



HAFNIA

1967

KØBENHAVNS PHILATELIST KLUB . FRIMÆRKEUDSTILLING . 2. - 11. JUNI 1967 . KØBENHAVNS BYMUSEUM

HAFNIA 1967

KØBENHAVN 800 ÅR

KØBENHAVNS
PHILATELIST KLUB
80 ÅR



Københavns Philatelist Klub, der i år fylder 80 år, har med denne udstilling først og fremmest ville gratulere og hylde Staden København i anledning af 800 års fødselsdagen.

Frimærkerne, der har samlet så mange omkring en fælles fritidsinteresse, førte til, at man i 1887 dannede den største danske frimærkeklub, Københavns Philatelist Klub. Det føles naturligt, at den klub, der altid har båret stadens navn, melder sig blandt gratulanterne. Og det føles naturligt, at hovedstadens jubilæum markeres med udgivelsen af flere nye frimærker.

Til lykønskningerne skal føjes en tak til det københavnske bystyre for den velvilje, man har lagt for dagen, straks da K.P.K. rejste tanken om en frimærkeudstilling overfor magistraten. Det er mit håb, at man ved at etablere udstillingen HAFNIA 1967 i de smukke lokaler, som staden velvilligst har stillet til rådighed, kan yde et blot beskedent bidrag til festlighederne i anledning af hovedstadens jubilæum.

Udstillingskomiteen har søgt at samle udstillingsobjekter, der i særlig grad fortæller om København. Nævnes kan de københavnske Bypostmærker, særlige københavnske annulleringsstempler, de første 2 skillingsmærker, som specielt var forbeholdt postbesørgelsen indenfor Københavns område, samt frimærker med københavnske motiver. Herudover har man ønsket at vise lidt yderligere »almindelig filateli«.

Til publikums oplysning kan fortælles, at Københavns Philatelist Klub straks fra starten foruden en købeafdeling og jævnlige auktioner oprettede et bibliotek, som idag er landets bedst forsynede med filatelistisk litteratur. Biblioteket har til huse i et par smukke lokaler på Amagertorv. K.P.K. har desuden igennem næsten alle 80 år sørget for at berige den filatelistiske speciallektur ved at udgive en lang række publikationer af varig værdi. Klubben ejer desuden en meget righoldig falsifikatsamling bl. a. til brug for klubbens prøvningsudvalg. På de ugentlige møder er der som regel et kortere foredrag med fremlæg og evt. diskussion, film eller lysbilleder, og aftenene slutter med auktion. 8-10 aftener om året er helliget storauktion. Ved hjælp af dubletcirkulationen holdes forbindelsen til alle klubbens mange provinsmedlemmer vedlige, og på samme linie virker klubbens medlemsblad, Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, som om året bringer ca. 150 sider med originalartikler af høj kvalitet. Igennem de sidste par år har der i N.F.T. været et rigt illustreret specialkatalog, SPECIA over ældre danske frimærker. Endelig kan nævnes, at K.P.K. påtager sig realisation af medlemmers eller efterladtes samlinger.

Klubben bringer en tak til Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet for usædvanlig stor hjælpsomhed i forbindelse med udstillingsarrangementet.

I håb om, at denne udstilling må tjene K.P.K. til ære, byder jeg herved publikum velkommen til HAFNIA 1967.

København, i foråret 1967.

Jørgen Gotfredsen.

2

Københavns Bypost

M. Brun-Pedersen, født 1890, stabslæge, tidl. overlæge ved Marinehospitalet og Militærhospitalet, tidl. chef for Søværnets Lægevæsen.

Medlem af K.P.K. fra 1921, formand 1940-1963, æresmedlem af K.P.K. 1963. Medlem af Filatelistisk Selskab 1923, specielle samleområder: Kina, danske stempler og privatpost. Adskillige præmieringer for disse områder på danske og internationale udstillinger.



I Juni 1878 gav Indenrigsministeriet Telegrafingeniør S. Lauritzen og Telegrafist Th. Thaulow Tilladelse til at opsætte Telegramkasser til opsamling af Telegrammer til Besørgelse ved den By- og Hustelegraf, de agtede at oprette, samt Tilladelse til at besørge indenbys Breve (og Pakker) og forsyne saadanne Forsendelser med Frimærker – under Forudsætning af, at Frimærker og Postkasser havde et fra Postvæsenets Frimærker og Postkasser afvigende Udseende.

11. December 1878 etableredes »Københavns By- og Hustelegraf«. 1882 solgtes Telegramafdelingen (via midlertidig anden Ejer) til Københavns Telefon Aktieselskab.

Frimærker udgaves første Gang 1. September 1880, og de havde Teksten: Bypost, Københavns By- og Hustelegraf, Telegram Frm. eller Telegram Frimærke. Fra Tidspunktet, hvor Telegrafafdelingen blev solgt, blev Teksten ændret til: Københavns Bypost og med forskellige Oplysninger om Bypostens Virkeområder og Virkemaader, saasom Pakke-Expedition, »Budde«, Toldklarering, Spedition, Flytte- og Gods-Expedition.

I Perioden 1881-1884 blev Byposten en meget alvorlig Konkurrent til det officielle Postvæsen, der gennem de foregående Aar havde haft en støt årlig Forøgelse af de be-

sørgede Breve, men nu maatte se Stagnation, ja et enkelt Aar endda Tilbagegang.

Aarsagerne til Bypostens Fremgang var flere. Der var et større antal Postkasser, som iøvrigt var gule, Taksterne var billigere, den var 3 Øre for Breve, 2 Øre for Tryksager og 1 Øre for adresseløse Forsendelser, mens det officielle Postvæsen forlangte 4 Øre for indenbys Breve og 3 Øre for Tryksager. Og endvidere foretog Byposten langt hyppigere Indsamling og Uddeling af Forsendelserne.

Flere større Virksomheder benyttede sig af Byposten. Saaledes finder man Bypostfrimærker med Firmaperforering, og Magasin du Nord fik endda i en Periode sit særlige Frimærke, hvor teksten foruden Københavns Bypost var M. du N. Ligeledes havde nogle firmaer særlige Rekvisitionskort med eget »Mærke« til Forsendelse med Byposten, det var gratis for Rekvirenten, idet Portoen var betalt af Firmaet, en Fremgangsmaade, som dengang var noget nyt, mens det i vore Dage er en meget almindelig Ting. Det var især Brændselsfirmaer, som anvendte disse forudfrankerete Kort. I sin korte Levetid fik Byposten udgivet ikke saa faa Mærker, Samlerne saa det gerne (ligesom nu), og desuden et betydeligt Antal af Helsager.

Til Annullering af Bypostfrimærkerne anvendtes almindeligst et stumt Stempel med 3 (eller 2) Ringe, et Eenringsstempel (Diameter 25 mm indv. Tekst: 3 Linier, øverst Dato, i Midten Timebetegnelse, f. Eks. 7-8, nederst et Tal eller Bogstav) eller 2- eller 3-liniede uindrammede Langstempler med Oplysninger om Bypostens forskellige Takster.

Noget mindre almindeligt er et Eenringsstempel (ca. Diameter 25 mm) med indvendig Tekst: Kbhvns. By- og Hustelegraf, samme Tekst i uindrammede Langstempler eller Langstempel med Tekst Københavns Bypost.

Yderligere findes de højere Værdier (Pakkepost) stemplet med forskellige Kontorstempler.

Stempelfarven er i Almindelighed sort, men også violette og blaa Stempler ses.

Endelig finder man nu og da Mærker stemplet med den officielle Posts Stempler, hidrørende fra Forsendelser fejlagtigt nedlagt i Postvæsenets røde Kasser, saadanne Forsendelser blev overgivet til Byposten eller besørget mod Strafporto.

Fra 1885 gik det ned ad Bakke med Byposten. Manglen paa kvalificeret Arbejdskraft bragte Institutionen i Miskredit og Postvæsenet forbedrede samtidigt sin Tjeneste bl. a. ved Frikorrespondance for Rekvisitioner og senere ved at indføre Takstnedsættelser.

I 1888 blev det bestemt, at bestaaende Byposter ikke maatte udvides, og dette sammen med det nu ringe økonomiske Udbytte af Byposten bevirkede, at deres Indehavere søgte om et vist Vederlag mod at ophøre med Brevbesørgelsen. Trods nogen Modstand opnaaedes en Ordning, hvorefter Brevbesørgelsen skulde ophøre, og der for hver ophængt Postkasse skulde ydes et Beløb af 100 Kroner. Der var 120 gule Postkasser, (mens det officielle Postvæsen 1880 kun havde 103 Kasser) og ved Betalingen af de 12.000 Kroner i 1889 ophørte Bypostens Brevbesørgelse.

Et postalt interessant Omraade i Københavns Posthistorie var endt, nu har vi kun Frimærkerne og Helsagerne som Minder om disse ca. 10 Aar.

Skulle nogle af Udstillingsgæsterne have Lyst til at kigge lidt paa disse gamle Bypostmærker (som egentlig burde findes i enhver Danmarkssamling), saa er der Lejlighed til det gennem et Uddrag af en større Samling fra dette Omraade, som er udstillet i Rammerne 7 og 8.

MIT BEDSTE

KPK-MEDLEMMER VISER INTERESSANTE STYKKER FRA DERES SAMLINGER STYKKE

Medlemmerne viser deres mest interessante mærke, brev eller andet af filatelistisk værdi.

Det er moderne at samle på første dags kuverter. Men for at dette område skal kunne blive rigtigt interessant, må man også have breve med af udgaverne fra tiden inden første-dags stemplerne begyndte. Den slags breve er svære at opdrive. Man må starte med at undersøge, hvornår hvert enkelt mærke udkom, og så skal man gå på jagt, og der skal nok gennemgås adskillige kuverter, før man bare finder en, der kan bruges. Det fineste må selvfølgelig være at få Danmarks første mærke, FIRE R.B.S. på brev stemplet den første april 1851. Hr. P. H. Wiinstedt er en af de få, som kan prale med et sådant brev. Det er i øvrigt hans eneste første dags brev.

Linietakning er en takningsmetode, som kun anvendes i nødstilfælde, når den almindelige takningsmaskine er til reparation. Den mest almindelige takningsmetode er med kamtakningsmaskine, hvor man takker en hel række mærker ad gangen ved at takke hele overkanten samt de lodrette kanter, hvorefter man flytter hele takningskammen et mærkes højde ned og er klar til næste rækkes takning. Man kan altså takke et helt ark på 100 mærker ved 11 gange at sænke takningsnålene.

Ved linietakning er nålene placeret kun i en linie, og man er altså nødt til at perforere et ark på 100 mærker ved 22 gange at sænke nålene (11 gange vandret og 11 gange lodret).

Da nu perforeringen er håndværk, vil det være forståeligt, at der kan forekomme fejl. Det er tilfældet både med kamtakning og med linietakning. Ved linietakning er det ikke altid lige let at ramme den rigtige afstand fra den foregående linie, og derfor kan linietakkede mærker optræde både for store og for små. Det gælder både i højden og i bredden. Hr. Einer Madsen viser et parstykke af Island 4 Sk tjenestemærke med dobbelt lodret takning mellem de to mærker. Det ses, at hullerne endda ikke er ud for hinanden.

Post, som ankommer til Danmark med mærker, som ikke er annullerede, afstemples med modtagelsesposthusets stempel. Fra vore nabolande skete det ofte, at post blev lagt i skibenes postkasser og først blev afstemplede ved ankomsten til Danmark. For at man kunne se hvor brevet kom fra, anskaffedes stempler med f. eks. »Fra Sverige« og et bogstav, som angav afgangsbuens navn. M og L er ret almindelige, H noget sjældnere og G meget sjælden. Y noteres i Sverige på svenske mærker til ca. 250 sv. kr.

Hr. Aage Sørensen viser to danske mærker med »Fra Sverige Y«. De må sandsynligvis i vinteren 1889-90 være sendt fra Bornholm over Ystad til København.

En af de store sjældenheder i Sverige er fejltrykket med teksten TRETIO i cirklen i stedet for TJUGO på 20 öre 1877, takket 13 og uden posthorn på bagsiden. Fejlen er opstået i 1879, og den seneste anvendelse af mærket er i 1881.

Hr. Hugo Sjöberg, Malmö, viser et brevstykke med et eksemplar sammen med et 5 öre grøn. Brevstykket er en del af en postanvisning, og stemplerne viser, at stykket er afsendt fra byen Hemse i 1881 i april måned.

Det må være på sin plads at advare mod forfalskninger af dette sjældne mærke. De kendes særdeles vel udførte.





Gråbrødretorv ca. 1750.

Midt i

Københavns centrum

finder De den største

detailforretning med det største udvalg i . . .

**FRIMÆRKEALBUM
ALBUMBLADE
INDSTIKSBØGER
KLEMLOMMER
FRIMÆRKEPAKKER
OG ALLE ØVRIGE
FILATELISTARTIKLER**

JØRGEN RASMUSSEN

SKINDERGADE 19 KØBENHAVN K TELEFON: (01) 14 45 51 GIROKONTO: 5 82 28



HAR DE OPGIVET HÅBET?

Gå i Klosterstræde nr. 15 til Nordisk Frimærkebørs, det kan være de mrk. De mangler forefindes. Stort udvalg af såvel gamle som nyere mrk. fra hele verden. Prøv udvalg eller send mancoliste. Opgiv lande.

Landesamlinger udsælges billigt.

NORDISK FRIMÆRKEBØRS

Klosterstræde 15, K. - Telf. Palæ 9591 - Giro 3 28 69

DANSKE SKILLINGSBREVE KØBES

Prisen taler vi om.

ROBERT Salfelt

ANTIKVARIAT

GL. KONGEVEJ 146 - EVA 511

SAMLINGER OG BEDRE ENKELTMÆRKER KØBES

ØSTERBROS FRIMÆRKE SHOP

E. KORNTVED

Øster Farimagsgade 31, Ø - Triå 430



Frimærke-nyt med tillæg
til AFA-kataloget! Hver
søndag 1/2 side, redigeret
af Holger Philipsen.

POLITIKEN

VED RUNDETÅRN I LATINERKVARTERET

o

Gamle breve
Danske stempler
Klassisk & nyt
Mønter & medaljer

o

ERIC PEHRSSON

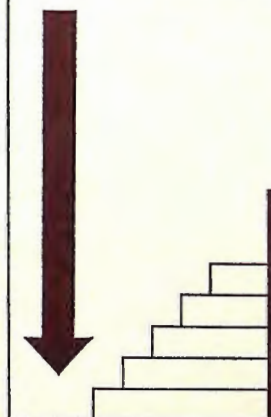
KRYSTALGADE 9, K.
PA. 2424 y

K.B.-FRIMÆRKER

LANDEMÆRKET 25, K - TLF. (01) 119043

**KØB
SALG
BYTTE**

Bedre enkeltmærker, samlinger døds-
boer etc. købes kontant eller tages i
kommission.



KÆLDERPRISER
GORMSGADE 9

MIT BEDSTE

KPK - MEDLEMMER VISER INTERESSANTE STYKKER FRA DERES SAMLINGER

STYKKE

Ved indførelsen af frimærker i Danmark blev postkontorerne informeret om, hvordan annulleringen skulle foregå. Det hedder således i cirkulære af 19. marts 1851: »Stemplet paatrykkes saaledes, at en Deel deraf falder paa Papiret, saa at Aftrykket sees, om end Frimærket undervejs maatte glide af.«

Den hidtil anvendte stempelsvæarte viste sig imidlertid mindre egnet, og allerede den 8. april meddeltes til postkontorerne: »— indtil videre med Omhyggelighed at gennemstryge Frimærkerne med Blæk og Pen, saaledes at Blækstregen er synligt paa Brevet udenfor Mærket.«

Man fik så fremskaffet egnet svæarte og den 15. april meddelte man i et cirkulære, at bestemmelsen om blækannulleringen var ophævet, og samtidig angav man omhyggeligt, hvordan annulleringen skulle foregå, således bl. a.: »Stemplets Ringe bør samtlige staae rene og klare paa Frimærket, uden nogen Deel af samme falder paa Papiret.«

Der kan således i løbet af de første par uger efter frimærkets indførelse findes 3 forskellige korrekte annulleringsmetoder. Red. viser hosstående øverst et brev fra Næstved fra den 6. april med annulleringsstemplet anbragt kun med en lille del ind over mærket. De to næste breve fra samme by fra henholdsvis den 9. og 11. april er begge annulleret ved gennemstrygning med blæk og med stregerne ud over mærket. De fleste Ferslew-mærker, som man ellers finder har det stumme stempel placeret på den efter den 15. april korrekte måde — midt på mærket.

At det imidlertid ikke var alle postkontorene, som blev klar over ændringerne viser det fjerde brev, som er afsendt fra Rudkøbing den 15. april og altså skulle have været blækannulleret. (Datoen i stemplet er trukket op med blæk). Andre fejl er omtalt i J. Schmidt-Andersen: Danmarks første frimærke, hvor der på side 115 flg. er vist bl. a. forskellige former for dobbeltannullering både med stempel først og blæk-gennemstrygning bagefter og i omvendt orden.

Mærkerne er alle fra plade I og er henholdsvis nr. 4, nr. 59, nr. 8 og nr. 58.



Schmidt-Andersen viser selv hosstående et udsnit af et brev afsendt fra Slagelse den 12. april og både blækannulleret og afstemplet med stedstempel. Mærket er fra første del af Ferslew, og det har omvendt vandmærke (meget sjældent) og Slagelsestempel er blågrønt.



Erindringer fra KPK gennem 60 år

INTERVIEW MED PROKURIST CHARLES HOLM VED S. A. SKRAM JENSEN

80 år er nok en betragtelig alder for en frimærkeklub, men det er helt enestående, at den har to medlemmer med 60 års medlemsanciennitet. Da klubbens ældste medlem, hofjærgermester G. A. Hagemann, opholder sig i udlandet, har KPK bedt det næstældste medlem, prokurist Charles Holm, om at fortælle lidt om de gode gamle dage.

Da et 2 RBS kostede 5 kr.

Der er vist ikke mange drenge, som ikke på et eller andet tidspunkt kaster sig over frimærkesamleriet. Selvfølgelig fik jeg også som stor knægt denne dille, der i den grad greb mig, at jeg begyndte at købe mærker.

Det gjorde drenge ellers ikke dengang. Man hjemsøgte rare tanter og onkler, der pligtskyldigt afleverede, hvad de havde af gamle postkort og breve, og så udvidede man i øvrigt sin samling ved at bytte mærker med ligesindede.

Jeg havde et par gange købt hos en frimærkehandler Vedel, da jeg en dag i hans vindue så en halv snes 2 RBS til den formidable pris af 3 kr. pr. stk. – frit valg. Jeg flintrede hjem, og efter megen møje lykkedes det mig at stable summen på benene, hvorefter turen gik tilbage til Vedel.

»De skal ikke ha' sådan et«, sagde han – Det var forøvrigt første gang nogen havde sagt »De« til mig, men det var måske på grund af øjeblikkets højtidelighed. Jeg tror nok, jeg voksede et par tommer, da jeg gik ind gennem døren til hans butik – »De er tætte, næ se her«, og så tog han en konvolut og rystede en snes 2 RBS ud på disken. »Her er nogle pænere, de koster 5 kr. pr. stk. Vælg selv et, de 2 kroner kan jeg få ved lejlighed.«

Fra den dag betragtede jeg mig som helbefaren, og det var måske grunden til, at jeg blev ved med at samle. Også i de år, hvor så meget andet trækker i ungdommen, og hvor mange mister interessen for frimærkerne.

I 1907 var der i anledning af KPK's 20-års fødselsdag en stor frimærkeudstilling i Industribygningen. Den måtte jeg selvfølgelig ind og se. Jeg blev hurtigt klar over, at jeg langt fra var helbefaren, og at skulle mit



samleri passere begynderstadiet, måtte jeg ind i den klub.

Vi havde dengang klublokaler i Sct. Andreasordenen i Frederiksberg Allé. Et par år efter flyttede vi til Hotel Hafnia. Toldkontrollør Riise, der havde været med til at starte klubben i 1887, var formand og oberst Hegelund var auktionarius.

Da jeg havde været i klubben et par år, kom Hegelund en aften hen til mig og foreslog, at jeg skulle aflaste formanden med lidt sekretærarbejde. Jeg fortalte Riise, at jeg havde påtaget mig jobbet »De skal skutte aflaste mig, De skal ind i bestyrelsen«, sagde han. Og så var det afgjort.

Bestyrelsesmøderne blev altid afholdt på en søndag. Der var nu kun 2–3 stykker på en sæson. Riise plejede nemlig at gå rundt på klubaftenerne og sige til bestyrelsesmedlemmerne enkeltvis, at han kunne tænke sig tingene ordnet sådan eller sådan, og så var det vedtaget.

Vi holdt dengang møde hveranden uge. Det var mit job som sekretær, at skrive referat af møderne og en fortegnelse over de medlemmer, der var tilstede. Der kom som regel 40–50 medlemmer, det var ret mange

i forhold til det beskedne medlemsantal. De uger hvor vi ikke havde møder, havde vi sammenkomster. Der skete nøjagtigt det samme som på møderne, men der blev ikke skrevet referat til medlemsbladet.

Dengang havde vi slet ikke fremlæg af mærker, og foredrag var uhyre sjældne, men vi havde auktion hver gang. Jeg kan huske, at jeg var meget imponeret af Hagemann. Han købte bogstaveligt talt alt, hvad der kom til auktion af Dansk Vestindien.

Efter møderne gik en hel del medlemmer ind i den tilstødende restaurant, hvor man formodelst 1,50 kr. fik 3 stk. smørrebrød, en øl og kaffe. Her kom mærkerne frem, og der blev handlet en del.

En aften tilbød Soya Jensen, forfatteren Soya's far, et helbrev med en 4-stribe af 2 RBS. Det skulle koste 250 kr., et dengang betragteligt beløb. Det blev købt af frimærkehandler Walther. Da han var klar over min interesse for det, tilbød han mig det for 300 kr., som jeg kunne betale med 20 kr. om måneden. Jeg prøvede at beregne, hvor mange andre frimærker jeg måtte undvære i månederne fremover, så jeg sagde nej.

Brevet er kendt i dag. Det er et unikum,

som da det sidst blev handlet kostede mange tusinde kroner.

I de første år, jeg var i KPK, havde vi en købeforening. Det var forløberen for det, der i dag hedder nyhedsabonnement. Det eksisterede slet ikke. Som medlem af købeforeningen skulle man aftage nyheder fra enten Europa, Asien eller hele verden. Jeg abonnerede på Europa. Da Edv. VII udkom på 1-pund var det en større udskrivning, men de 20 kr. var alligevel givet godt ud. Det noteres adskilligt højere idag.

Det blev efterhånden uoverkommeligt for købeforeningen at holde sig ajour med alle de mærker, der udkom under og efter den første verdenskrig, så den ophørte.

