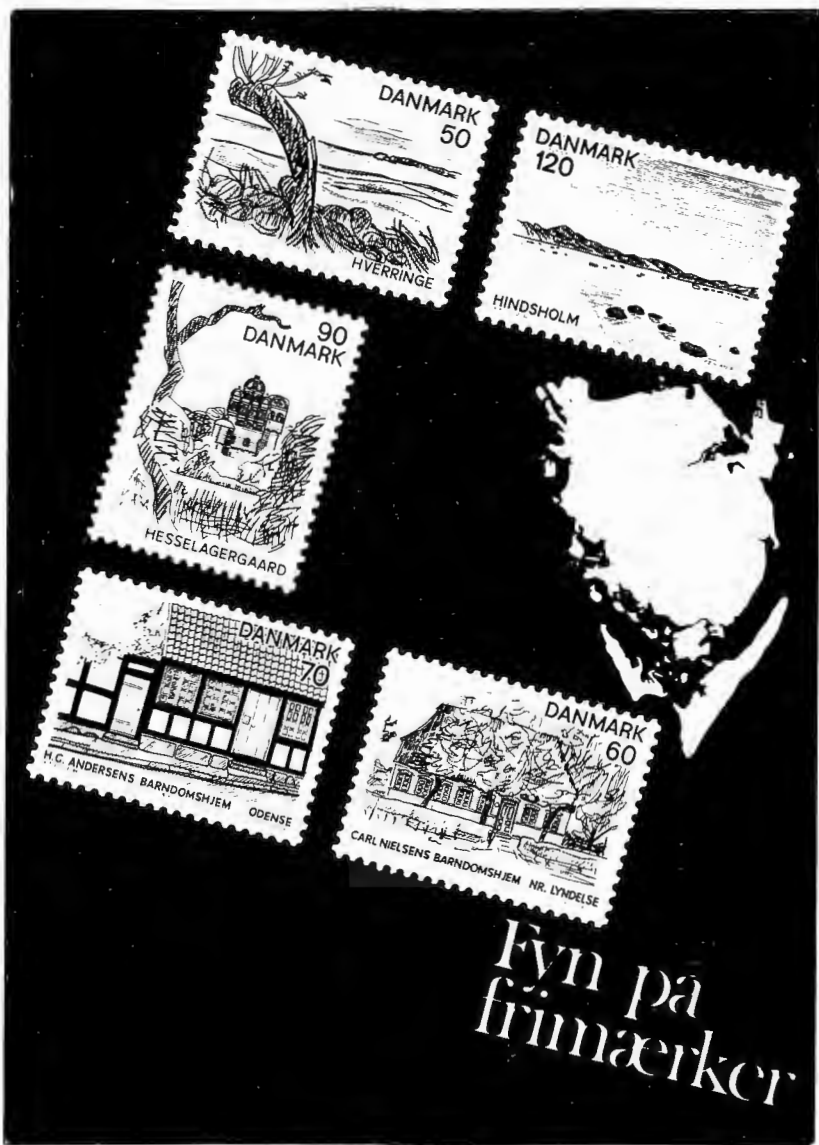




Fyn på
frimærker

MARSLEV FRIMÆRKEKLUBS. 5ÅRS JUBILÆUMSUDSTILLING.

8. december 1974

VELKOMMEN.

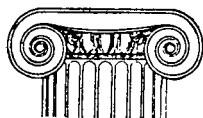


Velkommen siger Marslev frimærkeklub. Når vi gør det er det for at samle så meget publikum som mulig til at bese vor udstilling i anledning af klubbens 5 års beståen, vi syntes selv at vi har opnået et godt resultat som vi kan vise udadtil. Klubben startede i efteråret 1969, men blev først en realitet d. 8. December 1969. Derudover har vi fået startet en juniorafd. som havde sin debut i efteråret 1973. Desuden er det vort håb at publikum vil fatte interesse for vor lille beskedne udstilling og vor samleman og måske selv få lyst til at blive frimærkesamler. Og samtidig at give andre samlere lejlighed til at mødes til en god byttedag.

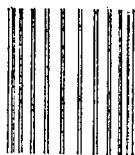
Samtidig vil vi rette en tak til alle dem som har bidraget til at denne udstilling blev en realitet, til trods for at arrangørerne ikke har prøvet noget sådan før, samt rette en tak til dem der har været os behjælpelig med de forskellige spørgsmål der har været undervejs.

Med tak og en rigtig god fornøjelse.

Med venlig hilsen Marslev frimærkeklub.



DANSKE
FILATELISTERS
FÆLLESFOND



LABOREMUS PRO FILATELIA



Danske Filatelisters Fællesråd

Bliv medlem af Marslev frimærkeklub
og deltag i vore hyggelige bytte
møder på Marslev skole, fra kl. 19,30
til kl. 22,00 hvor der er lejlighed
til at få en snak om frimærker samt
at bytte og købe af udvalgshæfter
klubben har eget bibliotek som er til
rådighed for dig.

Møderne afholdes i tiden fra d. 16/9 74.
til d. 14/4 75. hveranden mandag.
Nærmere hvad der foregår hver enkelte
aften kan du se i Morgenpostens
"Frimærkenyt", søndagen før.

Tilmelding kan ske på mødeaften eller
på telefon.

Formand: Peder Højte Hansen
Revningegård Revninge
5300 Kerteminde tlf. 321387

Kasserer: Palle Holmegård
Davinde
5260 Fraugde tlf. 972188

Sekretær: Bent Engsted
Åsumvej 725
5240 Vollsmose tlf. 102938.

Meld dig ind i Marslev frimærkeklubs juniorafd. Hvor vi vil hjælpe dig med dine frimærker så du får så megen glæde af dem som mulig da vi syntes at det er en god og spændende hobby. Vi tager drenge og piger i alderen fra 10-18 år og holder møde hveranden mandag i tiden fra d. 9/9 74. til d. 21/4 75. på Marslev skole fra kl. 18,30 til 20,30.

Tilmelding kan ske på mødeaften eller ved.

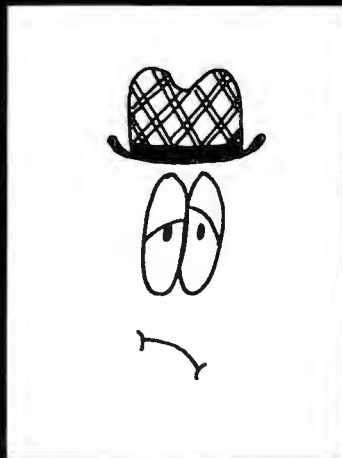
Karl-Johan Carisius Johansen
Humlebivænget 125
5260 Hjallesø Juniorleder.

John Larsen
Grønnevangen 19 tlf. 162345
5000 Tarup Medhjælper.

Kontingent for en sæson er 10 kr.
som går ubeskåret til junior arbejdet.

For piger og drenge vi vil hygge,
vi vil for jer en samling bygge.

Er De træt af
pengeinstitutter?



**PRØV
PROVINSBANKEN**



Klokkestøbervej 3

TELEFON

★11 70 60

Eneste Fynske
iscremefabrik

Hold på de
Fynske farver

Eventyr is
eventyrlig god.

Sidder du og pusler med frimærker
derhjemme og ikke får det ud af det
som du ønsker så meld dig ind i
Marslev frimærkeklub hvor vi kan
hjælpe dig med de erfaringer som vi
har høstet i tidens løb.

Tag din søn eller datter med da vi
har en udmærket juniorafd. hvor der
bliver hygget om børnene med lidt
sjov og fremfor alt snak om frimærker.

Gæster er altid velkommen.
Marslev frimærkeklub.

