

ØRESTADS-FORENINGERNES

FRIMÆRKEUDSTILLING



ØPEX 75

23.-26. OKTOBER 1975



Festlig platte til minde om Hafnia 76

Denne festlige porcelænsplatte fortæller om en kommende international begivenhed: Den store frimærkeudstilling HAFNIA 76 i august næste år. Den repræsenterer på smukkeste måde Danmark og landets postvæsen, posthistorie og filateli.

Platten er tegnet af Henry Thelander, den kunstner, som har skabt ikke alene et af Danmarks allersmukkeste frimærker – balletmærket med den springende sylfide – men også adskillige af Bing & Grøndahls berømte juleplatter. Platten fremstilles hos denne velkendte porcelænsfabrik.

Motivet er den københavnske fodpost anno 1806, der ses i fuld aktivitet foran Børsen. Børsen blev bygget af Kong Christian IV, og her grundlagde han for 350 år siden det danske postvæsen. Med sin gong-gong, den røde frakke og høje hat har fodposten været en festlig og populær skikkelse i bybilledet – akkurat som postbudet er det i dag. Baggrunden for motivet er den berømte kongebå underglasur, der giver dybde og festlig glans. I Danmark kan platten fås hos samtlige Bing & Grøndahl forhandlere. Skønt oplaget er begrænset, vil det formentlig dække den indenlandske efterspørgsel, men som en speciel service for udenlandske købere har generalsekretariatet for HAFNIA 76 etableret en salgsafdeling, der leverer platten til adresser i udlandet.

Prisen er 85,00 kr. pr. stk. + 10,00 kr. til porto, emballage og ekspedition.

Beløbet kan indbetales på postgiro 5 03 27 76, HAFNIA 76, Postbox 362, 1503 København V. Platterne leveres efter den 1. september 1975 i den rækkefølge, bestillingerne indgår.



Overskuddet går ubeskåret til den første internationale frimærkeudstilling i Danmark, HAFNIA 76.

ØRESTADS-FORENINGERNES
FRIMÆRKEUDSTILLING

ØPEX 75

afholdes i

Roforeningen KVIK's lokaler, Strandvænget, 2100 Ø

23.-26. oktober

PROTEKTOR W. HORN

Postmester

ved Østerbro Postkontor

Politiken er Danmarks største 'frimærkesamler'

Politiken har hver søndag en halv side varme frimærkenyheder med tillæg til AFA-kataloget og flere frimærketilbud end nogen anden dansk avis.

Få frimærkenyhederne bragt til morgenkaffen. Ring efter et søndags-abonnement. Tlf. (01) 11 85 11.

POLITIKEN / en levende avis





W. Horn

**ad Østerbro Frimærke Klubs jubilæumsudstilling
23.-26. oktober 1975**

35 år er forløbet siden Østerbro Frimærke Klub blev stiftet, og klubben har vist sig at være en klub, der fortsat kan samle og aktivere en interesseret medlemsstab. Jeg håber, at jubilæumsudstillingen må blive en alsidig og seværdig udstilling, der vil kunne skabe interesse for filateli, også hos ikke-filatelister og da navnlig blandt ungdommen. Jeg ønsker, at mange vil komme til at nemme hvilken glæde og fornøjelse, det kan være at samle på de små »ambassadører« for et lands natur, kultur, erhverv m.v.

W. Horn.

Ørestadsklubberne

Den 20. og 21. februar 1965 afholdt Østerbro Frimærkeklub sin 25 års jubilæumsudstilling i lokalerne i »Øbrohus« hvor 22 seniormedlemmer og 7 juniore udstillede mange smukke eksponater, der var også udstillere i »Æresklassen«, hvor bl.a. Prins Viggos Ætapiensamling blev bemærket.

Der kom mange besøgende til denne udstilling og pladsen kunne undertiden være lidt trang, men det var måske netop det der gjorde, at filatelister kunne komme hinanden nærmere, det var i hvert fald her på denne udstilling, at ideen opstod med et samarbejde mellem Østerbro Frimærkeklub og Frimærksföreningen VATTENMÄRKET. Det var Håkonsson og Gebert, Gadegård og Helge Larsen, som optog forbindelsen og den 25. april samme år holdtes det stiftende møde i parkrestaurantens lokaler på Østerbrogade, her mødtes mange filatelister borgmester Børge Schmidt var også med. Der blev nedsat en styrelse af klubbernes formænd og næstformænd, og man enedes om at holde møder på forskellige mandage, for at klubbernes medlemmer kunne besøge hinanden over sundet for at udveksle filatelistiske ideer og bytte frimærker. Noget senere sluttede også Landskrona Frimærksbytestförening ved et møde på Malmöhus og fagbladet »Vattenmärket« blev det fælles foreningsblad.

Forbindelsen med færgerne fra Kastrup til Malmö og fra Dragør til Limham gav få år efter lejlighed til at lade de fire amagerklubber: Kastrup, Tårnby, Dragør og St. Magleby tilslutte sig Ørestadssamarbejdet under fællesbetegnelsen Amagerland Frimærke Forening. På to årlige styrelsesmøder mellem klubberne skiftevis øst og vest for Sundet har der siden været fremsat mange gode ideer dubletcirkulation, udveksling af foredragsholdere og især tanker om fællesudstillinger. Der blev således i 1970 afholdt en særdeles vellykket Ørestadsklubudstilling i Landskrona. Vi vil håbe at ØPEX 75 som det næste ørestadsklubudstillingsprojekt yderligere vil styrke samarbejdet mellem de danske klubber og deres mange gode venner i de to svenske klubber.

Udstillingens Ærespræsidium

Børge Schmidt.
Borgmester.

T. W. Madsen.
Overpostmester i København.

Berit Larsson.
Intendant ved det Svenske Postvæsen.

G. Kaspersen.
Postinspektør ved det Grønlandske Postvæsen.

V. B. Andreassen.
Postmester ved Postens Filateli i København.

B. Bang Sørensen.
Overkontrolør ved Postvæsenets Reklame afd. i København.

T. Buntzen.
Formand for Danske Filatelisters Fællesråd.

O. Ustrup.
Formand for Danske Filatelisters Fællesfond.

K. Jensen.
Formand for Frimærkehandlernes Brancheforening.

E. Kopp.
Formand for Københavns Philatelist Klub.

E. O. Bindel.
Formand for Samarbejdende Frimærkeklubber.

Sv. Lund.
Formand for Samarbejdende Junior Samlerklubber.

Sv. Grønlund.
Berthel Nielsen.
Æresmedlemmer i Østerbro Frimærke Klub.

Josef Rydberg.
Henning Håkonsson.
Karl W. Magnusson.
Sten Röhmann.
Æresmedlemmer i Frimärksföreningen VATTENMÄRKET.

Ib Eichner Larsen.
Æresmedlem i Amagerland Frimærke Forening.

„Vattenmärket“ Malmö

Då jag som styrelsesmedlem i Frimärksföreningen Vattenmärket i Malmö blivit ombedd att framlägga mina synpunkter angående samarbetet mellan »Örestads Frimärksföreningar« så blir detta för mig en sent påkommen debut som skribent.

Helt naturligt går tankarna tillbaka en 10 år i tiden då vi i dåvarande styrelsen av en medlem i vår förening fick en vink att Österbro Frimärksklubb i Köpenhamn önskade komma i kontakt med en svensk förening.

Samma dag vid ett improviserat styrelsesmöte var vi överens att ta vara på inviten, och tillskriva våra danska samlarkolleger och erbjuda dessa till ett sammanträffande på Malmö – Köpenhamnsfärjan, vilket accepterades av styrelsen för ÖFK.

På fastställd dag åntrades färjan av tre representanter från vår förening och två dito från ÖFK och vid en smaklig måltid vidtogs en animerad diskussion där riktlinjerna för samarbetet uppdrogs i smått. Dessa utgör fortfarande stommen för vårt samarbete. Vad har vi då fått ut av samarbetet?. En del mycket andra mindre eller inget alls helt beroende i vilken omfattning man engagerar sig för saken.

För min egen del har samarbetet givit mig vad jag önskat genom alla de nya vänner jag erhållit. Många av dessa är fina personligheter och duktiga filatelister som alltid varit villiga att lära ut av sitt kunnande. Att dra för stora växlar på samarbetet föreningarna emellan finner jag felaktigt. Lagom är alltid bäst. Det går inte att blåsa upp en ballong hur mycket som helst för någon gång spricker den. Med detta menar jag att fodringarna ej skall ställas så högt att samarbetet omöjliggörs, detta p.g.a. de begränsade resurser som resp. föreningar har.

Min förhoppning är att den yngre generation som tar vid efter oss, skall föra samarbetet vidare och utvidga detta till för allas bästa.

S.R.

Ud- stillingens Jury

Stig Andersen.
I. Bindel.
Jesper Haff.
Henning Håkonsson, Malmö.
Steen Christensen, Trelleborg.
Erling Bentzen.

Jury for Juniorsamlingerne.
Ingvar Larsen.
Jørgen Nielsen.

Udstillings- komite

Helge Tramsen.
Lyng Paulsen.
Werner Nildstad.
Helge Larsen.
Børge Petersen.
P. Rasmus Nielsen.
Sonny Olsen.
Østerbro Frimærke Klub.

Sten Röhman.
W. Gebert.
H. Håkonsson.
Frimärksföreningen VATTENMÄRKET

Evert Karlsson.
T. Malmros.
Landskrona Frimärksbytesförening.

Nic. Politop.
E. L. Brank.
Amagerland Frimærke Foreninger.

*Klassisk
Skandinavien
og
Vest-Europa*

DET STØRSTE UDVALG FINDER DE I

Frimærkehuset

HERMES A/S

Grundlagt 1903

Klosterstræde 19

1157 København K

Telefon 01/11 09 00

Østerbro Frimærkeklub

En historisk oversigt

I de første år af anden verdenskrig, hvor rejsemuligheder var stærkt reducerede og postforbindelser til udlandet kun gik ad censurerede veje, blev interessen for at dyrke foreningsliv meget forstærket her i Danmark. Det drejede sig især om foreninger, som åbnede muligheder for at dyrke fritidsinteresser i fællesskab. Mange frimærkesamlerforeninger stiftedes i de år, og ikke så få af dem eksisterer den dag i dag i bedste velgående, deriblandt er Østerbro Frimærkeklub.

Det var den meget aktive foreningsmand og filatelist hr. Willy Klæbel (nu i Århus) som gennem annoncer i filatelistbladet »Frimærkenyt« tog initiativet til at stifte foreningen. Efter denne opfordring mødtes i oktober 1939 ca. 30 frimærkesamlere mest østerbroborgere i »Empiresalen«, Blegdamsvej 26, og stiftede »Østerbro Frimærkeforening med Klæbel som formand. I løbet af de næste 5 måneder stiftedes en hel række frimærkesamlerforeninger. Klæbel var næsten altid med til oprettelsen, således at Vanløse, Valby og Indreby-frimærkeklubberne, de havde fælles foreningsblad: »Frimærkenyt«.