Dengang samlede man i album med fastsiddende fortryksblade. Det var noget af et problem at anbringe nye mærker, men der var nok endda at tage fat på. Det gjaldt jo om at få fyldt så mange pladser på siderne som muligt. Kvaliteten så man ikke så nøje på. En lille tynd plet forringede ikke værdien af mærket væsentligt. Det var mere vigtigt, at mærkerne ikke var for hårdt stemplede, hvis man da ikke indskrænkede sig til udelukkende at samle ustemplede. Det gjorde f. eks. Riise. Han kunne ikke lide al den sværte.

Omkring 1910 kom der nogle engelske albums frem på markedet. De repræsenterede noget helt nyt, idet de i ryggen var forsynede med metalbøjler. Altså springbind. Man kunne få dem både med fortryk og – hvad der var helt epokegørende – med blanke kvadrerede bladet. Det var disse albums, der gav stødet til de første specialsamlinger. Jeg kan huske, at general Ramsing begyndte at specialsamle Chile. Selv gik jeg i gang med Holland.

I 1912 havde vi igen en stor udstilling. Det var i anledning af 25-års jubilæet. Der var stor festmiddag på Skydebanen, hvor det nyindstiftede 25 års hæderstegn blev uddelt til en snes medlemmer. Middagen bestod af 5 retter mad med diverse vine, kaffe med cognac og likør, derefter sjusser, dans og tilsidst frokost inden vi sluttede kl. 4 om morgenen. Det kostede 5 kr. pr. kuvert, og foreningen lagde noget lignende til.



Prokurist CHARLES HOLM fik i 1930 tildelt

Københavns Philatelist Klub's medaille

for fremragende litterært arbejde indenfor filatelien.

I det hele taget var selskabeligheden mere udbredt dengang. Det var meget almindeligt, at nogle af vore damer kom, når mødeaften var ved at være forbi, og så deltog de i kaffebordet bagefter.

Vi havde også skovtur med damer. Det vil sige, det ophørte det år, jeg kom ind i foreningen. Jeg ved ikke hvorfor, men vægrer mig ved at tro, at de 2 ting har noget med hinanden at gøre.

Man kendte skam også til forfalskninger dengang. Endda udmærkede forfalskninger. Vi fik prøvet mærker først hos Schlesinger og senere hos Max Thier i Charlottenborg. Særlig den sidste var enestående, idet han hver gang kom med lange kommentarer, og det lærte man meget af. Da han døde, nedsatte klubben sit eget prøvningsudvalg, som jeg blev medlem af. Det gav et stort arbejde, men gav også en meget stor viden. Jeg benyttede flittigt den litteratur vi havde i biblioteket.

Jeg kan ikke lade være med at minde om, at denne litteratur stadig findes i klubbens bibliotek, der er ret enestående i sin art. Desværre er alt for få medlemmer klar over dets værd. Det er synd, at det ikke benyttes

mere end tilfældet er. Der burde være trængsel deroppe.

Da postvæsenet skulle fejre sit jubilæum i 1924, påtog jeg mig sammen med Aug. Petersen at skrive om de danske frimærker. Det blev til bogen Danmarks Frimærker 1851-1924. Et meget stort, men overordentligt interessant arbejde.

Det førte til en henvendelse fra Herbert Munk i Berlin til KPK, der udpegede mig til sammen med Aug. Petersen at udarbejde afsnittene om Danmarks, Dansk Vestindiens og Islands frimærker i Kohls Håndbog.

60 år i en klub er en meget lang tid, men jeg kommer stadig i KPK med samme glæde og forventning som jeg gjorde i 1907.

Lad mig derfor slutte disse spredte erindringer om en svunden tid med ønsket om, at nuværende og kommende medlemmer må kunne mødes i KPK med samme lærerige og fornøjelige udbytte, som jeg altid har kunnet. Som jeg har nævnt, blev jeg ved udstillingen i 1907 overbevist om, at skulle jeg have udbytte af filatelien, måtte det være i KPK.

60 års medlemsskab har kun bestyret mig i denne opfattelse.

KPK

ARRANGEMENTER Gennem 80 år



Hans Ehlern Jessen, civilingeniør. Født 1914. Medlem af KPK fra 1956 og af Filatelistisk Selskab fra 1963. Formand for Selskabet for de tofarvede fra 1962. Medlem af KPK's bestyrelse 1962, klubmester 1963, medlem af provningsudvalget 1963, redaktør af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift 1965, næstfor-

mand i KPK 1965. Filatelistiske sølvmedailler på HAFNIA 1963 (for Perlefejl) og på NORDIA 1966 (for Danmarks og Dansk Vestindiens tofarvede) + en ærespræmie.

KPK var kun 5. år gammel, da man festligholdt dens første jubilæum. Hvorvidt klubben gav tilskud, eller om man virkelig i 1892 kunne få både fællesspisning og punchgilde for kun 2 kroner, må stå hen i det uvisse.

I dagene 17. til 20. juni 1897 arrangerede Københavns Philatelist Klub den første frimærkeudstilling i Skandinavien i forbindelse med det 3. nordiske filatelist-møde, som fandt sted fra søndag den 20. til den 23. juni, og som KPK også stod som arrangør af. Mødet og udstillingen foregik i Wittmacks lokaler, Holmens Kanal 17, hvor klubben's normale møder foregik dengang.

Som det vil kunne forstås, var udstillingen et eksperiment. Den var åben for medlemmer af Nordisk Filatelist-Forbunds foreninger og for det danske postvæsen. Mærker og helsager skulle være opklæbet på »Kartons af Størrelse ikke over 24 × 36 centimeter«, som anbragtes »under glasdække«. Derimod skulle bilagte albums være tilgængelige for publikum.

Det var en propagandaudstilling og derfor uden præmiering.

Sådan som frimærkeudstillinger siden har udviklet sig, ville man forvente, at der var særlige »arrangementer« i forbindelse dermed, men det eneste, som – så vidt det vides – var foretaget af særlige begivenheder, var en slags tombola, hvor en nordmand (? handler) udloddede Norge komplet til en pris af 1 kr. pr. nr. og i et antal af 500 stk.

Postvæsenet var en af de største udstillere og i øvrigt kan nævnes, at Jul. Tybring

udstillede Ceylon. Endvidere vistes albums, blade, kataloger og andre hjælpemidler.

Den – endnu idag – kendte litograf Alfr. Jacobsen (dukketeatre m. m.) viste »smagfulde kartoner«. Af kurioser var fremvist talerkener, dekorerede med frimærker, et skilderi bestående af frimærker og håndmalede albumsblade.

Var der ingen »arrangementer« ved 10 års udstillingen, må man nærmest antyde, at man gik over gevind ved den udstilling, som KPK var medarrangør af i det år, 1902, hvor klubben havde eksisteret i 15 år. Men som en formildende omstændighed må det anføres, at udstillingen var arrangeret som en propaganda for at vække interesse for at danne et dansk postmuseum. Udstillingens officielle benævnelse var da også Post- og Frimærkeudstilling. Den afholdtes 7. til 14. september i Industribygningen. Postvæsenet udstillede en hel del forskellige effekter, hvoraf de fleste idag findes på postmuseet. Blandt de udstillede samlinger skal blot nævnes et blad med de gamle schweiziske kantonalmærker, bl. a. Dobbeltgenf på brev.

På udstillingen solgtes 9 brevkort, fremstillede efter en frise, som smykkede udstillingen, og som gengav alle de danske mærker samt de nylig bedømte udkast til nye mærker, alle båret frem af postfunktionærer i den pågældende tids uniformer. Et andet brevkort viste udstillingens indgang. På et postkontor på udstillingen med et billede af Købmagergades postkontor som baggrund kunne købes »Et Sæt Curserende Frimærker« for 1 kr. 50 øre, og man kunne afsende breve og brevkort, som blev annullerede med et almindeligt »kurserende« stempel. Men desuden kunne man påsætte et ekstra mærke og få det afstemplet med et af de specielle stempler, som klubben havde fremstillet. Der var både et, som efterlignede det almindeligt kendte ovale fodpoststempel, og et, som efterlignede det mindre kendte runde fodpoststempel.

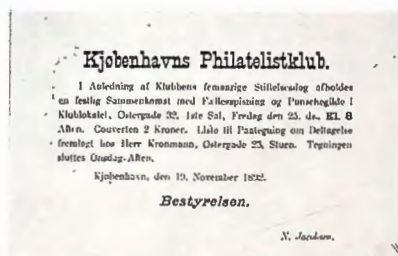
Desuden havde man lavet et særligt »nr.-stempel« med 02 som nummer.

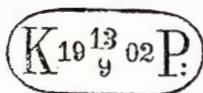
På udstillingen solgtes endvidere nogle mærkater i ret stort format, men indehol-

dende den noget pretentiose tekst: »Mod Aflevering af dette Frimærke gives Ret til osv.« De fandtes både takkede og utakkede med lys og mørkere baggrund eller på rødt papir. I teksten »Øre 25 Øre« optrådte på nogle – mærkværdigvis – som en fejl et omvendt 25. Og enkelte var overstemplede med 50 øre og 1902.

I 1904 stod KPK for arrangementet af det 5. nordiske Philatelistmøde, som blev holdt i Tivoli.

Nu var man blevet erfaren med at arrangere udstillinger, og da man fra den 28. juni til 7. juli 1907 markerede de 20 år med en udstilling i Industribygningen, havde man fundet ud af, at alt for mange »arrangementer« ikke betalte sig. Man anvendte det gamle runde »fodpoststempel« fra 1902, blot med ændrede datoer, man havde kun et par postkort, hvoraf det ene dog viste en underglasurmalet platte fra den Kongelige Porcelainsfabrik, som var blevet fremstillet til salg (12 kr.) i forbindelse med udstillingen, og som viste det kurserende blå 4 øres bølgeliniemærke, og så havde





man fremstillet et nydeligt lille mærke i rødt, blåt og guld, visende Københavns våbens tre tårne.

Der var tombolaer og som særligt trækplaster konkurrence for juniorsamlere, men i øvrigt kneb det lidt med at få medlemmerne til at udstille, og det mente man skyldtes at der ikke fandt nogen præmiering af samlingerne sted.

Da man i 1912 fejrede de 25 år, hvilket skete med en udstilling 17.-24. nov., lagde man mere vægt på, at få fremvist værdifulde samlinger, mens de ydre »arrangementer« gled mere i baggrunden. Det eneste var et hefte indeholdende 3 forskellige mærker i ark i forskellige farver, hvoraf den ene tegning viste det gamle posthus i Købmagergade, den anden det nye posthus ved Tiet-

gensbroen og den tredje tegning fremtiden i form af en lufthavn på Amager med Københavns tårne i baggrunden og med flyvemaskiner i luften ovenover. Dette sidste billede anvendte man også på et postkort, som var til salg på udstillingen.

I 1917, da KPK blev 30 år, var der restriktioner på grund af krigen, men man ville alligevel fortsætte traditionen med ud-

stillinger, og i dagene 18. til 25. november arrangerede klubben en udstilling i Industriforeningens store hal. Belysningsforholdene var ikke de bedste, og man savnede stærkt rigtige udstillingsrammer, men trods det havde man fået en – som det hed i et samtidigt referat – »overvældende« smuk og fyldig udstilling stablet på benene.

Det – så vidt vides – eneste arrangement i forbindelse med udstillingen, var »erindringsmærket«, tegnet af Bøgelund og forestillende kugleposten, det vel nok aller-smukkeste mærke, som er fremstillet i forbindelse med KPK's jubilæer.

Alle de tidligere 5 års jubilæer var blevet fejret med udstilling, men i 1922 nøjedes man med en festmiddag. En planlagt udstilling måtte på grund af store udgifter opgives.

I 1927 fortsatte man så traditionen med en smuk udstilling i Den frie udstillings bygning. Som de tidligere var også denne udstilling arrangeret som en propaganda-udstilling, men de mere fremtrædende eksponater fik alligevel tildelt udstillingens medaille i sølv. Der var åbent fra den 16. til 23. oktober.

Til udstillingen var fremstillet et mærkat i blå og brun farve visende de 5 verdensdele. Mærkaterne kunne købes i ark eller enkeltstykker, takkede eller utakkede, og på udstillingen demonstreredes ved en arbejdende trykmaskine, hvorledes et overtryk fremstilledes ved et påtryk i sort af udstillingens åbningstider. Det hændte, at et enkelt ark fik omvendt påtryk, og det kunne også ske, at et ark fik dobbelt påtryk.

Post afsendt fra udstillingen forsynedes – som annullering – med udstillingens særlige stempel, et almindeligt brotypestempel med inskriptionen KJØBENHAVNS PHILATELIST-KLUB 1887-1927.

45 års jubilæet blev kun markeret ved en sammenkomst med middag.

Men så er vi fremme ved 50 års jubilæet, hvor – som bekendt – KPK fik tildelt et sær-

ligt mærke og et specielt stempel. Man havde sat alle segl til og lejet lokaler på Charlottenborg, som havde gode pladsforhold og i udstillingstiden, 17. til 26. september ret tilfredsstillende lysforhold. Som følge af mærket fik udstillingen tæt ved 20.000 besøgende, og der var livligt salg.

På denne udstilling blev der foretaget bedømmelser og uddelt medailler. Foruden det nævnte stempel havde man også et franco-stempel i brug i udstillingstiden.

I 1942 var det krigstid og et 55 års jubilæum er jo heller ikke noget særligt at fejre. Men da KPK i 1947 blev 60 år, var grænserne åbnede igen, og man arrangerede en nordisk frimærkeudstilling, også denne gang på Charlottenborg og i dagene 16. til 27. august. Ca. 50 pct. af udstillerne var danske, ca. 27 pct. fra det øvrige Skandinavien og 20 pct. fra England, Holland og USA.

Som propaganda for og til finansiering af udstillingen solgtes et flerfarvet mærkat, som fandtes både takket og utakket og i nogle tilfælde med tillæg af 5 øre til fordel for frihedsfonden. Man havde særlige udstillingskuverter, som gengav den store udstillingsmedaille, og man havde 3 forskellige annulleringsstemper, hvoraf det ene kun var i brug på åbningsdagen.

I 1951 arrangerede KPK i samarbejde med D.F.U. og S.F. udstillingen Centidan i dagene 9.-20. maj på Charlottenborg i anledning af 100 året for Danmarks første frimærke.

65 og 70 år blev ikke festligholdt, men i 1962 arrangeredes igen på Charlottenborg, HAFNIA 1962 i anledning af de 75 år. Man havde kun særstempel og udstillingskuvert, men de nyligt udkomne luminiserende mærker blev demonstreret og solgt på udstillingen.



1478

KØBENHAVNS PHILATELIST-KLUB
1887 JUBILÆUMS 1937
UDSTILLINGEN
DANMARKS FØRSTE FRIMÆRKE 1854



2 MINUTTER FRA
RÅDHUSPLADSEN



FRIMEX

- stedet for filatelister

STUDIESTRÆDE 36 - K.

TLF. BYEN 8750

FRIMÆRKER

FRIMÆRKEPAKKER

KILOVARER

ALBUM

KATALOGER

INDSTIKSBØGER

KLEMLOMMER

og øvrige

FILATELISTARTIKLER

Kurserende frimærker

Restoplag af tidligere udsendte frimærker

POSTENS FILATELI

RÅDHUSPLADSEN 59 - KØBENHAVN V

(ved Lurblæserne)

EKSPEDITION: mandag-fredag kl. 10-15

torsdag tillige » 16-18

lørdag » 10-12

Ny fortegnelse over frimærker m.v., der er til salg, tilsendes på forlangende.

HELGE WITT

M. a. Association Internationales des Experts Philateliques

THORVALDSENSVEJ 17 . KØBENHAVN V . TELEFON: VE 1718

Prøvning af klassiske frimærker fra Skandinavien. Attest med foto, kr. 25.- pr. mærke.



AMAGERTORV 21 - 15 73 15

Vor duelige sælger må have fantasi og ambitioner, kunne konvertere og drikke uden at blive træt må være sober og underholdende, natteravn og alligevel arbejde hele dagen. Han må være en mand, som værdsættes både af mænd og kvinder, være en ideel ægtemand, en god fader, en hengiven svigersøn, en god familieforsørger, demokrat, elektriker, politiker, og maskinist. Han må være en dygtig chauffør og må i egen vogn, som stilles til firmaets rådighed, forstå at sno sig i færdslen, uden at politiet bemærker det. Han må være taler, danser og bridgespiller, diplomat og samtidig ekspert i have- dyrkning, kemi, arkæologi, psykologi, meteorologi, kriminologi og filateli, må vide alt om hunde, katte, fisk, heste og husassistenter, blondiner, brunetter og foto, og må kunne lede arbejdet i vort specialatelier for affotografering af frimærker. Han må være ekspert i salespromotion, vide, hvordan man skaber efterspørgsel, være en dygtig korrespondent, besøge kunderne flittigt i butik og på hospital, eller hvor de findes, og i fritiden være på jagt efter nye kunder, indkassere forfaldne regninger, og deltage i udenlandske fabriksbesøg og konferencer. Og når han har tid til overs, må han forfatte rapporter, skrive reklametekster, svare på telefonopringninger, være årvågen og anvende sommerferien til at skaffe yderligere nye kunder. Mener De at kunne opfylde disse beskedne krav, venter der Dem en god og vellønnet stilling hos:

GRØNLUND FOTO, Østerbrog. 134, Ø.

DANMARK
GRØNLAND
DANSK VESTINDIEN
ISLAND

Fås hos bog- og frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 33 - AARHUS C - TELEFON (06) 12 55 93



232 sider.
Pris 28 kr. + porto.

AFA
Specialkatalog
1966

BESKRIVELSE AF DE TOFARVEDE SKILLINGSMÆRKER

Selskabet for de tofarvede.

I det følgende vil der blive givet en beskrivelse af de forskellige tryk i de tofarvede skillingsmærker.

En hjælp ved trykbestemmelsen af 1870-udgaven er matricefejlene, som for a, b, c og d's vedkommende optræder i stort tal i de første tryk, nemlig i 2 Sk. tryk I og II, 3 Sk. tryk I, 4 Sk. tryk I, II og III, 8 Sk. tryk I og 16 Sk. tryk I. I de næste tryk findes de i mindre antal, nemlig i 2 Sk. tryk III – VI, 3 Sk. tryk II og III, 4 Sk. tryk IV–IX, 8 Sk. tryk II og III, 16 Sk. tryk II. I de sidstnævnte tryk optræder desuden de »spidse viftefjer«, som også er matricefejl. Derimod er der ingen matricefejl overhovedet i de sidste tryk.

De indtil nu kendte matricefejl er a, som viser sig som et ret fladt og bredt brud i SV-viftens midterfjer og et brud på den indadgående spids på SO-viftens base.

Matricefejl b viser et brud på grenværket i det VSV're ornament efter det andet blad fra den øverste ende, og en firkantet udhuling af indersiden af den ydre rammes ombøjning mod den SSO're kugle.

Matricefejl c viser sig som en meget lille firkantet eller afrundet udhuling i indersiden af den ydre V-rammes ombøjning mod den VSV're kugle. Endelig viser matricefejl d sig som en skrå afskæring af SV-viftens midterfjer.

De ovennævnte »spidse viftefjer« viser sig som bagudpegende spidser på de buede

viftefjer i SV-viften. Efterhånden som brugen af klicheerne skrider frem, kommer der også spidser på andre vifters fjer, ligesom den sydlige del af V-rammen får en spids nedad på det sted, hvor rammen bøjer ind til den VSV're kugle.

På vedføjede diagrammer er vist de omtalte matricefejls placering, idet det dog må anføres, at matricefejl d er så vanskelig at erkende, at den kun er angivet de steder, hvor den er sikker. Endvidere er placeringen af matricefejl S (»spidse viftefjer«) usikker, idet den udvikler sig under tryk-

ningen. Placeringerne af de angivne matricefejl i setting 3A er foretaget efter oplysninger fra hr. F. T. K. Carøe, Cambridge.

Som angivet i N.F.T., 1964, side 26, hører setting 1 til tykke rammer serien, og den indeholder kun 48 Sk. Setting 2A og 2B er den 1-ste skillingsserie, mens den anden skillingsserie, 90 omv. serien omfatter både setting 3A, 3B, 4A og 4B. De to settings 4 kendes ikke nærmere, blot vides fra rekonstruktion, at nr. 36–40 samt 45–50 og en uplaceret er omvendte. Heraf er nr. 48 samtidig matricefejl a.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Setting 2A (første skillingssetting)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

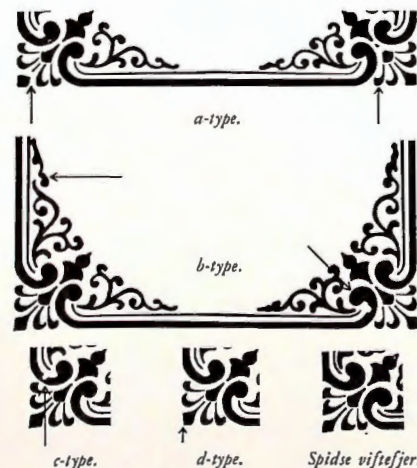
Setting 2B (første skillingssetting)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Setting 3A (anden skillingssetting)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Setting 3B (anden skillingssetting)





De næste settings – 5A og 5B – er fælles for de sidste skillingstryk og de første øres- og centstryk. 5A har rette rm. undtagen nr. 18 og 77, mens 5B har alle rammer rette.

De isolerede omvendte rammer er beskrevet i G. A. Hagemann: Danmarks og Dansk Vestindiens tofarvede Frimærker (bind 3) side 81 og flg.

Hagemann omtaler, at nr. 18 omv. rm. – bortset fra de første tryk af skillingsmærkerne – har en kantet udvidelse mellem den tykke og tynde østramme lidt over midten. Denne udvidelse er fremkommet ved, at et hårdt fremmedlegeme er blevet presset ned på det pågældende sted. På det her afbildede 2 skillings mærke fra tryk VIII ses aftegningen af dette korn, mens det næstfølgende tryk – 4 Sk. XI –, som vises i det næste billede, ikke har kornet, men meget tydeligt viser beskadigelsen. Senere bliver klicheen slidt så meget ned, at den hvide udvidelse næsten forsvinder, dette er tilfældet i øres mærkerne.

Den afbildede 3 Cents viser tryk I, nr. 77. Ved det nederste blad i VNV-ornamentet (udfor bindestregen i ovalen) ses et lille farvekorn, som er konstant for nr. 77, men ofte vanskeligt at se.

Nu må man ikke regne med, at et hvilket som helst mærke vil kunne trykbestemmes, idet der optræder mange atypiske mærker, specielt blandt 4 Sk.

