

FALCOPHIL

1970

13. - 15. 3. 1970



Arrangør: Danske Filatelisters Fællesråd

FALCOPHIL 1970

*Arrangeret af
Danske Filatelisters Fællesråd
i anledning af*

F. F. F.

35 års fødselsdag

Protektor

Ministeren for offentlige arbejder Ove Guldberg

Ærespræsidium

Generaldirektøren for Post- og Telegrafvæsenet Gunnar Pedersen
Direktøren for Den kgl. Grønlandske Handel Hans C. Christiansen
Landsrådsformand Erling Høegh
Borgmester A. Stæhr Johansen
Amtmandinde fru Ingeborg Refslund Thomsen
Direktør E. Haunstrup Clemmensen M.F.

Præsidium

Præsident: Formanden for Danske Filatelisters Fællesråd Tage Buntzen
Formand: Formanden for F.F.F. Richard Boyer
Postmester C. B. Jansen - Otto Ustrup - Robert Bechsgaard - Kurt Jensen - Arne Dahl - Erik Kopp - Ingfred Bindel

Udstillingskomité

Erling Bendtsen - J. Blom-Jensen - F. Dalager - K. Fischer - K. V. Fullov - N. Gadegaard - J. Hermann - John Jensen - Jørgen Karnøe - Einar Larsen - N. Politop - Rob. Salfelt - A. Wilhelm

Dommer

S. Grønlund + dommerkollegiets medlemmer

Kære læser

Redaktionen af et katalog må bl. a. af hensyn til bogtrykkeren- og redaktionen-, slutte på et eller andet tidspunkt. Dette katalog sluttede den 12. februar 1970.

Skulle der efter denne dato komme meningsforstyrrende ændringer i udstillerlisten, vil De finde disse på et stencileret bilag i bindets lomme efter kataloget. Samme sted finder De planen over udstillingen.

Midt i kataloget finder De et Slesvigspecialkatalog, som kan udtages og benyttes særskilt, uden at ødelægge nærværende katalog.

Kataloget skyldes et udvalg, hvoraf J. Hermann er ansvarshavende.

Af indholdet skal nævnes:

Uddrag af reglementer	begynder side	8
Udstillerliste	»	» 10
» , alfabetisk	»	» 17
Motivfilateli	»	» 23
Oliens historie på frimærker	»	» 37
60 øre Fr. IX, oplag 2020 og L 109	»	» 60

For 35 år siden stiftedes FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING, og i den forløbne tid er den med sine ca. 800 medlemmer vokset op til at blive Københavns og hele Danmarks næststørste filatelistforening. Den har igennem årene været meget aktiv og har arrangeret udstillinger og meget andet til gavn både for sine medlemmer og for dansk filateli som helhed. Danske Filatelisters Fællesråd vil gerne gratulere foreningen og dens mangeårige, dygtige formand, hr. Rich. Boyer, til jubilæet, ligesom vi ønsker den fortsat trivsel og aktivt virke i de kommende år.

Foreningen ønskede at markere jubilæet med en udstilling og fik af Frederiksberg kommunalbestyrelse tilladelse til at afholde udstilling på Frederiksberg Rådhus. Da Fællesrådet hørte om dette, øjnede man en enestående mulighed for at udvide udstillingen til at blive en *national udstilling*, som fik navnet »FALCOPHIL 1970«. Vi vil gerne her sige kommunalbestyrelsen og hr. borgmester Stær Johansen en hjertelig tak, fordi man så beredvilligt sanktionerede udvidelsen af udstillingen. I en ramme som Frederiksberg Rådhus har kan udstillingen simpelt hen ikke undgå helt og fuldt at komme til sin ret.

Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet har anmeldt en officiel udstilling af udkast og prøvetryk vedrørende Danmarks første non-figurative frimærke. Der kan ikke være tvivl om, at dette eksponat i allerhøjeste grad vil interessere de forhåbentlig mange gæster på »FALCOPHIL 1970«, og Generaldirektoratet siger vi hjertelig tak for dette yderst aktuelle eksponat.