Kort efter den tyske besættelse, den 15. april 1940 mødtes de fleste medlemmer af Østerbro Frimærkeforening i de smukke lokaler i Restaurant Rosenhaven ved Svanemøllen og stiftede med nye love og ny bestyrelse med hr. Pettersson som formand den nu kaldte »Østerbro Frimærkeklub«, denne dato må vel derfor regnes for klubbens egentlige stiftelsesdag. I bestyrelsen valgtes desuden Bertil Nielsen og Stackhahn, der stadig er aktive i klubben. Der blev hurtigt stor tilslutning og medlemstallet kom op over 100. Møder afholdtes hver anden mandag i »Rosenhaven«, indtil den blev rekvireret af tyskerne, den blev forøvrigt senere ødelagt ved sabotage.

Det var vanskelige år for foreningslivet under krigen og klubben måtte flere gange skifte lokaler, i lang tid holdt man til i Clara Rafaels Hus på Østerbrogade, hvor man endog i spærretiden måtte henlægge møderne til søndag formiddage.

Efter krigen har klubben haft til huse bl.a. i »Vibenshave« i Nyborggade og i 15 år endvidere i Øbrohus smukke selskabslokaler på Jagtvej 219. Her blev også 25 års jubilæumsudstillingen holdt.

Siden 1974 har klubben haft lokaler i kollektivhuset på Hans Knudsens plads. Vi har her haft den glæde også at se nogle af husets beboere som medlemmer. Filatelen kan være en særdeles god adspredelse og give mange gode kontaktmuligheder ikke mindst også for fysisk handicappede.

Mange gode og erfarne filatelister har været formænd for klubben i de 35 år, den har eksisteret, her skal bl.a. nævnes: Stackhahn, Gleie-Jørgensen, Sv. Grønlund, Duelund Sørensen, dr. A. Mathiesen, Ring Jørgensen og Helge Larsen m.fl.

Der har i årenes løb været en god tilslutning til klubben og mange seniormedlemmer har ofret megen tid og flid på at give juniormedlemmerne nye ideer og belæring om samleobjekter, ligesom også samarbejdet med de øvrige Ørestadsklubber har bidraget til at styrke klubbens liv.

Med samling om den hyggelige og belærende fritidsinteresse: Filateli for unge og gamle vil vi takke for 35 års interesse og godt kammeratskab og se frem til fortsat glæde ved at samle, bytte og lære om frimærker, så klubben kan leve i mange år og måske fejre endnu et rundt jubilæum med en god udstilling om 15 år.

For bestyrelsen
H. T.

NYHEDSABONNEMENT

Danmarks største forretning inden for levering af nyheder i frimærker, førstedagskuverter samt tillægsblade.

Vor anbefaling: **Over 3000 abonnenter.**

Specialforretning i klassisk Skandinavien samt Vest-europa. Reel behandling både ved køb og salg. Vore priser er meget moderate.

A/S STAMPEX

Jernbane allé 94 - 2720 Vanløse - Telf. 01/74 12 03

Landskrona Frimärksbytesförening

Föreningen bildades den 16 sept. 1941 och har till ändamål att utbreda och vidmakthålla intresset för filatelin. De som bildade föreningen var bl.a. anställda vid Landsverk. Detta skedde trax efter kriget brutit ut och allt var ovisst. Inkomsterna var på den tiden inte stora, men intresset fanns. Man fann då på att köpa in samlingar och stycka för att sedan dela upp dem för att sälja till medlemmarna för ett rimligt pris.

Efter vad jag hört blev det Kontoristföreningens lokaler som först togs i anspråk. Under min första tid var Kaffe Urania mötesplats och följdes av Hantverksföreningen och nu Folkets Hus. Hantverksföreningen minns väl de flesta, från trånga övre lilla rummet till stora salen. Så länge Karla var föreståndare hade vi det trivsamt på alla sett. För närvarande hyr vi utmärkta lokaler av Folkets Hus.

Föreningen försöker att göra mötesaftnarna till trivselkvällar och alla känner alla. Efter avslutat möte dricker vi en kopp kaffe och pratar frimärke och mynt m.m.

Under årens lopp har vi medverkat i Frimärkets Dag, haft utställningar, ej att förglömma Örestadsutställningen.

Vårt måtto är: Låt filatelin vara och förbli en hobby.

Filatelin är både roande och rogivande.

Välkommen i vår förening.

Evert Karlsson.

Landskrona Frimärksbytesförening:

VÄLKOMMEN SOM MEDLEM

Landskrona Frimärksbytesförening

**Mankolisteservice med rabat
og
gratis tilbudslister
eller
en fornuftig byttehandel**

så mødes vi hos

C. S. FRIMÆRKER

Vesterbrogade 107 C.
1620 København V.
Telefon 01/24 62 89.

Kirsten Ehlers

FRIMÆRKER

Klassisk materiale
er vort speciale
Mancolister ekspederes

Desuden førende forretning
af danske poststemple

KØB - SALG - BYTTE
– reel behandling –

Frederiksborggade 31
DK-1360 København K
Tlf. 01/12 16 16 - Giro 6 20 88 00

Udvalg
Kataloger
Nyheder
Artikler

Kilovarer
Albums
Førstedagskuverter
Landepakker

Bedre nekeltmærker og sæt

Bedre enkeltmærker og sæt

SCANFRIM Aps.

Lundsgade 5, 2100 Kbhn. Ø. Tlf. (01-92) ØBro 6066.

Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening.

Amagerland Frimærke Foreninger (A.F.F.)

Dragør - Kastrup - St. Magleby - Tårnby

Den 5. november 1957 blev Amagerlands Frimærke Forening (A.F.F.) grundlagt af en mindre kreds af interesserede i Kastrup. Fra starten var der kun 25 medlemmer, men tilgangen kom hurtigt, og en naturlig sammenslutning med Dragør Frimærkeforening medførte opståelsen af det navn, som foreningen bærer i dag, hvor vi har 143 seniorer og 15 juniorer som medlemmer.

Mødeprocenten har altid været stor i A.F.F. og til vore halvårlige sammenkomster med ægtefæller har der altid været fuldt hus. Af vore aktiviteter kan nævnes, at vi i tidens løb har afholdt 3 store udstillinger i Tårnby Rådhus og til april 1976 afholder vi landsjuniorudstilling i samarbejde med S.J.S.

I 1967 lykkedes det A.F.F. for første gang at formå Postens Filateli og Grønlands postvæsen til at deltage i en frimærkeudstilling (Norden 67) for at sælge egne frimærker, ligesom det var ved samme lejlighed at A.F.F. formåede det svenske postvæsens »Postens Filateli Afdeling« til for første gang at oprette salg udenfor landets grænser. Det var dengang noget af en sensation, idag er det en glædelig selvfølge.

Ved vor sidste udstilling: »Phila Mik 72« formåede vi også at få F.N. og det schweiziske postvæsen til, sammen med de før nævnte tre postvæsener, at oprette en salgsstand for egne frimærker, det var ved denne udstilling, at vi fik gennemført »kajakposten«. A.F.F. har fra første færd været tilsluttet organisationen: Samarbejdende Frimærkeforeninger og var endvidere med ved stiftelsen af Danske Filatelisters Fællesfond.

A.F.F. blev tidligt tilsluttet Ørestadssamarbejdet vi bor i en Ørestad ved Øresund, Amager ligger ligesom Østerbro i det gamle Sokkelund Herred, vi har fundet det en naturlig baggrund for samarbejdet og gennem årene har vi haft megen glæde deraf. Vore medlemmer såvel seniorer som juniorer har i årenes løb med iver og interesse deltaget i både danske og udenlandske udstillinger og har høstet fine præmier herfor.

Vi ønsker for alle samlere i og udenfor Ørestadsklubberne held og lykke fremover; en særlig hilsen og de bedste ønsker sender vi til komitéen for den internationale frimærkeudstilling »Hafnia 76« i København i slutningen af august 1976 og et »på gensyn« der ønskes alle deltagere i ØPEX 75.

AM'AR AUGUST 1975 **N. Politop.**



Arbejdernes Frimærke-Klub & Nørrebro Philatelist-Klub

afholder fælles jubilæumsudstilling »ARNØPHIL 76« den 13. og 14. marts 1976 i Nørrebrohallen, Nørrebro-gade 208. Katalog og særkuverter kan bestilles ARNØ-PHIL, Charlotte Munksvej 18 2400 NV. Giro 3 25 70 37. Kataloget indeholder blandt andet en fortsættelse af Dr. H. Tramsens artikel om England nr. 1.



Overgade 28 · 14 07 43 5000 Odense

Til stadighed søges klassiske mærker, samlinger engros lol m.v. til vort købedygtige publikum der gerne betaler liebhaverpris for den helt rigtige ting. – Kontakt for uforbindende samtale
Rekvirer katalog

GLOBALIA INT FRIMÆRKE AUKTIONER

Overgade 28, 5000 Odense - (09) 14 07 43

ØPEX 75

Ørestadsklubbernes frimærkeudstilling oktober 1975

Det moderne samfund i vor vestlige, industrialiserede verden er kendetegnet ved en stigende produktion af forbrugsgoder, en fremadskridende udligning af klasseforskellene og en forbedring af det sociale velfærd. Som direkte følger heraf er der kommet en væsentlig forøgelse af ugens fritimer for alle, det industrielle arbejde er ofte præget af tempo og monotonitet, og det er derfor blevet et vigtigt problem for mange at udnytte fritiden til en afslappende form for beskæftigelse. Det er kun ganske få fritidsbeskæftigelser, som er i stand til at give alle, uanset alder, uddannelse og økonomi eller medfødte evner, en afslappende og belærende form for tidsfordriv. At samle på frimærker giver alle disse fordele.

Filatelien er nu godt 100 år som fritidshobby og den synes at være i stadig vækst netop takket være disse egenskaber. Al fritidsbeskæftigelse dyrkes bedst i foreningsarbejde, det giver gensidigt kammeratskab og belæring, og giver desuden gode muligheder for at løfte de store opgaver, når det sker i flok. Frimærkeudstillinger er foreningsopgaver. Der er mange frimærkesamlerforeninger i Danmark og flere nye kommer til næsten hvert år, idet nye ideer indenfor filatelien skaber nye foreninger, stempelsamler- og motivsamlerforeninger er oprettet og foreninger af præfilatelister er ved at skabes.

Østerbro Frimærkeklub har nu bestået i 35 år og som for 10 år siden ønsker vi at fejre vort fortsatte gode foreningsarbejde med en jubilæumsudstilling, i nært samarbejde med de øvrige Ørestadsforeninger: Vattenmärket fra Malmö, Landskrona frimärkebytesförening og Amagerlands Frimærkeforeninger åbner vi dørene til en udstilling, som vi håber må styrke interessen om vor hobby. Det var udstillingen i 1965 som direkte gav anledning til samarbejdet mellem foreningerne øst og vest for Øresund.

Hvad fremtidens kommunikationsmidler end måtte udvikle sig til af tekniske vidundere, så vil det skrevne ord som meddelelse fra menneske til menneske vel aldrig forsvinde. Årtusinders sendebud, som gennem de sidste 135 år har været præget af postens små forudbetalte kvitteringer vil fortsat give mulighed for tusinder af samlere i alle lande til i deres fritid at glæde sig over øget kontakt over landegrænserne, og til et gennem årene oparbejdet samlerobjekt, som kan have både stor økonomisk og også erindringsmæssig værdi for den enkelte samler.