2 Sk.

Der er to hovedfarvegrupper blandt 2 Sk. Tryk II, IV og VII har blå eller grønblå oval, mens de øvrige har ultramarinblå ovalfarver. De lettest kendelige tryk er I, som har en oval i ultramarin farve med store

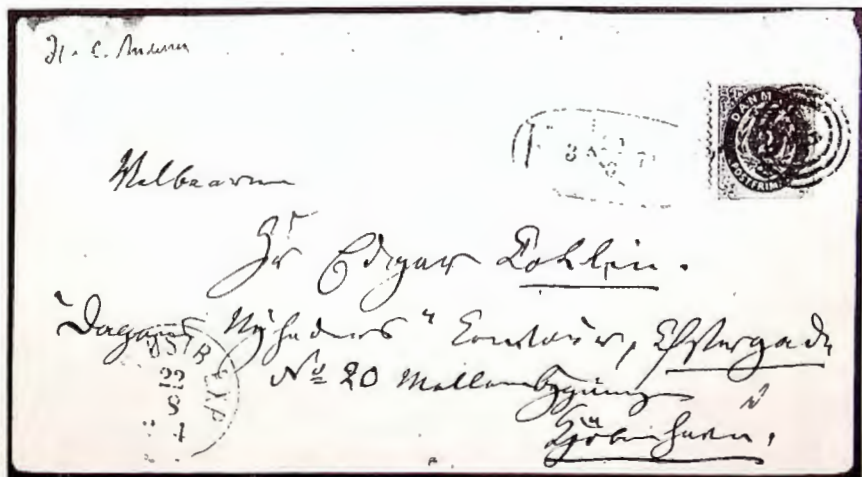


kraftigt farvede klatter, II har en mørk preussisk (grønlig) blå oval, som også har farveklatter, V har en tydelig brunlig grå rammefarve og tryk VI har en ren grå ramme med meget slidte klicheer.

Ia (tak 121½) og Ib har en kraftigt ultramarin oval med store klatter, som er mere mættede farver ovenpå en mere grynet – ikke sammenhængende – bundfarve. Rammetrykket er skarpt med en svagt blålig grå farve, som ofte er så letflydende, at grenrarkernes kanter tegner kraftigere, mens den i øvrigt virker »gennemsinnelig«.

Ic har en blegere oval, som ligner Ib, men er uden klatter. Rammen er omtrent som Ib.

Papiret i tryk I er svagt gulligt og porøst.



Selskabet for de tofarvede

Selskabet er en sammenslutning af nogle få, aktivt forskende samlere af de tofarvede mærker fra Danmark og Dansk Vestindien med det formål bl. a. at udbrede og uddybe kendskabet til disse mærker. Selskabet har udarbejdet en række artikler om emnet, og de har været offentliggjort i N.F.T. Artiklerne er desuden fremkommet i særtryk, som kan fås ved henvendelse til selskabets formand, civilingeniør H. E. Jessen, Bredesvinget 26, Virum. Særtrykkene koster 2 kr. pr. stk., og der er indtil nu kommet 5 stk.



Ila har en meget kraftig preussisk blå ovalfarve med farveklatter i mere mættet tone. Rammen er spinkel til ret grov og den grå farve virker svagt grønlig. Papiret er gulligt, tættere og mere porøst end I.

Iib har samme rammefarve og papir som Ila, men ovalens farve er blegere, mere mat.

III har en mat ultramarin farve med svagt violblåt skær og er ikke så klattet som I. Rammen er spinkel og grønlig grå. Papiret er tæt og gulligt.

IV har en godt ensartet og dækkende bleg grønlig blå oval (blegere end II). Rammen er spinkel og grønlig, lys grå. Papiret er tæt og gulligt.

V har en kraftig ultramarin oval med mere violet tone end Ib. Rammen er nærmest koparret, grov med en tydelig brunlig grå farve. Papiret er hvidt, glat og tæt, ikke porøst.

VI har en klattet ultramarin, men mere ren blå farve end Ib. Rammefarven er ren grå og klicheerne er slidte, ofte meget. Mærkerne er tit dårligt centreret.

VII har en ren blå oval, som ofte er kvadrilleret; den har undertiden en grønlig tone, men aldrig ultramarin. Rammen er spinkel og mørkegrå, oftest med brunlig tone. Papiret er hvidt, gennemsigtigt og porøst.

VIII har en mat ultramarin farve, ikke så violblå som III. Rammen er spinkel og grå med grønlig tone. Papiret er hvidt, gennemsigtigt og porøst.

IX har en ultramarin oval, der oftest er mat, men til tider kraftig. Rammen er som VIII, men grovere og mere ulden. Papiret er hvidt, gennemsigtigt og porøst.

3 Sk.

De lettest kendelige tryk er III med en tydelig brunlig grå ramme, tryk V med en ren sort, ret spinkel ramme, samt farvefri- ske eksemplarer af I, som har en kraftig, nærmest lysende ren purpurviolet til purpur- lilla oval. Ultraviolet lys kan være en hjælp ved trykbestemmelsen.

Lilla er rødlig, violet er blålig.

I har en ulden ramme, der virker olieret med mørkere grå klatter i en lysere grå tone. Ovalen er kraftig purpurviolet til purpur- lilla, nærmest lysende, men kan være afbleget. Ovalen lyser kraftigt i UV-lys.

II har en ren, ret mørk stengrå, meget spinkel ramme. Ovalen er meget lys – »van- det« – lilla og lyser noget i UV-lys.

III har en ret grov, men dækkende brunlig grå ramme. Ovalen er lidt kraftigere, ikke så ren, lilla som II. Den er oftest mat, men kan også være lidt mere klar. I UV-lys fås en ret »død« reaktion.

IV har en mellem- til mørkegrå ramme, som er ret spinkel. Ovalen er oftest afbleget, men på friske stykker er ovalen mættet lilla – omtrent som I, men aldrig så lysende, og i UV-lys er ovalen meget blegere end I. Ovalen kan optræde meget mørk og farve- kraftig.

V har en sort, ret spinkel ramme; den mørkeste af alle 3 Sk. Ovalen er lilla, ofte noget afbleget og mat. Farvekraftige ovaler minder noget om afblegede af tryk I. Ovalen lyser kraftigere i UV-lys end IV. Det sjæld- neste tryk.

4 Sk.

De lettest kendelige tryk er Ia (linietak- ning) og tryk Ib, som begge viser ramme- trykket på bagsiden, tryk IV, som er meget spinkelt i rammetrykket og med matricefejl (hvad X og XI, som også er spinkle, ikke har), tryk VII, som har en kraftig brunlig, blød ramme, tryk IX, som er trykt med me- get slidte klicheer i rammen i en grå farve, og som i almindelighed har en blålig rød oval, og endelig tryk XIII, som har en kraf- tig »fyldt« rød oval, nærmest lysende, og en mørkegrå (kaldet musegrå) ret grov ramme.

Der sker en temmelig langsom ændring af ovalfarven gennem trykkene, således at de ovennævnte, ret let genkendelige tryk kan anvendes til hjælp ved bestemmelsen af de øvrige tryk. I tryk II og III afbleges ovalen, tryk V og VI er vanskelige at skelne fra hinanden – og i øvrigt at kende, tryk VIII's ovalfarve ligger mellem VII og IX's ovaler, tryk X og XI's ovaler er næsten ens, mens XII's ligger mellem XI's og XIII's. Ovaler- ne i XII og XIII ser næsten lige mørke ud i UV-lys og er heri begge en del mørkere end de øvrige tryk.

Ia (tak 12½) og Ib har en karmín- rød oval, som til tider kan have en ret dyb kar- min (mere blålig) tone. Rammen er grå til mørkere grå og synes ofte ulden og klattet, foruden at den kan give et olieret indtryk. På nogle mærker har rammen en gulligrøn tone (jvf. en del af 16 Sk. I). Rammetryk- ket er synligt fra bagsiden – et typisk kende- tegn for tryk I.



II har en mat karminrød oval, der er blegere end I. Farven har med vand en tendens til at løbe ud. Dette er (ved kontrastvirkning) med til at give et grønligt indtryk af rammen. Den minder meget om I, men er lysere, lidt mindre klattet og virker blødere. Papiret er gulligt.

III er vanskelig at skelne fra II. Ovalen er også bleg karminrød (med lidt mere karmin tone), men har ikke så stor tendens til at løbe ud. Rammen er grovere (mere slidt) og mørkere grå end II, og der er ingen grøn tone. Papiret er gulligt.

IV har en lidt kraftigere karminrød farve end II og III med mere karmin tone. Der er tendens til, på få mærker, at farven løber ud. Rammen er meget spinkel, mørk grønlig-grå, og til tider skinnende. Papiret er tæt men ikke altid gulligt.

V har en mere »fyldt«, karminrød oval med en renere rød tone. Rammen er ret spinkel, med blød, ren mellemgrå farve, der kan have en brunlig tone. Papiret er tæt og gulligt.

VI har en karminrød oval, som også har en renere rød tone. Rammen er mørkere grå og grov. Den virker ofte ulden og olieret.

VII er let kendelig på rammeafarven. Ovalen er »fyldt« karminrød, for det meste med en renere rød tone, men går i enkelte tilfælde over i det karmin. Rammen er blød, brunlig, den eneste der er tydelig brun.

VIII har en ret fyldt karminrød oval, som ikke har den blålige (»blommefarvede«) tone, som i næste tryk, mens rammen er grov, koparret, men som regel blød, mør-

kere grå. Flere rammeklicheer virker meget slidte.

IX har en karakteristisk blålig karmin (purpurfarvet), men kan i visse stykker helt miste denne karakteristiske tone og fremtræder da rent karminrød. Rammen er trykt med meget slidte klicheer i en ren grå farve, som virker lys på grund af sit koparrede udseende, men som er ret mørk.

X har en ikke helt så »blommefarvet« oval som IX, men den er tydelig blåligtonet karminrød. (Blegede mærker mister den blålige tone). Rammen har nye, spinkle rammeklicheer i brunlig grå til mørkegrå farve med let til middel koparret præg.

XI har en svagt blålig karminrød oval, men flere mærker har ingen blålig tone. Rammen er ret spinkel med sortgrå farve uden brunlig tone.

XII har en kraftig, lidt mørkere rød oval end XI og med kun ganske svag blålig tone. Rammen er næsten lige så spinkel som XI, og farven er også omtrent den samme, men med brunlig tone.

XIII har en kraftig fyldt karminrød oval, som går over mod det teglrøde. Rammen er grov mørkegrå til mellemgrå med mørkere klatter i den lidt lysere bund (musegrå). Rammetrykket er uldent, XIII er et meget sjældent tryk stempelt.

8 Sk.

I og IV er mørke i ovalen, II og III har en gulligtonet oval.

I har en mørkebrun, ofte lidt klattet oval. Rammen er ulden og virker olieret med mør-

kere pletter i en lysere grå tone, men kan også virke blødere med kun ganske små pletter eller have samme karakter som 2 Sk. I med gennemskinnelig farve, der lægger sig mørkere langs kanterne.

II har en mørk, gulligbrun oval, mens rammen minder meget om den olierede i tryk I.

III har en gulligbrun oval som tryk II, måske med lidt grålig tone. Rammen er grovere, men blødere end tryk II, og farven er brunlig mellemgrå, meget lig rammen i både 2 Sk. V, og 3 Sk. III og 4 Sk. VII.

IV har en mørkebrun til sortbrun oval, mens rammen er blød med ret lys til mørkere grå farve, som til tider kan gå over i en grønlig tone. Papiret er hvidt. Det er det sjældneste tryk.

16 Sk.

I har en dyb smaragdgrøn oval, mens rammen er ulden og nærmest virker olieret med mørkere pletter i en lysere grå tone. En del af trykket optræder meget lysere med en nærmest svagt gulliggrå, men også ulden og klattet ramme og med en meget lys smaragdgrøn oval med en tone gulligt i. Ovalerne – både de alm. og de lysere – er sorte i UV-lys.

II har en lys til mørkere smaragdgrøn oval, hvor selv de mørkere toner er lidt lysere end den kraftigt farvede del af tryk I. Rammen er blød og ren grå. I UV-lys er ovalen grøn.



Denne pragtfulde
danske
firblok fra
»Alfred Lichtenstein«-samlingen
blev solgt hos
H. R. HARMER,
New York
i december 1966
for kr.

65.552

I næsten 50 år har H. R. Harmer-organisationen berjent medlemmerne af Københavns Philatelist Klub ved at forsyne Dem med smukke og sjældne mærker fra Skandinavien og fra resten af verden.

I løbet af 1966 solgte vi gennem vore 3 huse i London, New York og Sydney såvel små som store samlinger for en sum af ikke mindre end kr. 34.447.985.

I London solgte vi i februar måned (for £ 3.500 eller kr. 67.620) et pragtfuldt svensk brev med seks frimærker fra den første emission.

Tre-dages-auktionen gav ialt et salg for kr. 983.098.

Hvis også De er interesseret i at købe eller sælge smukke og sjældne frimærker eller hele samlinger, så skriv til

OGSÅ I
NEW YORK

OGSÅ I
SYDNEY

H. R. HARMER LTD.

INTERNATIONALE FRIMÆRKEAUKTIONER

P.O. Box 4 EH - 41, NEW BOND STREET - London, W.1. - 4 Phistamsel, London, W.1.

DE Udstillede Samlinger

A-F Dansk Post- og Telegrafmuseum.

Uddrag af museets samlinger af mærker med københavnske motiver med originaltegninger, forarbejder og prøveark.

1-3 Københavns Philatelist Klub.

Blade af klubbens samling af mærkater og andre »arrangementer« i forbindelse med K.P.K.'s udstillinger.

4 S. Grønlund, Østerbrogade 134, Ø., og J. Schmidt-Andersen, Gentoftegade 42, Gentofte.

2 Rigsbankskillings, 1851-52. Reproduktion af Ferslews blyantsskitser og påbegyndte trykplade. Essays, prøvetryk i sort og blå, hvoraf 1 med spids fodstreg (eneste kendte), originaler med retoucher, breve, nytryk fra 1885, bl. a. i helark (plade I), 1901-nytryk i pladerekonstruktion bl. a. med 2 par og 1 fireblok.

5 Børge Lundh, Østerbrogade 119, Ø.

Fodpost Frimærket 2 Sk. 1855.

6 Jørgen Gotfredsen, Parkovsvej 30 A, Gentofte.

1864-udgaven i tryk og med breve.

7-8 M. Brun-Pedersen, Frederiksborggade 7, K.

Københavns bypost. Frimærker, breve og helsager. Uddrag af specialsamling.

9 P. H. Gleie-Jørgensen, Trunnevangen 9, Charlottenlund.

Kompasstempler og

Holger Christensen, Blågårdsgade 51, N.

Urstempler.

Begge slags stempler kun anvendt i København. Kompasstempel først med O.P.E. (Over-Postmester Embedet) fra juli til 18. sept. 1851, derefter med K.B. (Kasse-Brev) ved brevpostkontoret i Købmagergade til 31. 12. 1858. Ny indskrift, København, 1855.

Urstemplet anvendt 1892. Kendes fra 15. 9. til 17. 11.

Mange efterstemplinger (uret viser kl. 5 + 2-3 min.) jvf. viste 3 øre 1896-udgaven.

10 Torben Geill, Barsehøj 18, Hellerup.

KØBENHAVN -- EN HAVNEBY.

Udvalg af poststempler, der viser Københavns betydning som havneby.

11-12 Stig Andersen, Øster Søgade 32, K.

Københavns Fodpost gennem 70 år (1806-1876).

13 Hans Ehlern Jessen, Bredesvinget 26, Virum.

2 Sk. 1870 i de forskellige tryks farvevariationer og de tre første tryk af 4 øre 1875. Fremhæves ubrugt 4-blok af 2 Sk. grovtakket, brev fra H. C. Andersen, nogle af de sjældne omvendte rammer.

14-15 Eigil Rathje, Godthaabsvænget 14, F.

Præfilateli startende med breve fra 14. og 15. århundrede, samt breve fra København.

16 P. H. Wiinstedt, Australiensvej 24, Ø.

FIRE R.B.S. Førstedagsbrev og instruktionssamling over pladevarianter.

17-19 J. Schmidt-Andersen, Gentoftegade 42, Gentofte.

FIRE R.B.S. Uddrag af samlinger, bl. a. med eksempler på 1. del af Ferslew-trykningen.

20-22 Hans Ehlern Jessen, Bredesvinget 26, Virum.

Uddrag af forskningssamling, der viser opdeling i hovedgrupper, kendetegn på tyk ramme, matricefejl i hovedgruppe 2, nogle enkelte af skillingsstrykene og med hovedvægten lagt på de øres-tryk, hvori optræder tykke rammer og andre skillingsklicheer.

23-25 Stig Andersen, Øster Søgade 32, K.

Små hjørnetal 1882 incl. essays, prøvetryk og fejltryk.

26 E. W. W. Jensen, Milosvej 19, S.

Præfilatelistiske tjenestebreve, frankerede tjenestebreve før tjenestemærkerne, skillingsmissionen i tryk og på brev, helsager.

27-28 Frode Thomsen, Maglevænget 6, Hellerup.

Udvalg af stålstiks-varianter, nogle i samtlige tryk og emissioner, dobbeltprægninger, som ikke tid-

ligere har været offentliggjort. Tegninger delvis efter Qvist.

- 29 **Folmer Østergaard**, Morgenvej 6, Hellerup.
Uddrag af samling af postfærgemærker.
- 30 **Poul Suder**, Ahlmanns Allé 5, Hellerup.
Lumogene danske mærker i 4-blok, par og enkelt-stk.
- 31–34 **Flemming Rønne**, Jagtvej 181, Ø.
Gamle breve fra sydlige Jylland og forbindelsen til København.
- 35–36 **S. Grønlund**, Østerbrogade 134, Ø.
Schleswig-Holstein. Udvidet katalogsamling med breve.
- 37 **Jørgen Karnøe**, Wienerbyen 27, Virum.
Slesvig, afstemning 1920 med helbreve.
- 38–41 **S. Wiegand Hansen**, Krogholmen 5, Holte.
Norge, skillingsudgaverne 1855–1875.
- 42–43 **Lars Ingemann**, Hammarvägen 51, Jakobsberg, Sverige.
Island, specialsamling med prøvetryk, afarter, stempler. Af helbreve vises 4 af de 11 i privateje kendte skillingsbreve, heraf det eneste kendte tjenesteskillingsbrev og do. 16 Sk. fintakket på brev. Prir-mærker i par, striber, blokke og breve incl. fejltryk.
- 44–46 **Niels Lundberg**, Kapplandskatan 72, Göteborg V, Sverige.
Dansk Vestindien. Uddrag af specialsamling 1815–1917.
- 47–48 **Herbert Dieden**, Box 167, Malmö 1, Sverige.
Sverige. Skilling bco mærker i nuancer ustemplet, stemplet og på helbrev. Bl. a. eneste kendte 4 sk. bco tyrkis ustemplet samt 3 sk. bco, 4 sk. bco og 24 sk. bco i trestribe.
- 49–50 **Hugo Sjöberg**, Østergatan 4, Malmö C, Sverige.
Sverige. Våbentype 1858–1872. Uddrag af specialsamling i nuancer, sjældne afstemplinger også på brev.
- 51–52 **S. Grønlund**, Østerbrogade 134, Ø.
Finland. Nr. 1 og 2 samt de 8 tungetakkede værdier i taknings- og papir-arter.
- 53–54 **Eric von Wowern**, Floradalen 31, Virum.
Grønland. Uddrag af studiesamling.
- 55–56 **J. Hugaard Rasmussen**, Frederikssundsvej 184 A, Brønshøj.
Færøerne. Breve, varianter m. m.
- 57–58 **Richard Boyer**, Købbyen 49, V.
Belgien 1849–1861 i uddrag.
- 59 **Otto Köhnke**, Postbox 1, Ballerup.
England nr. 1 og 2 med pladenumre.
- 60 **P. H. Gleie-Jørgensen**, Trunnevangen 9, Charlottenlund.
England. Mulready-kuverter: 1 og 2 pence, forløbere for nr. 1, penny-black. Forsk. mærker i tryk m. m.
- 61 **V. Lauritsen**, Nygade 6, Holbæk.
Frankrig. Uddrag af specialsamling indtil 1900. (4 mærker mgl.).
- 62 **L. Stenderup**, Tordenskjoldsgade 17, K.
Frankrig. Uddrag af katalogsamling ubrugt 1960–63.
- 63 **Otto Köhnke**, Postbox 1, Ballerup.
Grækenland. Hermeshoveder. Parisertryk og 1. og 2. Athen-tryk.
- 64 **Maurits Andersen**, H. C. Ørstedesvej 54, V.
Italienske småstater.
- 65–67 **Richard Boyer**, Købbyen 39, V.
Holland. Præfilateli, nr. 1, 2 og 3 i uddrag, ubrugt og brugt.
- 68 **Eugen Olsen**, Rådhuspladsen 77, V.
Luxembourg i uddrag.
- 69 **T. A. Buntzen**, Østerbro 39, Slagelse.
Schweiz. 1843–1915. Katalogsamling.

- 70 **Find Andersen**, Foraarsvej 24, Charlottenlund.
Schweiz. Specialsamling af portomærker.
- 71 **Ferenc Orbán**, Egeallé 110, Silkeborg.
Ungarn. 19. århundrede.
- 72 **V. B. Flindt**, Lyngbyvej 70, Ø.
Tjekkoslaviet. Forberedelse af de første frimærker, farveprøver, prøvetryk m. m. til endelige mærke er færdigt.
- 73–74 **Enrique Brems**, Lemnosvej 22, S.
Baden 1851–68. Spec. fremhæves sjældne farvede stempler, Uhrradstempler og breve.
- 75–76 **Jørgen Karnøe**, Wienerbyen 27, Virum.
Tyskland 1872–1875.
- 77–78 **Rudolph Koppel**, Amager Boulevard 132, S.
Tyskland. De første udgaver fra de forskellige dele af Tyskland efter 1945.
- 79–80 **Rudolph Koppel**, Amager Boulevard 132, S.
Tyskland. Bygningsserien. Principper for arkkonstruktion.
Forskel ml. Westermann- og Bageltryk. Konstate-rede primærfejl. Enkelte sjældne takningsvarianter og retoucher.
- 81 **Axel Jørgensen**, Grønnehavevej 21, Helsingør.
Østrig. Uddrag af større samling, også Lombardiet –Venedig.
- 82 **Edmund Kirt**, Judithsvej 17, Hellerup.
Hawaii. Uddrag af specialsamling, bl. a. med de utakkede udgaver fra 1853–1869 og nytryk fra 1886–1889.
- 83–84 **Otto Köhnke**, Postbox 1, Ballerup.
Engelske kolonier. Sjældne mærker bl. a. fra British Guiana, specielt de første emissioner.
- 85 **Mogens Faber**, Soldalen 7, Ø.
Jaipur 1904–1918.
- 86–87 **Aage O. J. Otte**, Frederiksdalsvej 40, Virum.
Kina. Uddrag af katalog -og specialsamling.
- 88–89 **Richard Kugelmann**, Krogvej 11, Virum.
Siam. Udvidet katalogsamling i uddrag.
- 90–91 **Johs. Amber**, Ved Lindevangen 18, F.
U.S.A. Uddrag af udvidet katalogsamling, 1847–1960. Post-, erindrings-, luftpost-, expres- og pakkepostfrimærker.
- 92 **L. Stenderup**, Tordenskjoldsgade 17, K.
Canada 1926–1953.
- 93 **Folmer Dalager**, Magnoliavej 2, Valby.
Forenede Nationer. Mærker tegnet af danskerne Olaf S. Mathiesen og Ole Hamann, samt eneste F.N.-precancel.
- 94 **Jørgen Karnøe**, Wienerbyen 27, Virum.
Europæiske byjubilæer på frimærker. Se – og sammenlign!
- 95 **Elsé Boken**, Emil Pipersvej 41, Lyngby.
Systematisk botanik på frimærker.
- 96 **Ingfred Bindel**, Eriksminde Allé 16, Hvidovre.
Frimærker fortæller kirkehistorie.
- 97 **K. V. Fullow**, Hindegade 3, K.
Alverdens fugle.
- 98 **Otto J. Bruun**, Øregaardsvænget 9, Hellerup.
Sjældenheder.
- 99–100 **J. V. Gørtz**, Dalsgade 9, Herning.
Sjældenheder. Schweiz 1843–1852 og andre sjældne mkr. Danmark, Island og Færøerne. Uddrag bl. a. Søllestedmærket og 5-stribe med 10 øre små hjørnetal.