Vi vil også gerne takke Grønlands Landsråd og Den kongelige grønlandske Handel for deres aktive interesse for og positive støtte til udstillingen og de til denne knyttede grønlandsarrangementer. Vi håber, at det her igennem må blive muligt at give Grønland og de grønlandske børn en hjælpende hånd.

»FALCOPHIL 1970« er lagt an som en *national udstilling*, d. v. s. en udstilling af et sådant omfang og en sådan lødighed, at eventuelle sølvmedaljer uden videre kan tjene som »passérseddel« til kommende internationale frimærkeudstillinger her og i udlandet. Fællesrådet og

udstillingskomiteen ser gerne så mange nye samlere som muligt i sølv-medaljeklassen; men det, vi først og fremmest er interesseret i, er at få de mindre erfarne og uprøvede samlere frem og få dem til at vise deres samlinger og interesseområder, så vi får mulighed for at råde og vejlede dem med hensyn til forbedringer af samlingernes udstillingsmæssige kvalitet. Med henblik på dette vil hver udstiller få en genpart af dommersedlen. Af dennes pointsantal for opsætning, komplethed, sjældenhedsgrad, kvalitet og filatelistisk viden suppleret med eventuelle dommerkomentarar vil vedkommende da kunne se, hvor det først og fremmest gælder om at sætte ind for at højne bedømmelsesniveauet.

Dette at søge at højne den filatelistiske og udstillingsmæssige standard herhjemme betragter Fællesrådet som en af sine vigtigste opgaver, og dette havde vi da også i tankerne, da vi tilbød jubilaren Frederiksberg Frimærke Forening vor hjælp og samarbejde, da vi af erfaring ved, hvilket enormt arbejde der kræves for at forberede og gennemføre en udstilling som »FALCOPHIL 1970«.

Fællesrådet vil gerne her takkede de mange, der i den lange række af måneder inden udstillingen har slidt og slæbt i udstillingskomiteen, katalogudvalget, medaljefonden og de mange andre udvalg, og hvis indsats vi andre nu nyder godt af.

I håb om at »FALCOPHIL 1970« må kunne tilføre de danske samlere friske og værdifulde impulser, anbefaler vi udstillingen til samlernes og det store publikums bevågenhed og velvilje.

DANSKE FILATELISTERS FÆLLESRÅD

T. Buntzen,
formand.

Danske skillingsmærker og breve

købes til højeste pris

ANTI KVARIATET

Gl. Kongevej 146

Telefon EVa 511

HILSEN TIL KATALOGET

Det er unægteligt et Grønlandsår.

De fleste arrangementer omkring Grønland har haft tilknytning til ordene debat, problemer, politik. Det er glædeligt, at der i så mange kredse er en positiv interesse for vor landsdel, men det er så sandelig også rart at se, at der kan gøres en indsats uden, at de helt store hovedproblemer behøver at ligge bag.

Jeg er glad for, at man i forbindelse med det store udstillingsarrangement FALCOPHIL har fundet plads til Grønland og til vore frimærker.

Vi er klar over, at vore frimærker kommer langt omkring som små gesandter for Grønland, og det er en fornøjelse at se, hvordan myndighederne gennem de senere år har gjort disse små repræsentanter stadig mere tiltalende og stadig mere ægte grønlandske.

Vi grønlandere har det store held at have kunstneren Jens Rosing til at udtrykke og fastholde, indenfor det krævede frimærkeformat, nogle af de træk i vor historie og vor natur, som vi gerne vil vise verden.

At man benytter frimærker som et udgangspunkt for at komme ind på et par andre emner vedrørende Grønland, betragter jeg som et meget positivt udslag af frimærkefolkets alt andet end enøjede interesse for deres hobby. Jeg bringer arrangørerne min bedste hilsen og tak på Grønlands vegne.