Hvis Østerbro Frimærkeklub gennem udstillingen ØPEX 75 har bidraget til at øge denne glæde hos alle interesserede såvel udstillere som besøgende er formålet med denne udstilling nået.

Et frimærke skabes

En historie om skabelsen af verdens første frimærke:

1 penny sort ENGLAND 1840

Gennem årtusinder har det skrevne ord været betragtet som den pålideligste meddelelsesform mellem mennesker. Statsstyrede postvæsen har eksisteret siden Romertiden, men da det kun var en meget lille samfundsklasse, som dengang kunne læse og skrive, var det derfor kun få, der benyttede sig af denne postgang. I Oldtiden skrev man breve ved at prente ordene på lertavler som blev brændte, eller ved at skrive breve på papyrus eller pergament med sirlig håndskrift. Postvæsenet bestod af betroede, offentlige sendebud, der ofte kun havde et enkelt brev af særlig betydning at bringe til bestemmelsesstedet. Gennem middelalderen og i den nyere tid blev kendskabet til læsning og skrivning meget mere udbredt, og kravet til udvidelse af postvæsenet blev større. Statsoverhoveder benyttede ofte lejligheden til at lade den offentlige postgang følge de lange veje med hestetrukne diligencer, der bragte post fra by til by, men for at hjælpe på de ofte slunkne statskasser, blev denne postgang ofte belastet med så store afgifter at det kun var forbeholdt de rige at benytte den.

Dette førte til at nogle påtog sig at konkurrere ved at oprette privat postgang, såsom fodpost, rytterpost eller skibspost, det skete således i Frankrig under Ludvig den XIV., i det 17. århundrede i Thurn og Taxis og på Sardinien i det 19. århundredes begyndelse. Breve fra den tid har stor værdi for mange samlere af præfilateli, da man af stemplerne kan se afgangs- og ankomsttider, og således regne ud, hvilken tid eller måske rute brevene tog for at komme fra afsender til modtager. Disse breve var oftest uden kuverter og kun beskrevet på den ene side, derefter foldet sammen og forseglede.

I 1830 fremsatte en mand ved navn Charles Whitting i England et forslag til et stemplet omslag, som skulle købes på postkontorer og anvendes ved forsendelse af tryksager med den offentlige post. I august 1834 fremkom den skotske bogtrykker James Chalmers med en idé til en lille oblat med værdiangivelse, som skulle købes på postkontorerne og påklæbes breve som skulle besørges gennem den offentlige postgang. Ideen var god, men den fik kun en kort levetid og blev kun benyttet i hans eget byområde i Dundee i Skotland. Der var så vidt forskellige priser på brevpostkort, alt efter hvor langt brevene skulle bringes, at man fandt ideen alt for upraktisk, den skulle dog 7 år senere dukke op igen og blive fremdraget af helt andre folk.

Parlamentet i London var i 1835 indstillet på at vedtage love om en

ny offentlig postreform. Herefter skulle alle breve besørjes ved det offentlige postvæsen og for at lette betalingen, skulle den urimelige og stærkt varierende afstandstakst afskaffes. Det blev den senere navnkundige generalpostdirektør sir Rowland Hill, som i 1837 forelagde den nye postreform med forslag om enhedstakst over hele Storbritannien på 1 penny for breve indtil en bestemt vægt (1 ounce). Parlamentet nedsatte en postreform-kommite, som under ledelse af Jarlen af Lichfield skulle udarbejde den praktiske formulering af postreformlovene. Jarlen var ualmindelig utilfreds med sir Rowland Hills forslag som han endog betegnede som den mærkværdigste af alle de vilde og tåbelige planer, han endnu havde set. Der måtte en ny kommission til, den blev ledet af en mr. Wallace, den fik forelagt en lang række forslag bl.a. den skotske bogtrykker Chalmers »oblat«!, som den dog forkastede som ualmindelig upraktisk, da den ikke var selvkøbende. I marts 1839 afgav kommissionen sin betænkning til parlamentet, som den 29. juni samme år vedtog postreformen med ensartet posttakst over hele riget, betalt ved afsendelsen med 1 penny for breve under 1 ounce vægt og med to pence med breve som vejede mere, eller som først skulle betales ved modtagelsen. Kort efter denne postreform udgav sir Rowland Hill en lille pjece eller vejledende brochure under titlen »on the collection of postage by means of stamps«. Her gik han ind for Chalmers idé med de små oblater, men foreslog at de skulle forsynes med en klæbrig bagside, så at de kunne sættes direkte på breve uden anvendelse af

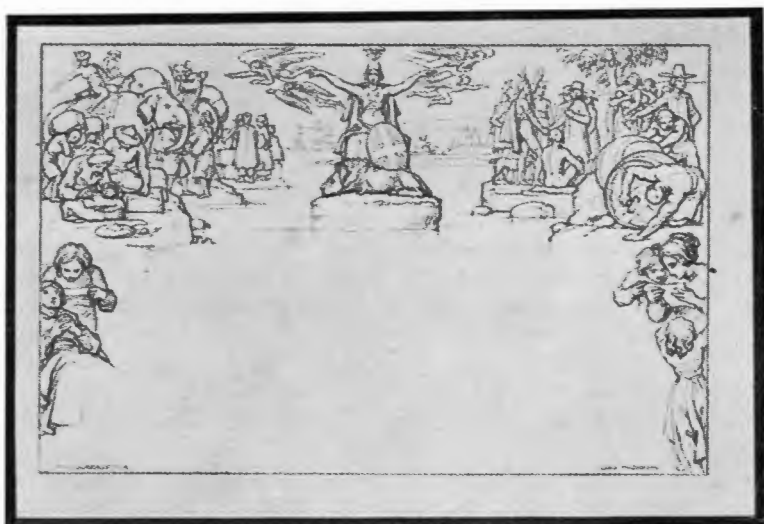


Fig. 1. Mulready kuvert.

segl. De engelske autoriteter fandt imidlertid stadig denne form for postbetaling meget upraktisk, og gik i stedet ind for ensartede kuverter, som med værdisangivelse kunne købes på postkontorerne og ved lukning og aflevering gælde som betalt porto. Det ville lette sorteringen af mange breve, at kuverterne var ens. På denne måde opstod de kendte »Mulready« breve, kuverter og omslag, med sort tegning for 1 penny og blåtegning for two pence. På kuverterne var der en allegorisk tegning af Pallas Athene som »Brittania« herskende over alle stænder. Disse kuverter blev meget hurtigt latterliggjort, og mange pudsige karrikaturer af dem fremkom nogle endda postalt benyttet.

Der blev kort efter udskrevet en offentlig konkurrence til fremstilling af den i Rowland Hills omtalte »oblat« og finansministeriet forhøjede den oprindelige 100 punds præmie til 400 pund.

Denne sum skulle fordeles mellem de 4 bedste forslag. Der indkom ialt 2700 forslag, de fire bedste var mr. H. H. Bayon, mr. Ch. Whitby, mr. H. Cole og Messr Perkin Bacon & co. Den sidstnævnte deltager var et meget kendt London-bogtrykkerfirma, som skulle få en meget stor fordel af deltagelsen, idet det blev dette firma, som kom til at trykke langt de fleste frimærker både i England og i de engelske kolonier i de næste 50 år.

Det blev dog sir Rowland Hill, som var den, der fremkom med det endelige forslag, som blev godkendt. Han valgte som motiv Dronning Victorias portræt i profil, som det var afbildet på den erindringsmedalje, som blev fremstillet 9. nov. 37 i anledning af den unge 17-årige dronnings kroning. Denne tegning af dronningen i profil vendt mod venstre og prydet med kroniademet blev anvendt i mange år derefter både på engelske frimærker og på de mange serier frimærker, der i de næste 50 år blev fremstillet til brug overalt i det britiske imperium. Der var to gravører: Charles Heath og hans søn Frederick Heath, som graverede moderstemplet i blødt stål, der senere blev hærdet. Som baggrund for portrættet benyttedes et netværk. Det blev fremstillet ved hjælp af en såkaldt guillocheringsmaskine, som allerede i en del år havde været anvendt ved trykningen af pengesedler hos firmaet Perkin Bacon & Co.

Frimærket blev fremstillet i flere tempi, først lavedes baggrunden, derefter blev dronningens portræt i omrids blankslebet på den rigtige plads, dernæst kom graveringen af portrættet, denne stålstiksgravering er noget af det fineste, der til dato er fremstillet i håndgraving. Senere blev ordene »postage« og »one penny« graveret i henholdsvis øverste og nederste felt, og først efter at hele arket var fremstillet blev hjørnefelterne udfyldt med stjerner foroven og kontrolbogstaverne forneden.

Det er interessant at bemærke, at man ikke havde tænkt sig at indgravere landets navn, og denne skik har holdt sig siden ved trykningen af engelske frimærker. Verdenspostforeningen i Schweitz har anerkendt, at England som det første land i verden, der fremstillede



Fig. 2. 1 penny sort med skraveret baggrund, dronning Viktorias portræt i v-profil stjerner i øverste hjørner, kontrolbogstaver i nederste hjørner.

frimærker, skulle fritages for at trykke landets navn på frimærkerne, derimod er næsten samtlige senere trykte engelske mærker forsynet med monarkens portræt eller med en mindre silhuetprofilgengivelse. Det første gravørarbejde blev nu ved en valseteknik overført på en ståltrykplade i 240 felter. Det færdigtrykte ark frimærker kom til at bestå af 20 horisontale rækker med hver tolv mærker, det svarede til det engelske møntsystem før decimalsystemet blev indført: 12 i hver række af 1 penny gav en værdi af 1 shilling for hver række og tyve rækker af en shilling gav 1 pund. Kontrolbogstaverne i de nederste hjørner var fortløbende, således at første række begyndte med A-A etc., således at sidste række i arket begyndte med T-A og sluttede med T-L.

I randen af arket graveredes følgende tekst i sirlige skriftbogstaver, den kan nok virke lidt pudsig i dag: »Price 1 d per label, 1 shilling

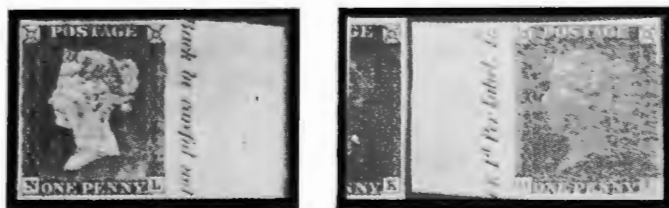


Fig. 3. Randmærker med dele af den trykte vejledning.

per row of twelve, 1 pound per sheet, place the label above the address and towards RIGHT HAND SIDE of the letter. In wetting the Back be careful not to remove the cement«. Denne grundige instruktion var nødvendig for at få en nogenlunde ensartet frakering af brevene og derved lette sorteringen.

Som nævnt blev trykningen udført af londontrykkeriet Bacon and Perkin sen. senere med firmanavnet Perkins Bacon & Co., det var et smukt dybtryksarbejde, så fint udført at der praktisk talt aldrig har eksisteret efterligninger eller forfalskninger.