I skatkisten er udstillet varierende stykker af danske og udenlandske rariteter. Se nærmere oplysninger på udstillingen.

The exhibited collections

A-F Extracts of the museum's collections of stamps showing motives from Copenhagen supported with original drawings, preliminary works and trial sheets.

1-3 Pages of the club's collection of labels, etiquettes and other "arrangements" in connection with K.P.K.'s exhibitions.

4 2 Rigsbankskilling, 1851-52. Reproduction of Ferslew's pencil sketches and started printing plate. Essays, proofs in black and blue of which 1 with pointed foot (only known), originals with retouches, covers, reprints from 1885, a.o. in sheets (plate 1), 1901-reprints in platerconstruction incl. a.o. 2 pairs and 1 block of four.

5 The "footpost" stamp 2 sk. 1855.

6 The 1864 issue showing different printings supported with covers.

7-8 Copenhagen locals. Stamps, covers and postal stationery. Extracts of a special collection.

9 Compass cancellations and Clock cancellations.

Both types only used in Copenhagen. Compass cancellation first applied with O.P.E. (Head-Postmaster Office) from July to 18th Sept. 1851, afterwards with K.B. (Cash Letter) at the letter-post office in Købmagergade to 31.12.1858. New inscription, Kløbenhavn, 1855. The clock cancellation used in 1892. Known from 15/9-17/11 Several post-cancellations (the clock shows 2-3 min. past 5) refer shown 3-øre 1896 issue.

10 COPENHAGEN - A SEAPORT.

A selection of postal cancellations showing the importance of Copenhagen as a seaport.

11-12 Copenhagen's footpost during 70 years (1806-1876).

13 2 sk. 1870 showing the colour varieties of the different printings and the first three printings of 4 øre 1875. Emphasis on unused block of four of 2 sk. line perf. 12½, letter from Hans Christian Andersen, some of the rare inverted frames.

14-15 Pre-Philately, commencing with pre-stamp covers from 14. and 15. century together with covers from Copenhagen.

16 Fire R.B.S. First Day cover and an instructive collection showing plate varieties.

17-19 Fire R.B.S. Extracts of collections, a.o. with specimens of the 1. part of the Ferslew printing.

20-22 Extracts of research collection showing division in maingroups, characteristics of thick frames, matrix errors in maingroup 2, a few of the skilling printings, and with emphasis on those øre-printings in which thick frames and other skilling clichés occur.

23-25 Small corner figures 1882 incl. essays, proofs and printing errors.

26 Pre-philatelic official covers, stamped official covers prior to the introduction of official stamps, the skilling issue in printings and on covers, postal stationery.

27-28 Selection of varieties of the recess-printed issues, some shown in all printings and issues, double strikes not previously published. Drawings partly from Qvist.

29 Extract of collection of ferry post stamps.

30 Fluorescent Danish stamps in blocs of four, pairs and singles.

31-34 Old covers from southern Jutland and the service to Copenhagen.

35-36 Schleswig-Holstein. Enlarged catalogue collection with covers.

37 Schleswig, plebiscite 1920 with entires.

38-41 Norway, the skilling issues 1855-1875.

42-43 Iceland, specialist collection with proofs, varieties, cancellations. Of entires are shown 4 of the 11 known privately owned skilling entires of which the only known service skilling-cover and do 16 sk. perf. 14 13½ on cover. prir-stamps in pairs, strips, blocs and covers incl. printing errors.

44-46 Danish West Indies. Extracts of specialist collection 1815-1917.

47-48 Sweden. Unused skilling bco. stamps with shades, cancelled and on entires. A.o. only known 4 sk. bco. turquoise unused as well as 3 sk. bco., 4 sk. bco. and 24 sk. bco. in strips of three.

49-50 Sweden. Coat of arms type 1858-1872. Extracts of specialist collection with shades, rare cancellations also on covers.

51-52 Finland. No. 1 and 2 as well as the 8 serpentine rouletted values in perf. and paper sorts.

53-54 Greenland. Extracts of a research collection.

55-56 Faroe Islands. Covers, varieties etc.

57-58 Belgium 1849-1861 in extracts.

59 Great Britain. No. 1 and 2 with plate numbers.

60 Great-Britain. Mulready-covers: 1 and 2 pence, forerunners of No. 1 penny-black. Various stamps in printings etc.

61 France. Extracts of specialist collection to 1900 (less 4 stamps).

62 France. Extract of catalogue collection unused 1960-63.

63 Greece. Hermes heads. Paris-printings and 1. and 2. Athens-printings.

64 Italian states.

65-67 Holland. Pre-philately, Nos. 1, 2 and 3 in extracts, unused and used.

68 Luxembourg in extracts.

69 Switzerland. 1843-1915. Catalogue collection.

70 Switzerland. Specialist collection of postage dues.

71 Hungary. 19. century.

72 Czechoslovakia. Preparation of the first stamps, color trials, proofs etc. till final stamp is ready.

73-74 Baden 1851-68. Note especially the rare coloured cancellations, "Uhrad"-cancellations and covers.

75-76 Germany 1872-1875.

77-78 Germany. First issues from various parts of Germany after 1945.

79-80 Germany. Buildings. Principles of sheet-construction. Differences between Westermann- and Bagel printings. Established primary errors. A few rare perf.-varieties and retouches.

81 Austria. Extracts of larger collection, also Lombardo-Venetia.

82 Hawaii. Extracts of specialist-collection, a.o. incl. the imperf. issues from 1853-1869 and reprints from 1886-1889.

83-84 British Colonials. Rare stamps a.o. of British Guiana especially of the first issues.

85 Jaipur 1904-1918.

86-87 China. Extracts from catalogue- and special collection.

88-89 Thailand (Siam). Enlarged catalogue collection in extracts.

90-91 U.S.A. Extracts of enlarged catalogue collection, 1847-1960. Postage-, commemorative-, airmail-, express- and parcel post stamps.

92 Canada 1926-1953.

93 United Nations. Stamps designed by the Danes, Olaf S. Mathiesen and Ole Hamann, as well as the only U.N. precancel.

94 European city-jubilees on stamps. Look - and compare!

95 Systematic botany on stamps.

96 Stamps tell church-history.

97 Birds from all parts of the world.

98 Rarities.

99-100 Rarities. Switzerland 1843-1852 and other rare stamps. Denmark, Iceland and the Faroe Islands. Extracts a.o. the »Søllested« stamp (the 15 øre arms type of 1902 - imperf. - only found postmarked at Søllested post office, 1 sheet exists.) Strip of five with 10 øre small figures in corners.



Vil De sælge: lidt eller meget, spørg først hos LYTT



LYTT BYTTER GERNE: FRIMÆRKER • BØGER • FOTO

Køb • Sælg • Byt: En fordel hos Lytt



FREDERIKSBORGVEJ 84 ● ÆG 8070

Ved Bispebjerg Bio ● Altid PARKERINGSPLADS

~~SÆT~~ VED LYTT hver gang DE vil handle fordelagtigt

Det Kongl. Fod Post Contoir i Kjøbenhavn 1806-1849



Stig Andersen, f. 1922.
Revisor.
M. a. KPK 1948, The Collectors Club 1961, Stockholm's Filatelist Förening 1962, Filatelistisk Selskab 1963, Selskabet for de tofarvede 1962, The Royal Philatelic Society 1966. Udstillinger: Hafnia 1962 Solvmedaille og ærespræmie. – Frima 1965 Solvmedaille, juryens lykonskning og Stanley Gibbons ærespræmie. Wipa 1965 Solvmedaille og juryens lykonskning Dafilu 1965 Forgylt solvmedaille og juryens ærespræmie. Sipex Washington 1966 Solvmedaille. Redaktør af N.F.T. 1963 og 1964. – Administrator for Danske Filatelisters Fællesfond 1964.

daille, juryens lykonskning og Stanley Gibbons ærespræmie. Wipa 1965 Solvmedaille og juryens lykonskning Dafilu 1965 Forgylt solvmedaille og juryens ærespræmie. Sipex Washington 1966 Solvmedaille. Redaktør af N.F.T. 1963 og 1964. – Administrator for Danske Filatelisters Fællesfond 1964.

Den 31. oktober 1795 foreslår studiosus Seidelin, »at der indrettes et Byepost Anlæg i Kjøbenhavn, og at Talloterie Collecteurerne blive Postmestre ved denne Byepost. General Post Ambtet fandt ud fra flere Synspuncter betænkeligt at gjøre Hans Majestæt Forestilling om at lade en saadan Byepost Indretning begynde for Postcassens Regning«.

Et af synspuncterne har formentlig været den bolignød, der opstod efter Københavns brand i juni 1795, hvor ca. 1/10 af byen brændte.

København var i udstrækning ikke særlig stor dengang. Kun den del, der lå indenfor voldene (Nørrevold, Vestervold og Østervold) var det egentlige København. Det udenfor var landet. Brandmajor Boye Junge for Københavns brandvæsen blev først alarmeret ret sent, da han lå på landet på sin gård på Gammel Kongevej!

Genopbygningen fandt sted under en økonomisk højkonjunktur og skred hurtigt fremad. Nye bygningsregulativer blev udsendt, f. eks. at der skulle være et vist forhold mellem gadens bredde og husenes højde. Flere gader blev rettet ud og brandbælter i form af pladser og torve blev indrettet f. eks. Højbro Plads.

Under denne aktivitet tænkte ingen på en by- eller fodpost. Først i november 1804 sendte en forhenværende toldkasserer Henrik Erich Riegels følgende andragende til General Post Ambtet:

»I 20 Aar har jeg været Told & Konsumptionskasserer i et Embedes underdanige Indkomster.

Formedels paafaldende Øjensvaghed maatte jeg søge min Afsked, hvilken jeg ogsaa har været saa lykkelig at opnaa mod en aarlig allernaadigst Pension af 200 Rd. Ved nuværende dyre Tider føler jeg, at samme uden videre ej er tilstrækkeligt at leve af, og saavel derfor som ogsaa fordi jeg igen kunne faae noget at beskæftige mig med, da jeg stedse har været vant til Forretninger, har jeg ofte tænkt paa at paatage mig en saadan Beskæftigelse, hvorved jeg tillige kunde virke til Gavn for det almindelige.

Saaledes tildrister jeg mig herved underdanigst at ytre for det Højkongl. Generalpostamt, at jeg som Forsøg har foresat mig, at jeg, formentlig for fremmede Rejsende, men ogsaa for Stadens Indvaandere, som ville benytte sig heraf, hvorved jeg ville paatage mig med Hurtighed og Accuratesse at forsende Breve fra een til anden og frembringe Vedkommende Svar derpaa mod en med Hensyn til Nyttens og Bequemmeligheden ubetydelig Betaling.

I øvrigt lover jeg som ærekær Mand nøje at iagttage, at Postvæsenet ingen Besværelse skal lide, og udbeder mig herpaa Det kongl. Generalpostamts naadigste Bifald.

Underdanigst H. E. Riegels
logerende i St. Pedersstrædet No. 155
paa 2den Sal.«

Et historisk interessant dokument. Riegels oppebar en pension på 200 Rigsdaler, kr. 640,00. På samme tid tjente en håndværkersvend på egen kost og logi ca. 500,00 kr. Havde man ophold hos mesteren, androg den kontante årsage kun ca. 125,00 kr.

Riegels taler om de nuværende dyre tider. – En snes æg kostede 38 øre, 1 kg kød 39 øre og et 8 punds rugbrød 44 øre. En to-værelses lejlighed i et forhus kostede ca. 75 kr. i årlig leje. Ja, det var »dyre« tider dengang!

Den 10. november udbeder General Post Ambtet sig en fuldstændig plan, hvorledes »Indretning« skal fungere.

Den 14. november 1804 tilstiller Riegels Generalpostambtet den udbedte plan bilagt kort over København, hvorpå han har indtegnet fodpostbudenes 8 distrikter i København.

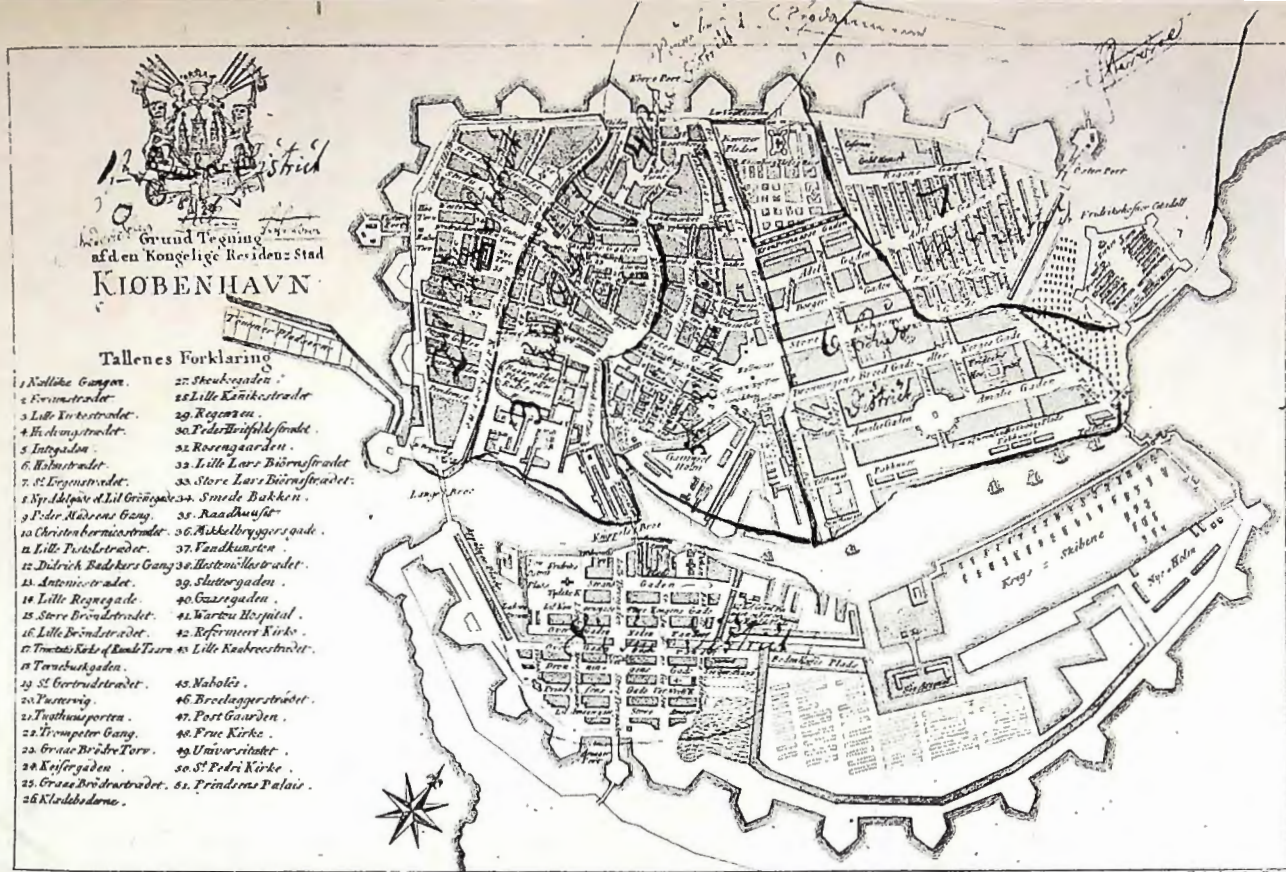
Efter en mellemliggende brevveksling blev det i skrivelse af 20. december 1805 bestemt ved kongelig resolution, at der på »Postkassens« regning skulle indrettes en brevbefordring, foreløbig for 2 år. Riegels skulle være bestyrer, have 75 % af det rene årlige overskud som løn – dog ikke over 600 Rigsdaler årlig. Han kunne beholde sin nuværende pension – 200 Rigsdaler årlig.

485

Fod-Post-Contoirets Indretning i Kjøbenhavn.

