øvrige Europa og øvrige destinationer. Forventet godsafskibning i 1985: ca. 4 millioner tons.

● **Landsdelscenter**

Byens geografiske placering og indre dynamik gør Esbjerg helt naturligt til landsdelscenter og kraftcenter. En rolle, som bliver yderligere bekræftet i årene fremover.



● **Danmarks største fiskerihavn**

Esbjerg har Danmarks største fiskerihavn og en stor flåde af store og moderne fiskekuttere. Kutterflåden giver beskæftigelse til en betydelig forædlingsindustri i land. Fiskeriet tegner sig for omkring 20 procent af byens omsætning.

● **Danmarks eneste offshore havn**

Esbjerg er base for de danske olie- og gasaktiviteter i Nordsøen. Danske offshorerelaterede virksomheder har etableret sig i byen og tilført Esbjerg ny værdifuld teknologividen og know-how.

● **Lav skatteprocent**

I forhold til mange andre kommuner i Danmark har Esbjerg en lav skatteprocent. Procenten for 1988 er uændret 18,8 procent.

● **Landsdelens uddannelsescenter**

Esbjerg er den by i landsdelen, som kan tilbyde det største og mest varierede udbud af uddannelser. Byen huser uddannelsesinstitutioner, som tilbyder uddannelser og videreuddannelse på alle niveauer indenfor handel, tekniske og humanistiske områder.

● **Danmarks største fødevarercenter**

I de senere år er skabt en kraftig koncentration af fødevarerindustrien i Esbjerg. Og det er en udvikling, som vil fortsætte i de kommende år og gøre byen til et endnu større center for produktion og eksport af fødevarer.

● **Danmarks eneste heli-port i lufthavnen**

De danske olie- og gasfelter i Nordsøen betjenes af helikoptere, og i Esbjerg lufthavn er etableret Danmarks eneste lufthavn for helikoptere – en heli-port. Fra Esbjergs moderne lufthavn er der flere gange daglig forbindelse til København, ligesom ruter til Norge, England og Skotland betjenes fra Esbjerg lufthavn.

● **Ung by**

Esbjerg er en ung by. Men også en driflig by, som ofte er karakteristisk for unge byer. Et andet karakteristisk træk ved byen er

den åbenhed og imødekommethed overfor nye tanker og ideer.

● **Kultur og indkøbscenter**

En kendt dansk forfatter gav for få år tilbage følgende karakteristik af kulturlivet i Esbjerg: »Det er en bustur til Avenit!« Den tid er forlængst forbi. Kulturlivet – teater, musik og kunst – blomstrer som kun få andre steder i Danmark. Esbjerg har også overtaget rollen som landsdelens mest betydende indkøbscenter med et drifligt forretningsliv.



Ønsker De yderligere oplysninger om Esbjerg, er De velkommen til at kontakte

**Esbjerg
Erhvervskontor,**
Skolegade 33, 6700 Esbjerg
Tlf. (05) 12 37 44

Esbjerg
er en ren
formøjelse –
Se sæ1.....



I dagene 5. og 6. april 1986, er det de unges tur til at vise, hvor langt deres hobby har bragt dem.

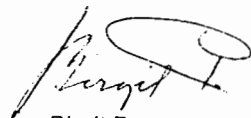
Esbjerg Filatelistklubs juniorafdeling står som arrangør af en landsudstilling af frimærker i disse dage, og jeg glæder mig på byens vegne over, at Esbjerg skal danne rammen om denne udstilling.

Selv om udstillingen i første omgang henvender sig til de unge, er jeg overbevist om at mange frimærkesamlere, uanset alder, vil aflægge udstillingen et besøg.

For at få sådan en udstilling til at løbe af stabelen, er der lagt et meget stort forarbejde, og det vil jeg gerne benytte lejligheden til at takke for.

Jeg har megen respekt for de mange frivillige ledere, vi har rundt om i vore forskellige klubber, foreninger og organisationer. Uden deres hjælp ville arbejdet med børn og unge ikke kunne fungere, uanset om politikerne i Esbjerg kommune prioriterer ungdomsarbejdet højt i form af lokaler og ekstraordinære tilskud til klubber og foreninger, der har medlemmer under 25 år.

Jeg ønsker juniorerne tillykke med udstillingen, og håber at rigtig mange vil aflægge den et besøg, og måske vil den også være med til at endnu flere unge får lyst til at samle frimærker, og måske også får lyst til at være med i fællesskabet i klubben.



Birgit Petersen



**samlere
samlers i**

LINDNER



SJÆLDEN CHANCE

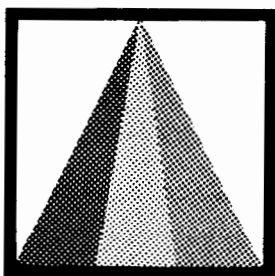
til bl.a. aftenskole
kursister. Spar over
600 kr. på en lækker ny
BERNINA 802
Normalpris 6100.-

NU 5.495.-

+ BERNINA

Strandby-
svinget 5
Esbjerg
Tlf. 12 44 85

Vi gør Deres repro til en tillidssag



VEST-SCAN a/s

Lillebæltsvej, 6715 Esbjerg N

tlf. 05 14 45 44*

Rektor for Esbjerg seminarium, Palle Schmidt, har som medlem af modstandsbevægelsen under 2. verdenskrig bl.a. arbejdet med fordeling af engelsk »luftpost« til de besatte lande og til tyske soldater. Efter mange års studium i danske, tyske og engelske arkiver har Palle Schmidt udarbejdet et omfattende katalog over denne specielle »postale« dokumentation om en begivenhedsrig historisk periode. Han har udgivet to bøger om »Flyveblade« og »Sort propagan-

da«, der nærmere beskriver denne »Luftpost«.

Rektor Palle Schmidt har skrevet den følgende artikel om dette meget interessante »postale« område, som kun få har kendskab til. Da den nationale frimærkeudstilling for juniorer finder sted på Esbjerg seminarium, har Palle Schmidt endvidere lovet at udstille en del af hans personlige store samling af disse sjældne »luftpostforsendelser«.

»Luftpost« fra England under anden verdenskrig.

Det var ikke muligt under 2. verdenskrig at sende post fra England til Tyskland og de besatte lande - herunder Danmark.

Den engelske radio - BBC - søgte at give oplysninger om krigens forløb, da tyskerne censurerede pressen, såvel i Tyskland som i de besatte lande.

Der var mange problemer med at høre disse udsendelser, da der overalt blev etableret støjsendere, som vanskeliggjorde modtagelsen af de engelske udsendelser.

De daglige udsendelser blev derfor suppleret med nedkastning af »Luftpost«, i form af flyveblade, der dels var en hilsen fra den frie verden med oplysninger om, hvad der skete uden for den af tyskerne besatte del af verden, - og dels var propaganda imod nazismen.

Hver gang flyvere fra Royal Air Force strøg ind over landet, blev der blæst luftalarm, så alle måtte gå i beskyttelsesrum. - Blev der, som det ofte skete, nedkastet »Luftpost« fra England i form af flyveblade, så skulle luftmelde-tjenesten meddele det til politiet, og der blev etableret eftersøgning og opsamling af »Brevene« fra England, der skulle afleveres til tyskerne. Det lykkedes ikke, at opsamle og aflevere alle disse »Hilsner fra England«, så mange

kunne glæde sig over at få en konkret hilsen fra RAF i hånden, læse den mange gange, og videregive den til gode venner.

Der skelnes mellem »Hvid luftpost«, der altid har en klar afsender, som »RAF«, »Hilsen fra England«, »Brev fra USA« osv. og »Grå luftpost«, hvor der ikke er angivet afsender, og »Sort luftpost«, hvor der direkte eller indirekte er angivet en falsk afsender, f. eks. »Det tyske propagandaministerium« eller en anden tysk myndighed.

Dette specielle område af »luftpost« i krigstid, hvor normale postale forsendelser ikke var mulig, rummer mange spændende ting.

Til Danmark sendte England 39 forskellige hilsner pr. »luftpost«, og alle må betegnes som »Hvid luftpost«. Den 16. april 1941 nedkastede engelske flyvere en »Regning fra forretningen Danmark« til »Herr A. Hitler (i likvidation)«. Denne luftposthilsen fra England vakte stor munterhed med den ironiske nedvurdering af »Der Führer«, ved at benævne ham som en Herr A. Hitler«. Mange, der fandt bladet, skrev det af i flere eksemplarer og sendte afskrifterne til venner og bekendte.



REGNING FRA FORRETNINGEN

DANMARK

til Herr A. HITLER (1 Likvidation)

Leveret Varer	Kroner.
Fra 9.4.40 til 31.12.40.	
400,000 Stk. Kvæg	
780,000 Stk. Græs	
24,000 Stk. Heste	
140,000 Tons Flåskædet	
90,000 Tons Smør	
70 Mill. Sneise Ag	
Heraf henstår ubetalt paa Clearing-Conto i National- banken.....	420,000,000
Deres Repræsentant i Dan- mark, Wehrmacht, har endvidere udstedt dækningsløse Checks (Reichskreditkassenscheine) til et Beløb af.....	400,000,000
Ialt	820,000,000

Vi ser os nødsaget til at standse
Leveringen af yderligere Varerpartier
medmindre vi i den nærmeste Fremtid
modtager et passende Afdrag. Løvrigt
afventer vi Likvidationens Resultat.

Landsmaend

I TIDERNES MORGEN dalede den rød-hvide Dug ned
fra Himlen. Og se, Slaget vendte sig. Valdemars Mænd
fattede Mod, og Sejren var deres.

I Dag gælder det mere end nogensinde for alle Danske:
Hold Modet oppe. I skal ikke blive glemt.

England og hele det britiske Verdensrige kæmper for de
undertrykte Landes Frigørelse. Af Amerikas udiømlige
Hjælpekilder øser England Styrke. Det er Kamp til Sejren
er vundet.

FRIE DANSKE i alle Verdensdele er med i Frontlinien.
Unge Danske marcherer i de engelske Rækker, danske
Flyvere fører engelske Maskiner, Tusinder af danske Sømand
pløjer Havene under engelsk Flag. De er rede til at bløde,
de — og sejre.

Det er Danmark, de kæmper for. Kan en engelsk Sej-
r kan give Danmark dets Selvstændighed tilbage.

Danmark skal igen blive frit, hvis enhver vil bringe sit
Offer.

Undsætningen kommer en Dag. Hold Modet oppe.
Titusender af Landsmænd Verden over følger jer og kæmper
med jer.

DANNEBROG SKAL IGEN VAJE OVER ET FRIT DANMARK

London, Valdemarsdagen 1941

Det Danske Raad
814

Fra danmarkshistorien husker mange,
at det danske flag »Dannebrog« dalede
ned under kong Valdemars kamp på
Lyndanisse ved Reval i Estland den 15.
juni 1219, og dette tegn gav danskerne
fornyset mod, så de vandt slaget. Den
15. juni 1941 nedkastede 24 engelske
bomber en »Hilsen fra England« i form
af et dannebrogflag, som en opmun-
tring til alle danske. Dette brev fra
danske i England vakte stor glæde hos
alle danske, der fik fat i det, og stor
vrede hos tyskerne.

Et tredje eksempel på »Hilsen fra Eng-
land« blev nedkastet - marts og april
måned i 1944. Den engelske udenrigs-
minister Eden sendte en hilsen til det
kæmpende Danmark. Mest kendt blev
dette »brev« fra England for den herlige
karakaturtegning, hvor en engelsk
»Tommy« optræder som prins Hamlet
med Yoricks kranium, der har en umis-
skendelig lighed med Hitlers.

vanskeligere Rolle at spille end Deres Konge. Vi forstaar fuldt ud de Prøvelser, han har maattet gennemgaa sammen med sit Folk, og som han stadig gennemgaar. Jeg vil kun sige dette ene: Han har vundet sit Folks stigende Beundring og Hengivenhed, og han har vundet Venner overalt."

De modige

"Nu er vi lykkeligt inde i en ny Fase — det er med Overlæg, jeg siger lykkeligt. Danmarks Kamp for sandelig Frihed er blevet omstet i Handling. Det samlede danske Folk stod bag Kongen i Beslutningen om ikke at gaa paa Akkord med Tyskerne, men at tage Konsekvenserne, hvad de saa end maatte blive. Ikke saa faa af Deres Landsmænd har udmærket sig i Kampen mod Tyskerne paa dansk Grund. Tilfælde af dygtig og godt organiseret Sabotage er fulgt efter hinanden i hurtig Rækkefølge. Det er kloge og værdsatte Slag paa de Forenede Nationers Vegne. Vi her vil gerne bringe vor Hyldest til Lederne, der organiserer disse Slag, og til de modige Mænd, der gennemfører dem."