Papiret som blev benyttet var af en særlig kraftig kvalitet, det havde i prøvetrykkene indlagt silketråde ligesom pengesedlerne, og iøvrigt



Fig. 4. Verdens første førstedagskuvert, mærkets stempel er malteserkorset, brevs bagside bærer 1ste dages stempel 6 maj 1840.

var der et vandmærke i hvert felt, den temmelig kendte lille krone, der var et andet vandmærke i randen af arket, der eksisterer mærker med omvendt vandmærke, men de er ret sjældne.

Efter prøvetrykningen udkom de første mærker af 1 penny black på postkontorerne i London den 6. maj 1840, denne dato må derfor betragtes som den første, hvor postalt købte frimærker fik anvendelse i verden, derfor er breve med denne datostempling uhyre efterspurgt. Salget og trykningen gik imidlertid så strygende, at der allerede senere i maj udkom et nyt oplag, hvori det havde været nødvendigt at foretage enkelte mindre eftergraveringer, i dette næste tryk bemærker man førstegang pladefejl i form af dobbeltprægning af nederste rand under ordet ONE PENNY.

I løbet af det næste år havde frimærket nået en sådan popularitet, at det havde været nødvendigt at udgive ikke mindre end 11 oplag, eller 11 forskellige plader, der blev ialt trykt 283.992 ark og dermed lidt over 68 millioner mærker af dette første frimærke i verden.

Samtidig med frimærkets fremkomst blev der sendt et cirkulære til samtlige postkontorer i England, Skotland, Wales og Irland med instruktion om salg, frankering og annullering af frimærket, der nu blev kaldt »stamp« (stempel) denne betegnelse har siden været benyttet som betegnelse for frimærker i alle engelsktalende lande. De første

overstemplinger blev udført med håndskårne stempler i det kendte malteserkorsmønster. Der eksisterer et sådant væld af variationer i disse stempler, at det alene på stemplet er muligt at spore det til det specielle postkontor, hvorfra det stemplede brev er afsendt. Der anvendtes i begyndelsen tryksværte med rød farve i en blanding af tryksværte og linolie, men der eksisterer mange farvenuancer i stempeifarven således også blåt gult og grønt.

Den røde tryksværte var imidlertid let opløselig og stemplet kunne derfor afvaskes og frimærket benyttes igen. Der er konstateret en mængde af disse genbrug, hvor den røde farve kun nødtørftigt er fjernet fra det første stempel. For at undgå dette »genbrug« påbød postvæsenet allerede i august 1840 at benytte sort stempel, udført med sort tuschfarve. Sådanne stempler kunne ikke afvaskes, men i mange tilfælde, var det ikke lige let at se et sort stempel på et sort frimærke, alle stemplinger blev udført i hånden og naturligvis kunne det i skyndingen ske, at stemplingen var så let, at det let kunne overses og frimærket kunne benyttes igen. Allerede året efter gik man derfor over til at afstemple med sort farve og lade frimærkerne selv få en rødbrun farve, det blev det kendte 1 penny rødbrun fra 1841 som benyttes i mange flere år og derfor udkom i et meget større oplag i ikke mindre end 171 tryk. Derimod bevarede man den blå farve på 2 penny værdierne.

Det var således fra den 6te maj 1840 at alle breve til indenlands brug overalt i England, Skotland og Irland kunne frankeres med 1 penny frimærket, når vægten ikke oversteg 1 ounce, og 2d blå ved vægt større end 1 ounce, eller hvis modtageren skulle betale portoen. Det blev dog først ved en ny postreform i 1851 at denne frankerings måde blev obligatorisk. Lige til dette år var der mange, der benyttede den gamle forudfrankering blot med stempler; fordi brevene blev afleveret direkte på postkontorerne, og det var lettere for postpersonalet blot at stemple brevene end at klippe frimærker af ark, klistre dem på breve og så stemple bagefter; det var nemlig først i 1842, at man gik over til at opstille postkasser, som på bestemte tider kunne tømmes af postpersonalet, som regel een gang dagligt. Før den tid købte man frimærkerne på postkontorerne og det var således postekspedienterne, der klippede det antal ud af det 240 stk. store ark, som man havde brug for. For at spare på papiret var der kun 2 mm afstand mellem mærkerne, det hændte derfor ofte, når der var travlt på postkontoret, at ekspedienten klippede skævt og at der blev klippet rande af mærkerne eller man klippede ind i nabomærker. Af den grund er det særlig betydningsfuld, at man til samlerbrug kun benytter fuldrandede eksemplarer, de er langt de færreste og vurderes således også derefter.

London var verdenshandelens centrum med sin store havn, og det var ad søvejen, at langt den største del af posten til det store engelske verdensrige gik med skibspost. Portoen ahang af afstanden til modtageren, og i de første år var der ikke en almindelig offentlig kendt



Fig. 5. Et meget fint fuldrandet eksemplar af en otte-blok benyttet til oversøisk porto med røde malteserkorsstempler.

tarif. Kun postkontorerne kendte portoen til de forskellige bestemmelsessteder, og da netop postkontorerne oftest benyttede den gammeldags metode med frankering med stempler alene det er derfor sjældent at se breve eller brevafklip med 1 penny sort i striber eller blokke, og er sådanne stykker fint klippede med fulde rande rangerer de selvfølgelig ekstra højt på frimærkeauktionernes prislister. Først i 1847 fremkom frimærker med højere værdier end 1 og 2 pence til brug især ved frankering af oversøisk post.

Til officielt brug blev der trykt nogle få tusind ark af den sorte 1 penny med bogstaverne V og R (victoria regina) i de øverste felter i stedet for stjernerne. Det var dog kun et få tal af disse mærker, som blev benyttet til officielt brug, langt den største del af arkene blev destrueret allerede samme år.

Det er ikke muligt i dag at gætte sig til, hvor mange der endnu eksisterer af dette verdens første frimærke som oprindeligt blev trykt i 68 millioner eksemplarer. Det varede en del år, før man fandt på det kuriose at samle på dem, og da var sikkert langt den største del af dem destrueret, det var også til højst forskellige formål at den samlermani opstod. En dame i London annoncerede således i dagspressen efter brugte frimærker, som hun ville benytte til at tapetsere væggene i sit soveværelse med.

Alene den kendsgerning, at forretningsbreve kun blev arkiverede til bestemte formål i en kortere årrække for derefter at blive brændt, har reduceret antallet meget væsentligt. Disse breve var netop uden kuverter, medens de private breve var mere tilbøjelige til at blive afsendt i kuverter, idet private folk havde vænnet sig til at bruge kuverter i deres korrespondance efter det mislykkede forsøg med Mulready

kuverter. De fleste har nok på den tid dog smidt kuverterne væk for at korrespondancen skulle fylde mindre i det private brevarkiv. Mange gode stykker af det sorte 1 penny mærke er forsvundet på denne måde. Da endelig ideen med at samle på frimærker slog an i 1870'erne er nok måske 75-85 pct. af mærkerne forsvundne. Man må jo erindre at dette frimærke kun var til salg i et år ved postkontorerne, men gyl-digheden til brug ved frankering blev først ophævet ca. 20 år senere, det er dog sjældent at se brevstykker med datostempling af 1 penny senere end 1850.

En del eksemplarer af dette interessante mærke har dog »overlevet«, det var ikke ualmindeligt, at man hos frimærkehandlerne i »Strand« i London i mellemkrigsårene kunne købe pæne eksemplarer til 10 sh (dengang ca. 11 kr.) stykket, katalogprisen er i dag 12 pund (144 kr.) men er det et smukt eksemplar og kan det plades, er prisen mangedoblet.

Det var dog først i årene efter krigen, at studiet af disse 1 penny black-mærker fik et så enormt opsving, at handelsprisen hurtigt steg til de nugældende priser, selvfølgelig er interessen blandt filatelister for at samle på dette mærke størst i England, her findes flere klubber, hvis hovedformål udelukkende er at samle på og udvide studiet af 1 penny-mærket.

Studiesamling af 1 d black England no 1.

I 1949 udgav Robson Lowe, det kendte London-frimærkeauktionsfirma en bog med titlen »Guide lines to the penny black« skrevet af den fremragende filatelist P. C. Lichfield, som havde brugt en årrække til at studere mærket. Hans studier er endnu i dag den vigtigste litteraturkilde til dette filatelistiske studie.

I 1950 udgav Royal Philatelic Society bogen »The stamps of Great Britain« med I. B. Seymour som forfatter, første bind af dette værk indeholder en utrolig minutiøs gennemgang af alle de specielle tryk-ændringer, som muliggør ikke alene placeringen i de 11 tryk, men også, takket være kontrolbogstaverne, mærkets placering i arket.

I mange tidligere udgivne filatelistiske værker har der været peget på muligheden af at opbygge en studiesamling af mærket og mange kuriositeter vedrørende især graveringsudbedringer har været med-delt, men det er først efter at den egentlige trykningsprocedure er blevet beskrevet, at man forstod årsagen til de mange små fejl, som muliggør dette interessante studiearbejde.

Som beskrevet blev den originale trykblok opbygget i forskellige tempi nemlig 1) den netmønstrede baggrund, 2) graveringen af dron-ningens portræt i profil, 3) rammefelter foroven og forneden med ordene »postage« og One Penny« og 4) de øverste felters stjerner, derimod blev de nederste felters bogstaver først tilføjet, når hele tryk-pladen var færdig til trykning af et helt ark.

Arbejdet udførtes i en blok af blødt stål, det blev hærdet og under betydelig tryk overført til en trykvalse af blødt stål, valsen havde som regel 8 til 10 aftryk i lodret linie under hinanden, valsen bar nu det omvendte billede; efter hærkning blev det ligeledes under betydeligt tryk overført til selve trykpladen i så mange omgange, at der blev 240 stykker som på arket der skulle trykkes med den. På denne måde blev indskårne linier i den oprindelige trykblok til udstående linier på valsen og atter til indadgående linier på den færdige trykplade. Denne metode blev kaldt »line-ingraving«. Først til sidst blev alle kontrolbogstaverne indført på den 240 stk. store trykplade. I denne proces trykblok-valsetrykplade var der på grund af den ret primitive teknik mange muligheder for fejl og karakteristiske ændringer i hvert stadi- overgang, ydermere kontrollerede gravørerne hver trykning, og benyttede ofte lejligheden mellem to tryk til at foretage forbedringer eller rette fejl. Alene indsætningen af kontrolbogstaverne gav anledning til mange karakteristiske fejl. Disse bogstaver var oprindelig kun tænkt som kontrolbogstaver for at undgå forfalskninger, hvad man var meget ængstelig for. Kontrolbogstaver blev anvendt på alle engelske frimærker lige til Dronning Viktorias jubilæumsudgave i 1887–1900, da var det årlige oplag af trykte frimærker vokset så enormt, at denne form for kontrol blev betydningsløs, kontrolbogstaverne skulle forhindre falske mærker i at optræde i et større antal med ens bogstavkombinationer.

