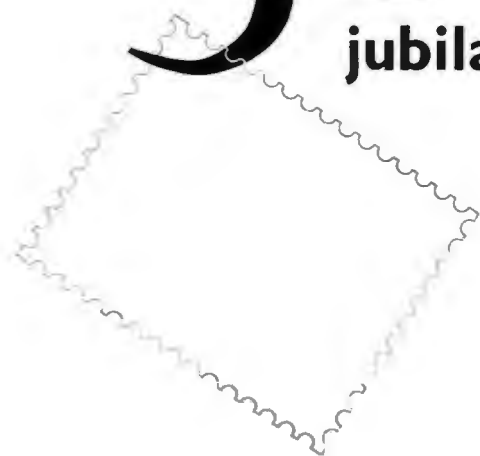


30



*Låstrup og Omegns
Frimærkeklub*

30 års
jubilæum



Udstilling 13.-14. januar 1973

INDHOLD	Side
Forord	5
Postal History Society's guldmedalje	7
50 øre tofarvet, fintakket Hans Ehler Jensen	9
Lidt om posthistorie Dr. Wm. Reiner Deutsch	17
Verdens første officielle Spejderpost Ivo Kvasnicka	21
4 skilling 1854 P. Bloch Poulsen	35
—o—	
Udstillere	39
Skitse over udstillingen	42
Ærespræmier, dommere, protektor	44
Rammefortegnelse	45
—o—	
Norges Posthornsfrimærker T. Soot-Ryen	49
Om T. Soot-Ryen Wiegand Hansen	67
Tåstrup Postkontor og dets poststempler Stempelkatalogudvalget	69
Samle på frimærker — hvorfor og hvordan Jørgen Sarøe	80
Copyright: Tåstrup og Omegns Frimærkeklub	

Besøg
DANSK POST- OG TELEGRAFMUSEUM

VESTERBROGADE 59
1620 KØBENHAVN V.

(tidl. Kgl. skydebane)

FORORD

Torsdag den 11. januar var det 30 år siden det første møde i TÅSTRUP og OMEGNS FRIMÆRKEKLUB blev afholdt, og naturligvis skal en sådan begivenhed fejres. Dette kan gøres på flere måder, og vi har valgt at markere dagen ved afholdelse af denne udstilling. Der er flere grunde til denne beslutning: for det første vil vi gerne vise udenforstående, hvad vore medlemmer kan præstere, dernæst vil vi gerne gøre alle tilflyttende frimærkesamlere i Københavns vestegn opmærksom på vor eksistens, ligesom vi gerne vil propagandere for filateliens udbredelse. Vi ved jo, at der findes mange frimærkesamlere, som ikke er medlem af en frimærkeklub, det er synd for samleren, men især er det synd for samlerens frimærker.

Foruden klubbens medlemmer har vi også formået nogle internationale samlere til, som gæsteudstillere, at vise noget af deres samlinger. Disse udenlandske venner vil vi gerne takke for den hjælp, de gennem deres medvirken har ydet klubben. En tak skal også lyde til hver enkelt forfatter af artiklerne i dette katalog, til de firmaer, foreninger og kommuner, som har skænket udstillingens ærespræmier, ligesom vi takker alle katalogets annoncører, Post- og Telegrafvæsenet, stempelkatalogudvalget, Chevron Oil A/S og alle andre, som på den ene eller anden måde har været os behjælpelig med dette arrangement.

Palner Rundstrøm.



Gratulerer
Handelsbanken



POSTAL HISTORY SOCIETY's guldmedalje, som på udstillingen tildeles den bedste samling med postal historie som emne.

Guldmedaljen er skænket af Postal History Society, Inc. i USA på foranledning af Dr. Wm. Reiner-Deutsch, udstillingens amerikanske gæstestiller.

Det er første gang, det i Danmark er muligt at konkurrere om en så fornem æresbevisning for samlere af posthistorie. (Se Reiner-Deutsch's artikel om emnet i kataloget).

TV RADIO STEREO

båndoptagere ● grammofoner

højttalere ● grammofonplader

damm's radio

Albertslund Centrum

*64 70 88

50 Øre tofarvet, fintakket

Af Hans Ehlern Jessen

G. A. Hagemann, som er den, der første gang grundigt har behandlet de tofarvede danske og dansk-vestindiske mærker, oplyser i sin bog, Danmarks frimærker nr. 3, at 50 Øren er den værdi, man bør begynde med at trykbestemme, idet den alene ved sine farver er lettest at bestemme af samtlige tofarvede værdier.

Det er da også rigtigt, at farverne er meget varierende i 50 Øres mærkerne, men samtidig giver de fintakkede af denne værdi et glimrende tværsnit af hovedgruppernes skiften samt en relation til mange af de andre værdier.

Til møntreformen pr. 1. januar 1875 blev der – ligesom af 3, 4, 8, 12, 16 og 25-Øres værdierne – trykt mærker af 50 Øre, som blev afleveret fra trykkeriet i dagene 19., 21. og 30. december og 6., 8. og 28. januar med ialt 3040 ark. Til disse værdier blev der anvendt rammeklicheer af hovedgruppe 3, der ligesom hovedgruppe 2 har spidse midterfjer i hjørnevifterne, men som i modsætning til hovedgruppe 2 ikke har nogen matricefejl. Disse klicheer startede i september 1873 med serie nr. 4, som udelukkende består af setting 5A med alle rette undtagen nr. 18 og 77 og setting 5B med alle rette.

50 Øre tryk I er kun trykt med setting 5B, hvorfor der ikke findes noget mærke med omvendt ramme. Der findes derimod flere rammefejl, som er vist (delvis på 50 Øres mærker) hosstående.

S. Rasmussen I/S

Tåstrup Tapet- & Farvehandel

Køgevej 68 . 2630 Taastrup . Tlf. 99 03 47

Nr. 37 har en bule i S-rammen mellem $5\frac{1}{2}$ og $6\frac{1}{2}$ mm fra SØ-hjørnet.
Nr. 55 har en uregelmæssig bule i S-rammen mellem $4\frac{1}{2}$ og 6 mm fra SØ-hjørnet.

Nr. 60 har en bule i S-rammen mellem $2\frac{1}{2}$ og 4 mm fra SV-hjørnet og dette hjørnes midterfjer er skråt afskåret.

Nr. 69 har en stor defekt i NV-viften, idet 1. og det meste af 2. fjer mangler, ligesom noget af viftens base.

Nr. 90 mangler den øverste del af den midterste fjer i NV-viften. (Der er andre mærker i denne setting, som også har defekt 3. fjer NV.).

Nr. 91 har en bule i S-rammen mellem $3\frac{1}{2}$ og $4\frac{1}{2}$ mm fra SV-hjørnet. og nederste ramme er udtværet.

De fleste af disse rammefejl genfindes på 4 Øre tryk I og II, 8 Øre tryk I og II, 16 Øre tryk II og 25 Øre tryk II, og de kan for de to sidste værdier være en hjælp til at adskille tryk II fra tryk I. idet tryk I af disse to værdier er trykt med setting 5A.

På afleveringsdatoerne er det ikke umiddelbart let at se, at tryk I faktisk er trykt i 2 omgange, idet der findes 2 helt forskellige ovalfarver. (Ved betegnelsen »lilla« forstås den rødlige farve og ved »violet« den blålige). Den almindeligste ovalfarve er en – som regel – kraftig purpur-violet, som på grund af lyspåvirkning kan gå over i rent blått eller grønt. Men der træffes eksemplarer, som man ville formode havde opholdt sig alt for længe i solen, med en bleg rosallilla ovalfarve. Rammefarverne er i begge tilfælde en ret tør chokoladebrun farve, dog noget lysere med den rosallilla oval.

At den blege rosallilla ovalfarve ikke blot skyldes en afblegning, bevises af to forhold. Dels er 3 Øre tjenestemærkes første tryk (afleveret 21.12. 1874–6.1. 1875) trykt med samme blege farve. Og endvidere er prøvetrykket af 50 Øres farverne (i 4 Øres værdi) også med denne blege oval.

Der kendes nogle ganske få ubrugte eksemplarer med denne farve.

Takningen er oftest dårlig. Den er foretaget med den maskine, som i slutningen af 1870 blev ændret fra det store »1864-format« til det nye normalformat (kamtnakningsmaskine 1). Nålene er blevet slidt, så takningshullerne er små, hvilket let giver anledning til det, som benævnes »kludetakning«. Desuden er ca. halvdelen af de lodrette kamdele (i højre side af kamtnakningsmaskinen) blevet presset skæve mod højre. Det bevirker, at mærker i 4. lodrette række er bredere forneden end foroven, og at mærker i 5., 6., 7., 8., 9. og 10. lodrette række er skæve, samt at den sydvestlige hjørnetak i 5. til 10. række oftest er spids eller tilsyneladende manglende. Centreringen er endvidere ofte dårlig.

Dette forhold i forbindelse med den »afblegede« oval har selvfølgelig bevirket, at mange mærker fra denne del af tryk I er tilintetgjort.

Den almindelige farve af tryk I findes med omvendt vandmærke.



Fig. 1. Setting 58 nr. 37, 55, 60, 69, 90 og 91.

Tryk II er, ligesom enkelte tryk af andre værdier, trykt med de gamle rammeklicheer fra 48 Skillingen – altså de tykke (hovedgruppe 1). Klicheerne blev sammensat med alle omvendte undtagen nr. 56 (setting 7). Det har været antaget, at det var settingen fra 48 Sk., hvori blot nr. 80 var blevet vendt (den var sammen med nr. 45 i 48 Sk.-settingen omvendt), og rammesettingen skulle derefter som en helhed være blevet vendt om. Men der er nogle få klichefejl, som sidder på sådanne steder i de 2 settings, at denne teori må forkastes.

Det må antages, at trykkeriet i forsommeren 1875 har fået et forvarsel om, at der skulle trykkes en ny værdi, nemlig 20 Øre (til udlandsbreve), men at det samtidig meddeltes, at man endnu ikke kunne oplyse noget om oplagsstørrelsen. Trykkeriet var på det tidspunkt igang med tryk III af både 4 Øre og 8 Øre med de nye rammeklicheer i setting 6A og 6B, som blev taget i brug efter at klicheerne til setting 5A og 5B, som er nævnt under 50 Øre tryk I, var kasseret. Da man derfor havde brug for nogle andre klicheer til en ekstra setting, som måske skulle stå nogen tid, fandt man de 5 år gamle klicheer med tykke rammer frem. Man gik endda igang med trykningen af 20 Øre – både ramme og oval, men afbrød åbenbart og »styrkede« ovalkliche-satsen, idet 20 Øre tryk I kendes med 2 sæt farver og med 2 forskellige ovalsettings. 3 Øre tryk III og 16 Øre tryk III er også trykt med denne rammesetting.

Der findes på 50 Øren, som blev afleveret 9.9.-4.12. 1875 tre ret store fejl, som minder om perlefejl, samt 2 mindre fejl. De 3 store fejl genfindes kun delvis på 3 Øren og 16 Øren, og findes ikke på 20 Øren. Fejlene er vist hosstående (delvis på 50 Øres mærker).

Nr. 10 har en stor hvid plet, som går næsten symmetrisk ind over ca. halvdelen af de to store kugler i NØ-hjørnet og over det mellemliggende spejl.

Nr. 44 minder en del om nr. 10, men den hvide plet sidder lidt lavere og dækker kun den ØNØ-kugle, og ikke den anden og ikke spejlet. Der mangler noget af 5. fjer i NØ.

Nr. 52 har et indvendigt trekantet snit i den østre tykke ramme lidt over nederste ombøjning.

Nr. 62 har en skarpt vinkelbøjet fjer nr. 2 i SØ-viften.

Nr. 99 (som har ovalfejl nr. 1) har en defekt NØ-vifte, idet 3. fjer mangler det meste af den tykke del.

Tryk II's farver er noget varierende. Rammen er gulbrun, lysere til mørkere, mens ovalen kan være lillabrun (omtrent som tryk III's oval), men er oftest brunviolet fra ret lys til dyb mættet.

Mærkerne er takket med kamtakningsmaskine 2 med pæne, rene takker. Findes med omvendt vandmærke. Det er det mest almindelige af alle 50 Øres trykkene (ligesom det samtidige 20 Øres tryk I) med et oplag på omtrent 10.000 ark.



Fig 2. Setting 7 nr. 10, 44, 52, 56 (rød rm.), 62 og 99.

Der gik nu næsten 10 år til 1885 før tryk III kom – og med kun godt 3000 ark. Klicheerne fra såvel hovedgruppe 1 som hovedgruppe 2 og 3 var forlængst slidt op, og det var ca. 7 år siden, at de første klicheer fra hovedgruppe 4 var taget i brug, og vi er kommet et stykke ind i serie nr. 15, den såkaldte 106-serie, hvor den første del har alle 100 klicheer retvendte (setting 28). De sidste tofarvede 5 Øre og 20 Øre var kommet i 1882, og siden 1879 blev der ikke trykt nogen fintakket 4 Cents, men ellers kom alle de øvrige tofarvede værdier i 106-serien med indtil 3 tryk, ialt 21+7 (omvendte) tryk.

På disse klicheer findes en del småfejl, men af mere fremtrædende fejl findes de hosstående 4 (delvis på 50 Øre). En englænderinde har beskrevet rammefejlene i *The London Philatelist* 1971, side 87 og 119 flg.

Nr. 38 har en kraftig bule en lille smule over midten af østrammen. Det er denne fejl, der har givet navn til serien, idet den i en gammel nomenklatur er benævnt 106.

Nr. 66 har et brud i såvel den tykke som den tynde syddramme ca. 5½ mm fra SØ-hjørnet.

Nr. 77 har et næsten tilsvarende brud, men kun i den tykke syddramme og ca. 6 mm fra SØ-hjørnet.

Nr. 91 mangler yderste del af NV-viftens 4. fjer, og der er et trekantet hak i nordrammen ca. 3½ mm fra NØ-hjørnet.

Farverne på tryk III er ret konstante med en gulbrun (kraftig til mellemkraftig) ramme og med en mat lillabrun oval. Papiret er ofte tykt og porøst. Takningen er foretaget med kamtakningsmaskine 2.