Hamlet igen

"Naar Befrielsens Time kommer, og den vil komme, ved vi, at alle sande Danske vil slutte sig til os for at slaas det afgørende Slag mod den fælles Fjende. Hvornaa dette Slag vil falde, ved jeg ikke, men jeg vil udtrykke det Haab, at De inden alt for længe igen maa se et engelsk Ensemble spille "Hamlet" i Helsingør. Venskabet mellem Storbritannien og Danmark var aldrig mere loyalt og mere sandt end det er i Dag. Vi hilser som Kammerater i Kampen alle de modige Danske, som sammen med Frænder i de besatte Lande gør deres Indsats for at svække det nazistiske Greb. De kæmper i de Forenede Nationers Rækker."



En engelsk Bladtegners Version af et nyt engelsk Gamstespil paa Kronborg: En Tommy som Hamlet med Yoricks Kranium, der viser en umiskendelig Lighed med Hitlers.

De politiske Statenotiser
Udvalgte om Danmark
Er Aar, der har bragt Danmark Tilbage

Mr. Churchill, Jerns Modstand er en værdifuld Indsats i den allierede Kamp mod den nazistiske Besættelse. Han er et af Danmarks største Hoveder.

Mr. Einar, Vi vil gerne hilse på den danske Modstand, der har været et af Danmarks største Hoveder.

Mr. Jørgen, Vi vil gerne hilse på den danske Modstand, der har været et af Danmarks største Hoveder.

Premierminister Churchill, 12. December, 1944

„Premierministeren, som med levende Opmærksomhed og Beundring har fulgt det danske Folks virkningfulde Modstand imod de tyske Undertrykkere, har sendt følgende Nytaarsbrevet til den danske Modstandsbevægelse: Ved Indledningen til det nye Aar kan jeg ikke lade Jer, at Ederens er nær. Men jeg kan sige, at Naturligvis er trænet op i en Krig, og at det Tilintetgørelse er vundne. De Saar, som er tilføjet det af den store Alliances Vaabenmagt, er dødsbringende, og naar vi i Storbritannien taler om en „Grande Alliance“, mener vi ikke alene de Forenede Nationers Hærs, Flaader og Luftstyrker, vi tænker ogsaa paa Modstandsbevægelserne overalt i Europa, hvis Medlemmer har spillet en saa tapper Rolle i denne totale Krig imod en brutal og hensynsløs Fjende.

Til Jer i den danske Modstandsbevægelse under Frihedsrådets modige Ledelse siger jeg dette: Vi ved, hvilken Pris I har betalt og stadig betaler for at nægte at lade Jer lokke af Nazismens Smiger eller kejserens af nazistiske Trusler. Vi ved meget om, hvad I har opnaaet ved at forsvare og tilintetgøre den tyske Krigsmaskine. Vi beundrer Jeres Standhaftighed og Jeres Dygtighed. Jeres Modstand er et værdifuldt Bidrag til de Allieredes Sag og til et Vel, Danmark fremtidig Lykke. Nu, da Fjenden er nær ved Nederlaget og derfor bliver mere vildt; maa vi alle etaa fast. Vi maa forsterke vor Greb for at fremskynde Afslutningen. Lad os da med heldigt Hoved og Mod i Hjerter marchere sammen frem til den Sejr, der vil gengive det danske Folk dens ældgamle Frihed“.

Premierminister Churchill sendte normalt ikke hilsener til modstandsbevægelserne i de besatte lande. Den eneste hilsen, som blev nedkastet, var til den danske modstandsbevægelse, og blev nedkastet den 12. febr. 1944.

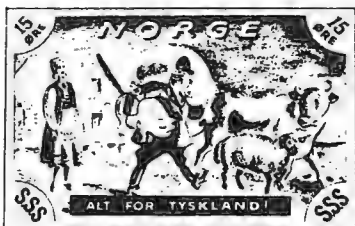
Terkel M. Terkelsen, der stammer fra Esbjerg og begyndte som journalist på »Vestkysten«, skriver i sine erindringer »Fra pålidelig kilde«, at han skrev manuskriptet til Churchills hilsen til den danske modstandsbevægelse, og Churchill efter at have læst det igen, godkendte det med to små rettelser.

Den engelske afdeling for »postforsendelser« til de besatte lande »Political Warfare Executive« fremstillede en særlig serie af frimærker, som blev nedkastet over Norge i sommeren 1941. - »Norwegian Stamp Collection«, som er den officielle betegnelse for disse 4 »flyveblade« er forslag til nye norske frimærker, med humoristiske og satiriske motiver om besættelsesmagten.



1. Utkast til den norske
frimerkekonkurranse

Tre andre utkast følger pr. luftpost





2. Utkast til den norske frimerkekonkurranse

Tre andre utkast følger pr. luftpost





3. Utkast til den norske frimerkekonkurranse

*Tre andre utkast følger
pr. luftpost*



4. Utkast til den norske frimerkekonkurranse

*Tre andre utkast følger
pr. luftpost*

**Der Bevollmächtigte des
Deutschen Reiches**

**Der Beauftragte
für Fragen der inneren Verwaltung**

- Inn.V. 3. -

Betrifft:

Feindliche Flugblattpropaganda.

Bezug:

Bericht vom 10. März 1941

- Inn.V. 3. B.Nr. 203/41 - 11-352-11

Anlagen:

2 Flugblätter

2 Durchschläge.

Kopenhagen, den 8. Juli 1941.
Dagmarhus.

Auswärtiges Amt

Inf. 7787

Eing. 1. Juli 1941

2 Anl. - 2

Gesehen!
Kopenhagen, den 8. Juli 1941
In Vertretung:

2. P.

H. Korte

- Von englischen Flugzeugen wurden
nachstehend aufgeführte Flugblätter in
deutscher Sprache abgeworfen:
- 1.) In der Nacht zum 24.6.41 über dem Polizei-
bezirk Graasten das Flugblatt "Luft-
post Nr. 5 vom 23.6.41" Großformat.
Überschrift: "Keine Luftherrschaft über
den Weltmeeren ohne Seemacht".
 - 2.) In der Nacht zum 25.6.41 über Gaansager
(Polizeibezirk Toftlund) das Flugblatt
"Von der Maas bis an die Memel".
 - 3.) In der Nacht zum 26.6.41 über Apenrade
das zu 1. genannte Flugblatt im Kleinfor-
mat.

Je ein Exemplar der zu 2. und 3. auf-
geführten Flugblätter ist beigelegt.

An
das Auswärtige Amt

in Berlin W 8.

Archiv zur Entnahme
der Anlagen

2.1. Korte, Korte

Herrn. Korte

Kopi af tysk indberetning om nedkast-
ning af »Luftpost nr. 5« den 24-26 juni
1941.

Keine Luftherrschaft über den Weltmeeren ohne Seemacht

Bei Beginn des Krieges waren die deutschen Führer der Ansicht, dass sie mit ihrer zahlenmässig überlegenen Luftwaffe ein Gegengewicht gegen die überwältigende Seemacht Englands geschaffen hätten.

Jetzt wissen sie, dass das ein Irrtum war. Das Bombenflugzeug hat keineswegs über das Kriegsschiff obgesiegt. Im Gegenteil, gerade seine überlegene Seemacht hat England ebenso zur Luftherrschaft über den Weltmeeren verholfen.

Gerade so wie die deutsche Armee sich ihrer Stukas als einer Fernkampffantastie bedient, so macht auch die Royal Navy denselben Gebrauch von den Torpedobombern der „Fleet Air Arm“ (Luftwaffe der britischen Flotte). Diese Maschinen und ihre schwimmenden Flugplätze, die grossen Flugzeugträger, haben die entscheidende Rolle dieses Krieges tiefgehend beeinflusst.

Italien besitzt nicht ein einziges Flugzeugmuttergeschiff. Deshalb hat es sich abseits von der Hauptbühne des Krieges gespielt. England besitzt viele. Verloren hat es zwei (die „Ark Royal“ — dies sei eigens bemerkt — ist nicht darunter!) Aber seine Werften sind nicht müde gewesen; und so oft es zu einem grösseren Seetreffen kam, hörte die Welt überrascht den Namen eines neuen britischen Flugzeugmuttergeschiffs — Formidable bei Cap Matapan, Victorious gegen die Bismarck.

Taten der Torpedobomber

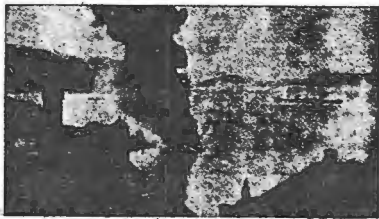
Im November 1940 griffen britische Torpedobomber die italienische Schlachtflotte in ihrer Basis in Tarent an. Von den sechs italienischen Schlachtschiffen wurden drei, unter ihnen das mächtigste, schwer beschädigt, und auch mehrere Kreuzer wurden schlamm mitsgenommen.

In der Schlacht von Cap Matapan im letzten März setzten die Flugzeuge der Formidable in erfolgreichen Angriffen auf die fliehenden italienischen Schiffe das Schlachtschiff Vittorio Veneto ausser Gefecht und verringerten die Geschwindigkeit der Italiener so wesentlich, dass die britische Flotte den Feind abfangen und drei Kreuzer sowie mehrere Zerstörer versenken konnte.

Im vorigen Mai erzielten Torpedobomber von der Victorious und der Ark Royal an zwei Tagen mehrere Treffer gegen die Bismarck und reduzierten deren Geschwindigkeit so sehr, dass ihre letzte Hoffnung, der britischen Flotte zu entkommen und im Hafen von Brest unterzuschlüpfen, zunichte wurde.

Schon ein Jahr vorher, im April 1940,

FORTSETZUNG S. 4



Die deutsche Kreuzer „Königsberg“ auf in den Hafen von Brest. Am 18. April 1941 ein. Kurz bevor dieses Bild aufgenommen wurde, hatte ein britisches Bombenflugzeug der Fleet Air Arm einen Treffer mittschiffs erzielt. Der Mast der „Königsberg“ liegt sich auf die Seite. Das Schiff ging innerhalb von zehn Minuten unter.

30 000 FLIEGER jährlich aus Kanada

KANADA hat 67 Schulungslager errichtet, in denen Flieger aus allen Teilen des britischen Weltreichs ausgebildet werden. Gegenwärtig befinden sich viele Tausende in diesen Lagern in Ausbildung, die dann als hervorragend geschulte Flieger auf den östlichen und westlichen Kriegsschauplätzen eingesetzt werden sollen. Wie der kanadische Minister für Munitionserzeugung, Howe, im Januar 1941 erklärt hat, werden gegenwärtig jährlich über 30.000 solche Flieger aus den Schulungslagern von Kanada hervorgehen.

Schneller als vorgesehen

In den letzten 3 Monaten sind 3 amerikanische Schlachtschiffe vom Stapel gelaufen: die „North Carolina“ am 9. April — 6 Monate vor der plangemässen Fertigstellung; die „Washington“ am 15. Mai — 6 Monate vor der plangemässen Fertigstellung; und die „South Dakota“ am 7. Juni — 5 Monate vor der plangemässen Fertigstellung.

Wer ist Bormann?

DER NACHFOLGER
VON RUDOLF HESS

HITLER hat seinen entlassenen Stellvertreter durch keinen andern ersetzt. Aber die NSDAP musste einen neuen Reichsleiter bekommen. Die Hess-Ersatz gab Herr Martin Bormann ab. Wer ist das?

Er liebt es stets, im Hintergrund zu stehen; im Schatten eines andern liess er sich besser an den Drähten ziehen. Nur einmal fiel das volle Licht der Öffentlichkeit auf ihn, als er 1924 in einem Mordprozess vor dem Leipziger Staatsgerichtshof stand.

Damals schon war er „Geschäftsführer“, und das Geschäft, das er führte, war eine Abteilung des illegalen Freikorpus Rossbach. Die Gesellschaft, alles gute Nationalsozialisten, versuchte sich auf mecklenburgischen Rittergütern herum, abwechselnd mit Streik- und mit Friedensbruch beschäftigt. Wenn einer auszubrechen drohte, machte man kurzen Prozess, um ihn endgültig am Ausplaudern zu verhindern. Bormann übernahm damals die Exekution des jungen Lehrers Kadow, der ihm nicht ganz zuverlässig erschien.

Wie er das Geschäft führte

Er besorgte das Geschäft natürlich nicht selber, er führte es bloss. Den Auftrag gab er seinen Freunden Hoess und Pfeiffer und

FORTSETZUNG S. 4

5109a

Specielt til befolkningen i Tyskland blev der sendt mange flyveblade. En hel serie betegnet »Luftpost«, nedkastet af Royal Air Force, blev særlig vel modtaget. Det skete ofte, at de engelske flyvere afleverede »posten« forkert. Således blev »Luftpost« nr. 5 nedkastet

over Danmark i stedet for over Tyskland, flere flyveblade til Danmark, havnede i Holland eller i Norge, norske og hollandske flyveblade blev nedkastet over Danmark, så »postvæsenet« var ikke helt pålideligt.