Bogstaverne blev graveret i hånden af gravørerne i en tynd stålblok og indsat med håndkraft i felterne ved hjælp af et kraftigt hammer-slag. Der kendes i de første 1 penny mærker både fra 1840 og den rødbrune fra 1841 ialt fire forskellige alfabeter, men kun det første sæt (små romerske bogstaver) blev anvendt til den sorte 1 penny. Derimod skete det hyppigt, at bogstavernes placering ikke faldt lige midt i feltet, bogstavet kunne stå til højre eller venstre for meget opad eller nedad i feltet men også helt unormale hældninger på skrå kendes. Der er endvidere beskrevet talrige eksempler på retoucherede bogstaver, ja, endog dobbeltbogstaver, når trykkeriets sætter ikke var tilfreds med den første placering, kunne han slå et nyt oveni det gamle,



Fig. 6. 1 d. med typisk dobbeltprægning af nederste rand, retouchering af »D« og slidt venstre rand, plade IV på skibsbrev fra Belfast til Liverpool.

blandt de retoucherede bogstaver er konstateret bogstavændringer, således er i en del tryk R-bogstavet simpelthen retoucheret ved at sætte en ekstra streg på P-bogstavet.

I en hel del af oplagene opstod der efterhånden en betydelig slidtage på hjørnefeltets rammer, de kunne være afbrudte eller slidt helt ned. Man kan således fra det ene tryk til det næste tydeligt følge gravørens arbejde med at opretouchere rammerne om hjørnefeltet. Det hændte ikke så sjældent, at dette arbejde blev udført så dårligt, at rammens side – eller bundlinie blev forlænget udover hjørnet. Disse forlængede hjørnerammelinier er særdeles gode kendetegn til brug ved placeringen af det enkelte mærke i det bestemte tryk blandt de 11 oplag, hvori det var fremkommet.

Da valsen ved overføringen til trykpladen måtte placeres meget nøjagtigt, var der for at klare styringen på pladen et helt sæt såkaldte ledelinier (guide-lines) beregnet til nøjagtig placering af alle de 240 eksemplarer på trykpladen. Det var meningen at disse linier bagefter skulle fjernes, hvad der som regel let kunne ske i randen af arket, hvorimod det ofte kneb med at fjerne dem midt i arket. Det kunne ske, at overføringen til trykpladen foregik med så stor unøjagtighed, at ledelinierne gik ind i selve mærket. Der er påvist mange sådanne fejl med ledelinier tydeligt gående gennem hjørnefeltet eller gennem bogstaverne i øverste eller nederste felt.

Selv om bogstavfejl, ledelinier, ramme fejl og alle mulige retoucheringsrettelser er gode kendetegn som hos den øvede studiesamler let falder i øjnene og giver ham mulighed for at stedbestemme et frimærke i trykoplag og arkplads, så er det dog de egentlige slidtagefejl på den oprindelige trykblok, som derfor går gennem næsten alle mærker i arket, som er de vigtigste kendetegn, når man skal stille den »rigtige diagnose«. De to vigtigste slidtagefejl er »stjernefejlen« og »O-Q«-fejlen.

»Stjernefejlen« optræder kun i plade 1a, 1b og plade 2, idet man for nemheds skyld kalder trykoplag for plader. Den består i svage eller helt manglende stråler som udgår fra cirklen i centrum af øverste venstre hjørnefelt, svarende til kl. 10–11 på uret. Mellem hver af de



Fig. 7. Et parstykke med retoucheret »D« og forlænget ramme udover nederste v; hjørne: endv O-Q fejl.; plade 10.



Fig. 8. Parstykke med karakteristisk misplacerede »B« og »C« opretoucheret nederste rand: plade V.

diagonalt til hjørnefeltets fire hjørner gående store stråler er der et varierende antal af små stråler som regel 3-4, som nævnt mangler disse små stråler i øverste venstre felt (kl. 10-11), det gælder plade 1a og 1b, disse to skelnes til gengæld indbyrdes fra hinanden ved at stråler svarende til kl. 7 på uret er stærkt udviklede på plade 1a, men kun ret svage på 1b. I plade 2 er det kun mærkerne i arket mellem de fortløbende bogstavkombinationer FF til IL som har stjernefejlen, de øvrige mærker må så skelnes ved andre fejl.

Det er klart at der skal en del øvelse til at iagttage stjernefejlen og for mange mærkes vedkommende vil overstemplingen forhindre at man kan iagttage den. Men det gør selvfølgelig kun »jagten« så meget mere spændende.

»O-Q«-fejlen er en slidtagefejl der består i opståelsen af en hvid ekstra kant udenfor O-ets nederste pol i »ONE« i nederste bogstavfelt. Dette medfører, at O-et kommer til at ligne et Q. Denne fejl beskrives i flere stadier, men den findes udelukkende hos mærker fra pladerne 7, 8, 9 og 10. Det er de fleste mærker i arket, som har fejlen,



Fig. 9. Brevstykke retoucheret nederste rand og v. nederste hjørne.
Slidt plade m. O-Q fejl: Plade 11.

men langt fra alle, men der er beskrivelser af andre fejl hos de mærker i disse plader som mangler Q-fejlen. En del af trykpladerne fra disse senere oplag blev benyttet til at trykke 1 penny rødbrun i dens første oplag og her er O-Q-fejlen også let at se, det har selvfølgelig studiesamlerens særlig store interesse, når han kan stille de to mærker 1 penny sort og 1 penny rødbrun sammen og vise at de er trykt med samme plade!

Der kan skrives tykke bøger om dette studiemateriale, her er kun nævnt enkelte ting, og en del mere vil blive fortalt i en artikel i næste udstillingskatalog.

HT

Fortegnelse over udstillere

uden for bedømmelse.

Ramme nr.

Det danske Postvæsen	71-73
Det Grønlandske Postvæsen	74-76
Det svenske Postvæsen	77-79
Stig Andersen (A.F.F.) Danmark	
Små hjørnetal 1882, essays, proofs og isolerede små hjørnetal 1888	150-153
Henning Håkonsson (F.F.V.) Canada	
Studiesamling af Canadas frimærker 1911-26	154-158
Henning Håkonsson (F.F.V.) Jaipur-helsager	
En lille studiesamling af denne indiske småstats helsager	159-163

For bedømmelse Landesamlinger seniore

Folmer Dalager (A.F.F.) Engelske kolonier	
Pitcairn Island, Seychelles, Trinidad and Tobago	1-5
Folke Eriksson (F.F.V.) Frankrig	
Uddrag af samling med ældre udgiver i nyancer og varianter og senere års billedmærker	6-10
Arvid Glans (L.F.B.) Frankrig.	
Førfilateli, ældste brev fra 1749 samt de tidligste frimærkeemissioner af Ceres og Napoleon typen, stemplet mærker og breve	11-16
Horst Grugel (Elmshorn) Noeddeutscher Postbezirk	17-21
Aksel Hansen (Ø.F.K.) Island med breve	22-25
H. Laudrup Jensen. (A.F.F.) Island	26-30
Folke Johansson (F.F.V.) Schweiz 1854-1907	
Siddende og stående »Helvetia«	31-33
Willy Lund (Ø.F.K.) Israel. Uddrag.	34-38
Poul Magleby (A.F.F.) Danmark og Færøerne	
Samlingen består af Førfilateli og	
4 RBS i alle fire tryk og breve	
4 sk. 1854 i seks tryk varianter og breve	
4 sk. 1958 i fem tryk varianter og breve	
samt eneste kendte brev med nummerstempel	
102 GUDHIEM	39-48
Towe Persson (F.F.V.) Brasilien	
Uddrag af katalogsamling	
Don Pedro II 1840-1880 m.m.	49-52
Towe Persson (F.F.V.) Kreta 1898-1910	53-55
Otto Ustrup (Ø.F.K.) Vatikanet 1929-1975	
Komplet samling brugt og ubrugt samt enkelte breve, samt otteblok 1951 stemplet.	56-59

Stempelsamlinger	<i>Ramme nr.</i>
Edmund Hansen (A.F.F.) Udslebne stjernestempler	62-67
Bent Magleby (A.F.F.) Skibspost	
Ældre skibspost til og fra Danmark	60-61
Klaus Milke (Elmshorn) »Hufeisen« stempler	68-70

Samlinger efter andre kriterier	
Fredrik Abel (Elmshorn) Schleswig-Holstein-Elmshorn	86-89
Fritz Schwartz (Ø.F.K.) Tyske breve	80
R. Åxman (A.F.F.) Norges Portomærker og efterfølgende T.stempler fra 1927-1945	81-85

Specialsamlinger	
Klaus D. Gebert (F.F.V.) Kina.	
Specialstudier på Enkel-Ring mærkerne m.m.	90-97
Evert Karlsson (L.F.B.) Sverige.	
Special samling af Våben og Ringtyperne	98-102
Evert Karlsson (L.F.B.) Sverige.	
Gustav V i medaljon i farver	103-105
Helge Larsen (Ø.F.K.) Norge.	
Uddrag af samling af Førfilateli enkelt mærker brugt og ubrugt, ubrugte firblokke, Breve og Varianter m.m.	106-110
P. Rasmus Nielsen (Ø.F.K.) Währungsreform 1948 Deutschland	111-114
Sonny Olsen (Ø.F.K.) Russiske Fange Breve	
Fange breve fra første verdenskrig	115-117
Finn Pedersen (A.F.F.) Censur post.	
Censurpost til og fra Danmark under 2. verdenskrig bl.a. Censur Felpost	118-122
Børge Petersen (Ø.F.K.) Grønland.	
Pakke-Porto mærker med fejl.	
Postfrimærker i farver samt Thule breve	123-132
Gerd Soldwedel (Elmshorn) Danmark fra 1851.	
Danske mærker med varianter – specialiseret	133-135
Fritz Schwartz (Ø.F.K.) Island.	
Islandske portrættypen 1902-37 m/ varianter og stempler	136
Hardy Toft (Ø.F.K.) Spanien Luftpost (De Kanariske Øer)	
Breve befordring med LUFTHANSA 27/10 1936-5/5 1938	137-141
Otto Ustrup (Ø.F.K.) San Marino.	
Provisorier 1892 brugt og ubrugt samt enkelte breve	142-145
Otto Ustrup (Ø.F.K.) Sverige.	
De forskellige typers forekomst i årene 1938-40	146-149

Studiesamlinger	
Kaj Andersen (Ø.F.K.) Libanon. Fra 1924	164-166
Ulf Gunnarsson (F.F.V.) »Postkrig«.	
Forsendelser der viser postkrig mellem forskellige lande	167-174

Helge Tramsen (Ø.F.K.) Klassisk England.	<i>Ramme nr.</i>
Studiesamling med pladning af England nr. 1-2-3 og 4 med mulready breve og enkelte helsager	175-184