Tryk IV kom knapt 4 år senere i et lidt mindre oplag og med samme rammesetting som tryk III. Der findes derfor de samme rammefejl, som er vist ovenfor.

Farverne er mere »tørre«. Rammen er nøddebrun, mens ovalen har en kedelig »død« mørk lillabrun farve. Papiret kan også her være ret tykt, der findes omvendt vandmærke, og takningen er foretaget med kamtakningsmaskine 2.

Som det første tryk i de »andre« værdier med rammer i hovedgruppe 5 (serie 16) kommer 50 Øre tryk V. Udover matricefejlene, som er beskrevet i N.F.T. 1963 side 90, findes der kun ubetydelige rammefejl. (Klicheerne blev i de 35 år bedre og bedre, og i dette tryk var de altså helt nye). Settingen er nr. 29 og har alle rammer retvendt.

Farverne i tryk V er – i sammenligning med de øvrige tryk – ret »varme«. Rammen er orangebrun, mens ovalen er dyb brunlig lilla. Takningen er foretaget med kamtakningsmaskine 2 og kamtakningsmaskine 3, men der kendes også mærker med »kludetakning« (fra K2).



Fig. 3. Setting 28 nr. 38, 68, 77 og 91, Setting 29, nr. 4 og 15.

I det sidste fintakkede tryk, tryk VI, er der anvendt samme klicheer som til tryk V, altså hovedgruppe 5, men settingen er ændret i flere omgange. Først flyttes hele nederste række op foroven, derefter vendes settingen som en helhed 180°. Så vendes nr. 91, således at denne bliver ret (12 Øre tryk XVIII), hvorefter man vender hele nederste række som et samlet hele, således at rammestillingen nu bliver alle omvendte undtagen nr. 91-99, idet den rette ramme nr. 91 nu bliver nr. 100 og igen får omvendt ramme. Med denne setting (nr. 29₁) trykkes så 50 Øren tryk VI (og 3 Øre XIII, 12 Øre XIX og 16 Øre XX).

I denne setting findes 2 ret fremtrædende rammefejl, som er vist herstående.

Nr. 4 har en bule i Ø-rammen ca. 7 mm fra NØ-hjørnet.

Nr. 15 har en bule i V-rammen mellem 9½ og 12 mm fra NV-hjørnet.

Endvidere er de 9 retvendte rammer i nederste række karakteristiske ved deres udtværede sydramme, ligesom nr. 100 i omvendt stilling også har en udtværet sydramme.

Farverne i dette tryk er glinsende, hvilket ses i stor forstørrelse med sidelys som små skinnende perler. Rammen er mere brunlig end i tryk V og ovalen er dyb varm lillabrun. Takningen er foretaget med kamtakningsmaskine 2 og 3, og der findes omvendt vandmærke.

Disse seks 50 Øres tryk er ikke svære at skille ad. Start (her, ligesom iøvrigt med alle de tofarvede) med at dele op i hovedgrupper. Vedr. hovedgrupper henvises til N.F.T. 1963, side 36 og 57. Hovedgruppe 1 (de tykke rammer) er tryk II, hovedgruppe 3 er tryk I, hovedgruppe 4 er tryk III og IV, hvoraf tryk III har den rødligste oval og tryk IV den mest brune oval. Endelig er hovedgruppe 5 tryk V og tryk VI, hvor ligeledes det første tryk har den rødligste oval og det sidste den mest brunlige, og hvor alle rammeklicheerne i tryk V er rette, mens hovedparten i tryk VI er omvendte. Endvidere er der som særligt kendetegn på tryk VI de glinsende farver.

I Hagemann er angivet placeringerne af 2 ovalfejl, nemlig et hvidt punkt over det store 5-tal (nævnt og vist ovenfor i tryk II med rammefejl nr. 99), og et skråt snit i ovallinien under det lille 5-tal. Udover dette findes der – i hvert tilfælde fra tryk III – en ovalfejl bestående af 3 større og 2 mindre buler med brud i ovallinien og indadgående fra over midten af M og til R i DANMARK.

NEERGAARDS CAMPING

Hovedgaden 532 - 2640 Hedehusene - Tlf. (03) 16 16 98

Lidt om posthistorie

af *dr. Wm. Reiner-Dutsch, USA*

Oversat af *Orla Nielsen*

Ivrig frimærkesamler har jeg været siden mit tolvte år, og naturligvis var mine interesseområder i mange år verdensomfattende. Ved slutningen af den første verdenskrig besluttede jeg at specialisere mig i Tjekkoslavakiet, Polen, Østrig og Ungarn, og da Czechoslovak Philatelic Society i 1939 blev stiftet i U.S.A., begrænsede jeg mit samleområde til Tjekkoslavakiet som det eneste land. På denne måde fortsatte jeg ganske lykkeligt i næsten 20 år med undtagelse af årene i 2. verdenskrig, hvor jeg havde vigtigere ting at udrette, nemlig i De forenede Staters hær. Tidligt i efteråret 1957 fortalte en ven mig, at der skulle være en »Posthistorie«-aften i den frimærkeklub, som jeg i årevis havde været medlem af. Både min kone og jeg deltog i mødet, hvor hr. Peterman – en herlig gammel fyr – talte om Transatlantisk Post med forklaringer om breve præsenteret i tyve rammer. Hans tale var så fascinerende, at jeg straks

	Det er morsomt at samle frimærker begynd i TAASTRUP BOGHANDEL Køgevej 66 Telefon 99 00 92 (lige ved biografen)	
---	---	---

beslattede mig til at blive medlem af »Postal History Society of America«. Da jeg senere gik op til hovedbordet for at spørge, om jeg kunne blive medlem, og hvad kontingentet var, prikkede en mand mig på skulderen. Da jeg vendte mig om, spurgte han, hvad jeg samlede. Mit svar var Tjekkosllovakiet. Han spurgte mig om, hvad slags posthistorie Tjekkosllovakiet egentlig havde. Heldigvis behøvede jeg ikke at svare (hvad jeg på dette tidspunkt heller ikke kunne have gjort alligevel), for han fortsatte selv: »Åh jo, forløbere ligesom Østrig og Ungarn«. »Selvfølgelig«, svarede jeg, og det var min introduktion til posthistorie.

Fra da af begyndte jeg at se nærmere på problemet om at samle tjekkisk posthistorie, og det varede ikke længe, inden jeg fandt ud af, at det drejede sig om et heltidsjob! Bort svandt min interesse for landets frimærker, men jeg beholdt dog en specialsamling af Hradzin-mærkerne, en dejlig samling essays og prøvetryk af den første udgave osv. Hurtigt fordybede jeg mig i studiet af den tidlige periode, hvor der ikke var et tilstrækkeligt antal frimærker til rådighed, og hvor det var tilladt at forudbetale portoen for breve og anbefalet post. Jeg fik lavet en så smuk samling, at den, da jeg udstillede den i Chicago i 1958, blev præmieret med præsidentens trofæ.

Det næste trin var studiet af poststemplernes nationalisering, først brugen af østrigske og ungarske frimærker og senere blandet med tjekiske. Det var virkelig en interessant begivenhed at opdage portomærker brugt som postfrimærker og omvendt, postfrimærker brugt som portomærker.

I 1961 blev jeg bedt om at sende en samling af det ellefte (böhmske) infanteriregiments officielle korrespondance til en specialudstilling »Der Brief« i Nürnberg. Det var en udstilling uden konkurrence og kun med deltagelse af inviterede udstillere. Denne 19. århundrede samling havde jeg studeret omhyggeligt i næsten to år, før den blev sendt til Tyskland. Den anden interessante og usædvanlige samling består af Tjekkisk Feltpost 1918–20, hvoraf uddrag blev udstillet i Prag 1968.

I 1968 blev jeg anmodet om at deltage i et seminar i klubben over emnet :»Filateliens tre ansigter«, nemlig samling af frimærker, posthistorie og emnebestemte samlinger. Det var et alvorligt problem, jeg stod overfor. I Societetet var vi alle posthistorie-samlere, men ingen havde dristet sig til at formulere en definition af, hvad posthistorie egentlig skal omfatte, og det var mig, der var blevet valgt til at tale om emnet og uden at have en definition, jeg kunne præsentere for mit publikum. Det gav mig en vanskelig tid, indtil jeg endelig fik mig spekuleret frem til en kort definition, som måske ville kunne accepteres. Den bliver angivet nedenfor, fordi den senere blev godkendt af styrelsen i »Postal History Society« (navnet blev ændret for at undgå, at nogen skulle tro, at det kun drejede sig om amerikansk materiale) og benyttes nu som vor officielle definition på posthistorie.

POSTAL HISTORY SOCIETY'S OFFICIELLE DEFINITION AF POSTHISTORIE

»Posthistorie omfatter studiet af breve, kuverter, kort og beslægtede genstande, der har at gøre med skriftlig kommunikation sendt gennem officielt godkendte kanaler«.

Til uddybning af denne brede definition har Societetets bestyrelse godkendt følgende:

»Samleværdige genstande eller kategorier omfatter: Postale markeringer, postale satser (afgifter, postfrimærker, der modsvarer betaling for afgifter, frankeringer), dekreter og dokumenter (incl. postale formularer), der har at gøre med postale ydelser, censur af post, militærpost, feltpost, belejringspost (due, ballon), og V-post, POW og koncentrationslejr post, katastrofepost, desinficeret post, skibspost, postal propaganda, og beslægtet materiale, der har relation til det samlede emne«.

»Det forstås også, at emnet posthistorie må omfatte udviklingen af postruter (veje, floder, have, luft osv.); administrationen af postale forretninger (lokale, nationale, UPU); postale familier, postmestre, postale agenter, postpersonale, postale bygninger, faciliteter og udstyr (maskiner, postvogne i tog, lastbiler, postbiler, -både, -flyvemaskiner osv.) samt postale statistikker«.

INTERNATIONALE TOPPRISER BETALES

Omgående kontant afregning

Især søges:

Velbesatte samlinger, Norden, Vest- og Øst-europa, specialsamlinger, motivsamlinger etc.

Bedre enkeltmærker og komplette sæt.

Partier af enhver art.

KORT SAGT: ALT KØBES.

SAGA

FRIMÆRKEHANDEL

Gl. Kongevej 33, 1610 København V.
(01) 31 62 33

Verdens første officielle Spejderpost

af *Ivo Kvasnicka*, Tjekkoslavakiet

oversat af *Preben Larsen*

Det første frimærke udsendt i forbindelse med frivillig posttjeneste af unge mennesker under vanskelige krigsforhold, skete i byen Mafeking i missionen Good Hope, i april 1900.

Byen, der var under engelsk beskyttelse, var omringet i 217 dage af Boere. Kommandanten for den lokale garnison, general Sir Baden-Powell, der senere blev international præsident for spejderbevægelsen, organiserede en gruppe unge mennesker til at foretage uddeling og om-bæring af vigtige meddelelser. Breve og brevkort, der blev bragt på denne måde blev frankeret med et een penny frimærke med et billede af en cyklist (stabssergent Goodyear), eller et tre penny frimærke med et portræt af Sir Baden-Powell.

En lignende historie blev gentaget under den revolutionære begyndelse til Tjekkoslavakiets selvstændighed som republik ved slutningen af første verdenskrig. På det tidspunkt befordrede tjekkiske spejdere vigtige meddelelser, breve og telegrammer mellem den nye regering og ledende politikere. Spejderne udsendte deres egne frimærker, de første rigtige spejderfrimærker, der nogensinde er lavet, til frankering af den post de besørgede.

KLASSISKE MÆRKER FRA

DANMARK, GL. TYSKE STATER, LOMBARDO-VENEZIA
og en del andre lande søges, også på brev

KUN INTERESSE FOR PRIMA KVALITET

HELGE WITT THORVALDSENSVEJ 17 · 1871 KØBENHAVN V · TELEFON VE 1718

Medlem af Association Internationales des Experts Philateliques

FRIMÆRKE- UDVALG

Norge	Holland	Norge	Vest-Tyskland
Sverige	Frankrig	Sverige	Berlin
Finland	Østrig	Danmark	Polen
Island	Tyskland	Grønland	Ungarn
Schweiz	DDR	England	Tjekkoslavakiet
			Eng. kolonier

NIRA Frimærker St. Mariesgt. 48 1700 Sarpsborg	DANO Frimærker 1701 Sarpsborg	EUROPHIL A/S Box 2030 Grü. Oslo 5	BC Frimerker Box 701 1700 Hafslundsøy
---	---	--	---

Hefter fra de lande, jeg har understreget, ønskes tilsendt:

Navn:

Adresse:

Alder:

Sted:

Postnr.:

Kan sendes til en af de ovennævnte adresser. — RABATORDNING.

Medlemmer af Oplysningscentralen for filateli.

Det tjekkiske spejderkorps' oprindelse hænger meget nøje sammen med navnet professor A. B. Svojsik, der organiserede den første spejdergruppe i 1911 i Bøhmen. Antallet af spejdere og spejdergrupper steg og steg indtil den uafhængige organisation »Junak – Czech Scout« blev etableret den 15. juni 1915. Ligesom alle andre spejdere over hele verden brugte tjekkiske spejdere liljen som symbol. I denne lilje indsatte de tjekkiske spejdere en tegning af et hundehovede, hundehovedet fra »The Dog-headers« flag. »The Dog-headers« var en i gammel tid anvendt grænsebevogtningsafdeling med hunde, og deres hunde skulle være symbol på trofasthed og årvågenhed. Professor A. B. Svojsik gav spejderorganisationen nationalt præg, og forberedte faktisk derved tjekkerne kommende krig mod det østrig-ungarske kejserrige. Derfor fandt man denne revolutionsaften i 1918 tjekkerne forberedte og effektivt arbejdende.

Spejderposten i Tjekkoslaviet 1918

De tjekkiske spejdere begyndte at tjene Nationalrådet i den nye republik så tidligt som i september 1918. Det var på dette tidspunkt, ideen med at udgive deres egne revolutionsfrimærker fremkom. Denne ide blev en realitet med udgivelsen af to frimærker, en 10 og en 20 heller værdi. De blev trykt af firmaet Kolman, der lå i Vinohrady distriktet i Prag.