1. Contoiret holdes i Klædeboden No. 7 i Eten.
2. Der faaer adskillig de Egen-Dage fra Kl. 8 om Morgenen til Kl. 7 om Aftenen, men om Egen-Dagen fra Kl. 8 til 12 i Formiddag og fra 3 til 6 Eftermiddag.
3. Pringe-Treier, Puffer og andre Breve til indretning i Kjøbenhavn, paa Værelse, paa Hænderstæder eller i Læderstæder, indbringes der og ankommer 2de Gang daglig fra Contoiret.
4. Naar forlanges, bekræftes Brevene ogsaa fra omfærd, og Egen opbejles; men i disse Fald betales beløbet Døds.
5. Breve med Hænderstæder og Hænderstæder, som paa Værelse eller i Hænderstæder indbringes, og som omfærd er, betales 4 a 8 Skilling.
6. Breve faaer til Indretning, som og med Indretning, som, for dem, som omfærd er, betales 4 a 8 Skilling.
7. Breve, som enten faaer med Hænderstæder, eller fra Kontoret og i Hænderstæder, som, uden Betaling, indbringes paa Kontoret, og betales i den Hænderstæder Betaling.
8. Breve fra Bornholm bekræftes Egen indbringes, og Breve til Bornholm faaer bekræftes paa Fod-Post-Contoiret.
9. Hænderstæder og Indretninger paa Landet der indbringes i Hænderstæder, som, naar Indretninger ikke paa Landet indbringes, indbringes fra Fod-Post-Contoiret.
10. De som vilde bestille Hænderstæder, som uden Betaling afgiver Hænderstæder Breve til Contoiret, og med samme indbringer Breve, 2de, 3de, 4de, 5de, 6de, 7de, 8de, 9de, 10de, 11de, 12de, 13de, 14de, 15de, 16de, 17de, 18de, 19de, 20de, 21de, 22de, 23de, 24de, 25de, 26de, 27de, 28de, 29de, 30de, 31de, 32de, 33de, 34de, 35de, 36de, 37de, 38de, 39de, 40de, 41de, 42de, 43de, 44de, 45de, 46de, 47de, 48de, 49de, 50de, 51de, 52de, 53de, 54de, 55de, 56de, 57de, 58de, 59de, 60de, 61de, 62de, 63de, 64de, 65de, 66de, 67de, 68de, 69de, 70de, 71de, 72de, 73de, 74de, 75de, 76de, 77de, 78de, 79de, 80de, 81de, 82de, 83de, 84de, 85de, 86de, 87de, 88de, 89de, 90de, 91de, 92de, 93de, 94de, 95de, 96de, 97de, 98de, 99de, 100de, 101de, 102de, 103de, 104de, 105de, 106de, 107de, 108de, 109de, 110de, 111de, 112de, 113de, 114de, 115de, 116de, 117de, 118de, 119de, 120de, 121de, 122de, 123de, 124de, 125de, 126de, 127de, 128de, 129de, 130de, 131de, 132de, 133de, 134de, 135de, 136de, 137de, 138de, 139de, 140de, 141de, 142de, 143de, 144de, 145de, 146de, 147de, 148de, 149de, 150de, 151de, 152de, 153de, 154de, 155de, 156de, 157de, 158de, 159de, 160de, 161de, 162de, 163de, 164de, 165de, 166de, 167de, 168de, 169de, 170de, 171de, 172de, 173de, 174de, 175de, 176de, 177de, 178de, 179de, 180de, 181de, 182de, 183de, 184de, 185de, 186de, 187de, 188de, 189de, 190de, 191de, 192de, 193de, 194de, 195de, 196de, 197de, 198de, 199de, 200de, 201de, 202de, 203de, 204de, 205de, 206de, 207de, 208de, 209de, 210de, 211de, 212de, 213de, 214de, 215de, 216de, 217de, 218de, 219de, 220de, 221de, 222de, 223de, 224de, 225de, 226de, 227de, 228de, 229de, 230de, 231de, 232de, 233de, 234de, 235de, 236de, 237de, 238de, 239de, 240de, 241de, 242de, 243de, 244de, 245de, 246de, 247de, 248de, 249de, 250de, 251de, 252de, 253de, 254de, 255de, 256de, 257de, 258de, 259de, 260de, 261de, 262de, 263de, 264de, 265de, 266de, 267de, 268de, 269de, 270de, 271de, 272de, 273de, 274de, 275de, 276de, 277de, 278de, 279de, 280de, 281de, 282de, 283de, 284de, 285de, 286de, 287de, 288de, 289de, 290de, 291de, 292de, 293de, 294de, 295de, 296de, 297de, 298de, 299de, 300de, 301de, 302de, 303de, 304de, 305de, 306de, 307de, 308de, 309de, 310de, 311de, 312de, 313de, 314de, 315de, 316de, 317de, 318de, 319de, 320de, 321de, 322de, 323de, 324de, 325de, 326de, 327de, 328de, 329de, 330de, 331de, 332de, 333de, 334de, 335de, 336de, 337de, 338de, 339de, 340de, 341de, 342de, 343de, 344de, 345de, 346de, 347de, 348de, 349de, 350de, 351de, 352de, 353de, 354de, 355de, 356de, 357de, 358de, 359de, 360de, 361de, 362de, 363de, 364de, 365de, 366de, 367de, 368de, 369de, 370de, 371de, 372de, 373de, 374de, 375de, 376de, 377de, 378de, 379de, 380de, 381de, 382de, 383de, 384de, 385de, 386de, 387de, 388de, 389de, 390de, 391de, 392de, 393de, 394de, 395de, 396de, 397de, 398de, 399de, 400de, 401de, 402de, 403de, 404de, 405de, 406de, 407de, 408de, 409de, 410de, 411de, 412de, 413de, 414de, 415de, 416de, 417de, 418de, 419de, 420de, 421de, 422de, 423de, 424de, 425de, 426de, 427de, 428de, 429de, 430de, 431de, 432de, 433de, 434de, 435de, 436de, 437de, 438de, 439de, 440de, 441de, 442de, 443de, 444de, 445de, 446de, 447de, 448de, 449de, 450de, 451de, 452de, 453de, 454de, 455de, 456de, 457de, 458de, 459de, 460de, 461de, 462de, 463de, 464de, 465de, 466de, 467de, 468de, 469de, 470de, 471de, 472de, 473de, 474de, 475de, 476de, 477de, 478de, 479de, 480de, 481de, 482de, 483de, 484de, 485de, 486de, 487de, 488de, 489de, 490de, 491de, 492de, 493de, 494de, 495de, 496de, 497de, 498de, 499de, 500de, 501de, 502de, 503de, 504de, 505de, 506de, 507de, 508de, 509de, 510de, 511de, 512de, 513de, 514de, 515de, 516de, 517de, 518de, 519de, 520de, 521de, 522de, 523de, 524de, 525de, 526de, 527de, 528de, 529de, 530de, 531de, 532de, 533de, 534de, 535de, 536de, 537de, 538de, 539de, 540de, 541de, 542de, 543de, 544de, 545de, 546de, 547de, 548de, 549de, 550de, 551de, 552de, 553de, 554de, 555de, 556de, 557de, 558de, 559de, 560de, 561de, 562de, 563de, 564de, 565de, 566de, 567de, 568de, 569de, 570de, 571de, 572de, 573de, 574de, 575de, 576de, 577de, 578de, 579de, 580de, 581de, 582de, 583de, 584de, 585de, 586de, 587de, 588de, 589de, 590de, 591de, 592de, 593de, 594de, 595de, 596de, 597de, 598de, 599de, 600de, 601de, 602de, 603de, 604de, 605de, 606de, 607de, 608de, 609de, 610de, 611de, 612de, 613de, 614de, 615de, 616de, 617de, 618de, 619de, 620de, 621de, 622de, 623de, 624de, 625de, 626de, 627de, 628de, 629de, 630de, 631de, 632de, 633de, 634de, 635de, 636de, 637de, 638de, 639de, 640de, 641de, 642de, 643de, 644de, 645de, 646de, 647de, 648de, 649de, 650de, 651de, 652de, 653de, 654de, 655de, 656de, 657de, 658de, 659de, 660de, 661de, 662de, 663de, 664de, 665de, 666de, 667de, 668de, 669de, 670de, 671de, 672de, 673de, 674de, 675de, 676de, 677de, 678de, 679de, 680de, 681de, 682de, 683de, 684de, 685de, 686de, 687de, 688de, 689de, 690de, 691de, 692de, 693de, 694de, 695de, 696de, 697de, 698de, 699de, 700de, 701de, 702de, 703de, 704de, 705de, 706de, 707de, 708de, 709de, 710de, 711de, 712de, 713de, 714de, 715de, 716de, 717de, 718de, 719de, 720de, 721de, 722de, 723de, 724de, 725de, 726de, 727de, 728de, 729de, 730de, 731de, 732de, 733de, 734de, 735de, 736de, 737de, 738de, 739de, 740de, 741de, 742de, 743de, 744de, 745de, 746de, 747de, 748de, 749de, 750de, 751de, 752de, 753de, 754de, 755de, 756de, 757de, 758de, 759de, 760de, 761de, 762de, 763de, 764de, 765de, 766de, 767de, 768de, 769de, 770de, 771de, 772de, 773de, 774de, 775de, 776de, 777de, 778de, 779de, 780de, 781de, 782de, 783de, 784de, 785de, 786de, 787de, 788de, 789de, 790de, 791de, 792de, 793de, 794de, 795de, 796de, 797de, 798de, 799de, 800de, 801de, 802de, 803de, 804de, 805de, 806de, 807de, 808de, 809de, 810de, 811de, 812de, 813de, 814de, 815de, 816de, 817de, 818de, 819de, 820de, 821de, 822de, 823de, 824de, 825de, 826de, 827de, 828de, 829de, 830de, 831de, 832de, 833de, 834de, 835de, 836de, 837de, 838de, 839de, 840de, 841de, 842de, 843de, 844de, 845de, 846de, 847de, 848de, 849de, 850de, 851de, 852de, 853de, 854de, 855de, 856de, 857de, 858de, 859de, 860de, 861de, 862de, 863de, 864de, 865de, 866de, 867de, 868de, 869de, 870de, 871de, 872de, 873de, 874de, 875de, 876de, 877de, 878de, 879de, 880de, 881de, 882de, 883de, 884de, 885de, 886de, 887de, 888de, 889de, 890de, 891de, 892de, 893de, 894de, 895de, 896de, 897de, 898de, 899de, 900de, 901de, 902de, 903de, 904de, 905de, 906de, 907de, 908de, 909de, 910de, 911de, 912de, 913de, 914de, 915de, 916de, 917de, 918de, 919de, 920de, 921de, 922de, 923de, 924de, 925de, 926de, 927de, 928de, 929de, 930de, 931de, 932de, 933de, 934de, 935de, 936de, 937de, 938de, 939de, 940de, 941de, 942de, 943de, 944de, 945de, 946de, 947de, 948de, 949de, 950de, 951de, 952de, 953de, 954de, 955de, 956de, 957de, 958de, 959de, 960de, 961de, 962de, 963de, 964de, 965de, 966de, 967de, 968de, 969de, 970de, 971de, 972de, 973de, 974de, 975de, 976de, 977de, 978de, 979de, 980de, 981de, 982de, 983de, 984de, 985de, 986de, 987de, 988de, 989de, 990de, 991de, 992de, 993de, 994de, 995de, 996de, 997de, 998de, 999de, 1000de.
11. Caution, som har mødt at følge underhaanden, som omfærd i Breve, og indbringes der til Fod-Post-Contoiret, bekræftes der for sig.
12. Det dem, som vilde have deres Breve til at møde paa Contoiret, og som daglig Fod-Post, der ved Ringning gik tilfærd, naar de faaer i Hænderstæder, og til dem de Breve, eller Breve, som for Contoiret kan afgives.
13. I Kjøbenhavn omgaar Breve Fod-Post Breve daglig fra Kl. 9 til 12 og fra 3 til 6.
14. De Breve, som indbringes og indbringes omgaar Breve fra Fod-Post Breve daglig fra Kl. 9 til 12 og fra 3 til 6.
15. I andre Tilfælde end de her anførte gælder Fod-Post-Contoiret bestemte Bestemmelser.

486



Kort over Kobenhavn fra ca. 1801 med samtidig indtegnning af fodpostbudenæs 8 distrikter i Kobenhavn.

Ansættelsesbrevet af 20. december 1805

Ved højeste Befaling er det bestemt:

1) at et Brevbefordringskontoir for Kjøbenhavn og Forstæderne skal oprettes for Postkassens Regning under Generalpost Amtets Overbestyrelse og tvende Aar fastsættes som Provetid for denne Indretning.

2) At den daglige Bestyrelse af dette Kontoir anfortroes til forrige Toldkasserer Riegels, saafremt han vil paatage sig samme. hvortil han nu har erklæret sig villig, imod at nyde 75 % af den rene aarlige Gevinst, dog at disse hans Indkomster ikke skulle overstige 600 Rd. aarlig og hvormed tillige beholder sin nuværende Pension, men derimod maa han ikke vente nogen Erstatning eller Pension af Postkassen, saafremt denne Indretning igjen maatte vorde ophævet.

3) At der til Brevenes Modtagelse og Befordring antages 8te paalidelige Bude, som hver tildeles sit District efter Generalpost Amtets herved lagte Plan, og erholder 120

Rd. aarlig Løn, samt Skildt paa Hatten og Tilladelse til at anlægge Postuniform.

4) Til Befordring fra dette Kontoir antages ikke andre Breve eller Brevpakker end dem for hvilke Afsenderen strax ved Aflevering til Budet betaler den bestemte Porto.

5) Det specielle og detaillerede Overopsyn ved dette Kontoir, overlades Postdirecteur Kammerjunker Harbon.

I øvrigt er alt hvad Generalpostamtet i Henseende til dette Kontoir har foreslaaet naadigst bifaldet og skal ifølge deraf:

Toldkasserer Riegels stiller Kanton for 100 Rd. og ugenlig afleverede approberede Intrader til Generalpostkassen.

Budene skulle udgaae to Gange om Dagen for at modtage Breve og ligesaa ofte skulle de imodtagne Breve daglig ombringes. Portoen fastsættes for Kjøbenhavns og Christianshavn til 2 sk. dansk for ethvert Brev

som skjøntes ej at veje 2 Lod, men for større Breve indtil omtrent 8 Lod 4 sk. og for endnu større Brevpakker indtil omtrent 1/2 Punds Vægt til 8 sk.

For Breve og Pakkers Befordring imellem Kjøbenhavn og Forstæderne skal det dobbelte betales. Større Pakker end af omtrent 1/2 Punds Vægt kunne ikke modtages.

Posttasken skulle saavidt muligt indrettes saaledes, at Budene ikke kunne udlage Brevene efter at disse af Afsenderen var nedlagte i Tasken.

At hvert Bud faaer en Gongong til at tilkjendegive sin Nærværelse i Gaden. Budene skulle kun gaae indenfor Porten i Gaardene og indenfor Gadedøren i Husene, ej op i de forskellige Etager. I øvrigt bliver de Pligter som skulle paalægges den daglige Bestyrer og Budene fastsatte i Instruxen fra Generalpostamtet.

Paa anførte højeste Befaling udbeder Generalpost Amtet.

Deres kongelige Majestæts allernaadigste Corroboration.

Breve til
Dansk Vestindien med
25 øre 1875

søges



HANS EHLERN JESSEN

BREDESINGET 26 - VIRUM - TELEFON 85 11 95

**Søges på brev, brevkort
adressekort el. lign.**

4/8 øre krone 2 (1912), 8 øre med krone
3 (1902), 35/16 øre (1912), 35/32 øre gul-
grøn (1912) samt fra 1875-, 1896- og 1902-
udgaverne 3 øre, 5 øre, 12 øre, 16 øre,
25 øre, 50 øre og 100 øre.
Sjældne rammer på brev søges.

J. GOTFREDSEN, TLF. 15 87 76



**Fodpoststempler
søges**

STIG ANDERSEN

Øster Sogade 32, København K, Palæ 5287

FIRE R.B.S., smukke eksemplarer, også på breve, søges til samling. Bl.a. søges breve fra April 1851. Til pladning ønskes til låns par og striber, spc. af Ferslewtryk og 3. Thiele tryk.



J. SCHMIDT-ANDERSEN,

arkitekt M.A.A., Byggeteknisk Højskole, Drejervej 17, København NV (telef. Ægir 5960).



FRIMÆRKER
STUEN
KONGENS NYTORV
KØBENHAVN

Hver dag
er en mærkedag
i Magasin

GRØNLUND

- ✕ SPECIALHANDEL
- ✕ FOTO
- ✕ KINO

FOTO

Østerbrogade 134
Øbro 4790
København Ø



**Danmark, Grønland og
Dansk Vestindien**

- også for den seriøse samler.

Prisliste tilsendes gratis.

Kun postordre eller efter aftale.

Samlinger købes kontant.

Oprettelsen af det nye fodpostkontor blev bekendtgjort den 24. februar 1806 i »Kjøbenhavns kongelige Adresse-Contoires Efterretninger.«

Den 1. marts 1806 åbnede fodpostkontoret. Denne dag blev der ekspederet 320 breve og dagen efter 300, men ifl. Adresse-Contoires Efterretninger: »Den tredje Dag syntes Tingen allerede at have tabt Nyhedens Glands.«

General-Postamtets bekendtgørelse af 17. maj 1806 blev offentliggjort i Adressecontoirets Efterretninger den 24. maj 1806, hvor punkt 3 siger:

»3) for at forebygge Uorden og Misbrug ved Forsendelsen af Breve og Pakker med Fodposten, har General-Postamtet foranstaltet, at alle Breve og Pakker, som ved denne Indretning besorges, vorder stemplede med F.P., og erholde alle i denne Bekendtgørelse 2den Punkt ommeldte Breve og Pakker, hvorfor Modtagerne skulle erlægge Porto, rød Stempel, og Portoen anføres derpaa med rodt Kridt, derimod stemples alle andre Breve og Pakker, hvorfor Afsenderne erlægge Porto, med sort Mærke.

I Henseende til det her omtalte Stempel, som viser om Brevene og Pakkerne vedborlig

ere passerede Fodpost-Contoiret, anmodes alle de, som maatte erholde Breve og Pakker tilbragte af Uvedkommende, at de behagelig desangaaende vilde gjøre Anmeldelse til Fodpost-Contoiret, som er i Postgaarden.«

I denne bekendtgørelse fremgår det — modsat punkt 4 i ansættelsesbrevet af 20. december 1805 — at breve og pakker kan befordres med opkrævning af portoen hos modtageren, hvilke forsendelser blev stemplet med rød farve.

Det må antages, at afstemplingen før denne bekendtgørelse kun blev foretaget med sort farve — selvom der ind imellem blev besørget forsendelser, hvor modtageren skulle betale portoen.

Det første fodpoststempel (fig. 1) er ovalt med sammenslyngtet FP med ring om ovalen. Det blev bekostet af General Post Amtet, og dets kunsthæderige, signetlignende udformning var svært at efterligne til evt. misbrug.

Dette stempel blev benyttet i perioden: 1. 3. 1806 til 31. 3. 1809. Sort aftryk hele perioden og røde aftryk (4-5 stk. er kendt) fra maj 1806 til medio 1808.

Ulempen ved at benytte samme stempel til to farver er iøjnespringende. Der blev derfor

i 1808 fremstillet et nyt stempel: To fritstående bogstaver F.P. uden indramning (fig. 2). Da dette kun skulle benyttes i tilfælde, hvor modtageren skulle betale portoen, var udformningen mere enkel, idet misbrug næppe kunne opstå, da fodposten (budet) i sig selv var dokumentation for, at forsendelsen havde passeret Fodpost-Contoiret.

Dette stempel og det tidligere signetstempel blev brugt sideløbende fra medio 1808 til 31. 3. 1809, hvor signetaftrykket kun var sort, mens stemplet med de fritstående bogstaver F.P. kun blev benyttet med rød farve. — Et enkelt sort aftryk af stemplet med de fritstående bogstaver F.P. er kendt. Det er benyttet i 1808 — altså fra begyndelsen af perioden.

Fodpostkontoret gav imidlertid ikke overskud, og da Riegels kun kunne aflønnes af overskudet, var hans økonomi — da han ingen løn havde fået — i yderst slet forfatning. Den 20. 4. 1808 anmodede han om tilladelse til at opstille sin seng på kontoret — ikke på grund af overvældende arbejdsbyrde — men på grund af økonomien. Den 28. 1. 1809 skriver han i et brev til kongen bl. a.:

»... Men allernaadigste Konge. Jeg sætter mig dybere ind i en Forfatning som jeg

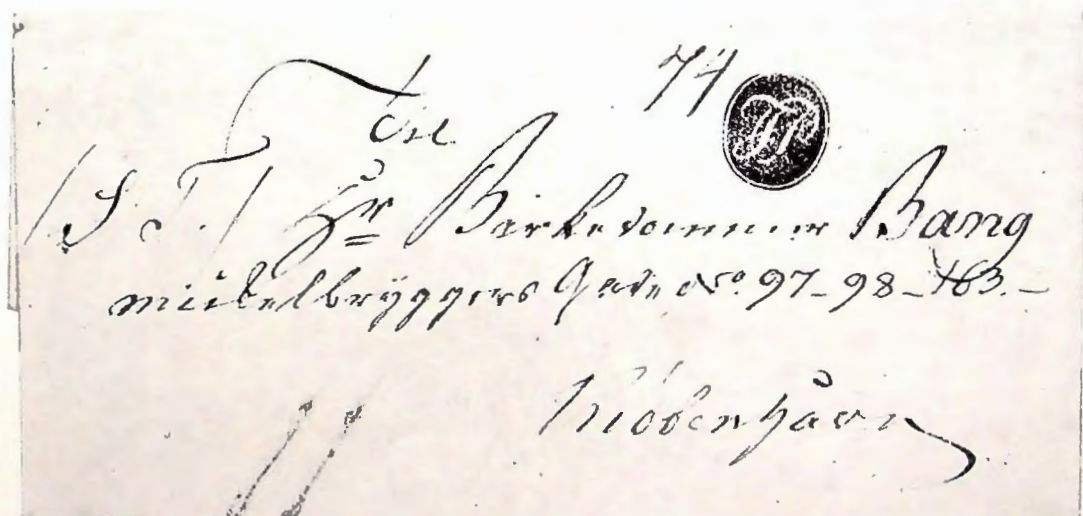


Fig. 1.

Brugsperiode:

1. 3. 1806 — 31. 3. 1809.

Benyttet til sorte aftryk

4-5 røde aftryk

er dog kendt.

forudseer ingensinde at kunne ophjælpes fra.»

Det er givet, at bombardementet af København i 1807 har haft en medvirkende årsag til at bl. a. fodpostens økonomi var anstrengt. Ca. 1/12 af byen blev lagt i aske, og store genopbygningsarbejder forestod atter, dog denne gang i skyggen af en statsbankerot.

Selvom Riegels under fodpostkontoret indtog mange specielle opgaver, såsom billetbureau for Comediehuset, brugt tøj i konsignation, som mindre fragtmandshal for levende ænder, grise og høns, var det ikke muligt at skabe en tålelig indtægt.

Den 1. april 1809 overtog Riegels fodpostkontoret for egen regning. Han fik overladt inventar m. v. uden betaling – heri således også signetstempleet.

Dette stempel blev fortsat brugt til sort farve. – Formentlig på grund af farvedannelse mellem den yderste ring og ovalen, blev ringen fjernet. Riegels benyttede herefter det oprindelige signetstempel – nu uden ring om ovalen (fig. 3) – til forsendelser, hvor afsenderen betalte portoen.

Stemplet med de fritstående bogstaver F.P. blev brugt sideløbende med det ændrede signetempel (hhv. rød og sort farve) fra 1808 til 1820. – Sorte aftryk af stemplet med de fritstående bogstaver F.P. er ikke kendt efter 1809.

Riegels afgår ved døden 28. 6. 1810 og hans enke – Anna Margrethe, f. Lund – får tilladelse til at fortsætte »Indretningen«. Hun får også lov til at forhøje portoen til det dobbelte.

I 1820 udskiftedes de hidtil benyttede to fodpoststempler med ét nyt: F.P. i en cirkel (fig. 4). Samtidig ophørte brugen af rød stempelfarve til forsendelser, der blev betalt af modtageren. Et enkelt eksemplar af dette stempel er dog kendt med aftryk i rød farve.

Fodposten sygnede langsomt hen. I en skrivelse til kongen fra Generalpost Direktionen af 5. september 1828 står bl. a.: »... at den Correspondance hun fører gennem Fodposten, i de senere Aar saa betydeligt er aftaget, at de til Kontoiret indleverede Breve sjelden overstige 4 à 6 Stk. daglig i Antal.«



De på brevene anførte kartenumre synes at underbygge denne antagelse.

Det cirkelrunde fodpoststempel bortkom, hvormed Adresseavisen den 7. marts 1834 havde følgende annonce: »Tillige bemærkes, at Comptoirets Stempel er bortkommet, og for at forebygge Misbrug, er der anskaffet et nyt, som er ottekantet« (fig. 5).

Dette stempel (FP i ottekantet indramning) er kun brugt med sort farve. Det blev benyttet indtil postvæsenet den 14. maj 1849 overtog fodposten i København.



Fodpostens laksegl.

Kilder og litteraturhenvisninger: Frimærkebladet 1938/39, grosserer Axel Hermes, civilingeniør E. Rathje, A/S Hermes v/ direktør Kurt Jensen, N.F.T., Dr. phil Harald Jørgensen.

23 Til S.T.



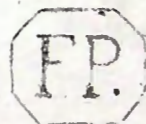
Hr. Etatsraad og Politismed
H. C. Thierulf, bopæl i Gothersgade
No. 1.

Fig. 4.

Brugsperiode: 1820 — 22. 2. 1834. Kun benyttet til sorte aftryk.
Et enkelt rødt aftryk er dog kendt.

14

S.T.



Hr. Justitsraad Frederichsen,
Lindetorvet i København
Rindø Landhus Lindø.
fr.

Fig. 5.

Brugsperiode: 22. 2. 1834 — 14. 5. 1849. Kun benyttet til sorte aftryk.
Røde aftryk er ikke kendt.

Lidt om 2 RIGSBANKSKILLING



optaget og indskrevet på: The Roll of Distinguished Philatelists i London. Medlem af Filatelistisk Selskab 1948

S. Grønland, grosserer, f. 1893. Fotoforretning på Østerbro 1916 til 1966. Medlem af K.P.K. 1932. Medlem af bestyrelsen 1952. Næstformand 1956 til 1963. Formand 1963 til 1965. Medlem af Provinsudvalget 1955 til 1965. Dommer på Internationale og Nationale Udstillinger siden 1948. 1964

Ved en så festlig lejlighed som denne, hvor byen København fejrer sit 800 års jubilæum og Danmarks ældste Frimærkeklub fejrer sit 80 års jubilæum, er det vel kun rimeligt, at Danmarks første officielle By-postmærke ved denne lejlighed kommer lidt frem i rampelyset og viser sit kønne ansigt.

2 Rigsbankskilling er en af perlerne i en Danmarkssamling, ikke blot for sin skønheds skyld, men vel nok mere fordi det i forhold til vore øvrige klassiske mærker er sjældent og dyrt (nogle mener endog for dyrt), men det er jo en kendt sag, at alt hvad mennesker har skabt, som er kønt, som regel også er dyrt.

Ofte er 2 Rigsbankskilling blevet kaldt »Dronningen« blandt vore mærker. Men kun få ved, at mærket på sin måde virkelig er af kongelig byrd. R. King Farlow har engang knyttet følgende bemærkninger her til. »Den danske 2 Rigsbankskilling indtager en ret enestående stilling indenfor filatelen. Det er det eneste frimærke, der nogensinde har været gjort til genstand for en henvendelse til postvæsenet i det land, i hvilket det blev udgivet, af en filatelist, som senere blev konge i et andet land.

Den første detaljerede beskrivelse af 2 Rigsbankskilling fra 1851 blev givet af R. Ehrenback i London Philatelist først i 1898, hvilket gav anledning til ret skarpe kommentarer fra A. H. Harrison og E. D. Baron, efterfulgt af en mesterlig artikel af H. Krötzsch i Deutsche Briefmarkenzeitung. De forskellige problemer, der fremgik af disse arbejder, interesserede i den grad Hertugen af York, daværende Præsident for Philatelic Society i London og senere Kong George V,

at han greb lejligheden til ved et besøg i København at forespørge Generalpostdirektoratet om den nøjere fremgangsmåde ved fremstilling af pladerne. Svaret på denne henvendelse udgør det grundlag, hvorpå alle senere arbejder om 2 Rigsbankskilling hviler.