Franker filatelistisk
— brug letstemplingsvignet

Fyens Landmandsbank

HOVEDSÆDET:

Vestergade 33 - 5100 Odense

Telf. 11 46 11

Kvægtorvs Afdeling

Rugårdsvej 25 - 5000 Odense

Telf. 12 47 16

Nr. Lyndelse Afdeling

Kærvej 4 - 5653 Nr. Lyndelse

Tlf. 90 15 44

Bankbussen har 16 holdepladser.

Holder i Marslev torsdagen 12-13,00

MARSLEV AUTOVÆRKSTED

FINN L IVERSEN

TLF. 951004



autoreparationer udføres

Er deres vogn mellem fornøjet er
vi klar til at give den en rigtig
behandling på vort 1 classes
autoværksted hos Finn L. Iversen.

FRIMÆRKE- NYT

og klub - nyt

- hver søndag i

MORGENPOSTEN

Fyns store søndagsavis



Hverringe.

Herregården Hverringe ligger i et meget malerisk idyl hvoraf 400 ha. er fredet mod ændringer og bebyggelse.

Hverringe ligger ikke langt fra Kerteminde. Karakteristisk for denne herregårds-egn er en rigdom på ikke almindeligt forekomne træer som ahorn, navr, asp, abild, tjørn og slåen, ved siden af eg, bøg, ofte enkelvis eller i smågrupper på marken.

Øen Romsø ude i Storebælt ligger som en Robinson'sk eventyrø. Den er på 110 ha. og hører under Hverringe. Den er delvis dækket af skov og er omfattet af fredningen Hverringes hovedbygning ligger overordentlig smukt med tre hvide længer på kampestensmure i voldgraven. Den er bygget i 1790 for Hans Rudolf Juel, men dens historie går tilbage til 1300 tallet. Siden 1737 har været i Juel'ernes eje.



Carl Nielsen.

Carl Nielsen er født i en lille landsby lidt uden for Odense i året 1865 i Nr. Lyndelse hans Barndomshjem står i dag som museum. Carl Nielsen var komponist gift med Anne-marie Carl Nielsen. Han begyndte som 6 årig at spille violin og som 14 årig blev han militærmusikker i Odense: 1884-1886 uddannet ved Musikkonservatoriet i København, ansat som violinist i Det kgl.kapel 1889-1905. studerede i Tyskland, Frankrig, og Italien 1890, Kongelig kapelmester 1908-14, dirigent i Musikforeningen i København 1915-27 og knyttet til Musikkonservatoriet 1915-31, det sidste år som direktør. Carl Nielsen er det største navn i 20 årh,s danske musikliv. I hans tidligere værker spores en romantisk påvirkning, men han frigjorde sig snart og skabte sin egen personlige stil. Fik afgørende indflydelse på den efterfølgende generation af komponister. Han komponerede operane Saul og David (1902) og Maskarade (1906),

scenemusik, bl.a. til Hagbart og Signe (1910) Aladdin (1919) og Moderen (1921) seks symfonier, bl.a. De fire temperamenter (1902), Espansiva (1911), Det uudslukkelige (1916) samt Sinfonia semplice (1925) orkesterværker bl.a. Helios-ouverture (1903) En sagadrøm (1908), Pan og Syrinx (1918) koncerter for soloinstrumenter og orkester: violin (1911) fløjte (1926), og klerinet (1928), endvidere korværker: Hymnus amoris (1896), Fynsk forår (1921) med flere. Strygekvintet, 4 strygekvintetter, blæserkvintet og anden kammermusik, klaver og orgelværker samt sange. Udgav(1925) essay-samlingen Levende musik og erindringerne Min fynske barndom, (1927). Carl Nielsen levede til 1931.

Desuden er der rejst et mindesmærke i København i Grønningen.

"Den fløjtespillende Pan til hest". (1939) Og i Nr. Lyndelse på Fyn er der rejst den lille fløjtespiller.

Vidste de at der også fås
frimærker med musik i.

Frimærkeklubber på Fyn og omliggende øer.

Arbejdernes frimærkeklub H.K. Klingenberg 15.

Formand: Mogens D. Christensen.

Saxovej 42 5000 Odense.

Assens frimærkeklub.

Formand: J. Sommer. Ved grotten 32.

5610 Assens. Tlf. 712144.

Bogense frimærkeklub.

Formand: Tage Jørgensen Æbeløgade 2.

5400 Bogense Tlf. 811077.

Fåborg og omegns frimærkeklub.

Formand: Bent Ladefoged.

Søtoften 14 5600 Fåborg.

Frimærkeklubben „Posten“ Odense pakkepost.

Østergade 5000 Odense.

Formand: Frede Hansen .

Egelykkevej 2 5260 Hjallesø.

Kerteminde filatelistklub.

Formand: Bent Jørgensen Kertemindevej 3.

5300 Kerteminde Tlf. 321030 lok. 7.

Langelands frimærkeklub.

Formand: Martinus Hansen Nørrebro 10.

5900 Rudkøbing Tlf. 511456.

Marslev frimærkeklub Marslev skole.

Formand: Peder Højte Hansen Tlf. 321387.

Revningegården 5300 Kerteminde.

Middelfart frimærkeklub Hotel Melfar.
Formand: Helene Kruse Øster Hougvej 35.
5500 Middelfart Tlf. 410724.

Nordfyns frimærke og motivsamlerklub.
Formand: Børge Gundertofte Tlf. 127601.
Enggårdsvej 16 5494 Stige.

Nyborg filatelistklub Hotel Nyborg strand.
Formand: Hans Møller Strandparken 67.
5800 Nyborg Tlf. 310283.

Odense filatelistklub Fyns Hus.
Formand: John Larsen Birkevej 4.
5494 Stige Tlf. 114429.

Ringe frimærkeklub Hotel Ringe.
Formand: Kaj Dagfinn Nielsen.
Kløvervej 61 5750 Ringe.

Svendborg og Omegns frimærkeklub.
Formand: Harry Fich Fruerstuevej 74.
5700 Svendborg Tlf. 210333.

Sydfyns frimærkeklub.
Formand: C.V.Christiansen Gerritsgade 37.
5700 Svendborg Tlf. 213030.

Ærø frimærkeklub.
Formand: Bernhard Hansen Kongensgade 44.
5960 Marstal Ærø Tlf. 531132.

En filatelist har det som en jæger,
de jager begge efter et godt bytte.

VI
ER TIL
FOR
DEM



LANDMANDSBANKEN

Langeskov Afdeling

Glæden ved at samle
er at være samler.



"Jeg vil rejse til et land, hvor jeg kan
udkomme på frimærke, mens jeg endnu er
i live."



"Selvfølgelig husker jeg vores bryllups-
dag. Det er samme dato, som Danmarks
første frimærke blev udgivet."

Marslev Vaskeri

Telefon 95 13 12

DUGE OG SERVIETTER UDLEJES

disque

DISQUE-stolen!
Humørfyldt - skønne
farver, stoffer der mat-
cher, eller det lækreste
oksehud. Smuk at skue-
skøn at bruge. Alle -
ender i DISQUE!



Sika møbler a/s
rødegårdsvej 182
5000 odense - danmark
tlf. (09) 12 85 24
telex 59724

5 år gik i Marslev klubben
vi der ej sad på pubben,
mærker store mærker små
hvo'den de næste 5 vil gå.

Redus Albumsystemer

verdens sikreste og mest alsidige

A4-systemet

til postfriske eller stemplede mærker – opsætning uden eller med hængsler.
Til helark (særmærker) og helsager i udelte, 2- eller 3-delte A4-lommer.

A5-systemet

til specialserier eller samlinger, studieobjekter, årgangssæt etc. med tekstkort til notater vis-a-vis mærkerne.

B-systemet

til plancher, helark (100 mærker) eller større helsager. Lommen er ideel til fremvisning, forsendelse og udstilling.

REDUS-systemer

har det hele, om ikke til det halve, så med plads til det dobbelte.

