
FALCOPHIL 1975

ARRANGERET AF

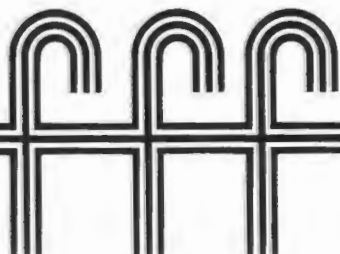
Frederiksberg Frimærke Forening

I ANLEDNING AF

foreningens 40 års jubilæum

FREDERIKSBERG RÅDHUSHAL

7.-8.-9. MARTS 1975



INDHOLDSFORTEGNELSE

Forord	side 5
FNs arbejde og frimærkerne	side 9
FN førstedagskuverter	side 13
Svenske annulleringsstempler	side 17
Udstillingsplan	side 34
Udstillere på Falcophil 1975	side 37
Alfabetisk indeks	side 47
Islands historie på frimærker	side 55



Udkast med portræt af Fr. VII

udført af

Hofgravør M. W. Ferslew

ca. 1850.



C. FERSLEW & CO.

Kgl. Hof Bog- og Stentrykkeri

St. Kongensgade 24 - København K



Borgmester
A. Stæbr Jobansen
Udstillingens protektor

Udstillingskomiteen

<i>Kaj Fischer</i>	formand og udstillingens arkitekt
<i>Palle Laursen</i>	udstillingens sekretær og PR
<i>Jens Vindekilde</i>	redaktør af kataloget
<i>Erik Schultz</i>	udstillingens kasserer
<i>Thomas Thouggaard Pedersen</i>	medlem af komiteen
<i>Ib Kristensen</i>	medlem af komiteen
<i>Paul Clausen</i>	medlem af komiteen
<i>Holger Vilstrup</i>	medlem af komiteen
<i>Holger Carstensen</i>	medlem af komiteen

Omslag, titelblad og vignet ved forord er tegnet af Kaj Fischer.



40 år – en menneskealder – er gået siden stiftelsen af Frederiksberg Frimærke Forening i 1935. Med et medlemstal – vokset fra 10 til ca. 900 – har foreningen i de forløbne år været med til at præge dansk filateli. Foreningens aktive udstillingsvirksomhed har især markeret sig i forbindelse med jubilæerne 25, 30, 35 og nu 40 år, ved hvilke lejligheder Frederiksberg rådhus har været den naturlige ramme om disse udstillinger. Vi skylder kommunalbestyrelsen og borgmester A Stæhr Johansen tak for den velvilje, der er blevet vist disse arrangementer. Falcophil 75 adskiller sig fra tidligere udstillinger gennem selvstændige afsnit for henholdsvis konkurrence og propaganda.

Venskabsforeningen, Malmö Filatelistforening, deltager med flere eksponater, og advokat Oscar Engholm – æresmedlem af FFF – udstiller flere af sine kendte samlinger.

Kongelig hof bog- og stentrykker C. Ferslev & Co. samt Postmuseet viser begge nogle af hofgravør M. W. Ferslev's skitser og forarbejder udført i forbindelse med det første danske frimærke. Det bemærkes, at motiverne til den af postvæsenet fremstillede miniblok til fordel for den internationale udstilling Hafnia 1976 er hentet herfra.

Med Falcophil 75 er det FFF's håb, at udstillingen vil være inspererende og impulsgivende for både begyndere og de mere rutinerede samt bidrage til at vække interessen for frimærker hos mange besøgende.

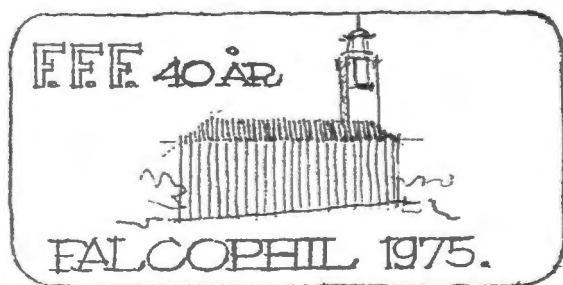
Kj. Fischer

Gratulerer
F.F.F.
med de 40 år

KØBENHAVNS PHILATELIST KLUB

Stiftet 22. NOV. 1887

DANMARKS FRIMÆRKESAMLER FORENING



Medaljen, der afbildes ovenfor og er tegnet af Kaj Fischer, kan tildeles konkurrenceeksponater, i sølv, forsølvet bronze eller bronze efter juryens bedømmelse. Desuden kan juryen tildele diplom eller deltagerbevis.

Juryen er udnævnt af Danske Filatelisters Fællesråds dommerkollegium.

Ved vurderingen har juryen benyttet sig af de retningslinier, der er givet af FIP (Fédération Internationale de Philatelie).

HAFNIA 76 og Malmö Filatelist Förening m. fl. har stillet ærespræmier til rådighed.



Det siges at...

GRØNLANDSKE FRIMÆRKER

er hård valuta.

Ønsker De at få tilsendt meddelelse om:

1. udgivelse af nye grønlandske frimærker, herunder oplysning om førstedagsstempling.
2. oprettelse og nedlæggelse af grønlandske posthuse samt anvendelse af særlige dagstempler.
3. afholdelse af auktion over afklip af grønlandske frimærker fra adressekort m. v.

... så skriv eller ring til

GRØNLANDS POSTVÆSEN

STRANDGADE . POSTBOKS 100 . 1004 KØBENHAVN K

TELEFON (01 AStA 60 01, lokal 2262 eller 2263

Besøg

Dansk post- og telegrafmuseum

Vesterbrogade 59 . København V.
(tidl. Kgl. Skydebane)

Frimærkeafdeling med skiftende landeudstillinger og særlige arrangementer. – Altid noget for filatelisterne. – Posthistorisk afdeling – Teleteknisk afdeling.



Besøgstider:

Søn- og helligdage samt torsdag:

November-april: kl. 13-15

Maj-oktober: kl. 10-16

(dog lukket 1. påskedag, 1. pinsedag og 1. juledag).

Foreninger efter aftale.

Gratis adgang

FNs arbejde og frimærkerne

Den 24. oktober 1974 så De forenede Nationers generalsekretær Kurt Waldheim i sin FN-dag tale til generalforsamlingen tilbage på begivenheder i det forgangne år. Han gentog, at nylige begivenheder i verden har demonstreret FN's uundværlige natur i verdensbegivenheder og FN's brede anerkendelse som et »centrum for harmonisering af nationernes handlinger« for at nå fælles mål.

For længe siden begyndte FN's Postal Administration at forklare, hvad formålet var med FN-frimærker, belyst gennem publikationer. Disse frimærker er symboler på internationalt samarbejde, deres motiver repræsenterer i det små en liste af opgaver, som er afsluttet, en beretning om verdensomspændende arbejde, der er i gang, og er en påmindelse om de FN-mål som endnu skal nås.

Det forgangne år har set udgivelsen af fem serier erindringsmærker. To serier hædrede to af de ældst etablerede og bedst kendte FN-organer, Den internationale Arbejderorganisation (ILO) og Verdenspostunionen (UPU). Årets to sidste udgaver (Verdensbefolknings-året – 18. oktober, og Havets lov – 22. november) blev udgivet for at henvende verdens opmærksomhed på disse hver for sig store problemer og det arbejde, der gøres, for at løse dem. Spørgsmål må overvejes og besvares gennem verdensorganisationens forum, og løsninger må søges. Hvordan kan man ernære de 200.000 børn, som fødes hver dag? Hvordan kan havene reddes fra forurening?

»I det sidste år har vi set FN spille en afgørende rolle i kritiske situationer som for eksempel i Mellemøsten og på Cypern. I spørgsmål vedrørende den sociale og økonomiske velfærd for mennesker over hele verden har vi set FN skaffe et forum til diskussion af sådanne vitale problemer som de internationale økonomiske og monetære kriser, behovet for forøget fødevarerproduktion, den hurtige vækst i verdensbefolkningen og forsøget på at nå international enighed vedrørende havet og dets rigdomme« (Kurt Waldheim).

Det tager lang tid at fremstille et frimærke. Omtrent 14 måneder før en planlagt udgivelsesdag inviterer FN's Postal Administration kunstnere fra hele verden til at indsende udkast. Denne lange periode er nødvendig af hensyn til den komplicerede proces. Når udkastet er valgt, inviteres trykkere til at indgive bud på trykningen (som regel lige over 2 mill. eksemplarer for hvert mærke). Der må tillades tid til levering og til indtrædende uheld.

Således vil der først den 21. november 1975 udgives erindringsmærker med emnet »FN's fredsbevarende operationer«. I den mellemliggende periode er et særstempel indført ved FN's Hovedkvarter med denne tekst (»United Nations Peace-keeping Operations«). Stempleet anvend-

tes første dag den 7. oktober 1974 og bruges til at stemple post fra FN's Hovedkvarter på Manhattan indtil videre. Frimærkesamlere kan erhverve dette stempel ved at sende frankeret og adresseret kuvert (US-dollars værdier, mindste takst for luftpostbrev er 26 cents) til »United Nations Postal Administration at New York (Slogan), P. O. Box 5900 Grand Central Station, New York, N. Y. 10017«.

Et stempel med den samme tekst på fransk (»Opérations de maintien de la Paix de Nations Unies«) kan fås fra Postverwaltung der Vereinten Nationen, Palais des Nations, CH-1211 Geneve 10, Schweiz.

I 1975 vil FN udgive frimærker i anledning af Den fredelige udnyttelse af Verdensrummet, Det internationale Kvindeår, FN's 30-års dag, Namibia, og som ovenfor omtalt FN's fredsbevarende operationer. I 1975 er desuden planlagt nye eksempler på brevkort o. a. til brug i New York med hensyntagen til de nylig forhøjede posttakster.

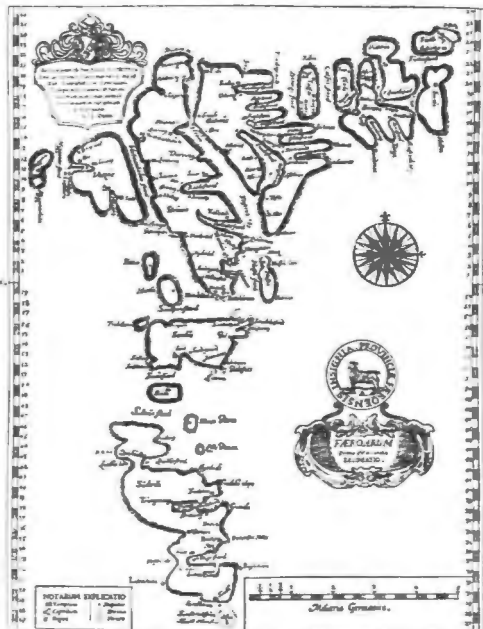
Hovedattraktionen for frimærkesamlerne vil sandsynligvis blive mindearket, som udgives i anledning af FN's 30-års dag den 26. juni 1975. Dette bliver det første mindeark, som udgives af FN's Postal Administration med pålydende i Sw. franc.

HERFØLGE BOGTRYKKERI

ønsker FFF

TILLYKKE
med de 40 år

FÆRØERNE et nyt 'frimærkeland'



Den 30. januar 1975 får Færøerne egne frimærker, og filatelistgruppen, der arbejder med forberedelsen af den første internationale fri af denne betydningsfulde HAFNIA 76 – har i anledning mærkeudstilling i Danmark – begivenhed skabt et nyt enestående tilbud:

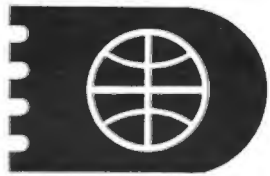
HAFNIA 76 har fra posthistoriske arkiver, som normalt ikke er tilgængelige, fremskaffet en dokument-samling, som i reproduktion tæt op til de originale dokumenter nu stilles til rådighed for gamle og nye Færø-samlere. Med disse dokumenter kan Deres Færø-samling få en baggrund og atmosfære, som hæver den langt op over niveauet, hvor den blot består af frimærker monteret på en planche.

Tilbuddet omfatter:

1. »Bekjendtgørelse angaaende Befordring af Postforsendelser mellem Danmark, Island og Færøerne i Aaret 1870« – den første manifestation af et færøsk postvæsen (2 sider).
2. »Bekjendtgørelse«, dateret 18. februar 1870 vedr. »Fragten for Passagerer« samt takster for brev- og pakkeforsendelser med Postdampskibet »Danla« (3 sider).
3. »Vejledning for Postførere på Færøerne«, april 1892 – et herligt hæfte på 12 sider, som afspejler hele miljøet i datidens postbefordring.
4. En faksimile-gengivelse af DEBES skønne Færøkort anno 1673 og
5. – for at føre posthistorien op til vore dage – et festark med to af de nye Færø-frimærker, stemplet på udgivelsesdagen 30. januar og med en personlig hilsen fra Færøernes lagmand, Alti Dam, på hvis initiativ Færøerne fik et 35-årigt varmt ønske om eget postvæsen opfyldt.

Denne værdifulde samling posthistorie sælges for blot kr. 30.-, men kun ved indbetaling på dansk giro 33 02 73 76, HAFNIA 76, Postbox 450, 1505 København V. Leverance efter 30. januar – de nye frimærkers udgivelsesdag. Oplaget er begrænset.

Overskuddet går
ubeskåret til den
første internationale
frimærkeudstilling
i Danmark:

HAFNIA 76

DANMARK

NYHEDSABONNEMENT

Danmarks største forretning inden for levering af nyheder i frimærker, førstedagskuverter samt tillægsblade.

Vor anbefaling: **Over 3000 abonnenter.**

Specialforretning i klassisk Skandinavien samt Vesteuropa. Reel behandling både ved køb og salg. Vore priser er meget moderate.

A/S STAMPEX

JERNBANE ALLE 94 – 2720 VANLØSE – TELEFON (01) 74 12 03

HAFNIA FRIMÆRKER

GRØNNEGADE 43 . 1107 KØBENHAVN K



Klassisk
Europa i
smuk
kvalitet

TELEFON (01) *14 44 88

Medlem af Danmarks
Frimærkehandlerforening

FN - førstedagskuverter

Har De for nylig studeret de officielle førstedagskuverter udgivet af FN's Postal Administration i Geneve? Disse kuverter, første gang udgivet i 1958, har haft stor succes. Omkring 100.000 af hver udgave er solgt til frimærkesamlere over hele verden. Dette er, målt med international standard, stadig en lille mængde, men betydeligt mere end de 7.000 kuverter, som blev solgt med det første »Official Geneva Cachet« udgivet til 1958-udgaven. Gilbert Golaz fra Geneve tegnede alle Geneve-stemplerne indtil begyndelsen af 1960'erne. I løbet af denne periode steg salget gradvist, f. eks. nåede således 1962-udgaven »Fredelig udnyttelse af verdensrummet« 46.000.