Erling Høegh.

VÆRD AT VIDE

Uddrag af udstillingsreglement

Udstillingen, der afholdes med Danske Filatelisters Fællesråds godkendelse, er klassificeret som national udstilling.

Som udstillere godkendes: Samlere, der er medlem af en dansk frimærkeforening tilsluttet Danske Filatelisters Fællesråd.

Jurymedlemmer og andre af udstillingskomiteen indbudte kan udstille uden for konkurrence, jfr. F. I. P.'s reglement, artikel 9.

Det er udstillerne tilladt at udstille under pseudonym, såfremt navn opgives til udstillingskomiteen sammen med oplysninger om, hvilke anerkendelser samlingen har opnået. Samlingen skal være udstillerens ejendom.

KLASSEINDELING

Som udstillingsobjekter godtages frimærker, udkast, prøvetryk, førfilatelistiske breve, julemærker, helsager og postale dokumenter samt litteratur. Samlingerne inddeles i følgende klasser:

OFFICIEL- og ÆRESKLASSE: Samlinger udenfor konkurrence.

KONKURRENCEKLASSE: 1 Landesamlinger. 2. Stempelsamlinger. 3. Samlinger efter andre kriterier. 4. Motiv- og temasamlinger. 5. Filatelistisk litteratur. 6. Specialsamlinger. 7. Studiesamlinger.

EN SAMLING KAN KUN DELTAGE I EEN KONKURRENCEKLASSE.

Samlinger indeholdende mærker, der er optaget i F. I. P.'s liste over skadelige udgaver, vil blive afvist af udstillingskomiteen.

Ved undertegnelse af anmeldelsesblanketten accepteres udstillingsreglementet.

Ved en *specialsamling* forstås en samling, der er bygget op på grundlag af specialkataloger eller efter offentliggjorte artikler skrevet af andre samlere om det pågældende emne, og som følger denne opdeling uden at udbyde emnet yderligere.

Ved en *studiesamling* forstås en samling bygget op på egne iagttagelser eventuelt i forbindelse med offentliggjorte artikler eller publikationer ved en yderlig grundig uddybning af emnet og en endnu mere dybtgående behandling af dette.

JURY, BEDØMMELSE m. v.

Juryen er udnævnt af udstillingskomiteen og godkendt af Danske Filatelisters Fællesråds dommerudvalg. Juryens bedømmelse følger de retningslinier, der er givet af F. I. P., jfr. artikel 23–29

Juryen kan uddele følgende anerkendelser: FORGYLDT SØLV – SØLV – FORSØLVET BRONZE – BRONZE – DIPLOM.

Endvidere kan juryen uddele eventuelle til udstillingen tildelte ærespræmier. Samlinger, der ikke opnår nogen anerkendelse, modtager et deltagerbevis. Juryens afgørelse er inappellabel.

NB. Til orientering for udstilleren, vil en motiveret bedømmelse blive fremsendt, idet dommernes bedømmelse udskrives med kopi.



