

HVORDAN?

78

HVORDAN?

HVORDAN?

HVORDAN?

HVORDAN?

HVORDAN?

HVORDAN?

HVORDAN

HÅNDBOG FOR FRIMÆRKESAMLERE

Udgivet til DANIA-68. International frimærkeudstilling på
Københavns Rådhus 25.—28. april 1968 i anledning af
»Samarbejdende Junior Samlerklubber«s 25-års jubilæum.

Trykt i LASSEN & STIEDL's Bogtrykkeri, Ravnsborg-
gade 19, 2200 København N, på UNO-Coat papir 115 g
fra A/S De forenede Papirfabriker. Som skrift er anvendt
8 pkt. Akzidenz grotesk. Klicheerne til artiklerne er frem-
stillet af Løvendahls Kliche-Anstalt v/ Østengaard,
Mitschellsgade 14, 1568 København V.

Udarbejdet af
DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND
Postbox 11, 2770 Kastrup.

UDSTILLINGENS PROTEKTOR



Hans Kongelige Højhed,
Prins Henrik af Danmark.

En hjertelig hilsen til alle, der tager del i denne udviklende
og interessante hobby.

Henrik.



DANSKE FILATELISTERS FÆLLESRÅD

gratulerer

SAMARBEJDENDE JUNIOR SAMLERKLUBBER

med 25-års jubilæet og ønsker fortsat støt fremgang!

DANSKE FILATELISTERS FÆLLESRÅD

tæller ca. 10.000 filatelister i klubber over hele landet

BLIV MEDLEM AF EN FRIMÆRKEKLUB

Nedennævnte organisationer anviser Dem klubben i nærheden

Danmarks Filatelist-Union

Formand: Arne Dahl
Vestergade 91
5700 Svendborg
Tlf. (09) 21 27 75

Københavns Philatelist Klub

Formand: J. Gotfredsen
Parkovsvej 30
2820 Gentofte
Tlf. (01) GE 7830

Samarbejdende Frimærkeforeninger

Formand: Rich. Boyer
Brønshøj Kirkevej 41
2700 Brønshøj
Tlf. (01) 60 54 08

Samarbejdende Junior Samlerklubber

Formand: Ingvar Larsen
Langgade 81
4840 Nørre-Åslev
Tlf. (03) 83 41 32

UDSTILLINGENS ÆRESPRÆSIDIUM

URBAN HANSEN, Københavns overborgmester.
H. STJERNQVIST, formand for Københavns Borgerrepræsentation.
FLEMMING GRUT, medlem af Københavns Borgerrepræsentation.
ERIK SIGSGAARD, medlem af Københavns Borgerrepræsentation.
GUNNAR PEDERSEN, generaldirektør for Post- og Telegrafvæsenet.
ARNE DAHL, formand for Danmarks Filatelist Union.
J. GOTFREDSEN, formand for Københavns Philatelist Klub.
RICHARD BOYER, formand for Samarbejdende Frimærkeforeninger.
TAGE BUNTZEN, formand for Danske Filatelisters Fællesråd.
INGVAR LARSEN, formand for Samarbejdende Junior Samlerklubber.
KURT E. JENSEN, formand for Danmarks Frimærkehandlerforening.
IB EICHNER-LARSEN, Danske Filatelisters Fællesfond.
H. DANESCH, Tyskland.
Dr. fru BUZA, Budapest.

UDSTILLINGSKOMITEENS FORMAND:

OTTO USTRUP, formand for styrelsen for Dansk Filatelisters Fællesfond.

UNGARNSDAGEN

arrangeres under protektion af postminister, Dr. fru BUZA, Budapest.

Danmarks Filatelist Union



80 frimærkeklubber med i alt 4300 medlemmer er tilsluttet denne organisation.

Vil De være medlem i en af disse frimærkeklubber, bedes De henvende Dem til en af Unionens kontaktmænd.

Nordsjælland: Axel Jørgensen, Grønnehavevej 21, 3200 Helsingør. Tlf. (03) 21 32 74.

Øvrige Sjælland: Otto Ustrup, Harhoffsallé 34, 4100 Ringsted. Tlf. (03) 61 13 07.

Lolland-Falster: Ingvar Larsen, Langgade 81, 4840 Nr. Alslev. Tlf. (03) 83 41 32.

Fyn: Karlo Lindskog, Westermannsvej 4, 5000 Odense. Tlf. (09) 11 36 46.

Nordjylland: Leon G. Andersen, postbox 316, 9100 Ålborg. Tlf. (08) 12 30 15.

Vestjylland: Jens Erik Eriksen, Porsvænget 1, 7406 Herning.

Østjylland: Tom Plovst, Ulfeldtsvej 8, Stensballe, 8700 Horsens. Tlf. (05 63 23 11) nr. 202.

Syddjylland: H. B. Sørensen, Fortuna Allé 11, 6700 Esbjerg. Tlf. (051) 2 49 75.

Sønderjylland: Erik Dahl, Lindbjerg 80, 6200 Åbenrå. Tlf. (046) 2 29 73.

Vil De vide mere om frimærker, varianter m. m., bør De abonnere på

Oplag 5.700 eksemplarer.
Abonnementspris for 8 numre
incl. moms kr. 18,-.
Fås hos Deres frimærkehandler
eller skriv til kassereren for
D.F.U., Ulfeldtsvej 8, Stensballe,
8700 Horsens.



Vi har i København i 1967 haft besøg af et meget stort antal unge fra snart sagt alle lande verden over. Anledningen til besøgene var forskellige, men for de fleste var 800-års jubilæet det centrale.

Det er mit indtryk, at de kontakter, der i fjor skabtes mellem unge københavnere og unge fra andre byer og nationer, har været af stor betydning for begge parter. Vi så det, mens de mange gæster var i København, og vi har siden hørt om det via de foreninger og organisationer, med hvem vi samarbejdede under de forskellige arrangementer.

Det er mig derfor en stor glæde at kunne byde deltagerne i »Dania 68« velkommen til København. Samtidig vil jeg udtrykke mit ønske om, at de må få et udbytterigt ophold, både hvad angår det rent faglige, men også hvad kammeratskab og udveksling af synspunkter og erfaringer angår.

Filatelien er jo netop et af de områder, hvor der ganske naturligt skabes en international kontakt, og når det som her sker i de unge aldersklasser, er det altid fra vor side med det håb, at det må være medvirkende til et samarbejde og en udveksling af synspunkter og erfaringer, der kommer fremtiden til gode.

Endnu en gang byder jeg deltagerne velkommen til København og udtrykker håb om, at udstillingen vil give alle – såvel udstillere som interesserede – et godt udbytte med hjem.

URBAN HANSEN

Overborgmester

FRIMÆRKESAMLEREN

Fagblad For Filатели

Udgivet af

FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING



Udkommer med 10 numre årligt og bringer stof for såvel den almindelige samler som for stempelsamleren og motivsamleren. Fast julemærkerubrik



REDAKTION

Valbygårdsvej 43* . 2500 Valby

ABONNEMENT, EKSPEDITION og ANNONCER

Lindevang 16 . 2660 Brøndby Strand



ÅRSABONNEMENT

19 kr. pr. kalenderår mod forudbetaling til postkonto 2 81 97

FRIMÆRKESAMLEREN

Lindevang 16 . 2660 Brøndby Strand



FORENINGSABONNEMENT

fås til særlig abonnementspris ved henvendelse til ekspeditionen



Organ for »SF«

(Samarbejdende Frimærkeforeninger)

Medlemsblad for et stort antal samlerklubber

Prøvenummer tilsendes mod 3 kr. enten i frimærker eller til postkonto 2 81 97, og De deltager i lodtrækningen om værdifulde præmier. Lodtrækning hver måned i 1968. Prøveeksemplaret tilsendes frankeret med 80 + 10 øre Røde Kors.

HVORDAN at være junior-jubilar

af Ingvar Larsen, formand for S.J.S.

Den 14. marts 1943 afholdtes den første frimærkeudstilling, udelukkende bestående af juniorsamlinger, i Danmark, i Sønderbros Selskabslokaler på Amager. Arrangørerne var: Amager Frimærkeklub, Arbejdernes Frimærkeklub København, Brønshøj Frimærkeklub og Frimærkeklubben »Damsø«. Trods en luftalarm, der afstedkom store vanskeligheder, blev arrangementet vellykket og vakte berettiget opsigt.

Under udstillingen blev der arrangeret et møde mellem de juniorledere, der besøgte udstillingen, og her enedes man om at søge etableret et fortsat samarbejde mellem juniorklubberne.

Søndag den 3. oktober 1943 afholdtes det konstituerende møde på »Statens Museum for Kunst«. Smukkere og værdigere ramme kunne vel næppe tænkes. Her vedtoges de første vedtægter for »Samarbejdende Junior Samlerklubber«, og i henhold til disse valgtes ledelsen. Den kom til at bestå af Werner Andersen, formand, Vald. Askbo, kasserer, samt F. Dørge og F. H. Larsen. Sammenslutningen bestod af i alt 11 klubber; 7 af disse er stadig medlem.

De følgende år blev der fra ledelsens side gjort et energisk arbejde under Werner Andersens inspirerende og kyndige ledelse for at opbygge en organisation til gavn for dansk juniorfilateli.

1943 påbegyndtes udsendelsen af dupliserede, månedlige meddelelser og instruktioner til alle juniorklubber, man kendte.

1944 fremskaffedes et omfattende demonstrationsmateriale til brug for lederne i klubberne.

1945 etableredes et overenskomstmæssigt samarbejde med »Danmarks Filatelist Union«, hvorefter alt juniorarbejde varetages af S.J.S.

1946 påbegyndtes udgivelsen af »Den unge Frimærkesamlers Blad«. Den årlige »juniordag« med dens mærkater og kuverter blev indført, og den første landsudstilling blev afholdt i København.

1947 påbegyndtes »Juniordubletcirkulationen«, og vort bomærke blev taget i brug.

De følgende år blev dele af lærematerialet vist på flere internationale udstillinger og henter såvel bronze som sølv hjem.



**Frimærke Nyt med
tillæg til AFA-kataloget!
Hver søndag ½ side
redigeret af Holger Philipsen
En levende avis
POLITIKEN**

1953 udarbejdedes en »Håndbog for filateliens juniorledere«, og 4 juniorer blev oplært ved et kursus i Esbjerg til at være dommere ved junior-udstillinger. Man opnår en aftale med postvæsenet om et årligt »Juniordagsstempel«.

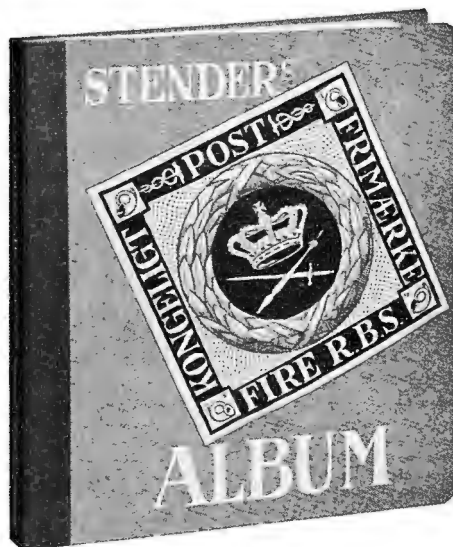


**Vagtmester
WERNER ANDERSEN**
**Stifteren af
og første formand for
Samarbejdende Junior
Samlerklubber**

Werner Andersen fortsatte på formandsposten til 1955, hvor han efter eget ønske fratrådte denne post. Helge Madsen, København, blev valgt som formand, men afløstes allerede 1957 af Ingvar Larsen, Nørre Alslev. Mange gode juniorledere har gennem de 25 år, i kortere eller længere tid, haft sæde i ledelsen og har gjort deres til, at S.J.S. har fået et godt renommé inden for danske filateli, ja også er blevet kendt uden for landets grænser. Gennem en længere årrække har S.J.S. haft den glæde at modtage et årligt tilskud fra Frimærkets Dags Komité, der altid har været et kærkomment supplement til den ret stramme økonomi.

På Frimærkets Dag 1964 fik vi fra Danske Filatelisters Fællesfond overrakt en gavecheck, der sammen med en gave i 1965 i form af 5.000 plancher gjorde det muligt for os at arrangere en landskonkurrence for juniorerne i landets klubber. Gennem de sidste 10-12 år har vi formidlet adskillige danske juniors deltagelse i internationale og andre udenlandske udstillinger. Mange unge har hjemtaget bronze- eller sølvmedaljer eller diplom herfor.

I 1966 deltog vi i oprettelsen af »Danske Filatelisters Fællesraad« og har siden været medlem af dette samarbejdsorgan. Ligeledes i 1966 blev vort læremateriale om opsætning affotograferet til Fællesfondens båndbibliotek. I 1967 påbegyndtes uddannelse af nye juniordommere. De sidste 4 år har



STENDER ALBUM

DET DANSKE KVALITETS ALBUM

Føres fra følgende lande:

DANMARK . ISLAND . SVERIGE
NORGE . FINLAND . TYSKLAND
ENGLAND/IRLAND . HOLLAND



A/s CARL STENDER



der været afholdt internationale juniorledermøder, også ved disse har vi været repræsenteret.

Vi står da nu ved en milepæl. 25 år er gået. S.J.S. er vokset fra de oprindeligt 11 klubber til det nuværende medlemstal på 56 klubber. Mange opgaver er løst, men nye trænger sig på. DANIA 68 vil sikkert bevirke, at mange af de seniorklubber, der ikke har nogen juniorafdeling, vil overveje oprettelse af en sådan, og så må vi selvfølgelig være parat til at yde den nødvendige støtte.

Det har været os en speciel glæde, at Brønshøj Frimærkeklub har ønsket her ved DANIA 68 at hædre S.J.S.'s stifter med »Werner Andersens mindepokal«, så vi her igennem har et varigt minde om den danske filatelistiske ungdomsbevægelses skaber.



DER SAMMLER- DIENST

Fachblatt für die
gesamte Philatelie

bringt alle 14 TAGE

»DAS NEUESTE AUS ALLER WELT«

auf mehr als 100 Seiten FACHARTIKEL namhafter Mitarbeiter

und ständige RUBRIKEN: DER MOTIVSAMMLER
DER JUNGPILATELIST
ÖSTERREICH-RUNDSCHAU

HINWEISE über die MARKENTWICKLUNG, interessanter ANZEIGENTEIL.
DER SAMMLER-DIENST ist für Briefmarkensammler und -händler das erfolg-
reiche und preiswerte INSERTIONSORGAN.
Er erscheint 14tägig und ist in 80 Ländern verbreitet.

Preise:

Inland: bei Postinkasso 5,40 DM im Vierteljahr, im Verlagsabonnement bei
Vorauskauf jährlich 20,60 DM plus Mehrwertsteuer

Ausland: jährlich 26,40 DM (oder Gegenwert zum jeweiligen Kurs der ent-
sprechenden Landeswährung).

Fordern Sie von DER SAMMLER-DIENST 8630 COBURG Postfach 683 Probe-
exemplar unter Benützung des unten angefügten coupons an.

Bitte, ausschneiden u. ausgef. einsenden

Senden Sie Probeexemplar, Tarif und Erscheinungsplan*) der Zeitschrift für
die gesamte Philatelie DER SAMMLER-DIENST an

NAME:

ORT:

STRASSE:

*) Nichtgewünschtes streichen

HVORDAN . . . med opsætningen

af formanden for SJS, karetmager Ingvar Larsen

Næst efter frimærkerne, må en frimærkesamlings opsætning være frimærkesamlerens vigtigste problem. Vil man have det fulde udbytte og den største glæde af sin samling, er det vigtigt at den er monteret omhyggeligt og sirligt. Alt for tit ser man mange samlinger på såvel større som mindre udstillinger, indeholdende mange fine og gode mærker, der ikke kommer til deres fulde ret, fordi man har sjusket med opsætning og tekstning.

Den samler, der ønsker at give sin samling et personligt præg og eventuelt supplerer den med varianter, breve, stempler, blokke osv. kan hurtigt møde problemer, hvis løsning godt kan volde hovedbrud, inden han når et tilfredsstillende resultat.

De samme mærker kan i mange tilfælde opsættes på flere forskellige måder, der hver for sig kan være udmærkede. Der gives dog visse grundprincipper, som man i videst muligt omfang bør følge: Frimærkerne skal **altid** være det centrale i en samling, derfor skal man lade være med at »pynte« på samlingen med tegninger eller anden form for illustration, når det ikke ligefrem er nødvendigt for at illustrere typeforskelle eller plade-fejl i de mærker, der er placeret på samme planche. Det gælder for såvel landesamlinger som motiv- og temasamlinger, at illustration af samlingen med fotos, prospektkort og lignende bør undgås. Eventuel indramning af mærkerne såvel som den nødvendige tekst bør være så diskret som mulig. Forinden opsætningen af samlingen kan begynde, gælder det om at få valgt et praktisk og fornuftig **album**. Bladenes format bør være ca. 26x28 cm, der passer til de fleste udstillingsrammer. Der findes mange forskellige typer af sådanne album i handelen. Bindet kan være springbind, skruebind eller ringbind. Bladene bør have en svagt kvadreret undergrund. Det må frarådes at købe de billigste typer blade; de er for tynde.

De noget kraftigere blade, trykt på karton, er absolut at foretrække. De kan også yde mærkerne en bedre beskyttelse end de helt tynde blade.

Dernæst må man gøre sig klart, om det materiale, der sættes op, skal være stemplet eller ustemplet. En sammenblanding af begge dele undgås, lige som man i videst muligt omfang bør undgå stemplede og ustemplede mærker på samme planche.



Eksempler på klare og tydelige stempler fra flere lande, som vil pynte i enhver samling, såvel afstemplingssted som tidspunkt er let læselige.