EIN DEUTSCHES FLUGBLATT

DIES ist der Text eines deutschen Flugblatts, von dem ein Exemplar nach England gelangt ist. Studenten der Universität München haben es im Februar dieses Jahres verfasst und in der Universität verteilt. Sechs von ihnen sind dafür hingerichtet worden, andere wurden eingesperrt, andere strafweise an die Front geschickt. Selber werden auch an allen anderen deutschen Universitäten die Studenten „ausgesiebt“: Das Flugblatt druckt also offenbar die Gesinnungen eines beträchtlichen Teils der deutschen Studenten aus.

Aber es sind nicht nur die Studenten. In allen Schichten gibt es Deutsche, die Deutschlands wirkliche Lage erkannt haben: Goebbels schimpft sie „die Objektiven“. Ob Deutschland noch selber sein Schicksal wenden kann, hängt davon ab, dass diese Menschen sich zusammenfinden und handeln. Das weiss Goebbels, und deswegen beteuert er krampfhaft, „dass diese Sorte Mensch zahlenmäßig nicht ins Gewicht fällt“. Sie sollen nicht wissen, wie viele sie sind.

Wir werden den Krieg sowieso gewinnen. Aber wir sehen nicht ein, warum die Vernünftigen und Anständigen in Deutschland nicht zu Worte kommen sollen. Deswegen werfen die Flieger der RAF zugleich mit ihren Bomben jetzt dieses Flugblatt, für das sechs junge Deutsche gestorben sind, und das die Gestapo natürlich sofort konfisziert hat, in Millionen von Exemplaren über Deutschland ab.

Manifest der Münchener Studenten

Erhöhtest steht unter Dolk vor dem Untergang der Männer von Stalingrad, 330.000 deutsche Männer hat die gemierte Strategie des Weltkriegspolitikers (im) und verantwortungslos in Götter und Dämonen geliegt.

Süßere, wir banen die Dolk. Es gibt im deutschen Dolk. Wollen wir weiter einem Dilettanten das Schicksal unserer Armeen anvertrauen? Dollen wir den niedrigsten Machtkontingen einer Parteilique den Refl der deutschen Jugend opfern? Himmelhoch!

Der Gag der Abrechnung ist gekommen, der Abrechnung unserer deutschen Jugend mit der verabschiedungsunfähigen System, die unter Dolk ist erbalbet bei. Im Namen des ganzen deutschen Volkes fordern wir von dem Staat Adolf Hitler die persönliche Strafe, des falsche Dolk der Deutschen zurück, um das et uns in der erbärmlichen Dolk betrogen bei. In einem Staat rüchlichstoler Knebelung jeder freien Meinungsäußerung sind wir aufgewacht.

0.29

Der blev også sendt »Ballonpost« til Tyskland og de besatte lande fra England. Denne form for »postforsendelse« var endnu mere usikker end forsendelse pr. fly, så trods alle forudsigelser og deres »post« ofte helt andre steder end tilsigtet. Et af disse »Ballonpost-breve« - måske det mest berømte af dem - landede i Danmark den 14. juni 1943. Der foreligger melding om fund af 24 balloner, der havde nedkastet dette flyvebrev, der varet genoptryk af et tysk flyveblad, nedkastet fra balkonen på Münchens universitet. Denne protest med naziregimet og krigen medførte henrettelse af 6 studenter, der tilhørte en illegal organisation »Den hvide Rose«.



Det mest interessante område af forsendelser pr. »luftpost« til Tyskland under anden verdenskrig er den såkaldte »sorte propaganda«. En hemmelig afdeling under ledelse af journalisten Sefton Delmer, der i mange år havde boet i Berlin, specialiserede sig i fremstilling af falske brevkort, feldpostbreve, frimærker og meget andet. F. eks. havde propagandaminister Dr. Hermann Goebbels skrevet et lille propagandatryk med tredive artikler om, hvorfor Tyskland måtte gå i krig. Dette tryk blev lavet som et lille hefte, der kunne købes og sendes som en hilsen til tyske soldater ved fronten. Sefton Delmer i England fik fat i et eksemplar, fik en tysk emigrant, der var en fremragende forfatter og en klar modstander af nazismen til at skrive en imødegåelse af alle Dr. Goebbels tredive artikler. De blev trykt nøjagtigt som det originale hefte, og sendt pr. »luftpost« til Tyskland, så det kunne sendes til tyske soldater, og skabe forvirring.

HEIL HIMMLER!

Der grossangelegte Propagandaafdeling zur Popularisierung und Vermenschlichung Heinrich Himmlers, der sich jetzt überall in Funk und Presse bemerkbar macht, lässt keinen Zweifel darüber offen, dass der Reichsführer SS und Reichsinnenminister den letzten Schritt seiner Karriere vorbereitet: Den Schritt vom Diktator der inneren Front zum Führer des Deutschen Volkes. — Die totale Machtergreifung ist für Himmler jetzt nur noch eine Frage der Zeit, bzw. des Gesundheitszustandes des Führers. Und, wie bekannt ist — Herr Himmler hat schon alle anderen Vorbereitungen getroffen.

Es dürfte schwer sein, einen Mann zu finden, der sich weniger für die Rolle des Führers und Betters unseres Volkes eignet, als Heinrich Himmler, der Mann, der während der letzten sieben Jahre für die öffentliche Sicherheit und Ordnung hauptverantwortlich war, und dessen verwaltungsmässiges und weltanschauliches Versagen zur Folge hat, dass heute die primitivsten Einrichtungen der öffentlichen Sicherheit zusammenbrechen. Es war ja doch Himmler, der jenes volkfeindliche Sicherheitsystem erdacht hat, das sich nur durchführen lässt, solange hinter jedem Bürger zwei Polizisten stehen. Und heute bei dem ungeheuren Abgang von Sicherheitsbeamten in die eroberten Räume sind in der Heimat einfach nicht mehr genug Polizeikräfte da, um Himmlers Ordnung aufrechtzuerhalten.

Aber Heinrich Himmlers Schuld liegt tiefer als im rein Verwaltungsmässigen. Es ist sein SS-Feudalsystem, das sich nach dem weltanschaulich überlitterten Prinzip der bevorrechtigten Sonderkaste in unserem Staatsgewebe eingenistet hat und die gesunden Säfte des Volkstörpers nutzlos für sich selber absorbiert. Nicht nur in der Verwaltung, in Handel und Industrie, herrscht heute im kleinen wie im grossen das unfurchtbare Monopol der SS-Feudale. Himmler versucht seit langem schon, die letzte wahre Stütze unseres Volkes, die deutsche Wehrmacht, durch sein eigenes SS-Söldnerheer zu überwehren und beseitigen zu drängen. — Und das zu einer Zeit, wo unsere Söhne im veravfeierten Abwehrkriege gegen einen übermächtigen Feind stehen.

Schon heute hat Himmler dafür gesorgt, dass das aktive Offizierskorps der SS zahlenmässig grösser ist als das aktive Offi-

sierskorps des Heeres! 22 000 aktiven Offizieren des Heeres stehen 35 000 aktive SS und Polizeioffiziere gegenüber.

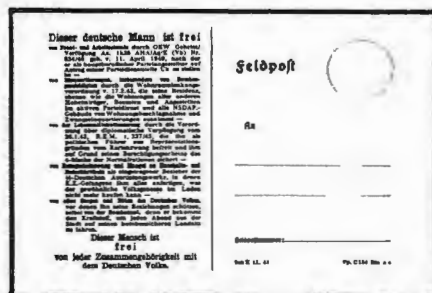
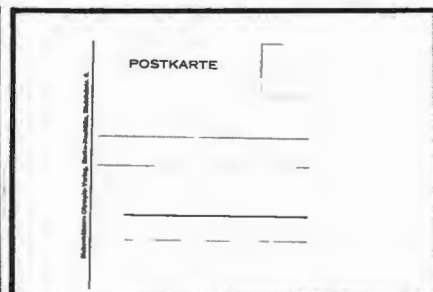
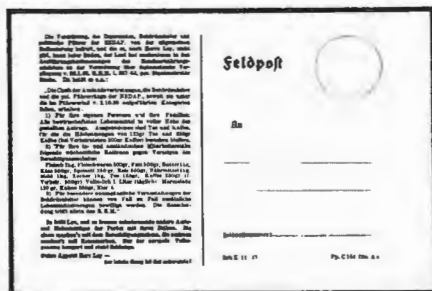
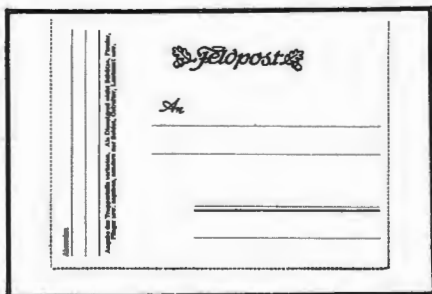
Und das ist nicht von ungefähr geschehen. Es ist ein weiterer Schritt in Himmlers systematischem Bestreben, die Waffentragerschaft des Deutschen Volkes den Händen des Standes zu entreissen, der als seit Jahrhunderten in Ruhm und Ehre innehatte, um sie den Söldnern der SS zu übertragen — zur Schande unseres Volkes. Denn niemals darf vergessen werden: Himmlers Name ist unauflöslich verknüpft mit den Taten seiner Polizeidivisionen und SS-Horden. Den sadistischen Exzessen eines Bach-Zaleski in den rückwärtigen Ostgebieten; der vielsachen Massenhinrichtung von 8 000 Kindern im Wald von Baranowitsch bei Bialistok — Kinder, deren Eltern vorher ins Reich verschleppt worden waren; der Anwendung von Folter- und Tötungsmethoden gegen unterverfene Zivilbevölkerungen, die man vorher keinem menschlichen Gehirn antraute. Wie die berüchtigten elektrischen Hinrichtungsplätzen des SS-Sturmabführers Professor Dr. Fianousiel, auf denen in Zamosch Unschuldige in Gruppen von 400 mit Starkstrom beseitigt wurden.

Alles das sind Taten der Himmler-Sicherheitsorgane, Ausgeburt des Blutraches und niedrigster perverser Lust am Quälen und Töten, die niemals in einem Atem zu nennen sind mit den normalen militärischen Hinrichtungsmassnahmen, zu denen sich das Heer oft genug entschlossen muss, um die Ordnung und Disziplin in den eroberten Gebieten aufrechtzuerhalten. Sie haben nichts zu tun mit den sadistischen Verbrechen, die Himmler und seine Söldlinge vor unserem Volk und aller Welt für immer setzen, und die so manchen Offizier der Wehrmacht heute vor die folgenschwere Frage stellen, ob es nicht seine Pflicht ist, Himmler und sein System zu bekämpfen, selbst wenn das bedeuten würde, deutsche Waffen gegen Deutsche zu richten. Eine grössere Frage steht hinter diesem Zweifel: Wäre ein Sieg unter dem SS-System ein Sieg für Deutschland — oder wäre er Deutschlands schlimmste Niederlage?

Wahrhaftig — Heinrich Himmler, der Mann der uns dahin geführt hat, ist nicht der Letzte, den wir in dieser Stunde brauchen. — Es ist seine Saat, die aufgeht.

Et feldpostbrev, som man kunne købe i enhver kiosk, blev ligeledes eftergjort i England. Inde i brevet trykte man en hyldelse til Reichsführer Himmler, hvor

man mere end antydede, at det var Himmlers plan af afsætte Hitler, så han selv kunne blive »Der Führer«.



Andre eksempler på fiske feldpostbrev kort.



Der blev også fremstillet falske frimærker. Det mest originale falske frimærke var en efterligning af et alm. tysk frimærke, et rødt 12 Pfennig frimærke med et portræt af Hitler. Det var raffineret efterlignet, så mange ikke lagde mærke til, at det havde et billede af Hitler, som viste et begyndende kranium og Deutsches Reich var erstattet med Futsches Reich, der betyder riget, der ikke eksisterer mere.

For alle, der som frimærkesamlere interesserer sig for en historisk dokumentation af begivenheder, personer, kunst, m.m. er en samling af nedkastet »luftpost« fra 2. verdenskrig også af stor interesse. På den nationale frimærkeudstilling for juniorer på Esbjerg seminarium den 5-6. april, 1986 vil det være muligt at se et udvalg af rektor Palle Schmidts private samling af nedkastet »luftpost«.

Palle Schmidt

ALT I FRIMÆRKER:



Nyheder - postfrisk, FDC, stemplet!

- også i abonnement!



DANFRIM ★

Tove & John Larsen

Ndr. Frihavnsgade 25
2100 KØBENHAVN Ø

Kataloger Album m. fortryk:

Stender · Leuchtturm · Schaubek m.m.