Den politiske revolution udbrød den 28. oktober 1918. Om eftermiddagen den dag, bevogtede tjekkiske spejdere, studenter og andre frivillige strategiske punkter og alle kommunale ejendomme. De tjekkiske spejderes hovedkvarter og hovedkvarteret for den øverstbefalende, professor Svojsik, stedfortrædende kommandør Paubal og præsidenten for spejderbevægelsen, J. Rössler-Orovsky, blev placeret på øen Strelecký i floden Vltava.

Da revolutionsregeringen manglede pålidelige medarbejdere til besøgelse af vigtig post og meldinger mellem medlemmer af Nationalkomiteen, politiet og regeringskontorerne, overlod Nationalkomiteen fuldstændig al postbesøgelse til spejderne i løbet af aftenen den 28. oktober 1918.

I begyndelsen var spejderposten halvofficiel, og den var baseret på en mundtlig aftale mellem spejderbevægelsens leder og Nationalkomiteen. Den 2. november 1918 sendte præsidenten for spejderbevægelsen, Rössler-Orovsky, Nationalkomiteen, der på det tidspunkt befandt sig på Harrachov Paladset, eksemplarer af det officielle stempel og anførte, at dette stempel ville blive anvendt fra næste dags formiddag kl. 10.

Spejderposten blev officielt godkendt med udsendelsen den 7. november 1918 af officielt regulativ nr. 324/R, omhandlende besøgelse af breve og meddelelser af de tjekkiske spejdere. Fig. 1.

Al post indleveret til besøgelse af spejderne blev samlet på spejderkontoret ved Nationalrådet, men også senere på Harrachov Paladset,

Cadet Academy, Parlamentet og Obecni Dum. Vigtige breve, kort og telegrammer, der ankom pr. post blev modtaget på kontoret, blev sorteret og omgående leveret ud til adressaten. Spejderne besørgede kommunikationen i Prag og omegn til fods, pr. sporvogn eller på cykel.

Deres uniform og identifikationspapirer gav spejderne adgang til regeringsmedlemmerne og deres funktionærer på alle tider af døgnet. Adressaten godkendte modtagelsen af brevet ved at kvittere i en kvitteringsbog, eller ved at kvittere på kuverten, i hvilken brevet eller meddelelsen var blevet bragt. Kuverten blev så af spejderen afleveret på kontoret som en slags kontrol. Eftersom postbesørgelsen i denne periode ikke var særlig nøjagtig og driftsikker, blev der også leveret nogen post til privatpersoner. Den 16. november 1918 blev der tillige åbnet et spejderkontor i indenrigsministeriet, der havde til huse i en tidligere guvernørbolig på Prag slottet. Det var også til stadighed spejderne, der var

Officielt regulativ for tjekkiske spejdere levering af post og dokumenter

1. Tjekkiske spejdere, der af deres union er udstyret med identifikationskort og er i Nationalregeringens tjeneste, er ansvarlige for breve og dokumenter, der bliver betroet dem, og skal samvittighedsfuldt levere disse til adressaten.
2. Breve bliver givet spejderne til levering på kontoret i stueetagen i det såkaldte Harracov Palads, hovedsædet for Nationalregeringen. For hvert brev leveres må der kvitteres af modtageren, enten på kuverten, som spejderen tager med tilbage, eller i en kvitteringsbog, som den leverende spejder vil have til rådighed for modtageren.
3. Alle breve befordret af spejdere, skal forsynes med et spejderfrimærke, der skal påklæbes af spejderkontoret.
4. Dersom det ikke er muligt at befordre et brev, et dokument, et telegram eller en pakke omgående og nøjagtigt, skal forsendelsen straks returneres til den instans, der afleverede forsendelsen til befordring med spejderne.
5. Til kontrol og kvittering for et brev er et håndstempel forordnet, i dette noteres datoen og navnet på den spejder, der besørger brevet.

I PRAG, den syvende dag i november 1918.

Underskrevet af: Medlemmer af Nationalregeringen og direktionen for spejderbevægelsen.

Dr. Pavlasek.

Rössler-Orovsky

U. Jelen

Desuden forsynet med begge spejdermærker, alle tre stempeltyper samt to officielle stempler.

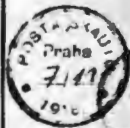
tjenstgørende på Post- og Telegrafkontoret i Jindřisska gade, på Wilson station og på den trådløse telegrafstation i Letna.

Den officielle spejderposttjeneste stoppede efter ordre fra spejdernes præsident, Rössler-Orovsky, om aftenen den 25. november 1918. En stor del af spejderne skulle nemlig tilbage til deres skoler eller jobs, og på dette tidspunkt havde de forskellige ministerier fået deres egne pålidelige funktionærer.

**služební předpis pro české skauty
pro doručování dopisů a listin.**

- 1/ Čeští skauti ve službách Národního výboru jsou náležitě opatřeni legitimací svého ústředí a ruší za dopisy a listiny, jim svěřené, které odevzdají na předepsanou adresu dodací.
- 2/ Dopisy předávají se skautům k doručení v přízemní díradlo v t. sv. Harrachovské paláci, sídle Národního výboru v Jindřiské ul. Při doručení musí být každý dopis potvrzen přijímající osobou buď na obálce, kterou skaut přinese zpět, nebo v recepční knize, kterou dopisy doručující skaut adresátovi předloží.
- 3/ Veškeré dopisy skauty doručované jsou opatřeny známkou českých skautů, která se nalepi v skautské díradlo.
- 4/ Nebylo-li by možno dopis, listinu, telegram, neb balík řádně a úplně doručiti, musí tento ihned dotyčnému šinovníkovi, který jej ku dopravě skautům předal navrácen býti.
- 5/ Ku potvrzení přijetí dopisu bylo pořízeno zvláštní razítko, do kterého se zakreslí datum a jméno skauta.

V Praze, dne 7. listopadu 1918.

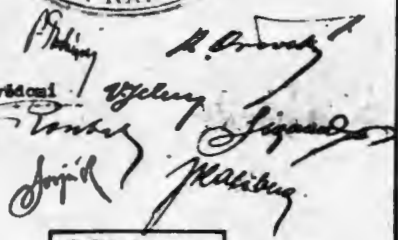





Za Valitoství českých skautů na vědomí
vzal :

Skautské poštovní známky :



Dopis od skauta _____

číslo: _____

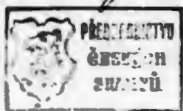


Fig. 1. Officielt regulativ nr. 324/R.



10 heller og 20 heller mærkerne på breve. Det første blev sendt til finansministeriet i Prag. Det andet brev er befordret uden for Prag-området, nemlig til Zizkov.

Spejderfrimærkerne

Mærkerne blev, som før nævnt, trykt af firmaet Kolman i Karal Vinohrady. 10 helleren skulle bruges til betaling for befordring af postkort og tryksager. 20 helleren for breve, telegrammer, aviser og pakker. En opkrævning af dette gebyr var nødvendig, da spejderne blev betalt en samlet sum for deres arbejde af en speciel nationalrådsfond.

Eftersom disse mærker ikke kunne købes af alle, må de betragtes som officielle portomærker. De var officielle postale frigørelsesmidler i perioden fra den 7. til den 25. november 1918. Der er dog enkelte breve kendt, der blev befordret i perioden 3. til 7. november 1918.

Det centrale i mærket er den dobbelthalede tjekkiske løve med værditallene placeret i hvide felter på hver side af løven. Teksten i toppen af mærket: Posta ceskych skautu (Tjekkisk spejder post), teksten i bunden af mærket: Ve sluzbach narodni vlady (I Nationalregeringens tjeneste).

Mærkerne er relieftrykte og udmunder i noget der ligner en takning 12½. Gravuren er udført af J. Panenka. Der blev kun anvendt en trykplade til hver værdi, så varianter forekommer ikke i nogle af værdierne. Pladerne blev senere udfyldt, således at der er en annullering af værditallene. Alt materialet vedrørende trykning af disse mærker er ødelagt, eller i hvert fald forsvundet, enten under nazisternes besættelse af Tjekkoslovakiet, eller ved en brand i den gamle rådhusal under Prag-revolten i maj 1945.

Der findes to tryk af disse mærker, det første på kraftigt papir med gult gummi, og det andet på tyndere papir med hvidt gummi. Ubrugte mærker af første tryk er de mest sjældne, da de fleste af disse er blevet brugt op under kurseringstiden. 10 helleren findes i farvenuancer fra lys blå til violet blå, og 20 helleren findes i farvenuancerne fra rosa til karmin.

Trykkeriet leverede frimærkerne til spejderkontorerne i kasser med 500 og 1000 stk. På grund af det store arbejdspress blev der ikke etableret nogen form for kontrol med, hvor mange der blev trykt eller leveret, ligesom der ikke var nogen kontrol med kvaliteten af trykningen af mærkerne. Man ved derfor ikke nøjagtigt i hvor stort oplag mærkerne er blevet trykt, men man har nogenlunde fornuftigt anslået oplaget til at være på 30.000 10 heller blå, og 50.000 20 heller rød. Farveprøver blev lavet med forskellige farver og afskygninger af begge mærker. Nogle blev trykt på gult papir. Farveprøver af 10 helleren findes i forskellige afskygninger i farverne rødbrun, brun, purpur og grå og mere sjældent i farverne rød og turkisgrøn. 20 heller udgaven er kendt i afskygninger i farverne rødbrun, brun, violet, purpur, grå, gråoliven, orange, og noget sjældnere i lyseblå og blågrøn. Da der, som før nævnt, ikke var nogen form for kontrol med trykningen, findes der naturligvis mange forskellige variationer, her skal bl. a. nævnes takkede mærker uden tryk, papirfolder, dobbelttryk, svag og ujævn farvning og bagsidetryk.



Når man kommer lettet ud fra en nervepirrende film.

Eller efter middagen, for li'som at fordele maden.

I en arbejdspause.

Når man får børnenes karakterbøger stukket ud.

Når diskussionen bliver ophidset.

Inden man skal ind og præstere noget.

Eller ud og præsentere noget.

Når man endelig sidder i toget.

Når man kommer ind fra kulden. Ud af saunaen.

Når man har lyst til en cigaret, er der altid Marlboro.

20 stk.: 8,30 kr.

Efter Rösler-Orovskys død var der flere samlere, der kom i besiddelse af nogle spejdermærker forsynet med det såkaldte Pragrevolutionsovertryk. Disse overtryk på spejdermærker var nærmest lavet som en slags sidestykke til de østrigske mærker, der på dette tidspunkt også blev brugt med et overtryk (Märes og Horner overtryk fra Prag og Budweis). Spejdermærker med disse overtryk havde ingen praktisk betydning. Det var prøveovertryk, der ingen værdi har, og de bør kun betragtes som en morsomhed.

Et lille oplag på 1000 postkort blev fremstillet med 10 helleren blå påtrykt i øverste højre hjørne. Kortene var af hvidt karton, og var beregnet til kommunikation spejderne imellem og mellem spejderne og Nationalregeringen. Ægte brugte postkort er meget sjældne.



Brevkort, ægte, brugt, befordret af spejdere til spejdere.

Stempler

Til annullering blev anvendt tre typer stempler:

- A. Et rundt metal håndstempel, 24 mm i diameter med bogstaverne N. V. (Nationalregeringen), der blev brugt af spejderkontoret i Nationalrådsbygningen.
- B. Et rundt gummi håndstempel, ca. 30 mm i diameter med teksten Posta Skautu, —/— Praha 1918 (Spejder post —/— Prag 1918), i hvilket datoen blev indført med håndskrift. Dette stempel blev brugt af alle spejderkontorer.

Søger De

indstiksbøger
album
frimærkepakker
bedre enkeltmærker
sæt
mønter og
mønttilbehør

eller

vil De sælge?

så prøv



Nørrevold 54
1358 København K
Telefon (01) 11 06 23
Giro 99103

Specialforretning for frimærkesamlere
Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening

C. Et dobbeltliniet gummi håndstempel med teksten Dopis od skauta og på næste linie Prevzal (Brevet fra spejderen blev modtaget af). På øverste linie skulle spejderen skrive sit navn, og på den nederste skulle modtageren kvittere. Disse signaturer bekræftede brevetts levering. (Denne type stempel blev dog ikke anvendt, når spejderen havde en kvitteringsbog).

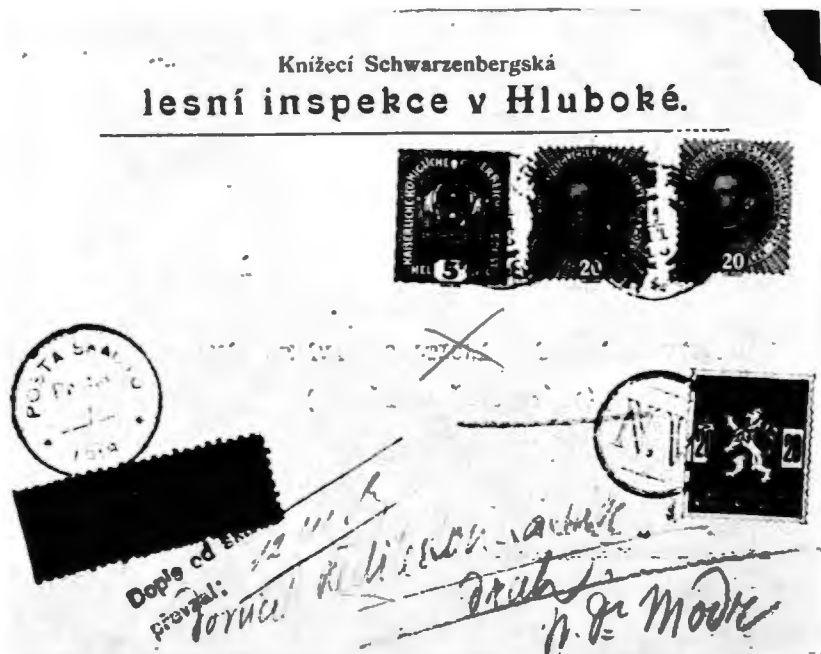


Fig. 2. Rec. brev, der først er befordret af det østrigske postvæsen og siden af spejder.

Alle disse stempler blev oftest anvendt i farverne blå, sort, purpur og rød. Der findes dog også ægte breve med grønne stempler.