Det må være en selvfølge, at de mærker man sætter ind i samlingen, skal være af bedst mulige kvalitet. Der må ikke mangle nogen del af takningen, og drejer det sig om et utakket mærke, skal der være en rand af rimelig bredde på alle sider af mærkebilledet. Mærkerne skal være »farvefriske«. Er de blevet afblegede af sol, lys og luft eventuelt også som følge af kemisk påvirkning, hører de ikke hjemme i en velplejet samling. Mærker med »rustpletter« bør heller ikke medtages. Drejer det sig om stemplede mærker, skal de være renvaskede og smukt stemplede.

Der må ikke være tynde pletter på mærkernes bagside, lige som man bør undgå mærker, der under vaskningen er blevet misfarvet af stempelfarve, blæk eller den kuvert, de har siddet på.

Det kan være vidt forskelligt, hvad samlerne forstår ved et smukt stemplet mærke. Nogle sværger til en lillebitte stempelrand i det ene hjørne, medens andre skal have så meget af stemplet med, at man kan se **hvor** mærket er stemplet og evt. dato og årstal, der viser **hvornår** det er anvendt. Atter andre skal have hele stemplet med, helst retvendt med bynavnet øverst. Det sidste må vel siges at være det filatelistisk mest korrekte, for så vidt stemplet står helt rent og klart uden nogen udtværing. Til en mo-

1961.
Kong Fr. IX. ny tegning
uden vandm.
th. 12 3/4



22-2-1962
våbentype suppleringsværdi
uden vandm.
th. 12 3/4



12-4-1962.
våbentype
suppleringsværdier
uden vandm.
th. 12 3/4



En planche fra en Danmarkssamling, opsat på underlag. Af hensyn til den kronologiske katalogorden måske lidt »tunga« foroven, men ellers en god symmetrisk opsætning. Teksten skrevet med tusch og placeret i planchens venstre side.

tivsamling vil de fleste vel nok foretrække et let hjørnestempel for ikke at skæmme motivet.

Vi skal nu have hængslet anbragt. Det tilrådes at anvende færdigbøjede, syrefri hængsler. Den smalle, ombøjede kant fugtes let, og hængslet an-

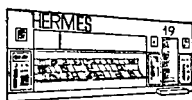
Gælder det

KLASSISK SKANDINAVIEN

så henvend Dem til

DANMARKS FØRENDE SPECIALFORRETNING

Altid et væld af gode tilbud i vinduerne



Frimærkehuset HERMES A/S

Klosterstræde 19, 1157 Kbhvn. K.
Telf. (01) 11 09 00 – Postkonto 2000

Nu frimærker i **fire** etager

Grundlagt 1903

23 sept. 1965
Ballet og Musik Festival



lumogenpapir

22 oktober 1965
Velgørenhedsmærke til fordel for
Børnenes Hus i København
Tegning: Henry Thelander
Gravør: C. S. Slania
lumogenpapir



20 Jan. 1966
Røde Kors Velgøren-
hedsmærke
Tegning: Viggo Bang
Gravør: C. S. Slania
lumogenpapir



4. November 1965
Dansk Fredningsselskab
Bog og Mølle
Tegning: Mads Stæhr
Gravør: C. S. Slania



lumogenpapir

Her ligger den største tyngde i planchens nederste halvdel, hvad der må foretrækkes; teksten indeholder oplysninger om udgivelsesdato og -år, udgivelsesformål, samt tegner og gravør. Derimod savnes oplysninger om takning og vandmærke. Disse generelle oplysninger kan gives på en »indledende« planche, når mærkerne er ens i hele samlingen eller over en længere periode.

bringes i mærkets overkant umiddelbart under bunden af takningen. Derefter fugtes et lille hjørne af hængslets store flig, og mærket anbringes på sin plads på planchen. Det giver mulighed for at løfte mærket og undersøge vandmærke og takning uden at skulle tage mærket af planchen. Om selve opsætningen og placeringen på planchen gælder det for så vidt

MICHEL-KÅTALOGER

Disse verdenskendte og meget udførlige kataloger har et leksikalt præg, som værdsættes af samlerne. Slår man op i Michel, får man svar på alt.



Findes i følgende udgaver:

EUROPA undtagen Tyskland – 1720 tekstsider. Lærredsbind.

TYSKLAND med alle områder. 384 tekstsider.
Trefarvet cellophan-kartonomslag.

TYSKLAND SPECIALKATALOG, 852 sider.
Trefarvet lærredsbind.

OVERSØ BIND I – A-G. 1096 sider. Trefarvet lærredsbind.
BIND II – H-N. 1364 sider. Trefarvet lærredsbind.
BIND III O-Z (udkommer sommer 1968).

Til ajourføring af alle MICHEL-kataloger findes det meget udbredte og populære månedsskrift

MICHEL RUNDSCHAU

– der ikke alene bringer interessante faglige artikler, beretninger og værdifulde oplysninger, men i hvert nummer findes også de sidste frimærkenyheder (såvel Europa som Oversø) omtalt samt – når det menes nødvendigt – prisændringer til alle MICHEL-kataloger.

Generalrepræsentant

JØRGEN RASMUSSEN A/S

Skindergade 19 1159 København K Telefon (01) 14 45 51



En tung planche, der skæmmes af de lange lige lodrette »gader«. Teksten anbragt under mærkerne, men lidt mangelfuld; det ville have været ønskeligt med oplysning om årsagen til mærkernes udgivelse. En lidt mere varieret opsætning må foretrækkes.

angår katalog-, special- eller studiesamlinger, at mærkerne placeres så de er i harmonisk balance i forhold til såvel den lodrette som den vandrette akse på planchen. Ved større serier kan det være nødvendigt at forskubbe



Internationale Briefmarken-Auktionen

**Wir kaufen ständig große, gepflegte
Sammlungen und Weltraritäten.**

**Für unsere internationalen Auktionen nehmen
wir Einlieferungen zu günstigen Konditionen
entgegen.**

**Bitte schreiben Sie uns und fordern Sie
unsere Auktions-Kataloge sowie Informations-
material an.**

Größtes Briefmarken-Auktionshaus Europas



**Frankfurt am Main · Neckarstraße 9
Postfach 16707 · Telefon: (0611) 252010**

tyngdepunktet i forhold til den vandrette akse, man bør da have den største tyngde **forneden** på planchen.

Så vidt det overhovedet kan undgås, må man aldrig dele en samlet serie over to plancher, det må kun ske når en serie vitterligt er så stor, at det ikke er muligt at placere den på een planche.

Derimod er det tilladt at foretage mindre afvigelser fra den kronologiske katalogorden for at undgå deling af serier, eller for at lave en mere velafbalanceret opsætning. Endelig kan man med mærker tilhørende de traditionelle dagligserier (f. eks. de danske bølgeliniemærker, Frederik IX udgaven m. fl.) foretage afvigelser i den kronologiske katalogorden, hvis man ønsker at samle disse mærker af samme type på een planche.

Man bør begynde opsætningen lige langt fra planchens overkant på samtlige plancher hele samlingen igennem, ca. 20-25 mm fra øverste rammelinie – det svarer til 4 à 5 felter på plancher med kvadreret undergrund. Nogenlunde samme afstand skal man søge at opnå fra nederste mærkerække til planchens underkant.

Den **vandrette** afstand mellem mærker inden for samme serie må ikke være for stor. 2-3 kvadrater er passende; i det mindste bør den ikke være mere end 3 kvadrater.

Den **lodrette** afstand mellem mærker inden for samme serie, når den omfatter så mange mærker, at de må opsættes over 2 eller flere rækker, bør ikke være mindre end den vandrette afstand, men gerne $\frac{1}{2}$ –1 felt mere.

Opsættes to eller flere serier på samme planche, bør afstanden mellem de enkelte serier være noget større end den lodrette afstand mellem mærker inden for samme serie, ca. 5 felter, men denne afstand må man regulere i forhold til afstanden fra mærkerne til planchens over- og underkant.

Såvel mærker som breve bør altid placeres i vandrette rækker, hvis da ikke mærkets udformning betinger en anden placering. Forskudt opsætning, i geometriske figurer, pyramider, trapper, romber m.v. bør ubetinget undgås, det giver forvirring og uoverskuelighed. Derimod må man i videst muligt omfang søge at skifte mellem lige og ulige antal mærker i de vandrette rækker, så man undgår lange lige lodrette »gader«, det giver let en lidt tung og klodset planche.

Underlag har i mange år været benyttet af mange samlere ved samlingens opsætning. Det har to formål: Dels at fremhæve mærkerne, dels at beskytte dem. Ved en nyopsætning af samlingen, eller ændring af enkelte plancher for at få plads til nyerhvervelse, som ikke var forudset ved den første opsætning, undgås udskiftning af hængslet på selve frimærket, idet man blot skifter hængsel på underlaget.

Derved undgår man eventuel beskadigelse af mærkets bagside.

Det var en tid meget yndet at anvende sorte underlag. De havde den fordel, at de ubarmhjertigt afslører manglende eller dårlig takning, men de har den skavank, at den sorte farve vil kunne skinne igennem mærker trykt i lyse farver – og måske tilmed trykt på tyndt papir, – og forvanske mærkets

Lyngby Frimærkeklub

Mødelokale: Ny Lyngbygård . Toftebæksvej 17 . Lyngby

Mødeaften: Hveranden tirsdag

Henvendelse til klubbens formand:

Richard Kugelmann . Krogvej 11 . 2830 Virum . Telefon (01) 85 48 01

Villabyernes Frimærkeklub

Stiftet 1938

Mødelokale: Hellerup Parkhotel . Strandvej 203

Mødeaften: 1. og 3. torsdag i måneden kl. 20

Oplysninger fås hos formanden:

H. Holt Kalum . Anemonevej 7 . 2820 Gentofte . Telefon GE 1174

Sundby Frimærkeklub

Mødelokale: Markmandsgades Selskabslokaler . Markmandsgade 9-11

Møde hver mandag kl. 20

Formand: Ejner Larsen . Kongedybet 3² . 2300 København S
Telefon SU 5243

Gæster velkomne

ØSTERBROS FRIMÆRKE SHOP

ØSTER FARIMAGSGADE 31 . TELEFON TRIA 430

Alt i frimærkeartikler – albums – indstiksbøger – pincetter – lupper –
pakker fra mange lande haves på lager – samlinger – dødsboer – breve
– enkeltmærker købes.

Den lille Butik

ØSTER FARIMAGSGADE 31

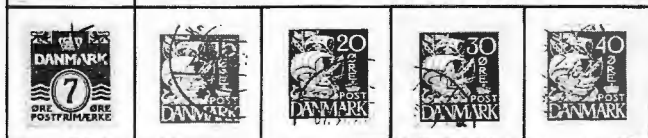
KOM OG KIG



1938 uden vm. tk. 12 3/4
Færcendringer



1938 Thorvaldsens mindeudgave. uden vm. tk. 12 3/4



1940 u. vm. tk. 12 3/4



1939-40 Røde Kors uden vm. tk. 12 3/4

En utraditionel forskuds opsætning i »fællesrammer«, det minder for meget om en »billigudgave« af et fortryksalbum, hvor man af spærehensyn skal have placeret flest mulige mærker på de enkelte plancher, en opsætningsmetode der må frarådes, den giver et forvirret og uensartet helhedsindtryk, når man ser samlingen i sin helhed.

udseende. Derfor: Benyt underlag i lyse farver, helt hvidt eller lysegrå for eksempel. Visse typer underlag kan købes hos frimærkehandlerne, men man kan også fremstille sine underlag selv ved hjælp af et skæreapparat af

UDSTILLINGSPLAKATER ...

STANDS ...

så er det

» *Kalerpeter* «

Forlang tilbud

Knud Petersen

Telefon (01) 50 19 70

K. B. - FRIMÆRKER

Landemærket 25 . 1119 København K

Telefon (01) 11 90 43

KØB - SALG - BYTTE

Bedre enkeltmærker, samlinger, dødsboer etc. købes kontant eller tages
i kommission.

JUNIORER - SENIORER

Lær at samle frimærker! Få det
rette udbytte af samlingen - bliv
medlem af en frimærkeklub.

Brøndbyernes Frimærkeklub

Oplysning: 75 56 38.

Formand: Erl. Bendtsen

Brøndbyvænge 13 . Hvidovre

Frederiksberg Frimærke Forening

er fremskridtsvenlig, moderne og oply-
sende:

Ved indmeldelse i foreningen får De
mulighed for at deltage i foreningens
GRUNDSKOLE FOR FRIMÆRKE-
SAMLERE. Hver mødeaften kl. 19.00
pr. finder disse samtale- og møde-
aftener sted under kyndig vejledning.

Ved indmeldelse i FFF er De sikker på
at modtage

FRIMÆRKESAMLEREN, - Danmarks
moderne filatelistiske tidsskrift, som
medlemsblad uden en ekstra øres
udgift. Bladet følger medlemsskabet.

HENVEND DEM TIL:

Foreningens formand: Richard Boyer,
Brønshøj Kirkevej 41, tlf. 60 54 08
eller 31 64 80.

Foreningens kasserer: Erik Schultz,
Lindevang 16, Brøndby Strand, tlf.
73 11 81, bedst efter kl. 18.

Foreningens sekretær: Alfred Wil-
helm, Vilh. Hansens Allé 8, Kastrup,
tlf. 12 24 36.



En planche fra Tannu Touva, hvor der er 3 forskellige størrelser og formater inden for samme serie. Det kan ofte give meget hovedbrud ved placeringen. For at skabe den bedste balance i planchen er de 4 højeste værdier rykket op midt på planchen, medens 3 og 4 kopek er flyttet ned, og teksten er anbragt mellem disse.

den art, der anvendes til tilskæring af fotografier. Man kan næsten altid få noget affaldspapir hos en bogtrykker til dette formål.

I de senere år har **klemlommer** vundet stor udbredelse især blandt samlere

... er De frimærkesamler – så har vi udvalget

FORTRYKSALBUM:

STENDER's ALBUMS UDGAVER
SCHAUBEK's ALBUMS UDGAVER
Tillægsblade til ovenstående føres

SPRINGBIND og SKRUEBIND
med kvadrerede blade

ALBUM TIL 1. DAGS KVERTER

STORT UDVALG I FRIMÆRKEKATALOGER
AFA – YVERT – MICHEL – FACIT – GIBBON m. m.

Det store udvalg i frimærketilbehør:

LYSLUPPER – PINCETTER – FRIMÆRKEHÆNGSLER
UDVALGSHEFTER – LAGERMAPPER
INDSTIKSBØGER – KLEMLOMMER
VANDMÆRKESØGER m. m.

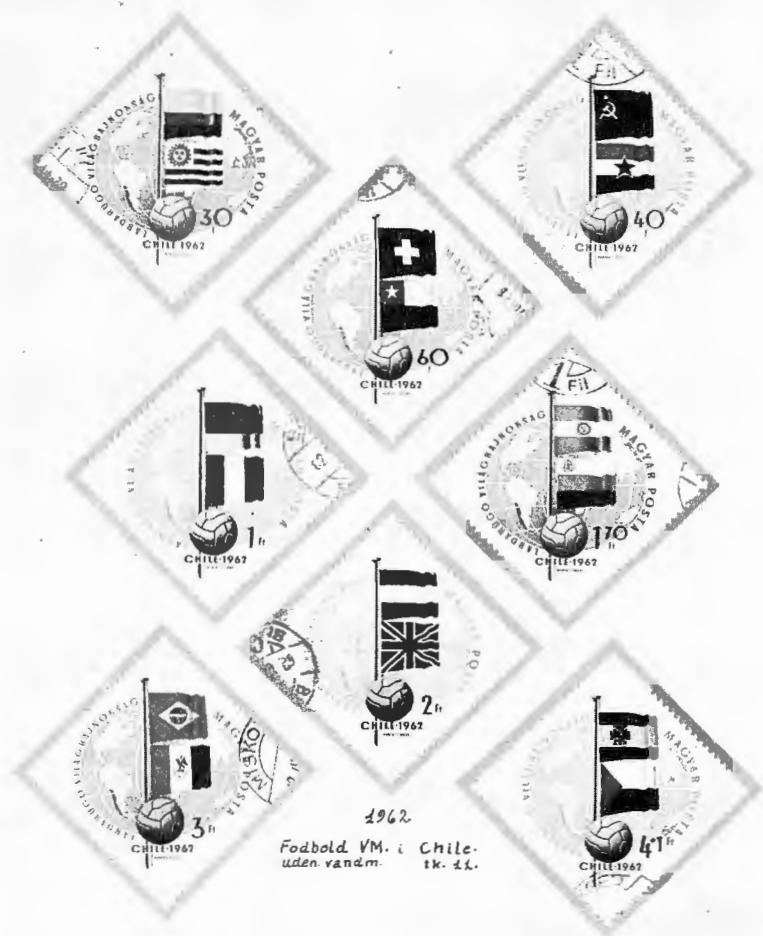
FRIMÆRKEPAKKER – KILOVARER
GODE ENKELTMÆRKER – MODERNE SÆT

Aflæg vor forretning et besøg – eller skriv efter
vore prislister

ALT I FRIMÆRKER KØBES:
Samlinger – Dubletlager – Partier m. m.

ILETA FRIMÆRKEHANDEL

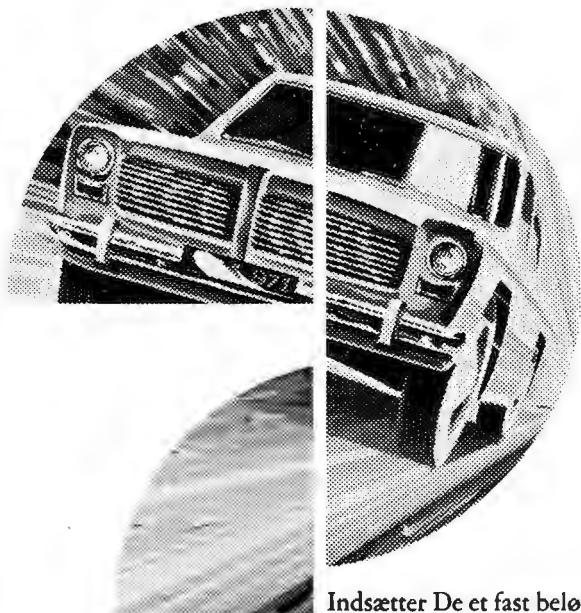
Fiolstræde 20 . København K . Telefon Byen 9123



Mange lande udgiver lejlighedsvis mærker af utraditionelle formater og former, som det kan være vanskeligt at sætte op; planchen virker måske lidt tung, men mærkerne sidder dog symmetrisk, og en opsætning som denne må foretrækkes, frem for at dele mærkerne, der alle hører til samme sæt, over 2 plancher.

af ubrugte mærker. De fås helt glasklare eller med sort baggrund, og fås i strimler afpasset efter forskellige frimærkestørrelser. Ved benyttelse af klemlommer kan man undgå brugen af hængsler på selve mærket, idet

tænk
De på
„hestekræfter“...