– men se altid efter



skiltet, hvor De handler

(kan De ikke få REDUS lokalt, så ring eller skriv til os)

REDUS-REKVISIT

Ahlmanns Allé 5 . 2900 Hellerup . Telefon (0143) HE 4265 . Giro 3 33 98

EN GOD GAVEIDEE

FINDER DE ALTID HOS

MOSUMGAARD.

I LANGESKOV.

KØBMAND HENRY JØRGENSEN.

KØBMANDSFORRETNING

MARSLEV ST.

TLF. 951035.

ALT REGNSKAP UDFØRES TIL RIMELIGE PRISER

SELVANGIVELSER FRA KR. 35,-

Revisor Mona Anita Jensen

Daltoften 34, 5320 Agedrup

telefon 10 98 22

træffes bedst kl. 13 - 16

GÆLDER DET KØREKORT, SÅ

Lær det sikkert og hurtigt

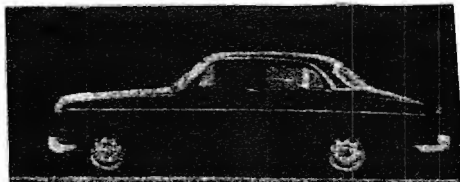
I VOLVO 142.

v/ Mogens F. Hansen

Bækskov Køreskole

Bækskov 2, Marslev

Telf. 951294



Samlingens Opsætning.

Opsætning af en frimærkesamling er et problem der drøftes meget samlere imellem, og mange er meget usikre over for dette, er det jeg nu har lavet, rigtigt eller er det helt forkert? Denne usikkerhed er sikkert en medvirkende årsag til, at mange samlere er yderst tilbageholdende, hvis de bliver opfordret til at vise deres samling eller en del deraf, på et møde i klubben, og endnu mere tilbageholdende bliver de hvis der er tale om en udstilling. Denne usikkerhed er vel nok årsagen til at så mange vælger et fortryksalbum, der ved man hvor mærkerne skal placeres, men det er ikke muligt at give samlingen et personligt præg, der kan vidne om ejerens filatelistiske viden, og derfor er en samling opsat på fortryksblade uegnet til udstillingsbrug, specielt hvis det er en udstilling med bedømmelse.

Jeg skal i det følgende forsøge at give nogle praktiske råd angående opsætning, men lad det være sagt med det samme, en samling som man arbejder med til stadighed gennem en årrække. Den må man være forberedt på at skulle sætte om med mellemrum, dels får man i tidens løb supplerende materiale varianter, typer, farver, breve, blokke, striber mm. som man gerne vil have med. Dels får man ved besøg på udstillinger impulser til forandringer, der nødvendiggor

1048-50
Kong Frederik 13
med randa i 13 R
Tegning: Krige Bane
etter fotograf af S Eifell
Grunn: Bente Jørgensen

20 øre Type I
12.5.1948



Type II
25 øre uds. 17.1.1948
25 - - 25.10.1948
25 - - 18.11.1948



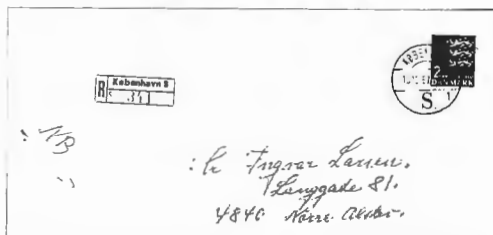
Type III
udsat
Brevet 1948 -
Maj 1948



De første Fr IX mærker. Serien opdelt i 3 grupper - efter typer, lige stor afstand foroven og forneden fra mærker til pl.kant.

Også i en alm katalogsamling har det sin berettigelse at medtage brugsbreve, men husk, også at tekste ved brevene.

1944 27
Kong Frederik
i 1944
af Frederik 13
uden randa
18.12.44



Rek brev afstedt 14/10 1947 Fra 4840 Nørre Alslev Rek porto 20 øre med nr. 1-4



20 øre
Kong Frederik 13



en helt eller delvis nyopsætning.

Personligt har jeg samlinger jeg har sat helt om 6-8 gange gennem årene.

Først gælder det om at få valgt en god type album, formatet bør være omkring 26,5 x 28 cm. det er det format der passer til de fleste udstillingsrammer, plancerne bør være af god kraftig kvalitet med kvadreret baggrundstryk i diskret farve, et for kraftigtfarvet bundtryk virker for dominerende.

Før man begynder at sætte mærkerne fast på plancerne, bør man lægge dem løst på, og ved at rotere rundt med dem, finde frem til den mest harmoniske opsætning, Der kan ikke gives nogen fast regel for hvor mange mærker der bør sidde på en plance. Dels afhænger det af mærkernes størrelse, dels af om der skal sidde et eller flere sæt på samme plance. I de følgende 10 punkter vil jeg pege på ting det er væsentligt at iagttage.

1. God balance i forhold til såvel den lodrette som den vandrette akse på plancerne eventuelt med en smule overvægt til plancernes nederste halvdel.
2. Afstanden fra plancens overkant og ned til første mærkerække bør være ens på alle plancer, 5 - 6 felter vil være nogenlunde passende i videst mulige udstrækning bør man søge at holde samme afstand til nederste kant fra sidste mærkerække.

23-2-1953
Folkeoplysningsarbejde
i et fælles for et offentligt
rum, Højskoleforbund
og Landskabs



11-1-1953
Folkeoplysningsarbejde
uden Værdi
10 1/2



14-5-1953
Ballet og musikfestival
uden Værdi
10 1/2



24-6-1953
Internationalt Røde Kors
Landskabs Jubilæum
uden Værdi
10 1/2



For at give opsætning. "brede" er medtaget
et parstykke i anden række.

Her et eksempel på underlag med plads til
orienterende tekst. Men husk, alle mærker
i samlingen, skal have samme format underl.

10-11-53
Folkeoplysningsarbejde
uden Værdi 10 1/2



26 Januar 1957
Folkeoplysningsarbejde
uden Værdi 10 1/2



20 Januar 1957
Folkeoplysningsarbejde
uden Værdi 10 1/2



19 maj 1957
Folkeoplysningsarbejde
uden Værdi 10 1/2



3. Den vandrette afstand mellem mærkerne inden for samme sæt må ikke være for stor, 2 felter er nogenlunde passende den lodrette afstand inden for samme sæt bør være nogenlunde det samme eventuelt $\frac{1}{2}$ -1 felt mere.
4. Har man 2 eller flere forskellige sæt på samme plance, bør der være betydelig større afstand mellem disse 5-6 felter vil være passende.
5. Undgå lange lige lodrette „gader“ det kan gøres ved at skifte mellem lige og ulige antal af mærker i rækkerne, eventuelt kan opsætningen varieres med parstykker eller striber. Opsætning bør være bredest omkring plancens midte.
6. Bland aldrig mærker fra forskellige sæt sammen, heller ikke for at pynte på opsætningen.
7. Mærkerne skal altid sidde vandret med mindre mærkets motiv eller form/format betinger noget andet.
8. Et sæt bør aldrig deles på 2 plancer, kun hvis et sæt indeholder så mange, eller så store mærker, at de ikke kan sidde pænt på een plance, bør man gå til en deling af sættet.
9. Det er tilladt i begrænset omfang at afvige fra den kronologiske katalogorden hvis det kan give en smukkere opsætning, dog bør disse afvigelser i videst mulig omfang kun ske inden for samme udgivelsesår.

dog kan dagligmærker i samme type, udgivet over en årrække samles under eet.

10. Det pynter på en samling hvis mærkerne opsættes på underlag, de bør dog holdes i svage afdæmpede farver, og kun gå 1-1,5 mm. uden for mærkeranden.