Når man tænker på det sociale stempel 2 Rigsbankskilling således fik ved denne kongelige mellemkomst på et så tidligt tidspunkt i dets historie, er det forbavsende, at så lang tid gengik, før der påny blev skrevet noget om emnet.

Om store bror FIRE R.B.S. er der i tidens løb skrevet uendeligt meget, og stadig flere og flere interessante nyheder og oplysninger kommer for dagens lys ved studiet af dette mærke.

Om 2 Rigsbankskilling hører man derimod sjældent noget nyt. Er det mon fordi en enkelt mand, som ikke er særlig meddelssom, har taget »Patent« på dette mærke, eller er det fordi studiet er tilendebragt, og der ikke er mere at sige om den ting. Grunden er vel nok en helt tredje, nemlig, at mærket efterhånden er blevet så dyrt, at et større materiale til studiebrug simpelt hen er umuligt at fremskaffe. Dertil kommer, at 2 Rigsbankskilling faktisk står som en »Ener« i den store familie af danske klassiske mærker, både hvad dens tilblivelse og dens anvendelse som postalt bypostmærke angår, og bortset fra den lille bog om pladning af de 200 klicheer, som K.P.K. udgav i 1956, findes der så godt som intet autoritativt værk om mærket.

Et af bogens formål var at gøre opmærksom på de 10 forskellige typer, som – på en lille undtagelse nær i plade I – går igen 10 gange i hvert ark både i plade I og plade II. Med en almindelig håndlup er et mærkes type let at kende, hvilket også har bevirket, at en del samlere »i god tid« har sikret sig et mærke af hver type. Der er altså i et ark på 100 mærker 10 stykker af hver type. Type 2 er mærket med spids fodstreg. Men da der af de 9 andre typer i arket er nøjagtig lige så mange, så er der vel ingen fornuftig forklaring på, hvorfor netop type 2 skal være dyrere end de andre typer.

Et lignende paradox med hensyn til pris-

ansættelse kan fremdrages af følgende: Det fremgår af samtlige 200 klicheer, at de forinden trykningen af mærkerne, er mere eller mindre udbedret med gravstik (retoucherede). Kun 4 stykker af de 200 mærker synes at være sluppet gennem kontrollen uden synlig forskønnelseskur. Der er altså 196 retoucherede mærker i pladerne og kun 4 »normale« mærker. Retoucherede mærker noteres i specialkatalogerne til betydelig højere priser, og de mest markante af disse endda til særdeles høje priser på trods af, at 98 % af mærkerne er retoucherede, og kun 2 % er normale mærker, som derfor må nøjes med den lave pris. Forstå det hvem som kan.

Da ovennævnte lille bog om 2 Rigsbankskilling udkom i 1956, fik den en næsten altfor rosende omtale af d'herrer anmeldere. Der var dog et punkt, som blev en del kritiseret, nemlig påstanden om, at der under trykningen er foretaget udbedringer (retoucher) af pladerne. Det er nu ved senere studie bevist, at en udbedring af pladerne under trykningen har fundet sted. Den primitive udførelse af pladerne i skriftmetal har simpelthen nødvendiggjort dette, i alt fald for enkelte mærkers vedkommende.

Det interessante ved dette er, at det samme mærke i arket kan fremkomme både med og uden efterretouchering. Schmidt-Andersen har for nylig bevist, at det samme fænomen også forekommer ved Ferslewtrykket af FIRE R.B.S. For 2 Rigsbankskillings vedkommende vil det senere blive belyst med billeder og tekst i N.F.T. I »Filatelistisk Streiftog« udgivet af Gentoft Frimærkeklub findes tre af disse dobbeltgængere afbildet og beskrevet, og medens vi er ved litteratur skal her nævnes en fortrinlig artikel, som F. T. K. Carøe skrev i N.F.T. 1951 i anledning af 100 års dagen for mærkets udgivelse. Denne artikel indeholder det meste af, hvad vi i dag ved om dette mærke. En artikel som enhver burde læse, hvis han ønsker at indleve sig i den særlige atmosfære, som omgiver vort lille fodpostmærke.

I en fuldgod danmarkssamling er et exemplar af Ferslewtrykket og et af Thieletrykket

fuldt tilstrækkelig, og det er vel også, hvad den jævne samler er tilfreds med. Vil man så have »Varianten« med spids fodstreg med, siden den nu står fremhævet i kataloget, så er det selvfølgelig endnu bedre. Men for den der vil udvide feltet endnu mere, er det de 10 forskellige typer eller de 6 såkaldte store retoucher, man i første omgang bør stræbe efter. Da disse to kategorier både er beskrevet og illustreret i Specia og i AFA-kataloget samt i Sten Christensens udførlige beskrivelse om dette emne i det svenske S.F.T. tidsskrift 1965, er en gentagelse her unødvendig, men der er en virkelig stor og markant retouch, som synes at være gået forskernes øjne forbi.

Da Specakataloget i sin tid udvidede fra 4 til 6 »store retoucher« burde mærket, der sidder i plade I nr. 75 type 5 have været med, idet faktisk alt på mærket er iøjnefaldende opgraveret bortset fra arabeskmønsteret, og der skal ikke megen fantasi til for at kunne følge retouchørens arbejdsgang. Til sammenligning er figur 1 et mere »normalt« mærke af samme type.

Særlig bemærkelsesværdig på det stærkt retoucherede mærke er krone og posthorn. Hele kronen er udbedret og eftertegnet med gravstik, og posthornets tragt er ligeledes efterretoucheret både for oven og for neden. Skriftbåndets yderside er trukket op fra lidt før kronen og helt ned forbi FRIMÆRKE, og den hvide cirkel på skriftbåndets inder-side er trukket op næsten hele vejen rundt, hvorved kronens afsluttende understreg totalt er bortfaldet. Alle bogstavernes tværstreger på KGL er eftergraverede, og i FRIMÆRKE er MÆRK sammenhængende for neden, hvad der sandsynligvis også er en følge af bogstavernes opgravering. At LL i SKILLING er trykket op efter skyldes derimod det søm, som fastholder klicheen. Af specielle små kendetegn eller fejl, som karakteriserer dette mærke kan nævnes, en lille hvid udløber på M og hvid prik over K i FRIMÆRKE. I RIGSBANK er G og S sammenhængende og I har et indhak for neden, og S i SKILLING er defekt i øverste bue. I POST er O deformt og efter P er en stor hvid prik. Altsammen primære fejl, som går igen på alle originaler. Noget andet er selv-

følgelig den lille fejl ved øverste venstre hjørnespids, som er kendetegnet på samtlige 20 mærker af type 5.

2 Rigsbankskilling på brev er sjældnen i forhold til det antal løse mærker, som findes, og der bør advares imod det store antal »lavede breve« som optræder, hvor mærke og brev ikke er samholdende, og hvor mærkerne som regel har skjulte fejl, og i denne forbindelse et lille godt råd til sidst, selvom De

måske har hørt det før. Står De for at skulle anskaffe Dem en 2 Rigsbankskilling til deres samling, så køb kun et fejlfrit mærke med nogenlunde normal rand og med et ikke for hårdt eller udtværet stempel. Et sådant mærke vil De altid kunne glæde Dem over at besidde, og hvis man da ikke køber som en tosse, vil det altid bevare og have sin værdi. Det har derimod et mærke af lav kvalitet ikke, for dem er der nok af.



Fig. 1.



Fig. 2.

FERSLEW OG THIELE

Så længe der er nogen, der samler på danske frimærker, vil disse to navne være uløseligt knyttede til dette materiale. Ikke alene fordi de skabte og trykte vore første mærker, men også fordi de i fællesskab og med de daværende uprøvede og særdeles primitive midler og materialer, skabte vore to første frimærker af højeste skønhed og kvalitet. Deres manglende erfaring i fremstilling af frimærker er her tydeligt opvejede af disse to mænds dygtighed indenfor hvert sit fag i gravør- og trykkerkunsten.

Der har nu og da været diskuteret, om Ferslewtrykkene blev trykt af Ferslew eller af Thiele. For 20 år siden i N.F.T. 1947 gør R. King Farlow blandt andet opmærksom på »den mulighed«, at Ferslew foruden fremstilling af moderstemplerne, kun har lavet kobberundertrykket, og Thiele har trykt både Ferslew- og selvfølgelig også Thiele-trykke-

ne. I 1956 gør jeg selv i bogen om 2 R.B.S. opmærksom på, at de første oplag er trykt af Thiele og ikke af Ferslew. Men allerede i N.F.T. 1934 afbilder Fl. Rønne og K. J. Ellegaard en regning fra Ferslew, hvoraf det fremgår, at han har trykt undertrykket; men det er J. Schmidt-Andersen, der i »Danmarks første frimærke« slutter udfra denne og andre skrivelser, at det er Thiele, der har trykt mærkebillederne.

Studiet af 2 og FIRE R.B.S. er i dag så klarlagt, at man uden at tage fantasien til hjælp, tydeligt og nøjagtigt kan følge disse to mænds samvittighedsfulde arbejde, ved hvilket de har skabt sig et varigt minde. Vi kan følge det lige fra, da de første udkast til mærkerne lå på bordet, og til det sidste ark gik ud af håndpressen. Mærker, som i form og kvalitet vil glæde øjet, hver gang en samler slår op på den første side i sin Danmarkssamling.

Fodpostmærket 2 Skilling 1855



& Skandinavien. Deltaget i udstillinger: København 1962, 2 Solvmedailler. Helsingfors 1966, 2 forsolv. Broncemedaille, Ærespræmie. Malmö 1967, VårEx 67, Silverplacet.

Borge Lundh, f. 1913. Læge 1938. Embedslæge 1944. Medl. af Københavns Philatelist Klub 1954. Medl. af Filatelistisk Selskab 1966. Arbejder med pladning af: 4 R.B.S. 2, 4 & 8 skilling 1854. 4 & 8 skilling 1858. 4 skilling 1862. 4 skilling 1863. Studerer europæisk præphilateli, særlig Hamborg

I 1851-52 udkom Danmarks første Fodpostmærke, den blå 2 RIGSBANKSKILLING, der i 1855 afløstes af det andet Fodpostmærke, den blå 2 Skilling.

I de første 6 år blev mærket alene benyttet til frankering af breve indenbys i København, annulleret med ringstempel 1, forsynet med ovalt fodpoststempel af samme type, som blev benyttet i de sidste år før frimærkets indførelse. Det vil sige, det var et rent lokalt Københavner-frimærke = Bypost-frimærke og Fodpostmærke.

Fra den 1. 1. 1861 blev det tillige tilladt at benytte mærket som lokalt frimærke i 17 større købstæder.

Hovedparten af breve med 2 Skilling 1855 er Københavnerbreve med ovalt fodpoststempel, der næsten altid er i blå til grønne nuancer, nogle få af brevene har sorte fodpoststempler.

Den private, interne bypost – med 2 Skilling – er efter min opfattelse for en del blevet destrueret.

I smuk kvalitet er 2 Skilling 1855 – vort 2. Fodpostmærke – et sjældent mærke; og det har i årenes løb været lettere for mig at finde 10 smukke FIRE R.B.S.-mærker end at finde ét smukt 2 Skillings.

Som den første har Grønlund beskrevet 2 mærkebilleder af 2 Skilling: »retoucherne« plade 1, nr. 22 og 34.

Schmidt-Andersen har i »Danmarks Frimærker 1854-1857 og 1863« – gengivet i SPECA 1966 (NFT nr. 2) beskrevet 12 af de 200 mærkebilleder i plade I og 2.

Mit studiearbejde omfatter alene mærkebilleder, som jeg har i originaler, der sam-

menlignet med »sort-tryk« giver det eksakte mærkebillede med dets forskellige variationer.

I plade I er pladet 28 klichéfejl og 3 retoucher, i plade II 25 klichéfejl og 1 retouch.

Det er nu – forår 1967 – lykkedes at plade 71 mærkebilleder – af de 200, der findes endnu ca. 22 mærkebilleder, der kan plades alene efter »sorttryk«, men da jeg ikke har de tilsvarende originaler, mener jeg ikke, det er forsvarligt at medregne disse, da forandringerne er så små, at der er mulighed

for, at disse ikke med sikkerhed kan differentieres (skelnes) i originalerne.

Der er således mulighed for at plade op imod 100 af de 200 mærkebilleder, når større materiale-mængder kan sammenlignes.

Hermed bringes pladning af 2 Skilling 1855 op i et plan, der i spænding ikke lader pladning af FIRE R.B.S. noget tilbage.

I NFT nr. 3, 1967 bringes en udførlig omtale af en række af de mest markante mærkebilleder; nedenstående vises nogle af disse nybeskrevne mærker.

RETOUCHER



1 – I.
Retouch.
Nordvest-hjørne-mærke, retouch Sydvest-posthorn, »bule« på: R, buet Nordøst-hjørne.



21 – I.
Retouch.
Vestrand-mærke, retouch Nordvest-posthorn, defekt Vest-hermes i Syd-ramme.



98 – I.
Retouch.
Sydrand-mærke, retouch; Sydvestposthorn, 2 stk. »gravstik«-streger under posthornet, inde i kvadratet.



6 – II. Retouch.
Nordrand-mærke, retouch Sydøstposthorn. Der ses her mod syd 6-7 tydelig adskilte prikker, der begynder ved tragten; normalt ses på dette sted en uregelmæssig »streg« af sammenløbende punkter.

KLICHEFEJL



46 - I.
»Retouch« = klichefejl i Nordost-felt, »hvid« plet nederst i kransen. (Sydøst). (Den sort-hvide plet i Sydrammen, ved Sydøstposthorn, er en papir-fejl, på grund af sandkorn).



1 - II.
Nordvest-hjørne-mærke med defekt Sydvest-kvadrat, med »hvid« udløber, ind i Sydrammen, nær underkanten af denne. »Hvid« plet lige under Scepter-håndtag.



80 - II.
Østrand-mærke med »retouch« = klichefejl i Sydvest-felt og »bule« af Vest-rammen her udfor.



52 - I.
Defekt indre cirkel-bue i Sydvestposthorn. Imellem krone og bogstav L: blå-farvet plet i krans, omgivet af en »hvid« ring.



21 - II.
Ramme-»brud« - over Øst-hermes - i Syd-rammens over-kant. »Hvid« plet over sceptrets spids. - »Grat« i 2-tal.



97 - I.
Sydrand-mærke med defekte posthorn: Sydvest og Sydøst - og »gravstik«-rift, skråt igennem: S i Sydrammen, og op i rammens Øst-hermes, der er »tyk«, og formentlig retoucheret.



71 - II.
Vestrand-mærke, med »skævt«, Nordvest-hjørne - begrænset af »tykke« linier mod Nord og Vest, dobbeltpræg af samme posthorn - »hvid« plet: ved P i POST.



91 - II.
Sydvest-hjørne-mærke med »plade-sår« - »hvid« linie fra Sydrammens Øst-hermes - tværs igennem kransen, endende midt i sceptret. Vestrammen udad-buet. S'et i Sydrammen: 2 »grater«.

2 Skilling 1864



Jørgen Gotfredsen, landsretssagfører, rådmand i Gentofte kommune. Født 1927.

Medlem af K.P.K. fra 1954 og af Filatelistisk Selskab fra 1960. Medlem af Selskabet for de tofarvede. Medlem af K.P.K.'s bestyrelse 1957, næstformand 1963, formand 1965. Medlem af Danske Filatelisters

Fællesråd 1966. Filatelistiske sølvmedailler på HAF-NIA 1962, WIPA 1965 og NORDIA 1966.

Med 1864-udgaven indføres der frimærker i moderne forstand i Danmark. Moderne derved, at mærkerne er takkede og ved, at formatet er rektangulært i modsætning til de utakkede klassiske kvadrater.

Også for 100 år siden kunne man læse en »nyhedsrubrik« i filatelistiske tidsskrifter. Et engelsk filatelistisk tidsskrift fra 1865 »anmelder« 1864-udgaven med en anerkendelse af de nye, smukke mærker, men undlader ikke en bemærkning om, at det måtte undre, at det krigsramte, tapre danske folk i skæbneåret 1864 virkelig kunne afse tid og kræfter til en ny frimærkeudgave.

Den blå 2 Skilling var også fra 1864 fortsat anvendelig til betaling af porto for udbringning af fodpostbreve i København. Herudover fandt 2 Skilling praktisk anvendelse som tryksagsporto også til provinsen, og mærket blev i stor udstrækning anvendt som suppleringsværdi (4 + 2 = 6 Skilling for breve f. eks. til Lübeck og Hertugdømmerne) eller som 2 + 2 = 4 Skilling, der var den almindelige indenlandske brevporto.

2 skillingsmærket udkom egentlig først i september 1865, mere end 1 år efter, at 4 Skilling var udkommet. Det udkom i 7 tryk med nedenstående farver og oplagstal.

Der har ikke altid været enighed blandt filatelistiske forfattere om, hvorvidt VII. tryk for en dels vedkommende var kamtakket. Hagemann hævder således, at kun 2.050 ark af tryk VII var linietakkede. Det stemmer formentlig bedre med tilgængelige arkivoplysninger, og det foreliggende statistiske materiale, når man almindeligvis nu mener, at hele tryk VII er linietakket.

Kamtakningsmaskinen blev taget ud af brug, da man havde bestemt sig for at gå over til det nye format i den efterfølgende udgave, de tofarvede mærker fra 1870, og maskinen blev sendt til ændring. Medens ændringen blev foretaget måtte man fortsætte med at takke de trykte mærker, og til dette brug anskaffede man sig en linietakningsmaskine, som er besværligere at anvende end kamtakningsmaskinen, idet man må takke en linie ad gangen og altså til et ark på 100 mærker må takke 11 gange på bred-

den og 11 gange på højden. Maskinen kan takke alle formater, og anvendtes da også både til de »gamle« mærker af 1864-emissionen og til de nye tofarvede igennem kortere tid. Selvom 2 Skilling linietakket af 1864-udgaven er ret sjælden, er den ikke tilnærmelsesvis så sjælden som den linietakkede 2 Sk. fra 1870.

Det er tvivlsomt, om utakkede mærker fra denne udgave overhovedet har været postalt anvendt. På postvæsenets auktion i 1912 blev en restbeholdning af utakket makulatur bortsolgt, herunder 673 stk. 2 Skilling 1864.

Det er yderst sjældent, at 2 Skilling fra denne udgave forekommer med omvendt vandmærke.



Kamtakning
13 × 12½

Linietakning
12½

Der er ikke mange bemærkelsesværdige pladefejl på 2 Skilling 1864. AFA har i sit specialkatalog 1966 omtalt 7 af de mere markante fejl. Det drejer sig mest om små farvepletter samt hak, en enkelt bule og en spaltning af rammen.

Dersom man ønsker at sætte sig grundigt ind i 1864-udgaven, bør man læse den grundlæggende artikel af Alfred Birch i *The American Philatelist* 1953-1957.

2 Sk. 1870 og 4 Øre 1875

Den tofarvede 2 Sk. fortsatte anvendelsen som frankering af fodpostbreve i København. Det var møntreformen i 1875, som satte en stopper for anvendelsen af skillingsmærker, men fortsættelsen i 4 Øres-mærkerne var helt naturligt i de gamle farver og til samme anvendelsesområder. Også efter nedlæggelsen af fodposten i København i 1876 fortsatte anvendelsen af 4 Øres mærker til frankering af indenbys breve. Fodpostens specielle område var med årene blevet en del »udvandet«, idet portoen efterhånden også var gældende til al post, som blev udbragt indenfor enhver bys område.

Vedrørende 2 Sk. 1870 henvises til den specielle artikel i dette katalog om de tofarvede skillingsmærker.

Udgivet	Farve	Takning	Oplag i ark
I tryk september 1865	blå, ikke så mørk som II.	kamtakning 13 × 12½	10.144
II tryk juli 1866	mørk blå, den mørkeste af alle	kamtakning 13 × 12½	10.025
III tryk april 1867	mørkere grønlig blå	kamtakning 13 × 12½	10.017
IV tryk december 1867	lys blå	kamtakning 13 × 12½	20.150
V tryk januar 1870	bleg lysblå	kamtakning 13 × 12½	25.000
VI tryk februar 1870	lys grønlig blå	kamtakning 13 × 12½	20.125
VII tryk november 1870	grønlig blå	linietakning 12½	6.050

Københavns Fodpost - 14. maj 1849 til primo 1876

Dette afsluttende afsnit af den samlende artikel om stempler og frimærker vedrørende fodposten i København er – ligesom det første afsnit – udarbejdet af Stig Andersen.

Postvæsenet overtog 14. maj 1849 det i København hidtil privat drevne Fodpostkontor.

Det første stempel (fig. 1) indvendige mål: ca. 32 × 13 mm var i brug fra maj 1849 til medio 1867 – seneste kendte dato 5. juli 1867.

Det benyttedes som sidestempel til post, der passerede fodpostkontoret, d. v. s. alle bypostbreve. Stemplet er almindeligt på breve med 2 RIGSBANKSKILLING og 2 S. 1855 og 1864, mens det kun sjældent ses i forbindelse med Fire R.B.S. og 4 Skilling (fig. 3).

Farven på stemplet er almindeligvis blågrøn eller grønlignende. Yderst sjældent ses stemplet benyttet i sort farve – et af de sjældneste stempler fra denne periode.

Stemplet: F: P: (Fodpost) har i midten dato med måned under stregen. Tallet til venstre angiver klokkeslet og tallet til højre årstallet. På nogle stempler er stregen mellem dato og måned forsvundet, formentlig på grund af slitage.

I 1867 blev et nyt fodpoststempel bragt i anvendelse (fig. 2). Indvendige mål ca. 34 × 16 mm. Brugsperiode: Medio 1867 til primo 1876. Tidligst kendte dato 10. august 1867 – senest kendte dato 22. januar 1876. Farven på stemplet er blå eller sort. Dog fortrinsvis blåt indtil 1871 – derefter fortrinsvis sort til 1876. Stemplet, der også her er benyttet som sidestempel, er almindelig på 2 Skillingsbreve, noget sjældnere på 4 Skillingsbreve. Det er relativt almindeligt på 4 Skillings tjenestebreve (fig. 4), mens det aldrig har været konstateret på et brev, frankeret med 2 Skilling tjeneste.

Af og til er stemplet benyttet som annulleringsstempel af frimærket.

Det sjældneste fodpoststempel (uden årstal) har været benyttet i årene 1865–66. Eksakte datoer kan ikke p. t. oplyses. Stemplet (fig. 5) afviger væsentligt fra de to an-

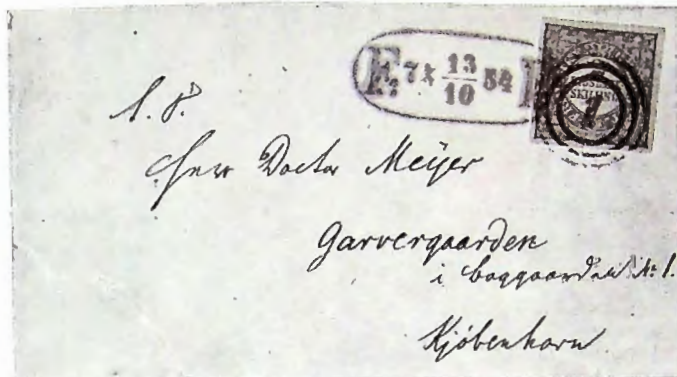


Fig. 1.