Indsætter De et fast beløb
hver måned (mindst 50 kr.),
kan De efter 12 måneder
låne lige så meget, som De
har sparet op, og efter
24 måneder det dobbelte
- dog højst 15.000 kr.

Kom ind og få alle oplysninger om
OPSPARINGSLÅN
HANDELSBANKEN
-altid med i billedet

lommen klemmer mærket fast, dog må man være klar over, at efterhånden som man blader i sit album vil nogle mærker forskubbe sig i lommerne og komme til at sidde skævt. Her skal hverken tilrådes, eller frarådes brugen af klemlommer, kun påpeges, at drejer det sig om en samling af større omfang, kan det blive en relativt bekostelig affære. Den enkelte samler må afgøre med sig selv, om han på skånsom måde vil anbringe et hængsel på bagsiden af sine ubrugte mærker, eller han vil bevare dem helt uden hængselspor. Den hos en del samlere næsten »hysteriske« indstilling, at et ubrugt mærke er mindre værd i penge, så snart der kan anes det mindste spor af hængsel, må forhåbentlig kunne betragtes som et af udlandet inspireret »modefænomen«. Den enkelte samler må afgøre med sig selv, om han fortrinsvis vil samle på bagsidegummi eller på frimærker! Til stemplede mærker kan der ikke siges at være nogen rimelig grund for at benytte klemlommer ved opsætningen.

Når samlingen er opsat, kommer vi til den orienterende **tekst**, der for katalogsamlinger bør indskrænkes til det mest nødvendige, dvs. udgivelsesår, vandmærke og takning, samt eventuel oplysning om anledningen til mærkets udgivelse. Skriften må være så lidt dominerende som muligt. Det vil være at anbefale, at benytte en spids blyant eller blæk i en lys farve. Benytter man blæk eller tusch, må man sørge for at have en god spids pen og en sikker hånd. Man kan anvende blokskrift, formskrift, eller almindelig håndskrift, når den blot er klar og let læselig. Bogstaverne bør ikke være mere end eet kvadrat i højden.

Teksten anbringes enten ude i siden af planchen (venstre side) eller direkte over eller under mærkerne. Det sidste fordrer, at man på forhånd ved, hvor meget teksten fylder, så man kan placere den symmetrisk under mærkerne. Foretrækker man at placere teksten ude i siden, kan man placere specielle oplysninger, f. eks. om type o.l. under det pågældende mærke. Har man en dårlig håndskrift, kan man benytte skrivemaskine. Man må da have en maskine med så bred en valse, at plancen kan sættes i maskinen i sin fulde bredde, eller også må man skrive den på et stykke papir og senere klippe den ud og anbringe den de rette steder på planchen.

Adskilligt mere kunne vel siges og skrives om samlingens opsætning men i det foregående er berørt og belyst de fundamentale grundsætninger vedrørende opsætning af katalog- og specialsamlinger. En række af de anførte principper vil også kunne finde anvendelse ved opsætning af en motiv- eller temasamling. Om mere specielle ting i denne forbindelse kan henvises til en artikelserie i »Den unge Frimærkesamlers Blad« 1966/67. Sluttelig skal jeg kun udtrykke håbet om, at denne artikel har givet læseren nyttige inspirationer.



Under protektion af
Fédération Internationale de Philatélie
afholdes i tidsrummet fra
d. 22. juni til d. 7. juli
Verdens Frimærke Udstillingen
PRAGA 68.

Hvis De ønsker at besøge denne
udstilling, kan vi være Dem
behjælpelig med alle oplysninger.



CEDOK, den tjekkoslovakiske
turistinformation



CSA, det tjekkoslovakiske
luftfartsselskab

Vester Farimagsgade 6,
1606 København V
Tlf.: (01) 12 01 21



**SE PÅ
FRIMÆRKER
I PRAG**

22/6-7/7 '68

HVORDAN . . . med problemerne

af ekspeditionssekretær Einer Larsen

Der er een ting enhver filatelist – han være sig ung eller gammel – altid kan være sikker på at møde, og det er **problemer**. I det følgende skal jeg søge at belyse nogle af de spørgsmål, jeg i mine mange år som formand for Sundby Frimærkeklub er blevet præsenteret for ... Problemer, som for nogle kan forekomme at være af en mindre størrelsesorden, men som for andre kan betyde et skår i glæden ved at samle frimærker, og som allerede af den grund bør ryddes af vejen.

»**Prøveklude**«. Det er en god gammel regel inden for filatelien, at man konsekvent og ubarmhjertigt kasserer iturevne eller på anden måde beskadigede frimærker. Det er så sandt, at sådanne mærker hverken har plads i en frimærkesamling eller i et dublethæfte. Men hvad, om man gemte dem i en æske, hvorpå der simpelthen stod »Prøveklude«? Er De i tvivl om, hvorvidt et frimærke smitter af, om det kan renses, om De forstår de neden for anførte instruktioner rigtigt – i det hele taget, hvis De er i tvivl, så tag en af »prøvekludene« – et mærke af samme emission – og prøv Dem frem. Så kan De aldrig komme galt afsted.

Afblødning: Noget af det første, en frimærkesamler skal foretage sig, er at bløde sine frimærker af. Allerede her kan den første skade ske.

1. Se afklippene godt igennem og undersøg ved katalogets hjælp, hvorvidt der er mærker, som af hensyn til **afstemplingen** ikke bør blødes af, men bevares som brevstykke. Er De ikke selv interesseret, kan De måske glæde en klubkammerat med et smukt præget lejlighedsstempel.
2. Sørg for, at alt kuvertfor fjernes. Navnlig er lilla og brunt stærkt afsmittende. Sortér også stærktfarvede kuverter fra.
3. Sortér mærkerne under en lumogen-lampe, så mærker på fluorescerende papir (gult eller hvidt genskin) afblødes for sig. En del europæiske frimærker er trykt på optisk hvidt papir (blåligt genskin). Disse bør også vaskes for sig, men **ikke** sammen med de lumogene.

SØGER DE

INDSTIKSBØGER
ALBUM
FRIMÆRKEPAKKER
BEDRE
ENKELTMÆRKER
SÆT

eller

VIL DE SÆLGE?

så prøv



Nørrevold 54 . København K
Telefon (01) 11 06 23, Giro 9 91 03

Specialforretning for frimærkesamlere.
Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening

KIG NED!

**REELLE købere, sælgere
og byttere er velkomne!**

Indbrudstyre har vi haft nok af –
lageret tømt 2 gange på 2 måneder – man ved jo, hvor der er
noget at hente! – Men vi har NU
atter lager, og vi er særlig inter-
esseret i klassisk Skandinavien
og Europa, så alle reelle liebhavere
er velkomne, hvad enten De
vil købe, sælge eller bytte.

Sct. Hansgade 22 . København N
Telefon (01) 35 77 71



HØJESTE SALGSPRISER FOR DERES FRIMÆRKER

Intet andet sted vil De finde en sådan filatelistisk service
for den, der vil sælge, end ved Bond Street Frimærke
Auktioner, hvor konsekvent de højeste salgspriser opnås.

Hvis De ønsker at sælge, da kontakt os ufortøvet, og vi vil være glade for at
råde og hjælpe Dem. Hvis ønskes, gives stort forskud under salget.

Hvis De ønsker at købe, da skriv efter bestillingsseddel på katalog subscrip-
tion. Alle postale bud modtager den mest omhyggelige opmærksomhed.

H. R. HARMER Ltd. INTERNATIONAL
STAMP AUCTIONEERS
41 NEW BOND STREET
LONDON W. 1.

Telegramadresse: Phistamsel
London W. 1.

4. Vær opmærksom på, at visse frimærker, navnlig af ældre dato, var trykt på anilinfarvet papir, der ikke tåler vand. Det samme er tilfældet med mærker, trykt på stærkt krideret papir. Erfaringen må her være læremester, men det kan nævnes, at til denne gruppe hører de første udgaver fra Kaschmir, Rusland, russisk Levant samt visse grønne mærker fra England, alle mærker fra Malay-staterne, Johore, Sarawak, Mauritius etc. i grønne farver. I sådanne tilfælde anbringes mærkerne på en fugtet svamp eller et fugtigt stykke filt med billedsiden opad, indtil papiret løsner sig – en fremgangs-måde, som fordrer stor tålmodighed.

5. Til afblødning anvendes kuldslået vand, eventuelt tilsat lidt salt. Mærkerne skal selv flyde af papiret, ellers er gummieringen ikke tilstrækkelig opløst. Og husk så på, at et vådt frimærke er sart som en jomfru. Det skal behandles yderst nænsomt. Mærkerne tørres mellem rent hvidt trækpapir, men hvis mærket er med prægetryk, må det ikke ligge i pres.

Genstridig gummiering. Visse frimærker som de gamle østrigske, kan være vanskelige at vaske rene for gummieringen. I så tilfælde kan man benytte et stykke vokspapir. Man tager mærket og fugter dette, hvorefter det anbringes på vokspapiret med billedsiden opad under et let tryk. Mens mærket endnu er fugtigt forsøger man med stor forsigtighed at skille dette fra vokspapiret.

Smuds på frimærker. Det er vanskeligt at give en generel anvisning på, hvorledes man fjerner smuds, men man kan forsøge forsigtigt med et meget blødt stykke viskelæder (et **nyt** stykke elefantgummi f. eks.). Husk dog frem for alt, at man alene må viske fra midten ud mod kanten. Gamle kuverter kan opnå et mere tiltalende ydre, såfremt de renses med et stykke franskbrød. Man piller krummen ud af skorpen på en skive friskt franskbrød, trykker den sammen til en klump og anvender denne på samme måde som et stykke viskelæder, idet man sørger for at dreje klumpen. Smudset sætter sig da på denne, og det har den fordel frem for viskelæder, at der ikke fremkommer striber.

Olie- og andre fedtpletter kan ikke viskes af. Her går man frem på følgende måde: Lav en »grød« af kartoffelmel rørt op med æter eller **renset** benzin (pas på brandfaren). »Grøden« anbringes på fedtpletten på bagsiden af frimærket. Vædsken vil opløse fedtpletten, pulveret vil opsuge den. Forsøg først på en »prøveklud« om mærket tåler benzin eller æter.

Postfriske frimærker kan volde en del problemer, navnlig under hensyn til de stigende krav om, at sådanne ikke på bagsiden må bære spor af hængsler. Her skal ikke tages stilling til, hvorvidt dette krav har

KØB - SALG BYTTE KOMMISSION

Alt i tilbehør

Specielt stort
udvalg i klassiske mærker
fra Skandinavien



Østerbros Frimærkehandel

v/ K. Sauerberg
ØSTERBROGADE 129
(ved Nygårdsvej)
TELEFON RY 886

en filatelistisk berettigelse, blot gives en anvisning på, hvorledes man kan fjerne hængselrester uden at beskadige gummieringen. Til dette formål anvendes en såkaldt svedekasse. Mærket anbringes med forsiden (billedsiden) **nedad** på et porøst underlag, der fugtes. Der skal anvendes kogt, men helst destilleret vand hertil. Kassen lukkes, og vanddampene vil bevirke, at hængslet løsner sig og kan fjernes sporløst. Her gælder det igen: Følg nøje brugsanvisningen, der følger med kassen – og øv Dem først med en »prøveklud«.



»Svedekasse«

Redskaber. Afgørende for et godt resultat – det gælder filateliens som alle andre ting, man beskæftiger sig med – er gode redskaber. Det betaler sig ikke i længden at købe de billige remedier. De nedenfor anførte priser skal alene betragtes som vejledende, og de dækker minimumskravene med hensyn til kvalitet. Der findes selvsagt bedre – og følgelig også dyrere – »værktøj« for filatelister, men er De i tvivl, gå da trygt til en frimærkehandler og lad ham råde og vejlede Dem.



Gråbrødre torv ca. 1750

FRIMÆRKER
FRIMÆRKEALBUM
ALBUMBLADE
INDSTIKSBØGER
KLEMLOMMER
FRIMÆRKEPAKKER
og alle øvrige
FILATELISTARTIKLER

Midt i

Københavns centrum

finder De den største
detailforretning med det største udvalg i

JØRGEN RASMUSSEN ^{A/S}

SKINDERGADE 19, 1159 KØBENHAVN K, TLF. (01) 14 45 51

De her anførte filatelistiske hjælpemidler vil være påkrævet for et tilfredsstillende arbejde med en frimærkesamling:

Pincet, prima kvalitet i stål med bred spids og indre glatte flader	ca. kr. 6,50
Takkemåler, gennemsigtig plastic med mm-mål	» 1,00
Vandmærkesøger, sort plasticskål	» 1,25
1 fl. rensset benzin 100 cm ³ m. flaske	» 0,90
Forstørrelsesglas med etui, forst. 3 x	» 2,50
Frimærkelup, forstørrer 8 x	» 10,50
Frimærkehængsler 100 stk.	» 1,50
AFA Skandinavien katalog	» 9,90
AFA Europa »	» 66,00
Yvert Oversø »	» 54,00
Indstiksbøger fra	» 5,00
Stender frimærkealbum med fortryk Danmark	» 35,00
Gode springbind med 50 kvadr. træ- og syrefri blade »	25,00
»Svedekasse«	» 16,00
Lumogen-lampe fra	» 14,50
Alle priser incl. moms.	

Og til sidst:

En frimærkesamling bør altid opbevares tørt – og udvis altid stor forsigtighed, når der blades i den.

Qvist's variantplancher

over

dobbeltprægninger og pladesår

Disse førende plancher gengiver varianter på danske frimærker trykt i originalfarver på krideret kunsttrykpapir. På plancherne findes udgivelsesdag, katalognummer, betegnelse og arkplacering. Plancherne er foruden oplysningsmateriale en prydding i enhver frimærkesamling. Der udkommer 3 nye plancher hver måned, og abonnementsprisen for dette eksklusive materiale er kun kr. 45,00 årlig. Der er til dato udkommet 222 plancher, som alle kan leveres. Særpris ved samlet køb.

Nye abonnenter bydes velkommen ved henvendelse til:

H. J. RASCH

Vibevej 8 . Roskilde . Telefon (03) 35 96 85

Vi sælger enhver billet til:

BANE BÅD BUS FLY

ordner:

**HOTELRESERVATION
VALUTA, VISUM
REJSEFORSIKRING**

m. v.



DANSKE STATS BANERS REJSEBUREAUER

HVORDAN . . med forfalskninger

af bogholder Leon G. Andersen, Aalborg

Da vor hobby rigtig tog fart, var der mange, som ikke kunne skabe sig komplette samlinger. Det gav »smarte« folk ideen til at lave efterligninger, for, som de sagde, at samlerne kunne få lejlighed til at få hullerne i samlingerne udfyldt. Inden jeg fortæller videre om den »filatelistiske underverden«, vil jeg give en opstilling over, **hvilke former for forfalskninger**, der findes.

A. Postforfalskninger (Til skade for postvæsenet og dermed også for samlerne).

B. Forfalskninger til skade for samlerne

1. Forfalskning af hele mærket og eventuelt stemplet
2. Forfalskning af hele mærket plus provisorie-overtryk
3. Forfalskning af hele mærket plus provisorie og falsk stempel
4. Falske overtryk på ægte mærker og eventuelt falsk stempel
5. Ægte mærker med falsk stempel (I tilfælde, hvor brugte mærker er højest noteret)
6. Ved kemisk påvirkning at ændre farve eller helt afblege, så papiret kan anvendes til en helforfalskning.
7. Afklipping af takker
8. Optakning.
9. Reparation

C. Forfalskninger til krigsformål.

I forklaringen til de enkelte forfalskningsformer, er det ikke muligt, med udbytte for samlerne, at give mange detaljer, så jeg må henvise til litteraturen og ekspertundersøgelser. Igennem tiden er der udkommet en række bøger, hefter og især artikler og notitser i frimærkeblade om forfalskninger og de såkaldte svindeludgaver. Hvilke mærker, der forekommer under

den ene eller den anden form for forfalskning, kan man i første omgang straks læse sig til i de førende verdenskataloger.

Besyderligt nok er der fremstillet en række **postforfalskninger**, selvom disse ikke giver »fabrikanterne« de helt store indtægter. Enkelte har dog været indbringende.

I 1870 overtog det engelske postvæsen de private telegrafelskaber. Dette medførte et behov for større personale, og der smuttede to mand ind med et større initiativ end godt var for det engelske postvæsen. De blev ansat på telegrafstationen på Londons Børs. Her blev årligt afsendt ti millioner telegrammer og mindste takst var 1 shilling. De to ny postassistenter var ikke sene til at regne ud, at de kunne forøge deres gage ganske betydeligt, såfremt de kunne »fremskaffe« 1 sh. mærker. Det lykkedes, men ikke på papir med rosevandmærke (AFA nr. 33). Børsfolkene havde andre ting i hovedet, end at se efter vandmærke i frimærkerne, og postassistenterne ydede den service, at de satte frimærkerne på blanketterne og afstemplede dem. Telegrammerne gik så til afsendelse i telegrafen, hvorefter blanketterne blev henlagt i bunker, der blev bundtet op og arkiveret. Allerede efter et par års tjeneste, tog postassistenterne deres afsked og emigrerede. Der hengik 25 år inden man opdagede falsknerierne. En papirmølle, der skulle omdanne de gamle papirer fra arkiverne til nyt papir, havde ikke fået alt tilintetgjort inden den ophørte med sin virksomhed, og en håndværker fandt under reparationsarbejde på loftet nogle bundter, hvorfra han solgte frimærkerne. Det kom da for dagen, at mærkerne manglede de hjørnebogstaver, som dengang var indført netop for at modvirke forfalskning. Hvem der fabrikerede mærkerne fandt man aldrig ud af. Disse mærker noteres meget højere i handelen, end de ægte.