Tillægsblade i abonnement

Klemlommer:

Hawid · Safe · Schaufix

Indstiksbøger - BLOKALBUM

Kilovarer, postforsegl. 1/4kg - 1 kg

Lande- & motivpakker til forskellige priser.

VI SENDER OVER HELE LANDET!



TELEFON: (01) 38 60 66

Køb frimærker og mønter, hvor

Prisen er lavest kvaliteten højest

og udvalget størst i Esbjerg

både i enkeltmærker,
partier, kilovarer lande- og motivpakker
samt

Stender, Leuchtturm, Schaubeck, Abria, Lindner,
Safe, Redus m.m.

Vi har Danmarks største vægudstilling
med enkeltmærker, altid mellem 7-800 stk.
A4 plancher, med brandgode tilbud!

Kig ned i

Balsby Frimærker

Skolegade 99 – 6700 Esbjerg

og bliv overbevist

vi er godt nok kravlet halvvejs ned til ormene;
men samtidig er det lykkedes os at få
halet priserne samme vej.

Vi har efter sigende fået en af
Danmarks hyggeligste frimærkeforretninger!

NB! telefonnummer uændret

05 - 12 16 12

EN AFTEN I JUNIORKLUBBEN



Et møde i juniorklubben er altid en oplevelse for såvel børn som ledere, idet der altid er nye spændende emner, både filatelistiske og ikke filatelistiske, der dukker op.

Der er til alle møderne mulighed for bytning børnene imellem og også børn og ledere imellem. Det er ofte sådan, at lederne bliver spurgt til råds, om det er et fornuftigt og rimeligt bytningsforhold.

Mange børn vil, når de begynder at samle frimærker, udelukkende se på frimærkets motiv, det er i sådanne tilfælde, hvor frimærket kommer fra de såkaldte »Arabstater«, lidt af en mindre flatterende opgave at forklare børnene, at de frimærker, de måske er stolte af, slet ikke er frimærker i egentlig forstand.

Samtale om frimærkekvalitet er også et emne, som ofte kommer op, idet mange begynder ikke ser så meget på kvaliteten, som ønskeligt er. I denne forbindelse er det så lederne og de ældre samleres opgave at opdrage de unge til bevidsthed om kvaliteten af såvel mærke som stempel.

Klubben stiller en del materialer til rådighed for børnene, det er i mange tilfælde materialer, som er for dyre for børnene at anskaffe, f. eks. Analyselampe.

Det er altid en glæde, når vi får nye medlemmer i klubben, i det der så altid vil komme nye byttemuligheder. Vi håber i klubben, at denne frimærkeudstilling vil give mange blod på tanden og få sig meldt ind i en klub, det være sig både børn og voksne.

God filatelistisk fornøjelse.
JOHNNY HANSEN



Samleren



Vestergade 4 - 4300 Holbæk - Tlf. (03) 44 10 51

**Frimærker $\frac{1}{2}$.
50 % AFA**

*mancolister Exp. m.
Returret.*



STEEN SUPERMARKED

Afd. Højtoftevej 1 ***12 68 22**

Afd. Parkvej 124 ***15 15 11**

Afd. City Centret ***12 60 00**

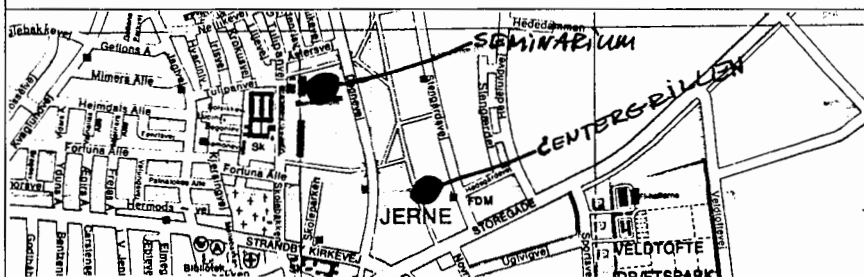
ALT I

GRILLMAD

CENTERGRILLEN!

Stedet hvor
også frimærkevenner
mødes!

Åben: mandag-lørdag 11-22
søndag 14-21



	Normal pris	NU KUN
Jumbo-burger	25,25	21,-
Reje-burger	16,75	14,-
½ kylling m. pom.fr.	25,00	22,-
2 ristede + brød	14,00	12,-
Stor bakke pom.fr.	15,25	12,-

Tilbudene gælder fra den 4. april til 12. april
begge dage incl.

FREMMEDE GLÆDER

Det er spændende at samle, og frimærkernes verden er et eventyrligt univers. Jo tidligere man begynder, jo mere tid får man sandsynligvis til sin hobby. Men det er aldrig for sent at gå i gang. Og skulle du blive træt undervejs, er det ikke noget problem, at stuve samlingen af vejen.

Frimærker er noget af det nemmeste at have med at gøre. Samtidig kan de give udfordringer og puslerier til et langt, langt liv. Det er således ikke tilfældigt, at det er blevet så populært, at samle på frimærker. Her kan vi alle mødes. Der er glæder at hente på ethvert niveau.

Selv var jeg sent på færde. Men det er vistnok netop fordi jeg både er gammel og begynder, at man har foreslået, jeg skulle skrive lidt til dette fornemme katalog.

Hvad der følger her bliver altså ikke den erfarne specialists kyndige råd og tips, men lidt løst og fast om frimærker på grundlag af en sen, men ungdommelig begejstring, samt nogle ærlig talt ikke videre dyrekøbte erfaringer.

Allerførst skal det anbefales, at man melder sig ind i en frimærkeklub og får kontakt med de mere garvede folk der. Det er ganske forbavsende, så villige kyndige samlere er til at lære fra sig. Jeg har stillet alverdens spørgsmål. Mange af disse har sikkert været enormt fjogede, men jeg har altid fået hjælp og er blevet mødt med en forståelse, som har været uvurderlig for samleriet.

Måske man som det allerførste skal melde sig ind i en klub. Mærkerne, de skal nok komme.

Men hvad skal man samle på? Længe varer det ikke, før det opdages, at stort set alle samlere samler det samme. I hvert fald kommer der stunder, hvor man føler, at Danmark, Grønland og Færøerne er næsten for populære områder. Men naturligvis skal det hjemlige ikke svigtes.

Det kan imidlertid blive endnu morsommere, hvis man ved siden af samler på noget, man har en anelse mere for sig selv.

For mit eget vedkommende gik det sådan, at jeg ret hurtigt købte en indstikbog med alskens blandede gods hos frimærkehandleren. Det kostede ikke mere end tre ture i biografen.

Når det er nævnt, hvor vigtigt det er med en klub i ryggen, så må det også med, at det er rart at have forbindelse med en eller flere frimærkehandlere. Her køber man de praktiske ting og sager som nu engang må til: fra pincet til katalog, her henter man (også) masser af gode råd. Og her køber man naturligvis lidt mærker engang imellem.

Med hånden på hjertet og tegnebogen, vil jeg hævde, at frimærker kan være en meget billig hobby. Dyrt behøver det i hvert fald ikke at blive. Men skulle det komme til at koste, så er pengene aldrig spildt, hvis man har fornuften med på råd.

Nå, men den rodede indstikbog havde to formål: Dels gav den mærkekendskab og endvidere havde man pludselig noget at bytte med ved siden af de danske afklip, der var blevet højtideligt afvaskede i ledige stunder.

Ved at kikke på de mange brogede mærker, opdagede jeg snart, at nogle sagde mig mere end andre. Det blev Østen der tryllebandt. Især Siam-Thailand og Japan. Det har jeg så holdt mig til ved siden af det mere hjemlige, det mere traditionelle.

For nu at blive ved Siam-Thailand: Landet har utroligt skønne mærker. De gamle er aldeles vidunderlige, fyldt med atmosfære. Det klassiske er smukt og mættet med Østens fascinerende mystik.



Siams første frimærke.

De mange billedmærker, Thailand har udsendt gennem de sidste 30 år, er bestemt heller ikke kedelige.

Det gælder for både gammelt og nyt, at det fortæller levende historie. De frimærker, de frimærker. Hvad fører de dog ikke med sig?

Jeg har været i Thailand fire gange, før jeg begyndte at samle på frimærker. Men frimærkerne har gjort, at min viden er meget større nu. Det var pludselig helt naturligt at læse bøger om sit »frimærkeland«, hvis kongerække i filatelistisk tid det er en umådelig spændende oplevelse at blive konfronteret med.



*Kongerne bliver
vedkommende i
frimærkesamlingen.*



Her skal blot nævnes Rama VI, som oversatte Shakespeare og var vild med spejdervæsenet, hvilket bl.a. (i 1920) afstedkom nogle særlige spejdermærker. Overtryk, som er særdeles eftertragtede, og derfor også at få som forfalskninger.



*Et af de sjældne spejdermærker
med tiger-overtryk.*

Du sidder med et underligt mærke på hvilket der befinder sig et væsen, der er halvt menneske. Halvt fugl. Det er Garuda - og så er du ved at strejfe mytologien.

Det er et luftpostmærke. Luftpost i det gamle Siam, hvordan var det egentlig med det? Begejstringen vil ingen ende tage, da et gammelt foto fra luftpostens barndom i Siam dukker op. Sådan kan man blive ved. Tilværelsen, og frimærkerne, rummer så mange muligheder, at der aldrig er grund til at kede sig.



Fra luftpostens barndom i Siam

Kaster du dig over Siam-Thailand eller noget andet eksotisk, så bliver der pludselig mere at hente på byttemøderne.

Det vil også være en god idé, ved siden af det øvrige, at hygge sig lidt med en motiv-/temasamling. Her er der igen den fordel, at der så at sige altid til være et eller andet at bytte sig til i naboens indstikbog.

Da jeg begyndte med fugle, blev der en masse pip og kvidder at holde rede på. Så kom ideen med et fuglespeciale. Jeg valgte i særlig grad at koncentrere mig om ugle-erne.

Ugler? Det var der mange, der morede sig over. Men samtidig huskede de mig. I dag har jeg over 80 uglemærker. De har ikke kostet noget. Og jeg synes det er ekstra godt, når man i en engelsk bog om fugle på frimærker læser, at ugler slet ikke er værd at beskæftige sig med - fordi der er så få af dem.

Den gamle begynders forslag er såre enkle: Lad Danmark, Grønland og Færøerne (eller andet af det mest almindelige) udvikle sig hen ad vejen. Tag et eller flere af de mere fremmedartede områder op. (Siam-Thailand og Japan er ikke det eneste saliggørende). Gør også plads til en motiv-samling. Elefanter. Motorcykler. Det er næsten lige meget hvad, så vil det være morsomt at dyrke som »bifag«.

Først og sidst: gå ind i en frimærkeklub og hav også rimelig kontakt til det pulveriserede forretningsliv via frimærkehandleren.

Når jeg har skrevet, at mine erfaringer ikke har været så dyrekøbte, så vil jeg da gerne indrømme, at jeg en enkelt gang har kvajet mig ganske voldsomt. Det var, da jeg købte gamle japanske mærker. De kom godtnok til huse for en billig penge. Men det viste sig hurtigt, at næsten alt var forfalskninger. Den slags kan undværes. Ligeså snuskede mærker, mærker med fejl og mangler o.s.v.

Er der noget der er dyrt eller mystisk må man have mere erfarne folk med på råd. Men det behøver bestemt ikke at koste ret meget, når man lægger ud. Og erfaringerne, de kommer som dagene går.

Faktisk er der så meget at lære, når det gælder frimærker, at man aldrig bliver færdig. Og rent samlermæssigt gør man det heller ikke.

Det er muligt, man bliver træt. Men der findes ikke den samling, som ikke kan blive endnu mere spændende. Og det er jo netop det gode ved det. For hvad er vel mere kedsommeligt end fuldkommenhed?

Der er, kort sagt, nok at tage fat på. Og er du ikke forlængst i gang, skulle du måske overveje at komme på mærkerne?

Et udvalg af nyere billedmærker fra Thailand - Landet har skiftet navn et par gange: Siam og Thailand er det samme.



Thailand vil også være noget for motivsamlere.



Mange af de nye mærker har bevaret det eksotiske.