Motiv og temasamlinger

Anna Albrechtsson (L.F.B.) Fra gangpost til postbil	185
Gunnar Andersson (F.F.V.) Kunst og kunstner	186-191
Anker Bisgaard (A.F.F.) Zoologiver haver	192
Paul Bruger (Elmshorn) Europa	193-196
Knud Eichert (Ø.F.K.) Danmark Stålstik 1933-1942.	
Samlingen viser hvad de forsk. mærker er anvendt til	197-200
Jan-Olof Grady (F.F.V.) Elektronisk databehandling	
Samlingen viser hvilken udvikling der er sket på dette område i 25 år	201-204
Alfred Grahl (L.F.B.) Finske censurbreve.	
Finske krigscensurbreve fra første og anden verdenskrig	205-208
Svend Holm (Ø.F.K.) Forenede Nationer nr. 1-15	209-211
Svend Holm (Ø.F.K.) Schweiz forløber og FN Geneve	212-213
Svend Holm (Ø.F.K.) Forenede Nationer. Feltpost	214-215
Arne Quistgaard (A.F.F.) Forenede Nationer	216-218
Herbert Peters (Launburg) »Jernbanet«	219-224
Olle Wågmark (F.F.V.) Fra Istid til Nutid.	
Samlingen viser hvilken epoke af bilkunsten der er sket fra forhistorisk kunst til nutidens abstrakte kunst	225-234

Junior udstillere Landesamlinger

Alder 10-15 år

Tom Bagge (Ø.F.K.) Schweiz	1-2
Alvin Bisgaard (A.F.F.) Danmark stålstik 1945-1955	3-4
Rune Bengtsson (F.F.V.) Island 1931-1964	5-7
René Laebel (A.F.F.) Danmark stålstik 1933-1949	8
Bjarne Lind (Ø.F.K.) Danmark 1960-1972	9-10
Mikael Nilsson (F.F.V.) Grønland 1938-1973	11
Henriette Politop (A.F.F.) Uddrag af Danmarkssamling 1925-1940	12-13
Kim Thomsen (Ø.F.K.) Danmark 1960-1969	14

15-18 år

Peter Almqvist (F.F.V.) Ungarn 1952-1966	15
Erik Holm (Ø.F.K.) Grønland 1963-1972	16-18
Thomas Højland (A.F.F.) Danmark stålstik 1933-1946	19-20
Philip Knudsen (A.F.F.) Danmark 1935-1975	21-22
Uffe Levi (A.F.F.) Tyskland 1875-1922	
Germaniamærkerne i freds- og krigstryk samt breve	23-26
Morten Pryds (A.F.F.) England 1912-1962	
med breve, taknings og vandmærke forskelligheder	26-29
Kurt Wråe (A.F.F.) Italien 1942-1962	30-31

18 år	<i>Ramme nr.</i>
Henning Degn (A.F.F.) Norge 1945–1956	32–34
Harald Gebert (F.F.V.) Sverige 1855–1955.	
Samlingen omfatter førfilatelistiske breve, nogen Hedin-brev, gamle mærker i nuancer m.m.	35–42
Ulf Johansson (F.F.V.) Island 1902–1944	
med flere interessante stempler	43–44
Michael Jørgensen (Ø.F.K.) Norge 1920–1974	45–48
Anders Persson (F.F.V.) Grækenland 1924–1975.	
Grækenland under 50 år	49–52

Motiv- og temasamlinger 10–15 år

Hans Jørgen Lorentzon (F.F.V.) Olympisk spil	53–56
Jer Anders Lorentzon (F.F.V.) Nobel og nobelprisvinder	57–60

Juniorudstillere i landeorden

Alvin Bisgaard (A.F.F.) Danmark 1945–1955	3–4
René Laebel (A.F.F.) Danmark 1933–1949	8
Bjarne Lind (Ø.F.K.) Danmark 1960–1972	9–10
Henriette Politop (A.F.F.) Danmark 1925–1940	12–13
Kim Thomsen (Ø.F.K.) Danmark 1960–1969	14
Thomas Højland (A.F.F.) Danmark 1933–1975	19–20
Philip Knudsen (F.F.V.) Danmark 1935–1975	21–22
Morten Pryds (A.F.F.) England 1912–1962	26–29
Mikael Nilsson (F.F.V.) Grønland 1938–1973	11
Erik Holm (Ø.F.K.) Grønland 1963–1972	16–18
Anders Persson (F.F.V.) Grækenland 1924–1975	49–52
Rune Bengtsson (F.F.V.) Island 1931–1964	5–7
Ulf Johansson (F.F.V.) Island 1902–1944	43–44
Kurt Wråe (A.F.F.) Italien 1942–1962	30–31
Henning Degn (A.F.F.) Norge 1945–1956	32–34
Michael Jørgensen (Ø.F.K.) Norge 1920–1974	45–48
Per A. Lorentzon (F.F.V.) Nobel og nobelprisvinder	57–60
Hans J. Lorentzon (F.F.V.) Olympisk spil	53–56
Tom Bagge (Ø.F.K.) Schweiz	1–2
Harald Gebert (F.F.V.) Sverige 1855–1955	35–42
Uffe Levi (A.F.F.) Tyskland 1875–1922	23–26
Peter Almqvist (F.F.V.) Ungarn 1952–1966	15

Fortegnelse over seniorudstillere i landeorden

Towe Persson (F.F.V.) Brasilien	49–52
Henning Håkansson (F.F.V.) Canada	154–158
Stig Andersen (A.F.F.) Danmark. Små hjørnetal	150–153
Poul Magleby (A.F.F.) Danmark – Færøerne	39–48

	<i>Ramme nr.</i>
Gerd Soldwedel (Elmshorn) Danmark	133-135
Knud Eichert (Ø.F.K.) Danmark	197-200
Finn Pedersen (A.F.F.) Censur Post	118-122
Folmer Dalager (A.F.F.) Engelske kolonier	1-5
Helge Tramsen (Ø.F.K.) England nr. 1-2-3-4	175-184
Poul Bruger (F.F.V.) Europa	193-196
Jan-Olof Graby (Elmshorn) Elektronisk databehandling	201-204
Folke Eriksson (F.F.V.) Frankrig	6-10
Arvid Glans (L.F.B.) Frankrig	11-16
Alfred Grahl (L.F.B.) Finske censurbreve	205-208
Svend Holm (Ø.F.K.) F.N.	209-211
Svend Holm (Ø.F.K.) F.N. feltpost	214-215
Arne Quistgaard (A.F.F.) F.N.	216-218
Børge Petersen (Ø.F.K.) Grønland	123-132
Anna Albrechtsson (L.F.B.) Gangpost til postbil	185
Klaus Milke (Elmshorn) »Hufeisen« stempler	68-70
Aksel Hansen (Ø.F.K.) Island	22-25
H. Laudrup Jensen (A.F.F.) Island	26-30
Fritz Schwartz (Ø.F.K.) Island	136
Willy Lund (Ø.F.K.) Israel	34-38
Olle Wågmark (A.F.F.) Istid til nytid	225-234
Henning Håkansson (F.F.V.) Jaipur, helsager	159-163
	219-224
Klaus D. Gebert (F.F.V.) Kina	90-97
Towe Persson (F.F.V.) Kreta	53-55
Gunnar Andersson (F.F.V.) Kunst og kunstner	186-191
Kaj Andersen (Ø.F.K.) Libanon fra 1924	164-166
Horst Grugel (Elmshorn) Noeddeutscher Postbezirk	17-21
Helge Larsen (Ø.F.K.) Norge	106-110
R. Åxman (A.F.F.) Norge	81-85
Ulf Gunnarsson (F.F.V.) Postkrig	167-174
Sonny Olsen (Ø.F.K.) Russiske fangebreve	115-117
Otto Ustrup (Ø.F.K.) San Marino 1892	142-145
Folke Johansson (F.F.V.) Schweiz 1854-1907	31-33
Svend Holm (Ø.F.K.) Schweiz, forløbere og F.N. Geneve	212-213
Fredrik Abel (Elmshorn) Schleswik-Holstien- Elmshorn	86-89
Bent Magleby (A.F.F.) Skibspost	60-61
Hardy Toft (Ø.F.K.) Spanien. Luftpost 1936-1938	137-141
Eveht Karlsson (L.B.F.) Sverige. Våben og ringtype	98-102
Evert Karlsson (L.B.F.) Sverige Gustav V.	103-105
Otto Ustrup (Ø.F.K.) Sverige 1938-1940	146-149
Fritz Schwartz (Ø.F.K.) Tyske breve	80
Edmund Hansen (A.F.F.) Udslebne stjernestempler	62-67
Otto Ustrup (Ø.F.K.) Vatikanet 1929-1975	56-59
P. Rasmus Nielsen (Ø.F.K.) Währungsreform 1948 Deutsch-land	111-114
Anker Bisgaard (A.F.F.) Zoologiske haver	192

Feltrycket 20/tretio

I Kongl. Generalpoststyrelsens arkiv finns ett antal brev, skrivelser och andra dokument vars innehåll förklarar hur det världsberömda, sällsynta feltrycket 20/TRETIO av ringtypen tillkommit, och vilka åtgärder som sedan vidtogs för att ställa allt tillrätta igen, efter ett misstag, som blivit väldigt uppskattat och efterfrågat av senare tiders samlare.

Nr 1017

Kongl. Generalpoststyrelsen

Till Kongl. Generalpost Styrelsen.

Inkom den 5 febr. 1880.

Att på blad hörande till en i frimärksförrådet ingången och redan betald leverance av 5,818 halfark tjugoöres vanliga frimärken af hvilka 1,583 äro från förrådet utlemnade, anträffats ett märke, hvarå valören varit med bokstäfver angifven till tretio öre, och att denna felaktigt antagligen genomgår hela leverancen, har jag ledsnaden att härmed anmäla.

Efter att felet blef för mig känt har jag vi expedition af ifrågavarande slags frimärken fränskiljt bladen de oriktiga märkena och ersatt dem med lösa märken af riktig beskaffenhet, samt gjort beställning på skyndsam leverance af nya märken. Om de vidare åtgärder från min sida, hvilka Kongl. Styrelsen pröfvar nödiga, torde jag vördsamt få utbedja mig föreskrift.

Anbefalles dervid de felaktiga märkenas reklamation från postanstalterna, torde kanske åt dessa böra lemnas valet att efter eget godtfinnande samt med afsende på tillgången af frimärkessorten och den tid som utan fara för brist af densamma kan anslås till inväntan af andra märken, för utbyte insända endast de felaktiga märkena eller hela de blad på hvilka sådana förekomma.

Hvad beträffar de återstående i förrådet befintliga felaktiga frimärkesbladen, synas de kunna, utan nämnvärd olägenhet för postanstalterna på sätt nu sker till dem utlemnas efter fränskiljande af de felaktiga märkena och desamma ersättande med särskilda felfria sådana.

Ett blad af de ifrågavarande frimärkena är härvid fogadt, å hvilket det felaktiga märket utgör det fierde från venster å fjerde raden upifrån. Detta blad torde jag få återbekomma emedan jag har att för detsamma redovisa.

Stockholm o. Kongl. Generalpoststyrelsens frimärkesförråd den 5 Februari 1880.

C. G. Ell.

Nr. 400.

1880 den 6 februari anm. i Kongl. General Poststyrelsen; Och, jemte det nödiga föreskrifter i öfrigt detta memorial återremitteras till be-

mälda förvaltare, med uppdrag att från vederbörande tillverkare infor-
dra och sedermera, tillika med eget utlåtande, hit insända förklaring
i anledning av hvad uti nu ifrågavarande hänseende blifvit emot fri-
märkestillverkningen anmärkt; skoland det vid memorialet fogade fri-
märkesblad genom vederbörande aktuarier å kameralbyråns försorg
till förvaltaren af frimärkesförrådet återställas.