Man kan vist roligt sige, at for så mange år siden, var revision sjældnere og knapt så grundig. Datiden regnede simpelt hen ikke med, at nogen kunne finde på at snyde postvæsenet hvilket følgende helt enestående tilfælde viser.

Den sydamerikanske stat Bolivia havde i mange år fået sine frimærker trykt i USA, man da man i 1893 skulle have trykt et nyt oplag, indhentede man også pristilbud hos det kendte frimærketrykkeri i London Bradbury, Wilkinson & Co., og sidstnævnte firma fik ordren på 3,3 mill. stk. fordelt på syv forskellige værdier. Bestillingen foretoges ved gesandtskabets mellemkomst. Da transporten var langsom på den tid, afsendte London-firmaet to trediedele af ordren, så den var fremme i Bolivia – sidst i marts 1894. Mærkerne var trykt på tyndt hårdt papir og takket 14. Så langt var alt i bedste orden, men nu begynder et komplot at optræde på arenaen. Ved Bolivias gesandtskab i Paris var på denne tid ansat en person, Simon Gainsbourg, der også var virksom som frimærkehandler, men ikke på højest plan. Han udpønsede ideen til et kup, i hvilket det lykkedes bl. a. at interessere sekretæren Jose Manuel Paz. – Paz, der var i familie med gesandten, skrev nu på gesandtskabets brevpapir til Londontrykkeriet og

anmodede om at få oversendt den resterende trediedel af frimærkerne og trykpladerne, der jo var statens ejendom, til gesandtskabet i Paris. Denne ordre forsynedes med gesandtsens underskrift i facsimile. Da det på denne måde var lykkedes at komme i besiddelse af trykpladerne, henvendte Gainsbourg og Jose Paz sig til et trykkeri i Paris og bestilte et oplag på 6,6 mill. stykker fordelt på de 7 værdier. Paristrykket er på tykt, blødt papir, der absolut ikke ligner det fra London og takningen er 13½. Bedragerne bar sig nu så snedigt ad, at de beholdt den trediedel af Londontrykket, de havde fået i hænde, og i stedet for sendte de et tilsvarende antal af Paristrykket til Bolivia. Det var nu vigtigt at få trykket på det tykke papir »anerkendt«, af hensyn til d'herrers senere forretninger og for at deres kup ikke skulle blive afsløret. De skrev så på hver pakke PAPEL GRUESO (tykt papir), så kontrollen i Bolivia kunne få det indtryk, at det var Londontrykkeriet, der havde gjort denne bemærkning for at pointere, at det for sidste del af leverancen ikke havde kunnet fremskaffe samme papirkvalitet, som for de første to trediedeles vedkommende. Resultatet af dette blev, at den sidste trediedel af det officielle London-tryk kunne sælges i Paris både ubrugt og forsynet med falske stempler, mens på den anden side, de Parisertryk, der var sendt til Bolivia, skønt de var forfalskninger, blev regulært postalt benyttet.

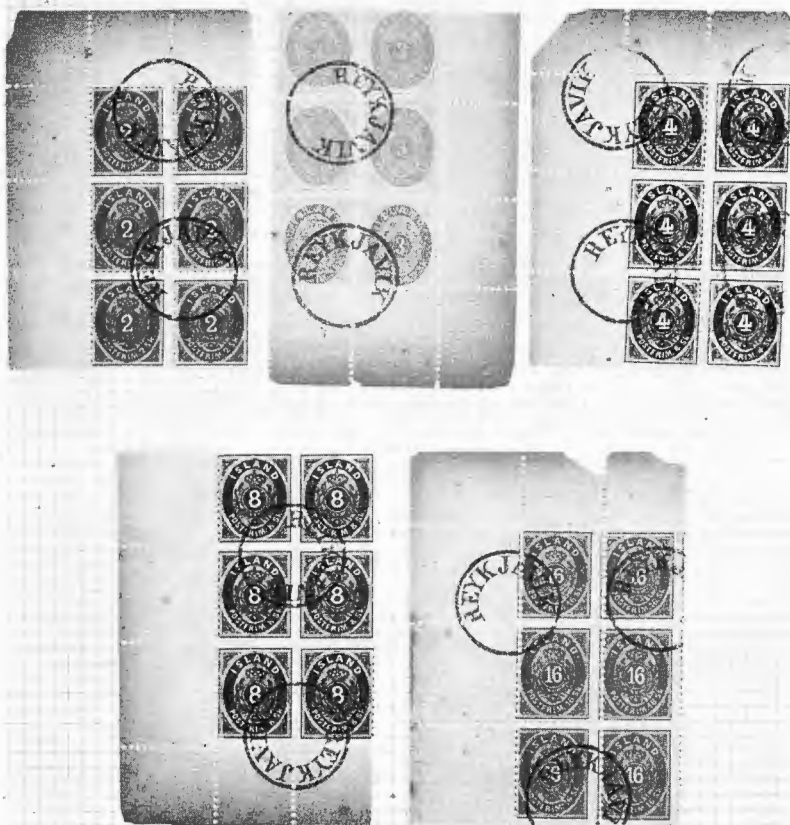
Gainsbourg og Paz, var dog for ivrige med deres handel, og solgte store partier i udlandet til under pålydende værdi, hvilket kom det bolivianske postvæsen for øre, og svindelen blev opdaget. Men til trods herfor blev, udgaven på tykt papir ikke sat ud af kurs, men var i brug lige til 1897, da serien afløstes af en portrætserie, der for en sikkerheds skyld blev trykt i Bolivia.

Om forfalskningerne **til skade for samlere** og handlere kan jeg fortælle, at min samling omfatter ca. 10.000 mærker fra 140 stater og områder, og når der, som i mange af de gamle italienske og tyske stater forekommer flere »fabrikater« af næsten alle mærkerne, fortæller det desværre meget om, hvor omfattende denne »gren« er inden for vor hobby, og det vil derfor heller ikke være muligt at nævne ret mange her, men jeg må atter henvise til forstudier i katalogerne.

Dog vil jeg finde det naturligt at pege på, at de **mest almindelige danske forfalskninger** er 27-øres provisorierne og postfærgemærkerne. Vore 2 RBS, både almindelige og med spids fodstreg er heller ikke gået fri. Papiret er her uden vandmærke og bundtrykket er anderledes, nærmest mangelfuldt og – F – (Ferslew) i posthornet forneden mangler. Skillingsmærkerne 1854, provisorierne 4/8 øre – 35 og 80 øre, Fr. VIII 5 øre uden skravering og 10 øre hårløk. Røde kors 1921. Soldaterfrimærker navnlig med omvendt S. Portomærkerne 1921, her findes endog 8 øre (AFA nr. 99) med overtryk porto. Alle Færøprovisorerne. Endvidere forekommer de halverede 4-øres med falske stempler på brevstykker.

De mest almindelige **europæiske forfalskninger** er fra de gamle italienske

ISLAND.



Islandske forfalskninger

og tyske småstater samt Belgien nr. 104-106. Da de sidste stadig forekommer i udvalgene, finder jeg anledning til at beskrive forskellen i disse mærker: Ordet BELGIQUE

Ægte	Falsk
Q åbent med streg	lukket som O
Sidste E åbent	lukket med en tynd streg
Ornamentet imellem	
Værdital og B slank	med kugle, lignende en haletudse.

Iøvrigt er mange af Belgiens mærker forfalskede, f. eks. er der beskrevet elleve forskellige af nr. 34. Særlig billige europæiske mærker er også forfalskede, såsom Bulgarien nr. 62-63 og Rumænien nr. 136-143, hvor kendetegnene er, at sløjfen på huebåndet i nakken svæver frit i luften, ligesom der er for få streger under vognen til at markere vejen.

Med hensyn til **Oversølandene** er rækkefølgen for forfalskningernes almindelighed omtrent sådan: Suezcanal 1868, Samoa lokalpost 1877 (Express), Argentina 1862, Japan de første udgaver, Mexico 1856-64 og især Porto de Mar 1875, som er særlig taknemmelige at efterligne.

Hvordan ser man det?

Min første undersøgelse af et mærke gælder papiret, der for de klassiske virker »dødt« og groft (porøst), og uden nogen af de nedenfor nævnte egenskaber. Kun i få tilfælde er det lykkedes at skaffe ægte papir, for eks. som tidligere nævnt ved at afblege billedet på en billig værdi. En lang række lande har sikret sig imod forfalskninger ved at anvende papir med enten vandmærke, lakstriber, krideret, med silkestråde eller med små brudstykker af silkestråde (såkaldt faserpapir). I den nyeste tid sikrer man sig mest ved en kompliceret trykteknik, der er for dyr og nærmest uigennemførlig for falsknerne, hvorfor de fleste forfalskninger, der fremstilles i dag er inden for provisorie-gruppen. Om disse kan jeg iøvrigt sige, at de ægte overtryk påføres hele ark, hvorimod falsknerne i reglen, opererer med løse mærker – også brugte – hvor overtrykket så bliver sat ovenpå poststempel og ofte er skævt placeret.

Hvis man tvivler ved papirbedømmelsen, må man studere mærkebilledet, og er man også i tvivl her, og ikke har en beskrivelse af forskellen mellem ægte og falsk eller sammenligningsmærker, er der stor sandsynlighed for, at takningen afslører, idet den gerne er for fin eller grov.

Om gruppen med **afklippede takker** kan jeg sige, at det er en kendt sag, at man på den måde har søgt at skabe »sjældenheder«, og her har

Zéér Zeldzame Postzegels
in Prachtige Facsimile's.
Slechts 10 cent per stuk.

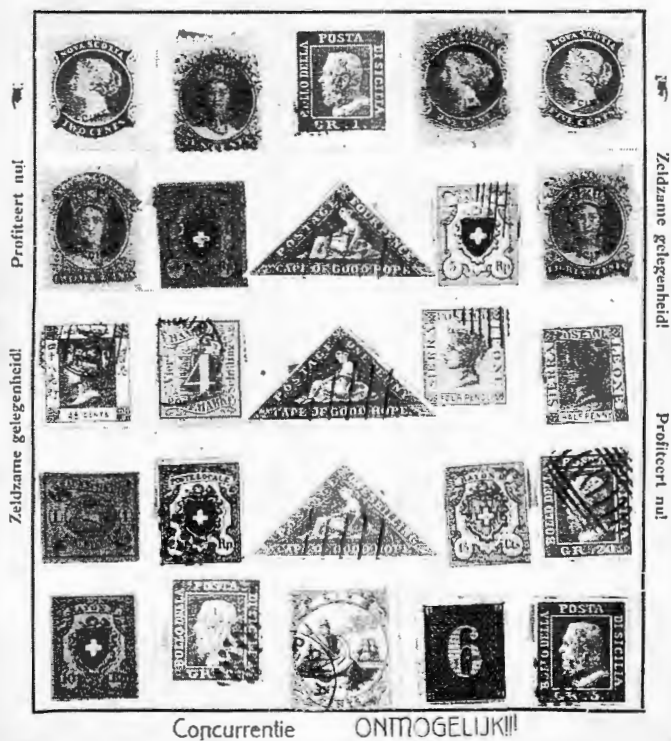


Fig. 1

f. eks. de danske skillingsmærker af 1864-udgaven budt forfalsknerne en taknemmelig opgave.

Endelig kan jeg om de optakkede mærker oplyse, at her er Danmark også berørt, idet de bedre værdier af 1870-udgaven, særligt synes gennem optagning eller påklæbning af »lånte« takker, at have været genstand for reparatørers bevågenhed.

Reparationer er iøvrigt et felt, hvor fingernemme folk har boltret sig. Amerikaneren Sam Singer, var en af disse folk, og han var tillige ivrig samler. Ved et tilfælde opdagede han, at han var kommet til at købe nogle mærker, han selv tidligere havde repareret, og for at undgå gentagelser, forsynede han, derefter, bagsiden på alle de mærker, han reparerede med et M i en cirkel. (M=mended=repareret). Man vare sig altså for dette tegn. Om reparationer må jeg videre sige, at der for os samlere er den sørgelige kendsgerning, at i dag er teknik og hjælpestoffer så udviklede, at man næsten altid skal have mærkerne under kvartslampe, for at afsløre reparationerne.

Hvornår **de første forfalskninger** fremkom, har jeg ikke kunnet finde nogen nøjagtig dato for, men i 1864 blev en forfalskning af Danmarks 2 RBS omtalt i det engelske frimærkeblad »Stamp Collectors Magazin«. I indledningen af artiklen nævner jeg, at »smarte« folk lavede efterligninger af de første mærker, og solgte dem som sådan, så man kunne få udfyldt huller i samlingen, at de så senere på tredje eller fjerde hånd »blev« ægte, er vist helt givet. I min samling har jeg et gammelt hollandsk »udhængsark« med tilbud på facsimiler til 10 cent pr. stk. Det yngste mærke er fra 1872 (Fig. 1.). Jeg har et fortryksalbum fra 1878, hvor der på indersiden af bindet, med sirlig skrift, er noteret, at samlingen er sluttet 28/6 1896 indeholdende 1424 mærker. Efter at de ægte mærker er taget ud, er der nu 192 forfalskninger fra 83 stater tilbage.

I 1891 var der en mand ved navn Henry Goegg, som i Geneve åbnede en frimærkehandel, hvis særlige karakter med al ønskelig tydelighed fremgår af forskellige endnu opbevarede reklametryksager. I en prisliste fra 1897 tilbydes facsimiler af de schweiziske kantonalmærker fra 1 til 5 Frc. pr. stk. I begyndelsen af dette århundrede solgte han forretningen til Francois Fournier, der hurtigt viste sig at være en usædvanlig dygtighed i denne »branche«, og han var så frejdig at tage som motto: »Kunstens sidste ord, finder jeg i efterligningen«. Om ham og afslutningen på hans løbebane, er der skrevet så ofte, at jeg vil afstå herfra. Det samme gælder Jean de Sperati, og den sidste »store mester«, der er uskadeliggjort i 1967, nemlig mexikaneren Raoul C. de Thuin, er der skrevet udførligt i Berlingske Fri-mærkeårbog 1967/68.

Gruppe C. omfatter:

1. Helforfalskninger der er fremstillet af krigsførende lande, til skade for modparten. Mærkerne indsmugles og anvendes af hemmelige agenter til masseudsendelse af propagandatryksager i fjendelandet, et eksempel her-

ORIGINAL

FORVANSKNING



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

på fra første verdenskrig er de af England »Secret Service« fremstillede Tyskland nr. 86 og 102. Papiret er glinsende og takket $14\frac{1}{2}$ imod de originale tyske på sædvanligt mat papir og takket $14:14\frac{1}{2}$.

2. Propagandaforfalskninger har mærkemotiver, hvis hensigt er at undergrave tilliden til fjendelandets ledere o. a. Fra anden verdenskrig har vi bl. a. forvanskninger af England nr. 183 (Fig. 2) og 191 (Fig. 3) og endelig nr. 192-197 (Fig. 4), hvor man bl. a. bemærker »Davidstjernen« i toppen af kronen. Betegnelsen for pence = d er sammensat af den sovjetiske hammer og segl. Blødt papir og takket 11. Disse 6 værdier findes yderligere med 58 forskellige smædeovertryk f. eks. »World-Judaism«, »World-Bolshevism«, »14.8.1941 The Bluff Charta« osv. Fra Tysklandsmærker kender vi nr.

783 Hitler (Delvis kranium) og »Futsches (Færdige) Reich, i stedet for »Deutsches Reich«.

Sammenfattende kan jeg sige, at selvom, der igennem tiden er kommet mange forskellige forfalskninger på markedet, så er de ret hurtigt blevet afsløret, takket være den indsats som dygtige filatelister blandt samlere og handlere verden over stadigvæk gør for at bekæmpe uvæsenet.

Jeg vil slutte beretningen fra den »filatelistiske underverden« med utraditionelt at oplyse min adresse: Postbox 316, 9100 Aalborg, i det stille håb at læsere, der har materiale passende for min samling, vil kontakte mig.



Vignet fra forsiden af »Udenlandsk Brev-Post-Taxt for det Danske Monarkie«, udarbejdet og udgivet af en postskriver ved Det kongelige Danske Over-Post-Amt i Hamborg.

Taksten er trykt hos firmaet Berngruber & Henning i Hamborg, og heri ses formentlig forklaringen på, at den afbillede postrytter bærer **prøjsisk** post-rytter-uniform, særligt kendetegnet ved fjerduksen i hatten.

Man har slet og ret brugt en af de passende klicheer, bogtrykkeriet havde på lager.

Skal rejsen blive succes- lad American Express blive Deres rejsebureau

Enten De skal på ferie eller på forretningsrejse med fly, tog, bus, bil eller skib, betaler det sig at gå til American Express, der i kraft af sine godt 400 kontorer verden over, sine erfaringer og højt kvalificerede medarbejdere, giver Dem endnu hurtigere og endnu bedre service.

AMERICAN EXPRESS

Det rigtige selskab for folk der rejser.

Dagmarhus . 1598 København V . Tlf. (01) 12 23 01

Rejsebureauet Crome & Goldschmidt . Tlf. 12 92 22

EMINENT – Skandinavien-samlinger i luksusoplægning – alle forskellige

ISLAND

25 forsk.	6.—
40 »	11.50
100 »	43.—
150 »	77.—

NORGE

100 forsk.	4.50
200 »	14.—
300 »	39.—
400 »	82.—
500 »	170.—

FINLAND

100 forsk.	5.—
200 »	17.50
300 »	38.—
400 »	92.—
500 »	154.—

DANMARK

100 forsk.	3.—
200 »	9.75
300 »	24.—
400 »	62.—
500 »	175.—
50 storf.	6.—
25 lumog.	6.25

D.V.I.