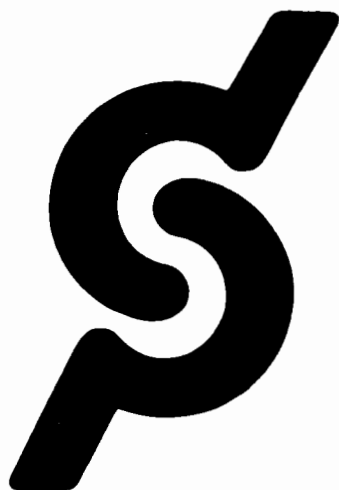
ULF GUDMUNDSEN



Esbjerg Oilfield Services A/S

Adgangsvejen 1
Postbox 86
DK 6700 Esbjerg
☎ 05 * 125711
Telex 54223
Lønningskontoret
☎ 05 * 135722

Kølen 1
Dk 6700 Esbjerg
☎ 05 * 122711



Danserv.. the offshore contractor

- Supply base facilities
- Painting
- Scaffolding
- Electrical
- Manpower supply

DANSERV

Frankrigskaj 3, 6700 Esbjerg
05-13 09 77

Historie

- 1935** Amerikaneren F. Ravlin får koncession. Han borer to huller, men finder ikke olie.
- 1938** Koncessionen overgår til et nydannet selskab, Dapco.
- 1940** Aktierne i Dapco sælges til Gulf.
- 1947** Gulf begynder borerne.
- 1953** Gulf indstiller efter 18 resultatløse borerne.
- 1957** Esso overtager koncessionen og begynder at bore.
- 1959** Efter 11 resultatløse borerne opgiver Esso koncessionen.
- 1960** Et tysk selskab viser interesse for den danske koncession. A. P. Møller henstiller til Statsministeren, at afgørelsen om ansøgning udbydes, indtil det er undersøgt, om et dansk firma kan påtage sig opgaven.
- 1961** Gulf besvarer A. P. Møllers henvendelse positivt. A. P. Møller søger derefter koncession. Der indledes forhandlinger med regeringen om vilkårene for koncessionen og med Gulf om samarbejdsaftale.
- 1962** Der nås enighed om koncession, som udstedes 8. juli. Samarbejdet med Gulf formaliseres i Dansk Undergrunds Consortium (DUC). Shell indtræder kort tid efter i DUC. Efterforskningen begynder.
- 1963** Koncessionen udvides til kontinentalsoklen, og efterforskningen begynder her.
- 1965** Første boring på land. Texaco og Chevron indtræder som partnere i Nordsøen.
- 1966** Første boring i Nordsøen.
- 1971** Dan Feltet findes ca. 200 km vest for Esbjerg.
- 1972** Dan Feltet sættes i produktion.
- 1974** Gulf udtræder af DUC med milliontab.
- 1976** Dan Feltet udvides med 6 produktionsboringer.
- 1977** Skjold Feltet findes. Dan Feltet udvides med yderligere 6 produktionsboringer.
- 1978** Ansøgning om udvikling af Gorm Feltet indsendes og godkendes.
- 1979** Kontrakt indgås med Staten om levering af naturgas til Dansk Olie og Naturgas A/S (D.O.N.G.) fra felterne Tyra, Roar, Dan og Gorm.
- 1980** DUCs plan for indvindingsanlæg for leverancer af gas – Naturgasprojektet – fra felterne i Nordsøen godkendes af myndighederne.
- 1981** Efter halvandet års forhandlinger med regeringen og under trussel om lovindgreb påtvinges A. P. Møller vidtgående ændringer i koncessionsaftalen. Gorm Feltet sættes i produktion. De første store byggeordrer til Naturgasprojektet afgives. Ny ansøgning om etablering af olieproduktion fra Skjold Feltet godkendes.
- 1982** Halvdelen af koncessionsområdet afgives til Staten. Der indføres særskat på olie- og gasproduktion. De første fire platforme til Tyra Feltet installeres. Skjold Feltet installeres og sættes i produktion.
- 1983** Der installeres yderligere fem platforme og 12 beboelses- og gasbehandlingsmoduler på Tyra Feltet. DUCs efterforskningsindsats når sit hidtil højeste niveau med 15 borerne i Nordsøen og én i Kattegat.
- 1984** DUC ansøger om udbygning af Dan Feltet. Ansøgning om udvikling af Rolf Feltet indsendes. Gasleverancer påbegyndes 1. oktober.

Carl Leervad's

Efterfølger

EN HURTIG OG GOD SERVICE

Nyhavnsgade 13 – Telefon 05-12 26 11
6700 Esbjerg

EN GOD KOMBINATION I CENTRUM

På Steak-House:

Mødested for afslapning
før eller efter udstillingen.
Der findes mange gode
grill-retter, og mange
andre gastronomiske
specialiteter, til rimelige
priser.



Torvet 21, tlf. (05) 13 83 99

På Italiano:

Altid utraditionelt
spise- og mødested
for travle folk!

Udstillingskupón

Værdi **20** kr.

Fratrækkes i prisen
begge steder



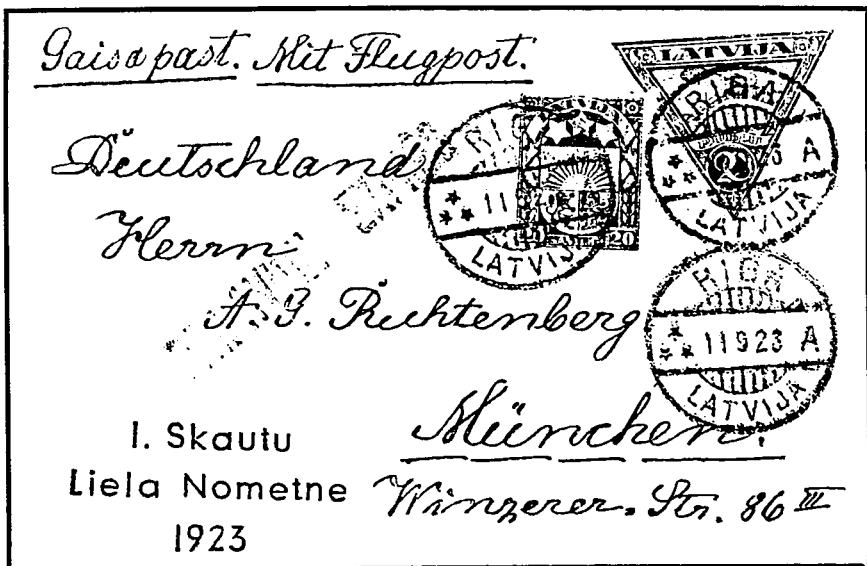
Skolegade 20, tlf. (05) 12 03 83

SPEJDERFORBUNDET I LETLAND FØR 2. VERDENSKRIG

Den første spejdertrop blev oprettet i 1917, da det russiske rige under NICOLAS II var i færd med at falde fra hinanden.

1919 blev to spejderførere myrdet af kommunisterne og andre blev bortført til Sibirien. Året før grundlæggelsen af forbundets ledelse (L.S.C.O.) med 3.500 førere, rovere, spejdere og ulve angives med 1918. Formanden for det Lettiske Spejderforbund var general K. Goppers.

Efter 1920 oplevede landsforbundet en glædelig tilslutning, efter at også denne lille republik ved det baltiske hav havde opnået fred og uafhængighed. Allerede 1930 var der ud af en befolkning på 2 millioner over 10.000 drenge- og pigespejdere.

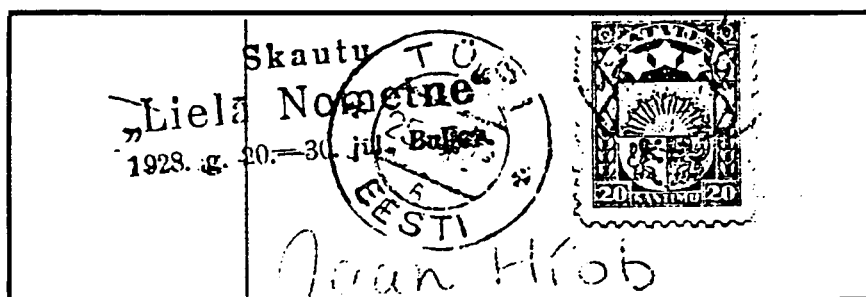


1923 blev der i nærheden af Riga afholdt en 3-dages lejr fra 31.8. til 2.9.1923. I den anledning udgav man et privat tillægsstempel »1. Skautu Liela Nometne 1923« ved siden af det sorte, runde poststempel fra Riga (fig. 1).

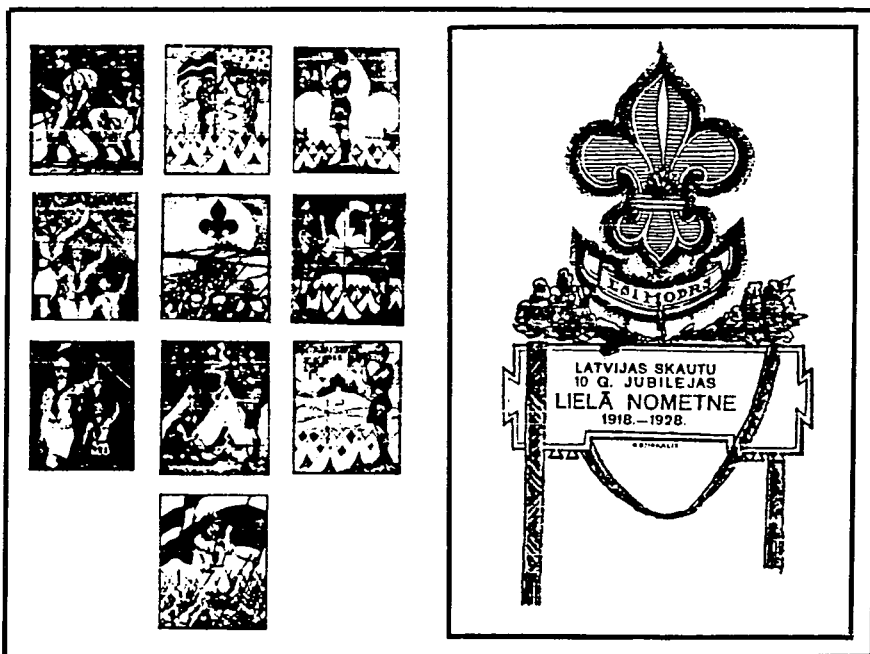
10-års jubilæet for grundlæggelsen fejredes med en National Jamboree, der varede 11 dage. Jamboreen fandt sted fra den 20. - 30.7.1928 i Bullen – et smukt skovområde bag dynerne tæt ved havet. I lejren, der havde et samlet 3.000 deltagere, deltog ligeledes delegationer fra Tyskland, Østrig, Polen, England og Estland.

Postkontoret anvendte et rødt tillægsstempel »Skautu Liela Nometne 1928 g. 20. - 30. jul. Bullen« (fig. 2). Før lejrens start blev der også anvendt en serie på 10 propaganda-vignetter, der lige som det officielle lejrpostkort er meget sjældne (fig. 3).

2



3



En tredje nationallejr gennemførtes fra 20. - 30.7.1934 i Asaros. Denne gang bevilligede postvæsenet 2 officielle stempler: fra april 1934 et reklamestempel fra hovedpostkontoret i Riga (fig. 4), og i selve lejren et håndstempel (fig. 5). Derudover fandtes 3-4 flerefarvede reklame-vignetter (fig. 6).

Den fjerde lettiske landslejr fandt sted fra 22. juli til 1. august 1938 i Lielupe (Bulduri, i nærheden af Riga) med en enkelt reklamevignette i rød farve (fig. 7). Også til denne lejr bevilgedes et officielt rundstempel, som blev anvendt af lejrens postkontor (fig. 8). 1940 blev Letland besat af den Røde Hær. Herunder myrdede kommunisterne de lettiske spejders formand (general Goppers) og deporterede det lettiske forbunds feltmester og ca. 100 andre spejderførere sammen med deres familier.



I dag lever ca. 120.000 letlændere i eksil og blandt dem ca. 4.000 spejdere hovedsagelig i Canada og USA. En »General Goppers Fond« støtter eksilenhederne, og der blev ligeledes solgt vignetter til fordel for denne hjælpefond.

Jeg har kendskab til nogle smukke lejrkort fra lejrene i Letland i 1923, 1928 og 1934, derimod er jeg endnu aldrig stødt på anbefalede breve.

WALTER GROB
Lutry/Schweiz

ESBJERG FILATELISTKLUBS JUNIORER

Efter at Esbjerg Filatelistklubs juniorafdeling har fået tildelt »Juniordagen 1986«, er klubbens bestyrelse blevet opfordret til at berette lidt om starten på klubbens juniorafdeling i udstillingskataloget.

Der har i nogle år mellem 1940-1950 været lidt spredt juniorarbejde, men dette gik lidt efter lidt i sig selv.

I årene fra 1958-1961 kom der fra den siddende seniorbestyrelse gentagne gange opfordringer til medlemmerne om at påtage sig arbejdet med de unge mennesker.

I klubbens medlemsblad nr. 16 fra 1961, kom der efter adskillige opfordringer et brev fra Johs. Hansen, der meddelte, at han den 23. marts 1961 på Jerne Skole, havde oprettet en juniorklub under navnet »Junior Esbjerg«, og at der var 15 medlemmer.