Brugsperiode: 14. maj 1849 til medio 1867. Almindeligvis blågrøn til grønlignende farve. Er kendt med sort aftryk – sjældent.

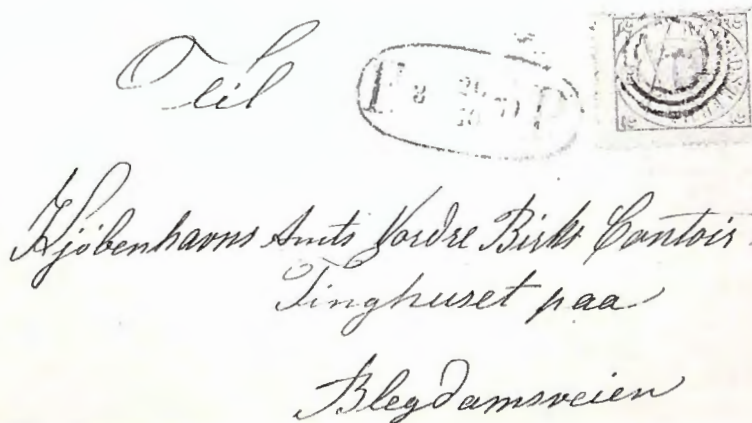


Fig. 2.

Brugsperiode: Medio 1867 til primo 1876. Stempelfarve afvekslende blå og sort.



Fig. 3. Brev med FIRE R.B.S., fodpostbesørget.

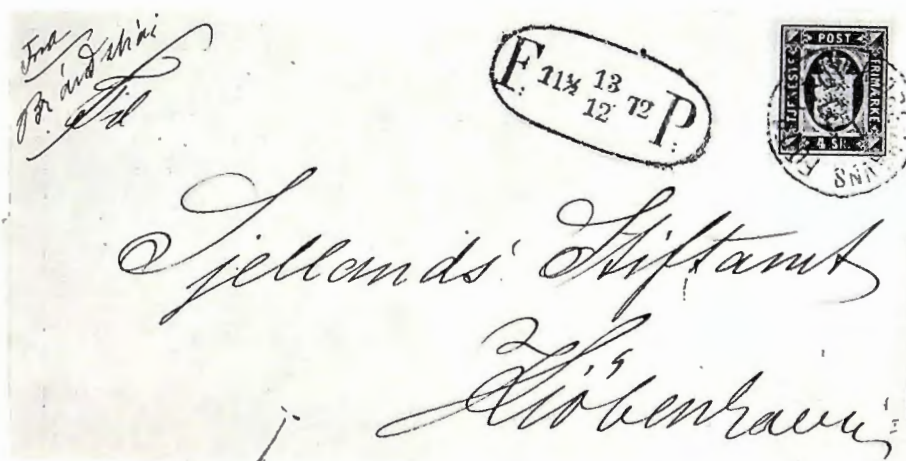


Fig. 4. Brev fra Københavns omegn, Brønshøj (se - den iøvrigt sjældne - påskrift i øverste venstre hjørne), tjenestemærket annulleret med det runde fodpoststempel, som normalt er ankomststempel. Brevet er sidestempelt med det ovale fodpoststempel, begge i sort farve.

dre fodpoststempler. Ovalen er mere spids i enderne. Tallene, der angiver klokkeslet, dato og måned, står på én linje. Det er kun kendt med aftryk i blå farve. - På nuværende tidspunkt vides ikke, hvilket formål stemplet tjente. Der har været formodning om, at det fortrinsvis var udenbys breve, hvortil det blev benyttet. Det ses imidlertid benyttet på et brev fra Gaabense til Ballehøvn 20. 4. 1865 og på et andet brev fra Gladsaxe til København.

Det runde ankomststempel (fig. 6) blev benyttet sideløbende med de ovale fodpoststempler. Ankomststemplet var almindeligvis anbragt på bagsiden, men kan forekomme på forsiden, også som annulleringsstempel af frimærket. Som annulleringsstempel har det i nogen (mindre) udstrækning været benyttet på 2 Skilling 1870.

Ankomststemplet ses sjældent i forbindelse med fodpoststemplet type 1, og kun i de senere år fra 1866.

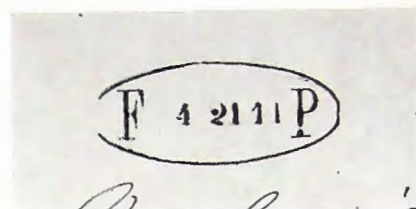


Fig. 5.

Brugsperiode: Formentlig 1865 - 66.
Kun kendt i blå farve.

Det forekommer næsten altid sammen med stemplet type 2, og følger dette stempels farve. Er dette sort, er ankomststemplet på bagsiden også sort. Man har dog set eksempler på, at disse to stempler har haft hver sin farve på samme forsendelse.

Sammenfattende kan siges, at man ikke har helt koncise oplysninger om stemplerne fra denne fodpostperiode. Givet er det, at der har været fremstillet flere af hver type til kontorerne, og at nogle har afvejet fra de her viste og omtalte stempler i størrelse og form.



Fig. 6a.

Det runde ankomststempel anbragt på bagsiden af konvolutten.
Brugsperiode: ca. 1866 til 1876.



Fig. 6b.

Det runde ankomststempel i antiqua-skrift. Særlig sjældent forekommende.

MIT BEDSTE

KPK-MEDLEMMER VISER INTERESSANTE STYKKER FRA DERES SAMLINGER STYKKE

De sjældne enkeltmærker er i almindelighed meget sjældnere i parstykker, i blokke eller i striber. Et anonymt medl. viser over 6 parstykker af tofarvede danske og dansk-vestindiske. 4 Sk. tryk XI nr. 77 omv. rm. i par med ret rm. nr. 78, 3 Cents tryk III ret rm. nr. 41, som er c-type, i par med omv. rm. nr. 42. 4 øre XIa nr. 31 + 32, omv. + ret rm. 12 Øre tryk VI nr. 76 + 77, omv. + ret rm. Og 12 Øre tryk X nr. 82 + 83, hvoraf nr. 83 har perlefejl, og endelig 16 Øre tryk VII nr. 61 + 62, omv. + ret rm.

På breve er denne slags selvfølgelig endnu sjældnere; de isolerede små hjørnetal af 20 Øre er i sig selv sjældne, men en trestribe på brev —!! Det er tryk XI nr. 78, 79 og 80 + en ubekendt.

Ejeren her er også unavngiven.



For ca. 100 år siden hærgede kolera- og andre epidemier mange steder i verden. Værst naturligvis i varme og fugtige egne. Man foretog selvfølgelig forskellige modforholdsregler, specielt passede man på, at der ikke tilførtes smitte andre steder fra. I 1870'erne var man således på vagt på de dansk-vestindiske øer, og post mellem øerne og til dem blev desinficeret. Det foregik ved, at man borede nogle små huller i brevene og derefter behandlede dem med desinficerende røg — sandsynligvis ved afbrænding af svovl.

Hr. E. W. W. Jensen viser her to sådanne »fumigated letters«. Det ene er sendt fra St. Thomas til St. Croix og det andet fra Halifax i Canada til St. Thomas. Brevene er gennemborede såvel gennem mærkerne som ved siden af dem, og man kan naturligvis hævde, at mærkerne derved er blevet ødelagt, men brevene viser dog en historie.

Det gør jo ikke det første brev mindre værdifuldt, at det er frankeret med en 3 Cents af tryk II, som har tyk ramme. Der blev i 1876 trykt kun 1000 ark af dette tryk. Mærket har retvendt ramme.



1 Boghandelen, Kronprindsensgade Nr. 6, sælges:
Convolutter med paasat 4-Skillings Postmærke for 2 Skilling.
Dito — — 2-Skillings dito — 1 Skilling.

Kronprindsensgade Nr. 6.
Bog- og Papirhandel.
Kronprindsensgade Nr. 6.
Anbefaler:

Har et rigt Udvalg af alle nye Bøger;
Skole- og Billedbøger;
Skyggebilleder m. m.

J. P. Sørensen,
Fortepiano-
Fabrikant.
st. Kongensg. 39.

Carl Herup,
Hortkammer,
den Træng af Kull.
Adelgade 95,
ej. af Sørensen.

C. D. Bøgels
velsværte
Urtekræmhandel,
st. Kongensg. 31.

C. M. Møller,
Hortkammer,
ej. af Sørensen,
st. Kongensg. 31.

C. F. Rohbert,
Eddelmager,
Simmelskæft 38.
anbefaler til alle, der vil
have smukke, stærke,
og gode Bøger.

Jørgen Dreyer
Efterfølger.
Tobaksfabrik.
Sørensenstræde 28.

C. Ferslev & Co.,
Grafic- og lithographisk Etablissement,
Udsalg af Contour-Registrier,
24, Store Kongensgade 24.

Joh. Thorning,
fransk & engelsk,
Tøjfabrik og
Decoratør,
st. Kongensg. 9.

K. M. Bølle,
Hortkammer og
Graficant,
Sørensenstræde 28.

Th. Hvilson & Co.,
Efterfølger.
Tobaksfabrik.
Sørensenstræde 28.

Alle Sorter Skriv- og
Trykapparer;
Bæk, Penne, Blyanter, Penneholdere;
alle Skrive- og Tegnekræfter.

Jørgen M.
Borresen,
Nørretorv 62,
Hjertet af Nørrebro,
anbefaler sin
Colonial- og
Spirituosahandel.

E. Luxenius's
Isenkram- og Skibs-EQUIPERINGS-Handel.
Store Strandstræde 9,
5te Sted paa venstre Haand fra Kongens Nytorv.

Edens & Comp.'s
STRAAHTTE-FABRIK.
Lager af Straaborder, Straafetninger m. m.
40, Store Kongensgade 1ste Sal, 40.

Th. Lauritzen,
Cigar-Lager
en gros & en detail.
Nørregade 39.
(Folketheatrets Gaard)

F. J. Peterjen,
Vinhandel,
en gros & en detail,
Slingegårdstræde,
ej. af Sørensen.

Petersen & Rebol
Vinhandel,
st. Kongensgade 47

Snedkeres Meubelmagasin, Kongens Nytorv 13,
Hotel du Nord, anbefaler sit elegante Udvalg af
Meublements i Stof, Vallfjanders og Mahognitræ.
Meublerens Skønhed garanteres for.

J. C. Schou,
Efterskænkende nyt
Lager af Bøger, Bøger og Billeder, samt af
fuldstændigt Et-dokument af Litteratur
Sækkende og Bøger; Bøger og Billeder
og Bøger og Billeder.
Store Kjøbmagergade 48.

J. C. Dondrops
Urtekræmhandel,
17, af Adel- og
Gøttersgade 42.

Georg K. Hansen,
Photograph.
Bredgade 22.

Onkso Dagers
Urtekræmhandel,
17, af Adel- og
Gøttersgade 42.

H. G. Haugshous
VIN- og
17, af Sørensen og Sørensenstræde 28.
HOVED-DEPOT
for Kjøbenhavn og omegn af Aalborg, Ribe,
Simp & Sørensen.
fuldstændig Tøllefabrikant.

J. E. Pang,
Bundtmager,
Ostergade 17.

På vedføjede 2 billeder er vist det
indre af 2 usædvanlige reklamekuverter.
Den øverste — afbildet i 3/4 størrelse —
er fra København, den nederste fra
Nykøbing på Falster. Kuverterne skulle
foldes sammen og fastholdes med en
oblat. Den udvendige side var blank
— bortset fra et påklæbt frimærke, som
for den øverste — ubenyttede — kuverts
vedkommende er et 4 Sk. 1858, bølge-
linieret, mens den nederste, som har
været brugt, er frankeret med et 4 Sk.
1854, punkteret. Det synes, som om
denne kuvert er trykt af en køben-
havnsk bogtrykker, M. Heimann, da

Kongen af Danmarks
Brystsukker,
Fabrik og Udsalg ved
Chr. L. Lange,
Gammeltorv 4.

Flugtmager &
Budeimann
Efterskænkende nyt
Lager af Bøger, Bøger og Billeder,
Sørensenstræde 28.

H. E. Holst,
Uhr- og
Instrumentmager,
Hjertet af Nørrebro,
Ostergade 50.

Vilhelm J. Petersen
Kjøbmager
i Kjøbenhavn,
Brandsvejst af prima
kvalitet.

Elof Jensen,
Yogfabrikant,
st. Kankestr. 18.

Den hollandske
Malt-Extract
fabrik
Petersen & Rebol,
Store Kongensgade 17.

Albums og Bannier
til Visitation,
Tegnealbum
anbefales fra
Bog- og
Papirhandelen.
Kronprindsens-
gade 6.

F. C. Vilsoe,
Lager af alle Slags Krydderier til Hushold-
ningens
Parfumerier og Desserter-Artikler,
en gros & en detail,
Fimmelskæft 39,
1ste Sal.

Chr. E. Hansen
Lager af alle
af Colonialvarer
til billige
Fremstilling.
31, Store Kongensgade 31.

N. Røgeburg,
Ostergade 48.
Erindrer og
Wannfabrikant.

C. V. Gerkes
Meubelmagasin,
st. Kongensg. 21.

Lithographier og
Laudfori
bæres i meget stort
Udsalg i
Bog- og
Papirhandelen,
Kronprindsens-
gade 6.

Emil Lassen,
Urtekræm- og
Spirituosahandel
Frederiksborg 21
17, af Sørensenstræde.

S. S. Ryberg
Efterskænkende nyt
Lager af Bøger, Bøger og Billeder,
Sørensenstræde 28.

S. S. Ryberg
Efterskænkende nyt
Lager af Bøger, Bøger og Billeder,
Sørensenstræde 28.

S. S. Ryberg
Efterskænkende nyt
Lager af Bøger, Bøger og Billeder,
Sørensenstræde 28.

Petersen & Rebol
Vinhandel,
st. Kongensgade 47

Flugtmager &
Budeimann
Efterskænkende nyt
Lager af Bøger, Bøger og Billeder,
Sørensenstræde 28.

H. E. Holst,
Uhr- og
Instrumentmager,
Hjertet af Nørrebro,
Ostergade 50.

Vilhelm J. Petersen
Kjøbmager
i Kjøbenhavn,
Brandsvejst af prima
kvalitet.

hans annonce er den eneste »udenbys«. Den københavnske kuvert skyldes boghandlen i Kronprindsensgade no. 6 (fra hvilken der er tre annoncer), og som det fremgår af teksten foroven, blev kuverterne solgt til det halve af den påsatte porto. Da denne slags kuverter synes at være meget ualmindelige, kan man måske antage, at postvæsenet har forbudt salget som følge af denne »halve porto«.

Herved efterlyses tilsvarende kuverter samt evt. oplysninger i forbindelse dermed.

(Tilh. Einer Madsen).

M. C. MACKEPRANG
Kjøbmager
Bog-Papir- og Kunsthandler
Nykjøbing.

J. Sidenius & Søn
VIINHANDEL
en gros & en detail.

S. M. Jansen
COLONIAL- og ISENKRAMHANDEL
Udsalg af pulveret Maal
samt Udsalg af Kjøbmagerens Samlekræfter.

Christen Hansen
COLONIAL-MANUFACTUR-
& Isenkramhandel.

H. I. Mogensen
KJØBMANDSHANDEL.

A. Kramer
KJØBMAND.

J. F. NIELSEN
Bogbinder.

C. Dieth
THEO. & URTEKRAMHANDEL
Lager af Isenkram & Galanteri
paa Søvej.

C. J. THOMSEN
Ujæstgiver.

A. A. F. Indemann
COLONIAL OG KORNHANDEL.

C. W. HANSEN
Colonial-Glas Porcellain
& Produkt-handel.

A. Stybe
Colonial-Varer og
Kornhandel

G. C. Frisenette
URTEKRAM- & FØNHANDEL

P. JESPERSEN
Guldsmed
samt Handel med optiske Varer

K. Knudsen
Fotograf, Glas og
Speilhandel.

C. R. RØNNOV
Bog-Papir- og Kunsthandler.

Ste-ma

TRYKKAMMER-HØJTALERE

*Et dansk kvalitetsprodukt
i verdensklasse.*

MAURITS ANDERSEN A/S

H. C. Ørstedesvej 54 - København V.

ANTI-KVARIAT

NØRREBROGADE 8 - NORA 95 y

Stefan Skovle



**BØGER OG
FRIMÆRKER**



KØB OG SALG

Frimærkepakker - Kilovarer

Gode enkeltmærker - Moderne sæt

Fortryksalbum:

Stender's albums udgaver

Schaubek's albums udgaver

Tillægsblade til ovenstående føres

Springbind og skruebind med kvadrerede
blade

Album til 1. dags kuverter

Stort udvalg i frimærkekataloger:

Afa - Yvert - Michel - Facit - Gibbon mm.

Det store udvalg i frimærketilbehør:

Lysluppe - Pincetter -

Frimærkehængsler - Udvalgshæfter -

Lagermapper - Indstiksbøger -

Klem-lommer - Vandmærkesøger mm.

Alt i frimærker købes:

Samlinger - Dubletlager - Partier mm.

Illeta
FRIMÆRKEHANDEL
FJOLSTRÆDE 20, KØBENHAVN K
TLF. BYEN 9123

Aflæg vor forretning et besøg -
eller skriv efter vore prislister.

... har De selv haft så mange jubilæer at De overvejer at sælge Deres frimærkesamling, så bør De have glæden ved at opnå den **RIGTIGE** pris, så derfor bør De vide, at hvis **DE VIL SÆLGE**

Deres store frimærkesamling — Sjældne enkeltmærker

opnår De på de internationale **HERMES-SKANDIA** frimærkeauktioner langt de bedste priser ved salg direkte til købedygtige samlere! Bearbejdning af materialet er gratis og næste auktion, der bliver den største nogensinde i Skandinavien, afholdes i forbindelse med den Internationale »DANIA 68« udstilling i april 1968.

OGSÅ TIL DERES FORDEL - få nærmere oplysninger hos

HERMES

FRIMÆRKEHUSET A/S
KLOSTERSTRÆDE 19, K - TLF. 11 09 00

SKANDIA

INTERNATIONAL FRIMÆRKEHANDEL
SØLVGADE 99, K - TLF. 11 02 36

— 2 forretninger, der borger for Deres tilfredshed har her afhjulpet mange års savn i Skandinavien —

Death von Handelshilfe

to JUL TYBRINGS Buchhandlung Copelandes K.