Gennem de næste få år valgte FN's Postal Administration adskillige af Golaz' udkast og også et antal af en anden Geneve-kunstner, Jean Barberot. I 1966 og 1967 anvendtes udkast af Gilbert Luthi, som tegnede for Courvoisier S.A., udkast som blev godt modtaget af frimærkesamlere. UNICEF-udgaven fra 1966, »Barnet og duen« kom fra den internationalt berømte schweiziske kunstner Hans Erni. En plakat fremstillet af Hans Erni anvendtes i 1972 til illustration af Miljøkonferencekuverten.

En anden schweizisk kunstner, maleren Walter William Grandjean, kendt som Bodjöl, har ligeledes tegnet tre Geneve stempler i det sidste tiår. Andre kendte navne er fundet anvendelige, således Marc Chagalls autograf og et selvportræt af den afdøde Candido Portinari. I 1971 viste et Picasso frimærke, udgivet i anledning af Den internationale Skole, Picassos maleri af datteren Maya, som betragter vinterens første uvejr. Udkastet til den officielle førstedagskuvert viste meget passende et portræt af Picasso, malet af Alexander Rutch og gengivet med mesterens tilladelse.

Sidst i 1960'erne blev en ny metode til valg af udkast indført for nogle af FN-udgaverne. Kunstskeoler inviteredes til at arrangere konkurrencer blandt deres elever. På denne måde er FN medvirkende til at træne unge tegnere og grafikere. Konkurrencen foregår ikke skolerne imellem, men mellem eleverne på samme skole. I det forgangne år var skolerne Kunstakademiet i Wien, Bern Kunstskeole, Det kongelige Akademi for Skønne Kunster i Antwerpen og Geneveskolen for Dekorativ kunst. En særlig nær forbindesle opretholdes mellem FN's Postal Administration og »Ecole des Arts décoratifs« i Geneve. Den 23. og 24. november 1974 kunne de besøgende på Frimærkeudstillingen i Geneve, arrangeret af Den internationale Frimærkeklub i Geneve i anledning af 15-års dagen, medvirke ved udvælgelsen af udkast til 1975-udgaven af »Fredelig udnyttelse af Verdensrummet«

For nogle tegnere er filatelien en hobby. Det gælder således for Mario Tringali fra Italien. Tringalis udkast anvendtes til 1973-udgaven for Namibia og til luftpostudgaven 1974. Han modtog endvidere andenpræmien for sit udkast til 1974-udgaven af »Den internationale Arbejderorganisation«.

En nyhed i 1974 var, at den første »Official Geneva Cachet« kuvert anvendtes mere hyppigt og ikke blot til en enkelt speciel udgivelse. Første gang var i juni måned, og den er nu genudgivet. Udkastet er taget fra en frimærkeplakat lavet af Ole Hamann, leder af FN's Postal Administration i New York og selv en produktiv frimærketegner gennem de sidste tyve år. Motivet forestiller en globus med en usædvanlig cirkulær montering af udgæede og gangbare FN-frimærker.

Som De ser af ovenstående, er der ikke blot en historie bag ved frimærkerne, men også bag ved hver førstedagskuvert.

**GAMLE BREVE
OG
KLASSISKE FRIMÆRKER
TILBYDES I STORT UDVALG**

**Speciale:
DANMARK og øvrige SKANDINAVIEN**

Kirsten Ehlers

FRIMÆRKER

Frederiksborggade 48 . 1360 København K . Telefon (01) 12 16 16

MANCOLISTER EKSPEDERES!

FILATELISTISK BIBLIOTEK



Hvert bind i Filatelistisk Bibliotek tager et populært og filatelistisk righoldigt emne op. Det præsenteres i tekst og illustrationer, og der gives en omhyggelig og solid grundviden om det pågældende emne, herunder også forskellige »varianter«, systematiske opstillinger, og samtidig gives der ideer til, hvordan en samling indenfor emnet kan opbygges.

Denne nyskabelse i dansk filatelistisk litteratur tilrettelægges og udgives i nært samarbejde med Københavns Philatelist Klub.

Max Meedom: Om at samle små kvadrater –

48 s. kr. 19,00 ISBN 87 11 03656 7

Svend Magnussen: Om at samle tofarvede –

72 s. kr. 27,50 ISBN 87 11 03654 0

Hans Ehlern Jessen: Om at samle danske poststemppler –

48 s. kr. 19,00 ISBN 87 11 03652 4

Oluf Pedersen: Om at samle våbentyper –

56 s. kr. 20,50 ISBN 87 11 03650 8

J. Fr. Clausens Forlag
Håndbøger De har brug for!

Hvorfor ikke samle frimærker fra FORENEDE NATIONER eller et U.N beslægtet tema?

UNICEF
UNESCO
ICAO
UNIDO
UNITAR
UNDNP



WHO
IMF
ILO
ITU
UPU
FAO

For information og detaljer vedrørende abonnementsbetingelser bedes De udfylde kuponen og returnere til:

Navn **UNITED NATIONS POSTAL**
Gade **ADMINISTRATION**
By **Palais des Nations**
Land **CH-1211 Geneva 10**
..... **Switzerland**

Köpenhamn betyder mycket för Malmö. Köpenhamn är inte bara porten till kontinenten. Köpenhamn är också ett kärt utflyktsmål för nöjeslystna malmöbor och ett kulturcentrum för finsmakare.

För filatelisterna i södra Sverige har Köpenhamn också kommit att betyda mycket. Ett fint samarbete har utvecklats mellan Frederiksbergs frimerkeforening och Malmö filatelistförening. Vi träffas på våra respektive sammanträden och lär av varandra. För Malmö filatelistförening har samarbetet också betytt att många skickliga danska filatelister låtit oss ta del av sitt kunnande genom föredrag och demonstration av sina verkligt avancerade samlingar. De danska filatelisternas kunnande är stort. Deras montering av sina samlingar är efterföljansvärt.

När Frederiksbergs frimerkeforening nu fyller 40 år och firar födelsedagen med en utställning kan man vara övertygad om att det kommer att bli en värdig födelsedagsfest, där gästande filatelisterna både från Danmark och från andra sida sundet kommer att bjudas på en verkligt fin filatelistisk upplevelse.

Vi önskar födelsedagsbarnet Frederiksberg frimerkeforening en välförtjänt framgång med utställningen och ytterligare många framgångsrika år för filatelins fromma.

För Malmö filatelistförening
Brita Lindström
sekreterare



Frimærkesamlerens katalog

- med alle afbildninger i FARVER
- med AFMÆRKNINGSLISTE
- med en mængde SPECIALOPLYSNINGER

PRIS: KUN 19,95

**Fås hos Deres bog-, blad- eller
frimærkehandler eller direkte fra**



AARHUS FRIMÆRKEHANDEL I/S

BRUNSGADE 42 - 8000 AARHUS C

Telf. (06) 12 55 93 - Giro 17264

Svenske annulleringsstempler

EN INTRODUKTION

Enhver begynder vil meget hurtigt finde ud af, at hvis han vil samle frimærker fra hele verden, så kommer han ingen vegne. Med uanede pengemidler og døgnets 24 timer til rådighed ville han ikke kunne nå at samle og indsætte disse mængder af mærker, og konklusionen måtte da naturligvis blive, at han specialiserer sig på nogle begrænsede områder.

Nøjagtigt det samme gælder en stempelsamling. Den kan teoretisk stille de krav til samleren, at han skal have alle stempler fra alle lokaliteter på alle mærker, og det er naturligvis utopisk. Der må opstilles kriterier for en begrænsning – en specialisering, og det er meningen med dette indlæg at give oplysning om, hvorledes man kan vælge en specialisering, hvis man skulle tabe sin sjæl til det meget interessante område, der hedder SVENSKKE ANNULERINGSSTEMPLER.

Nu burde jeg jo begynde med førfilatelistiske afstemplinger, men det er så kostbart og så vanskeligt, at jeg bare ville skræmme Dem bort, kære læser, og hvis De er samler af førfilateli, så kan jeg alligevel ikke fortælle Dem noget, som De ikke ved langt bedre end jeg – så lad mig nøjes med at anbefale Dem ved lejlighed at skaffe Dem et par breve fra 1830'erne – f. eks. ét med rektangulært stempel og ét med cirkulært stempel med årstallet i bue. De kan fås til en fornuftig pris, og de pynter så absolut i både en katalogsamling og en stempel-samling. Men ellers forbigår jeg dette område og henviser Dem til en bog, som De under alle omstændigheder får brug for, hvis De vil dyrke svenske stempler, nemlig *Handbok över Svenska Post- och Makulerings-stämplat, 1685–1951*. Bogen udkom 1952 og forhandles i Sverige og også hos AFA.

SKRIFTTYPER

Det kan lyde indviklet, men det er en rutinesag, som De hurtigt klarer. Hvis De vil kunne typebestemme et stempel, kommer De ikke udenom at kunne skelne imellem

Antikva

Grotesk – findes rund og næsten firkantet

Elzevir

Egyptienne



Antikva

Grotesk

Elzevir

Egyptienne

Det kan være svært at skelne mellem Antikva og Elzevir, men mens Antikva kan være høj og smal og bred og lav, tyk eller tynd streg, så er en Elzevir næsten altid trykt med bredde og højde lige store. Tegningen er finere, fortykkelsen ved hjørnet finere end ved Antikva. Cirkeldiameter ved Elzevir er altid 21–22 mm – altså ikke ret stor – mens Antikva varierer stærkt og går helt op til 29 mm, men også ned under 20 mm. Antikva dominerede billedet frem til 1883–1885, mens de første Elzevirstempler fremkom 1883 og blev den foretrukne type få år senere.

Grotesk er betegnelsen for et bogstav, der er tegnet med en simpel streg uden pynt, fortykkelser eller anden overflødig staffage. Bogstaver, som f. eks. G – O – U kan have bløde rundinger – rund Grotesk –



Firkantet grotesk

eller de kan være næsten fuldkantede med bare en lille afrunding i hjørnet. Denne skrifttype dukkede op i et rektangulært stempel 1856 i Sigtuna og igen i cirkulære stempler ved ganske få stationer allerede før frimærkernes indførelse, men almindeligt brugt blev den først efter 1873. I moderne tid anvendes kun Grotesk.

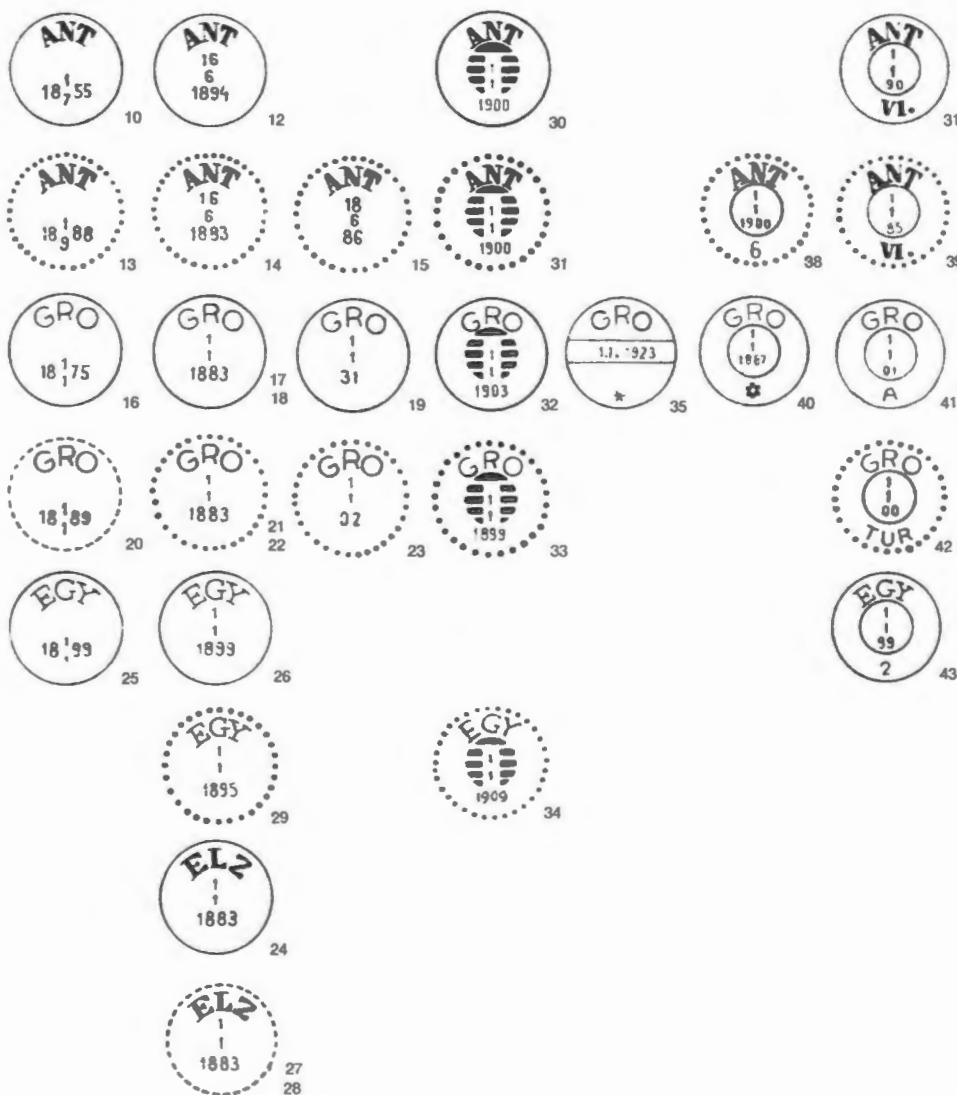
Egyptienne er et bogstav også med en simpel stregtegning, men nu forsynet med udvækster, afslutningsstreger på tværs af hovedstregerne, altså en slags grotesk med staffage. Hvis stemplet er tydeligt og klart, er Egyptienne ikke vanskelig at identificere, men ved udviskede stempler kan en høj og smal Egyptienne ligne en høj og smal Antikva til forveksling.