Alt, der blev befordret af spejderne, blev påsat frimærker og stemplet. Dette gjaldt også post, der blev leveret til Nationalrådet af det regulære postvæsen (det østrigske), og derefter blev overleveret spejderne til viderelevering til et bestemt kontor eller en bestemt person. Sådanne breve med blandet frankatur, spejdermærker og østrigske frimærker er meget, meget sjældne, idet de må betragtes som posthistorisk dokumentation.^{119.2}

Spejdermærker blev på telegrammer påsat den første side. Når et telegram omfattede flere sider, blev de følgende sider alle stemplet af spejderen.

ROBERT **BECHSGAARD** FRIMÆRKER

Kære unge frimærkesamler!

Enhver begyndelse er svær
— men at starte det rigtige sted
kan dog blive meget værd!

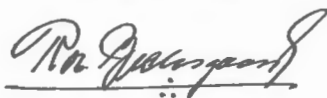
Lad din hobby blive din fremtid

En succesfyldt fremtid starter på en solid uddannelse. Den kan vi give dig. Vi er næsten eksperter.

Er du en frimærkeinteresseret ung mand med realeksamen, har du chancen. Hos os vil du få en all-round uddannelse. Med handelsskoleuddannelse — og studieophold i udlandet. Foruden en løn over det normale.

Send os et par ord. Lad os tale om det. Vi kan bruge dig straks. Eller efter aftale.

Med venlig hilsen



ROBERT BECHSGAARD
Jul. Thomsensgade 7
1974 København V.

Spejderne befordrede også pakker med aviser og blade, sådanne pakker blev kun på den øverste side påsat frimærker og stemplet.

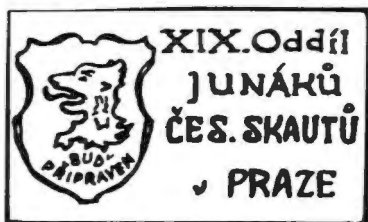
Regulativet vedrørende frankering med spejderfrimærker blev ikke altid overholdt, specielt ikke dersom en spejder løb tør for frimærker, medens han arbejdede. Af den grund, og fordi nogle breve blev befordret inden der kom spejderfrimærker, kan man også finde breve uden frimærker og kun med et stempel.

Uofficielle stempler på spejderposten

- A. Et officielt, men ikke postalt gummi håndstempel med teksten Narodni vybor ceskoslovensky v Praze (Tjekkoslavisk Nationalråd i Prag) har været anvendt i farverne violet, rød og sort.
- B. Stempler med bomærker for forskellige spejdersammenslutninger, der arbejdede for Nationalrådet, findes også. Disse stempler er kun påsat som reklame for spejdersammenslutningen, og har ingen postal gyldighed.



Ikke postalt stempel.
Tjekkoslavisk Nationalråd i Prag.



Ikke postalt stempel med reklame for
spejdersammenslutningen.

Der findes også breve med trykt tekst øverst til venstre på kuverten, teksten er: Narodni vybor Praha Obecni Dum (Nationalrådet Prag Obecni Dum). Kuverterne er også forsynet med spejderfrimærker, der er annulleret med N. V. stemplet. Desuden er kuverten forsynet med dobbeltlinieret kvitteringsstempel, uden at linierne er udfyldt med håndskrift. Kuverten er også uden adresse. Disse kuverter er konstruerede og er ikke blevet befordret af nogen spejder.

**Giv vin
som gave...**

vi sender
over hele landet

Skjold Burne
Albertslund Centrum
64 94 55

Varer bringes overalt

Politiken er Danmarks største ”frimærkesamler.”

Politiken har hver søndag en halv side varme frimærkenyheder med tillæg til AFA-kataloget og flere frimærketilbud end nogen anden dansk avis.

Få frimærkenyhederne bragt til morgenkaffen. Ring efter et søndags-abonnement. Tlf. (01) 11 85 11.

POLITIKEN / en levende avis





Figur 1.

4 Skilling 1854 Placering af AFA nr. 4x til plade II nr. 28

Af P. Bloch Poulsen



Figur 2.

Jeg har lige som så mange andre ledt efter materiale, som skulle kunne placere den i Afa kataloget benævnte 4x. I NFT nr. 8/1969 har J. Schmidt-Andersen beskrevet en vandret trestribe, hvor 4x er det venstre mærke i striben, og hvor han mener, det højre mærke er et randmærke. (fig. 1). Jeg har selv haft lejlighed til at se nævnte trestribe og kan tilslutte mig J. Schmidt-Andersens vurdering. Endnu et bevis for rigtigheden af nummer tredives placering har jeg fået i en lodret trestribe med mærkerne nummer 30, 40 og 50, hvor der er karakteristika på nummer 30, der er identisk med det højre mærke i den viste vandrette trestribe. Herefter må man kunne fastslå, at 4x må befinde sig i tredje lodrette række fra højre.

Når jeg nu mener at kunne placere 4x til nummer 28, skyldes det et brev, jeg for nylig har erhvervet mig med den her afbildede trestribe på. (Fig. 2). Det øverste mærke, mener jeg, er et randmærke, da den øverste kant er meget ujævn. Det nederste mærke er 4x. Herefter må 4x være placeret i tredje række fra oven og må så være nummer 28 i arket.

Største udvalg i

Frimærkealbum

Albumblade

Indstiksbøger

Klemlommer

Kataloger

Frimærkepakker

og alle øvrige

Filatelistartikler

og

Frimærker

ikke at forglemme

Førende detailforretning

Jørgen Rasmussen

FRIMÆRKEHANDEL A/S

Skindergade 19,

1159 København K

Tlf. (01) 14 45 51

Giro 5 82 28

Frederiksberg Frimærkehandel

GL. KONGEVEJ 82 - 1850 KØBENHAVN V -
TLF. 31 39 98

Filialer:

Centrum Frimærker - Istedgade 67 - 1650 Kbh. V
Tlf. VE 7278

Brønshøj Frimærkehandel - Frederikssundsvej 180 -
2700 Brønshøj

Østerbro Frimærkehandel, Østerbrogade 129, 2100 Ø

KØB

SALG

BYTTE

**DANMARKS STØRSTE DETAILLAGER
I KILOVARER OG INDSTIKSBØGER**



**Købe
Sælge-Bytte
gennem
frimærke-annoncer
UNDER LUPPEN
hver lørdag i
Berlingske**



**Tal med Berlingske annonceafdeling (01) 15 75 75
Annonceafdelingen Jyllandskontor (06) 13 65 77**

Udstillere

Bechsgaard, Robert	Danmark, ubrugt med prøvetryk og essays etc. R 44—47, u.b.
Bechsgaard, Robert	Slesvig, C.I.S. R 42—43, u.b.
Bernards, H. Joachim	Danmark, specialsamling, stålstik. R 38—41, u.b.
Bøtcher, Jens	Berlin, landesamling, valutareform, 1945—52. R 7—8.
Bøtcher, Jens	Færøerne, breve, varianter og provisorier 1919—46. R 85—87.
Christensen, Leif K.	Danmark, uddrag af studiesamling, bogtryk. R 88—92.
Damm, Børge	Danmark, studiesamling, Chr. X, 5 øre 1913. R 31—32.
Eis, Henrik	Posthistorie, Slesvig, Holsten og Lauenborg 1800—1864. R 48—54.
Eriksen, Bent	Østtyskland, landesamling 1950—60. R 9.
Eriksen, Bent	Sverige, uddrag af landesamling 1900—1960. R 105.
Flindt, V. B.	Finland, uddrag af specialsamling 1831—91. R 34—36 u.b.
Flindt, V. B.	Prags posthistorie, specialsamling 1773—1945. R 80—84.
Johansen, Max	Danmark, et landpostbuds historie. R 58—60.
Johansen, Max	Færøerne, stempelsamling. R 106—109.
Jørgensen, Carl E.	Posthistorie, censur i Danmark 1940—1945. R 77—79.
Jørgensen, Carl E.	Posthistorie, krigspost i Frankrig før 1815. R 55—57.
Klitsø, Søren	Landesamling ,Schweiz 1964—72. R 126 (junior).
Knutzen, Jan E.	Landesamling, Tyrkiet 1863—1901. R 33.
Larsen, Preben	Specialsamling, Tjekkoslaviet, uddrag 1776—1950. R 23—27.
Løvholm, Jørgen	Motivsamling, spejderstempler og spejderbevægelsens jubilæum. R 103—104.
Munch-Andersen, U.	Posthistorie, danske portobreve 1921—62.

Chevron benzin med F-310

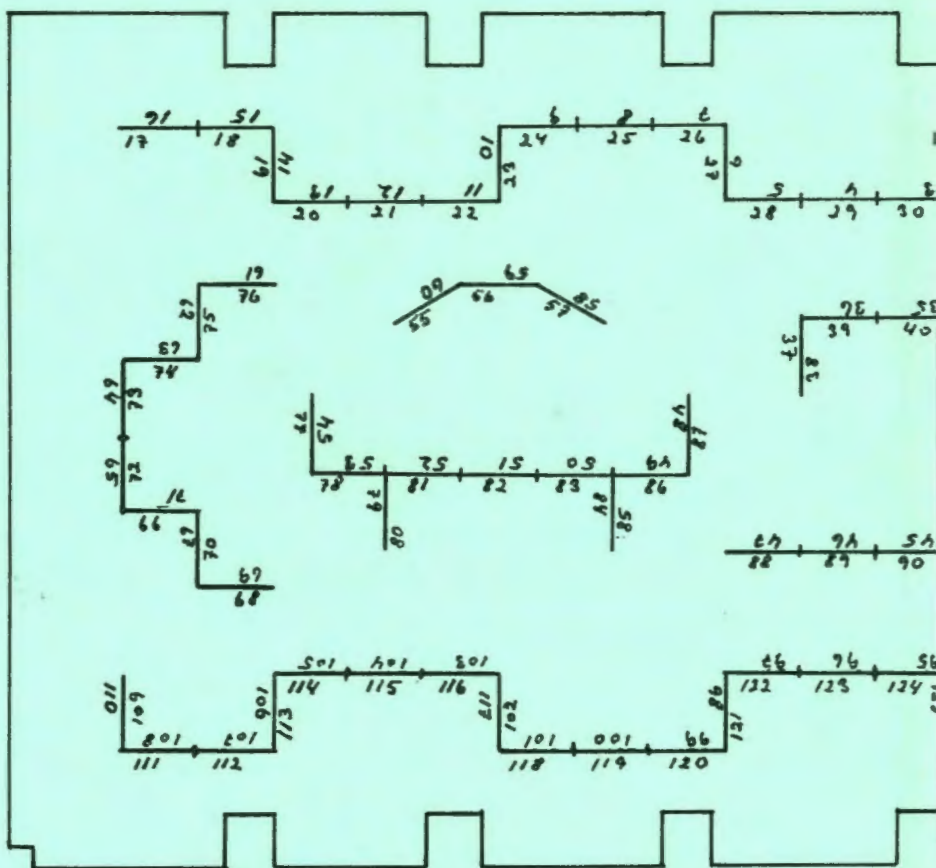


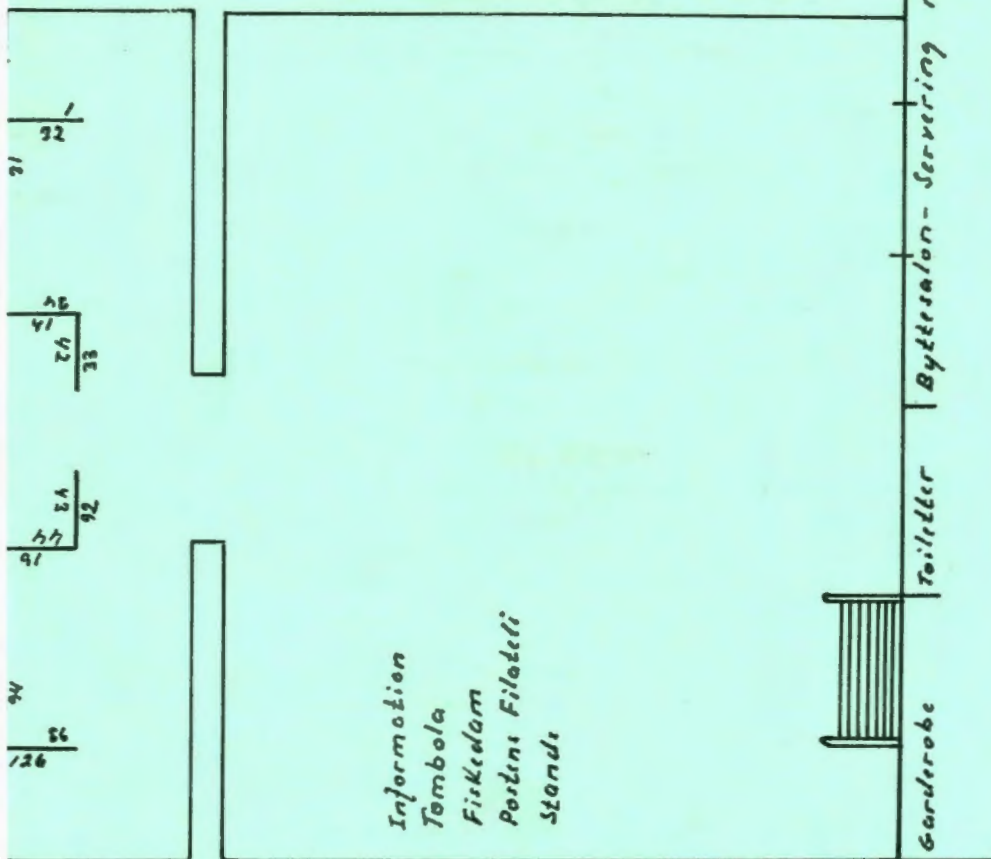
**giver renere
friskere luft
mere motorkraft
flere km. pr. liter**

Udstillere

Nielsen, John Holm	Landesamling, uddrag af nyere Ungarn. R 96 (junior).
Nielsen, Orla	Motivsamling, uddrag af rumfartssamling 1957—1971. R 121—125.
Nielsen, P. Tilgreen	Landesamling, Danmark ubrugt, uddrag. R 93—94.
Nielsen, P. Tilgreen	D V I uddrag af katalogsamling, ubrugt. R 120.
Nielsen, T. Tilgreen	Landesamling, Danmark, uddrag. R 97 (junior).
Post- og Telegrafmuseet	Danmark, tofarvede som illustration til artikel i udstillingskatalog. R 66—68 u.b.
Poulsen, P. Bloch	Danmark, specialsamling 4 sk. 1854 plade 1 og 2. R 98—102.
Rask, Arne	Norge, landesamling 1855—1972. R 10—14.
Rasmussen, Edvin	Specialsamling, luftpost hele verden. R 2—6.
Reiner-Deutsch, Wm., USA	Specialsamling, Tjekkoslovakiets posthistorie. R 69—76 u.b.
Rundstrøm, Palner	England, dron. Victoria, katalogsamling 1840—1884. R 28—30.
Rusch, Herbert A.	Udvidet katalogsamling, Tyskland 1875—1920. R 15—19.
Rønsberg-Nielsen, Steen	Danmark, uddrag af landesamling 1930—1972. R 95 (junior).
Sarøe, Jørgen	Specialsamling Norge, Antikva posthorn 1893—1908. R 113—117.
Simonsen, Carsten M.	England, dagligserie 1952—1968. R 110—112.
Stempelkatalogudvalget	Tåstrup's poststempel 1847—1973. R 37 u.b.
Sørensen, K. Landkilde	Landesamling, Portugal 1853—1910. R 118—119.
Sørensen, K. Landkilde	Landesamling, Østrig, kejserperioden 1850—1918. R 20—22.
Teilmann, Roma	Motivsamling, hænder. R 1.