Graduation	Rank. FC.	Rank. FC.	Rank. FC.	Rank. FC.
No. 39 1891 1 E. 100	No. 11 1891 2 200	No. 1 1891 1 Ore. 15	No. 20 1892 3 10	No. 10 1891 1 Ore. 15
No. 1 1892 1 E. 100	No. 12 1891 3 10	No. 2 1891 1 Ore. 15	No. 12 1892 3 10	No. 11 1891 1 Ore. 15
No. 2 1892 1 E. 100	No. 13 1891 3 10	No. 3 1891 1 Ore. 15	No. 13 1892 3 10	No. 12 1891 1 Ore. 15
No. 3 1892 1 E. 100	No. 14 1891 3 10	No. 4 1891 1 Ore. 15	No. 14 1892 3 10	No. 13 1891 1 Ore. 15
No. 4 1892 1 E. 100	No. 15 1891 3 10	No. 5 1891 1 Ore. 15	No. 15 1892 3 10	No. 14 1891 1 Ore. 15
No. 5 1892 1 E. 100	No. 16 1891 3 10	No. 6 1891 1 Ore. 15	No. 16 1892 3 10	No. 15 1891 1 Ore. 15
No. 6 1892 1 E. 100	No. 17 1891 3 10	No. 7 1891 1 Ore. 15	No. 17 1892 3 10	No. 16 1891 1 Ore. 15
No. 7 1892 1 E. 100	No. 18 1891 3 10	No. 8 1891 1 Ore. 15	No. 18 1892 3 10	No. 17 1891 1 Ore. 15
No. 8 1892 1 E. 100	No. 19 1891 3 10	No. 9 1891 1 Ore. 15	No. 19 1892 3 10	No. 18 1891 1 Ore. 15
No. 9 1892 1 E. 100	No. 20 1891 3 10	No. 10 1891 1 Ore. 15	No. 20 1892 3 10	No. 19 1891 1 Ore. 15
No. 10 1892 1 E. 100	No. 21 1891 3 10	No. 11 1891 1 Ore. 15	No. 21 1892 3 10	No. 20 1891 1 Ore. 15
No. 11 1892 1 E. 100	No. 22 1891 3 10	No. 12 1891 1 Ore. 15	No. 22 1892 3 10	No. 21 1891 1 Ore. 15
No. 12 1892 1 E. 100	No. 23 1891 3 10	No. 13 1891 1 Ore. 15	No. 23 1892 3 10	No. 22 1891 1 Ore. 15
No. 13 1892 1 E. 100	No. 24 1891 3 10	No. 14 1891 1 Ore. 15	No. 24 1892 3 10	No. 23 1891 1 Ore. 15
No. 14 1892 1 E. 100	No. 25 1891 3 10	No. 15 1891 1 Ore. 15	No. 25 1892 3 10	No. 24 1891 1 Ore. 15
No. 15 1892 1 E. 100	No. 26 1891 3 10	No. 16 1891 1 Ore. 15	No. 26 1892 3 10	No. 25 1891 1 Ore. 15
No. 16 1892 1 E. 100	No. 27 1891 3 10	No. 17 1891 1 Ore. 15	No. 27 1892 3 10	No. 26 1891 1 Ore. 15
No. 17 1892 1 E. 100	No. 28 1891 3 10	No. 18 1891 1 Ore. 15	No. 28 1892 3 10	No. 27 1891 1 Ore. 15
No. 18 1892 1 E. 100	No. 29 1891 3 10	No. 19 1891 1 Ore. 15	No. 29 1892 3 10	No. 28 1891 1 Ore. 15
No. 19 1892 1 E. 100	No. 30 1891 3 10	No. 20 1891 1 Ore. 15	No. 30 1892 3 10	No. 29 1891 1 Ore. 15
No. 20 1892 1 E. 100	No. 31 1891 3 10	No. 21 1891 1 Ore. 15	No. 31 1892 3 10	No. 30 1891 1 Ore. 15
No. 21 1892 1 E. 100	No. 32 1891 3 10	No. 22 1891 1 Ore. 15	No. 32 1892 3 10	No. 31 1891 1 Ore. 15
No. 22 1892 1 E. 100	No. 33 1891 3 10	No. 23 1891 1 Ore. 15	No. 33 1892 3 10	No. 32 1891 1 Ore. 15
No. 23 1892 1 E. 100	No. 34 1891 3 10	No. 24 1891 1 Ore. 15	No. 34 1892 3 10	No. 33 1891 1 Ore. 15
No. 24 1892 1 E. 100	No. 35 1891 3 10	No. 25 1891 1 Ore. 15	No. 35 1892 3 10	No. 34 1891 1 Ore. 15
No. 25 1892 1 E. 100	No. 36 1891 3 10	No. 26 1891 1 Ore. 15	No. 36 1892 3 10	No. 35 1891 1 Ore. 15
No. 26 1892 1 E. 100	No. 37 1891 3 10	No. 27 1891 1 Ore. 15	No. 37 1892 3 10	No. 36 1891 1 Ore. 15
No. 27 1892 1 E. 100	No. 38 1891 3 10	No. 28 1891 1 Ore. 15	No. 38 1892 3 10	No. 37 1891 1 Ore. 15
No. 28 1892 1 E. 100	No. 39 1891 3 10	No. 29 1891 1 Ore. 15	No. 39 1892 3 10	No. 38 1891 1 Ore. 15
No. 29 1892 1 E. 100	No. 40 1891 3 10	No. 30 1891 1 Ore. 15	No. 40 1892 3 10	No. 39 1891 1 Ore. 15
No. 30 1892 1 E. 100	No. 41 1891 3 10	No. 31 1891 1 Ore. 15	No. 41 1892 3 10	No. 40 1891 1 Ore. 15
No. 31 1892 1 E. 100	No. 42 1891 3 10	No. 32 1891 1 Ore. 15	No. 42 1892 3 10	No. 41 1891 1 Ore. 15
No. 32 1892 1 E. 100	No. 43 1891 3 10	No. 33 1891 1 Ore. 15	No. 43 1892 3 10	No. 42 1891 1 Ore. 15
No. 33 1892 1 E. 100	No. 44 1891 3 10	No. 34 1891 1 Ore. 15	No. 44 1892 3 10	No. 43 1891 1 Ore. 15
No. 34 1892 1 E. 100	No. 45 1891 3 10	No. 35 1891 1 Ore. 15	No. 45 1892 3 10	No. 44 1891 1 Ore. 15
No. 35 1892 1 E. 100	No. 46 1891 3 10	No. 36 1891 1 Ore. 15	No. 46 1892 3 10	No. 45 1891 1 Ore. 15
No. 36 1892 1 E. 100	No. 47 1891 3 10	No. 37 1891 1 Ore. 15	No. 47 1892 3 10	No. 46 1891 1 Ore. 15
No. 37 1892 1 E. 100	No. 48 1891 3 10	No. 38 1891 1 Ore. 15	No. 48 1892 3 10	No. 47 1891 1 Ore. 15
No. 38 1892 1 E. 100	No. 49 1891 3 10	No. 39 1891 1 Ore. 15	No. 49 1892 3 10	No. 48 1891 1 Ore. 15
No. 39 1892 1 E. 100	No. 50 1891 3 10	No. 40 1891 1 Ore. 15	No. 50 1892 3 10	No. 49 1891 1 Ore. 15
No. 40 1892 1 E. 100	No. 51 1891 3 10	No. 41 1891 1 Ore. 15	No. 51 1892 3 10	No. 50 1891 1 Ore. 15
No. 41 1892 1 E. 100	No. 52 1891 3 10	No. 42 1891 1 Ore. 15	No. 52 1892 3 10	No. 51 1891 1 Ore. 15
No. 42 1892 1 E. 100	No. 53 1891 3 10	No. 43 1891 1 Ore. 15	No. 53 1892 3 10	No. 52 1891 1 Ore. 15
No. 43 1892 1 E. 100	No. 54 1891 3 10	No. 44 1891 1 Ore. 15	No. 54 1892 3 10	No. 53 1891 1 Ore. 15
No. 44 1892 1 E. 100	No. 55 1891 3 10	No. 45 1891 1 Ore. 15	No. 55 1892 3 10	No. 54 1891 1 Ore. 15
No. 45 1892 1 E. 100	No. 56 1891 3 10	No. 46 1891 1 Ore. 15	No. 56 1892 3 10	No. 55 1891 1 Ore. 15
No. 46 1892 1 E. 100	No. 57 1891 3 10	No. 47 1891 1 Ore. 15	No. 57 1892 3 10	No. 56 1891 1 Ore. 15
No. 47 1892 1 E. 100	No. 58 1891 3 10	No. 48 1891 1 Ore. 15	No. 58 1892 3 10	No. 57 1891 1 Ore. 15
No. 48 1892 1 E. 100	No. 59 1891 3 10	No. 49 1891 1 Ore. 15	No. 59 1892 3 10	No. 58 1891 1 Ore. 15
No. 49 1892 1 E. 100	No. 60 1891 3 10	No. 50 1891 1 Ore. 15	No. 60 1892 3 10	No. 59 1891 1 Ore. 15
No. 50 1892 1 E. 100	No. 61 1891 3 10	No. 51 1891 1 Ore. 15	No. 61 1892 3 10	No. 60 1891 1 Ore. 15
No. 51 1892 1 E. 100	No. 62 1891 3 10	No. 52 1891 1 Ore. 15	No. 62 1892 3 10	No. 61 1891 1 Ore. 15
No. 52 1892 1 E. 100	No. 63 1891 3 10	No. 53 1891 1 Ore. 15	No. 63 1892 3 10	No. 62 1891 1 Ore. 15
No. 53 1892 1 E. 100	No. 64 1891 3 10	No. 54 1891 1 Ore. 15	No. 64 1892 3 10	No. 63 1891 1 Ore. 15
No. 54 1892 1 E. 100	No. 65 1891 3 10	No. 55 1891 1 Ore. 15	No. 65 1892 3 10	No. 64 1891 1 Ore. 15
No. 55 1892 1 E. 100	No. 66 1891 3 10	No. 56 1891 1 Ore. 15	No. 66 1892 3 10	No. 65 1891 1 Ore. 15
No. 56 1892 1 E. 100	No. 67 1891 3 10	No. 57 1891 1 Ore. 15	No. 67 1892 3 10	No. 66 1891 1 Ore. 15
No. 57 1892 1 E. 100	No. 68 1891 3 10	No. 58 1891 1 Ore. 15	No. 68 1892 3 10	No. 67 1891 1 Ore. 15
No. 58 1892 1 E. 100	No. 69 1891 3 10	No. 59 1891 1 Ore. 15	No. 69 1892 3 10	No. 68 1891 1 Ore. 15
No. 59 1892 1 E. 100	No. 70 1891 3 10	No. 60 1891 1 Ore. 15	No. 70 1892 3 10	No. 69 1891 1 Ore. 15
No. 60 1892 1 E. 100	No. 71 1891 3 10	No. 61 1891 1 Ore. 15	No. 71 1892 3 10	No. 70 1891 1 Ore. 15
No. 61 1892 1 E. 100	No. 72 1891 3 10	No. 62 1891 1 Ore. 15	No. 72 1892 3 10	No. 71 1891 1 Ore. 15
No. 62 1892 1 E. 100	No. 73 1891 3 10	No. 63 1891 1 Ore. 15	No. 73 1892 3 10	No. 72 1891 1 Ore. 15
No. 63 1892 1 E. 100	No. 74 1891 3 10	No. 64 1891 1 Ore. 15	No. 74 1892 3 10	No. 73 1891 1 Ore. 15
No. 64 1892 1 E. 100	No. 75 1891 3 10	No. 65 1891 1 Ore. 15	No. 75 1892 3 10	No. 74 1891 1 Ore. 15
No. 65 1892 1 E. 100	No. 76 1891 3 10	No. 66 1891 1 Ore. 15	No. 76 1892 3 10	No. 75 1891 1 Ore. 15
No. 66 1892 1 E. 100	No. 77 1891 3 10	No. 67 1891 1 Ore. 15	No. 77 1892 3 10	No. 76 1891 1 Ore. 15
No. 67 1892 1 E. 100	No. 78 1891 3 10	No. 68 1891 1 Ore. 15	No. 78 1892 3 10	No. 77 1891 1 Ore. 15
No. 68 1892 1 E. 100	No. 79 1891 3 10	No. 69 1891 1 Ore. 15	No. 79 1892 3 10	No. 78 1891 1 Ore. 15
No. 69 1892 1 E. 100	No. 80 1891 3 10	No. 70 1891 1 Ore. 15	No. 80 1892 3 10	No. 79 1891 1 Ore. 15
No. 70 1892 1 E. 100	No. 81 1891 3 10	No. 71 1891 1 Ore. 15	No. 81 1892 3 10	No. 80 1891 1 Ore. 15
No. 71 1892 1 E. 100	No. 82 1891 3 10	No. 72 1891 1 Ore. 15	No. 82 1892 3 10	No. 81 1891 1 Ore. 15
No. 72 1892 1 E. 100	No. 83 1891 3 10	No. 73 1891 1 Ore. 15	No. 83 1892 3 10	No. 82 1891 1 Ore. 15
No. 73 1892 1 E. 100	No. 84 1891 3 10	No. 74 1891 1 Ore. 15	No. 84 1892 3 10	No. 83 1891 1 Ore. 15
No. 74 1892 1 E. 100	No. 85 1891 3 10	No. 75 1891 1 Ore. 15	No. 85 1892 3 10	No. 84 1891 1 Ore. 15
No. 75 1892 1 E. 100	No. 86 1891 3 10	No. 76 1891 1 Ore. 15	No. 86 1892 3 10	No. 85 1891 1 Ore. 15
No. 76 1892 1 E. 100	No. 87 1891 3 10	No. 77 1891 1 Ore. 15	No. 87 1892 3 10	No. 86 1891 1 Ore. 15
No. 77 1892 1 E. 100	No. 88 1891 3 10	No. 78 1891 1 Ore. 15	No. 88 1892 3 10	No. 87 1891 1 Ore. 15
No. 78 1892 1 E. 100	No. 89 1891 3 10	No. 79 1891 1 Ore. 15	No. 89 1892 3 10	No. 88 1891 1 Ore. 15
No. 79 1892 1 E. 100	No. 90 1891 3 10	No. 80 1891 1 Ore. 15	No. 90 1892 3 10	No. 89 1891 1 Ore. 15
No. 80 1892 1 E. 100	No. 91 1891 3 10	No. 81 1891 1 Ore. 15	No. 91 1892 3 10	No. 90 1891 1 Ore. 15
No. 81 1892 1 E. 100	No. 92 1891 3 10	No. 82 1891 1 Ore. 15	No. 92 1892 3 10	No. 91 1891 1 Ore. 15
No. 82 1892 1 E. 100	No. 93 1891 3 10	No. 83 1891 1 Ore. 15	No. 93 1892 3 10	No. 92 1891 1 Ore. 15
No. 83 1892 1 E. 100	No. 94 1891 3 10	No. 84 1891 1 Ore. 15	No. 94 1892 3 10	No. 93 1891 1 Ore. 15
No. 84 1892 1 E. 100	No. 95 1891 3 10	No. 85 1891 1 Ore. 15	No. 95 1892 3 10	No. 94 1891 1 Ore. 15
No. 85 1892 1 E. 100	No. 96 1891 3 10	No. 86 1891 1 Ore. 15	No. 96 1892 3 10	No. 95 1891 1 Ore. 15
No. 86 1892 1 E. 100	No. 97 1891 3 10	No. 87 1891 1 Ore. 15	No. 97 1892 3 10	No. 96 1891 1 Ore. 15
No. 87 1892 1 E. 100	No. 98 1891 3 10	No. 88 1891 1 Ore. 15	No. 98 1892 3 10	No. 97 1891 1 Ore. 15
No. 88 1892 1 E. 100	No. 99 1891 3 10	No. 89 1891 1 Ore. 15	No. 99 1892 3 10	No. 98 1891 1 Ore. 15
No. 89 1892 1 E. 100	No. 100 1891 3 10	No. 90 1891 1 Ore. 15	No. 100 1892 3 10	No. 99 1891 1 Ore. 15
No. 90 1892 1 E. 100	No. 101 1891 3 10	No. 91 1891 1 Ore. 15	No. 101 1892 3 10	No. 100 1891 1 Ore. 15
No. 91 1892 1 E. 100	No. 102 1891 3 10	No. 92 1891 1 Ore. 15	No. 102 1892 3 10	No. 101 1891 1 Ore. 15
No. 92 1892 1 E. 100	No. 103 1891 3 10	No. 93 1891 1 Ore. 15	No. 103 1892 3 10	No. 102 1891 1 Ore. 15
No. 93 1892 1 E. 100	No. 104 1891 3 10	No. 94 1891 1 Ore. 15	No. 104 1892 3 10	No. 103 1891 1 Ore. 15
No. 94 1892 1 E. 100	No. 105 1891 3 10	No. 95 1891 1 Ore. 15	No. 105 1892 3 10	No. 104 1891 1 Ore. 15
No. 95 1892 1 E. 100	No. 106 1891 3 10	No. 96 1891 1 Ore. 15	No. 106 1892 3 10	No. 105 1891 1 Ore. 15
No. 96 1892 1 E. 100	No. 107 1891 3 10	No. 97 1891 1 Ore. 15	No. 107 1892 3 10	No. 106 1891 1 Ore. 15
No. 97 1892 1 E. 100	No. 108 1891 3 10	No. 98 1891 1 Ore. 15	No. 108 1892 3 10	No. 107 1891 1 Ore. 15
No. 98 1892 1 E. 100	No. 109 1891 3 10	No. 99 1891 1 Ore. 15	No. 109 1892 3 10	No. 108 1891 1 Ore. 15
No. 99 1892 1 E. 100	No. 110 1891 3 10	No. 100 1891 1 Ore. 15	No. 110 1892 3 10	No. 109 1891 1 Ore. 15
No. 100 1892 1 E. 100	No. 111 1891 3 10	No. 101 1891 1 Ore. 15	No. 111 1892 3 10	No. 110 1891 1 Ore. 15
No. 101 1892 1 E. 100	No. 112 1891 3 10	No. 102 1891 1 Ore. 15	No. 112 1892 3 10	No. 111 1891 1 Ore. 15
No. 102 1892 1 E. 100	No. 113 1891 3 10	No. 103 1891 1 Ore. 15	No. 113 1892 3 10	No. 112 1891 1 Ore. 15
No. 103 1892 1 E. 100	No. 114 1891 3 10	No. 104 1891 1 Ore. 15	No. 114 1892 3 10	No. 113 1891 1 Ore. 15
No. 104 1892 1 E. 100	No. 115 1891 3 10	No. 105 1891 1 Ore. 15	No. 115 1892 3 10	No. 114 1891 1 Ore. 15
No. 105 1892 1 E. 100	No. 116 1891 3 10	No. 106 1891 1 Ore. 15	No. 116 1892 3 10	No. 115 1891 1 Ore. 15
No. 106 1892 1 E. 100	No. 117 1891 3 10	No. 107 1891 1 Ore. 15	No. 117 1892 3 10	No. 116 1891 1 Ore. 15
No. 107 1892 1 E. 100	No. 118 1891 3 10	No. 108 1891 1 Ore. 15	No. 118 1892 3 10	No. 117 1891 1 Ore. 15
No. 108 1892 1 E. 100	No. 119 1891 3 10	No. 109 1891 1 Ore. 15	No. 119 1892 3 10	No. 118 1891 1 Ore. 15
No. 109 1892 1 E. 100	No. 120 1891 3 10	No. 110 1891 1 Ore. 15	No. 120 1892 3 10	No. 119 1891 1 Ore. 15
No. 110 1892 1 E. 100	No. 121 1891 3 10	No. 111 1891 1 Ore. 15	No. 121 1892 3 10	No. 120 1891 1 Ore. 15
No. 111 1892 1 E. 100	No. 122 1891 3 10	No. 112 1891 1 Ore. 15	No. 122 1892 3 10	No. 121 1891 1 Ore. 15
No. 112 1892 1 E. 100	No. 123 1891 3 10	No. 113 1891 1 Ore. 15	No. 123 1892 3 10	No.

TELEFON
11 23 10



DANMARKS FØRENDE DAGBLAD

JUBILÆUM

ER PÅ MODE I ÅR!

København er metusalemagtig gammel. - Filatelistklubben har en adstadig alder - og landets populæreste samlermødested er en sprællevende juniorjubilant - på bare 25 år

SKANDIA

International Frimærkehandel

1. maj 1942 - 1. maj 1967

ET STORT
JUBILÆUMSKATALOG

DANMARKS HISTORIE PÅ FRIMÆRKER

UDLEVERES
FRA 31. JULI
GRATIS



Skynd Dem ud og mød Deres
venner i



SØLVGADE 97-99 . KØBENHAVN K

Medlem af danske, engelske og tyske
handlerforeninger — en ekstra garanti.

Telefon 11 02 36 modtager bestilling på
det gratis jubilæumskatalog.

SØGER DE

indstiksbøger
album
frimærkepakker
bedre enkeltmærker
sæt

eller

VIL DE SÆLGE?

så prøv



Specialforretning for frimærkesamlere.
Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening.

Nørrevold 34, K.
Telefon (01) 11 06 23
Giro 9 91 03

Et godt tilbud

Som en af de ældste forretninger i
branchen lægger vi vægt på reel vur-
dering og god kundeservice.
Vil De sælge Deres samling eller vil
De købe virkelig gode frimærker,
kan De trygt bygge på vor 50 års
erfaring.

FRIMÆRKEBØRSEN

SANKT PEDERSTRÆDE 23
KØBENHAVN K

FRIMÆRKE LASSEN

- ✱ FRIMÆRKER
- ✱ MØNTER
- ✱ JULEMÆRKER

Fiolstræde 34 København K

Saml noget andet:
DANSKE JERNBANEMÆRKER
 (GODSFRIMÆRKER)

1.500.000
 PÅ LAGER

MANKOLISTER EKSPEDERES
 SAMLINGER KØBES
 POSTFRIMÆRKER FØRES OGSÅ

HELLERUP FRIMÆRKEHANDEL
 Strandvejen 201 - Hellerup - Tlf. HE. 794 v
 (ikke mandage)

REDUS

ALBUMSYSTEM

Verdens sikreste

Det exclusive albumsystem - og det eneste - der tilgodeser alle filatelistiske områder og altid med største mål af sikkerhed og beskyttelse af samlingens enkeltheder mod tab og beskadigelse.

Individuel opsætning af postfriske mærker på universalkort m. 10 striber på begge sider. Speciallommer til alle samleområder.

Antistatiske og kemisk neutrale lommer med rygforstærkning.

Album med bladfører og støvhætte.

REDUS-albumsystem er rammen, der fremhæver og samtidig beskytter samlingen på den smukkeste og bedste måde.

Forhandles af førende frimærkehuse.

Vi sender Dem gerne det store illustrerede katalog.



REDUS-REKVISIT

AHLMANN'S ALLE 5 - HELLERUP

Tlf. HE 4265 - Giro 3 33 98



Se efter navnet i album og lommeryg - det er garantien for holdbarhed og kvalitet.

TIL KÆLDERPRIS

GORMSGADE 9



- clichéer
 af
 enhver
 art...

jensen & dencker

NYHAVN 31 • CE 14932 & PALÆ 8932 • GRAVØRANSTALT • FOTOGRAFERING • RETOUCHE • TEGNING

Forsikring



Løsningen finder De hos

AUG. BORGEN

HALMTORVET 20 - KØBENHAVN V

der forsikrer Deres
 samlinger på fordelagtigste betingelser.

Tilbud uden forbindelse.

ASSURANDØR AKSEL DAL

Amagerbrogade 32, S - Tlf. AM 802 el. 848.

DANMARKS FØRSTE FRIMÆRKE



kostede i 1924 kun 35
øre stemplet og 40 kr.

ustemplet. I dag er prisen 50 kr. for et
smukt stemplet og over 1000 kr. for et
ustemplet. En frimærkesamling er den
bedste form for opsparing og en dejlig
hobby. De er hjertelig velkommen til at
besøge os og få sagkyndig vejledning —
hvad enten De vil købe eller sælge.

FRIMÆRKEBØRSEN

SANKT PEDERSTRÆDE 24 . KØBENHAVN K.

Besøg

Dansk post- og telegrafmuseum

VESTERBROGADE 59 . KØBENHAVN V
(tidl. Kgl. Skydebane)

Frimærkeafdeling med skiftende landeud-
stillinger og særlige arrangementer. -
Altid noget for filatelister. - Posthistorisk
afdeling. - Teleteknisk afdeling.

Besøgstider:

Søn- og helligdage samt torsdage:

November-april: kl. 13-15

Maj-oktober: kl. 10-16

(Dog lukket 1. påskedag, 1. pinsedag og 1. juledag).
Foreninger evt. efter aftale.

Gratis adgang

LINDNER ALBUMS

verdens bedste fortryksalbums!

TIL FALZLOS
eller NORMAL
opsætning.



- den bedste jubilæumsgave til
DEN KRÆSNE SAMLER!

København 800 år

Københavns Philatelist

Klub 80 år

1967

HAFNIA

Udstillingens ærespræsidium

Urban Hansen, Københavns overborgmester.

Gunnar Pedersen, generaldirektør for post- og telegrafvæsenet.

G. A. Hagemann, godsejer, æresmedlem i Københavns Philatelist Klub.

M. Brun-Pedersen, stabslæge, æresmedlem i Københavns Philatelist Klub.

T. Buntzen, civilingeniør, formand for Danske Filatelisters Fællesråd.

S. Grønlund, grosserer, fhv. formand i Københavns Philatelist Klub.

J. Gottfredsen, landsretssagfører, formand for Københavns Philatelist Klub.

Københavns Philatelist Klubs bestyrelse

J. Gottfredsen, landsretssagfører, Parkovsvej 30 A, tlf. GE 7830. Formand.

H. Ehlern Jessen, civilingeniør Bredesvinget 26, Virum, tlf. 85 11 95. Klubmester, næstformand. Redaktør af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift.

R. Koppel, fuldmægtig, Amager Boulevard 132, S., tlf. AM 1859 y. Kasserer.

S. A. Skram-Jensen, reklamekonsulent, Ved Amagerport 9, S., tlf. SU 39 (sommer 90 19 50) Leder af auktionerne i klubben.

J. Karnøe, grosserer, Wienerbyen 27, Virum, tlf. 84 78 70. Hoveddubletleder.

Aa. Hassenkamm, civilingeniør, I. E. Ohlsensgade 7, Ø., tlf. ØB 2278. Bibliotekar.

L. Stenderup, fru, Tordenskjoldsgade 17, K., tlf. PA læ 600. Sekretær.

B. Mathiesen, kontorchef, Ved Lindevangen 6, tlf. GO 3679 v.

K. Juul, overlærer, Provstebakken 24, Århus V.

Udstillingens komité

E. Kirt, civilingeniør, Judithsvej 17, Hellerup, tlf. HE 7846. Formand.

R. Koppel, *J. Karnøe*, *L. Stenderup*,
S. A. Skram-Jensen, *Hans Ehlern Jessen*.