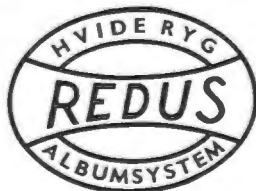
FALCOPHIL1970's MEDAILLE

REDUS ALBUMSYSTEM

Verdens sikreste
og mest alsidige

Der er REDUS-album til alle formål
- selv til kataloger

De har det i hånden



med antistatisk, kemisk neutral sikkerhedslomme

REDUS-REKVISIT

Ahlmanns Allé 5 - 2900 Hellerup - Telefon (01-43) HE 4265

Rekvirer gratis katalog

UDSTILLERLISTE

Ramme	Nr.	Navn og adresse	Exponat
1—	5	C. G. v. Stemann, Birkerød	Oliens og olieindustriens historie, teknologi og petrokemisk industri
6—	8	Svend Hartby, Fårevejle	Slesvig – Plebiscit pladning af 1. zone
9—	12	Poul Olsen, Herlev	Schweiz udvidet katalogsamling
13—	16	Olaf Stæhr, Mårslet	Sommerfuglefamilier i systematisk opstilling (hele verden)
17—	24	Richard Kugelmann, Virum	Thailand, specialsamling
25—	29	Verner Kiene, Varde	Danmark – Færøerne
30—	32	Chr. Sabroe, Kgs. Lyngby	JAJ SKAL SKINNE MEJ
33—	40	E. W. W. Jensen, Søbenhavn S.	Fangelejrbreve fra 1. verdenskrig
41—	42	Postens	Filатели afdeling
43—	44	K. Eichelt,	Danmarks stålstik m/ varianter
45—	51	S. Bøgh-Sørensen, Albertslund	Danmark (uddrag)
52—	55	T. Buntzen, Slagelse	Somali og Seychellerne Hong-Kong used abroad
56—	60	Handelsmand Pun-jok Yul-gyal	Nepal m. varianter og lokaltryk
61—	64	Hardy Toft, København NV.	Spanien luftpost. Luftpost- befordring De Kanariske Øer
65—	70	Ingv. Larsen, Nr. Alslev	Bosnien, specialsamling
71—	72	Arne E. Hansen,	Europæiske komponister

Ramme Nr.	Navn og adresse	Exponat
73- 75	Johs. Thoms, Rønne	Danmarks Postfærgemærker
76- 81	I. Stausholt, Hvidovre	Musikinstrumenter Komponister fra hele verden
82- 84	Maurits Andersen, København F.	Klassisk Sverige brugt og ubrugt
85- 87	Sv. Aa. Hansen, Ringsted	Danmark 1-2 Ø. bølgelinie
88- 89	Eigil Pedersen,	Frimurer og frimurersymboler
93- 94	Rødovre	Rotary
90- 92	Kaj Fischer, Kgs. Lyngby	Fodpostbreve og danske skillings- mærker
95- 96	K. M. Smidt, København V.	Holland, udvidet katalogsamling
97- 99	Erik Weber, København NV.	U.N., New York
100-104	Anton Nielsen, Kastrup	Sverige
105-106	Helge Madsen, Bagsværd	Danmark, udvidet katalogsamling
107-109	Carl Thomsen, Alingsås, Sverige	Spejderbevægelsen
110-112	K. Jakobsen, Søborg	Danmark. Stålstik, specialsamling

DE ER HJERTELOG VELKOMMEN
i den velrenommerede forretning
med den reelle service - og de absolut lave priser!
Stort udvalg i såvel artikler som frimærker og mønter

A/s STAMPEx

Jernbane Allé 94 - 2720 Vanløse - Danmark
Telefon (01) 74 08 95 - 74 12 03 - Giro 2 83 36

Ramme Nr.	Navn og adresse	Exponat
113–114	V. Askbo, København N.	Guatemala
115	Kai Andersen, København V.	Martinique
116	Ib Sandahl, Glostrup	Sct. Georg
117–121	Helge Larsen, København K.	Norge, udvidet katalogsamling
122–127	Ole Svinth, Brabrand	Island, udvidet katalogsamling
128–136	Torkild Bergmann, Glostrup	Bygningsserien 1949
137–139	N. Chr. Groes, Alsø-Grenå	Studiesamling AFA 47
140–145	Bent Knutson, Århus N.	UN-fredsbevarende styrker UN-forløbere i USA og Schweiz
146–148	E. Clemensen, Hellerup	Danmark, udvidet katalogsamling
149–151	Lars-Olov Tjurs, Falköping, Sverige	Medicin på frimærker
152–160	Maurits Andersen, København F.	Gamle tyske stater
161–165	Erik Schenstrøm, København V.	Vaticanet

A.F.F.