Anvendte forkortelser: R: ramme — u.b.: udenfor bedømmelse.





Tåstrup og Omegns Frimærkeklubs

30 års jubilæumsudstilling

den 13. og 14. januar 1973

Protektor:

Borgmester Flemming Jensen, m.f.

Jury:

Danske Filatelisters Fællesråd.

Overdommer: Tage Buntzen.

Udstillingskomiteens formand:

Jørgen Sarøe.

Ærespræmier:

Høje-Tåstrup kommune.

Herstedernes kommune.

Hafnia Frimærker, Grønnegade 41, København K.

Herr Robert Bechsgaard, Jul. Thomsensgade 7, Kbh. V.

Københavns Philatelist Klub.

En kreds af klubbens medlemmer.

Stampex A/S, Jernbaneallé 94, Vanløse.

Herr Peben Krusbo, Tåstrup.

Posthistorisk Selskab.

Præmiering:

Medaljer: Sølv — forsølv bronze — bronze.

Diplom.

Deltagerbevis.

Udstillingens kuvert og særstempel er tegnet af
redaktør Holger Philipsen.

ramme nr. navn

eksponat

1	Roma Teilmann	Motivsamling — hænder
2—6	Edvin Rasmussen	Specialsamling — Luftpost
7—8	Jens Bøtcher	Berlin 1945—50
9	Bent Eriksen	Østtyskland 1950—60
10—14	Arne Rask	Norge 1855—1972
15—19	Herb. A. Rusch	Tyskland 1875—1920
20—22	K. Landkilde Sørensen	Østrig 1850—1918
23—27	Preben Larsen	Tjekkoslaviet 1776—1950
28—30	Palner Rundstrøm	England 1840—84
31—32	Børge Damm	Danmark — Chr. X 1913, 5 øre
33	Jan E. Knutzen	Tyrkiet 1863—1901
34—36	V. B. Flindt	Finland 1831—91
37	Stempelkatalogudv.	Tåstrup's poststp. 1847—1973
38—41	H. Joachim Bernards	Danmark 1933—72
42—43	Robert Bechsgaard	Slesvig CIS-Zone I
44—47	samme	Danmark med prøvetryk, essays etc.
48—54	Henrik Els	Slesvig, Holsten, Lauenborg 1840—64
55—57	Carl E. Jørgensen	Fransk Krigspost før 1815
58—60	Max Johansen	Et landpostbuds historie
61—65	U. Munch Andersen	Danmark — portobreve 1921—62
66—68	Post- og Telegrafmuseet	Danmark — tofarvede
69—76	Wm. Reiner-Deutsch	Tjekkoslaviets posthistorie
77—79	Carl E. Jørgensen	Danmark — Censur 1940—45
80—84	V. B. Flindt	Prags posthistorie
85—87	Jens Bøtcher	Færøerne 1919—46
88—92	Leif K. Christensen	Danmark — bogtryk
93—94	P. Tilgreen Nielsen	Danmark — ubrugt
95	S. Rønsberg-Nielsen	Danmark 1930—72 (junior)
96	John Holm Nielsen	Ungarn uddrag (junior)
97	T. Tilgreen Nielsen	Danmark uddrag (junior)
98—102	P. Bloch Poulsen	Danmark — 4. sk. 1854—56 pl. I og II
103—104	Jørgen Løvholm	Motivsamling, spejder
105	Bent Eriksen	Sverige, uddrag 1900—1960
106—109	Max Johansen	Færøstempler
110—112	Carsten M. Simonsen	England — dagligserie 1952—69
113—117	Jørgen Sarøe	Norge — Antikvaposthorn 1893—1908
118—119	K. Landkilde Sørensen	Portugal 1853—1910
120	P. Tilgreen Nielsen	Dansk Vestindien — ubrugt
121—125	Orla Nielsen	Motiv — Rumfart 1957—71, uddrag
126	Søren Klitsø	Schweiz 1964—72 (junior)

Tåstrup og Omegns Frimærkeklub

MØDE

den første og tredje mandag i månederne september—april, vore møder holdes på **Lipperts Hotel**. Der sker altid noget på vore møder og alle frimærkeinteresserede er altid velkommen.

Bestyrelse:

Formand:
P. Rundstrøm
Nøglens Kvt. 3 A
2620 Albertslund
Tlf. (01) 64 77 05

Næstformand:
Preben Larsen
Rugens Kvt. 3 A
2620 Albertslund
Tlf. (01) 64 90 01

Kasserer:
P. B. Petersen
Køgevej 6 B
2630 Tåstrup
Tlf. (01) 99 06 29

PR-mænd:
O. Nielsen
Søndertoften 20
2630 Tåstrup
Tlf. (01) 99 60 71

Dubletleder:
L. Kjærgård Christensen
Vestervej 23
2630 Tåstrup
Tlf. (01) 99 17 65

Bestyrelsesmedlemmer:
J. Sarøe
Storstræde 41-43
2620 Albertslund
Tlf. (01) 64 87 34

K. Landkilde Sørensen
Valby Søndergade 3 A
2630 Tåstrup
Tlf. (01) 99 72 10

INDMELDELSE

Undertegnede indmelder sig som senior/junior medlem i
TÅSTRUP OG OMEGNS FRIMÆRKEKLUB:

Navn: _____

Adr. _____

Tlf. _____

CPR nr. _____

_____ den _____

Jeg samler på: _____

underskrift

Gavekort i tombolaen

Indløsning:

Forlang udvalg, eller besøg forretningen

CHEOP STAMPS A/S

Jernbane Allé 25 ved Vanløse Station

2720 VANLØSE

Tlf. (01) 74 77 74

Alt i frimærker, mønter og tilbehør.

Stort udvalg i kilovarer.

**HEEDE'S
MØBLER
TÅSTRUP**

Det er interessant og spændende at samle på grønlandske frimærker og poststempler – og så er det økonomisk overkommeligt.

De kan gratis få tilsendt meddelelser om

- udgivelse af nye grønlandske frimærker, herunder oplysning om førstedagsstempling.
- oprettelse og nedlæggelse af grønlandske posthuse samt ibrugtagning og anvendelse af almindelige og særlige dagstempler.
- afholdelse af auktion over afklip af grønlandske frimærker fra adressekort m.v.

Med venlig hilsen

GRØNLANDS POSTVÆSEN

Postadresse:

Postboks 100
1004 København K



Kontoradresse:

Strandgade
1004 København K

Telefon (01 27) AStA 60 01, lokal 2262



Tåstrup Afdeling
Køgevej 101
Telefon 99 29 00

**Samler De danske og færøske
stjerne- eller nummerstempler?**

Finder De det store udvalg, den
saglige betjening og de rimelige
priser hos

Kirsten Ehlers

FRIMÆRKER
Frederiksborggade 48,
1360 Kbh. K.
Telefon (01) 12 16 16

Mancolister ekspederes. Stort
lager af smukke skillingsbreve
og 1875-breve.

Norges posthornsfrimærker

Af T. Soot-Ryen

oversat af Jørgen Sarøe

I hundrede år har Norge anvendt posthornsmotivet på sine frimærker. Den første udgave blev taget i brug i 1872, og tegningen til den blev leveret af arkitekt Andreas Friedrich Wilhelm von Hanno. Kun få ændringer i tegningen blev foretaget i de første 65 år; men de moderne trykkemetoder, som senere blev taget i brug ved frimærkefremstillingen, gjorde det nødvendigt at forandre tegningen, således at den passede bedre til disse metoder.

I det norske frimærkekatolog finder vi hele 121 hovednumre af posthornsmærker, ganske vist er forskellen på 5 af dem, at de er trykt på papir med eller uden vandmærke og 4 på almindeligt eller fosforescerende papir. Udover disse 121 er 5 mærker brugt til provisorier, og vi finder også 4 hovednumre, hvor posthornsmærkerne blot er en del af mærkebilledet – jubilæumsmærker.

AFA nøjes med 111 numre, da 10 mærker er slået sammen med andre udgaver.

Med et så stort antal mærker praktisk talt i samme tegning er det i alt fald til at begynde med vanskeligt at orientere sig. Et frimærkes udseende er afhængigt af trykkemetoden, originalstempellet og de forskellige trykkeriers arbejdsmetoder. Det første, vi derfor må gøre, er at gennemgå de metoder, som har været brugt ved posthornsmærkernes trykning og for fremstilling af trykkemateriellet.

I. *Bogtryk* sker fra klicheer, hvor de ophøjede partier afgiver farven til papiret. De færdige frimærker kan man kende f.eks. på ovalbåndet, som er jævnt dækket af farve, og som har skarp afgrænsning mod det hvide. Ofte kan man se, at der på bagsiden er svagt ophøjede partier, særlig efter omramningslinierne. Klicheerne blev fremstillet fra et originalstempel i stål, som derefter blev opgraveret, særlig i 1909, da vinge-

Danmarks Filatelistisk Union



85 frimærkeklubber med i alt 4700 medlemmer er tilsluttet denne organisation.

Vil De være medlem i en af disse frimærkeklubber, bedes De henvende Dem til en af unionens kontaktmænd:

Nordsjælland: P. W. Nielsen, Pontoppidansvej 15 A, I, 3000 Helsingør.
Øvrige Sjælland: Otto Ustrup, Harhoffsalldé 34, 4100 Ringsted. Tlf. (03) 61 13 07.
Lolland-Falster: Ingvar Larsen, Langgade 81, 4840 Nr. Alslev. Tlf. (03) 83 41 32.
Fyn: Arne Dahl, Vestergade 91, 5700 Svendborg.
Nordjylland: Leon G. Andersen, Postbox 316, 9100 Ålborg. Tlf. (08) 12 30 15.
Vestjylland: Jens Erik Eriksen, Porsvænget 1, 7400 Herning.
Østjylland: Tom Plovst, Ulfeldtsvej 8, Stensballe, 8700 Horsens. Tlf. (05) 65 72 02.
Syddjylland: Niels Nøhr, Haraldsgade 66, 6700 Esbjerg. Tlf. (05) 12 50 61.
Sønderjylland: Erik Dahl, Lindbjerg 70, 6200 Åbenrå. Tlf. (046) 2 29 73.

— eller:

Vil De vide mere om frimærker m. m., uden at være medlem af en frimærkeklub kan De blive **passivt medlem** af D. F. U. — og derigen-
nem få

Dansk Filatelistisk Tidsskrift

Oplag: 5.800 eksemplarer.

Skriv til kassereren for D. F. U., Ulfeldtsvej 8, Stensballe, 8700 Horsens, efter en indmeldelsesblanket.

tegningerne blev helt ændret. I midten af originalstempellet blev det store værdital skruet ind. Dette blev så til at begynde med presset ind i små blyplader, men senere i en voksmasse. Over disse aftryk, sædvanligvis 4 til 12, blev der taget galvaniske fældninger, som så fik værdien og et punktum efter POSTFRIM graveret ind i ovalbåndet. Dette blev graveringstyperne, som så blev brugt videre til fældning af selve trykklicheerne. Der var ofte flere led mellem originalstempellet og de færdige klicheer. Undertiden blev der taget fældninger til hele trykplader uden de små værdital, som da måtte graves ind særskilt på hver enkelt kliche. De allerfleste klicheer blev fremstillet som galvaniske fældninger i kobber, blot een udgave blev støbt – stereotyperet – i skriftmetal eller forsøgsvis af en gummilignende masse. Efter 1890 blev oftest bare een fældning forsynet med det lille værdital, således at man altså blot får een graveringstype.

Foruden alle disse små værdital og de forskellige stadier af originalstempellet er der ofte blevet foretaget opgraveringer på såvel fældningsblokkene som på de endelige klicheer.

Man må heller ikke glemme de mange skader, som kunne opstå under selve trykningen. Det er netop alt dette, som gør de norske posthornsmærker så interessante og populære for samlere.

II. *Rasterdybtryk* (Rakeldybtryk) blev taget i brug, da Emil Moestue A/S i 1937 overtog trykningen af posthornsmærkerne. Trykpladerne for disse mærker fremstilledes fotografisk ved hjælp af et fint raster, således at farvede dele dannes af små prikker. Selv om ovalbåndet ser farvemættet ud, kan man se, at afgrænsningen af det er ujævn. Det bedste kendetegn er, at de vertikale streger i selve ovalen er erstattet af en lysere mere jævn flade. Mærkerne er nu noget større end tidligere og vingetegningen lidt forandret. Fejl forekommer yderst sjældent.

III. *Ståltryk* blev leveret af Norges Banks Seddeltrykkeri fra 1962. Originalen blev graveret spejlvendt i en stålplade. Denne gravyr blev overført til en stålrulle, som derefter blev presset ind i en stålcylander med nikkelbelægning, således at man byggede nok op til trykning af et helt ark. Det typiske for ståltryk, som er et dybtryk, er at farven på mærkerne står lidt op fra papiret. Disse mærker har imidlertid også mange andre iøjnefaldende træk. Ovalbåndet består af horisontale farvestreger, de store værdital er hvide med farvede ruder indvendig, vingetegningen er helt ny, og ovalen har påny fået vertikale streger.