Stockholm och GeneralPostStyrelsen som ovan.

Ex officio
Th. Westman.

Till Kongl. Postverkets frimärkesförråd öfverlämnas härjemte ett fri-
märkesblad, som varit bilagdt frimärkesförrådets memorial till Kongl.
Generalpoststyrelsen af den 5 dennes. (Dn 1017/400); och torde detta
såsom reversal qvitteradt få återförväntas, för att handlingarna biläg-
gas. Stockholm och Kongl. Generalpoststyrelsens kameralbyrås Aktua-
rie-expedition den 12 februari 1880.

Fr. Barthelson.

100 vanliga frimärken à 20 öre qvitteras

C. G. Ell.

Nr. 1017.

Kongl. Generalpoststyrelsen
Inkom den 14 apr 1880

Till Kongl. Generalpoststyrelsen.

På grund af Kongl. Styrelsen beslut den 6 sistlidne februari, åtecknad
hit återremitterade memorialet af nästföregående dag, rörande ett å
en del 20 öres vanliga frimärken inträffadt tryckfel, har jag införskaffat
frimärkestillverkarens förklaring i ämnet, och är samma förklaring
jemte ofvannämnda memorial härvid fogad.

Såsom eget utlåtande får jag vördsamt anföra att hos postanstalterna
gjord reklamtion af hos dem befintliga feltryckta märken, 613 sådana
hittills till frimärkesförrådet inkommit och att, med afseende på den
tid som förflutit efter sednaste insändning af sådana, flera ej torde
vara att förvänta. Då, enligt memorialet, 1,583 feltryckta märken blifvit
utlemnade och af dem 613 återställts blifver det antal som i rörelsen
utkommit 970. Af dessa torde dock största delen, utan att deras felak-
tighet bemärkts, blifvit använd och makulerad, och på samma sätt
torde det antagligen gå de flesta af dem som ännu kunna finnas i
enskilda köparens ego. Då nämligen märkenas färg och siffror på ett
så i ögonen fallande om densamma.

Det inträffade har varit mera egnadt att vålla förargelse öfver att fel-
aktiga märken från postverket utgå, än skada, i det ingen innehafvare
av felaktigt märke torde göra anspråk på rätt till dess användning för
högre belopp än dess hufvudsakliga kännemärken angifva, och skulle
än så ske och ett sådant anspråk vinna afseende, har tillverken i sin
förklaring förbundit sig godtgöra all af feltrycket orsakad skada.

Den enda och obetydliga förlust postverket tillskyndats genom samma
fel, och hvilken det tilhör tillverkaren att godtgöra, är hvad honom till-
fallit i betalning för de 613 från postanstalterna återställda felaktiga

märkena och 4,235 sådana, hvilka härstädes blifvit det öfriga af upplagan fränskilda, eller för tillsammans 4,848 märken à 28 öre för tusendet, utgörande 1 Krona 36 öre. Papperet till samma frimärken fyller, om det tillägges makulaturen å den frimärkesleverans de tillhört, ej den kvantitet, till vars makulerande tillverkaren varit berättigad, hvar-
dan någon ersättning för detsamma ej synes kunna honom affordras.
Stockholm o. Kongl. GeneralpostStyrelsens frimärkesförråd den 14 april 1880. C. G. Ell.

Nr400

JACOB BAGGE

Stockholm, Skeppsbron N:o 40

Till Kongl. Generalpoststyrelsens Frimärkesförråd.

Öfver uppkomsten af det fel, som förekommer å de den 19 December 1879 levererade vanliga 20-öres frimärken får jag meddela följande förklaring.

Tryckningen af dessa frimärken verkställes med 4 plåtar, hvarje om 25 märken; då tryckningen skulle börjas, befanns ett märke på en af plåtarna vara så skadadt, att därmed ej borde tryckas. Då tiden var för knapp för att en hel ny plåt skulle hinna tilverkas, blef å det skadade stället ett brukbart stycke af en kasserad plåt för 30-öres frimärken insatt, men har detta arbete blifvit oriktigt utfördt, i det att, då af det skadade märket såväl valörsiffrorna som de velören utvisande bokstäfverna hafva bibehållits, bokstäfverna likväl blivtit borttagna. Till min stora ledsnad måste jag erkänna, att detta fel af mig ej blifvit bemärkt ock är jag lika villig som skyldig att godtgöra den skada, som härigenom kan hafva uppstått.

Stockholm den 23 Februari 1880.

Jacob Bagge.

1880 den 25 Juni anm. i Kongl. GeneralPostStyrelsen; Och skulle för närvarande ej föranleda vidare åtgärd än att handlingarna i saken öfverlemnas till förvaltaren f frimärkesförrådet, med uppdrag för denne att föranstalta derom att vid nästa liqvid med J. Bagge postverket var-
der uti nu förevarande hänseende godtgjort det belopp af en krona 36 öre, hvarom i detta memorial förmåles; börande sedermera be-
målde förvaltare återställa handlingarna i ärendet till vederbörande aktuarie å Kongl. Styrelsens kameralbyrå, för att bland kameralbyråns handlingar förvaras. Stockholm och GeneralPostStyrelsen som ofvan.

Birger Lagerwall.

Ex officio:

Den samlare som vill veta mera om denna, en av svensk filatellis största rariteter, hänvisas till Sveriges Filatelist-Förbunds handbok »Sveriges Francotecken« Del II – 1962, från vilken ovanstående uppgifter är hämtade.

ROBSON LOWE

International Limited

er navnet, som bør huskes, hvis De vil
købe eller sælge fine frimærker

Special salg af frimærker fra Storbritanien, britiske kolonier og andre lande finder sted i London, ligesom posthistoriske auktioner afholdes.

Almindelig salg finder sted i auktionslokalet i Bournemouth. Special salg afholdes regelmæssigt i Basel, Geneve, elbourne og Bermuda. Særligt skandinavisk filatelistisk materiale bliver ofte solgt på auktionerne i London og Basel.

Katalogerne er verdenskendte ... må vi sende Dem et eksemplar.

Vi arrangerer også køb og salg privat.

Vort New Review fortæller Dem alt om vor internationale virksomhed, salgsbetingelser, nyt om vore tidskrifter og publikationer med de pragtfulde farveplancher. Bestil Deres eksemplar i dag.

Robson Lowe International Ltd.

50 Pall Mall, London SW1 Y 5 JZ

Tel: 01-839 4034/5

Telex: 915410



S·F

kendes som overtrykket på danske
SOLDATER-FRIMÆRKER

– men

kendes dog endnu bedre som initialer for

SAMARBEJDENDE FRIMÆRKEKLUBBER

der tæller 50 frimærkeklubber, som vil opfordre alle frimærkesamlere til at blive medlemmer af en klub for gennem et medlemsskab at kunne nyde godt af de mange fordele, som et medlemsskab giver de enkelte samlere.

Oplysningerne om nærmeste klub gives af **INGFRED BINDEL**, Eriksminde Allé 16, Hvidovre - (01) 75 37 16

Frimærkesamleren

fagblad for filатели

annoncer og ekspedition

Lindevang 16, 2660 Brøndby Strand.

Tlf. 02/73 11 81.

Frimærkesamleren er anderledes, vor fremgang skyldes den større alsidighed. Årsabonnement 1975 kr. 35,-, 1976 kr. 40,-, alle numre kan leveres af 1975. Klubabonnement til særpris ved henvendelse til ekspedition. Prøveeksemplar mod kr. 1,75 i ubrugte frimærker.

FNs arbejde og frimærkerne

Den 24. oktober 1974 så De forenede Nationers generalsekretær Kurt Waldheim i sin FN-dag tale til generalforsamlingen tilbage på begivenheder i det forgangne år. Han gentog, at nylige begivenheder i verden har demonstreret FN's uundværlige natur i verdensbegivenheder og FN's brede anerkendelse som et »centrum for harmonisering af nationernes handlinger« for at nå fælles mål.

For længe siden begyndte FN's Postal Administration at forklare, hvad formålet var med FN-frimærker, belyst gennem publikationer. Disse frimærker er symboler på internationalt samarbejde, deres motiver repræsenterer i det små en liste af opgaver, som er afsluttet, en beretning om verdensomspændende arbejde, der er i gang, og er en påmindelse om de FN-mål som endnu skal nås.

Det forgangne år har set udgivelsen af fem serier erindringsmærker. To serier hædrede to af de ældst etablerede og bedst kendte FN-organer, Den internationale Arbejderorganisation (ILO) og Verdenspostunionen (UPU). Årets to sidste udgaver (Verdensbefolknings-året – 18. oktober, og Havets lov – 22. november) blev udgivet for at henvende verdens opmærksomhed på disse hver for sig store problemer og det arbejde, der gøres, for at løse dem. Spørgsmål må overvejes og besvares gennem verdensorganisationens forum, og løsninger må søges. Hvordan kan man ernære de 200.000 børn, som fødes hver dag? Hvordan kan havene reddes fra forurening?

»I det sidste år har vi set FN spille en afgørende rolle i kritiske situationer som for eksempel i Mellemøsten og på Cypern. I spørgsmål vedrørende den sociale og økonomiske velfærd for mennesker over hele verden har vi set FN skaffe et forum til diskussion af sådanne vitale problemer som de internationale økonomiske og monetære kriser, behovet for forøget fødevareproduktion, den hurtige vækst i verdensbefolkningen og forsøget på at nå international enighed vedrørende havet og dets rigdomme« »Kurt Waldheim).

Det tager lang tid at fremstille et frimærke. Omtrent 14 måneder før en planlagt udgivelsesdag inviterer FN's Postal Administration kunstnere fra hele verden til at indsende udkast. Denne lange periode er nødvendig af hensyn til den komplicerede proces. Når udkastet er valgt, inviteres trykkere til at indgive bud på trykningen (som regel lige over 2 mill. eksemplarer for hvert mærke). Der må tillades tid til levering og til indtrædende uheld.

Således vil der først den 21. november 1975 udgives erindringsmærker med emnet »FN's fredsbevarende operationer«. I den mellemliggende periode er et særstempel indført ved FN's Hovedkvarter med denne tekst (»United Nations Peace-keeping Operations«). Stemplet anvendes første dag den 7. oktober 1974 og bruges til at stemple post fra

FN's Hovedkvarter på Manhattan indtil videre. Frimærkesamlere kan erhvervs dette stempel ved at sende frankeret og adresseret kuvert (US-dollars-værdier, mindste takst for luftpostbrev er 26 cents) til »United Nations Postal Administration af New York (Slogan), P. O. Box 5900 Grand Central Station, New York, N. Y. 10017«.

Et stempel med den samme tekst på fransk (»Opérations de maintien de la Paix de Nations Unies«) kan fås fra Postverwaltung der Vereinten Nationen, Palais des Nations, CH-1211 Geneve 10, Schweiz.

I 1975 vil FN udgive frimærker i anledning af Den fredelige udnyttelse af Verdensrummet, Det internationale Kvindeår, FN's 30-års dag, Namibia, og som ovenfor omtalt FN's fredsbevarende operationer. I 1975 er desuden planlagt nye eksempler på brevkort o. a. til brug i New York med hensyntagen til de nylig forhøjede posttakster.