I en specialsamling hvor der kan være behov for notater om de enkelte mærker, kan man lave underlaget noget højere end mærket så der er plads til de nødvendige notater på dette, underlaget er endvidere med til at beskytte mærkerne. Hvis man af en eller anden årsag skal foretage en omplacering af de opsatte mærker, behøver man kun at skifte hængsel på underlaget. Samler man på ubrugte mærker kan man i stedet for underlag anvende klemlommer, for at undgå hængselspor på selve mærket, det har dog den ulempe at mærkerne kan skubbe sig i klemmen og komme til at sidde mere eller mindre skævt.

Når man nu har fået mærkerne sat op, skal samlingen tekstes, allerede før man begynder opsætningen må man gøre sig klart hvorledes dette skal ske, har man en sikker hånd og kan man skrive en ikke for stor blok eller formskrift, vil det sikkert prestere sig bedst, og kan skrives når mærkerne er sat op,



Eksempel på en noget tung, og kedelig
opsætning, med lodrette "gader"
mangelfuld tekstning.

Omtrent samme mærker som foregående
plance men langt bedre placering og
tekstning, lidt rigelig plads forneden.

14. Marts 1938
Folkeets Forsamlingsråd
Hansen Hvidsten. TA 42 1/2.



17 Marts 1938
Den Høiesteret for
Immigrations- og Emigrations-
sager i København. TA 42 1/2.



11 Marts 1939
10. Kongens Løbe. Hør.
Bjerg. Hvidsten. TA 42 1/2.



Ønsker man teksten maskinskrevet er der 2 muligheder, enten at skrive direkte på plancen, og så skal teksten sættes på inden mærkerne sættes op. Man kan også skrive teksten på papir, f.eks. samme farve som på underlaget, eller på hvidt papir, skære den ud og anbringe den på plancen hvor den hører hjemme.

Hvor omfattende skal teksten være? Ved en dicideret katalog samling må minimum være oplysning om udgivelsår (eventuelt også dato), vandmærke, takning, og eventuelt papirsort, samt oplysning om anledningen til mærkets udgivelse, det er ikke nok bare at skrive jubilæumsudgave eller mindeudgave. Ved en speciel samling skal disse oplysninger også med, men her bør tilføjes yderlige oplysninger af filatelistisk art, så som: trykmetode, typeforskelligheder, varianter, farver m.m.

Hvor på plancen skal teksten anbringes? Det er ret almindeligt at den anbringes i plancens venstre side ud for det pågældende mærke eller sæt, for en specialsamling vil det nok også være det mest idielle, her er bedst plads. Ved en katalogsamling uden variater o.l. kan det også lade sig gøre at anbringe teksten lige over eller under sættet, men så skal man være opmærksom på at teksten også skal anbringes i harmoni med plancens midterakse, lige som man skal have beregnet plads til den ved opsætning af mærkerne.



1936 uden om 18 12½
Fæstendringer



1936 Thorvaldsens mindesøge uden om 18 12½



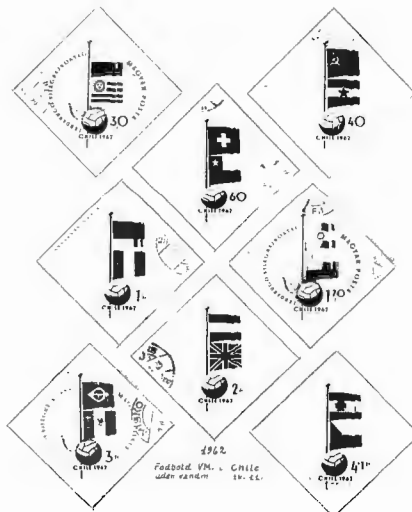
1942 uden om 18 12½



1939-40 Røde Kors uden om 18 12½

Eksempel på asynertrisk opsætning, i
fællesrammer, men en sådan opsætning
af en katalogsamling må frarådes.

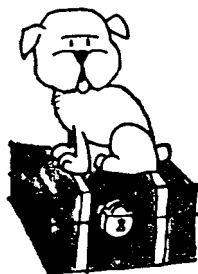
På grund af Motivets placering på
mærket, har en utraditionel
opsætning været nødvendig.



1962
Fæstend VM. i Chile
uden ramme 18-12½

Disse retningslinier gælder fortrinsvis for alm. landesamlinger og specialsamlinger, opsætning af motivsamlinger og specielt tekstningen af disse er et kapitel for sig, som jeg ikke skal komme ind på her, men blot nævne at der er noget der hedder asymetrisk opsætning, der efter min opfattelse ikke er anvendelig til en landesamling, men kan have en vis berettigelse ved opsætning af motivsamlinger.

Ingvar Larsen.



**Deres penge
er godt anbragt
i Sparekassen**

SPAREKASSEN FYN

- når det drejer sig om Deres penge.



... er De frimærkesamler - så har vi udvalget
FORTRYKSALBUM:

STENDERs ALBUMS UDGAVER
SCHAUBEKs ALBUMS UDGAVER

Tillægsblade til ovenstående føres

SPRINGBIND og SKRUEBIND
med kvadrerede blade

ALBUM TIL 1. DAGS KVERTER

STORT UDVALG I FRIMÆRKEKATALOGER
AFA - YVERT - MICHEL - FACIT - GIBBON m.m.

Det store udvalg i frimærketilbehør:

LYSLUPPE - PINCETTER - FRIMÆRKEHÆNGSLER
UDVALGSHEFTER - LAGERMAPPER
INDSTIKSBØGER - KLEMLOMMER
VANDMÆRKESØGER m.m.

FRIMÆRKEPAKKER - KILOVARER
GODE ENKELTMÆRKER - MODERNE SÆT

Aflæg vor forretning et besøg - eller skriv efter
vore prislistes

ALT I FRIMÆRKER KØBES:
Samlinger - Dubletlager - Partier m.m.

ILETA FRIMÆRKEHANDEL

Fiolstræde 20 . København K . Telefon Byen 9123

Hvorfor samle på frimærker?

Nogle samler på frimærker for deres fornøjelse, andre samler for at skabe sig en blivende værdi, atter andre samler for at koble af fra hverdagens stress, og alle har de fornøjelse og glæde deraf.

Den, som betvivler, at frimærkesamleriet kun er for børn og unge mennesker, er forkert på den. Det ligger indgroet i ethvert menneske at samle og bytte. Siden oldtiden har folkeslagene byttet med hinanden, og længe før penge-ne kom til, har der eksisteret en reel byttehandel.

Det at eje noget smukt gør, at mange mennesker f. eks. samler billeder, tæpper, og for tiden mønter. Man kan se, at glassene på de små cafeer mange gange sporløst forsvinder på grund af folks samlermani.

Men mens de fleste samlinger fordrer en tyk tegnebog, kan man begynde at samle frimærker uden at give en øre ud. Ja, da England i 1840 udgav sit første frimærke, anede skaberen sir Rowland Hill ikke, at han havde startet et nyt samlerområde.

Det er virkelig en fornøjelse at samle frimærker, og helt gratis lærer man noget, selv om man kun er 8 år eller ældre. Det at lære årstal i skolen kan falde mange vanskeligt, men når man sidder med et frimærke fra f. eks. Frankrig med billede af en eller anden konge

på, lærer man lige så stille, hvornår han levede. Man lærer også at sætte pris på frimærkernes skønhed, og ordenssansen bliver jo også langsomt vakt, for i forhold til størrelse og vægt er de mest sjældne frimærker det mest kostbare gods på jorden i sammenligning med guld, diamanter og atommetaller.

Hvis man i dag ville købe det berømte 1 Penny-Mauritius mærke på auktion, måtte man sikkert have den allertykkeste tegnebog med.

Naturligvis ville det være lykke at finde en sådan sjældenhed oppe på loftet hos bedstefar eller hos en anden, men det er nok ikke de fleste mennesker beskåret.