Det er at håbe, at denne gennemgang af trykningsmetoderne vil gøre det let for alle med sikkerhed at afgøre, hvilken metode der er blevet anvendt ved trykningen af hvilket som helst posthornsmærke. Det næste bliver så at følge de forskellige trykkeriers leveringer, så man kan afgøre, hvilken frimærkeserie et mærke hører til. Derimod vil det være

umuligt i denne korte artikel at gennemgå alle de forskellige graverings-typer, opgraveringer og klichefejl. Trykkerierne har jo også leveret brevkort etc. Selv om mærketyperne oftest er lig med frimærkernes, knytter der sig så mange specielle spørgsmål til fremstillingen af brevkortene, at det vil føre alt for vidt at komme ind på dem her.

BOGTRYK

Stolpeskrift (blokskrift). schatteret posthorn. AFA nr. 16-31. Den første kontrakt for fremstilling af frimærker i posthornstypen blev givet til fotograf Peter Petersen, som beholdt leveringerne til 1879. Han blev født i København i 1835 og var ansat som fotograf i Norges Geografiske Opmåling, hvor han senere blev sektionschef.

Originalstemplet blev graveret af Philip Batz i København. Klicheerne blev også fremstillet i København som kobberfældninger over blokke med 12 graveringstyper, hvor værdierne var angivet med bogstaver. Disse seks skillingsværdier vil man ikke kunne tage fejl af.



Ved overgangen til kroner og ører i 1877 blev originalstemplet noget omgraveret. Klicheerne blev fremdeles leveret fra København og nu efter fældninger fra blokke med 6 eller 12 graveringstyper, hvor vær-

Udvalg fra Ungarn — Rumænien — Tjekkoslovakiet — Polen — Blomster — Dyr — Malerier — Rumfart — Sport tilsendes på forlangende.

Samlinger fra Europa købes.

Abonnement på FDC fra Danmark og Grønland.

H. PETERSEN

Margeritten 3 B - 2620 Albertslund - Telefon 64 66 45

Åbent tirsdag og torsdag kl. 15.30—17.30

dierne er angivet med tal. Da alle har schatteret posthorn, er de nemme at bestemme med sikkerhed, bortset fra 2 værdier som kan volde visse vanskeligheder. 10 øres klicheerne blev til slut slidt og måtte opgraveres og kan da se noget anderledes ud, men den næsten horisontale og noget buede fane på det store 1-tal er typisk for dette mærke.



Normalt.



Oppgravert.

5 øren blev trykt i to forskellige oplag. De første klicheer var som de øvrige fremstillet i København efter fældninger fra 12 ganske pæne graveringstyper, men for den sidste udgave (udsendt 1879) blev klicheerne fremstillet i Norge og fik det lille værdital indgraveret på hver enkelt kliche, altså 100 graveringstyper. Værditallene er oftest små, uregelmæssige og uden egentlig kugle i spidsen af 5 tallet. Det store 5 tal hælder svagt mod venstre, og størrelsen på mærket er en anelse mindre end før (ikke nævnt i AFA).



100 typer i arket. Nyt store 1-tal. AFA nr. 25a.

Næste kontraktindehaver var Chr. Johnsens Bogtrykkeri med Chr. H. Knudsen som leder. Først leveredes 10 øren, hvor et nyt stort 1-tal med nedbøjet fane blev benyttet. I første tryk havde klicheerne fremdeles

god kvalitet

rimelig pris

hurtig levering



**FORSTÆDERNES
BOGTRYKKERI**

FRANK HÜLSEN

Hovedvejen 76 . 2600 Glostrup . 96 14 84

schatteret posthorn, men schatteringen blev fjernet på hver kliche i trykpladen. De fik i stedet et andet godt kendetegn, nemlig en farvet skrålinie øverst i posthornsbøjlen under kronen. Disse klicheer blev endnu engang rensat op, således at den hvide linie mellem posthornsbøjlen og tragten blev gjort bredere og skarpere (ikke i AFA). Disse mærker blev taget i brug i januar 1882.



Omgraveret originalstempel. Uschatteret posthorn. AFA nr. 39 og 42.

Det var for besværligt at fjerne schatteringen i posthornet på hver kliche, så i 1881 fik man omgraveret selve originalstempellet. I stedet for forrige udgaves skrå farvelinie i posthornsbøjlen under kronen blev der nu en farveplet på samme sted. Dette originalstempel blev så anvendt helt til 1893.

Fremdeles blev de små værdital graveret på hver kliche. Først trykkes 20 øre brun og blå, de sidste i to forskellige plader. Disse mærker blev først sat i omløb henholdsvis 1882 og 1883. Så trykkes 10 øren på samme måde. De kan altså kendes på farvepletten i posthornet og de mange forskellige små værdital. De blev taget i brug i december 1882 (ikke i AFA).



MALERMESTER

Rodian Sahlgren

Vejlebrovej 53 . 2670 Greve Strand

Telefon 73 12 09

Stereotypi udgaven. AFA nr. 35–38, 40, 41 og 42a.

For at undgå den stadige gravering af de små værdital og for at få alle klicheer så ens som muligt, gik man i slutningen af 1882 over til at støbe klicheerne i støbeforme af metal. Sædvanligvis er klicheerne støbt af typemetal, men for de første tryk af 12 øren og vistnok også 5 øren blev klicheerne støbt af en gummilignende masse. På alle disse mærker er der altså blot een graveringstype af de små værdital. Disse mærker er stort set noget større end næste udgave, og vandmærket i papiret er indpresset og meget vanskeligt at se. Mærkerne blev taget i brug fra september 1883.

Da disse mærker kan forveksles med både tidligere og senere udgaver, skal hver værdi omtales nærmere.

3 øre har et stort lille 3, som kan minde lidt om enkelte graveringstyper af næste udgave, men disse har en skrå farvelinie i posthornsbøjlen under kronen.

5 øre, som nu er grøn, kan i farven minde om trykningen i 1889/90 af den næste udgave, men da punktum efter POSTFRIM står over foden af M, er det bare en graveringstype, der kan tages fejl af. Den har imidlertid bredere lille 5, og punktum står endnu højere.

10 øre kan ligne enkelte graveringstyper af foregående 10 øre. Den stereotyperede 10 øre har sædvanligvis et lille hvidt punkt i ovalbåndet over tagten ud for øvre spids af anden bundlinie fra højre i ovalen, en mere eller mindre tydelig lille indbugtning oventil i øvre rammelinie helt til højre og en lille farveprikk på ovalrammelinien under lille 10. Et eller flere af disse karakteristika kan man i almindelighed se.



12 øre grøn eller brun er de eneste med denne værdi i stolpeskrift og uschatteret posthorn.

20 øre mangler altid punktum efter POSTFRIM.

25 øre kan volde vanskeligheder, da den kan ligne enkelte graveringsstyper af næste udgave. Lille 5-tal har meget kort fane, og punktum er ud for og forholdsvis nær M.

PRØVNING

af danske poststempler.

20 kr. for udtalelse

50 kr. for attest med foto

Henning Kaaber
Hans Ehler Jessen
Henrik Eis

Materiale sendes til H. Eis,
Bøgevej 35, 2740 Skovlunde

VI
ER TIL
FOR
DEM



LANDMANDSBANKEN

Taastrup Afdeling

Køgevej 87 - 2630 Taastrup

Det store udvalg af

BØGER

Skønlitteratur — Billigbøger — Faglitteratur

Børnebøger — Billedbøger

Samlefrimærker — Indstiks-

bøger — Frimærkealbum

Fyldepenne — Kuglepenne

Film — Foto

finder De hos

MARTIN MORTENSEN
BOGHANDEL

Køgevej 77 — Taastrup

Tlf. 99 01 60



Centraltrykkeriet 1885–1893. Stolpeskrift. AFA nr. 43–47 og 49–51a.

Centraltrykkeriet fik frimærkeleveringerne i 1885 og beholdt dem i 10 år. I løbet af de første 8 år blev der fremstillet omtrent 185 millioner frimærker i stolpeskrift og i de samme farver som tidligere. Alle kli-cheerne blev lavet efter fældninger fra det omgraverede originalstempel uden schattering i posthornet. De små værdital blev for hver levering graveret ind – oftest i en 4-blok, som så blev brugt som fældningsblok. Der bliver derfor en række gravingstyper af de små værdital. Man finder hele 86 ordinære typer foruden 3 såkaldte ekstratyper. I det hele taget er det lidt af et studium at sætte sig ordentligt ind i Centraltrykkeriets mærkeproduktion i disse år. At give en entydig karakteristik af disse stolpeskriftmærker er meget vanskeligt. Da fældningerne ikke som tidligere foretoges over blymatricer, men over aftryk i en voksmasse bliver mærkestørrelsen gennemgående lidt mindre end tidligere (såkaldt 20 mm udgave), uden at størrelsen i alle tilfælde er afgørende. De allerfleste af disse mærker er trykt på papir med det sædvanlige vandmærke »posthorn«, som nogenlunde let lader sig påvise i benzin. Men papir uden eller med indpresset vandmærke blev også anvendt. En helt sikker bestemmelse får man kun ved at studere kataloger med brugbare afbildninger af alle gravingstyper. De tilfælde, hvor en sammenblanding med de tidligere udgaver sædvanligvis kan ske, er omtalt under leveringerne fra Johnsens trykkeri.

For at få en enkel oversigt over hvilke værdier de tre leverandører har trykt, illustreres i nedenstående tabel disse værdier efter hovedfarven uden hensyn til nuancer.

Den kan være en hjælp ved bestemmelsen.

Leverandør	Brun	Gul	Rød	Violet	Blå	Grøn
P. Petersen (schatteret posthorn)	1 20 50	3	10	25	5 60	12 35
Chr. Johnsen	12 20	3	10	25	20	5 12
Central- trykkeriet	1 2	3	10	25	20	5

Antikva tekst i omgraveret originalstempel. AFA nr. 52–61, 66, 71.

Dct gamle originalstempel var slidt og delvis tæret af brugen, så i 1893 blev det helt omgraveret. Nu blev alle inskriptioner tegnet i antikva med udløb – vinger – på alle bogstaver. Vingetegningen forblev stort

set som før. Klicheerne blev fældet fra andenoriginaler med indgraverede små værdital og delvis oprensning af tegningen iøvrigt. Således blev alle klicheer af hver værdi lig med hverandre.

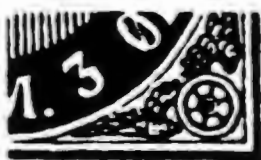
Der er to trykkerier, som har brugt dette originalstempel og fremstillet klicheerne på samme måde, nemlig Centraltrykkeriet 1893–1895 og Chr. H. Knudsens Trykkeri 1895–1909.

Den væsentligste forskel mellem mærkerne fra disse trykkerier er graveringstyperne af de små værdital, men også nogle forskelligheder i oprensningen af tegningen iøvrigt.

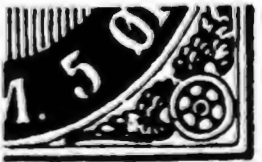
Det kan være vanskeligt at skelne de enkelte mærker fra disse to trykkerier, men med lidt øvelse går det. De forskellige værdier, som er leveret af begge, kan karakteriseres således:

		Centraltrykkeriet	Chr. H. Knudsen
1 øre	øverste nedadgående vinge på højre side	med smalle hvide tværlinier til højre	med få større hvide pletter
3 øre	lille værdital	nærmest M	nærmest Ø
5 øre	lille værdital	nærmest M og med nok så lav nedre bue	lidt nærmere Ø og med høj nedre bue
10 øre	lille værdital	nærmest M og kronens underkant uden skravering nederst	midt mellem M og Ø, kronens underkant skraveret helt ned
20 øre	lille 2-tal	pænt runde i øverste del, 0 nok så smal, tal nok så høje	øverste del virker noget afkortet, Ø lidt bredere, tal kortere
50 øre	lille 5-tal	samme type som 5 øren	samme type som 5 øren

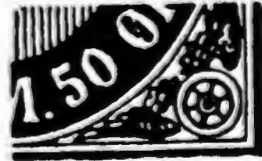
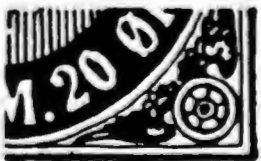
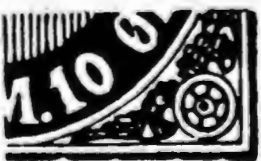
Taastrup
Fodtøjsmagasin
ønsker
til lykke med
de 30 år



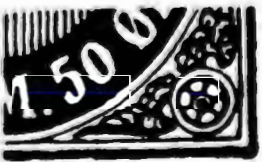
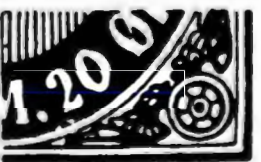
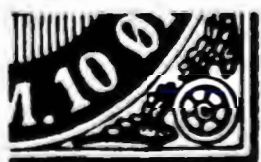
Centraltrykkeriet



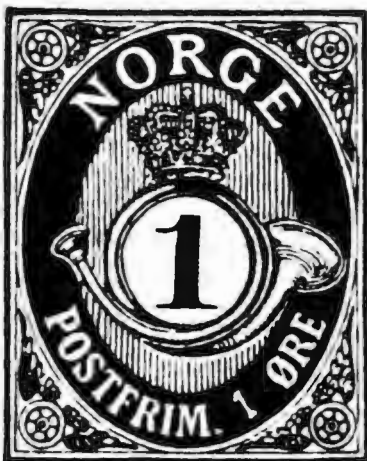
Chr. H. Knudsen



Centraltrykkeriet



Chr. H. Knudsen



Centraltrykkeriet



Chr. H. Knudsen



Centraltrykkeriet



Chr. H. Knudsen

Frimærker

**køb - salg
og bytte**

Forlang udvalg i Danmark,
Skandinavien og øvrige
Europa, samt engelske ko-
lonier.