Amagerlands

Frimærke Forening

KASTRUP-EGEDESMINDE

GRATULERER

Ramme Nr.	Navn og adresse	Exponat
166	Peter H. W. Andersen, Sebring Flo. 33870 USA	Danmark perfin
167-170	Anton Pedersen, Århus V.	Blomster
171-172	Ole Mortensen, Torshavn, Færøerne	Island, specialsamling
173-177	Johs. Amber, København F.	USA
178	Ib Kristensen, Bagsværd	Notopfer, Berlin
179-180	Chris Sisseck, København	Schlesvig Plebiscit m/ varianter og prøvetryk
181-183	G. L. Rasmussen, Vanløse	Spejder- og lejrstempler
184-187	V. B. Flindt,	Czekoslovakiet
188-189	U. Munch-Andersen, Risskov	Danske portobreve
190-193	Poul Bonnesen, København F.	Malta og Gibraltar
194-195	H. Kaaber	Returpost

STEPHEN WALTERS stand

på PHILYMPIA, LONDON, 18.-26. sept. 1970

Stephen Walther inviterer Dem til at skrive efter et frieksemplar af "THE POST" - Deres månedsblad, bladet der indeholder mere end 1000 tilbud inden for BRITISH COMMONWEALTH samt udland, egnede for enhver samler.

**435/437 Great West Road, Hounslow, Middlesex,
England**

P. T. S.

B. P. A.

A. S. D. A.

A. P. S.

Ramme Nr.	Navn og adresse	Exponat
196–200	Poul Magleby, Kastrup	Danmark – Grønland – Færøerne
201–213	Børge Lundh, København Ø.	Danmark 1863 gennemst. Danmark 4. R.B.S. Hamborg præfilateli
214–215	H. K. Hansen, Hvidovre	Danmark 4. R.B.S. 4. SK.
216–220	Bent Knutson, Århus N.	APO–US Army postal service special 2. verdenskrig
221–223	Thorolf Björklund, Torshavn, Færøerne	Finland
224–225	J. Hermann	Letland nr. 1
226–228	Viggo Hansen, Køge	Berlin
229–230	Verner Svendsen, Nørresundby	Førfil. studie saml. breve
231–232	Bent Hansen, Frederikshavn	Blomster
233–237	K. Dagfinn Nielsen, Ringe	Danmark ubrugt 1918–69
238–240	Henning Hansen, Helsingør	Island
241–243	W. Søderberg, Odense	Danmark 4. Sk

**FRIMÆRKER
VESTERBROPRISER
KÆMPELAGER**

PHILAMAX

OEHLENSCHLÆGERSGADE 53 A
1663 København V - Telefon (01) 31 21 04

Ramme Nr.	Navn og adresse	Exponat
244–248	Poul Larsen, Kastrup	Nobelprisvindere
249–252	A. Haagen Jensen, Brabrand	Spejderfrimærker
253–255	P. H. Olsen, København K.	Posthistorie. Bankobreve
256–257	John Rasmussen, Kalundborg	Danmark 4 og 8 øre
258–261	Østergård Hansen, Middelfart	Danske firmaperforeringer
262–264	Ole Rasmussen, Egedesminde	Grønland. Fireblokke m. v.
265–267	Ivar N. Refsdal, København Ø.	Norge
268–270	Anton Pedersen, Århus V.	Frimærker i fredens tjeneste
271–273	F. H. Christensen, København NV.	Broer
274–278	Jørgen Jørgensen, Hillerød	Benfisk
279	Ingvard Jacobsen, Torshavn, Færøerne	Sverige
280–285	John Jensen, København S.	Ægypten
286–288	Helge Andersen, Holbæk	Bjerg og dals blomsterflor
289–293	Hans Ebbesen, Godthåb, Grønland	Grønland
293–299	Verner Svendsen, Nørresundby	Danmarks special (breve)
300–315	Rob. Bechsgård, København V.	Slesvig m. v.
316–323	Postmuseet	Slesvig