Men det at samle frimærker er lærerigt og interessant. ligegyldigt hvilket område man vælger.

Hvem samler frimærker?

Det gør mange, ung eller gammel, rig eller fattig. Vidste I, at det engelske kongehus ejer en af de fineste samlinger i verden. Frimærkesamleriet giver givetvis det største fællesskab mellem hele verdens folk, frimærkesamlerne kender ikke til lande- eller statsgrænser, sort eller hvid hudfarve. Alle er bidt af samme mani, og derfor er det en dejlig måde at komme i kontakt med hinanden over hele kloden.

Hvad med album til mærkerne?

Det er slet ikke så let at være frimærkesamler, for også dér møder man en bunke problemer, som endda kan være svære nok at klare. Blandt disse skal vi i dag se lidt på eet af dem, nemlig dette: hvilket album man skal anbringe sine mærker i, ikke dubletterne, for dem sætter vi i indstikshogen, men selve samlingens mærker.

Der er mange arter album og mindst lige så mange slags albumblade i handelen. Det er imidlertid bladene, vi skal snakke om, for bladene er så nogenlunde ens, når vi da ser bort fra fortryksalbum med fast indbundne blade, og der forefindes både skruebind og springbind i forskellige størrelser og kvaliteter, passende for alle slags løse albumblade.

Bladene kan være meget forskellige, men deler sig dog i to skarpt adskilte grupper; der er fortryksbladene, hvor mærkernes plads er angivet på tryk, så man kun behøver at finde hvert enkelt mærkes angivne plads, og der er de såkaldte »blanke« blade, hvor der kun findes et diskret kvadreret tryk i et indrammet felt, som er beregnet til at rumme alle sidens mærker. Her skal man da selv klare placeringen af mærkerne og påføre den fornødne tekst.

Hvorledes skal I nu afgøre, hvilke I vil bruge til netop jeres samling?

Her er det første og vigtigste, at I gør jer klart, om I blot vil samle på mærkerne og ikke lægge vægt på selve samlingens udseende, eller om I vil give samlingen et personligt præg ved selv at bestemme over mærkernes anbringelse; ved afgørelsen må I tillige tænke grundigt over, om I ved given lejlighed vil deltage med samlingen i en konkurrence i klubben eller ved en udstilling inden for junior-kredsen og senere hos seniorerne.

Hvordan får man fat i frimærkerne?

I starten vil man sikkert spørge sig for i sin familie og måske redde sig nogle frimærker fra sin omgangskreds, der er jo stadig mange mennesker, der ikke interesserer sig for frimærker. Lidt efter lidt får man samlet sig så mange frimærker, at man synes, at man har mange mærker at bytte med.

I næsten hver by findes der frimærkeklubber, både for juniorer og seniorer, og her i disse klubber kan man få råd og vejledning i filateliens vidunderlige verden, når man er ny og uerfaren på dette område. Vi må jo ikke glemme, at alle frimærkesamlere engang har været unge og uerfarne, og alle samlere har været nødt til at hente råd og vejledning hos de erfarne samlere, der med glæde har givet deres viden fra sig.

Som medlem af en frimærkeklub får man hurtigt samlervenner, der ligesom en selv måske samler på det samme område. Her lærer man hinanden at kende, og mange venskaber er startet i juniorafdelingen og har siden holdt sig hele livet igennem. Som medlem af en frimærkeklub får man desuden et medlemsblad, hvori der gives mange oplysninger om de forskellige frimærker, desuden om forskellige udstillinger, og nyheder fra ind- og udland, så man altid er orienteret om de seneste udkomne frimærker.

Desuden arrangeres der i klubberne forskellige udstillinger, som man kan have megen glæde og udbytte af at besøge, man kan altid lære noget om de frimærkelande, man samler på. Desuden får man efterhånden indblik i, hvordan man skal sætte sine frimærker op på plancher til en evt. udstilling, og mange andre gode impulser. Desuden træffer man ved sådanne udstillinger mange filatelister, der måske kan give én svar på de problemer, man går og tumler med.

Når man nu er begyndt at samle på frimærker, vil man jo gerne have så mange frimærker fra sit samlerområde som muligt, og helst så hurtigt som muligt. I de fleste frimærkeforretninger findes der pakker med 100—500 Danmark eller andre lande, disse

pakker er gode at starte med, da man får mange forskellige at begynde med. Mange andre samlere køber måske 1 kg postforseglet, det kan være fra det danske postvæsen, der to gange om året, som regel i marts og september holder auktion over de frimærker, der er indkommet til postvæsenet i den daglige handel. Disse kilovarer indeholder tusindvis af frimærker, ca. 4.500 stk., men der er jo ikke så mange forskellige typer, da hovedvægten af disse frimærker stammer fra giro-indbetalinger, så mange af dem er 50-øres frimærker, men for en samler af Danmark, der evt. interesserer sig for stempler eller andre kuriøsiteter, kan et 1 kg Danmark være en »guldgrube« for ham specielt.

Andre lande sælger også deres frimærker i forseglede pakker, prøv at spørge hos Jeres frimærkehandler, om han har Jeres land på lager. Det er jo ikke sikkert, at han har det hjemme, men han kan måske skaffe det hjem til Jer. Et sådant kilo udland kan være højest interessant, idet der naturligvis er flest af det pågældende land, men desuden kan der være frimærker fra mange forskellige lande. Sit eget lands nye frimærker kan man naturligvis få på det stedlige posthus, og det koster jo som bekendt kun pålydende, det vil sige den værdi, der står på frimærket; hvis man husker at købe de frimærker, man ønsker, når de er udkommet, får man ingen »tomme huller« i samlingen, hvis man en overgang ikke interesserer sig så stærkt for sine frimærker, der er jo tider, hvor måske fodbold og andre sportsgrene kan tage al ens tid, måske også skolegangen, så husk derfor at følge med i, hvornår de nye frimærker udkommer og få dem i tide, så kan det ikke gå helt galt, den dag I igen får interesse for Jeres frimærker.

De udenlandske frimærker kan man tegne abonnement på hos sin frimærkehandler, her må man som regel indbetale et mindre beløb forud, og når det er opbrugt, igen indbetale et beløb. Fordelen er her, at frimærkehandleren så husker for én, og man undgår at komme bagefter med sine nyheder.

Man kan tegne abonnement på postfriske, stemplede mærker og ligeledes på FDC, altså førstedagskuverter.

Takningen af frimærkerne foretages af en perforator, der takker hele arket på én gang, men før i tiden fandtes der både linie og kamtakning, forskellen på disse to takninger er, at linietakningen foretages i to tempi, først den lodrette side og siden den vandrette. Mærkerne i bygningsserien fra Tyskland lige efter krigen 1940—45 er linietakning, man kan se, at hjørnerne på mærkerne er uregelmæssige, medens de på kamtaktede mærker er regelmæssige.

At frimærkerne er takkede $12\frac{3}{4}$, som er det almindeligste i Danmark, betyder, at alle fire sider af mærket er takkede $12\frac{3}{4}$. For at finde ud af, hvordan et frimærke er takket, bruger man en takkenøgle, et stykke fladt karton eller plastic, hvorpå er ligesom en punktrække, der angiver hvor mange takker, der går til 2 cm, som er sædvanlig målestok, når man skal måle takkerne på et frimærke. Det kræver lidt øvelse at måle takkerne, men når man først har lært det, er det meget nemt, og takkemåleren bliver et redskab ligesom pincetten, som man næsten altid har med sig, når man sidder med sine frimærker, for vi kan jo godt være enige om, at fingerne ikke er det rette redskab til at tage mærkerne med. En pinct er et redskab, man ikke må være foruden.