Georg Rasmussen

Ågerupvej 184 . 2750 Ballerup

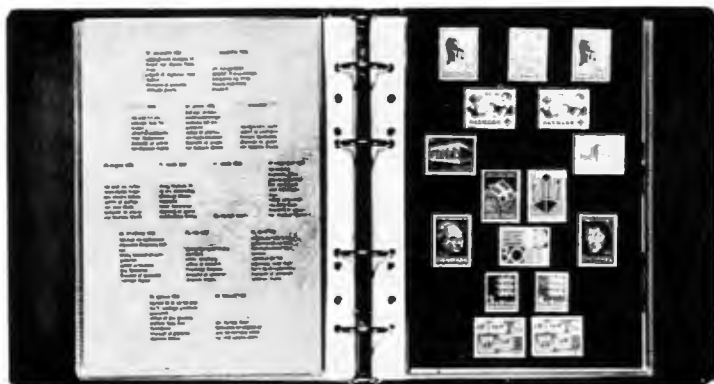
Begge trykkerier leverer mærker i to forskellige takninger, nemlig $14\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$ og $13\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$. Nedenstående oversigt viser de forskellige mærker, som er udgivet i denne periode:

Værdi	1	2	3	5	10	15	20	25	30	35	50	60
Tk. $13\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$												
Centraltr.	x		x	x	x		x					
Knudsen	x		x	x	x		x	x		x	x	
Tk. $14\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$												
Centraltr.			x		x		x					
Knudsen	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

AFA skelner ikke mellem de to trykkerier.

REDUS-årgangssystem

A4-system — A5-system — B-system
med sikkerhedslommen HVIDE RYG.



Årets mærker med hovedoplysningerne:

Udgivelsesdag, anledning, motiv, kunstner og graver og bæg i albumet: Det filatelistiske leksikon: Philaksikon med alle baggrundsplysninger, specielle forhold, oplagstal etc.

Komplet samling — Katalog — Filatelistisk leksikon
leveres i frit abonnement, årene 51-69 er udkommet

Nærmere oplysninger
sendes gerne

REDUS-REKVISIT
Telefon (01-43) HE 4265 - Giro 33398

AHLMANN'S ALLÉ 5
2900 HELLERUP

Noget for Dem . . .

KØBENHAVNS PHILATELIST KLUB

Danmarks største frimærkeklub udgiver eget tidsskrift **NORDISK FILATELISTISK TIDSSKRIFT**, der fortrinsvis indeholder filatelistiske artikler af bevaringsværdig karakter.

KPK's meget omfattende bibliotek står til medlemmernes disposition.

KPK har en dubletcirkulation, man er meget velkommen til at deltage i, både som køber og sælger.

KPK afholder storauktioner, forår og efterår, hvor alle medlemmer kan deltage. Medlemmer kan, forsåvidt tiden tillader det, få auktionsnumre tilsendt til gennemsyn ved henvendelse til auktionarius.

Hver onsdag kl. 20 er der klubmøde i Laugssalen i KPK's hus, Grønnegade 41. I månederne juni, juli og august afholdes der sommermøder, der annonceres specielt i NFT. Mødeprogrammet fremgår af NFT, der tilsendes gratis, enten gennem postvæsenet eller fra sekretariatet.

Klubmøderne indledes sædvanligvis med et foredrag og fremvisning af materiale i tilknytning til foredraget. Der sluttes af med en mindre auktion.

KPK har eget prøvningsudvalg, der påtager sig eller formidler prøvning af frimærker for medlemmerne.

KPK påtager sig realisationer af medlemmernes samlinger.

*Og så optager KPK gerne nye
medlemmer . . .*

aller helst Dem!

*Sekretariatet: Dalvej 2, Jyllinge
4000 Roskilde. Telf. (03) 38 81 84*

Sidste omgraving af originalstemplet

I 1909 var originalstemplet noget nedslidt igen, og en ny gennemgribende omgraving blev foretaget. De bedste og lettest synlige kendetegn er, at den mere eller mindre tydelige farveplet i posthornsbøjlen under kronen er fjernet, og vingetegningen er klarere og mere regelmæssig. Lille 3-tal får nu rundet bue oventil i stedet for den tidligere rette linie, ellers bliver alle værdital lavere og bredere. Alle disse mærker skulle derfor være lette at identificere. Det er følgende: AFA nr. 75–85, 92–95, 97–101, 126 og 153.



Rasterdybtryk 1937–1962: Emil Moestue A/S havde allerede fra 1928 leveret andre typer frimærker i offsett eller dybtryk, men posthornsmærkerne blev først leveret fra 1937. De typiske kendetegn er nævnt under omtalen af trykningsmetoderne. Ovalen uden vertikale streger, og de fint hakkede konturer og kornede flader er sædvanligvis lette at se. Først blev de trykt på papir med vandmærke, men fra 1940 trykkes de på papir uden vandmærke. I 1941 blev de fleste værdier overtrykt med et sort V efter ordre fra de tyske okkupationsstyrker. Alle er takket $13 \times 13\frac{1}{2}$.

AFA katalogiserer mærkerne således: med vandmærke nr. 177–181 og med V 232–236. uden vandmærke 216, 217, 219, 370–372, 384, 385 og med V 245–249 og 251.



Ståltryk 1962- : De første partier af posthornsmærker i ståltryk blev leveret fra Norges Banks Seddeltrykkeri i efteråret 1962 og blev sat i cirkulation den 5. december. Det lettest synlige kendetegn er vel de horizontale farvelinier i ovalbåndet og de rudede store værdital. Takningen er $12\frac{3}{4} \times 13\frac{1}{4}$. Værdierne fra 5 til 20 øre blev først trykt på sædvanligt papir (AFA nr. 492-495) så i 1969 på fosforescerende papir (AFA nr. 492 F-495 F)



Nu skulle de ordinære frimærkeserier være gennemgået. Men der findes også 5 provisorier på posthornsmærker. Centraltrykkeriet leverede i 1888 2 øre på 12 øre brun (AFA nr. 48). Knudsens Trykkeri leverede tre provisorier, i 1906 30 øre på 7 skilling brun (AFA nr. 65), i 1908 15 øre på 4 skilling violet (AFA nr. 70) og i 1922 5 øre på 25 øre lilla (AFA nr. 102). Moestue har også trykt et provisorie, idet 15 øre grøn i 1922 blev forsynet med overtryk 20 øre (AFA nr. 392). Alle overtryk er udført i bogtryk. Jubilæumsmærker med formindskede billeder af posthornsmærker er udgivet to gange. I 1955 finder vi 3 skill. på AFA nr. 405 og 408. og i 1972 blev der i anledning af posthornsmærkernes 100 års jubilæum udgivet to mærker med 2 og 3 skilling. Disse blev trykt af Finlands Banks Seddeltrykkeri på fosforescerende papir. Da disse mærker er trykt i ståltryk, blev tegningen noget forandret, og den har også fået en fejl, idet øverste højre hjul kun har 5 eger mod normalt 6. Disse to mærker er også udgivet som miniatureark med begge mærker takket $11\frac{3}{4}$.

Jeg håber, denne gennemgang, selv om den er lang og har mange gentagelser, vil være til hjælp for samlere og bidrage til at øge interessen for disse morsomme om end ensformige mærker.

Illustrationerne er hentet fra Håndbog Over Norges Frimærker, med tiladelse fra Norsk Filatelistforbund.

T. Soot-Ryen, født 1896. Zoolog. Medlem af Oslo Filatelist Klub fra 1928. I perioder medlem af og formand for Oslo Filatelist Klubs komité for Norgeskatalogen og bidrager til håndbøgerne Norges Frimerker og Norske Filatelistika. Meget tidligt kastede Soot-Ryen sig over studiet af norske frimærker og helsager, og resultaterne er gennem årene offentliggjort i en række fremragende publikationer og artikler, hvoraf særlig kan nævnes Katalog over Norges Helpost 1872–1972 og studier over norske posthornmærker, indenfor hvilke områder Soot-Ryen anses for værende ekspert. Specielt et område bør dog fremhæves, og det er Soot-Ryens meget store og krævende arkivstudie i det norske postvæsen. Disse studier, der beredvilligt har været stillet til rådighed for medarbejderne ved Håndbog over Norges Frimerker, har dannet grundlag for hele det i nyere tid udførte studiearbejde over de norske posthornmærker.

Det er mere studiet af frimærkerne end samleriet, der er Soot-Ryens interesseområde, og de storartede resultater, der er nået, har Soot-Ryen villigt delagtiggjort samlerne i, og herfor er vi ham megen tak skyldig.

Wiegand Hansen.

FRIMÆRKEUDVALG

DANMARK (incl. specialudvalg i skilling og tofarvede)

DANSK VESTINDIEN (bl. a. stort lager af tofarvede)

NORGE (Speciale: 1855–1910)

ISLAND, SVERIGE, FINLAND

VESTEUROPA

ØSTEUROPA

OVERSØ (incl. kolonier af enhver art, Syd- og Mellemamerika etc.)

Kort sagt: Vi kan klare pæne ting fra næsten ethvert samlerområde — og til den rigtige pris.

Skriv eller ring og fortæl om Deres ønsker. Udvalg følger omgående.

O. GOTTLIEB A/S

Lærkelunden 13, Bredal, 7100 Vejle. Telefon (05) 89 55 25

PS. På opfordring fremskaffes på kort tid fordelagtige tilbud på partivarer, lots eller samlinger. Altid syn før købsbeslutning.



**Internationale
Frimærkeauktioner**

Sølvgade 99, 1307 København K

Tåstrup postkontor — og dets poststempler gennem tiden

Af stempelkatalogudvalget

Sidste år fejrede postvæsenet DSBs 125 års jubilæum med udsendelse af et frimærke. Det var da 125 år siden, jernbanen mellem København og Roskilde blev åbnet den 27. juni 1847. Man kan diskutere, om det egentlig var Statsbanernes jubilæum, idet staten først overtog den praktiske drift af jernbaner i 1880, men sikkert er det derimod, at det var postvæsenets jubilæum – og at det var Tåstrups jubilæum.

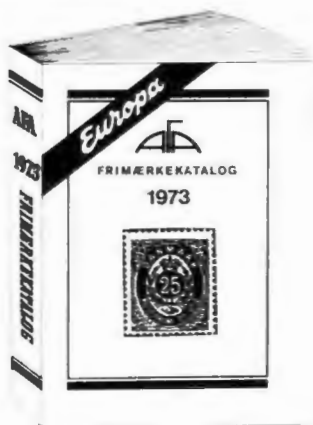
Den 1. oktober 1847 indførtes for første gang postbefordring med jernbane i Kongeriget Danmark, en fornyelse og forbedring af postbefordringen, der på mange måder har været skelsættende og derfor er værd at fejre.

Og den 1. oktober 1847 etableredes også Tåstrup postekspedition. Fra denne dato henvistes rejsende mellem København og Roskilde til at tage toget i stedet for de agende poster, og da Lollandsposterne nu kom til at udgå fra Tåstrup, fik Tåstrup en betydningsfuld placering både trafikalt og postalt. Selv om Lollandsposterne fik udgangspunkt i Ringsted allerede i 1856, hvor jernbanen videreførtes til Korsør, bevarede Tåstrup sin nøglestilling som postvejen til Syd- og Østsjælland helt frem til 1870, da Masnedsundbanen blev taget i brug.

Mødestedet er

LIPPERTS HOTEL

Taastrup



AFA Europakatalog 1973

1240 sider med over 25.000 illustrationer. Indeholder mere end 30.000 prisændringer i forhold til sidste års katalog. **Kr. 96,60.**



AFA Skandinavienkatalog 1973

224 sider med ca. 2.000 afbildninger. I år trykt på anden papirkvalitet, hvilket giver bedre afbildninger, og gør kataloget læseligt. **Kr. 16,10.**

AFA Danmark Firebloklister 1973

Med liste over fluorescerende øvre marginalfireblokke.

Kr. 4,60.

AFA PRISLISTE 1973

Med mange fordelagtige tilbud på filatelistartikler, frimærkecataloger, håndbøger, frimærkepakker m. m. tilsendes Dem GRATIS fra

Aarhus Frimærkehandel

BRUUNSGADE 42 · 8000 ÅRHUS C · TLF. (06) 12 55 93 · GIRO 17264

Tåstrup postekspedition fik fra starten lokaler i postholderens ejendom. Efter postholderens død i 1865 overtog enken driften af postekspeditionen, og først ved hendes død i 1871 flyttede Tåstrup postekspeditionens lokaler til stationsbygningen. Her bestyredes ekspeditionen af de stedlige stationsforstandere, indtil Tåstrup den 1. oktober 1889 blev omdannet til postkontor.

I 1898 lod postmesteren opføre en selvstændig bygning for postkontoret i nærheden af jernbanestationen, og det er fra denne periode, vi kender stempler med angivelsen TAASTRUP JB. P. E., idet man af praktiske årsager beholdt et lokale til postbehandling på stationen. Betegnelsen jernbanepostekspedition må ikke forlede samleren til at tro, at det nødvendigvis drejer sig om en selvstændig enhed, og langt de fleste jernbanepostekspeditioner, heriblandt Tåstrup, er interne postbehandlingssteder, hvis oprettelse ikke bringes til publikums underretning. Det er derfor ofte nødvendigt at studere poststemplerne for at afgøre, hvornår en sådan ekspedition er oprettet og nedlagt.

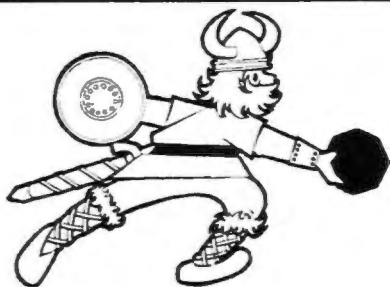
I 1918 indviedes en fællesbygning for Postvæsenet og Statsbanerne, og fra dette tidspunkt falder da også brugen af et særskilt jernbanepostekspeditionsstempel væk.

Tåstrups poststempler

I de sidste par år har samling af poststempler fået en renaissance. Mange samlere har efterhånden forstået den betydning, poststemplerne har som supplement til samling af frimærker, og som kilde til en dybere erkendelse af frimærkernes funktion og postbehandlingens metoder og principper.