I klubbladet »Vækkeuret« nr. 18 i 1961 blev dette fulgt op af en annonce med følgende ordlyd:

»Samlerklubben »Junior Esbjerg« optager nye medlemmer, piger såvel som drenge. Der holdes klubbemøde hver torsdag på Jerne Skole kl. 16.00-18.00 i klasseværelse nr. 4.

Kom ud og kik og tag en kammerat med, og selvfølgelig dine frimærker, så vi kan få gang i bytteriet. – Årligt kontingent kr. 3.- + 0,50 i indskud.

Filatelistiske artikler fås i klubben billigst muligt og overskuddet går i klubkassen.

Med hilsen klublederen«

Seniorklubben bakkede juniorerne op med at starte en opsætningskonkurrence, og Fritz Jacobsen lovede at komme ud og fortælle om opsætningens finesser.

Denne konkurrence blev selvfølgelig fulgt op af seniorernes bedømmelse samt præmieuddeling. Vi kan oplyse, at 5 juniorer fulgte denne opfordring.

Men denne juniorafdeling kan ikke være Esbjerg Filatelistklubs »egen« juniorafdeling, idet der i »Vækkeuret«s februarnummer 1964 står følgende:

»Juniorerne:

Gennem snart mange år, har der været talt meget om, at starte en juniorafdeling.

Måske for meget, men uanset dette, skulle der nu være kommet mere ud af det end snakken.

Torsdag den 13. februar 1964 kl. 18.30 holder klubbens juniorafdeling sit første møde i klasseværelse nr. 6 på Vestre Skole i Spangsberggade. Til at forestå dette arbejde, har bestyrelse nedsat et 3-mands udvalg bestående af: Kaj, Jensen,

Arly Poulsen og K. Levandowski, men det er naturligvis ikke ensbetydende med, at disse 3 skal gøre alt arbejdet for juniorerne.

Vi påregner hjælp fra mange af klubbens medlemmer, såvel i form af medvirken ved juniorenes ugentlige møde, som på anden måde, f.eks. ved billige udvalg, som kan cirkulere blandt de unge eller måske en beskeden gave, der kan bruges, som mødepræmie eller lignende.

Hvis nogen af medlemmerne har børn, der er interesserede i at deltage, kan vi for en fuldstændigheds skyld nævne, at juniorafdelingen er åben for alle i alderen 12-16 år, at møderne holdes hver torsdag fra 18.30-20.00 og at lokalet ligger på 1. sal i fløjen mod Spangsberggade«.

Møderne blev besøgt af 13-18 drenge ligesom medlemmerne og bestyrelsen mødte op for at assistere.

Den 9. februar 1965 aflagde Arly Poulsen den første beretning om juniorarbejdet. Denne beretning blev selvfølgelig straks godkendt og Arly Poulsen genvalgt som juniorleder.

I april 1965, nærmere betegnet den 25., afholdt juniorafdelingen den første udstilling og byttedag på »Bygningen« i Norgesgade. Udstillingen havde 10 udstillere, som udstillede 400 plancher med ca. 5000 mærker:

Danmark (3), Island (1), England (2), Norge (2), Vesttyskland (2), Rumfart og sport (1) og Holland (1).

Juniorklubben havde i 1965 en tilgang på 19 nye medlemmer og sluttede med i alt 42 medlemmer.

I 1967 blev Arly Poulsen afløst af Johannes Rasmussen, der herefter varetog juniorarbejdet i 2 år og sørgede for, at 2 af juniorerne kom på udstillingen »Dania 68« på Københavns Rådhus.

Det var Flemming Larsen med Tyskland og Ole Roed Jensen med D.V.I. og Postfærge.

I 1969 afløste Samuel Alstrup Johannes Rasmussen i juniorklubben. Dette arbejde klarede Samuel Alstrup så godt, og med meget fine juniorresultater, at han fortsatte i ca. 10 år. Det foreløbige højdepunkt for juniorklubben var afholdelse af »Juniordagen 1973« den 29. april 1973. Samtidig afholdtes juniorudstilling, og denne blev en udtalt succes, og gav stødet til en god vækst i arbejdet med juniorerne.



i de senere år op til 1986 har juniorerne været ledet af Jens Fenger, S. Vilhelmsen og Axel Lauridsen.

N. Nøhr / J. Marcussen

Dansk Filatelistisk Tidsskrift

Medlemsblad for Danmarks Filatelist Forbund

DFT



Danmarks største filatelistiske tidsskrift:

... er medlemsblad for DFF's ca. 10.000 medlemmer.

... udkommer 9 gange årligt.

... bringer artikler om dansk og udenlandsk filateli.

... skrevet af frimærkesamlere for frimærkesamlere.

... abonnement for 1986 koster danske kr.: 93.00.

... kan tegnes ved indbetaling på postgiro 9 34 01 06.

Rekvirer evt. et gratis prøvenummer ved
at skrive til:

Danmarks Filatelist Forbund

Kontor: Grønnegade 41, 1107 København K . Tlf. 01-15 17 75

Posten kommer.



Naar Oldefar eller Tipoldefar i sin Tid skulde skrive og afsende et Brev, var det en mere besværlig Sag end nu til Dags.

Han brugte et stort, dobbelt Ark Papir, sjældent hvidt, som oftest blaåt. Skrivemaskine, Fyldepen og Trækpapir var ukendte Begreber, han skrev med en Pennelfjer og tørrede det skrevne med fint Sand. Oldefar skrev smukt og pertentligt, med Snirkler og Sving, og naar Brevet var færdigskrevet — hvad saa? Ja, saa puttede han det vel i en Konvolut og lod Pigen løbe hen til Postkassen med det? — Nej, det gjorde han ikke, for Konvolutter blev først kendt senere og Postkasser var et ukendt Begreb.

Naar Brevet var færdigt, foldede han det omhyggeligt sammen og forseglede det lige saa omhyggeligt med en Klat Voks, hvori han trykkede sit Signet. Her i Danmark blev Frimærker som bekendt først indført 1851, og det Brev, som blev sendt før den Tid, var altsaa ufrankeret og blev befordret med Karriolpost. (En Karriol er en let, tohjulet Vogn). Karriolposten afløste Postrytteren. Det blev nødvendigt, eftersom Breves og navnlig Pakkers Antal steg, at erstatte Hest og Rytter med et Køretøj. Dette var som oftest tohjulet og indeholdt foruden Kuskesæde kun et Aflukke til Posten. Et af de mærkeligste Køretøjer fra den Tid er Kugleposten, som kun

blev anvendt i Danmark. De fleste af jer har sikkert set dette mærkelige Køretøj, som for et Par Aar siden kørte gennem Landet og gæstede en Del Byer. Det kugleformede Aflukke var forsynet med Pigge, for at Postiljonen ikke skulde lade sig forlede til at medtage Rejsende; Køretøjet var kun beregnet til Post.

Det kan ogsaa godt være, at Oldefars Brev blev besørget med Diligencen, som efterhaanden afløste Karriol- og Kuglepost, jeg har ikke saa nøje Rede paa dette, men hvorom alting er: Postbefordringen var langsom og omstændelig, og først da Jernbanen opstod kom der mere Fart i Tingene. Men ligesom Rom ikke blev bygget paa een Dag, blev Danmarks Jernbanenet heller ikke paa en Gang udsæendt over hele Landet, og Diligencen befordrede endnu i mange Aar Posten rundt om i Landet. Den sidste Diligence, som kørte i Rute ved Vejle, blev nedlagt 1912.



Vi har nu hørt lidt om Afsendelse og Befordring af et Brev i de Tider, men hvad med Ankomsten og Udliveringen? I Tiden, der laa forud for den her omtalte, var det Reglen, at Postvæsenet kun paatog sig Befordringen fra By til By, Posten blev ikke omdelt. Skulde saa enhver løbe paa Posthuset og forhøre om Brev eller hvorledes?

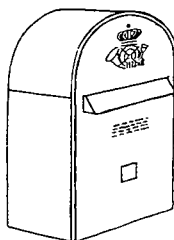
Det foregik paa den Maade, at alle ankomne Breve (og det var jo altsaa ikke saa mange, kan man regne ud) blev opført paa saakaldte Karter, som opslaaet udenfor Posthuset indtil Brevene var afhentede, hvorefter Karterne blev taget ind og opbevaret. Senere kom man ind paa, naar Brevene ikke var afhentet inden en vis Frist, at lade dem udbringe til Adressaten mod Betaling af Bærepenge. Først i 1841, og for Provinsens Vedkommende i 1845, blev der omsider gjort Ende paa denne Krænkelse af Posthemmeligheden, som Udhængning af Karterne var, de blev afskaffet og almindelig Brevombæring fandt Sted.

I store Byer var indrettet særlige Byposter. København havde en Aarrække den saakaldte Fodpost (oprettet allerede 1805), som 2 Gange om Dagen ud-delte Post. Uddelingen omfattede dog kun Lokalpost.

Naar Budene skulde indsamle Breve, maatte de ikke gaa op i Husene, men kun ind i Porte og Gaarde, hvor de meddelte deres Ankomst ved Slag paa en Gongong eller ved Hjælp af en Klokke eller et Horn. Brevet saates efter Vægt, den billigste Porto var 2 Skilling og til Frederiksberg og Forstæderne kostede det det dobbelte.



Da Danmark i 1851 indførte Postreformen med ensartet Porto over hele Landet og med Frimærker, betød det et overordentligt stort Fremskridt. Fra nu af blev Lokalbrev og Breve udefra omdelt samtidig. Det var dog først i Tredserne, at denne Ordning blev indført i Købstæderne.



Der blev nu ogsaa ophængt Postkasser. Det lyder af saalidt for os Nutidsmennesker, for hvem en Postkasse er en saa naturlig Ting, at vi aldrig eller sjældent skænker dem en Tanke, men paa den Tid var det intet

mindre end en Reform, at der rundt omkring blev ophængt aflaaede Kasser, hvori man til enhver Tid kunde nedlægge den Post, man vilde afsende. Idéen med Postkasser var ikke helt ny, den var før fremsat, men Kong Frederik VI satte sig imod det. Han var bange for, at kaade Mennesker skulde misbruge dem, dels til at afsende Breve til Personer, der ikke eksisterede, dels til at fremsende ondskabsfulde, anonyme Skrivelser.

Paa Landet havde man saa indrettet sig saaledes, at et saakaldt Sognebud hentede Posten i den nærmeste Købstad eller Flække. Samtidig besørgede han alle mulige Smaaærinder for Beboerne, saa han var et meget nyttigt Væsen, og da Postbestyrelsen vilde oprette Brevsamlingssteder langs Hovedlandevejene og i Tilslutning hertil oprette Landpostruter, stødte Forslaget paa Modstand. Man havde ikke noget imod disse Brevsamlingssteder — dem vilde man gerne have — men Landpostbude var man ikke begejstrede for, saa kom man af med Sognebuden og dem kunde man ikke undvære, de ordnede som sagt meget andet end Postbesørgelsen. Ligestraks blev det saa herved, men Tidens Udvikling medførte Nødvendigheden af faste

Postbude med direkte Omdeling af Posten. Og Landposten kom — først til Fods senere paa Cykel — og saaledes er det den Dag i Dag. Manden i den blaa Uniform med Sølvsnorene, med den lille Taske paa Ryggen og den store foran paa Cyklen, er en velkendt Figur paa vore Landeveje.



Og Postomdelingen i Dag, hvorledes foregaar den?

Ja, naar vi har skrevet et Brev, lagt det i Konvolut, skrevet uden paa, forsynet det med Frimærker, som vi kan købe overalt i Byen og nogle Steder endda trække i Automater, naar vi har gjort alt dette og ladet Brevet glide ned gennem Sprækken i den røde Postkasse, ja, saa er Brevet udenfor vor Rækkevidde, overladt i



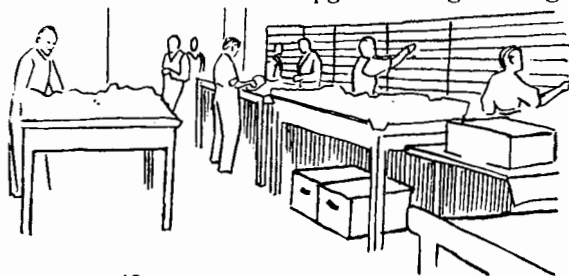
Hænderne paa et stort og vidtforgrenet „Væsen“, som vi trygt stoler paa afleverer vort Brev til Adressaten. Maaske skal Brevet ikke saa langt, maaske skal det til en anden Landsdel eller et andet Land. Over hele Kloden strækker Postvæsenets Virksomhed sig, og det er i Grunden forbavsende at tænke paa,

hvor stor den Sikkerhed er, hvormed Breve og andre Postsager ekspederes. Jeg har ingen statistisk Tabel at slynge ud, men jeg tror, det er en meget ringe Procentdel, der ikke naar Adressaten i Hænde. Ja, det kan naturligvis ske, at en Bytteforbindelse i Rumænien eller et andet Sted hævder ikke at have faaet den Sending Frimærker, vi sendte ham for saa og saa længe siden, men medmindre

Brevet har været anbefalet, har vi dog ingen Sikkerhed for, at det er Tilfældet, og jeg tror ogsaa, at Afsenderen i mange Tilfælde maa bære Skylden for, at et Brev ikke kommer frem til rette Vedkommende. Postvæsenets Afdeling for ubesørgede Postsager kan tale med herom! (Mangelfulde Adresser o. l.)