Størrelsen på de forskellige frimærker er meget forskellig fra serie til serie, i Danmark er dagligmærkerne af en størrelse, særfrimærkerne er lidt større, her i landet har vi ikke trekantede eller ottekantede frimærker, som de har i mange andre lande, f. eks. har både Island og Holland udgivet trekantede frimærker, og mange afrikanske lande har sågar udgivet runde og mangelkantede frimærker. Hvis man nu vil sætte frimærker op på plancher fra disse lande, skal man være meget omhyggelig med det, da indtrykket af en sådan opsætning meget let kan blive tung eller lidt uoverskuelig.

Som I sikkert har set, er de danske frimærker forsynet med et vandmærke, fra starten var det Vm. I, lille krone, Vm. II, stor krone, Vm. III, ny krone, og til sidst Vm. Kors. I dag er alle danske frimærker uden vandmærker. Da frimærkerne udkom, blev de forsynet med et vandmærke, da postvæsenet var bange for, at folk skulle finde på selv at lave frimærker, det var altså en slags beskyttelse for postvæsenet.

Hvis I nu vil prøve at finde vandmærker i Jeres frimærker, benytter I lidt rensat benzin og altså kun rensat benzin. I kommer lidt af væsken op i en lille sort skål, som kan købes for få kroner hos en frimærkehandler. Pas på brandtaren, ingen åben ild, når I ser efter vandmærker. I skålen med benzinen lægger I nu de frimærker, I vil have undersøgt, og nu kan I tydeligt se vandmærket, det kan være, at I synes, det er besværligt de første to eller tre gange, men lige pludselig finder I ud af det, og så går det som en leg.

Der er mange forskellige vandmærker, så I skal nok skæve til Jeres katalog, når I vil vandmærkebestemme frimærkerne.

I Østrig, hvis frimærker ikke har vandmærker, gjorde man det, at man forsynede frimærkerne med et lakovertryk, netop for at forhindre folk i at bruge frimærkerne igen. Man kunne nemlig fjerne stemplerne ad kemisk vej, og det ville postvæsenet forhindre med lakovertrykket.

Når postvæsenet udgiver et nyt frimærke, er det mange gange førende kunstnere, der har givet tegning til det nye mærke. I Danmark har forskellige tegnere, såsom Viggo Bang, der jo nok var den mest kendte, tegnet motiverne til mange frimærker. I gamle dage var det sædvane at bruge fotografier af de regerende konger og derefter affotografere billedet. Men i dag, hvor der findes så mange anledninger til at udgive nye frimærker, bliver forskellige kunstnere spurgt, om de eventuelt vil tegne det nye frimærke. Ikke alle mennesker, der samler på frimærker, kan lide den nye streg, der tit forekommer på frimærkerne.

En dame i Esbjerg skrev i året 1963 til postvæsenet og foreslog et frimærke med alle prinsesserne på, (som hun skrev, mens vi endnu har dem). Det blev til det smukke mærke AFA nr. 424—45 med de 3 prinsesser.

Trykmetoderne har gennem tiden ændret sig meget. Det første frimærke i Danmark var udført i bogtryk. Bogtryk kendes på, at overfladen føles ganske glat. Kun på undersiden kan skimtes randlinjen og omridset af frimærkemotivet.

Denne trykmetode holdt sig i Danmark til 1933, hvor postvæsenet indførte stålstikmetoden. Denne form for tryk kendes på, at overfladen er ru, når man føler med finger-spidserne over mærket. Stålstikmærkerne ~~var~~

et meget skarpt aftryk. Men selv om postvæsenet er meget omhyggelig med trykningen af frimærkerne, kan det hændes, at der slipper ark ud af kontrollen, som burde være makuleret, det vil sige, smidt væk. I den nye serie med bygningerne fra Danmark blev det opdaget, at det 70 øres frimærke med »Huset på Christianshavn« manglede det øverste af taget. Den samler, der kiggede opmærksomt på sine stålstikmærker, kan mange gange opdage nye varianter, som det er ganske morsomt at have i sin samling.

Andre lande har andre trykmetoder, såsom dybtryk, hvor mærkerne er glatte, og hvor farven ligger ovenpå papiret. I offset eller stentryk er mærkebilledet ofte uklart og udflydende. Når vi nu har beskæftiget os med trykmetoderne, må vi ikke glemme, at farverne på frimærkerne også spiller en stor rolle for samlerne i hele verden.

Et postfriskt frimærke, hvor farven er klar og ren, kan ofte indbringe sin ejermand mere end katalogprisen, især hvis det er mærker fra ældre tider, idet i gamle dage var der ikke så stor interesse for at gemme og opbevare sine frimærker så godt og omsorgsfuldt, som man gør det i dag. Mange frimærker står opført i de forskellige kataloger som gulligorange, gulorange, orange osv. Men hvad er gulligorange, gulorange? Dette spørgsmål stilles ofte af samlerne, når man kommer til klubmøder eller f. eks. byttedage. Det set afhænger i høj grad af den enkeltes farvesans. Mange mennesker er ikke i stand til nøjagtigt at skelne de forskellige grader af gult eller grønt fra hinanden. Vi kan bare tage Danmark nr. 79 3 øre grå, den findes også perlegrå. Hvor mange er i stand til at sige, hvad perlegråt egentlig er for en farve?

En farvetavle, der viser de forskellige farvekombinationer, er til stor hjælp for samleren. Desuden kan man måske af evt. stempel eller vm. se, hvilken farve, der er tale om ved de ældre frimærker.

Selve mærkebilledet skal helst være placeret lige i midt af frimærket, ellers taler man om skævt centreret mærke, mange af de ældre bogtrykmærker i Danmark er skævt centreret, og sådanne eksemplarer pynter ikke i en samling.

Hvis man samler postfrisk, skal man være omhyggelig med at se til, at hele bagsiden er hel, der må ikke mangle gummi på bagsiden.

De ældre frimærker havde en gummi, der var meget tilbøjelig til at knække, og det indvirker på holdbarheden af mærket. Dansk-Vest-Indien, som jo havde et varmt, fugtigt klima, havde store anstrengelser med at opbevare de frimærker, der blev sendt ud til øerne. I dag findes der mange gode indstiksbøger, hvor samleren kan opbevare sine små værdipapirer sikret mod lys og fugtighed, men husk at købe af indstiksbøger eller album at oplyse om, hvad I skal bruge bøgerne til, således at frimærkehandleren kan hjælpe Jer på bedste måde.

Nu har jeg skrevet lidt om at samle på frimærker, men I skal vide, at frimærker er små værdipapirer, derfor skal de behandles pænt og omhyggeligt, ikke noget med at lade dem ligge og flyde i en cigarkasse eller kuvert. Når I har fået en del frimærker, som I gerne vil gemme, så værn om dem, tag altid frimærkerne med pincet, og lad være med at give op, hvis I synes, det er besværligt at have en pincet i hånden hele tiden, det læres hurtigt, og så kan I slet ikke undvære den.

Husk også, hvis I finder et gammelt brev eller kort, kig lige på stemplet eller selve kortet, måske er det for godt til at rive frimærket af.

Sådanne gamle kort eller breve pynter op i en samling, vel og mærke, hvis brevet er rent og pænt, ikke noget med snavs på det.

Sørg også for, at Jeres indstiksbøger er forsynet med navn og adresse, det er ærgerligt at miste en bog, hvor man måske har sine bedste dubletter siddende.

Sørg også for at skaffe Jer litteratur om frimærker, det er jo ikke alt, der står i katalogerne; man kan aldrig vide for meget, og mange vil gerne fortælle Jer noget, hvis I spørger eller måske skiver til bladet her.

Hvorfor samle på frimærker har kun været en lille vejledning i, hvordan man får det bedste ud af sin hobby, for det er det jo, og mange mennesker siger, det er den bedste måde at tilbringe sin fritid på. Vi kan godt være enige om, at det er ligegyldigt, hvad man bestiller i sin fritid eller hvilke hobbyer, man har, bare man har det rart med sig selv, og det har man, når man samler på frimærker.