Dette har ført til, at flere samlere er begyndt at interessere sig for at samle »på tværs«, dvs. at samle på alle poststempler fra en given by eller et nærmere defineret område som f. eks. Færøerne, Bornholm eller danske småøer.

I modsætning til den mere ureflekterende samling af nummerstempler, stjernestempler eller lignede populære områder, giver det at samle på



Bowlinghallen Rødovre Centrum

TLF. (01) *41 12 47

2610 RØDOVRE — 26 BANER

... er De frimærkesamler — så har vi udvalget
FORTRYKSALBUM:
STENDERS ALBUMS UDGAVER
SCHAUBEKS ALBUMS UDGAVER
Tillægsblade til ovenstående føres

SPRINGBIND og SKRUEBIND
med kvadrerede blade

ALBUM TIL 1. DAGS KVERTER
STORT UDVALG I FRIMÆRKEKATALOGER
AFA — YVERT — MICHEL — FACIT — GIBBON m. m.

Det store udvalg i frimærketilbehør:
LYSLUPPER — PINCETTER — FRIMÆRKEHÆNGSLER
UDVALGSHEFTER — LAGERMAPPER
INDSTIKSBØGER — KLEMLOMMER
VANDMÆRKESØGER m. m.

FRIMÆRKEPAKKER — KILOVARER
GODE ENKELTMÆRKER — MODERNE SÆT

Aflæg vor forretning et besøg — eller skriv efter
vore prislister

ALT I FRIMÆRKER KØBES:
Samlinger — Dubletlager — Partier m. m.

ILETA FRIMÆRKEHANDEL
Fiolstræde 20 - København K - Telefon Byen 9123

tværs lejlighed til dybtgående og spændende studier, og det er i håbet om at inspirere flere samlere til at tage disse studier op, at den efterfølgende opstilling over Tåstrups poststemplar hermed offentliggøres.

Opstillingen er ikke et resultat af vore undersøgelser alene, men en lang række oplysninger er baseret på civilingeniør A. Tholls grundige arkivstudier.

I skemaerne er anført tidligste og seneste dato, hvor de enkelte stemplar er kendt anvendt af samlerne, og det er vort håb, at andre samlere ved gennemgang af deres materiale vil kunne forbedre de anførte datoer. I rubrikken »tilgang« er anført de datoer, som med rimelig sikker-

nr.	type	kendetegn	tilgang	tidligste	seneste	kass./omd.	til
ANNULLERINGSSTEMPLER:							
A	STU I		010451	300751	Hj	091052 AC	010653 IND
B	NUM 94		NYT c280253	060453	AC	200978 Hj	
DAGSTEMPLER: Tekst: TAASTRUP							
1	ANT III-1	23.5 mm	OPR 011047	060148	HK	210556 HSM	
	-	blå sværte		060148	HK	240449 BL	
	-	sort sværte		150651	AC	210556 HSM	
2	ANT III-2	25 mm		180457	Mus	120671 HEJ	210771 KAS
	ANT III-3		omtales af Arnholtz, men kendes ikke				
3a	LAP IIIa-1	22.5 mm	NYT c100771	120771	Eis	200978 Hj	REP 3b
3b	LAP IIIa-2		REP c211082	030886	HK	311286 86	
4	LAP IIIb	25.3 mm	NYT > 0783	311286	86	201195 HK	
5a	BRO Ia-1	8 str. i gitter		070994	HK	281204 HK	REP 5b?
6a	BRO Ia-2	bredere bro	NYT 98?	240800	HK	070802 HK	REP 5b?
6b	BRO Ia-3		REP 281205	300406	HK	150613 KF	OMD 6c
5b	BRO Ia-4	10 str. i gitter		060106	HK	030519 HK	KAS ?
6c	BRO Ib	E for eftm.		101114	HK	020129 HK	OMD 6d
7a	BRO IIb	do. men u. gitter		211021	HK	021029 HK	OMD 7b
6d	BRO Ic	uden E og F		170330	HK	040337 Eis	OMD 6e
7b	BRO IIc-1	uden gitter		210530	HK	120345 Eis	OMD 9?
6e	BRO IIc-2			140437	HK	211237 HK	REP 6f
6f	BRO IIc-3		REP 060438	250641	HK	270448 HK	OMD 9?
8	BRO IIc-4		NYT 260639	070240	HK	240946 Eis	OMD 9?
9	BRO IId	timer og minutter	3-4 forskel.	250849	HK	010556 HK	KAS
Ny tekst: TAASTRUP							
10	BRO IId-1	stempelnr. 1		231057	Eis	301258 HK	
11	BRO IId-2	stempelnr. 2		170657	HK	010663 Eis	
12	BRO IId-3	stempelnr. 3		290757	HK	011264 Eis	

nr.	type	kendetegn	tilgang	tidligste	seneste	kass./omd.	til
DAGSTEMPLER: Tekst: TAASTRUP eller TAASTRUP JB.P.E.							
1	LAP VIa			240575	HEJ	24078? HK	
2	BRO Ia		NYT 98?	060199	HK	050210 HK	
3	BRO IIa		NYT 250210	200411	Eis	021018 HK	

Oplysningscentralen for Filateli (OFF)

c/o K. Tingø, Bydammen 12 A, DK-2750 Ballerup
Telefon (01) 97 46 85. Giro 6 57 41



Har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Norge og Sverige, som eks. kan nævnes, at Skandinaviens største frimærkeklubber og frimærkehandlere er tilsluttet OFF. Vi har p. t. ca. 600 adresser i vores fortegnelse over usolide frimærkeforbindelser, og som en af de sidste, der er tilført denne, er en fra Sverige, der har svindlet for over 100.000,00 svenske kroner!

Lad Dem ikke fuppe!

Meld Dem ind i oplysningscentralen for filateli (OFF) og få fortegnelsen over de usolide frimærkeforbindelser med ajourføring af disse 6 gange om året.

Nærmere oplysninger sendes mod svarporto!

K. Tingø, Bydammen 12 A. DK-2750 Ballerup. Danmark.

her har kunnet fastslås ved ingeniør Tholls arkivstudier, eller ved at stempelgravørens prøveaftryk er blevet bevaret for eftertiden, således at stemplets fremstillings- eller reparationsdato er kendt. I rubrikken »kass. omd.« er anført, om stemplet efter sin kurseringstid er blevet kasseret, eller om det er blevet repareret eller omdannet til en ny type. Disse oplysninger baseres oftest på en omhyggelig udmåling af stempelafttrykkene, som med rimelig sikkerhed afslører, om man kører videre med det gamle stempel, eller om dimensionerne er så afvigende, at der må være tale om et nyt stempel.

Af skemaerne vil man kunne uddrage, hvor mange dagstempler Tåstrup har haft i brug ad gangen:

1847 til ca. 1883	1 stk.
1883 til ca. 1939	2 stk.
1939 til dato	3 stk.

Dette er en meget naturlig udvikling, men på den anden side må aktiviteten i Tåstrup have været meget lille i perioden fra midten af 70'erne til slutningen af 90'erne, og vi kender overhovedet ingen breve fra 1879 til 1889, der bærer Tåstrups dagstempler.

Foruden håndstemplerne, som her er beskrevet, anvender Tåstrup også maskinstempler. Dette felt er ikke dybtgående undersøgt, så her er noget at gøre for interesserede. Carl Lund-Jensen, som har beskæftiget sig meget med maskinstempler, angiver i sine notater 3 maskinstempler, alle med bølgelinie til venstre for dagstemplet:

1954-1956	TAASTRUP	(1 ring)
1957-1960	TÅSTRUP	(1 ring)
1960-1966	TÅSTRUP	(2 ringe)

Navnestempler til kontorbrug er endnu et område inden for stempelsamling, som kun er meget lidt bearbejdet. Disse gummistempler anvendes normalt på blanketter og lign., men nu og da finder man dem også anvendt til annullering – især på gebyr- og portomærker. For Tåstrups vedkommende er der under illustrationerne vist 4 eksempler, men der findes givet flere.

For den samler, der ønsker at fordybe sig i denne form for stempel-samling, er der uanede studiemuligheder. Hvis man vælger sin hjemegns stempler som objekt, er det forholdsvis nemt at få materiale og ofte uden store investeringer.

På jubilæumsudstillingen her i Tåstrup er der af hensyn til eventuelle interesserede opsat en række plancher med Tåstrups poststempler. P.S.: Stempelkatalogudvalget består af H. Eis. H. Kaaber og H. Ehlerl Jensen. Eventuelle rettelser eller tilføjelser bedes sendt til den fungerende sekretær, H. Eis. Bøgevej 35, 2740 Skovlunde.

Kun
35 øre
pr. kop!

Uhuu!
frisklavet
købmandskaffe



200

kaffe-service

— nu bli'r det let at få en kop god købmandskaffe, når der er møde i klubben.

Albertsens nye kaffeservice tilbyder Dem fri-klavet købmandskaffe på thermokande for kun 35 øre pr. kop.

Er der møde i klubben eller har De en sammenkomst med flere personer end Deres egen kaffekande kan betjene, så ring til os og bestil den kaffe De får brug for.

En hel thermokande med 1 liter kaffe koster kun 3.00 (og kaffen holder sig dampende varm i indtil 24 timer).

Husk også at vi har et stort udvalg i een-gangs-service, så De behøver ikke at spekulere på opvasken.

— Får De brug for veltillavet købmandskaffe i større mængder (vi kan levere fra 40-400 kopper) så ring til:

64 86 64

Så er kaffen klar når De kommer

albertsen

TÅSTRUP, dagstempler:



ANT III-1



ANT III-2



LAP IIIa



LAP IIIb



BRO Ia-1



BRO Ia-3



BRO Ia-4



BRO IIb



BRO Ic (=Ib)



BRO IIc-1



BRO IIc-2



BRO IIc-3



BRO IIc-4

De må gerne sætte vore priser
under lup

Vi samler på

PRISBEVIDSTE KUNDER

Venlig hilsen og på gensyn i

DREYER SUPERLAND

Kingosvej 26 eller Blåkildecetret

FRIMÆRKER OG MØNTER

HERMES I KLOSTERSTRÆDE

Forlang prislisten HERMES-NYT 1973
med et væld af gode tilbud

Frimærkehuset HERMES A/S

Klosterstræde 19 — 1157 København K.

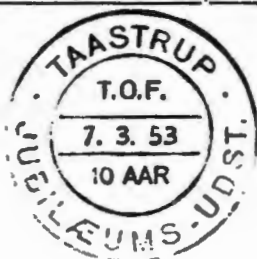


BRO II d (Fl.)



BRO II d (SN 1-3)

TÅSTRUP, særstempler:



TÅSTRUP, kontorstempler:

Taastrup.

TAASTRUP

Taastrup

TAASTRUP

TÅSTRUP Jernbanepostekspedition:



LAP VI a



BRO Ia



BRO II a

Samle på frimærker — hvorfor og hvordan?

Jørgen Sarøe

Disse 2 spørgsmål kan faktisk ikke besvares generelt, og det er heller slet ikke min mening med denne artikel. Overskriften burde rettelig have været: »Hvorfor kan det betale sig at være medlem af en frimærkeklub?«, men så ville de fleste læsere sikkert have sprunget den over. Jeg har altså med fuldt overlæg valgt denne overskrift som en slags blikfang.

Det har vist sig, at de fleste mindre samlere ikke står i en frimærkeklub. De gør sig selv en bjørnetjeneste, fordi de derved berøves de fordele, som de slet ikke kan undvære, og fordi de udsætter sig for ærgrelser, de kunne have været foruden, blot de havde ofret det ret beskedne beløb, der forlanges i kontingent.

Mangen en samler har sikkert været ude for gang på gang at sidde med sin samling og sit katalog og grundet over et eller andet – problemer kan næppe helt undgås indenfor filatelen – undertiden finder man den rette løsning efter lang tids grublen, undertiden må man give op. I en klub kunne man hurtigere have fået det rigtige svar. Der findes nemlig her altid en eller anden, der har været ude for det samme problem. Man kan i en klub få vejledning f. eks. med hensyn til albums, kataloger, litteratur, opsætning af mærker m. m.

Gennem klubbens bibliotek kan man skaffe sig oplysninger, man ellers kun var i stand til at få med meget stort besvær og forbundet med betydelige omkostninger. Dette sidste betyder i alt fald meget, for man kan jo gennem en sådan besparelse anskaffe sig det eller de mærker, man måske så længe har gået og ønsket sig.

Ved film og foredrag på klubbens mødeaftener bibringes man viden og oplysning om forhold, man ellers kun kunne have skaffet sig gennem store besværligheder. Hvis man er lidt doven – vi har vel alle en snert –

er det jo en behagelig måde at udvide sin filatelistiske horisont på.

I klubben vil der være rig lejlighed til at etablere de rigtige bytteforbindelser. Mange er de mærker, der på denne måde har skiftet ejer til stor tilfredshed for begge parter. Der vil altid være en vis risiko forbundet med en bytteforbindelse opnået gennem en annonce. En skal jo altid sende de første mærker.

Gennem klubbens auktioner og dubletcirkulation vil man kunne erhverve mange manglende mærker til priser, man sjældent, for ikke at sige aldrig ser andre steder.

Noget af det bedste ved et sådant medlemsskab vil imidlertid uden tvivl være det venskab, der meget ofte opnås mellem samlerne, og hvad det også betyder rent filatelistisk set, kan slet ikke beskrives eller vurderes.

For nu at vende tilbage til spørgsmålet, der blev stillet i begyndelsen af artiklen, må svaret vel blive: »Ingen mindre samler har råd til at lade være«.

Derfor – hvis De hører til kategorien »mindre samler« – tøv da ikke med at melde Dem ind i en frimærkeklub – og hvorfor egentlig ikke i T.O.F. – klubben der sprudler af liv, energi, initiativ, gode ideer osv. Træf en hurtig beslutning, udfyld indmeldelsesblanketten, De finder andetsteds i kataloget, og aflever den til et medlem af udstillingskomiteen. De vil ikke komme til at fortryde det.

ERLING KRISTENSEN

TOBAK — VIN — PIBER — BLADE

Køgevej 82 — Taastrup — Telefon 99 01 89

Danske Filatelisters Fællesfond



**LABOREMUS
PRO
FILATELIA**



Danske Filatelisters Fællesråd