Naar Postkassen er tømt, bringes Indholdet til Postkontoret, hvor Brevene stemples, mer eller mindre kønt set med Filatelisters Øjne, og Stempellet angiver Afsenderposthusets Navn, Dato og Klokket. Før i Tiden benyttedes et Haandstempel, nu bruges ofte Maskinstempel. Saa kommer den foreløbige Sortering, Lokalbreveforsig, Udenbysbreve for sig. De sidste bliver sorteret et Par Gange. Første Sortering efter den Banelinie, de skal med. Denne Sortering foregaar paa Posthuset. De forskellige Liniers Post bliver anbragt i Sække og sendt med Toget. I Togets Postvogn foregaar anden Sortering. Postmanden her maa kunne alle Stationer langs Linien og eventuelle Sidelinier paa Fingrene, det er noget, der gaar stærkt. Ved hver Station afleveres saa en Postsæk, og naar Brevet paa denne Maade har naaet den By, hvor det skal afleveres, føres det med den øvrige hertil bestemte Post til Posthuset, hvor en ny og tredje Sortering foretages, nemlig efter de forskellige Postruter, som udgaar herfra, og endelig sorterer hvert Postbud de Breve og Postsager, han faar udleveret, efter Adresserne.

Brevet gaar altsaa igennem mange Hænder, men disse mange Hænder har kun til Opgave hurtigst muligt



at faa Brevet anbragt i de rigtige Hænder — Adressatens — og det lykkes som sagt i de allerfleste Tilfælde. — Og saa er Posten kommen, og vi kan sætte os hen og fordybe os i Breve og Aviser.

I nogle Tilfælde erstattes Toget af en Damp eller Flyvemaskine, Befordringsmaaden kan altsaa variere, men Behandlingen af, eller Arbejdet med Brevet, er den samme.



**samlere
samler i**

LINDNER

**Tuborg vand...
Altid uden farvestoffer.**



Premier is

OM MOTIVFILATELI

av Jan Olav Reither

De fleste av oss som samler frimerker har startet opp som tradisjonelle filatelister. Vi har konsentrert oss om våre lands-samlinger og forsøkt å gjøre disse så komplette som mulig utifra ambisjoner og økonomisk evne. Men så en dag har vi møtt »veggen». En utvidelse av samlingen ville bety økonomiske investeringer som vi ikke makter eller ønsker å foreta. Vi er altså kommet til veis ende med vår samling.

Dette er en vond tid for en pasjonert samler. Vi blir rastløse og irritable, og våre tanker kretser om en rekke nye mulige og umulige samleområder. Postkort, kronet posthorn, reisende stempler, perfins og mye annet rart svirrer i vår bevissthet. - Ikke noe stygt sagt om disse samleområdene, de er gode nok. Men også her er det mange om beinet, og vanskelighetene og problemene med å skaffe gode objekter er ikke mindre enn i tradisjonell filateli.

Så et godt råd til dem som syns de ikke kommer videre med tradisjonell filateli: Tenk motiv! !

De fleste filatelister forutsettes å ha andre interesser eller hobbyer enn sin frimerkesamling. Noen synger, andre spiller eller er opptatt av religion, EDB, telefoner, dyr, landbruk, bøker og forfattere, historie eller politikk. Og det er her motivsamleren skal starte. Med utgangspunkt i daglig yrke eller en hobby en er svært fortrolig med, vil det være mulig for en iherdig sjel på kort tid å bygge opp en motivsamling av et omfang som vil inspirere til videre arbeid med samlingen.

Så tenk motiv!

Når du har reflektert en tid på dette med motivsamling og kommet til at kanskje det var en god ide, så skal du roe deg ned og legge opp en nøktern strategi for hva du videre vil gjøre. Kast deg ikke hodestups ut i det første og beste motivområdet som faller deg inn, det tar tid å finne et motivområde du vil bli fortrolig med og ha glede av å arbeide med i mange, mange år frem i tiden.

To gode spørsmål kan du stille deg selv før du starter:

1) hvorfor vil jeg samle motiv - og

- 2) hva er vitsen å samle båter, noter, telefoner, fugler, malere og til og med hus?
og hva slags glede kan jeg få ved å beskjeftige meg med dette?

Menneskene er merkelig vesener med ulike syn og oppfatninger om likt og ulikt. Men en egenskap tror jeg de har felles, og det er trangen og evnen til å organisere - om enn på ulike nivåer - og til å skape noe som er deres eget, og som de syns har en mening. Fantasi og skaperevne er menneskets fornemste egenskaper, og det er viktig i samfunns-sammenheng å stimulere og verne om disse egenskaper til beste for den enkelte og for fellesskapet.

Nå vil gjerne mange si at jeg har ikke fantasi til å finne på noe, jeg har bare jobben min og grønnsakene jeg dyrker i hagen, og så liker jeg godt å lese. Så noen motivsamling for meg det går nok ikke.

Men her er det vi som motivsamlerapostler skal komme med motargumenter og peke på at kanskje jobben, grønnsakene eller bøkene kunne være brukbare utgangspunkter for en motivsamling. Og så viser det seg kanskje at pessimisten har fantasi og initiativ tross alt. Han skal bare ha et lite puff for å komme i gang med den mest inspirerende og morsomste del av filatelien: MOTIVFILATELI !

Hvordan skal en så gripe saken an rent praktisk, og hvilke ambisjoner skal vi stille til oss selv og til vår motivsamling?

Uansett ambisjonsnivå skal vi samle motiv på en ordentlig måte enten vi nå vil være koffertsamlere og samle for egen hygges skyld, eller vi har ambisjoner som utstillingssamler.

Først er det dette med valg av motiv.

Der er selvfølgelig mange fasinerende og spennende motiv å velge mellom. Men jeg vil fraråde en stormende forelskelse som utgangspunkt for ens samling. Bruk heller fornuften og vær jordnær i ditt valg, start med et motiv du er fortrolig med og har gode basiskunnskaper om. Tiden vil nemlig vise at basiskunnskapene blir magre nok når du kommer litt i veg. Selv syns jeg at mine basiskunnskaper var gode når jeg startet opp min samling om byggverk i Norden for 5 - 6 år siden, men det har vist seg at det ble nødvendig med omfattende spesialstudier etter hvert som samlingen økte i omfang.

Nå må en ikke tolke dette dithen at en må være spesialist på området for å bygge opp en god motivsamling. Motivsamling er i høyeste grad et samspill mellom kunnskaper om motivet, kunnskaper om filateli og

skapende fantasi. Jeg vil tro at den entusiastiske amatør, har like gode muligheter for å lage en god motivsamling som spesialisten. Amatøren vil ikke være redd for å betrakte motivet fra en uortodoks synsvinkel og kanskje komme med nye og berikende synspunkter på et konvensjonelt motiv. Spesialisten vil kanskje ha for store motforestillinger i kraft av sine kunnskaper til å se motivet i nytt lys, og farer som handlingslammelse eller tråkking på velkjente stier kan bli resultatet.

På den annen side vil jeg ikke legge skjul på at amatører står i fare for å rote seg bort fordi basiskunnskapene er for dårlige. Så skal noen starte med motivsamling, så vil jeg igjen anbefale gode basiskunnskaper og virkelig interesse for det motiv en velger.

For at dette med valg av motiv ikke bare skal henge ut i luften, har jeg for moro skyld sett igjennom Norgeskatalogen for å se hva en der kunne finne til en motivsamling. Jeg kom til at innen historie var der ca. 100 frimerker, forfattere 50 merker, kunsthistorie 110, sport 30, arkitektur 95, pattedyr 30, fugler 20, naturen 100 og kommunikasjonen ca. 70 frimerker. Med tillegg av motivstempler og annet en måtte finne, vil en bare innen Norge ha en rekke motivområder og et rimelig antall objekter til en brukbar samling.

Katalogene er vårt viktigste utgangspunkt når vi skal registrere hva som er å finne innen vårt motivområde.

Nå er det jo ikke bare frimerker vi skal ha i vår motivsamling. Helseaker og bypost er og viktige objekter, og disse finnes også katalogisert, selv om det er noe mer bry med å skaffe seg oversikt enn for frimerkenes vedkommende.

Når en har fått noenlunde oversikt over mulig tilgang på objekter, må en gjøre et overslag om det er tilstrekkelig materiale til en samling, eller om materialet er så omfattende at en må begrense seg enten i tid, geografisk eller på annen naturlig måte.

Da jeg startet med å samle hus, hadde jeg i første omgang ikke forestilt meg at Norden var et mer enn stort nok samleområde. For det er nemlig slik at i svært mange tilfeller, vil tilgangen på objekter langt overstige det en selv har tenkt seg i utgangspunktet. Og det er nettopp dette som gjør motivfilatelen så spennende, en gir seg egentlig ut på oppdagingsferd innen sitt motivområde. Selv om en har brukbare kart i form av kataloger og andre håndbøker, så er det uendelig mange hvite flekker på kartet som det er en fryd å oppdage !

NORGE

LAND OG SAMFUNN.

SAML. UTST

1. INNLEDNING
2. GEOGRAFI
 - 2.1 FRA NORDKAPP TILLINDESNES-
 - 2.2 BYJUBILÉER
3. DYRE- OG PLANTELIV
 - 3.1 FUGLER OG VILLE DYR
 - 3.2 PLANTER OG TRÆR
4. HISTORIE
 - 4.1 KONGENE
 - 4.2 FRA 1814 TIL 1914
 - 4.3 ETTERKRIGSTID
 - 4.4 NORGE I KRIG
5. POLITIKK OG SAMFUNNSLIV
 - 5.1 GRUNNLOV OG STORTING
 - 5.2 100 ÅR MED VENSTRE
 - 5.3 POLITISKE PARTIER
 - 5.4 INTERNASJONAL POLITIKK
 - 5.5 STATLIGE INSTITUSJONER
 - 5.6 FYLKER OG KOMMUNER
 - 5.7 HUMANITÆRE ORGANISASJONER
6. SAMFERDSEL
 - 6.1 SJØFART
 - 6.2 JERNBANEN
 - 6.3 BIL OG BUSS
 - 6.4 LUFTFART
 - 6.5 REISELIV
7. NÆRINGSLIV
 - 7.1 PRIMÆRNÆRINGENE
 - 7.2 BERGVERK
 - 7.3 KRAFTFORSYNING
 - 7.4 KRAFTKREVENDE INDUSTRI
 - 7.5 BANKVESEN
 - 7.6 UTSTILLINGER OG MESSER
8. TEKNIKK OG VITENSKAP
 - 8.1 VITENSKAPSMENN
 - 8.2 UNIVERSITETER OG HØGSKOLER
 - 8.3 VITENSKAP I TEORI OG PRAKSIS
9. HERALDIK
 - 9.1 KRONET VÅPENSKJOLD
 - 9.2 LØVE MED ØKS
10. BILDENDE KUNST
11. LITTERATUR
12. MUSIKK
13. ARKITEKTUR
14. SPORT OG IDRETT
15. FRILUFTSLIV

FIG. 1 Foreløpig plan for en motivsamling basert på en Norgessamling med tilskudd av helsaker, brev, spesialstempler og frankeringsmaskinavtrykk.

Da jeg jaktet på et brev fra stortingsrepresentant Riisnes i håp om at han skulle berette om innvielsen av Stortingsbygningen i 1868, så fant jeg jo dette brevet. Men jeg fant et brev til hvor han beretter om den første telegraflinjen som ble åpnet mellom Christiania og Bergen, og han skriver at det var det reneste hekseri at det kunne bli innlevert et telegram i Bergen om formiddagen, og at han kunne motta det i Stortinget om ettermiddagen ! Den observante motivsamler vil sikkert gjette hvor dette brevet nå befinner seg !

Nå, slike opplevelser hører jo ikke til en motivsamlers hverdag. Men store og små gledelige overraskelser vil dere stadig møte etterhvert som samlingen skrider frem, kunnskapene om motivet øker, og kontakten med andre samlere utvides.