15 forsk.	46.—
-----------	------

10 forsk. danske FDC med særmærker

Dess. A 16.—

» B 20.—

Begge dessins er forskellige.

Pænt udvalg i prostfrisk Danmark.

Stor prisliste gratis.

GRØNLAND

25 forsk.	7.—
35 »	18.—
50 »	48.—

SVERIGE

100 forsk.	4.25
200 »	11.—
300 »	26.—
400 »	79.—
600 »	133.—

BYENS BOG CENTRAL, BREDGADE 25 . ROSKILDE

Telefon (03) 35 55 66 . Postgiro 366 67

HVORDAN med dubletterne

af apoteker Jørgen Duchwaider, Frederiksberg

Ja, hvordan? Det spørgsmål stod jeg over for, da jeg for år tilbage havde anbragt de frimærker i album, som jeg ville have dér og nu stod med resterne tilbage. Resterne, ja hvad var så det?

De fleste af os køber sikkert et vist antal postfriske mærker, nogle skal have samtlige marginalnumre, lidt fireblokke går man jo heller ikke af vejen for, førstedagskuverter synes også at være ret efterspurgt, afstemplede mærker – som er den oprindelige og egentlige filateli som frigørelsesmiddel for en postal transport – får man en masse af i hvert fald af de gængse værdier, stempler af forskellig art og herkomst er et speciale for mange og

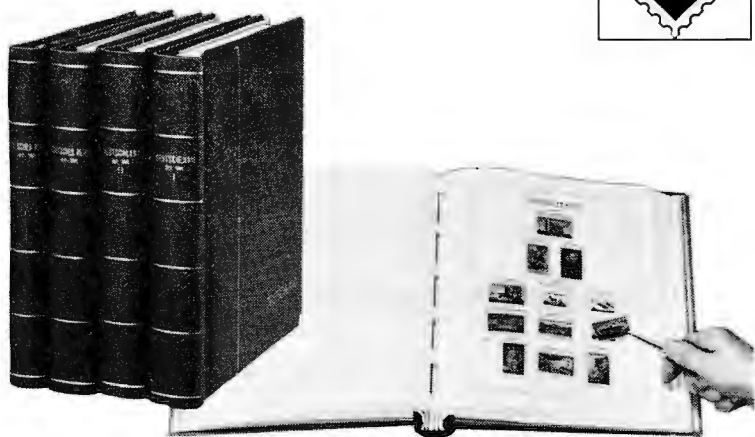
390.

30+10 øre rød Dr. Ingrid 25-års spejderjub.

Nr. 314. Udg. 25.10.60 Uds. 31.3.65

Oplag: 2,2 mil.

For den kræsne samler



LEUCHTTURM SECURA FORTRYKSALBUM

med indklæbede klemlommer i elegant vatterede springbind af prima kunstlæder med landenavnene i guldtryk på ryggen og på første bindside. LEUCHTTURM-blade er udført i kraftig karton med speciel udstansning i ryglinien, hvorved der opnås et plant opslag overalt i albummet.

Forefindes i 23 europæiske og 7 oversøiske lande samt i motiv: Europa-Union, olympiade og rumfart.

FÅS OVERALT

Prisliste sendes gratis på forlangende

Repræsentant for Danmark:

JØRGEN RASMUSSEN A/S

Skindergade 19
Telefon (01) 14 45 51

1159 København K
Giro 5 82 28

endelig den om sig gribende meget store interesse for varianter af enhver art. Alle disse objekter for filateli havde og har jeg set anbragt hos samlere på forskellig vis. Anbringelse i tændstikæsker, cigarkasser, kuverter, indstiksbøger, bøger med store lommer etc. er vist det almindeligste.

Hvordan kunde man, når man som jeg ikke har ret megen tid til at passe sin filateli, ordne sine forskellige samleobjekter på en let tilgængelig og overskuelig måde, når man samtidig vil gøre det på en økonomisk overkommelig måde? Det var spørgsmålet.

Jeg valgte fiberkassen Ehapa 10011, til hvilken kartotekskortene 75x125 mm svarer og begyndte anlægget af registreringskortene som afb.

Bagsiden af kortet kan anvendes til formål efter eget ønske med brug af al den fantasi, man er i besiddelse af, men jeg synes, at den i hvert fald skal indeholde en status over, hvad man er i besiddelse af, udover hvad kassen indeholder af materiale. Jeg har derfor som standard denne bagside.

390.

Lager:

Bundter:

Ark:

F. D. C.:

Udfyldningen af dette foretages med blyant og checkes af een gang om året; tilgang og afgang registreres.

Jeg kan naturligvis lige så godt først som sidst røbe, at jeg ikke kan nøjes med kartotekskassen, idet jeg til bundtevarer bruger de små karsekasser af plastik anbragt i fiberkasser, til ark bruges bøger med store pergamynlom-

mer og til førstedagskuverter bruger jeg en Ehapa i det format, jeg har valgt kuverten i. Disse tre opbevaringssteder er naturligvis forsynet med en kronologisk AFAnummerering af hvad de indeholder, ligesom man kan gå den modsatte vej ved på sit registreringskorts bagside at konstatere, hvormange af vedkommende AFAnummer, der findes de tre steder.

Bag registreringskortet anbringes kuverten a. Jeg bruger en pergamynkuvert nr. 12-40.

390.	a.
------	----

Den indeholder stemp!ede mærker, som når antallet er stort nok bundtes, overføres til lageret, registreres der, hvis den ikke allerede er det, og opføres endelig på registreringskortet som tilgang.

Den næste kuvert mærkes b. og indeholder stemplede fireblokke.

Derefter følger kuvert c. med fireblok med marginalnr.

Så når vi til d. og den indeholder ustemplede fireblokke.

Og endelig e. som er opbevaringssted for arkrester.

Så når vi til det store problem. Det lyder kort og godt: Hvordan skal vi registrere og opbevare de varianter, som ikke er registreret i AFA (og det er mange), og som man har flere eksempler af, end man har sat i album, eller som man måske slet ikke vil sætte i album? For AFA nr. 390, som jeg har valgt som eksempel, er det ikke så vanskeligt, da jeg kun kender to varianter, som jeg har registreret på kortet på nedenstående måde og

på kuerten anvendt den samme bogstavsbetegnelse som på de almindelige mærker.

390.

30+10 øre rød Dr. Ingrid 25-års spejderjub.

Nr. 314. Udg. 25.10.60. Uds. 31.3.65.

Oplag: 2.2 mil.

Varianter:

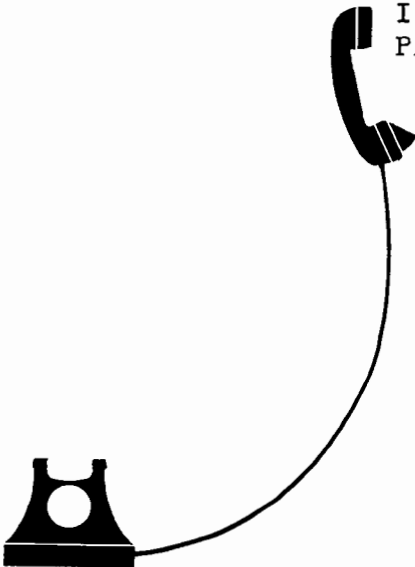
v. 1. Rasch 141. Dbpr. i h. n. hj. (27 og 28)

v. 2 ... 171. Dbpr. i krone (17)

390. v. 1.

e.

FILATE
LISTER
= MED
LEMMER
I KPK
PA600



HVORDAN med vurdering

af revisor Stig Andersen

Indledningsvis må jeg sige, at det forholder sig med frimærker som med alt andet, der kan købes og sælges. Den dikterende faktor for prisdannelse er enkelt forholdet mellem udbud og efterspørgsel.

Er udbuddet større end efterspørgslen, påvirker det prisen i nedadgående retning, men er efterspørgslen derimod større end udbuddet, påvirker det prisen i opadgående retning.

Derfor bør en frimærkesamler, der påbegynder at vurdere sin samling, dels tage højde for, hvad det er, han vurderer, og dels tage stilling til formålet med vurderingen. – Er det frimærker af nyere dato eller frimærker fra f. eks. jerntæppelandene, må vurderingen formentlig være foretaget med forsigtighed. Dette, fordi udbud p. t. er større end efterspørgslen af sådanne frimærker. Her kan katalogpriser ikke benyttes som udgangspunkt. Er det ældre frimærker fra før år 1900, kan katalogpriser i et vist omfang være vejledende, dels fordi det ikke er så hyppigt, at udbuddet er større end efterspørgslen, og dels fordi mange ældre frimærker har fundet et naturligt prisleje, hvad mange nyere frimærker ikke har.

Vurderes samlingen derimod som led i en låneforretning, må samleren være indstillet på en særdeles lav vurdering. Långivere må sikre sig mod evt. risici og have dækning for visse omkostninger.

Modsat vil en samling vurderet til forsikringsbrug være optimistisk høj. Der tages hensyn til evt. prisforhøjelser, hvis forsikringen dækker den såkaldte nyværdi.

Men tilbage til samlerens egen salgsvurdering. Den vurdering han mener, samlingen kan indbringe ved salg.

Lad mig indlede med at fortælle om en oplevelse, jeg havde for nogen tid siden.

Med få dages mellemrum fik jeg indleveret to mindre frimærkesamlinger til



frimærkesamlernes populæreste mødested.

- FORDI **priserne er rimelige**
- FORDI **udvalget er stort og bedste kvalitet**
- FORDI **vore kunder føler sig hjemme i en hyggelig atmosfære med fagmæssig korrekt behandling**
- FORDI **vi ønsker tilfredse kunder**
- FORDI **vi yder bedre service**
- FORDI **vi ikke snobber og ALLE er lige velkomne**
- FORDI **der eksisterer et bundsolidt tillidsforhold mellem vore kunder og os**
- FORDI **der er masser af andre grunde til vor popularitet blandt samlerne.**

VIL DE SÆLGE – VIL DE KØBE

den store omsætning og den lille avance gør os til Deres bedste partner.



**International Frimærkehandel Sølvgade 99,
1307 København K. Telefon (01) 11 02 36.**

Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening, Danske Frimærkegrossisters Branche-
forening, The Philatelic Traders Society, Allgemeinen Postwertzeichen-Händler-Verbandes.

**Også med den internationale frimærkehandel har vi de bedste forbindelser og kan løse
alle problemer.**

vurdering. Mærkemæssigt var samlingerne næsten identiske. Katalogprisen for den ene samling blev opgjort til kr. 3.600 og for den anden kr. 3.100.

Den samling, der havde den højeste katalogværdi, blev vurderet til ikke over kr. 500. Den anden samling, hvor katalogværdien var kr. 3.100, blev til en frimærkehandler solgt for kr. 4.000!

Hvorfor var den ene samling i salgsøjemed ca. 8 gange dårligere end den anden, når samlingerne ellers var ens?

Svaret er ganske kort: Kvaliteten af mærkerne og kvaliteten af opsætningen. Mens den ene samling udelukkende bestod af såkaldte gennemsnitsmærker og ret tilfældigt sat op, bestod den anden samling af mærker af høj kvalitet og overordentligt nydeligt sat op. Førstehåndsindtrykket var ulyst mod den første samling og positiv interesse for den anden.

Mærker af gennemsnitskvalitet er tålelige, når man ikke kan få andet. De er hele, men ofte stærkt stemplede og ses tit med halvkorte eller »trætte« takker. For utakkede er randen almindeligvis ret tæt på en eller to sider. Gummien på ubrugte mærker af gennemsnitskvaliteten er hyppig mangelfuld, særligt hvor hængslet har siddet.

Dertil, at opsætningen var uordentlig og bar tilfældighedens præg. I den forbindelse bemærkede jeg, at mærker af høj kvalitet – smukke frimærker – oftest sættes smukt op – og mærker af ringe kvalitet tit sættes sjusket op. Kommet så vidt, spurgte jeg de to samlere, hvad de ca. havde betalt for deres samlinger. Den ene oplyste, at han kun sjældent betalte over 1/3 katalogpris for sine mærker, mens den anden gennemgående havde betalt fuld katalogpris, og i nogle tilfælde over.

Herefter havde den ene betalt ca. kr. 1.200 og kunne få ca. kr. 500. Den anden havde betalt ca. kr. 3.300 og fik kr. 4.000.

Hvem tjente mest og hvorfor?

Den, der købte »billigt«, tabte kr. 700 – den anden, der købte »dyrt« tjente kr. 700. Kvalitetsmærker følger med i prisudviklingen, medens gennemsnitsmærker mere og mere kommer bagefter. Folk i dag har mere råd til at købe kvalitet – derfor glider gennemsnitsmærket bagud, der er simpelthen ingen efterspørgsel af betydning. – Alle vil have topkvalitet i dag, og betaler som sagt gerne for det.

Alt for mange helt billige frimærker – under 1 krone – samles i gennemsnitskvalitet. Sådanne mærker bør skiftes ud – de pynter ikke på en ellers pæn samling.

Frimærkerne bør ordnes. Dels har de ikke godt af at ligge og flyde i æsker og poser, og dels vil en ikke ordnet samling aldrig kunne indbringe det samme som en tilsvarende samling, der er sat op.

Vi har alle sammen noget materiale, der aldrig bliver sat op. Dette bør vi holde for sig, og i øvrigt ved lejlighed afhænde overflødigt materiale.

DE HELT STORE SJÆLDENHEDER DE KLASSISKE TOPRARITETER DE STORE SAMLINGER

sælger De bedst hos det eneste internationale auktionsfirma i Skandinavien

HERMES – SKANDIA

INTERNATIONALE FRIMÆRKEAUKTIONER,
KLOSTERSTRÆDE 19, og SØLVGADE 99,
KØBENHAVN K. TLF. 11 02 36 og 11 09 00

Vi afholder 2 årlige auktioner i KB-Hallen og foretager gerne alt det praktiske i forbindelse med realisationer — også af dødsboer.



Kurserende grønlandske frimærker

Gratis abonnement på meddelelser om:

1. Udgivelse af nye grønlandske frimærker.
2. Oprettelse og nedlæggelse af grønlandske posthuse.
3. Særlige dagstempler m. v.
4. Auktion over grønlandske kilovarer.

Grønlands postvæsen,
STRANDGADE,
DK-1004 KØBENHAVN K.

Der er som regel ingen problemer, når vi selv sælger samlingen eller dele deraf. Betydeligt sværere bliver det, når det er enken, der skal realisere samlingen. Hvis vi vender tilbage til den første samling, hvor katalogværdien androg kr. 3.600, er det åbenlyst, at enken føler sig snydt, hvis hun kun bydes ca. 500 kr. for den. Manden har formentlig fra tid til anden fortalt sin kone om sine »gode« og »heldige« køb, og derved – måske i god tro – bibragt hende den opfattelse, at hans samling er betydeligt mere værd end den i virkeligheden er.

Det må herefter være af afgørende betydning, at frimærkesamleren kender formålet med sin vurdering, og at vurderingen bliver så virkelighedsnær som muligt. Fejl i vurderingen gør som regel ikke så meget, hvis det er frimærkesamleren selv, der skal sælge sin frimærkesamling, men bliver det derimod hans enke eller bo, der skal afhænde en for optimistisk vurderet samling, opstår der mange problemer og somme tider også fortrædeligheder.

Vurdering af samlinger.

Hvordan vurderer en frimærkesamler så sin samling? Vi tænker os, at han ikke har tænkt på at sælge den i levende live, men har vurderet den til orientering for sit bo.

Er der tale om en ren katalogsamling af et eller flere lande, hvor de dyrere klassiske frimærker mangler, og frimærke kvaliteten ikke er dårlig, men heller ikke helt god, vil salgsprisen næppe overstige ca. 30 % af katalogprisen.

Er kvaliteten derimod gennemgående høj og med samme mærkeindhold, kan salgsprisen stige til ca. 50–60 % af katalogprisen.

En katalogsamling af nyere frimærker – fra ca. 1930 – af høj kvalitet kan formentlig indbringe ca. 40–50 % af katalogpris. Her er udbud oftest større end efterspørgsel.

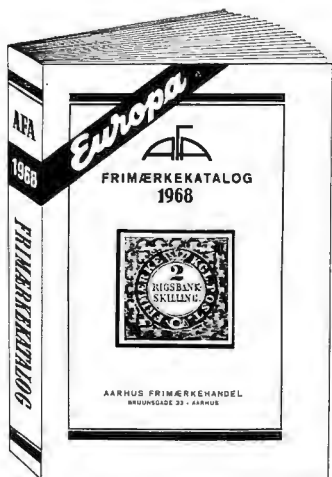
En samling frimærker fra jerntæppelandene vil selv i postfrisk stand næppe kunne indbringe mere end 10–20 % af katalogværdien. Her er det åbenlys for enhver, at udbud overstiger efterspørgsel.

En udbygget katalogsamling fra et enkelt land, hvor visse hovedvarianter er medtaget, kan – hvis de klassiske frimærker er pænt repræsenteret – og kvaliteten er forsvarlig – opgøres til ca. 60–70 % af katalogværdien.

Er kvaliteten høj, da 80–90 % af katalogværdien.

En specialsamling, hvor defekte studieeksemplarer er fjernede eller ikke medregnet, kan (som tommelfingerregel) indbringe nogenlunde det beløb, frimærkesamleren selv igennem årene har betalt. Er kvaliteten høj, kan en merpris påregnes.

Hvornår betales der så mere end en angiven katalogværdi. Det gør der, når 1) mærket er sjældent forekommende, og 2) mærkets kvalitet er usædvanlig høj. I begge tilfælde gælder, at efterspørgslen er større end udbuddet.



AFA Europa Katalog 1968

1000 sider m. over 20000 afbildninger
Hellærredsbind kr. 66,00

AFA Skandinav. og FN 1968

184 sider m. over 1000 afbildninger
kr. 9,90

AFA Danm. Firebloklister 1968

kr. 3,00

Priser incl. moms. Fås hos bog- og frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 33 – AARHUS C – TLF. (06) 12 55 93
Postgiro København 17264



Månedssblad for frimærkesamlere

Fuldstændig nyhedstjeneste med priser – også på de oversøiske nyheder.