NORMALSTEMPLER

(se venligst det store skema på de følgende sider).

Denne betegnelse bruges om stempler, der kun indeholder navnet på et posthus og en dato med årstal. En tilføjelse eller ændring vil straks klassificere stemplet som hørende til én eller anden specialgruppe, men Normalstemplerne er et godt og overskueligt udgangspunkt i en oversigt over stempeltyper. Det skal indrømmes, at der på denne måde – nemlig ved skematisk bearbejdning af typerne – opstår Normalstempler, som slet ikke findes som slet og ret Normalstempler, idet de kun forekommer med en specialtekst. Alligevel har der skematiske oversigt – baseret på alene Normalstemplerne – så store fordele for stempelsamleren, at jeg nok synes, den bør have sin plads i dette oplæg. Skemaet er en omarbejdet sammenstilling af Stempelhåndbogens afbildninger. Af praktiske årsager er visse stempler vist for sig selv, nemlig numrene 1–9, 11 og 36.

De øvrige stempeltyper – op til Normalstempel nr. 59 – kan passende indføres i skemaet under hensyn til visse karakteristiske detaljer ved udformningen.





44



45



46



58



48



55



59



47



49



50



56



51



52



57



53



54



1



2

Skivsell

3

ANTIKVA

4



11

ANTIKVA
Fr.Br.

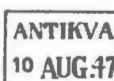
5



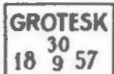
6



7



8



9



36

Bevæger vi os lodret ned, har vi første vandrette række med fuld ramme og Antikva-typer. Næste række har punkteret ramme og Antikva. Under punkteret ramme hører også rammer bestående af små streger eller små halvmåner. Grotesk optager på tilsvarende måde række nr. 3 og 4, Egyptienne nr. 5 og 6 og endelig Elzevir nr. 7 og 8.

Bevæger vi os nu vandret og betragter lodrette søjler, ser vi, at i første søjle yderst til venstre er stemplet karakteriseret ved at have dato i to linier midt i et brudt årstal. Det gælder hele vejen lodret ned, men dette system findes kun anvendt i 5 af de 8 mulige forskellige rækker. Anden søjle glimrer ved at være særlig komplet. Der findes faktisk 8 forskellige stempeltyper, der alle har dato i to linier og årstal i en tredje linie. Yderligere beskrivelse er næsten overflødig. Der optræder i tidens løb mange forskellige måder at opdele stemplet på, forskellige stregudfyldninger etc.

Den metodiske stempelsamler kan ved hjælp af dette skema hurtigt finde det rigtige nummer og slå op i håndbogen, hvorefter han let finder frem til flere detaljer, afhængigt af om han faktisk har et Normalstempel, eller om der skal tages hensyn til specialtekst af en eller anden art.

Normalstemplerne 1-5 hører alle til den forfilatelistiske periode. Normalstempel 6 er fortrinsvis forfilatelistisk, men kendes dog på både skillingsmærker (12 posthuse) og på våbentypen i øre (6 posthuse). Normalstempel 7 er langt det mest brugte firkantstempel. Det dukker op i 1835 og er almindeligt i hele skilling banco perioden og meget udbredt også på våbentypen i øre. På ringtypen kendes det kun fra Slite og Skellefteå.

Normalstemplerne 8 og 9, der begge er firkantede, er forholdsvis ualmindelige. Det første kendes kun fra Stockholm, det andet kun fra Sigtuna. Normalstempel 11, strålestempler, er uden årstal og dato. Dette meget kostbare, men stærkt yndede specialområde, er opstået ved en omlægning af postbesørgelsen med visse jernbaner, hvorved makuleringen overgik til stationens ansvarsområde, idet toget ikke selv havde en postkupé. Strålestemplerne kendes kun fra perioden 1863-69.

Normalstempel 36. Et forsøgsstempel, kun anvendt i Älmhult i 6 uger 1903. Man havde så ganske afgjort ikke behovet at give dette stempel sit eget nummer, for det hører hjemme i klasse med de særlige forsøgsstempler.

STEMPLER MED SPECIALTEKST

For at tilkendegive et eller andet specielt ved postbefordringen kan et Normalstempel få særlige tilføjelser eller ændringer, og vi har så et Specialstempel. Hvad er nu grunden til en sådan specialisering?

Der er to væsentlige årsager hertil. Den første er den helt naturlige, at store posthuse er opdelt i afdelinger, og hver afdeling identificerer sig med sit særlige stempel – som f. eks. Paketexpedition. (Undskyld mig, at jeg i flæng anvender svenske ord – men det er hensigtsmæssigt, når De står med det stemplede mærke og skal finde frem til, hvad det er.) Den anden årsag er ønsket om at tilkendegive overfor publikum, at postbefordringen er sket korrekt – f. eks. ved at angive 1. TUR i stemplet fortæller man samtidig modtageren, at postbudet fik brevet med på sin første morgentur. En kort gennemgang – alfabetisk efter svensk stavemåde – af specialteksterne er nok på sin plads, men de mindst kendte og mindst vigtige udelades dog.

ANKOMSTSTEMPLER – i reglen forkortet til ANK eller ANK ADF – bør slet ikke findes på frimærkerne, som jo skulle være annulleret ved afgang. Men det sker selvfølgelig ved indsamling af breve uden posthusekspedition, eller ved forglemmelser, at et mærke først annulleres på ankomststationen. Stemplerne er først og fremmest af betydning ved stempeling af adressekort, postanvisninger o. lign., hvor det modtagende posthus skal stå til ansvar for forsendesler, der skal udbringes eller viderebefordres. Stemplerne er almindelige på kilovareafklip – mest på bagsiden af talonerne.



AVGANGSTEMPLER – staves også AF... og forkortes tilsvarende på begge måder. Det er svært at forstå betydningen af dette stempel, for hvad ellers har man postvæsenet til, hvis det ikke skulle være for at få posten til at afgå straks efter makuleringen af portoen? Men de findes altså, fortrinsvis fra de større posthuse.

BANEGARDSPOSTANSTALTER. Således benævnes et posthus med helt selvstændige funktioner, men oprettet på en banegård. Det er naturligvis kun et lille antal af de største byer, der har noget sådant. Stemplerne kendes på ordet BAN eller CST (Centralstationen), JVST (Järnvägsstation), S.J. eller bare J.

BREVBÄRAREXPEDITIONSSTEMPLER. En »brevbærer« er et postbud. Postbudenes samlingsstue – eller hvad man nu skal kalde det rum, hvorfra de udgår – kan i visse tilfælde have funktion som postekspedition og anvender da et stempel med forkortelser som BREVB.-EXP eller lign. Må ikke forveksles med den følgende kategori.



BREVBÄRINGSSTEMPLER – TURSTEMPLER. Ved fordeling til postbudene skulle posten nominelt stemples på bagsiden med angivelse af, hvilken postgang brevet skulle følge, men stemplerne anvendtes lige så tit til sædvanlig makulering både på afgang- og ankomststationen. Et særligt eksempel herpå er Malmö Postkontors makulering af brevpost til Danmark i årene 1882 til ca. 1900 (?). For at undgå kritik fra danske modtagere anvendtes makuleringsstempler med 1 POST, 2 POST osv op til 7 POST, hvilket var maksimum af forbindelser på én dag i de tider. Her er et turstempel altså anvendt af det afsendende posthus.

LUFTPOST. Nogle af disse er godt nok Normalstempler med tilføjet tekst og er anvendt helt rutinemæssigt i luftbefordringens barndom, men et meget stort antal stempler i denne kategori har karakter af førstedagsstemplinger, særstempler o. lign., som ligger udenfor denne gennemgang.



LÅDBREVSTEMPLER. Dette ord oversættes bedst som »Kassebrev«, men i Sverige gælder det generelt, at et posthus kan gøre opmærksom på en mindre forsinkelse af en forsendelse, der er nedlagt i en postkasse på alfar vej – i stedet for at man opsøger en posttjenestemand

ved en posthusskranke. Stemplerne blev introduceret i Göteborg i 1880, i Karlskrona 1895, og blev almindeligt anvendt fra år 1900 efter de gode erfaringer med de første posthuse. De kendes på forkortelsen Lbr eller LBR eller bare L, og en række typer har været i brug i årenes løb. Så at sige alle de gængse Normalstempler kendes med denne specialtekst. LADBREVSTEMPLER kunne være et samlefelt, så meget mere som stemplerne i vidt omfang findes anvendt helt forkert, f. eks. på adressekort, anvisninger m. v.

MASKINSTEMPLER. Det er jo lige akkurat den slags stempler, som de fleste samlere undgår i deres opsætninger. Jeg tror ikke, at svenske maskinstempler er eftertragtede af samlere, men – ganske som i Danmark – findes der en lang række stempler med lige eller bølgede linier og forskellige slogans med relation til svenske varer, udstillinger, postgiro og hvad man ellers får af gode råd i disse maskinstempler. Et broget billede, som nok skal have sine samlere. De kendes fra 1905. De bør nok samles på større brevafklip eller hele breve – ellers har vi ikke nogen fornemmelse af selve objektet.



PAKETPOSTSTEMPLER. Et omfattende samlefelt og ret nemt at gå til, hvis man har adgang til kilovareafklip. Stemplerne blev og bliver stadig brugt af de større posthuses pakkepostekspeditioner og kendes på tilføjelser som PAK.EXP, PAKET, eller bare PAK. Tilføjelser som UTR (udenrigs-) og andre gør det til et omfattende emne at studere. Et meget stort antal typer baseret på næsten alle gængse Normalstempler har været i brug siden 1868, og antallet forøges stadigvæk.

POSTANVISNINGSTEMPLER. Siden ca. 1900 har man fundet det praktisk, at den særlige postfunktion, der hedder overførsel af konanter, burde have sit særlige kendetegn. Forkortelser som PANV, PA o. lign. kendetegner disse stempler, der også er nemme nok at finde på kilovareafklip. De bruges både af afsendende og modtagende posthuse, men er nok mest almindelige hos de sidstnævnte, hvorfor de findes oftest på talonens bagside.

POSTOMBUDSSTEMPLER. Jeg er ked af at bryde kronologien, for disse stempler afløste i 1932 de tidligere LANTBREVBÄRARSTEMP-

LER, som behandles senere. Begge betegnelser oversættes nok bedst ved det danske ord LANDPOSTBUD, og ligesom her er der tale om et omvandrende (cyklende eller bilende) postkontor. Stemplerne kendes på, at de har navn på et hovedposthus, fuld dato og endelig forkortelsen POSTOMB eller POB efterfulgt af et nummer. Fra ét hovedposthus kunne man have et større antal landpostruter, der altså fik forskellige stempler i en vis nummerorden. Samtlige stempler i denne kategori baserer sig på Normalstempel nr. 59. Håndbogen giver en fuldstændig fortegnelse, og den fylder adskillige spalter.

TIDNINGSEKSPEDITIONSTEMPLER — på dansk Avispostkontorstempler. De første stempler (1824–1872) anvendtes direkte på aviser og tidsskrifter som francostempel, men senere brugtes frimærkeafstempling med Normalstempler med tilføjet T.E., TIDN EXP eller lignende forkortelser. Egentlige avisportomærker, som vi kender dem, har aldrig været udgivet i Sverige.



TIDSBESTEMTE STEMLER. Et mindre antal Normalstempler er udført således, at der efter datoen er plads til f.eks. et timeinterval eller et klokkeslet. Mere alment findes forkortelser som F.M. (formiddag) eller E.M. (eftermiddag) eller bare F eller E. Det er en ganske lille, men interessant gruppe stempler.

TJENESTEBREVSSTEMPLER. Bortset fra de førfilatelistiske FRI-BREVE kendes særlige stempler for tjenestebreve kun i Stockholm. Forkortelsen TJ.BR er ret udbredt på både almindelige frimærker og tjenestemærker.

ØVRIGE SPECIALSTEMPLER. En opsamlingsgruppe af mindre interesse. Den omfatter bl. a. stempler med tilføjet VÄRDE (værdipost) OMKARTERING, KONTROLKONTOR, REKLAMATIONER, TRANSIT o. lign., der ikke passer ind i større helheder.

STEMPLER FRA AMBULERENDE POSTANSTALTER

Et finere ord for »sig bevægende posthuse«, hvorved vi selvfølgelig skal forstå postkontorer i tog og skibe. Og der har så sandelig også været et

postkontor i en flyforbindelse Stockholm–London nogle få gange i sommeren 1928.

Medregnet i denne gruppe er mærkeligt nok LANTBREVBAR-STEMPLERNE, mens – som nævnt – POSTOMBUDSSTEMPLERNE regnes under Specialstempler. LANTBREVBARSTEMPLERNE er et uhyre vanskeligt område. De er sjældne, først og fremmest fordi de nok ikke blev brugt så regelmæssigt, som de skulle – en blækannulering var jo nemmere – og der kendes kun få eksemplarer fra et antal af de registrerede ruter, mens mange ruter slet ikke er at finde på frimærkerne. Ordningen stammer fra 1878 og var i kraft i hvert fald til 1916, men som samlefelt er det vanskeligt, meget lidt udbredt og ikke alt for detaljeret beskrevet.



Järnvägspost
Gruppe 1



Järnvägspost
Gruppe 2



Järnvägspost
Gruppe 3

Men i denne gruppe er der andre og mere tilgængelige emner:

JÄRNVÄGSSTEMPLER. Sverige har haft en rigdom af postkontorer i kørende tog, så mange og med så mange forskellige benævnelser, at man taler om ikke mindre end 7 forskellige grupper.

Gruppe 1 har to bynavne i stemplet, nemlig endestationerne for den rute, som det kørende postkontor følger. I brug 1862–1923.

Gruppe 2 har nogle enkeltbogstaver med efterfølgende punktummer i stemplet. Disse bogstaver er at forstå som forkortelser for en jernbane eller et jernbaneselskabs navn. I brug 1866 til 1891.

Gruppe 3 kendes på bogstaverne PKXP med et nummer tilføjet. Der til kommer ofte et bogstav og betegnelser som »UPP« eller »NED«. PKXP betyder Postkupeekspeditionskontor – så man kan godt forstå, at en forkortelse til 4 bogstaver var ønskelig. Stemplerne er uhyre udbredte og tæller i hundredevis af forskellige betegnelser.