Ramme Nr.	Navn og adresse	Exponat
324–326	Jørn Erik Nybo, Ringsted	Norge
327–329	P. Steen-Jensen, København F.	National China
330–331	Jan Dekker, Amsterdam, Holland	Brevkort D.W.I. 1877/1917
333–336		
Montre 1.	T. Plovst, Stensballe pr. Horsens	Håndbog over »Danmarks Stålstukne Frimærker«
Montre 2.	Ærespræmier & Medaljer	
Rariteter	Herr fabrikant O. J. Bruun & herr Robert Rechsgård	

Stempelkataloget Nordisk Filatelistisk Tidsskrift.

- Stand 1. Hermes
- Stand 2. Grønlands Postvæsen
- Stand 3. Danske filatelisters fællesfond
- Stand 4. Frimærkesamleren
- Stand 5. Rob. Bechsgård
- Stand 6. Svensk Postens Filateli
- Stand 7. Postens filateli
- Stand 8. Skandia International Frimærkehandel
- Stand 9. } Falcophil 1970
- Stand 10. }

ALFABETISK INDEKS

<i>Navn</i>	<i>Ramme nr.</i>	<i>Navn</i>	<i>Ramme nr.</i>
Johs. Amber	173/77	Ingv. Jacobsen	279
Helge Andersen	286/8	K. Jakobsen	110/12
Kai Andersen	115	A. Haagen Jensen	249/52
Maurits Andersen	82/84	E. W. W. Jensen	33/40
do.	152/60	John Jensen	280/5
Peter Andersen	166	Jørgen Jørgensen	274/8
V. Askbo	113/14	Verner Kiene	25/9
R. Bechsgaard	300/15	Bent Knutson	140/5
do.	335/36	do.	216/20
Torkild Bergmann	128/36	Ib Kristensen	178
Ingfred Bindel	190/95	M. Kaaber	194/5
Thorolf Björklund	221/3	Rich. Kugelman	17/24
Poul Bonnesen	190/3	Helge Larsen	117/21
O. J. Bruun	333/61	Ingv. Larsen	65/70
T. Buntzen	52/55	Poul Larsen	244/8
S. Bøgh-Sørensen	45/51	Børge Lundh	201/13
F. H. Christensen	271/3	Helge Madsen	105/6
E. Clemensen	146/48	Poul Magleby	196/200
Jan Dekker	330/1	Ole Mortensen	171/72
Hans Ebbesen	289/93	U. Munch-Andersen	188/9
K. Eischert	43/4	Anton Nielsen	100/104
K. Fischer	90/2	K. Dagfinn Nielsen	233/7
V. B. Flindt	184/7	Erik Nybo	324/6
N. Chr. Groes	137/9	Poul Olsen	9/12
Arne E. Hansen	71/2	P. H. Olsen	253/5
Bent Hansen	231/2	Anton Pedersen	167/70
Henning Hansen	238/40	do.	268/70
H. K. Hansen	214/5	Eigil Pedersen	88/94
Sv. Aa. Hansen	85/7	T. Plovst	Montre 1
Viggo Hansen	226/8		
Østergård Hansen	258/61		
Sv. Hartby	6/8		
J. Hermann	224/225		

<i>Navn</i>	<i>Ramme nr.</i>	<i>Navn</i>	<i>Ramme nr.</i>
Pun-jok Yul-gyal	56/60	P. Steen-Jensen	327/29
G. L. Rasmussen	181/3	Olaf Stæhr	13/6
John Rasmussen	256/7	Verner Svendsen	229/30
Ole Rasmussen	262/264	do.	293/99
Ivar N. Refsdal	265/7	Ole Svinth	122/7
Chr. Sabroe	30/2	W. Søderberg	241/43
Ib Sandahl	116	Johs. Thoms	73/5
Erik Schenstrøm	161/5	Carl Thomsen	107/09
Chris Sisseck	179/80	Lars-Olov Tjus	149/51
K. M. Smidt	95/6	Hardy Toft	61/4
I. Stausholt	76/81	E. Weber	97/99

... er De frimærkesamler - så har vi udvalget!