Hovedattraktionen for frimærkesamlerne vil sandsynligvis blive mindearket, udgivet i anledning af FN's 30-års dag den 26. juni 1975. Dette bliver det første mindeark, som udgives af FN's Postal Administration med pålydende i Sw. franc.

FN - førstedagskuverter

Har De for nylig studeret de officielle førstedagskuverter udgivet af FN's Postal Administration i Geneve? Disse kuverter, første gang udgivet i 1958, har haft stor succes. Omkring 100.000 af hver udgave er solgt til frimærkesamlere over hele verden. Dette er, målt med international standard, stadig en lille mængde, men betydeligt mere end de 7.000 kuverter, som blev solgt med det første »Official Geneva Cachet« udgivet til 1958-udgaven. Gilbert Golaz fra Geneve tegnede alle Geneve-stemplerne indtil begyndelsen af 1960'erne. I løbet af denne periode steg salget gradvist, f.eks. nåede således 1962-udgaven »Fredelig udnyttelse af verdensrummet« 46.000.

Gennem de næste få år valgte FN's Postal Administration adskillige af Golaz' udkast og også et antal af en anden Geneve-kunstner, Jean Barberot. I 1966 og 1967 anvendtes udkast af Gilbert Luthi, som tegnede for Courvoisier S.A., udkast som blev godt modtaget af frimærkesamlere. UNICEF-udgaven fra 1966. »Barnet og duen« kom fra den internationalt berømte schweiziske kunstner Hans Erni. En plakat fremstillet af Hans Erni anvendtes i 1972 til illustration af Miljø-konferencekuverten.

En anden schweizisk kunstner, maleren Walter William Grandjean, kendt som Bodjol, har ligeledes tegnet tre Geneve stempler i det sidste tiår. Andre kendte navne er fundet anvendelige, således Marc Chagalls autograf og et selvportræt af den afdøde Candido Portinari. I 1971

viste et Picasso frimærke, udgivet i anledning af Den internationale Skole, Picassos maleri af datteren Maya, som betragter vinterens første uvejr. Udkastet til den officielle førstedagskuvert viste meget passende et portræt af Picasso, malet af Alexander Rutch og gengivet med mesterens tilladelse.

Sidst i 1960'erne blev en ny metode til valg af udkast indført for nogle af FN-udgaverne. Kunstskeoler inviteredes til at arrangere konkurrencer blandt deres elever. På denne måde er FN medvirkende til at træne unge tegnere og grafikere. Konkurrencen foregår ikke skolerne imellem, men mellem eleverne på samme skole. I det forgangne år var skolerne Kunstakademiet i Wien, Bern Kunstskeole, Det kongelige Akademi for Skønne Kunster i Antwerpen og Geneveskolen for Dekorativ kunst. En særlig nær forbindelse opretholdes mellem FN's Postal Administration og »Ecole des Arts décoratifs« i Geneve. Den 23 og 24. november 1974 kunne de besøgende på Frimærkeudstillingen i Geneve, arrangeret af Den internationale Frimærkeklub i Geneve i anledning af 15-års dagen, medvirke ved udvælgelsen af udkast til 1975-udgaven af »Fredelig udnyttelse af Verdensrummet«.

For nogle tegnere er filateli en hobby. Det gælder således for Mario Tringali fra Italien. Tringalis udkast anvendtes til 1973-udgaven for Namibia og til luftpostudgaven 1974. Han modtog endvidere andenpræmien for sit udkast til 1974-udgaven af »Den internationale Arbejderorganisation«.

En nyhed i 1974 var, at den første »Official Geneva Cachet« kuvert anvendtes mere hyppigt og ikke blot til en enkelt speciel udgivelse. Første gang var i juni måned, og den er nu genudgivet. Udkastet er taget fra en frimærkeplakat lavet af Ole Hamann, leder af FN's Postal Administration i New York og selv en produktiv frimærketegner gennem de sidste tyve år. Motivet forestiller en globus med en usædvanlig cirkulær montering af udgæede og gangbare FN-frimærker.

Som De ser af ovenstående, er der ikke blot en historie bag ved frimærkerne, men også ved hver førstedagskuvert.



Försäljning av allt ang.
frimärken och mynt.
Litet sortiment i
antikviteter.

**LANDSKRONA
MYNT OCH FRIMÄRKEN**

Norra Långgatan 11,
261 31 Landskrona

Stor- auktion i Malmö

**24. 25. 26.
oktober**

3 dagar på Savoy Hotel i Malmö med
3000 utrop till ett sammanlagt utropspris av
550.000:– Skr.

Samtidigt frimärksbörs med frimärken
och brev från hela världen.

Rikt illustrerad katalog sändes gratis.

Bengt Lilja Frimärksauktioner AB

Kalendergatan 16 S 211 35 Malmö



AARHUS FRIMÆRKEHANDEL I/S

BRUNSGADE 42 - 8000 AARHUS C

Telf. (06) 12 55 93 - Giro 17264



Frimærker fra De Forenede Nationer



De Forenede Nationer udgav første gang frimærker i US-Dollar den 24. oktober 1951; værdier i Schweizer-Franc udkom første gang den 4. oktober 1969.

Aflæg et besøg på vor frimærkestand under udstillingen i Itzehoe, Tyskland den 22.-23. november d.å.

Send mig venligst og vederlagsfrit oplysningsmateriale:

Navn
Gade
Postnr. og by
Land

Sendes til:

Administration postale
des Nation Unies,
Palais des Nations,
CH-1211 Geneve 10, Schweiz

Deres frimærkehandler vil stå til Deres rådighed for oplysninger vedrørende De Forenede Nationers udgaver.

legetøj og hobby

DANA LEGETØJ
Hvidovrevej 156 – 2650 Hvidovre.
Tlf. 75 04 68

Annoncen giver 10 pct. rabat.



DANMARKS JULEMÆRKESAMLER FORENING

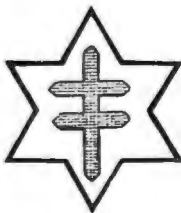
er hjemsted for samlere af jule-
og velgørenhedsmærker. For-
eningen er stiftet d. 8. aug. 1944.

Vi har medlemmer over hele landet og der holdes mø-
der både i Ålborg og i København – ligesom der hver
sæson udsendes flere udvalgssendinger.

Møder holdes i København, Rømers-
gade 23, Droske Føernes Sprogfore-
ning Delta kl. 19,30, den 2.-4. tors-
dag i hver måned.

Kontingentet er 20,- kr. årligt.

**Yderligere oplysninger fås hos kasse-
reren Axel Hansen, Karlslundevej 15.
2700 Brønshøj.**



**Ni behöver ej vara specialist
för att bli medlem i**

Frimärksföreningen Vattenmärket

så varför inte också Ni bli
medlem i denna förening

Sök inträde nu!

Sammanträdesdagar under hösten

November 10 och 24

December 8

lokal Kirsebergs Fritidsgård Malmö,
med början kl. 19

**ÄR DU mellan 10 och 18
kan Du bli medlem i**

Frimärksföreningen Vattenmärket

UNGDOMSAVDELNING

Ansökan sändes till

Frimärksföreningen Vattenmärket

Box 10082

200 43 Malmö 10



AUKTIONER VARJE MÅNAD

EGNA KATALOGER

SVERIGE 5:- NORDEN 10:-

"En jämförelse mellan priserna ger direkt klar-signal för inköp hos Frimärks-Netto" SFF juni 75

Frimärks-Netto

Karlskatan 10

252 24

042-14 49 82

Helsingborg

*Äldre och nyare
skandinaviska märken
jämte
nyheter*

FRIMÄRKSÄFFÄREN

Hedvlg Skogh

Grönegatan 9, 22224 Lund . Tel. 046-114550

husk vort navn

Vi trykker for Frimærkeklubber i
Skandinavien.

Har De brug for interne
tryksager

løser vi også det

Brevpapir + kuverter etc.

Kataloger

bent terkelsen & co.^{a/s}

Bogtryk - Offset

Istedgade 136 - 1650 København V.

Telefon 01/31 55 42

**... er De
frimærke-
samler
— så har vi
udvalget**



Aflæg vor
forretning et besøg
— eller skriv
efter vore prislister



**Alt i frimærker
købes:**

Samlinger —
Dubletlager —
Partier m.m.

Fortryksalbum:

Stenders albums udgaver
Schaubeks albums udgaver



Springbind og skruebind
med kvadrerede blade



Album til 1. dags kuverter



Stort udvalg i frimærkekataloger
AFA, YVERT, MICHEL, FACIT,
GIBBON m.m.



Det store udvalg i frimærketilbehør:
Pincetter, Vandmærkesøger,
Lysluppe, Klemommer,
Lagermapper
Frimærkehængsler,
Udvalgshængsler,
Instiksbøger m.m.



**Frimærkepakker, Kilovarer,
Gode enkeltmærker,
Moderne sæt**



**P. t. udstykses stor klassisk
Danmarks-samling!**

**ILETA
FRIMÆRKEHANDEL**

Fiolstræde 20 - 1171 København K
Telefon 01/12 91 23

Ørestadssamarbejde

Bag ordet Ørestadssamarbejdet ligger den kendsgerning at 2 Svenske og 2 Danske Frimærkeklubber i snart mange år har samarbejdet. Blandt de mange fordele, ved at være medlem af een Ørestadsklub er, at man gratis er medlem – med alle rettigheder – af de 3 andre klubber samtidig.

Hvis De efter at have set »ØPEX 75« mener at medlemmerne er på rette vej, hvad filateli angår, så bør også De være medlem af en af de 4 klubber.

Undertegnede indmelder sig i:

- ☐ Østerbro Frimærke Klub
Formand Helge Tramsen, Bernstorfflund alle 76,
2920 Charlottenlund.
- ☐ Frimærksforeningen »VATTENMÄRKET
Ordfører Sten Røhman, Uddeholmsgatan 36, S-214. 50 Malmø.
- ☐ Landskrona Frimærksbyttesforening
Ordfører Evert Karlsson, Pilåkersgatan 15 A, S-261.
41 Landskrona.
- ☐ Amagerland Frimærke Foreninger,
Formand N. Politop, Gammel Kirkevej 36, 2770 Kastrup.

Navn:

Adresse:

Post nr.: Telefon nr.:

Jeg ønsker at deltage i dubletcirculation ☐ ja ☐ nej.

.....
Underskrift

Indmeldelsesblanketten kan også afleveres på udstillingen.

NOTATER

ØPEX 75 har med tak modtaget værdifulde ærespræmier og sponsorer fra følgende:

Amagerland Frimærke Foreninger
Arbejdernes Frimærke Klub
Grosserer Robert Bechsgaard
Danske Filatelisters Fællesfond
Danske Filatelisters Råd
Hafnia 76
Henning Håkonsson
E. W. Jensens Mindepokal
Landskrona Frimærksbytestforening
P. Rasmus Nielsen
Frimærksforeningen VATTENMÄRKET
Østerbro Frimærke Klub

Danske Filatelisters Fællesfond



LABOREMUS PRO FILATELIA



Danske Filatelisters Fællesråd