Gruppe 4 er nært beslægtet med gruppe 3, men forkortelsen er PLK, hvilket betyder Postiljonskupeexpeditioner. Også her anvendes numre og bogstaver, og antallet går endnu højere op end gruppe 3.

Gruppe 5 erstatter gruppe 3 og 4. Forkortelsen er PKP – Postkupe, og fra 1914 overtager disse stempler lidt efter lidt gruppe 3's og gruppe 4's rolle. Også her er antallet betydeligt og udbredelsen stor.

Gruppe 6 er kendetegnet ved forkortelsen FKMP, der i 1913 ændres til FKMB. Begge skal give udtryk for »Fack med bevogtning«, som før 1913 altid blev varetaget af en postmand, men efter 1913 af enten en postmand eller en jernbanemand. Stempler med FKMP er sjældne, mens de senere – med FKMB – regnes som almindelige. Der findes dog ikke alt for mange i et kilo afklip.

Gruppe 7 er en lille gruppe repræsenterende en særlig Stockholmskupe, som under togrejsen skulle tage sig af en sortering alene af Stockholmsposten. Stemplerne er alle sjældne. De kendes på, at både navnet STOCKHOLM og PKP med et nummer findes på stemplet.



ÅNGBÅTSPOST – vel bedst oversat til postkupeer på ruteskibe – falder i 2 grupper:

Gruppe 1. Kun 5 forskellige, og karakteriseret af skibsnavne eller navne på de lokaliteter, som båden anløber. De er alle uhyre sjældne.

Gruppe 2 kendetegnes ved ordet ÅNGBÅTS-PXP og et nummer. Der er 188 forskellige, og mange af dem er svære at finde. Det må nok siges at være et vanskeligt emne at bearbejde.

SJÖPOST synes at være identisk med ÅNGBÅTSPOST i udlandsfart, og det er fortrinsvis ruten Trelleborg–Sassnitz, der hører hjemme i denne gruppe – sammen med en del mere tilfældige stempler med m/s »Gripsholm« sejlende på mangfoldige ruter verden over.

— — —

Udover de nu opremsede grupper af stempler, der alle dækker funktioner af et helt normalt postalt behov, findes der en række stærkt specialiserede emner, som nok ligger i periferien af, hvad der bør omtales her. Jeg tænker på forsøgsstempler, feltpoststempler, afstemplinger på svenske mærker i udlandet og afstemplinger på udenlandske mærker på svensk område – for blot at nævne nogle få. Det er special-emner af meget høj karat, som entusiasten nok skal kunne finde frem til. I den modsatte grøft – hvis jeg må være så fri at udtrykke en personlig mening – har vi helt usandsynlige mængder af lejligheds- og førstedagsstempler, som alle kan være morsomme nok, men som dog slet ikke hører hjemme i denne beskrivelse, der kun sigter på at fortælle om udviklingen i det ganske almindelige daglige rutinearbejde for

postvæsenet, der hedder makulering af frimærker på en hensigtsmæssig måde.

Men hvordan kan man nu samle disse stempler? For at give Dem et helt ærligt svar – jeg ved det ikke, men jeg kan måske komme med nogle gode råd.

Der må opstilles visse kriterier, som tager sigte på en begrænsning, og valget af disse kriterier er noget overordentlig vigtigt, for De skal jo ikke gøre området uoverkommelig stort, men heller ikke snævre det ind, så at De aldrig finder noget materiale. En balanceret afvejning mellem disse yderpunkter er nok på sin plads.

En naturlig begrænsning kan være et bestemt åremål. F. eks. før eller efter 1900. Men det er ikke noget godt årstal, for det ligger midt i Oscar II-perioden, som er overordentlig interessant og godt beskrevet i håndbøger. Så er året 1910 bedre som skillelinie.

Iøvrigt er svensk filateli jo som bekendt tydeligt opdelt i perioder, og man kan da udmærket nøjes med én eller to af disse perioder, som stort set er:

1. Førfilateli indtil 1855.
2. Skilling Banco 1855–58
3. Våbentypen i øre incl. liggende løve 1858 til 1872.
4. Ringtypen incl. Oscar II bogtryk 1872–91
5. Oscar II kobbertryk incl. to-farvede øreværdier 1891–1910
6. Gustav V i medaillon incl. øreværdier i våbentype 1910–20
7. Båndmærkerne – 1920–37
8. Nyere tid efter 1937.

Hver periode har sin udvikling og sine dominerende stempeltyper og lader sig beskrive gennem en typesamling, der ikke er så uoverkommelig at klare. Skilling Banco skal vi nok ikke tænke på, men en samling af stempler på 12 øre våbentype er absolut en spændende opgave, som er godt beskrevet i håndbøgerne. De følgende perioder bliver naturligvis bredere og bredere og håndbøgernes oplysninger tislvarende mindre fyldestgørende. Til gengæld er materialet rigeligt, og samlerens egen fantasi og opdagerevner kan langt bedre udfolde sig. Det skal her bemærkes, at Oscar II er detaljeret beskrevet med afstemplinger i en nylig udkommet bog, og det er et meget yndet samleområde i Sverige. De nyere perioder er unægteligt lidt kedelige, da én type – NS 59 – bliver mere og mere eneherskende, og det er et ret så fantasiløst stempel.

Men man kan da gå helt andre veje. F. eks. er et område som Stockholm jo meget alsidigt – i stadig udvikling gennem tiderne og med rigeligt materiale.

Ikke alle farver er lige gode som objekter i en stempelsamling. Orange og lysbrun syntes at være langt de bedste, mørkeblå og mørkviolet de

ringeste. Samlingen skal jo helst tale sit eget sprog ved direkte beskuelse.

Det er straks mindre attraktivt at skulle være tvunget til at tekste objektet med en længere forklaring om, hvordan man med lup nok kan ane – med lidt god vilje – hvad stemplet i virkeligheden siger.

Tydelige retvendte stempler er at foretrække – det turde være en helt overflødig bemærkning. Hvis nu stemplet er drejet 90°, sætter man stadigvæk mærket ind retvendt, som mærker normalt sidder i en samling. Men hvis stemplet er drejet 180° og iøvrigt er smukt og tydeligt og velcentreret, kan man ikke bebrejde Dem, at De sætter mærket ind på hovedet. Det er jo en stempelsamling, vi taler om.



Store stempler (og dem er der mange af) kræver i reglen mærker i storformat, parstykker eller blokke, men allerbedst er et brevafklip med hele stemplet.

At bygge samlingen op med hele breve tør jeg slet ikke foreslå nutil dags. Det bliver en alt for kostbar affære, men et enkelt brev hist og her pynter.



Breve, postkort, store brevafklip eller helsager er imidlertid helt på sin plads, hvis man skal sikre sig f. eks. korrekt anvendte ankomst-stempler i sin samling. Herved kommer vi ind på det meget interessante felt, som hedder postal dokumentation – og det hører så afgjort ind under emnet stempelsamlinger.

Et ganske almindeligt postkort er bestemt ingen raritet. Det kan ud-mærket have et bystempel på afgangsstationen, et PKXP-UTR (»uden-rigs«) og et stempel fra det modtagende danske postkontor – hvis kor-tet er sendt hertil – og De har et nydeligt eksempel på postal doku-mentation af en rute.

Adressekortafklip fra kiloverer kan yde tilsvarende små bidrag, og man kan læse sig til, hvordan en pakke eller pengeanvisning til sidst er havnet på rette sted efter at have passeret diverse postekspedienter. Her vil en fotokopi af bagsiden være på sin plads indsat ved siden af talonens forside med frimærket.



Må jeg til sidst give Dem et lille smukt eksempel på postal dokumen-tation fra min samling. På afbildningen kan De tydeligt se, at post-kortet er afsendt fra Göteborg 17-4-1900 til Helsingfors. Det er imid-lertid stemplet med Sjöpost-stempel Trelleborg-Sässnitz og er an-kommet til Helsingfors (på både svensk, finsk og russisk) 20-4. Altså en lang og besværlig omvej over Tyskland og op nordpå over Rusland. Hvorfor nu det? Var forbindelsen afbrudt – eller var der uroligheder i området med påfølgende flådeafspærring? Historiebøger blev gran-sket uden resultat. En dag var der en venlig sjæl, der sagde: »IS-VINTER«. Man kan jo ikke sejle i den botniske bugt til alle tider.

Gode samler venner i Malmö kunne ganske rigtigt oplyse, at netop år 1900 varede det meget længe, før isen brød op i den botniske bugt. Posten kunne gå en nordlig vej over Haparanda eller en sydlig vej over Trelleborg-Sassnitz. Gåden var opklaret, den postale dokumentation var i perfekt orden.

Med dette lille eksempel vil jeg ønske Dem held og lykke med de svenske stempler.

Palle Laursen.



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

VIL DE KØBE GODT OG BILLIGT

så spørg hos LYTT

kendt for billige BONUSplancher

Kilovarer . Tilbehør

Frederiksborgvej 84 . ÆG 8070

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

VIDSTE DE...

at der findes privattakkede mærker af udgaverne 4 R.B.S. 1854-skilingsmærker. Enkelte firmaer i København (Ballin & Sønner) og Altona (Ringstempel 113) indførte forsøgsvis den såkaldte privattakning for at lette adskillelsen af mærkerne, der ellers måtte klippes fra hinanden med saks. Disse meget sjældne mærker forekommer takket 12 eller 13, og for at kunne betragtes som ægte, bør de samles på brev eller brevstykke.

**Sælg Deres
frimærker
gennem vort
internationale
auktionsfirma**



**INDLEVERINGER MODTAGES TIL VORE
INTERNATIONALE
AUKTIONER**

- Toppriser
- Lempelige vilkår
- Købestærk, international kundekreds
- Kontakt os i dag

Vi har afholdt mere end 60 auktioner og har resurser til et interessant salg.

VI KØBER OGSÅ KONTANT

f. eks. meget store samlinger, gerne vurderet til 500.000,- kr.
eller mere

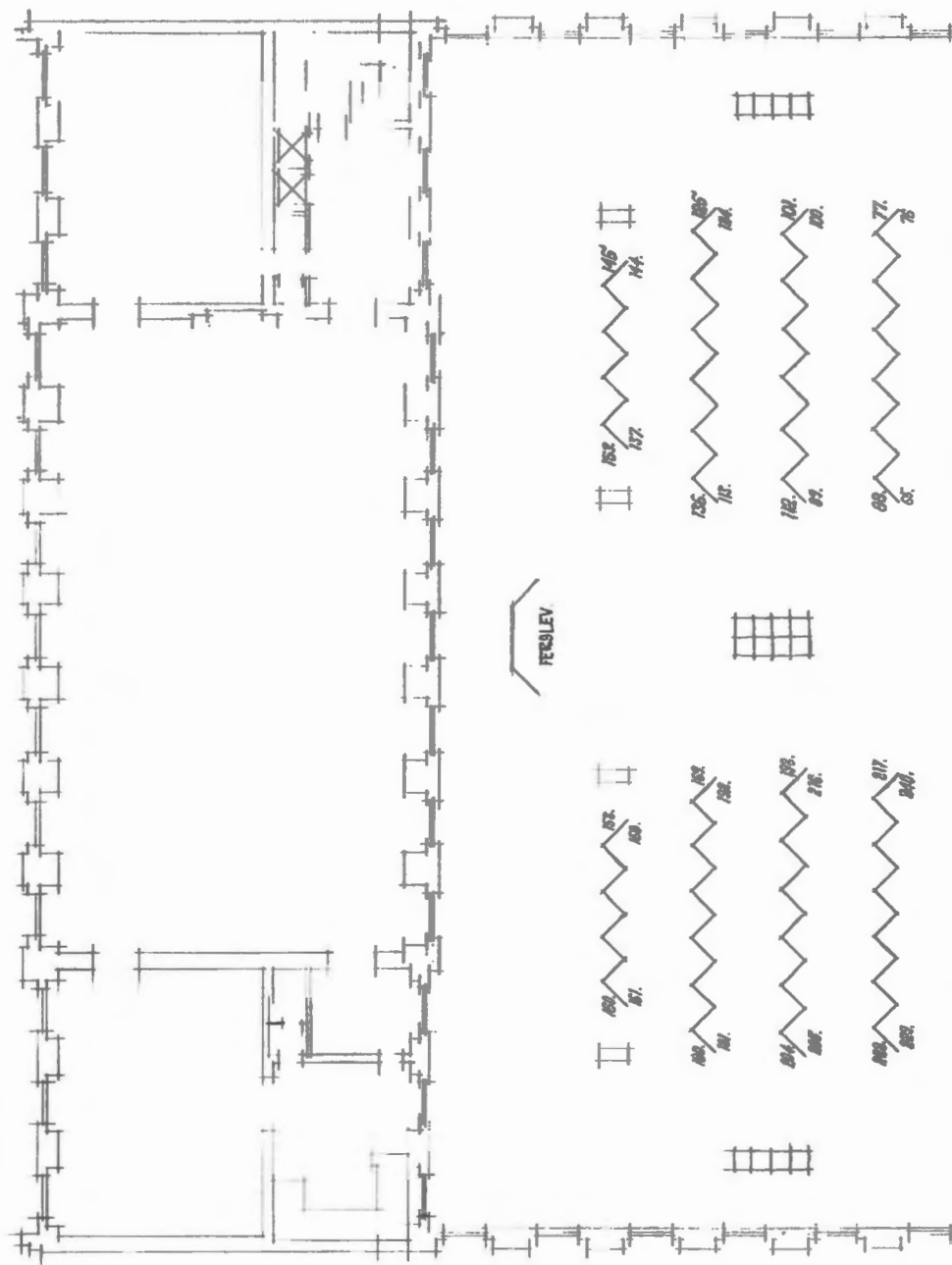


**SKANDIA-
POSTILLONEN A/S**

Trommesalen 7
DK-1614 København V, Danmark
Tlf. (01) 22 03 00

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3
S-211 40 Malmö - Sweden
Tlf. vx 040 - 722 90