Orientering om håndbøger og kataloger af interesse for skandinaviske samlere.

Tillæg, prisrettelser og ændringer til AFA kataloget.

Årsabonnement kr. 16.00.

Ekspedition

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 33 – AARHUS C – TLF. (06) 12 55 93
Postgiro København 17264

Nedenfor vises 2 stk. Fire R.B.S.



Fig. 1.
Med luprand.



Fig. 2.
Med brede rande.

Mærket til venstre er et pænt, nogle vil sige nydeligt, gennemsnitseksemplar. – Mærket til højre er en smuk kvalitet uden at være det uopnåelige.

Mærket med luprand kan sælges for ca. 50–60 % af katalogværdi, mens det andet mærke evt. kan indbringe ca. 10–20 % mere end katalogværdi!

Lad mig slutte dette afsnit med at henstille til samtlige frimærkesamlere, at de, når de ser på deres frimærker med vurderingsøjne, lader foretage en virkelighedsnær vurdering, og ikke alene baserer vurderingen på katalogpriser. Husk, at kvaliteten spiller ind som en afgørende faktor.

Vurderingsnævn.

Det sker ofte – for ofte – at en enke eller et bo efter en frimærkesamler ikke ved, hvor de skal henvende sig, hvis de 1) ønsker frimærkesamlingen vurderet og 2) ønsker den solgt.

Hvis manden ikke har været medlem af en frimærkeklub, kan det være vanskeligt for enken eller boet at finde kompetente personer, der kan og vil vurdere frimærkesamlingen. Det kunne der rådes bod på, hvis der i Danmark blev oprettet et vurderingsnævn bestående af repræsentanter fra de forskellige landsdele. Nævnets eneste opgave skulle være vurdering – intet andet. Nævnets medlemmer måtte eksempelvis aldrig optræde i dobbeltrolle som vurderingsmænd og som købere.

Rekvirenten – enken eller boet – betaler for denne tjenesteydelse efter regler fastsat af nævnet.

Det er tænkt, at nævnet skulle være et led indskudt mellem sælger og køber i de tilfælde, hvor sælger ønsker en uvildig vurdering før virkeliggørelsen af et salg.

Med henblik på, hvem der skal sælges til, kan nævnet som hovedregel henvise til medlemmer af Danmarks Frimærkehandler Forening evt. i ganske særlige tilfælde til indenlandske og udenlandske auktionshuse.

Nordamerika katalog 1968 – 10. udgave – kr. 12,00

»Stella« **U S A album nr. 51** – ny stærkt udvidet udgave på fint papir – 110 blade, solidt springbind – kr. 62,00

»Stella« **Canada album nr. 52** – 44 blade, solidt springbind kr. 33,00

»Stella« **U N album nr. 53** – 20 blade, solidt springbind – kr. 26,00

»Stella« **U S A begynderalbum nr. 71** – 70 blade, à jour til 1965, springbind – kr. 25,00

Tillægsblade til »Stella« album nr. 51, 52 og 53 à kr. 1,00

»Stella« album nr. 51–53 er à jour til udgangen af 1967

Alle priser er plus moms

Fås hos enhver velassorteret bog- eller frimærkehandler

N. C. ANDERSENS FORLAG

Aurehøjvej 28 – Hellerup

Telefon HEIrup (01 43) 5556 (bedst 8–11)



... tal med Borch

når det drejer sig om tryksager
– vi fremstiller lige fra visitkort
til ugeblade trykt i bogtryk, offset
eller rotationstryk.

Hurtig levering til den aftalte tid.

Telefon
(03) 61 07 77
4100 Ringsted

Solkebladets
Bogtrykkeri

HVORDAN med de tekniske udtryk

af ingeniør T. Buntzen og redaktør Ib Eichner-Larsen

Annullering sker i reglen med et stempel, som tilkendegiver, at frimærket har været under postbefordring, ligesom det forhindrer, at det igen bruges som frigørelsesmiddel. Visse lande sælger til samlerbrug postfriske, annullerede frimærker, hvilket filatelistisk set må betegnes som et falsum (cfr. precancels). Visse afstemplinger kan i høj grad øge et frimærkes værdi (t. ex. Færøprovisorierne), hvorfor man skal være varsom med at afbløde mærkerne før det er undersøgt, om stemplerne har særlig betydning.

Vedrørende blækannulleringer se specialkatalogerne. På nyere mærker yndes de ikke. Er frimærker anvendt som afgiftsmærker (fiskalt) anvendes ofte blækannullering eller et violet stempel. I så fald reduceres katalogprisen i reglen til 10 %. Er mærkerne brugt som telegrafmærker, annulleres de ofte ved, at der slås et rundt hul gennem mærket.

Antikva, se Skriftformer.

Arktakning: Perforeringsnålene er anbragt, så hele arket perforeres på een gang, hvad der giver fuldstændig regelmæssige hjørner på frimærkerne.

Bagtryk (Impression recto-verso) kaldes spejlvendt tryk på frimærkets bagside, fremkommet ved, at farven på frimærket er trængt igennem papiret, så billedet – eller dele af dette – fremtræder spejlvendt på bagsiden.

Blandingsfrankatur er frankering med frimærker, hvis pålydende er angivet i forskellige møntsorter, hvilket kan forekomme i tiden efter en møntreform (jfr. Skilling – øre) – eller frankering med to forskellige landes frimærker.

Blokke er et større eller mindre antal frimærker, men mindst fire, der stadig hænger sammen. Firblokke betegnes i katalogerne med en firdelt kvadrat. For de klassiske mærkers vedkommende kan blokke især

Forsikring



Løsningen finder De hos

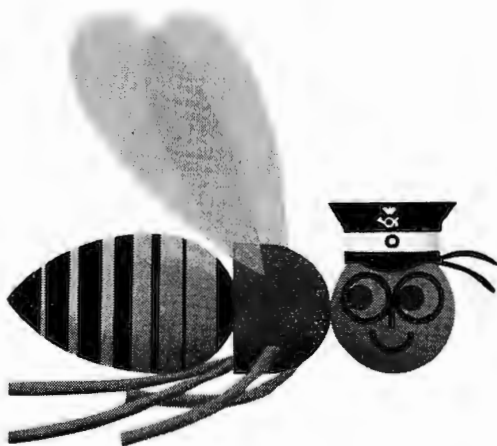
AUG. BORGEN

HALMTORVET 20 KØBENHAVN V

der forsikrer Deres samlinger på fordelagtigste betingelser.
Tilbud uden forbindende.

ASSURANDØR AKSEL DAL

Amagerbrogade 32, S – Tlf. AM 802 el. 848.



Husker De postnummer

— også i afsenderangivelsen?

i brugt stand og med tydeligt stempel betyde en væsentlig forhøjelse af værdien.

Bogtryk: Trykmetode, hvor de billeddannende steder på typer og clichéer står **ophøjede**. Et i bogtryk fremstillet frimærke kendes på, at billedets konturer altid fremtræder som en ophøjet farvekant. Endvidere står trykket som regel i et ganske svagt relief på bagsiden.

Brevstykke: Frankeret kuvertstykke. Afvaskning undladt, fordi stemplet har væsentlig interesse.

Brugt siges et frimærke at være, når det har været opklæbet og er blevet stemplet eller på anden måde annulleret (modsat postfrisk).

Bundtryk består af fine linier eller punkter, oven på hvilke selve frimærke-trykket sker.

Burlage = Bundtryk.

Cancelled, engelsk ord, der betyder annulleret. Stemples eller trykkes undertiden på restbeholdninger af frimærker, der sælges af postvæsnet efter kurseringstidens udløb.

Centreret siges et frimærke at være, hvis randene overalt er lige store. Dette gælder både for utakkede og takkede frimærker (det modsatte er decentreret).

Datohjørner: Fra 1922 anføres trykkedatoen på randen forneden til højre på mange af frimærkearkene fra Frankrig, franske kolonier, Monaco etc. Disse datohjørner samles som firklikke med vedhængende rand med datoangivelsen.

Diamanttakning opstår, når frimærker perforeres to gange, samtidig med at perforeringshullerne forskydes lidt for hinanden.

Dobbeltprægning opstår under fremstilling eller reparation af trykformen som følge af forkert placering af reliefmoletten under prægningen.

Efterstempling er stempling af frimærker efter disses eller stemplets gyldighedsperiode.

Elfenbenshoved taler man om, når konturerne af billedet på forsiden viser sig mere eller mindre klart i hvidt mod en blålig baggrund på mærkets bagside.

Essay er det samme som forsøgstryk eller forslag til frimærker, som enten ikke accepteres eller først godkendes efter væsentlige ændringer.

Facsimile findes undertiden trykt på for- eller bagsiden af frimærker for at angive, at de er reproduktioner – ikke originale frimærker. Desværre er et sådant påtryk en undtagelse. Om falske mærker se kapitlet: Hvordan ... med forfalskninger?

Faserpapir er papir, hvor der i papirmassen er fordelt en mængde fine små stumper silketråd i forskellige farver. Trådene ses bedst på bagsiden af mærkerne.

Fejltryk: et frimærke, som afviger fra det godkendte frimærke (f. eks. ved omvendt midtermotiv).

Filigran: se Vandmærke.

Fluorescerende papir er papir, som ved bestråling med ultraviolet lys selv udsender lys. Anvendes ved frimærketrykning med henblik på automatisk postsortering.

Fotogravure fremkommer ved kemisk ætsning af trykpladen efter fotografisk overføring af billedet. Metoden, der også kaldes heliogravure, anvendtes første gang til Bayerns 1914-udgave med billede af kong Ludvig III.

Fraktur, se Skriftformer.

Gaufrage = Blindtryk – fremstillet ved at lade papiret i tør tilstand passere mellem to relief-graverede valser, hvorved der fremkommer et svagt relief i valsernes mønster.

Generalsamler kaldes en filatelist, der enten samler alle lande i hele verden eller lande inden for en bestemt verdensdel.

Gennemstukket frimærkeark (f. eks. 4 sk. 1863-udgaven) vil sige et frimærkeark, hvor der mellem de enkelte mærker findes delingsnit i modsætning til perforering (huller) (eng. rouletted). Gennemstikningen kan undertiden være farvet, ligesom indsnittene kan være af forskellig længde eller buedeformede.

Gravering: Ved g. er billedet stukket i streger og prikker med en gravstikke i en stålplade, som benævnes en originalgravure. Originalgravuren overføres til trykformen ved hjælp af et mellemlid. Trykmetoden benævnes generelt stålstik, men det forekommer, at den deles op i kobberstik og stålstik alt efter om trykformen er fremstillet i kobber eller stål. Graverede frimærker kendes på billeddetaljernes skarphed og det udprægede relieftryk.

Grill, se Vaffel.

Grotesk, se Skriftformer.

Guillochering: en gravering af fint slyngede liniemønstre, frembragt ad mekanisk vej.

Gummi: For postfriske frimærker er det afgørende, at den originale gummi er bevaret. I særlige tilfælde giver katalogerne oplysning om gummiens farve, udseende og lign., jfr. f. eks. Dansk Vestindien nr. 1 og Hannover 1864-udgaven.

Heliogravure, se Fotogravure.

Helsager er kuverter, brevkort, korrespondancekort, korsbånd etc. med påtrykt frimærke. I de senere år anvendes det også om hele breve og kort med påklæbde frimærker.

Hængsler er små stykker ganske tyndt, gennemsigtigt og gummeret pergamypapir ved hjælp af hvilke frimærkerne monteres på albumbladene. Et førsteklases hængsel, anbragt med omhu, bør ikke formindske et frimærkes værdi.

Kabinetstykke er et særlig smukt filatelistisk objekt i henseende til kvalitet (jfr. luksusstykke). Se iøvrigt Kvalitet.

Kamtakning: Perforeringsnålene er anbragt i kamform, og der perforeres almindeligvis en række frimærker ad gangen, men det forekommer, at to eller tre rækker perforeres på en gang. Denne perforeringsmåde giver meget mere regelmæssige hjørner end linietakning (se Linietakning).

Katalogsamling: Frimærkesamling baseret på hovednumrene i et af de gængse kataloger i modsætning til specialsamlingen.

Kobbertryk, se Graving.

Krideret papir (chalky paper) har fået påført et ganske tyndt kridtlag på den side, hvor trykket påføres. Anvendt f. eks. til mange frimærker fra England, de engelske kolonier og jubilæumsfrimærkerne fra Østrig 1908. Tåler ikke afblødning i vand.

Kursiv, se Skriftformer.

Kvalitet: Prima eller sekunda kvalitet betegner, om et frimærke henholdsvis er i pæn stand eller defekt. Kvalitetsforringelse kan skyldes tynde pletter, en lille rift, defekt takning, for kraftig stempling, falmen og meget andet.

Kvartslampe anvendes ved analyse af frimærkers farver eller papirsorter, hvorigennem variationer kan identificeres. Afslører endvidere reparation af frimærker og forfalskninger.

Lapidar, se Skriftformer.

Linietakning: Perforeringsnålene er anbragt i parallelle rækker. De lodrette sider perforeres for sig, de vandrette for sig. Da tværperforeringen kun sjældent rammer præcist, bliver frimærkehjørnerne uregelmæssige, cfr. Ark- og Kamtakning.

Lokalmærker er frimærker, der er udgivet i en by (bypostmærker) eller andet begrænset område, og som kun har gyldighed inden for dette. Grænsen mellem lokalmærker og almindelige frimærker er dog ikke skarp. Således henregnes de schweiziske kantonalmærker til

2 MINUTTER FRA
RÅDHUSPLADSEN



FRIMEX

stedet for filatelister!

STUDIESTRÆDE 36 - K.
TELEFON BYEN 8750

FRIMÆRKER

FRIMÆRKEPAKKER

KILOVARER

ALBUM

KATALOGER

INDSTIKSBØGER

KLEMLOMMER

og øvrige

FILATELISTARTIKLER

MEKA A/S
sportspræmier

FREDERIKSSUNDSVEJ 274

Tlf. Bella 5076

Ring eller skriv efter brochure



de almindelige frimærker, medens de russiske Semstvo-mærker betragtes som rene lokalmærker, der dog kan have en betydelig værdi.

Mankolister er fortegnelser over de frimærker, en samler mangler i sin samling, baseret på de gængse katalogers numre.

Maximumkort er postkort, som mere eller mindre nøjagtigt gengiver et frimærkes motiv. De frankeres på postkortets billedside, så man kan sammenligne motiv og frimærke.

Miniark er små ark med et eller nogle få frimærker. Disse kan være takkede eller utakkede, og arkrandene kan være forsynet med inskription.

Nummerstempel kaldes et ringstempel, der i centrum har et tal, som angiver afsenderpostkontorets nummer.

Nytryk er frimærker, fremstillet ved trykning med den originale plade, efter at de pågældende frimærker er ophørt med at være frankeringsgyldige.

Off-set betegner en litografisk proces, ved hvilken stenen er erstattet af en metalplade, som regel af zink. Trykningen på papiret foretages ved overføring af en cylinder af plastisk materiale, hvad der muliggør anvendelse af meget lidt glittet papir.

Overtryk – angivelser, der trykkes på et frimærkeoplag eller dele deraf for at ændre værdiangivelsen, landets betegnelse eller anvendelsesområdet, indtil nye frimærker med revideret tekst forekommer (provisoriske mærker) eller for at angive frimærkets begrænsede brug (tjenestemærker, se disse). Kataloger anfører specielt overtrykkets farve for så vidt der ikke er anvendt sort sværte. Videre angives dets stilling, såfremt det ikke er vandret.

Parstykker består af to vandret eller lodret sammenhængende frimærker – de vandrette par er de mest yndede – jfr. iøvrigt Striber.

Pladesår, skade opstået i trykcylinderen eller trykpladen under brugen.

Pladning vil sige rekonstruktion af et frimærkeark gennem variationerne i de enkelte frimærkeklicheer, trykpladen er sammensat af.

Porøst kaldes frimærkepapir af tilsyneladende løs beskaffenhed. Det vil som regel være blødt og relativt tykt.

Postfrisk – frimærke, ubrugt og med den originale gummiering i behold.

Precancel, amerikansk betegnelse for forudannulleret frimærke. Udtrykket anvendes internationalt.

Prikket kaldes et papir, som er forsynet med et mere eller mindre synligt påtryk af små, tætsluttende punkter, som giver en slags gråfarvning.



Det eneste albumblad, som yder en fuldstændig beskyttelse af frimærkerne, samtidig med at opsætning og omflytning af mærkerne sker med et minimum af arbejde – og så sidder mærkerne fast, uden at de forskubbes.

VISIR albumblade, der måler 27,5 × 24,5 cm, findes både i hvid og sort karton.

Striberne på VISIR albumbladene findes i alle nødvendige højder.

med 1 stribe	901	911	med 6 striber	906	916
» 2 striber	902	912	» 7 »	907	917
» 3 »	903	913	» 2 smalle og		
» 4 »	904	914	1 bred		
» 5 »	905	915	til brev	908	918

Generalrepræsentant

JØRGEN RASMUSSEN A/S

Skindergade 19 1159 København K Telefon (01) 14 45 51



Facit

Bedste specialkatalog over Skandinavien!

Indeholder adskilligt, der ikke findes i andre kataloger, f. eks. oplagstal, udgivelsesdato, tydelige illustrationer i hel størrelse (varianter, typer og vandmærker m. m.) – trykt på glittet papir.

Udover selve katalogstoffet findes interessante artikler.

Generalrepræsentant

JØRGEN RASMUSSEN A/S

Skindergade 19 1159 København K Telefon (01) 14 45 51

Provisorier = Frimærker, som ved overtryk (se dette) får ny valør eller karakter. Deres som regel kortvarige eksistens gør dem ofte relativt sjældne.

Præfilateli er den del af filateli, som omfatter postforsendelser fra tiden før frimærkernes indførelse.