A. M.



en
sikker
bil

**H.B. MELBYE
& SØNNER I/S**

Telefon 10 93 09

MAZDA I BULLERUP - NYE OG BRUGTE BILER

Læg turen om ad

Bullerup Kro

Telefon
13 61 42



BESTILLING MODTAGES
PÅ SMØRREBRØD
TIL FÆLLESSPISNINGEN...

GARTNERIET PROGREES.

Hans Åge Poulsen.

Nyborgvej 693.

Marslev. Tlf. 951015.

Lyn og torden, ild og gnister,
vi kan lærer dig at klister.



H.C.Andersen.

Hans Christian Andersen blev født i året 1805 d. april H.C.Andersen var vel nok en af vore største digter.

H.C.Andersen blev født af fattige forældre faderen var skomager i Odense og døde da H.C.A. var dreng moderen var en enfoldig kone som endte på fattiggården. I 1819 tog Andersen til København for at komme på teatret: Efter et par år som elev på Det kongelige teater måtte han opgive.

I 1828 blev han student, og kort efter udsendte han eventyr på fodrejse fra Holmens Kanal til Østpynten af Amager. Han nærede en ulykkelig kærlighed til teatret, som resulterede i skuespillene Kærlighed på Nikolejtårn, Mulatten, Maurerpigen, Ole lukøje og Den nye barselsstue. Kun få af hans digte er gode: Det døende barn hans debut i 1827, To brune øjne, I Danmark er jeg født, Jylland mellem tvende have og nogle børnevers.

I skyggebilleder skildres hans første udenlandsrejse: De mange følgende afspejler sig i den meget personlige roman Imporvisatoren (1835), i billedbog uden billeder, En digters bazar og rejsebøger om Sverige og Spanien. Romanerne O.T., Kun en spillemand, De to baronesser og Lykke Peer gjorde Andersen berømt i samtiden: Men da han i 1835 udgav et hæfte Eventyr fortalt for børn, lagde han grunden til en varig verdensberømmelse.

Der kom 24 hæfter, det sidste i 1872.

Nogle eventyr er gendigtet, efter folkeeventyr og krophistorier, andre er skabt helt frit efter hans egen livlige fantasi, enkelte (historier) er snarere noveller end eventyr.

H.C.Andersens eventyr, som tilsyneladende er i naiv form, er underfundigt dobbeltbundne, de kan være poetiske og oprigtigt rørende, men er tit vittige og skarpt ironiske små psykologiske studier. Allerede 1832 skrev H.C.A. det første udkast til en selvbiografi Mit livs eventyr (1855).

H.C.Andersens hus eller der hvor han boede står i dag som museum hvor der findes et væld af bøger på mange sprog, museet ligger i noget af det ældste af Odense.

Hans Christian Andersen levede til 4/8 1875.

Den unge frimærkesamlers blad

Udgivet af
»Samarbejdende Junior Samlerklubber«
i Danmark med 4 numre om året.

Samlet klubabonnement 5,00 kr.,
enkeltabonnement 6,00 kr. om året.
Løssalgspris 1,60 kr.

Redaktion og bladets ekspedition:

Fru Anneliese Møller,
Agade 7, 4600 Køge.
Telf. (03) 65 06 14.
Postgiro 72 027.

S.J.S. formand:

Sven Lund, Nordgården 4,
4600 Køge.
Telf. (03) 65 48 67.

Næstformand:

Jørgen Schønthall
Frederikssundsvej 390, 2700 Brønshøj
Telf. (01) 94 26 77

Kasserer:

Fru Anneliese Møller,
Agade 7, 4600 Køge.
Postgiro: 72 027.

Bestyrelsesmedlemmer:

Ingvar Larsen, Langgade 81,
4840 Nørre-Ålslev.
Telf. (03) 83 41 32.

Kurt Holmgaard,
Allevej 8, 4374 Gedser
Telf. (03) 87 93 82

Børge Nielsen,
F. Vestergårdsgade 20, I., 8000 Århus C.
Telf. (06) 12 29 08

Regnar Nielsen,
Grønsundvej 1, 4800 Nykøbing F.

Samuel Alstrup
Knudsgade 5, 6700 Esbjerg
Telf. (05) 12 09 30

Dubletleder

Karl C. Petersen,
Box 15, 4760 Vordingborg
Telf. (03) 77 32 74

FRIMÆRKESAMLEREN

THE DANISH STAMP COLLECTOR

FAGBLAD FOR FILATELI

Frimærkesamleren
udkommer
med 10 numre årligt
– hver måned
undtagen juli og august

Redaktion:

Redigeret af et redaktionsudvalg
Ansvarlig: Erik Schultz

Ekspedition:

Lindevang 16, 2660 Brøndby Strand
Telefon (01) 73 11 81 (bedst efter kl. 18)
Giro 1 02 81 97 og 7 02 82 02
Svensk girokonto: Stockholm 4158-2

Udgivere:

Frederiksberg Frimærke Forening
Organ for »SF« og »SKF«

Medlemsblad

for et stort antal samlerklubber

Tryk:

Herfølge Bogtrykkeri
4681 Herfølge . Telefon (03) 67 41 10

ARSAABONNEMENT:

DANMARK (inkl. 15% moms)	kr. 35,00
NORGE	n.kr. 30,00
TYSKLAND	} S 7,00 or equivalent
HOLLAND	
ENGLAND	
SVERIGE og FINLAND	s.kr. 21,00
USA	S 7,00

ANNONCEPRISER:

Bagside	d.kr. 460,00	1/4 side	d.kr. 115,00
1/1 side	d.kr. 400,00	1/8 side	d.kr. 70,00
1/2 side	d.kr. 215,00	1/16 side	d.kr. 35,00
1/3 side	d.kr. 140,00		

På prisene tillægges 15% moms

ANNONCEEKSPEDITION:

Lindevang 16 . 2660 Brøndby Strand

PETITANNONCER:

Indtil tre linier: d.kr. 8,00, derudover d.kr. 4,00 pr. linie, kun mod forudbetaling til:

Postgiro 1 02 81 97 og 7 02 82 02 . FRIMÆRKESAMLEREN
Lindevang 16 . 2660 Brøndby Strand
Skriv teksten på girokuponen. – HUSK MOMS 15%.

Adresserforandringer skal altid – for postanmeldte abonnenter – meddeles til posthuset og ikke til bladets ekspedition

Søger Europa Mærker.
samt Medløbere.
stemplet + ustemplet.
Karl-Johan C.Johansen.
Humblebivænget 125.
5260 Hjallesø.

Søger Skak Mærker samt
kuverter med skak.
Palle Holmegård.
Davinde. tlf.972188.
Sanderumgårdsvej 30.
5280 Fraugde.

Seriøst Kennedy.
søges.
Bent Engsted.
Åsumvej 725.
5240 Vollsmose.
tlf.102938.

Island søges.
Hans Åge Poulsen.
Nyborgvej 693.
5290 Marslev.
tlf.951015.

Søger Grønland.
Karsten Nielsen.
Holevvej 32.
5290 Marslev.

Skandinavien søges.
Peder Højte Hansen.
Revningegård Revninge.
5300 Kerteminde.
tlf.321387.

Søger Vest-Tyskland.
John Larsen.
Grønnevænget 19.
5000 Tarup.
tlf. 162345.

Norge søges.
Jørgen Andersen.
Mejerivejen 7.
5290 Marslev.
tlf.951077.

DAVINDE FRAGTMAND

RUTE 3.

TLF. DAVINDE 972188.

TLF. ODENSE 132900.

E. HOLMEGÅRD.



GRØNBECH'S KAFFE

Kaffe og the en gros

Astrupvej 38

5000 Odense

TLF. 120817

Postens Kundetjeneste.