FERSLEV

152 157 152 157

152 157 152 157

152 157 152 157

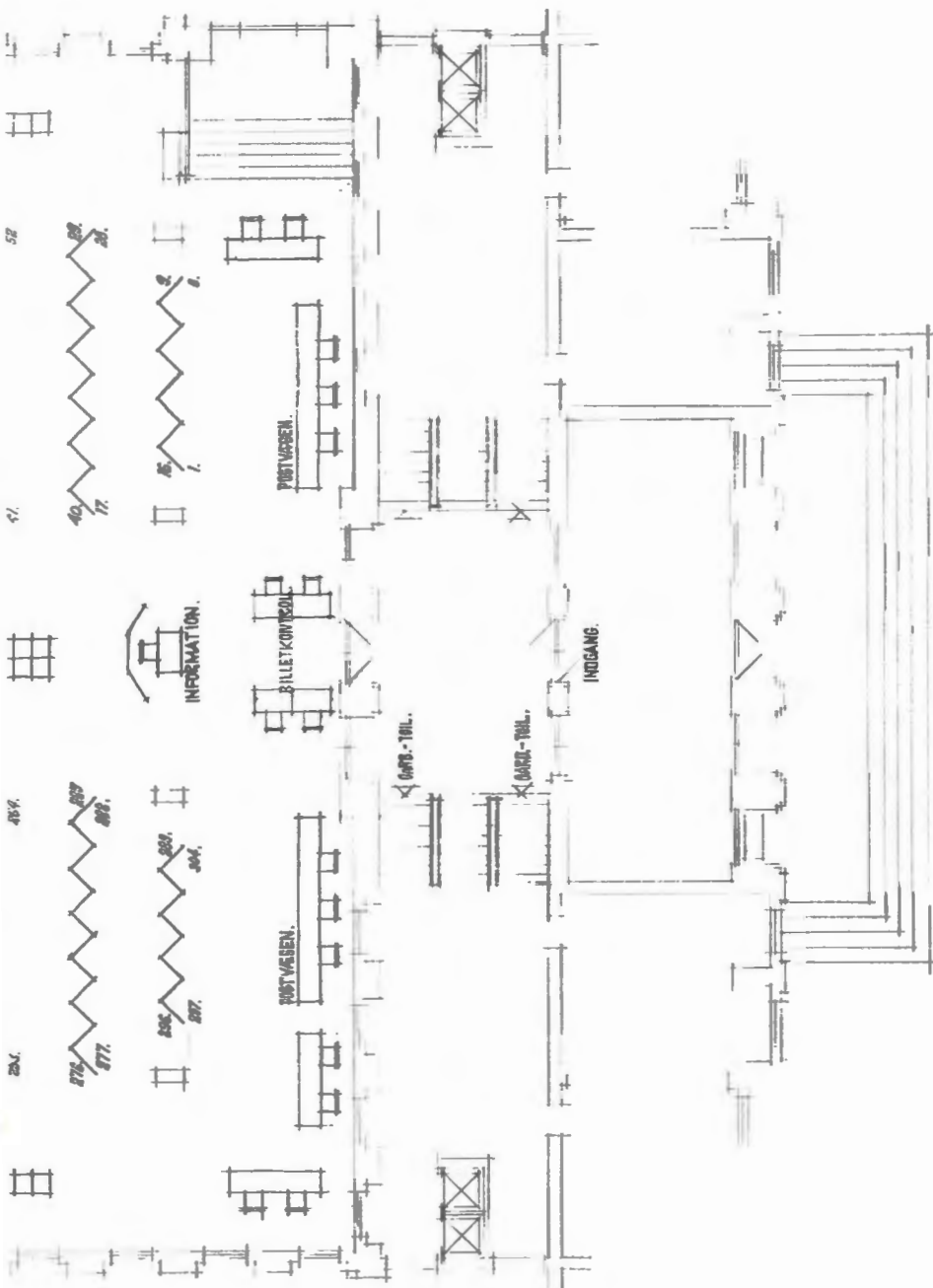
152 157 152 157

152 157 152 157

152 157 152 157

152 157 152 157

152 157 152 157



RAADHUSPLADS.

Redus Albumsystem

A5-system A4-system B-system Årgangssystemet

med lommer af den glasklare, antistatiske, kemisk neutrale

SIKKERHEDSFOLIE

i normalkvaliteten

HVIDE RYG

den gamle kendte



og den uv-spærrende

NUL ELTRA

folien der er »sort«

Vi ved i dag, at frimærkepapiret ikke evigt bevarer sin fluorescerende egenskab, for fluor-stofferne nedbrydes. Vi ved også, at ultraviolet stråling eller energirige partikler fra dette bølgeområde virker nedbrydende, det viser langtidsforsøg, prøver ved brevvedemaskinen i Århus og laboratoriemålinger på gammelt og nyt lumogent frimærkepapir.

Men vi ved også med sikkerhed, at lumogene frimærker kan »holde« i mange årtier, måske århundreder, hvis de opbevares afskærmede mod uv-stråling, især afskærmet mod den daglige dosis fra dagslysets lille indhold af uv-stråling.

Bedste afskærmning er opbevaring i blyforpakning eller

NUL ULTRA

folien, der bliver »sort« i uv-lys

Vil De vide mere om uv-stråling og frimærker m.v., så har vi samlet alle forsøgsresultater, laboratoriemålinger og iagttagelser fra en lang årrække, samt den videnskabelige udvikling på dette område i et lille hefte. Vi kan desværre ikke tilbyde at sende det gratis, men vil De ofre kr. 3,50 til dækning af omkostningerne, sender vi det meget gerne. Varekatalog medfølger gratis.

PS. N. U folien er også den bedste lommefolie til farvefoto og film, for uv-blåsløringen er fjernet. Derfor giver den større farveklarhed og billedskarphed, og så bleges billedfarverne ikke.

Redus-Rekvisit

Ahlmanns Allé 5, 2900 Hellerup. Tlf. (0143) HE 4265. Giro 3 33 98

Udstillere på Falcophil 1975

LANDESAMLINGER, SPECIALSAMLINGER, STUDIE- og
STEMPELSAMLINGER I KONKURRENCEKLASSEN

- | | | |
|----|---|--------|
| 1 | Vagn Aa. I. Andersen – Færøstempler
Nr. 238 på diverse udgaver, Trangisvaag lap. på brev,
446 francostempel, Færø amt, stjernestempler, blæk-
annulleringer, skibs- og censurpost. | 1– 16 |
| 2 | Oluf Pedersen – Danmark, Våbentypen | 17– 26 |
| 3 | Oluf Pedersen – Våbentypen med helsager
Første eksponat viser uddrag af studiesamling med ma-
trice- og pladefejl, tryk, små og store hjørnetal.
Andet eksponat viser prøvetryk af små hjørnetal og dra-
ger sammenligning til de samtidige helsager. | 27– 28 |
| 4 | Jørgen B. Frederiksen – Danmark fra 1882 til 1974
Ubrugt katalogsamling | 29– 36 |
| 5 | Svend J. H. Hartby – Dansk Vestindien
Helsager, julemærker, portomærker og provisorier. | 37– 40 |
| 6 | Kaj Fischer – Danmark, klassisk
Fodpost, skillingsmærker, nytryk, gummistempler (pak-
kepost), distriktsnummerstempler (København). | 41– 45 |
| 7 | Kaj Fischer – Sverige 1855–1924
Udvidet katalogsamling, ubrugt og brugt. | 46– 49 |
| 8 | Henning Justesen – Danmark 1884–1945
Udvidet katalogsamling med mange varianter. | 50– 52 |
| 9 | Jørgen H. Mathiesen – Grønland 1905–1938
Pakkeporto og Thule, postale forhold omkring 1938. | 53– 54 |
| 10 | Ivar Nitter Refsdal – Norge 1855–1914
Nr. 1, pladning D 34, Bergenafstempling 6-4-1860,
Nr. 4a, håndskrevet GLER, nr. 67 ekstratype i par med
sædvanligt mærke, nr. 68 opgraverede vinger i par med
sædvanligt mærke. | 55– 58 |

- 11 Carlo Holm Pedersen – Norge 1893–1908 59– 64
 Specialsamling opsat efter det norske katalog, visende typer, pladefejl, opgravninger, vandmærker og takningsfejl. NK 68 med 8 vinger opgraveret, NK 80 opgravning i type 2 i 3 tryk.

- 12 Palle Laursen – Sverige 1872–1891 65– 68
 Ringtypen i nuancer og Oscar II bogtryk. Ovregangen fra tk 14 til tk 13, særligt i relation til 1 Rd, forskudte posthorn på bagsiden, trykfarver og papirsorter hos Oscar II bogtryk.

- 13 Palle Laursen – Sveriges båndmærker 1920–37 69– 73
 Studiesamling over de tekniske ejendommeligheder. Nye undersøgelser af vandmærkerne i B- og C-papir belyst historisk, takninger, udvalgte mærker i specialopsætning.

- 14 Palle Laursen – Sverige 1938–51 i uddrag 74– 75
 Belysning af forholdene omkring overgangen fra håndlavede til maskinfremstillede hæfter, beredskabsmærkerne. Trykplader og farvenuancer hos 10 öre violet G V højre.

- 15 Paul Schmidt – Danmark 1854–1924 76
 Uddrag af en udvidet katalogsamling.

- 16 Poul Gertz – Islandske nummerstempler 77– 78
 Stempler 1–173 fra brevsamlingssteder langs postruterne, begyndende fra SV og rundt mod uret. Derefter tildeling efter behov fra 174 og opefter uden geografisk system. Samlingen beskriver de postale forhold ca. 1900.

- 17 U. Munch-Andersen – 30 Øre Thorvaldsen 79– 81
 Pladning af to trykark ved hjælp af parstykker.

- 18 Paul Clausen – Japan fra 1867 og frem 82– 85
 Udvidet katalogsamling med helsager.

- 19 Preben Andersen – Schweiz 1914–1974 86– 88
 En temasamling med Pro Juventute, Pro Patria og propagandamærker.

- 20 Otto Ustrup – Kroatien 1918–1944 89– 96
 Ubругt specialsamling med bl. a. prøvetryk, farveprøvetryk, skalamærker og mærker med gravørmærke.

- 21 Kay Lauritzen – Østrig–Ungarn 1850–1871 97–100
Samlingen viser udelukkende afstemplinger fra ungarsk område, der 1850–67 havde fælles poststyrelse med Østrig, men derefter fik egen forvaltning. 1-6-1867 mærker med værdi i »Kr.« = Kreuzer eller Krajezar.
- 22 Knud Landkilde Sørensen – Østrig, Kejserperioden 1855–1918 101–105
Uddrag af udvidet katalogsamling, takningstyper, papir-tykkelser, 9 kr. på maskinpapir, breve og farvenuancer.
- 23 Erik Schenstrøm – Vatikanet 1929–1974 106–112
Katalogsamling.
- 24 Johnny Barth – England, 1 penny rødbrun 113–116
Mærket vises i alfabet I, II, III, særligt med die I, plade 16–131. Typiske stempler fra denne periode, 1841–64.
- 25 Johnny Barth – Cape of Good Hope 1807–1910 117–119
Udvidet katalogsamling med præfilateli, stempler og hel-sager.
- 26 Ole Vang Petersen – USA 1901–1973 120–124
Katalogsamling, brugt.
- 27 Edvin Lok – Kanaløerne 1941–1974 125–127
Katalogsaml., brugt, omfattende Jersey, Guernsey, Man.
- 28 Birgit Sten Jensen – Bechuanaland-Botswana 1885–1974 128–130
Specialsamling med varianter, helsager m. v. Becuanaland fra 1885 til 1966 i hvilket år landet ændrede status og navn til Botswana.
- 29 Viggo Lauritsen – Monaco 1885–1924 131–136
Charles III og Albert I med helsager m. v.
- 30 Viggo Lauritsen – Frankrig 1876–1900 137–140
»Sage«-typen i uddrag med enkelte helsager.
- 31 Viggo Lauritsen – Frankrig fra 1903 og frem 141–144
»Særske«-typen i uddrag, med millisiemes, hjørnedatoer, automatruller, helsager m. v.
- 32 Andreas Abitz – Gambia 145–148
Landesamling.

GÆSTER, ÆRESGÆSTEN, OFFICIELLE EKSPONATER

- 34 Brita Lindström, Malmö – Breve 153–155
Samling af breve med stempler med tilknytning til frimærket.
- 35 Brita Lindström, Malmö – Blomster 156–160
Et filatelistisk herbarium, ordnet familievis, fortrinsvis efter den svenske flora.
- 36 Oscar Engholm – Sjældne danske stempler 161–166
Ekspонатet viser »Esrums«-stempler og en komplet samling stjernestempler på skillingsmærker. Begge kategorier hører til de mest eftertragtede objekter, uanset om de som her opsættes i en stempelsamling eller skal pryde en dansk samling på katalogbasis.
- 37 C. Ferslev & Co. – Hofgravør M. W. Ferslev 167–168
Der vises ét af de ganske få hæfter, udsendt i anledning af 100 årsdagen for M. W. Ferslews død. Med særlig tilsladelse opsat i fotokopi. Desuden originalgravure, tryk og skitser fra familiens arkiver.
- 38 Oscar Engholm – Venezuela i uddrag 169–175
FFF's æresmedlem opnåede guldmedalje for dette eksponat i London i 1970. Det omfatter pladning og fuldstændig rekonstruktion af de fleste mærker fra perioden 1859–1880.
- 39 Malmö Filatelist Förening – Nuancesamling 176–180
Udvalgte mærker fra skilling banco perioden, våbentyper i øre, liggende løve og hele ringtypen vises her i de registrerede nuancer. Samlingen er nu på over 300 objekter af 329 mulige. Dens opbygning er baseret på gaver, køb af mærker med små defekter, og studiearbejdet sker ved hjælp af fremragende teknisk udstyr. Opsat efter SFF's katalog.
- 40 Ulf Gunnarsson, Malmö – Postkrigen 181–182
Et lille udsnit af breve, der på en eller anden måde enten oversværetes eller returneres af politiske årsager, som opstår i selve frimærkemotivet.

- 41 Henning Håkansson, Malmö – Jaipur 1870–1949 183–188
Specialsamling med førfilateli, brugte og ubrugte mærker, prøvetryk, fejltryk, blandingsfrankatur og helsager m. v.
- 42 Birgit Weibull, Malmö – Sygeplejersker 189–192
Motivsamling.

Postmuseets rammer viser forarbejder og tryk, der i sin tid forelå fra M. W. Ferslew i forbindelse med tilblivelsen af det første danske frimærke. I vore dage er man gået ud fra netop disse arkivalier da HAFNIA-BLOKKEN blev til. Men de tekniske forarbejder til trykningen af blokken kræver langt mere kompliceret teknisk udstyr og snilde end for 125 år siden. Dette forsøges også vist i museets eksponat.