Prøvetryk er aftryk i forskellige farver eller på forskellige papirsorter, inden den definitive godkendelse af et frimærke.

Rand, betegnelsen for marginen omkring mærkebilledet på et utakket frimærke. Brede rande forhøjer et frimærkes værdi, og omvendt kan værdien reduceres betydeligt, såfremt der mangler rand på en eller flere sider af et utakket mærke. (Man siger, at det er »tæt« i den eller de pågældende sider). Analogt taler man om bred og smal rand på visse udgaver af takkede frimærker.

Randstykke er en del af et frimærkeark med arkets margin i behold – en betydelig hjælp ved for eksempel lokalisering ved pladning.

Retouche er en reparation (forskønnelse) af trykpladen, som medfører en forandring i frimærkebilledet.

Riflet papir er papir, som ad teknisk vej har fået påført et mønster af punkter eller striber, så det i nogle tilfælde kan minde om stribet papir (se dette).

Sammentryk er en kombination af to forskellige frimærkeværdier, trykt sammenhængende.

Schweizer-stempel, et cirkelformet annulleringsstempel med vandret datobånd eller -bro over centrum.

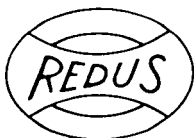
Signatur er en angivelse forneden på frimærket af navn på tegneren, gravøren eller trykkested.

Silketryk findes indlagt i papiret på visse af de ældre udgaver. Tråden kan have forskellig farve og ses bedst fra bagsiden af frimærket. Silke-trådspapir tjener som værn mod forfalskninger.

Skriftformer: De almindeligst anvendte skriftformer er vist neden for. De betegnes som angivet i disse skriftprøver:

Antikva	Egyptienne	Times	Empire
Fraktur	GROTESK	Kursiv	Lapidae

Sortlistede frimærker er frimærker, som af Federation Internationale Philatelie (FIP) er forment adgang til internationale udstillinger som værende spekulationsudgaver under den ene eller anden form. I visse kataloger, f. eks. Michel, er disse mærker specielt markeret.



ALBUM-SYSTEM

med sikkerhedslommen

HVIDE RYG

antistatisk, kemisk neutral (klorfri) plastlomme

VERDENS SIKRESTE

Redus-Rekvisit

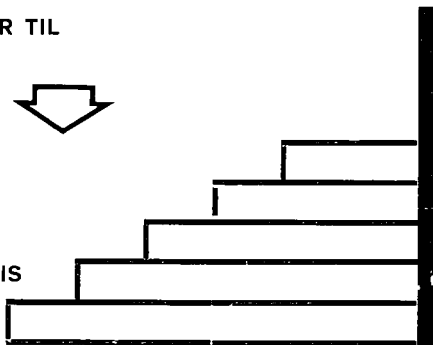
AHLMANN'S ALLÉ 5 — 2900 HELLERUP

TLF. (0143) HE 4265 — GIRO 333 98

FRIMÆRKER TIL



KÆLDERPRIS



GORMSGADE 9-11

NYHEDER TIL KÆLDERPRIS

A. H. RISVAD

Specialsamler = en filatelist, der har specialiseret sig i et eller nogle få lande eller udgaver. Til gengæld medtager han diverse trykoplæg, varianter og lignende.

Specimen eller **Muster** er et overtryk, der findes på visse frimærker, der er afleveret som prøve til Verdenspostforeningens bureau i Bern, eller som af en postmyndighed er skænket særligt udvalgte personer. Disse frimærker tages med i mange samlinger, og visse kataloger anfører priser på de mest almindelige. Specimen-mærker af de højere værdier fra mange af de engelske kolonier kan være store sjældenheder.

Stempelmærker brugt postalt: I enkelte lande er det tilladt at bruge stempelmærker til frankering. Afstemplingen viser da, om der har været tale om postal brug (jfr. Annullering).

Stentryk. Som trykplade anvendes en litografisk sten. Frimærker i stentryk kan i almindelighed skelnes fra graverede eller bogtrykte mærker ved de mindre levende farver, og det mindre fine tryk.

Stjernestempel er et lille, cirkelrundt stempel med en stjernelignende figur i midten.

Striber. Hænger mindst tre stadig sammen i vandret eller lodret retning, kalder man det 3-stribe, 4-stribe etc. efter mærkernes antal. Striber af de ældre, utakkede udgaver er som regel væsentlig mere værd end det tilsvarende antal enkeltmærker, og merværdien er i almindelighed større for vandrette end for lodrette striber.

Stribet kaldes et papir, hvis masse er linieret. Stribningen viser sig som skiftevis lysere og mørkere linier, som regel vandret.

Stumt stempel er et ringstempel (se disse) uden nummerbetegnelse.

Stålstik, se Graving.

Takkemåler: Celluloid- eller kartonstykke, forsynet med inddelinger til måling af takningens finhed.

Takning fremkommer som følge af perforering af mellemrummene mellem frimærkerne. Takningens finhed udtrykkes ved et tal, der angiver, hvor mange takker der findes på 2 centimeter, og finheden måles ved hjælp af en takkemåler. »Takket 13« betyder, at mærket på alle sider har denne takning. Takningens finhed kan være forskellig på mærkets forskellige sider. »Takket 13 x 14« betyder således, at mærket er takket 13 på de vandrette og 14 på de lodrette sider, idet de vandrette sider altid anføres først.

Tête-bêche er betegnelsen for sammenhængende frimærker, der »står på hovedet« i forhold til hinanden. Tête-bêche-par kan være vandrette



Vi säljer
ostämplade svenska frimärken
till nominellt värde
både nya och äldre, i den mån de finns kvar

Vi levererar
efter förhandsbeställning och förskottsbetalning
stämplade förstadagsbrev
och ostämplade frimärken
vid utgivning av nya svenska frimärken

Vi tillhandahåller
abonnemang på förstadagsbrev och
ostämplade nya frimärken

Skriv till oss begär rekvisitionslista och
abonnemangsvillkoren. Adressen är

POSTENS FILATELIAVDELNING

Fack STOCKHOLM 1 Postgirokonto 1049

FRIMÆRKEHUSET

Avanti

Frederiksborggade 41, København K



Dødsboer købes
Reel vurdering
Kontant afregning



Se vor gigantiske vinduesudstilling



TELEFON (01) 11 23 10

eller lodrette. Katalogpriserne refererer som regel til de først-nævnte, der er de mest populære.

Tjenestefrimærker er frimærker, der anvendes af statsinstitutioner som frigørelsesmiddel for disses forsendelser (jfr. Official, O.H.M.S., O.S., Offentlig sak).

Tonet papir: Papir, der inden trykningen er blevet indfarvet med en farvetone, væsentlig lysere end den til trykningen anvendte.

Tynde pletter har et frimærke, hvis frimærkepapiret har mistet noget af sin oprindelige tykkelse – f. eks. under uforsigtig afblødning. Sådanne pletter nedsætter et frimærkes værdi betydeligt.

Ubrugte frimærker: Kvalitetskravene til sådanne omfatter ikke alene, at de er ustemplede, og at gummieringen er i orden (ikke krakeleret f. eks.), men de skal også se friske ud. Takkerne må til eksempel ikke være stødte og nussede.

Vaffel er et reliefmønster, der er presset ind i papiret på en del af USA's og Perus ældre frimærker. Kaldes også grill. Skulle forhindre, at annulleringsstemplet blev vasket eller visket af, så mærket kunne bruges igen. Stempelsvarten var dengang ikke så holdbar som nu.

Vandmærke (filigran) findes i mange frimærker. Det fremkommer under fremstillingen af papiret derved, at der på det metaltrådsnet (viren), hvorpå papirmassen afsætter sig, er påloddet metaltråd, formet i det mønster, man ønsker: Krone, kors, posthorn o.s.v. På disse steder bliver papirmassen da tyndere. Vandmærket kan skelnes enten ved at holde frimærket op mod et kraftigt lys eller ved at lægge det med billedsiden nedad på et sort underlag og eventuelt dryppe en dråbe **renset** benzin på. Vandmærket vil da fremtræde i en mørkere tone.

En undtagelse danner Rusland Afa 2–4, hvor papiret er tykkest i vandmærket og derfor fremtræder lysere.

Velgørhedsfrimærker er frimærker med en tillæg til fordel for et velgørende formål. For at beskytte frimærkesamlerne mod udnyttelse har FIP bestemt, at sådanne tillæg ikke må overstige 50 procent af frimærkets frankeringsværdi. (Herfra dog undtaget særfrimærker i forbindelse med frimærkeudstillinger, idet overskuddet her tilfalder frimærkesamlerne selv – altså er der ikke tale om nogen udnyttelse).

Velgørhedsmærker er mærker, som visse lande, f. eks. Jugoslavien udgiver, og som ikke har frankeringsværdi, men på visse dage eller i visse perioder **skal** klæbes på brevene foruden frimærkerne til dækning af porto. Disse mærker katalogiseres normalt for sig selv i modsætning til **velgørhedsfrimærker**.

Kræsne samlere har i 38 år handlet hos

GEORGES MADELUNG

Rosenørnsallé 11 . København V

Et af Skandinaviens største lager af europæiske frimærker.
Mine priser er ikke de billigste – men den fine kvalitet er berømt fra
Stockholm til Milano, fra Wien til Amsterdam.

Har De et eller andet spørgsmål ved-
rørende motivsamleri, som De ikke kan
få løst, henvend Dem da til:

KØBENHAVNS MOTIVSAMLER FORENING

Tlf. 75 37 16
I. Bindel
Formand

En hobby for både far og søn!

Bliv medlem af

BRØNSHØJ FRIMÆRKEKLUB

Mødelokale: »PEJSEGÅRDEN«
Frederikssundsvej 341
Hveranden torsdag

Ring om nærmere oplysninger

Seniorafdeling

Formand: Helge Madsen
Bakkesvinget 16, Bagsværd
Telefon 98 65 57

Juniorafdeling

Leder: Georg Gregersen
Skelstien 35, Herlev
Telefon 94 93 11

Årstal for frimærkets udgivelse findes ofte angivet på de enkelte frimærker, også hvor der ikke er tale om jubilæumsfrimærker. På mærker fra Den kinesiske Folkerepublik kan man f.eks. under mærkebilledet læse ikke blot årstallet, men også frimærkeemissionens nummer i årsproduktionen.

I andre tilfælde, f.eks. Frankrig: anføres årstallet under en eller anden form på randen af arkene.

UDSTILLINGENS JURY

Motivsamlingerne:

Olle Cronsjö, Sverige.
Odd Grahm, Norge.
Ingfred Bindel, Danmark.
K. Fullov, Danmark.

Katalog- og specialsamlingerne:

H. Danesch, Tyskland.
Bjørn Moe, Norge.
Jørgen Gotfredsen, Danmark.
Jørgen Nielsen, Danmark.



SÆLGE
KØBE BYTTE
FRIMÆRKER
gennem annoncer
UNDER
LUPPEN

HVER LØRDAG I
BERLINGSKE

Ring venligst - senest fredag kl. 13 -
og få Deres annonce med på lørdag
... det er billigere end De tror!

Telefon: (01) 15 75 75

FORTEGNELSE OVER Udstillere og de udstillede exponater

A. LANDESAMLINGER

Gruppe A, 10–15 år:

Katalog nr.		Plancher
1.	BJARNE BENDTSEN Brøndbyernes Frimærke Klub, Danmark	Danmark med varianter 64
2.	LIV CLAUSEN Oslo, Norge	Norge 64
3.	GRIGORE C. CUCULIS Tulcea, Rumænien	Uddrag af Ruslandsamling 48
4.	HENNING DEGN Amagerlands Frimærke Forening, Danmark	Norge 16
5.	SVEN-OLE EVENSEN Bergen, Norge	Danmark med varianter 48
6.	SILVIA FANKHAUSER Bienne, Schweiz	Schweiz 32
7.	HELGE HANSEN Frederikshavn Philatelist Klub, Danmark	Danmark 16
8.	MICHAEL JØRGENSEN Østerbro Frimærke Klub, Danmark	Norge 16
9.	ZBYNEK KUNA Pard. Svermova, Tjekkoslaviet	Bulgarien 48
		81

Katalog nr.		Plancher
10. ALLAN LARSEN Arbejdernes Frimærke Klub, Odense	Danmark	48
11. KÄTHE LARSEN Nykøbing F. Filatelist Klub, Danmark	Ungarn	64
12. BENT MAGLEBY Amagerland Frimærke Forening, Danmark	Norge	32
13. EBBE SULBÆK PETERSEN Frederikshavn Philatelist Klub, Danmark	Danmark	32
14. HANS BERTIL WITTGREN Malmø V., Sverige	Island	16

Gruppe B, 15–18 år:

15. HENRIK MOHR BALSLEV Østerbro Frimærke Klub, Danmark	Grønland	16
16. JENS P. BERG Oslo, Norge	Forenede Nationer	30
17. FLEMMING BJØRNSSEN Amagerland Frimærke Forening, Danmark	Grækenland	16
18. GÖRAN BROÅS Malmø, Sverige	Frankrig	16
19. LARS CHRISTIANSEN Ringsted og Omegns Filatelist- klub, Danmark	Danmark	80
20. PETER COLLIANDER Frederikshavn Philatelist Klub, Danmark	Danmark	16
21. JOSEPH DE CAUWER Antwerpen, Belgien	Belgien	32

Katalog nr.		Plancher
22.	CARSTEN DEGN Amagerland Frimærke Forening, Danmark	Danmark 16
23.	CARSTEN DIBBERN Østerbro Frimærke Klub, Danmark	Vesttyskland efter 1945 16
24.	SØREN GUNDORPH Frimærkeklubben Damsø, Danmark	Forenede Nationer 32
25.	HARALD GEBERT Malmø S., Sverige	Sverige 64
26.	HARALD GEBERT Malmø S., Sverige	Danmark 32
27.	SVEIN HORRISLAND Kristiansand, Norge	Norge 32
28.	SØREN JENSEN Brønshøj Frimærke Klub, Danmark	Island 32
29.	SØREN JEPSEN Frederikshavn Philatelist Klub, Danmark	Grønland 16
30.	THORE JEPSON Vellinge, Sverige	Forenede Nationer 16
31.	CARSTEN JØRGENSEN Frederikshavn Philatelist Klub, Danmark	Danmark 16
32.	KARL KIESEL München, Vesttyskland	England 32
33.	ARNE KJÆR Fredensborg og Kystens Frimærke-Klub, Danmark	Island 48
34.	SVEN KNUDSEN Køge Frimærkeklub, Danmark	Østrig efter 1945 48
35.	NICO KOLBER Steinsel, Luxembourg	Frankrig 16

Katalog nr.		Plancher
36.	CHRISTER LUNDIN Malmø V., Sverige	Sverige 32
37.	ERIK FRANK MØLLER Amagerland Frimærke Forening, Danmark	Finland 16
38.	WILLY MEDER Wien, Østrig	Østrig 2. republik 16
39.	MORTEN NIELSEN Ringsted og Omegns Filatelist- klub, Danmark	Norge 32
40.	VIDAR NIELSEN Kristiansand, Norge	Norge 64
41.	ANDERS PERSSON Malmø, Sverige	Jugoslavien 48
42.	ANDERS PERSSON Malmø, Sverige	Grækenland 32
43.	PER PETTERSON Frimærkeklubben Damsø, Danmark	Island 16
44.	JEANNOT SCHEID Steinsel, Luxembourg	Belgien 32
45.	OLAFUR SIGURDSSON Hafnarfirdi, Island	Island 16
46.	ERLING STAVER Oslo, Norge	Norge 1855–1920 32
47.	UGIS OSCAR ZIEMELIS Hamilton, Canada	Letland 32
48.	HELGE ANDRÉ AANES Bergen, Norge	Forenede Nationer 16
Gruppe C, 18–21 år:		
49.	HANS BALIMAN Bern, Schweiz	Schweiz 96

Katalog nr.		Plancher
50. TERJE COOK Bergen, Norge	Tyskland	64
51. ANDRÉ EIDEN Bettembourg, Luxembourg	Luxembourg	16
52. LADISLAV FRANC Pardubice, Tjekkoslaviet	Luxembourg	48
53a. ERIK JENSEN Arbejdernes Frimærke Klub, Danmark	Østrig	24
53b. OLE ROED JENSEN Esbjerg Filatelist Klub, Danmark	Postfærge og Grønland	8
54. WERNER KUSTER Hard-Voralberg, Østrig	Schweiz	48
55. TORE KRISTIAN KVIE Oslo, Norge	Finland	64
56. FLEMMING GADE LARSEN Esbjerg Filatelist Klub, Danmark	Vesttyskland	32
57. NIELS MARIBO LARSEN Frimærkeklubben Damsø, Danmark	Schweiz	32
58. ZENTA OWASAKI Hiyogo, Japan	Japan	16
59. AXEL OVERBY Frimærkeklubben Damsø, Danmark	U.S.A.	32
60. JOHN PEDERSEN Køge Frimærkeklub, Danmark	Norge	32
61. OLE PLAM Østerbro Frimærke Klub, Danmark	Danmark	16
62. JOSEF PROCHÁZKA Breznice, Tjekkoslaviet	Tjekkoslaviet 1945–1965	48
63. PETER SCHMIDT Triberg, Vesttyskland	Tyske kolonier	48
		85

Katalog nr.		Plancher
64.	HEINRICH SCHNORRER Schwandorf, Vesttyskland	Sverige 32
65.	HANS ERIK SCHULTZ Nykøbing F. Filatelist Klub, Danmark	Danmark 32
66.	FRANK STERNBERG Frimærkeklubben Damsø, Danmark	Italien 80
67.	JOUKO OLAVI VIHANTO Turku, Finland	Finland 80

B. SPECIALSAMLINGER

Gruppe B, 15–18 år:

68.	TERRENCE COWE Belfast, Irland	England 16
69.	ULF JOHANSSON Malmø, Sverige	Island 16
70.	KETIL TORSTENSON Oslo, Norge	Norge 16

Gruppe C, 18–21 år:

71.	CHRISTOPH BURGUNDER Ostermundingen, Schweiz	Schweiz 32
72.	NORBERT COLLO Toulouse, Frankrig	Frankrig 16
73.	JOEL GORRE Flers, Frankrig	Frankrig 16
74.	KAJ OVE HELLMANN Tapiola, Finland	Zarrusland 64
75.	OLE MONRAD HANSEN Virum Frimærke Klub, Danmark	Danmark-varianter, stålстик 16

Katalog nr.		Plancher
76.	OLE MONRAD HANSEN Virum Frimærke Klub, Danmark	Danmark-fluor. med marg.nr. 16 og varianter
77.	BODO A. v. KUTZLEBEN Bad Orb, Vesttyskland	Thurn und Taxis 32
78.	J. C. RABIAN Pantin, Frankrig	Frankrig 32
79.	ANDRIS REVALDS Detroit, U.S.A.	Letland 16
80.	PAVEL SPIK Podebrady, Tjekkoslaviet	Tjekkoslaviet 48

C. MOTIV- OG TEMASAMLINGER

Gruppe A, 10-15 år:

81.	GIANMARIA DEL BOCA Torino, Italien	Klædedragter for kvinder 32
82.	BO BENGTSON Arbejdernes Frimærke Klub, Danmark	Tysklands berømte personer 16
83.	MICHEL CATTANEO St. Etienne, Frankrig	Franske strejftog 16
84.	DANIELA MULAS Torino, Italien	Fredsønsker 16
85.	KECSKES EVO Satu Mare, Rumænien	Rumænske motiver 16
86.	PETER FITZI Langenzerdorff, Østrig	Dyr på frimærker 16
87.	VADUVA GH. GEO Bacau, Rumænien	Katten og hunden 32
88.	PIERRE L. GOBILLOT Aubervilliers, Frankrig	Europamærker - C.E.P.T. 32
89.	LUISE IHL Bordesholm, Vesttyskland	Dyr og flora - ude og hjemme 16

Katalog nr.		Plancher
90. ARGHIR IOAN Bacau, Rumænien	Børneklædedragter	32
91. MIROSLAV KRUTY Tlmace, Tjekkoslaviet	Naturhistorie	48
92. LÜKE LUDGER Bardel, Vesttyskland	Religion på frimærker	16
93a. ARNULF KÖNIG Bardel, Vesttyskland	Jesu lidelses historie	8
93b. BENT MAGLEBY Amagerland Frimærke Forening, Danmark	Skibets historie	40
94. BERNHARD MÜLLER Bardel, Vesttyskland	Tyske religiøse motiver	16
95. URSULA PETERS Lauenburg, Vesttyskland	Tyske bybilleder	32
96. REINER SCHÄTZING Haldesleben, Østtyskland	Leipziger Zoo	32
97. MARY SIEVERDING Livermore, U.S.A.	Spanske tyrefægttere	16
98. DORIS STENZEL Hamburg, Vesttyskland	Folke- og nationaldragter fra Europa	16
99. HANS ERIK WALLSTRÖM Malmø, Sverige	Berømte personer fra Sverige	16

Gruppe B, 15–18 år:

100. MARY-ANN ALBREKTSSON Malmø, Sverige	Røde Kors	32
101. WILLIAM E. ARTHUR III Rochester, U.S.A.	Rumfart	16
102. HEINZ AUFENBERG Bardel, Vesttyskland	Det hellige lands kors	16
103. ALEX BENOY Luxembourg, Luxembourg	Franske motiver	16

Katalog nr.		Plancher
104.	JAN MARÉ CULLAUD Chalon sur Saon, Frankrig	Hånden 16
105.	JAN DANIELSKI Malmø, Sverige	Arktis & Antarktis 32
106.	JAN DANIELSKI Malmø, Sverige	Spejdermærker 16
107.	MILAN DEDIC Ceske Milovy, Tjekkoslaviet	Frimærkets dag – Tjekkoslaviet 48
108.	JEANINE ESRA Bukarest, Rumænien	Musik på frimærker (Rumænien) 16
109a.	CUCULIS NICULAE FENICA Tulcea, Rumænien	Rumænsk turisme 56
109b.	MANFRED GELHAUS Bardel, Vesttyskland	Religiøse motiver 8
110.	PETER GYÖNGYÖS Kozeg, Ungarn	Blomster 48
111.	ANDRIS FREIVALDS Michigan, U.S.A.	Penge på frimærker og omvendt 16
112.	ROMAIN GERSON Bettembourg, Luxembourg	Dyr på frimærker 32
113.	ROBY HEITZ Pétange, Luxembourg	Min dyreverden 32
114.	LOIC HEMERY Dole, Frankrig	Malere og malerier 16
115.	JUHANI HÄMALÄINEN Helsinki, Finland	Automobiler 64
116.	JAROSLAV IRA Přibram, Tjekkoslaviet	Det tjekkiske folk dør ikke 48
117.	WOLFGANG KIRMSE Göpfersdorf, Østtyskland	Albert Schweitzers liv og virke 32
118.	JAN KORDIK Nová Ves, Tjekkoslaviet	Nationen i sig selv 48

Katalog nr.		Plancher
119.	LEIF MADSEN Amagerland Frimærke Forening, Danmark	Sport på frimærker 16
120.	MICEL JOSIF Bukarest, Rumænien	Cosmos på rumænske udgaver 32
121.	DETLEF MÜLLER Magdeburg, Østtyskland	Fra træstamme til atomskib 32
122.	ISABELLA NERVO Torino, Italien	Europamotiver 32
123.	GEORGESCU NICOLAE Tulcea, Rumænien	Rumænsk turisme 32
124.	ALLAN NIELSEN Brønshøj Frimærke Klub, Danmark	Spejderfrimærker 48
125.	RALUCA PĂNESCU Fossani, Rumænien	De små på de store 32
126.	KARLI SEYBOLD Deggendorf, Vesttyskland	Sommerfugle 32
127.	OLAFUR SIGURDSSON Hafnarfirdi, Island	Islands turisme 16
128.	GILBERT STEINMETZ Steinsel, Luxembourg	Seværdigheder fra Luxembourg 32
129.	WILFRIED STENZEL Hamburg, Vesttyskland	Den europæiske maler og hans værk 32
130.	STEEN SØRENSEN Amagerland Frimærke Forening, Danmark	Dyr på frimærker 16
131.	IVAN STRIES Banska Bystrica, Tjekkoslaviet	Brobygning 48
132.	MIHAIL TEODORESCU Petrosani, Rumænien	Rumænske championater 16
133.	JULIUS TEMESVARI Taszar, Ungarn	Verdensrumforskning 32

Katalog nr.		Plancher
134. UTE TROEST Dabel, Østtyskland	Menneske, jeg har dig kær	16
135. ANSIS VEINBERGS Michigan, U.S.A.	Letlands historie	32
136. RAINER WALSCH Auerbach, Vesttyskland	Sport	32
137. KRZYSZTOF PODSIADLO Poznan, Polen	Vor hovedstad – Warszawa	48
138. MARIAN SWIDERSKI Poznan, Polen	Lokomotivet	48
139. ZDZISLAW ZDOBYLAK Strzelce Opolski, Polen	Frimærkets dag	32

Gruppe C, 18–21 år:

140. WOLFGANG ALTFAHRT Korneuburg, Østrig	Egnsserien fra Østrig under luppen	32
141. DOMINIQUE BAILLY Marssac, Frankrig	Præsident John F. Kennedy	16
142. ARIS BIRZE Oshawa, Canada	Røde Kors	16
143. KLAUS BITTNER Leipzig, Østtyskland	Et strejftog gennem Europas fugleverden	48
144. WALTHER BOTH Ensdorf, Vesttyskland	Berømtheder på frimærker	32
145. ROGER CHARRET St. Etienne, Frankrig	Frankrig-tableaux	16
146. ANTONIO AUG. FERR. E CRO Caxias, Portugal	Vore kornsorter	48
147. VOLKER FLEISCHER Hamburg, Vesttyskland	Rundgang i filatelen	32
148. JOHANNES HEIDEMANN Bardel, Vesttyskland	Brasilien – et kristent land	16

Katalog nr.		Plancher
149. RENÉ HENDEL Dudelange, Luxembourg	Vort dynasti	16
150. HELGE JACOBSEN Amagerland Frimærke Forening, Danmark	U.I.T. 1965	16
151. PER ÅGE JACOBSEN Kristiansand, Norge	Blomster	48
152. BRONISLAW JASICKI Poznan, Polen	Erindringer fra min by – Poznan –	64
153. LAIMONIS KAVALIERIS Adamstown, Australien	Letlands økonomiske udvikling på frimærker	16
154. OTTO KEIL Weissensee, Østtyskland	Fra Sputnik til rumskib	32
155. JOHNY KIRSCH Bettembourg, Luxembourg	Trafikmidler før og nu	16
156. VERNER KOLDING Frederikshavn Philatelist Klub, Danmark	Dyremotiver	32
157. CARL-OTTO KOSTØL Kristiansand, Norge	Forenede Nationer	48
158. HELMUT KUSTER Hard-Voralberg, Østrig	Kommunikation før og nu	16
159. TORE KRISTIAN KVIEN Oslo, Norge	Norges historie	32
160. TRIPCOVICI DOU LAURETEU Bukarest, Rumænien	Rumænske motiver	32
161. THOMAS LIPPERT Apolda, Østtyskland	Olympiske lege i Tokio 1964	48
162. GERHARD MEINERS Brandenburg, Østtyskland	En udflugt gennem D.D.R.	32
163. HENRI MEISSONNET Le Chamb. Feugerolles, Frankrig	Sportens verden	48

Katalog nr.		Plancher
164.	RAGNAR MOE Kristiansand, Norge	Komponister på europæiske frimærker 48
165.	BJØRN ERIK MOE Kristiansand, Norge	Sommerfugle på frimærker 48
166.	KARL-HEINZ MÖLLER Koblenz, Vesttyskland	Min filatelistiske dyrebog 64
167.	INGE MÜLLER Apolda, Østtyskland	Dresden genopstået af ruinerne 16
168.	MOGENS NIELSEN Haslev og Omegns Frimærke- klub, Danmark	Cykler 16
169.	EIICHI NOGUCHI Tokio, Japan	Internat. begivenheder i Japan 16
170.	LUIGI PASTORMERLO Torino, Italien	Blomster 48
171.	JOSÉ FRANCO RODRIQUES Mafra, Portugal	Celebre personer 64
172.	PETER ROTHE Grimma, Østtyskland	Verdensrumfart 48
173.	GUDRUN U. SIGURDARDOTTIR Hafnarfirdi, Island	Stille nat, hellige nat 16
174.	BJØRN GUNNAR SOLAAS Kristiansand, Norge	Flygtningemærker 1965-67 48
175.	HORST STEINBRÜCK Potsdam, Østtyskland	Hesten på frimærker 48
176.	BERNH. STÖHLER Borghorst, Vesttyskland	Europas skytshelgener 32
177.	WOLFGANG THÖMEL Leipzig, Østtyskland	Jernbanen 32
178.	RAYMOND WARINGO Bettembourg, Luxembourg	Sport 32
179a.	GERMAINE WEILAND Steinsel, Luxembourg	Mor og barn 24

Katalog nr.		Plancher
179b. SVEIN AARSETH	Hunden	24
Oslo, Norge		
180. MONICA WIENHARA	Populær kunst	16
Calarasi, Rumænien		

D. GRUPPESAMLINGER

181. COOPERAT. PHIL. DE JEUNES	Røde Kors	32
Besancon, Frankrig		
182. BAG PHIL. KOSTSCHULE	Leipziger messe	32
Jena, Østtyskland		
183. JUGENDGRUPPE	Skibsfart	32
Brunsbüttelkoog, Vesttyskland		
184. RING JUNGER PHILATELISTEN	Vejen til stjernerne	48
Kosice, Tjekkoslaviet		
185. ZWIAZEK HARCERSTWA	Polen gennem 1000 år	32
POLSKIEGO		
Szczecin, Polen		

Udstillingen har med tak modtaget

ÆRESPRÆMIER af

Københavns Magistrat
 Danmarks Filatelist Union
 Danmarks Frimærkehandler Forening
 Danske Filatelisters Fællesfond
 Danske Filatelisters Fællesråd
 Frimærkets Dag Komité
 Frimærkeforeningen »Vattenmärket«, Malmø
 Københavns Philatelist Klub
 Norsk Filatelistforbund
 Oslo Filatelistklub
 Samarbejdende Frimærkeforeninger
 Samarbejdende Junior Samlerklubber

ÆRESPRIS af

American Philatelic Society
 Billedhugger Towe Persson, Malmø

WERNER ANDERSENS MINDEPOKAL af

Brønshøj Frimærkeklub

SØLV- OG BRONZEMEDALJER af

Amagerlands Frimærke Forening
Arbejdernes Frimærke Klub, Odense
Robert Bechsgaard, Frederiksberg
Johs. Blom-Jensen, Frederiksberg
Richard Boyer, København
Brædstrup og Omegns Filatelistklub
Brøndbyernes Frimærkeklub
T. Buntzen, Slagelse
Therkel Christensen, Århus
Danmarks Filatelist Union
Danske Filatelisters Fællesråd
Frimærkehuset Hermes A/S
Frimærkeklubben Damsø
Frimærkeklubben for Svendborg og Omegn
S. A. Gjeding-Thisted, Herning
Jørgen Gotfredsen, Gentofte
F. Hallundsted (Skand. St. Gabriels-Union)
Helsingør Frimærkeklub
Helsingør og Omegns Filatelistklub
Jacques Hermann, København
Herning Filatelistklub
Horsens Filatelistklub
Hvidovre Frimærke Klub
Jørgen Jacobsen, Frederiksberg
Jørgen Junior, København
Jysk Filatelist Forening
Københavns Philatelist Klub
Køge Frimærkeklub
Køge Frimærkeklubs Bestyrelse
Middelfart Filatelistklub
Nordfalsters Frimærkeklub
Ordrup Maskinimport
Knud Petersen, Kastrup
H. J. Rasch, Roskilde
Jørgen Rasmussen, København
Randers Filatelistklub
Sundby Frimærkeklub
Otto Ustrup, Ringsted
Villabyernes Filatelistklub
Helge Witt, København
Østerbro Frimærkeklub
Aalborg Filatelistklub
Århus Frimærkehandel, Århus
samt af anonyme givere.

Donationer modtaget efter håndbogens trykning er opført på medfølgende fortegnelse.



BOGEN FOR ALLE FILATELISTER

**AF REDAKTØR
IB EICHNER
LARSEN**

**Hos boghandlere og i kiosker
BERLINGSKE FORLAG Kr. 10**

HVORDAN . . . hvis jeg har vundet

gevinsten på det nummer, der er påtrykt nederst på håndbogens bagside?

Lodtrækningen foretages af Notarius publicus den 14. maj 1968 og bekendtgøres søndag den 19. maj 1968 under rubrikken: »Lodtrækninger« i Aktuelt, Berlingske Tidende, Fyns Stiftstidende, Jyllandsposten, Politiken, Aalborg Stiftstidende og Aarhus Stiftstidende, samt i Dansk Filatelistisk Tidsskrift, PRIMÆRKESAMLEREN, Nordisk Filatelistisk Tidsskrift og Populær Filateli, så hurtigt det er muligt i disse tidsskrifter.

Kun solgte eksemplarer af håndbogen deltager i lodtrækningen af gevinsten: En flyvebillet med SAS tur/retur for 2 personer på en af de danske indenrigsruter – København- Aalborg, Aarhus, Billund, Karup eller Rønne med luftavnsafgift betalt.

Håndbogen med det udtrukne nummer må snarest og inden 1. oktober 1968 indsendes i anbefalet brev til udstillingskomiteens formand, Otto Ustrup, Harhoffs Allé 34, 4100 Ringsted.

Er gevinsten ikke afhentet inden 1. oktober 1968 tilfalder den udstillingen.

ANNONCØRER I HVORDAN

	Side
Amagerlands Frimærke Forening	99
American Express Co. A/S	50
N. C. Andersen	64
Avanti, Frimærkehuset	76
Aarhus Frimærkehandel, AFA-kataloger	62
Robert Bechsgaard	Omslag 2
Berlingske Forlag	96
Berlingske Tidende	80
Aug. Borgen	66
Brøndbyernes Frimærke Klub	26
Brønshøj Frimærkeklub	78
Byens Bog Central	50
Cedok / C.S.A. (Praha-Udstillingen)	32
Danmarks Filatelist Union	6
Danske Filatelisters Fællesfond	Bagsiden
Danske Filatelisters Fællesråd	4
Danske Statsbaners Rejsebureau	40
DER SAMMLER DIENST	14
Elbo Frimærker	34
Facit Kataloget (Jørgen Rasmussen)	72
Folkebladets Bogtrykkeri	64
Frederiksberg Frimærke Forening	26
Frimex, International Frimærkehandel A/S	70
FRIMÆRKESAMLEREN	8
Grønlands Postvæsen	60
H. R. Harmers Ltd.	34
Hermes, Frimærkehuset, A/S	18
Hermes-Skandia Internationale Frimærke-Auktioner	60
Ileta Frimærkehandel	28
K. B. Frimærker	26
Aktieselskabet Københavns Handelsbank	30
Københavns Motivsamler Forening	78
Københavns Philatelist Klub	56
Leuchtturm (Jørgen Rasmussen)	52
Lyngby Frimærkeklub	24
Georges Madelung	78
Meka	70

AKTIEBOLAGET SVENSKA FRIMÄRKSIMPORTEN

Regementsgatan 33 c
Malmö V

Telf. 60533 Postgiro: Malmö 539 560
Köpenhamn 249 96

FRIMÄRKEN
Klassiska
Moderna
Motiv
F. D. C.

Frimärksalbum
Insticksböcker
Kataloger
Albumblad
Klämfix
Schaufix etc.

NYHETSTJÄNSTEN: Tillförlitlig
fördelaktig
billig
uppskattad

Medlem av:
Sveriges Frimärkshandlare-Förening