Nørregade 18 5000 Odense.

Konsulent: O.J.C.Hein tlf.(09) 130483.

Redaktør af frimærkesiden i Morgenposten.

Chr. Alex Eriksen Øvergade 61.

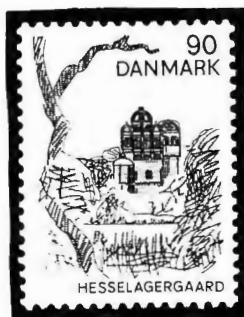
5000 Odense Postbox 144 5100 Odense.

træffes bedst mellem 12-13,⁰⁰på tlf.

113419.

Er dit mærke rent i kanten

så led da efter varianten.



HESSELAGERGAARD.

Hesselagergaard her var kongsgård i 1200 tallet, man kan næsten se på hovedbygningens præg at dens bygherre har følt sig højt hævet over andre. Johan Friis, Kansleren, der i mange tilfælde traf afgørende beslutninger for riget, har da også over indgangen i tårnet sat en indskrift, der understreger hans herkomst og byrd, og bygningen forsynedes med en vægtergang og med skydeskår og skoldehuller. Hesselagergaard kom i 1904 i slægten Blixen-Fineckes eje.

Sagt blandt gode venner,
vi på mærker gemmer.

Jubilæumskvad i anledning af

MARSLEV FRIMÆRKEKLUBS

5-års jubilæum 8.december 1974

Vi ganger nu med raske fjed
til frimærkeudstilling ned,-
Filateliens venner!
På femte år vi kører løs
for hver en pige,-hver en knøs,
hør blot hvad hos os hænder!

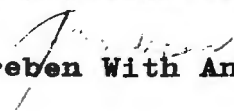
Har du en bog med mærker i,
stik da et smut hos os forbi
og meld dig til vor fane.
I klubben vi dig hjælpe vil,
så det din h o b b y bliver til,-
og ikke blot en vane.

På samlingen vi sætter styr,
vi kræver intet højt gebyr,
for l y s t e n driver værket!
Med munter snak og tidsfordriv
vi vil da sammen sætte l i v
i samlingen og mærket!

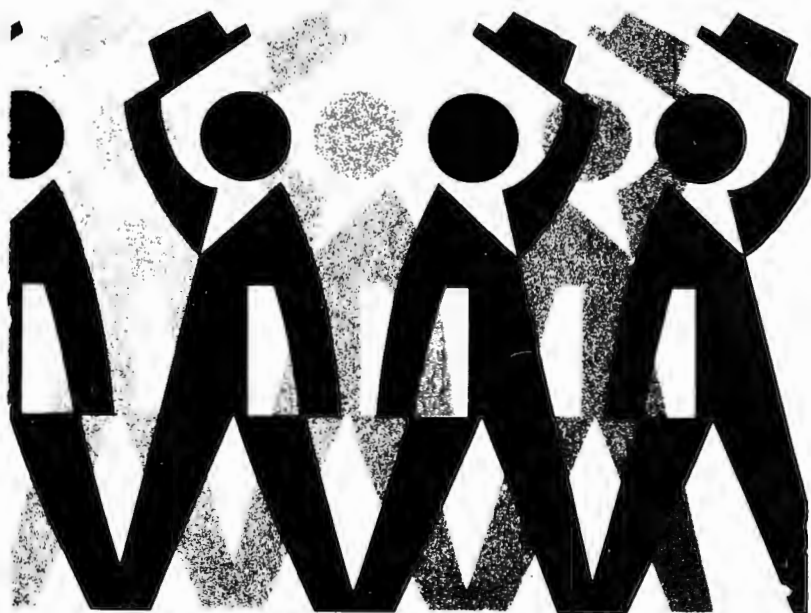
Så: Ung og gammel, slut nu op
i vor frimærkesamlertrop,
vis os, hvad I formår!
Da vil vi sammen kunne få
et hold, som vi kan bygge på
i mange, mange år!

"DER ER ALTID PLADS TIL EEN TIL.....
I MARSLEV FRIMÆRKEKLUB"

På Klubbens vegne


Preben With Andersen

POSTENS KUNDETJENESTE - EN TJENESTE FOR DEM



Polen sælges
Arthur Christensen
Odensevej 840.
5300 Kerteminde

Norge søges.
Niels Højte Hansen
Dalum Landsbrugsskole
5260 Hjøllense.



bent halby

Bent Halby Petersen
Eksportgartneri
Kertemindevej 33,
DK-5290 Marslev
Telf. 09-95 1433

KÆRNEHUSET.

Gaveting-Porcelæn.

Keramik-Malerier.

Inge Bruun.

Rasmussen.

Kertemindevej 32.

Marslev.

tlf. 951016.

Elektriske installationer

Kay Christensen

aut. elektroinstallatør • Marslev • telf. 95 14 96.

Fik du med dig glæde hjem,
ser vi dig de næste fem.

Støt vore annoncer.
de støtter os.



Hindsholm:

Hindsholm er en halvø på NØ=Fyn: 91 km² østkysten er jævn på vestkysten findes mange halvøer, hvorfra nogle er med halvøen forbundne øer.

Hindsholm fremtræder som en lav moræneflade med talrige aflange bakker i længderetningen SSØ-NNV: på SØ-Hindsholm ligger Kerteminde.

Var udstillingen god, eller mærkerne slette, vil vi til næste udstilling fejlene rette.



Ombetrækning af møbler
og alt tæppearbejde udføres.

Gælder det nye møbler,
så lad os give Dem et tilbud.

LEIF STYLSVIG PEDERSEN

Sadelmagerværksted

Ekkodalen

Holev pr. Marslev.

tlf. 951334.

Besøg Danmarks første og eneste GULV-SUPER-MARKED



**OK-GULV-
CENTER**

Blangstedgårdsvej 3 . 5000 Odense . Telefon (09) 12 14 63

ALLE DE NYE FILM.

KOMMER OGSÅ

I LANGESKOV KINO.

I Marslev klubben vi os knytte,
her mødes vi for at bytte.

MARSLEV FRIMÆRKEKLUBS 5 ÅRS JUBILÆUMSUDSTILLING.

FOR SENIOR OG JUNIOR.

1. Hans Åge Poulsen: Vatikanet Med anden præmie i Nyborg 1974.
2. Hans Åge Poulsen: Pengepoststempler Med bronze på Dafila 1973.
3. Hans Åge Poulsen: 1864-1870 udgaven.
4. Bent Engsted: Kennedy.
5. Peder Høite Hansen: Finland.
6. Karsten Gjaldbæk Nielsen: Danmark.
7. Jørgen Andersen: Norge.
8. John Larsen: Vest Tyskland.
9. Niels Høite Hansen: Norge.
10. Anette Laorsen: Norge.
11. Bent Jensen: Danmark.
12. Karsten Jensen: Fugle og Dyr.
13. Karen Dalgård Jørgensen: Danmark.
14. Søren Haar Mathisen: Sport.
15. Anette Andersen: Danmark.
16. Mogens Hansen: Danmark.
17. Karl-Johan Carisius Johansen: Europamærker.
18. Anne-Mette Hass Johansen: Norge.
19. John Grønnebech: Island.
20. Jan Birk Pedersen: Olympiade.
21. Per Vang Hansen: Sport.
22. Henrik Halby: Danmark.
23. Henning Mide: Rumfart.
24. Finn Pedersen: Fodbold.
25. Mette Thomsen: Danmark.
26. John Hansen: Danmark.
27. Ole Dalgård Jørgensen: Danmark.
28. Jan Jensen: Danmark.
29. Mette Teilgård: Danmark.
30. Palle Holmegaard: Skak.
31. Hans Åge Poulsen: Danske poststempler.