MOTIV- OG TEMASAMLINGER I KONKURRENCEKLASSEN

- 43 Edvin Lok – Fugle 193–195
Ubrugt motivsamling.
- 44 Carl Bechsgaard – Kunst 196–197
- 45 Carl Bechsgaard – Kunst på Cuba's frimærker 198–199
Det første eksponat viser græsk mytologi, franske impressionister og gustaviansk kunst på græske, franske og nordiske mærker. Det andet eksponat viser kunstværker fra mange forskellige lande, brugt som motiv på Cuba's mærker.
- 46 Tage Austad – Europamærker 200–201
Brugt samling af Den europæiske postunions omnibus-udgaver.
- 47 Bent Espensen – »5 store mestre« 202
Uddrag af en motivsamling med alverdens komponister. Her vises 5 mestre: Beethoven, Bach, Haydn, Mozart og Händel.

EKSPONATER UDEN FOR KONKURRENCEKLASSEN

- 33 Svend Sternberg – Italien ca. 1835–1942 149–152
Udvidet katalogsamling med præfilateli.

48	Paul Clausen – Jernbaner Motivsamlng med jernbaner, vist med frimærker og stempler.	203
49	Børge Hagen Nielsen – USA 1940–1950 Katalogsamling.	204
50	Jørgen H. Mathiesen – Grønland 1938–1975 Samlingen viser grønlandske stempler, særstempler, fly stempler, samt stempler anvendt på ekspeditionspost.	205–213
51	Johnny Barth – »Filateli i Hverdagen« Ved sortering af meget store postmængder findes et antal ejendommeligheder – afvigelser fra sædvanlig rutine.	214–216
52	Viggo Lauritsen – Fransk Andorre 1931–67 Brugt katalogsamling.	217–219
53	Paul Schmidt – Island Katalogsamling.	220–221
54	Vagn Andersson – Grønland ubrugt, 1938–75	222–223
55	C. Sørensen – Grønland brugt, 1938–75 Udstillerne har ved et samarbejde etableret disse to katalo- gksamlinger.	224–225
56	Kai Ingelsson – Etiopien 1894–1974 Landesamling	226–228
57	Birgit Sten Jensen – Bechuanaland-Botswana Under devisen »Hvorfor samle Førstedagskuverter?« vi- ses i utraditionel opsætning et antal FDC og andre hel- sager fra perioden 1947 til 1974, teksten med motiverin- ger og andre relevante oplysninger med tilknytning til nye frimærkers planlægning og fremstilling.	229–238
58	Knud Danielsen – Bayern	239–240
59	Knud Danielsen – Vesttyskland efter 1945 Katalogsamlinger.	241–248
60	Carlo Holm Pedersen – Norge Katalogsamling med nogen specialisering.	249–252

- | | | |
|----|--|---------|
| 61 | K. V. Fullov – Finland 1875–1920
Flere sider af Finlands posthistorie illustreret med hel-
sager, breve, frimærker og breve fra perioden. | 253–262 |
| 62 | U. Munch-Andersen – »Syge breve« 1859–1960
Omadresserede og returnerede breve. | 263–264 |
| 63 | U. Munch-Andersen – Tekstmaskinstempler 1924–1945
Stempler med tekstklicheen siddende til venstre. | 265–266 |
| 64 | U. Munch-Andersen – Nyere Italien 1941–1960
Uddrag af katalogsamling, udbygget med breve m. v. | 267–269 |
| 65 | U. Munch-Andersen – Portobreve efter 1962
Grønne og røde maskinstempler, »porto at betale« og
Schweizerstempler. | 270 |
| 66 | E. Øberg-Jacobsen – Schweiz 1970–1975
Ubrugt katalogsamling. | 271 |
| 67 | E. Øberg-Jacobsen – Frankrig 1960–1965
Ubrugt katalogsamling. | 272–273 |
| 68 | E. Øberg-Jacobsen – Danske stålstikmærker 1933–1973
Ubrugt katalogsamling. | 274–275 |
| 69 | Palle Laursen – Østafrika 1937–1972
Områdets geopolitiske historie belyst ved frimærkerne. | 279–283 |
| 70 | Kaj Fischer – Belgien 1849–1939
Udvidet katalogsamling | 284–288 |
| 71 | Otto Ustrup – San Marino 1870–1914
De klassiske udgaver, 1892 provisorierne i udvidet spe-
cialopsætning, blokke, striber og par, fejltryk Gmi i
firblok. | 289–296 |

Redaktionen af udstillerlisten er afsluttet 5. februar 1975. Eventuelle ændringer efter denne dato vil blive meddelt ved skiltning på de pågældende rammer.

Frimærkesamleren

Fagblad For Filатели

Udgivet af
Frederiksberg Frimærke Forening

Udkommer med 10 numre årligt og bringer stof for såvel den almindelige samler som for stempelsamleren og motivsamleren.
Fast julemærkerubrik

REDAKTION:

Lindevang 16, 2660 Brøndby Strand

ABONNEMENT, EKSPEDITION og ANNONCER:

Lindevang 16, 2660 Brøndby Strand

ÅRSABONNEMENT:

35 kr. pr. kalenderår incl. moms mod forudbetaling til
postkonto 1 02 81 97

FRIMÆRKESAMLEREN

Lindevang 16, 2660 Brøndby Strand

FORENINGSABONNEMENT

fås til særlig abonnementspris ved henvendelse til ekspeditionen

Organ for »SF«

(Samarbejdende Frimærkeforeninger)

Medlemsblad for et stort antal samlerklubber

Prøvenummer tilsendes mod porto kr. 1,00

**... er De
frimærke-
samler
– så har vi
udvalget**



Aflæg vor
forretning et besøg
– eller skriv
efter vore prislistes



**ALT I FRIMÆRKER
KØBES:**

Samlinger –
Dubletlager –
Partier m. m.

Fortryksalbum:

STENDER's ALBUMS UDGAVER
SCHAUBEK's ALBUMS UDGAVER



Springbind og skruebind
med kvadrerede blade



Album til 1. dags kuverter



Stort udvalg i frimærkekataloger
AFA, YVERT, MICHEL, FACIT,
GIBBON m. m.



Det store udvalg i frimærketilbehør:
PINCETTER, VANDMÆRKESØGER,
LYSLUPPE, KLEMLOMMER,
LAGERMAPPER,
FRIMÆRKEHÆNGSLER,
UDVALGSHEFTER,
INDSTIKSBØGER m. m.



FRIMÆRKEPAKKER, KILOVARER
GODE ENKELTMÆRKER,
MODERNE SÆT



P. t. udstykses stor klassisk
Danmarks-samling!

**ILETA
FRIMÆRKEHANDEL**

FIOLSTRÆDE 20 . 1171 KØBENHAVN K
TELEFON (01) 12 91 23

Køber konstant pr. kontant betaling samlinger og andre gode objekter

For at kunne efterkomme den store efterspørgsel fra vor købedygtige kundekreds søger vi til stadighed:

Kronologisk opsatte samlinger - lige klar til udstykning - honoreres med yderligere 5-10 pct.

- SJÆLDNE ENKELTMÆRKER & SJÆLDNE SÆT
- KLASSISKE BREVE
- VARIANTER, ÆLDRE FDC, SJÆLDNE
- LUFTPOST- OG ZEPPELINBREVE
- ARK OG ARKDELE
- BUNDTER
- INDHOLDSRIGE DUBLETLAGRE, EN GROS PARTIER

MEGET VIGTIGT!

Da vi i meget stor udstrækning køber på hjemlige og udenlandske auktioner, hvor VI VED KØB OG DE VED SALG, hver for sig betaler ca. 15 pct. provision til auktionisten, så er det indlysende, AT VI VED DIREKTE HANDEL MED DEM SOM REGEL KAN BETALE DEM ca. 20-30 PCT. MERE, END DE KAN OPNÅ VED AT SÆLGE SÅDANNE STEDER.

Indsend recommanderet hvad De vil sælge, eller send os en udførlig specifikation, og vort tilbud følger aldeles omgående. De er også velkommen i vor forretning. Åbningstid 10-17 (onsdag og lørdag 10-13).

INDSENDT MATERIALE HOLDES SIKKERT OPBEVARET OG FORSIKRET PÅ VOR REGNING.

*) Objekter med samlet nettoværdi under 500 kr. HAR IKKE INTERESSE.

Uanset om handel kommer i stand eller ej, så er enhver taksation gratis for Dem.

Vor købedygtige hjemlige og udenlandske kundekreds ved hvad gode objekter i PRIMA KVALITET KOSTER, derfor er vi altid i stand til at betale absolut højeste INTERNATIONALE TOPPRISER - UANSET HVILKET OMRÅDE DET DREJER SIG OM.

*) Vi har IKKE postfrisk vanvid. Vi køber ustemplet pænt hængslet, postfrisk og stemplet materiale.

F. eks. søges følgende lande:

SKANDINAVIEN

DANMARK, DANMARK FIRE-BLOKKE, ÆLDRE FDC.
GRØNLAND, GRØNLAND FDC.
FÆRØERNE
DANSK VESTINDIEN
ISLAND, ISLAND FDC.
SVERIGE, SVERIGE FDC,
NORGE, NORGE FDC
spec. før 1960
FINLAND, FINLAND FDC.

EUROPA / VEST

ANDORRA
BELGIEN & - KOLONIER
DANZIG
ENGLAND & - KOLONIER
FIUME
FRANKRIG & - KOLONIER
HOLLAND & - KOLONIER
IRLAND,, GUERNSEY, JERSEY
ITALIEN, ITALIENSKE STATER &
- KOLONIER
LIECHTENSTEIN
LUXEMBURG
MALTA, GIBRALTAR, CYPERN
MONAKO
PORTUGAL & - KOLONIER
SAAR
SAN MARINO
SCHWEIZ
SPANIEN & - KOLONIER
TYSKLAND FØR OG EFTER 45,
TYSKE STATER
TYSKE KOLONIER,
BESÆTTELSESZONER etc.
ØSTRIG
VATIKAN
FN & FN GENEVE

EUROPA / ØST

(specielt før 1955)

ALBANIEN, BULGARIEN,
GRÆKENLAND, JUGOSLAVIEN,
POLEN, RUMÆNIEN,
TJEKKOSLOVAKIET, TYRKIET,
RUSLAND etc.

OVERSØ

USA, CANADA,
MELLEM- OG SYDAMERIKA
ISRAEL m. TABS, JAPAN

Kort sagt:

ALLE OMRÅDER FRA A - Z

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

GL. KONGEVEJ 33 . 1610 KØBENHAVN V . TELEFON (01) 31 62 33

Grundlagt 1958.

De fineste fagmæssige og handelsmæssige referencer haves

Alfabetisk indeks:

	Ramme nr.		Ramme nr.
Abitz, Andreas	145–148	Laursen, Palle	65– 68
Andersen, Preben	86– 88	Laursen, Palle	69– 73
Andersen, Vagn Aa. I.	1– 16	Laursen, Palle	74– 75
Andersson, Vagn	222–223	Laursen, Palle	279–283
Austad, Tage	200–201	Lindström, Brita	153–155
Barth, Johnny	113–116	Lindström, Brita	156–160
Barth, Johnny	117–119	Lok, Edvin	125–127
Barth, Johnny	214–216	Lok, Edvin	193–195
Bechsgaard, Carl	196–197	Malmö Filatelist Fören.	176–180
Bechsgaard, Carl	198–199	Mathiesen, Jørgen	53– 54
Clausen, Paul	82– 85	Mathiesen, Jørgen	205–213
Clausen, Paul	203	Munch-Andersen, U	79– 81
Danielsen, Knud	239–240	Munch-Andersen, U.	263–264
Danielsen, Knud	241–248	Munch-Andersen, U.	265–266
Engholm, Oscar	161–166	Munch-Andersen, U	267–269
Engholm, Oscar	161–166	Munch-Andersen, U.	270
Espensen, Bent	202	Nielsen, Børge Hagen	204
Ferslev, C. & Co.	167–168	Pedersen, Carlo Holm	59– 64
Fischer, Kaj	41– 45	Pedersen, Carlo Holm	249–252
Fischer, Kaj	46– 49	Pedersen, Oluf	17– 26
Fischer, Kaj	284–288	Pedersen, Oluf	27– 28
Frederiksen, Jørgen	29– 36	Petersen, Ole Vang	120–124
Fullov, K. V.	253–262	Postmuseet	
Gertz, Poul	77– 78	Refsdal, Ivar N.	55– 58
Gunnarsson, Ulf	181–182	Schenstrøm, Erik	106–112
Hartby, Svend J. H.	37– 40	Schmidt, Paul	76
Håkansson, Henning	183–188	Schmidt, Paul	220–221
Ingelsson, Kai	226–228	Sternberg, Svend	149–152
Jensen, Birgit Sten	128–130	Sørensen, C.	224–225
Jensen, Birgit Sten	229–238	Sørensen, Kn. Landkilde	101–105
Justesen, Henning	50– 52	Ustrup, Otto	89– 96
Lauritzen, Kay	91–100	Ustrup, Otto	289–296
Lauritsen, Viggo	131–136	Weibull, Birgit	189–192
Lauritsen, Viggo	137–140	Øberg-Jacobsen, E.	271
Lauritsen, Viggo	141–144	Øberg-Jacobsen, E.	272–273
Lauritsen, Viggo	217–219	Øberg-Jacobsen, E.	274–275



Alte Briefmarken?

Niederländische Briefmarken aus 1900 sind seltsam und kostbar. Die Niederländische Post kann sie Ihnen nicht mehr beschaffen. Die „gute alte Zeit“ kehrt aber in den Kinderbriefmarken 1974 wieder zurück. Diese Serie stand im Zeichen des „fünfzigjährigen Jubiläums der Kinderbriefmarken“. Hierfür haben Photos aus 1900 als Vorlage gedient. Diese Marken sind noch nicht selten. Jeder Händler kann sie Ihnen liefern.

Beginnen Sie noch heute mit dem Sammeln von Briefmarken aus den Niederlanden, oder erweitern Sie Ihre Sammlung damit! Sie bauen einen Besitz von bleibendem Wert auf.