Skal en ha full glede av en motivsamling, må en skaffe seg byttepartnere både her hjemme og utenlands. Det behøver ikke nødvendigvis å være en som samler det samme som deg. Har du fått blikk for motivsamling, vil du selvsagt legge til side objekter som du ser andre har bruk for, og har du noe å tilby, vil andre forsøke å finne noe du er interessert i. Så noen annonser i tidsskriftene er vel anvendte penger, selv om du kanskje ikke får napp i første omgang.

På dette stadium forutsettes at en har samlet sammen så mye materiale i innstikksbøker og esker at en må begynne å gjøre noe med det. For det blir ikke noen motivsamling før du har begynt montasjen etter planen.

Planen er en vesentlig og integrert del av en motivsamling. I tradisjonell filateli samler du nr. 1, 2, 3 osv., og katalogene er det systematiske grunnlag for samlingen. I motivfilatelien må du selv lage deg et systematisk grunnlag for samlingen eller en summarisk fortegnelse, som viser hvordan du vil ordne ditt filatelistiske materiale.

Planen i en motivsamling kan best sammenlignes med innholdsfortegnelsen i en bok. Du begynner gjerne med en innledning hvor du redegjør for hva du vil fortelle om, og så fortsetter du med kapittel 1, 2, 3 osv. stort sett i kronologisk orden. Andre inndelinger er selvsagt og tenkelig om du beskjeftiger deg med dyr eller planter, her vil familier eller arter være naturlige grupperinger.

Planen er som sagt en del av samlingen, og der skal alltid være samsvar mellom det som står i planen og samlingens reelle innhold. Det kan nemlig godt tenkes at du starter med en plan og så viser det seg at samlingen av forskjellige grunner fjerner seg mer og mer fra planen.

Da må du korrigere planen, det er ofte lettere enn å korrigere samlingen.

Hvor meget du skal referere i planen, er et vurderingsspørsmål avhengig av samlingens motiv og omfang. Generelt kan det sies at en stor og kompleks samling trenger en mer detaljert plan enn en enkel og oversiktlig samling. Det som imidlertid er det viktigste med planen, er at en utenforstående skal kunne få en klar oppfatning av hva samlingen dreier seg om uten muntlige tilleggsopplysninger.

For at planen ikke skal bli for omfattende og kjedelig, 4 - 5 tekstsider i begynnelsen av en samling kan jo se noe tørt ut, så kan en innarbeide delplaner inne i samlingen med referanse til hovedkapitlene i planen.

Et stadig tilbakevendende problem i motivsamling er sidespor som en lett kan komme inn på. Underordnete momenter i samlingen kan ofte få for stor plass slik at samlingen får slagside.

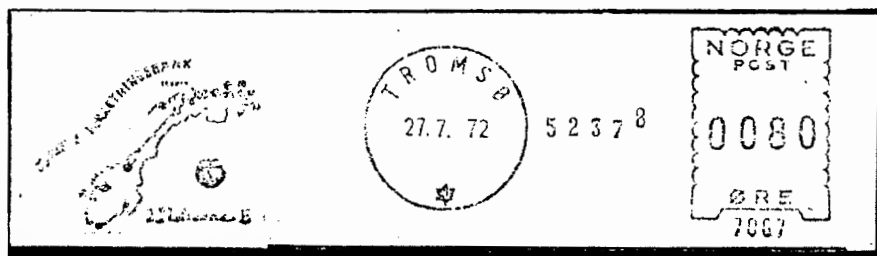
I min egen samling opplevde jeg dette i forbindelse med 15 - 1600 tallet, hvor vi fikk jernverkene og støpejernsovnene. På både norske og svenske frimerker har vi jo avbildet de tidlige støpejernsinnsatsene som var forløpene til de virkelige ovnene. Tilfeldigvis kom jeg over noen vakre prefrimbrev til og fra Aal - Ulefoss Jernverk og noen tidlige private helsaker med ovnsmotiver. Og plutselig satt jeg med 5 - 6 sider med ovner som i og for seg er viktige og komfortable installasjoner i et hus, men som egentlig er en detalj i den historien jeg ville fortelle.

Så se opp for slike sidespor, og sørg for at motivsamlingen blir avballansert og harmonisk ved ikke å overbetone mer underordnete detaljer i samlingen.

Etter at planen er skissert, følger montering og teksting. Denne fysiske utforming av samlingen er avhengig av personlige oppfatninger hva som er vakkert og egne ferdigheter i lay-out og filologi. Personlig mener jeg - og jeg tror mange motivsammlere deler min oppfatning - at en motivsamling skal presentere seg som et unikt og personlig formet verk.

Det får nå blitt opp til hver og en hvordan samlingen utformes, men jeg ser selve ideen med motivsamling som en utfordring til den enkeltes skaperglede og fantasi. Nå er det heldigvis slik at noen liker moren og andre datteren. Og man skal ikke lage tvangstrøyer og sette opp normer for hvordan en motivsamling skal se ut. Men jeg vil stille det

1. INNLEDNING



NORGE BLE BEFOLKET FOR MER ENN 10 000 ÅR SIDEN.



DEN FØRSTE BOSETTING FANT STED VED
KYSTEN NORD OG SØR-ØST I LANDET.

DE FØRSTE LANDAMSMENN VAR JEGERE.
BYTTEDYRENE FINNER VI I HELLERISTNINGENE
FRA STEINALDER OG BRONSEALDER.



GJENNOM ÅRTUSENER OG UNDER KLIMAENDRINGER
UTVIKLET DE SPREDTE JEGERSAMFUNN SEG TIL STEDS-
BUNDENE BONDESAMFUNN I BRONSE- OG JERNALDER.

VAREBYTTE I TIDLIGERE TIDER
LA GRUNNLAG FOR HANDEL
OG NÆRINGSVIRKSOMHET.



krav til en motivsamling at foruten å fortelle en historie, så skal den også fortelle om flid, innsats og glede over å ha laget den.

Den første montasjen gjør du på de billigste arkene du kan finne. En vanlig ruteblokk eller et tykt skrivepapir gjør nytten i første omgang. Du vil fort oppdage hvorfor. Du skriver feil, du monterer feil, du skjærer i arkene for å skjule deler av konvolutter osv. Før du har montert 50 ark har du ødelagt 20, så det er ingen grunn til å kaste vekk penger på dyre ark i den innledende fase.

Først når du har gjort de fleste feil du kan gjøre, og når samlingen får form og innhold, er tiden inne til å finne seg albumark som en liker, og som det er lett å montere på. Utfra den samme økonomiske tankegang monterer du i begynnelsen med hengsler og lignende hjelpemidler. Du vil og her oppleve at klemlommer og andre monteringsrekvisita ikke varer evig. Så bruk pengene dine til frimerker og andre filatelistika i den innledende fase.

Hvis du ikke har spesiell trening i lay-out, så bør du montere dine objekter symetrisk på arket. Du går ut fra arkets vertikale midtlinje og lager deg og en horisontal dele-linje noe høyere enn halvt opp på arket. Der de to linjene skjærer hverandre, har du arkets tyngdepunkt, dvs. det punkt øyet automatisk søker til, og som gir både horisontal og vertikal ballanse. Du monterer med god klaring fra arkets sider, men har noe større avstand fra nedre ark-kant enn fra øvre.

Har du bare frimerker på arket, er 8 - 10 stykker passelig antall, avhengig av merkenes størrelse. Supplerer du med stempler og brev, tar jo disse større plass, og du må kanskje ned i 4 - 5 merker. Plass til tekst må du og sørge for, og teksten må avpasses slik at den er tydelig å lese, men den må ikke bli dominerende. Det er det filatelistiske materiale som er det viktigste, teksten skal bare gi supplerende opplysninger om det de enkelte objekter ikke kan fortelle.

Legg vekt på at du varierer monteringen slik at ikke alle sidene er like. Variasjon gjør samlingen mer interessant, men pass på at den ikke virker kaotisk. Av og til bør du legge ut samlingen på gulvet slik at du ser hvordan den tar seg ut på en utstilling. Da vil du ha mulighet til å korrigere enkelte ark og gi det totale bildet av en utstillingsramme et så helhetlig uttrykk som mulig.

Som jeg nevnte, så må ikke teksten dominere. Hva du vil tekste med er selvfølgelig avhengig av den enkeltes ferdigheter. Teksting med skrivemaskin er fullt ut akseptabelt, likeledes teksting med bokstav-

2. GEOGRAFI

2.1 FRA NORDKAPP TIL LINDESNES-



VAR.



VAR.



VAR.

NORDKAPP, 71° 10' 21" NORDLIG BREDDER ER ET KJENT TURISTMÅL.



sjabloner eller klistrebokstaver. Teknisk skrift er og alminnelig, men personlig syns jeg at en klar og vakker håndskrift er å foretrekke.

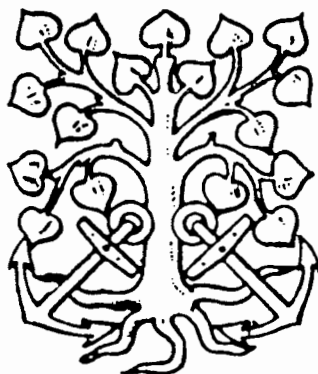
Teksten må som sagt ikke dominere, så 2 - 3 mm bokstavhøyde er passelig. Til undertitler er ca. 3 - 4 mm passelig, og til hovedkapitler kan en gå opp til 5 mm. Foruten skrivemaskinen og klistrebokstavene kan du også tekste med tusj, blekk eller blyant. Tusj og klistrebokstaver blir svært fremtredende, så personlig tekster jeg med blyant, det gir et diskret tekstbilde. (P.g.a. diverse juryers motvilje mot blyant-teksting har jeg kapitulert og gått over til tusj. Beklager!)

Som nevnt tidligere så består en motivsamling ikke bare av frimerker. Det er viktig, særlig i utstillingssammenheng, at det filatelistiske materiale er så variert som mulig. Dette er også noe av motivsamlingens charme at der finns en mengde materiale du knapt kjenner eksistensen av.

Jeg har nevnt bypost og helsaker. Så har du alle særstemplene, både førstedagsstempler, motivstempler som brukes i forbindelse med spesielle arrangementer og maskinstempler med tekst og illustrasjoner. Blant frankeringsmaskinstemplene kan en finne mye morsomt til en motivsamling, omslagene på frimerkeheftene har ofte gode illustrasjoner, særlig er svenskene og britene flinke til å utforme frimerkeheftene. Og nå er også private helsaker akseptert i en motivsamling. Gamle private helsaker fra omkring århundreskiftet har ofte glimrende illustrasjoner, og de er en prydd i samlingen. Til slutt har du de rene unikater. Dette er brev som beskriver en begivenhet med tilknytning til samlingen som f.eks. mitt brev om innvielsen av Stortinget, og Evensens brev om Hekseri og telegrafi. Så gamle brev skal du lese, der kan en finne mye rart som kan gå inn i en motivsamling.

Disse få sider er ment som en rask innføring i motivfilateli. Mange spørsmål står ubesvart for en nybegynner. Men ta ikke det så tungt, er du først i gang, vil du få svar på de fleste spørsmål under marsjen. Sats på motivfilatelien, den gir muligheter for personlig utfoldelse, detaljert innsikt i et motiv og stor oppdagerglede når du finner et nytt og ukjent objekt til din samling.

Esbjerg kommune



byder velkommen
til
Juniordagen 86

INDHOLD

Præsidiets og dommere	1
Velkommen og udstillingsudvalg	3
Borgmester A. K. Nielsen	5
Formand for SJS Svend Lund	7
Formand for kulturudvalget Birgit Petersen	9
Rektor på Esbjerg Seminarium: Luftpost fra England under Anden Verdenskrig	11
Juniorleder Johnny Hansen: En aften i juniorklubben	25
Fremmede glæder af filatelist Ulf Gudmundsen	28
Off-shore og olie	33
Walter Grob: Spejderforbundet i Letland	35
Esbjerg Filatelistklubs juniorafd.	39
Posten kommer	41
Jan Olav Reither: Motivfilateli	45
Indholdsfortegnelse	57

Når det har været muligt at gennemføre JUNIORDAGEN 86, skyldes det den særlige velvilje og offervilje, som vi har mødt fra forskellig side.

Først og fremmest en tak til udstillerne, der stiller deres samlinger til rådighed, dernæst tak til Esbjerg kommune og til borgmester A. K. Nielsen, som protektor til denne udstilling, ligeledes en stor tak til rektor Palle Schmidt på Esbjerg Seminarium for den store velvilje vi har mødt.

Endvidere skal der lyde en tak til forfatterne til dette katalogs artikler, samt til annoncørerne for offerviljen.

Mange andre har støttet os i bestræbelserne eller på en anden måde ydet os assistance for hvilken vi også er megen tak skyldig.

Udstillingsudvalget

Redaktion: Jan Winther og Uffe Bølling

Repro: West-Scan

Foto: Uffe Bølling

Tryk: tjæreborg engros center (05) 17 56 82