Holland hat seit 1852 die schönsten Briefmarken herausgegeben, die von bekannten Künstlern, u.a. Jan Toorop und M.C. Escher, entworfen wurden. Wenn Sie den Katalog einmal durchblättern, werden Sie schnell entdecken: das kleine

Holland ist gross in seinen Briefmarken. Und das Sammeln niederländischer Marken ist so einfach!

Die Zahl der Briefmarkenausgaben der drei Teile des Reichs - Niederlande, Surinam und die Niederländischen Antillen - beschränkt sich im allgemeinen auf 5 bis 6 pro Jahr. Die Auflagezahlen sind wegen des postalischen Bedarfs in diesen Gebieten und im Vergleich zu vielen anderen Ländern klein zu nennen.

Richten Sie Ihre Bestellung bitte an:

PHILATELISTISCHER DIENST DER NIEDERLÄNDISCHEN POST

Prinses Beatrixlaan 11,
Den Haag, Niederlande



Wo und wie können Sie diese Briefmarken kaufen?

Sammeln bedeutet immer weitermachen. Für den Kauf bereits erschienener und noch erscheinender Briefmarken können Sie sich an Ihren Händler wenden. Auch der Philatelistische Dienst der Niederländischen Post wird Ihnen mit der Lieferung künftiger Neuauflagen gerne behilflich sein.

Auf schriftliche Anfrage erhalten Sie von diesem Philatelistischen Dienst

- a) die Lieferbedingungen und weiteren Informationen über Neuauflagen der drei Länder kostenlos und
- b) auf Bestellung durch Abonnement, alle gewünschten Neuauflagen die Ihnen dann jeweils automatisch zugesandt werden.

VIDSTE DE...

at den store dagligserie fra KENYA-UGANDA-TANGANYIKA fra 1938 med Georg VI's portræt forekommer i et ret anseligt antal forskellige perforeringer, fordi De La Rue's anlæg blev bombet i 1941, og trykning og også perforering måtte foretages andetsteds i London, først og fremmest hos Bradbury Wilkinson, med anvendelse af det perforeringsværktøj, som nu engang var til disposition.

STORE KONGENSGADE 63 B
1264 KØBENHAVN K
TELF. (01) 14 05 09

Kondrup & Rasmussen

Reproduktion til BOGTRYK - OFFSET

VIDSTE DE...

at den danske poststyrelse for 4 år siden tilbød Færøerne at udsende et særmærke i anledning af selvstyrebevægelsens 25 års jubilæum. Det blev ikke til noget, fordi man på Færøerne forlangte, at mærket skulle bære inskriptionen Færøerne – stavet på færøsk og slet ikke have navnet Danmark. Den opfattelse var den stik modsatte af postvæsenets – så det gik i vasken. Man skal være hurtig for at skrive historiebøger nu om dage.



STORE SAMLINGER

købes kontant
eller modtages
til formidling.

Toppriis for topkvalitet

JØRGEN JUNIOR

International Frimærkehandel
Østergade 8 – 1100 København K
Telefon (01) 15 03 03

– vurdering, ekspertise og rådgivning

VIDSTE DE...

hvorledes det gik til, at mindre oplag af Danmarks 1864-udgave og tofarvede skillingsmærker forekommer med linietakning? Forklaringen er, at kamtakningsmaskinen, der havde været anvendt til 1864-udgaven i længere tid, måtte tages ud af drift for at blive ombygget til det mindre format i hvilket de tofarvede skulle udkomme. Ombygningen var ikke tilendebragt, da de første tofarvede udkom, og derfor blev linietakningen også anvendt i meget begrænset omfang på denne udgave.

**Klassisk
Skandinavien
og
Vest-Europa**

DET STØRSTE UDVALG FINDER DE I

Frimærkehuset

HERMES A/S

GRUNDLAGT 1903

KLOSTERSTRÆDE 19

1157 KØBENHAVN K

TELEFON (01) 11 09 00

TELEFON (01) 11 09 00

Det er ikke ubetinget nødvendigt at samle på Ryukya øer for at opnå Leuchtturm albummer...



... men alvorlig talt, Leuchtturm har selvfølgelig et tilsvarende fortryk-album. Også for yderligere 92 lande. Dertil kommer også motiv-albummer, albummer uden fortryk, bøger med lommer og filatelistisk tilbehør. - Leuchtturm har hele programmet for filatelien. Og alt er nøje gennemtænkt og afstemt efter filatelisternes behov. I fineste kvalitet og i en tiltalende form. Kort sagt - Leuchtturm kan man stole på.

**Leuchtturm
Albumverlag**



Paul Koch KG
Postbox 340
D-2054 Geesthacht
Vesttyskland

Politiken er Danmarks største »frimærke- samler.«

Når det gælder frimærker, samler den største interesse sig omkring Politiken. Fordi Politiken hver søndag har en halv side frimærkenyt med tillæg til AFA-kataloget og flere frimærketilbud end nogen anden dansk avis.

Holder De Politiken, holder De Dem bedre orienteret.
Så enkelt er det.

POLITIKEN

FØRSTE-DAGS-KUVERTER

Vi skyr ingen anstrengelse for at fremstille de smukkeste FDCs.

De bedst egnede motiver søger vi i museer, slotte, biblioteker, i by og på landet. Vi betaler kunstnerhonorar og licenser, benytter fotografer i ind- og udland – alt sammen for, at De kan få en smuk FDC.

Vi udgiver specielle FDC's til alle ny frimærker fra Danmark, Færøerne og Grønland.

Vær sikker på, at De får den originale FDC med det registrerede varemærke.



Deres garanti
for en smuk FDC

FRITZ NEVE A/S
5620 Glamsbjerg
Tlf. (09) 45 11 00
Giro 11 49 62

VIDSTE DE...

at de postale forhold i Finland var ved frimærkernes indførelse og helt op til århundredskiftet ret primitive, ligesom den statslige post-tjeneste var meget begrænset. F.eks. fandtes i 1850 kun 36 officielle poststationer, hvoraf 31 i byerne og kun 5 var placeret i landdistrikterne. I landdistrikterne benyttede man sig langt op i tiden af de fra svensketiden stammende herreds- og amtsposter, og i byerne, bl. a. i Helsingfors og Tammerfors, fungerede indtil ca. 1880 lokale postinstitutioner.

Islands historie

BELYST VED LANDETS EGNE FRIMÆRKER

En anden metode til samling

For den samler, der ikke har lyst eller mulighed for større investeringer i frimærker, kan det ofte være et problem at få ideer til at samle. En samling af nyere mærker bliver da ofte løsningen på spørgsmålet: hvad skal jeg samle? Spørgsmålet hvordan? løses imidlertid ikke altid ved denne form for frimærkesamling. Dette problem løses derefter med motivsamling der kan give samlere i denne genre stor fornøjelse.

Et enkelt lands frimærker kan imidlertid også give samlere fornøjelse ved f. eks. at lave en opsætning, der belyser landets historiske udvikling gennem dets egne frimærker. Det er jo således, at stort set alle lande i verden har udgivet mærker med relation til landets historie både den nationale historie og den internationale placering af denne.

En sådan samling kan opbygges på flere måder f. eks. ved at tage udgangspunkt i udgivelsesformål, således som det er gjort i bogen *Frimærkena berättar*. Europas historia i *Frimärksbilder*, der udkom 1957 under redaktion af fil. dr. Åke Ohlmarks. Svagheden ved en sådan samlemetode er efter min mening, at frimærkemotivet tit ikke har direkte forbindelse med udgivelsesformålet f. eks. ved moderne symbolik, eller som det sker i Ohlmarks bog at anvende den danske bølgelinje-type til illustration af Valdemar den Stores tid! Det må derfor være at foretrække at samle og skildre landets eller landenes historie ud fra frimærkernes motiver alene. Den, der begynder en samling på dette grundlag, må gøre sig klar, at der er visse problemer forbundet hermed. For det første må man naturligvis give sig selv visse rammer at arbejde indenfor: vil man kun medtage politisk historie eller social historie, ønsker man at belyse alle facetter af historien, kort og godt hvor meget eller hvor lidt ønsker man at medtage i en sådan samling. Et andet væsentligt problem er, om motivet viser historiske korrekte fremstillinger, eller om der er tale om visse kunstneriske friheder, måske endda en ren digterisk fremstilling, i motiverne. Dette problem vil blive kommenteret nærmere nedenfor.

I det følgende skal jeg ved hjælp af Islands frimærker søge at redegøre for landets politiske historie fra Landnamstiden til i dag.

I beskrivelsen af Islands historie vil der efter hvert afsnit blive henvist til AFA-katalogets numre af de pågældende mærker.

Islands historie kan deles i seks perioder: 1. Tiden fra o. 870 til o. 930, ofte kaldet Landnamstiden. 2. Tiden o. 930 – 1262, som regel benævnt Fristatstiden. 3. Perioden 1262 – 1380, hvor landet var under norsk

VIDSTE DE...

at de finske stortakkede mærker i bogtryk, fremstillet af Senatstrykkeriet i Helsingfors, blev gennemstukket ved hjælp af et stålhjul med stortakket skæreflade, og en særligt konstrueret lineal. De forskellige gennemstikninger, kaldet A, B, C og D, skyldes anvendelse af forskellige hjul.

PLEA

GL. KONGEVEJ 172 . 1850 KØBENHAVN V

TELEFON (01) 21 71 27

Når det gælder kilovarer, nyheder, alt i tilbehør til frimærker og mønter. Frimærkesamlinger udstykses. Dansk kompl. møntsamling 1873–1973 udstykses. Vi har et fint udvalg i nordiske guldmonter, gamle specier, skillingsmonter og pengesedler.

Eva og Arne Andreassen

Falkoner

Frimærke- og Mønthandel

Frimærker – Mønter – Tilbehør

FALKONER ALLE 60 – 2000 KØBENHAVN F

TELEFON (01) 35 97 55

VIDSTE DE...

at England – som en tak til de italienske kolonitroppers indsats i Østafrika under 1. verdenskrig – overdrog en smal landstrimmel omkring floden Juba til italiensk Somaliland. Området fik i en periode egen poststyrelse, der anvendte italienske mærker overstemplet med OLTRE GIUBA. Senere blev det sammensluttet med Somaliland og er nu en del af republikken SOMALIA.

overhøjhed. 4. Perioden 1380 – 1918 under dansk overhøjhed. 5. Personalunion-tiden med Danmark 1918 – 1944 og endelig 6. Dannelsen af republikken Island 1944.

Den islandske selvstændighedsfølelse går kraftigt igennem Islands frimærke-emissioner, idet perioden fra 1262 til midten af det 19. århundrede på et par undtagelser nær ikke kan belyses ved hjælp af frimærkerne. Erindringsmærkerne dækker Landnamstiden, Fristatstiden, den sidste del af perioden under dansk overhøjhed, Personalunionstiden og republikken.

Island har før 870 været besøgt af irske munke, men disse har ikke efterladt sig synlige spor i Islands historie. O. 870 begyndte imidlertid de første vikinger fra Norge at bosætte sig på øen. Blandt de først kendte var den norske høvding Ingolf Arnarsson, som på grund af et drab i sit hjemland besluttede sig til at søge vesterud. Stolende på guderne sejlede han af sted, og da han nærmede sig øen, smed han sine højsædestolper i vandet, idet guderne da, ved at lade dem drive i land, ville vise Ingolf, hvor han skulle bosætte sig. Højsædestolperne drev ifølge sagaen i land, hvor Reykjavik ligger, og Ingolf byggede sin gård der og grundlagde hermed Islands første høvdingedømme (AFA 128, motivet søger på digterisk baggrund at illustrere sagaens beretning om højsædestolperne). Efter Ingolf kom en lang række landnamsmænd, som søgte at skabe sig en ny tilværelse på øen. Blandt dem var den kloge Ulfjot, som besluttede at skaffe det aristokratiske høvdingesamfund en fastere struktur gennem oprettelsen af en lovgivende og dømmende forsamling, det såkaldte Alting (AFA 127 og 132). I juni måned 930 mødtes den første tingskare på Thingvellir-sletten og valgte Ulfjot til fristatens første lagsage-mand (d. v. s. lovsigemand, den der skal påpege lovens ordlyd for de øvrige), et embede, der blev anset for det øverste i samfundet, både statschef og øverste dommer i en person, desuden var embedet lønnet. (AFA 129, der søger at vise lagsage-manden i arbejde). Fra Island søgte mange vestover videre til Grønland og Vinland (Amerika), blandt disse var Erik den Røde, hans søn Leif kaldet den Lykkelige og Thorfinnur Karlsefni (AFA 190–201, 208–209, 215, 231 og 241, som illustrerer statuerne i Reykjavik af Leif Eriksson og Thorfinnur Karlsefni). I år 1000 indførtes kristendommen på Island ved en Altings-beslutning, fremsagt af Lagsage-manden Torgeir fra Ljosavatn (AFA 135). I forbindelse med denne begivenhed oprettedes to bispesæder som skulle dække Island i gejstlig henseende Skalholt og Holar (AFA 302, som viser kirken i Skalholt. Husk at mærket er på FIP's sorte liste og ikke må udstilles!). De to bispesæder var først underlagt Hamburg–Bremen, derefter Lund og endelig Nidaros (Trondhjem).

Vor viden om denne del af Islands historie stammer stort set fra de mange overleverede og nedskrevne sagaer, først og fremmest Reykjabok, Skardsbok og Flateyrbok samt Snorre Sturlassons nedskrivninger. Snorre fødtes 1178 og blev opdraget med Islands historie. En gang efter 1218 begyndte han nedskrivningen af de mange gudesagn og slægtssagaer og bidrog dermed til denne indtil da mundtlig overleveret sagaskats bevarelse til vore dage. 1241 blev han slået ihjel af sin slægtning Gissur Torvaldsson på den norske kong Håkons ordre (AFA 288–292, 440–442, som vises forskellige islandske håndskrifter samt AFA 224–226, der gengiver Vigelands statue af Snorre Sturlasson).

Som tidligere nævnt overgik Island til norsk overhøjhed i 1262 og fortsatte med Norge i 1380 under dansk overhøjhed. Under reformationsurolighederne søgte en kreds i 1550 under ledelse af den sidste katolske biskop på Island Jon Arasson i Skalholt at løsrive øen fra Danmark; forsøget mislykkedes og Jon Arasson halshuggedes i Reykjavik samme år (AFA 272–273). Efter denne tid blev Islands indre anliggender i stigende grad inddraget under den danske centraladministration. Altingets funktioner reduceredes efterhånden stærkt, og i 1800 blev det helt afskaffet. Ved Norges adskillelse fra Danmark i 1814 forblev Island under dansk overhøjhed, skønt øen egentlig var kommet til Danmark sammen med Norge.

I det 19. århundrede forsøgte islændingene igen at opnå en frigørelse fra Danmark, dog med fælles konge og udenrigspolitik, og ved midten af århundredet, nærmere betegnet 1843, genoprettedes Altinget som rådgivende nationalforsamling. En af de vigtigste personer i denne selvstændighedskamp var arkivaren Jon Sigurdsson, som var kongevalgt repræsentant for Island i 1849 i den grundlovgivende rigsforsamling. Indtil sin død i 1879 virkede han utrættelig for Islands selvstændighed og nåede i 1874 at se, at Island fik en ny forfatning og at Altinget igen fik lovgivende myndighed (AFA 63–68, 232–237 og 350–352, der alle viser Jon Sigurdsson). Jon Sigurdsson var imidlertid ikke den eneste, der stræbte voldsomt efter selvstændighed. I 1901 fremsatte borgmester Hannes Hafstein et radikalt forslag til forfatningsændring, som gik ud på, at der skulle være to ministre for Island, en i København og en i Reykjavik. Forslaget faldt i første omgang i Altinget, men ved systemskiftet og højreregeringens fald i Danmark samme år var der mulighed for en ændring af forholdene. En adresse afsendtes til Christian IX, som lovede at søge Islandsadministrationen overført til Reykjavik. Loven gennemførtes og trådte i kraft den 1. februar 1904, og til den første Islandsminister valgtes Hannes Hafstein, som sandsynligvis havde stået bag adressen til Christian IX (AFA 294–296 og 35–47, der viser henholdsvis Hannes Hafstein og Christian IX). Herefter skulle man tro, at idyllen var nogenlunde genoprettet, men det var

ingenlunde tilfældet. Et i starten lille parti vendte sig rabi- at mod forfatningsreformen, idet det ikke fandt reformen radikal nok. Partiet vandt større og større tilslutning og øgede kravene til en ny reform. I 1906 var Christian IX død, og hans søn Frederik VIII søgte ved at indbyde hele Altinget til et besøg i København og ved et overdådigt traktement at mildne sindene, men meget hjalp det ikke (AFA 48–62, 76–82, der viser dobbeltportrættet af Christian IX og Frederik VIII, som blev udgivet af det islandske postvæsen som tak for udvist gæstfrihed!) I 1907 besøgte Frederik VIII Island, et besøg, der i det ydre forløb stilsfærdigt, men ved hjemkomsten nedsatte kongen en kommission, som skulle forberede en ny lov vedrørende de statsretlige forhold landene imellem. Loven blev imidlertid forkastet af islændingene. I 1909 gik Hannes Hafstein af som minister, idet han og hans gruppe i Altinget gik ind for, at Island skulle erklæres for suveræn stat i realunion med Danmark. Flertallet gik imidlertid ind for en formel personalunion og intet andet. Fra 1912 til 1914 sad Hannes Hafstein igen som minister og virkede fra 1914 til sin død i 1922 som bankdirektør. I 1915 fik Island sit eget flag, et tegn på et legitimt selvstændighedskrav (AFA 328–329), og da man i 1918 skulle fremstille et rigsvåben, indgik deri også det islandske flag (AFA 381). Den 1. december 1918 trådte en ny lov vedrørende forholdet mellem Danmark og Island i kraft. Island var fra den dag en selvstændig, suveræn stat, som kun havde konge og udenrigspolitik til fælles med Danmark, hvilket gav Altinget øgede beføjelser (AFA 278, Altingsbygningen). Første islandske statsminister blev Jon Magnusson (AFA 425–426). Den 1. januar 1921 trådte en ny forfatningslov i kraft, som angav alt vedrørende Islands forhold. Christian X, som virkede kraftigt for Islands sag, modtoges med stor hyldelse, da han besøgte øen i 1921. I 1936 var Christian X for tredje gang på Island og kunne mærke den kølige stemning over for danskere, og kongen gjorde på sin side, hvad han kunne for at forbedre forholdet. At kongens person ikke var islændingene helt ubehagelig, fik man at se året efter ved kong Christian X's 25 års regeringsjubilæum, hvor de islandske frimærker i denne anledning fremkom på selve jubilæumsdagen 14. maj i modsætning til de danske, der først kom den 15. maj (AFA 187–192).

Ved 2. verdenskrigs udbrud var langt de fleste islændinge orienteret mod vest. Maj 1940 besatte engelske flådestyrker øen. Regeringen i Reykjavik protesterede ganske vist mod besættelsen, men bøjede sig, og et fredeligt samarbejde påbegyndtes hurtigt. I 1944 ophævede Island unionen med Danmark. Island havde efterhånden fået mulighed for at bekoste eget statsoverhoved og egen diplomatisk repræsentation, og i loven af 1918 stod, at traktaten kunne ophæves af hver af parterne efter 25 år. Efter en folkeafstemning, hvor 95 pct. stemte for ophæ-

velse af unionen, erklæredes Island for republik. Frihedsdagen den 17. juni 1944 fejredes på behørig vis. En serie frimærker blev udgivet på denne dag, og at motivet var Jon Sigurdsson (AFA 232–237) kan ikke undre. Det, der nu var sket, var, når alt kom til alt, frugten af hans livslange utrættelige kamp.

Republikkens første præsident var Sveinn Björnsson, som sad fra 1944 til 1952 (AFA 282–285). Han efterfulgtes af Asgeir Asgeirsson, som beklædte embedet indtil 1968 (AFA 481–482), hvor han afløstes af Kristjan Eldjarn. Som embedsbolig indrettedes til præsidenten lidt uden for Reykjavik Bessastadir (AFA 320), verdens mindst bevogtede bolig for et statsoverhoved.

Som det fremgår af ovenstående ret korte fremstilling af Islands politiske historie, er det en omskiftelig tilværelse, øen har ført gennem de 1100 år, den har været beboet.

Hvis ovenstående har givet en og anden lyst til at opbygge en samling som den ovenstående, måske langt mere udbygget, kan jeg orientere om, at der af materiale ikke kræves så forfærdelig meget. I første omgang kan man nøjes med et frimærkekatalog og et årstalsværk, eks. Politikens Verdenshistoriens Hvornår skete Det. Ud fra dette kan man så udbygge sin viden med gængse historiske fremstillinger. Ud fra den erhvervede viden er der derefter rig lejlighed til at lave samlinger på tværs af nationsgrænser, perioder, emner m.v. Til slut kan siges, at en samling opbygget på den her beskrevne måde giver samleren rig lejlighed til at studere de enkelte mærkers motiver grundigt. God fornøjelse med arbejdet på en sådan samling.

Jens Vindekilde.

UNDER LUPPEN

Redigeret af
IB EICHNER-LARSEN

i Odense, kan
kunne

FRIMÆRKER - MØNTER m. m.

FRIMÆRKER

ØNSKES

Grønland, Island købes.

31 87.

ter købes. Frederiksborg.

ÆGIR 80 70. Lytt.

ger købes. Filialen, Lille

Stræde 4, tlf. 01-15 38 45

ger og partier købes. Høje-

kontantpris 01 - 60 15 78.

nger og bedre enkeltmærker

des til højeste pris A/S Star-

Jernbane Allé 94, Vanløse.

74 12 03

ire frimærkesamlinger og hele

ødsboer købes - (01) 74 08 95.

lvat køber frimærker. tlf. (01)

46 15 75.

anske frimærker købes til fran-

kering, også uden gummiering

Menmark TR 27 67.

Fraserteret bilovare købes, Filla-

len, Lille Kannike Stræde 4, 1159

K. 01 - 15 88 45.

TILBYDES

køberpris. Gorme-

FRIMÆRKER på PRIMEX

Studiestræde 36, K. BY 87 50

Grønland Danmark gratis prislister.

Polarstamps, 4180 Sørv.



Et 8 c frimærke markerer
200-året for de første skot-
ske immigranternes ankomst
fra Greenock i Skotland til
Nova fra Greenock i Skotland til
virevskabet Pictou i Nova
Scotai, Canada. Mærket vi-
ser en skotsk emigrantfami-
lie med skibet "Hector" i
baggrunden.

center, Postboks 78, Reykjavik.

Island.

erkekatalog med lokalmær-

ommer til efteråret. Gra-

ere, 34 numark, Strand-

en 28, 2100 København. Ø

postforslaget, 1973, 1 kg.

Omg lev. Bent Pedersen,

3770 Kastrup, giro 20341.

U.L.T., værdi 11.000 kr.

for højeste bud over 3.000

37 26.

Kig ind Ægtræde 28, Nørrebro

Udvalg - Skandinavien, tilsendes.

Frimerkehdl. TA 994.

H. J. Rasch, Hårstrup, 5600 Få-

borg.

Bedre danske frimærker, bl.a. nog-

le skillingmærker, sælges. K.

Jensen, Hellerupvej 74, H.E. 90 42.

Specialsamling danske skilling-

varianter på 1884-udgaven, sæl-

ges. ell. byttes mod andet godt

DANMARK. K. Jensen, Hellerup-

vej 74, H.E. 90 42.

Ny gratis prislister Danmark, Grøn-

land, Island. Mancolister bear-

bejdes omgøende Udvalg sendes

portofrit. Kun telefon- eller post-

ordre. P. Markner, Tårnbypark-

allé 45, 2770 Kastrup. Tlf. 01 -

50 31 87.

MØNTER M. M.

ØNSKES

Mønter købes - alt. Falkoner Allé

60. Tlf. 35 97 55 eller 91 89 55.

Mønter købes. Spørg Lytt, før De

sælger. ÆGIR 80 70, Frederiks-

borgvej 84 Lytt.

Møntsamlinger, rodekasser, bedre

kobber-, guld- og sølvmonter

købes. City Shop, Istedgade 14, Uf.

31 55 28.

TILBYDES

Island. Prislister over Islands

monter sendes gratis. Atv

Postboks 123, Reykjavik, Island

Mønter sælges. ell. byttes. 10

1888, 1947, 1 kr. 1892, 1924.

1897 og 1899. 25 ører 1922? e

tryk Ring 03 - 28 08 98.

HVER
LØRDAG:
SÆLG/KØB/
BYT

vikingetæt

Berlingske

Annonceafdeling (01) 15 75 75
Jyllandskontor (06) 13 65 77

NOTATER

Frederiksberg Frimærke Forening

Nuværende bestyrelse:

Formand:

Kaj Fischer, Fortunparken 5, 2800 Kgs. Lyngby, 88 33 43

Kasserer:

Erik Schultz, Lindevang 16, 2660 Brøndby Strand, 73 11 81

Sekretær:

Palle Laursen, Rådmand Steins Allé 13, 2000 F., 71 41 03

Auktionarius:

Paul Clausen, Valdemars Allé 54, 2860 Søborg, 67 62 51 (priv.)
69 36 07 (forr.)

Bibliotekar:

Jens Vindekilde, Horsevænget 274, 2610 Rødovre, 70 40 08

Sekretær for medlemsanliggender:

Holger Carstensen, Wilkensvej 7, 2000 F., GO 371

Bestyrelsesmedlem:

Thomas Thougard Pedersen, Ved Bellahøj 1, 2700 Brønshøj, 60 15 83

Bestyrelsesmedlem:

Holger Vilsrup, Stengade 18, 2200 Kbh. N.

Dubletcirkulation:

Administrator og opmand:

Ib Kristensen, Værebrovej 28, 2880 Bagsværd, 98 80 13

Dubletledere:

Thomas Thougard Pedersen, Ved Bellahøj 1, 2700 Brønshøj, 60 15 83

Svend Sternberg, Jul. Valentinersvej 15, 2000 F., FA 5985

Erik Østberg, Tværvangen 1, 2700 Brønshøj, 60 93 00

F.F.F. indbyder Dem ...

Som alle andre foreninger har Frederiksberg Frimærkeforening et formål og en målsætning, der præger foreningens aktiviteter.

Det er ikke bare et samlingssted for samlere, der vil bytte og udveksle erfaringer inden for vor fælles hobby, selv om dette er en meget vigtig del af aktiviteterne. Gennem foredrag og fremvisninger og som et højdepunkt også etablering af en udstilling som FALCOPHIL 75 prøver man efter bedste evne at inspirere medlemmerne til at forstå alle filateliens forskellige faser – opsætning, kvalitet, specialisering – for at nævne blot et par eksempler.

Medlemsmøder afholdes hver 1., 2. og 4. mandag i månederne september til april i KFUK's festsal, St. Kannikestræde 19. Møderne begynder kl. 19.45. På de fleste møder afholdes auktioner – omkring 100 numre pr. aften, men lejlighedsvis afholdes storauktion med flere numre og bedre materiale.

Dubletcirkulationen giver vore medlemmer lejlighed til selv i ro og fred at gennemgå et omfattende materiale et par gange pr. måned, og alle medlemmer kan også selv realisere egnet materiale gennem både auktioner og dubletcirkulation.

Et omfangsrigt bibiloteek står til medlemmernes rådighed.

Modstående finder De en optagelsesformular. Den kan indsendes til et bestyrelsesmedlem eller indleveres i vor information på udstillingen, hvor De også kan få yderligere oplysninger.

De kan også besøge os som gæst en mandag aften – dog ikke i marts måned, hvor vi afholder generalforsamling, men f. eks. 7., 14. eller 28. april ser vi meget gerne gæster, som overvejer indmeldelse

Venlig hilsen

BESTYRELSEN



Skriv venligst med blokbogstaver.

Medl. nr.

**Til bestyrelsen for
Frederiksberg Frimærke Forening**

Undertegnede anmoder herved om optagelse i
Frederiksberg Frimærke Forening:

Efternavn:

Fornavne:

Stilling:

Postadresse:

.....

Telefon nr.

Jeg ^{er}
er ikke medlem af andre filatelistiske foreninger.

Jeg samler særlig på

.....

.....

Ønsker at deltage i:

Dubletcirkulationen:

Ja:

Nej:

Min optagelse anbefales af:

Underskrift:

Forelagt

Optaget

Kartoteket udskrevet til:

formanden

☐

auktionarius

☐

dubletlederen

☐

kassereren

☐

19

19

Sekretærens signatur:

NOTATER

NOTATER