FORTRYKSALBUM:

STENDERS ALBUMS-UDGAVER - SCHAUBEKs ALBUMS-UDGAVER

Tillægsblade til ovenstående føres

SPRINGBIND og SKRUEBIND md kvadrerede blade

ALBUM TIL FØRSTEDAGS-KUVERTER

STORT UDVALG i FRIMÆRKEKATALOGER:

AFA - YVERT - MICHEL - FACIT - GIBBON m. m.

Det store udvalg i frimærketilbehør:

LYSLUPPE - PINCETTER - FRIMÆRKEHÆNGSLER

UDVALGSHEFTER - LAGERMAPPER - INDSTIKSBØGER

KLEMLOMMER - VANDMÆRKESØGER m. m.

FRIMÆRKEPAKKER - KILOVARER - GODE ENKELTMÆRKER

MODERNE SÆT

Aflæg vor forretning et besøg - eller skriv efter vore prislister
ALT i FRIMÆRKER KØBES: Samlinger - Dubletlager - Partier m. m.

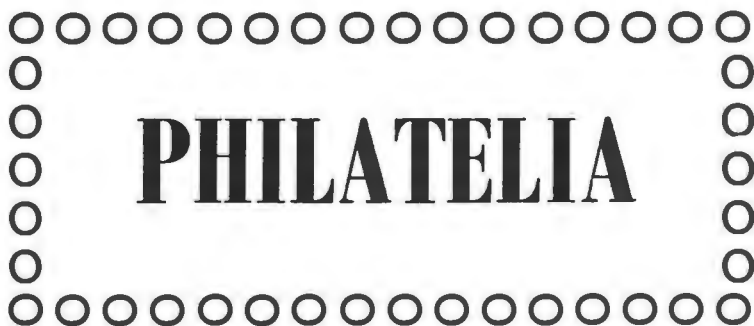
ILETA FRIMÆRKEHANDEL

Fiolstræde 20 - København K - Telefon BYen 9123

LABOREMUS PRO



DANSKE
FILATELISTERS
FÆLLESFOND



PHILATELIA

TIL LYKKE

Nedennævnte foreninger, firmaer og enkeltpersoner har ved at indsende bidrag til Fællesrådets udstillingsfond ønsket at lykønske Fællesrådet med den nationale udstilling og FFF med fødselsdagen!



ARNE DAHL - SVENDBORG ★ —STRUP ★ SKANDINAVISK
ST. GABRIELS UNION ★ HILLERØD PHILATELISTKLUB ★
SVENDBORG OG OMEGNS FRIMÆRKEKLUB ★ FRIMÆRKE-
KLUBBEN AF 1967 ★ VARDE OG OMEGNS FRIMÆRKEKLUB
★ MIDDELFART FILATELISTKLUB ★ AFHOLDSFOLKENES
FRIMÆRKEKLUB ★ JYSK FILATELISTKLUB - ÅRHUS ★ NY-
BORG FILATELIST KLUB ★ HERNING FILATELIST KLUB ★
FRIMÆRKEKLUBBEN DSB ★ FRIMÆRKEKLUBBEN FOR SÆ-
BY OG OMEGN ★ ÆRØ FILATELISTKLUB ★ FØROYA FILA-
TELISTFELAG ★ BRØNDBYERNES FRIMÆRKEKLUB ★ HOR-
SENS FILATELISTKLUB ★ SPEJDER FRIMÆRKE KLUBBEN
- BISIDDERVEJ 4, NV ★ KØGE FRIMÆRKE KLUB ★ BOV
SOGNS FILATELISTKLUB ★ AALBORG-NØRRESUNDBY FRI-
MÆRKEKLUB ★ RYESGADE FRIMÆRKER - RYESGADE 8 -
2200 KØBENHAVN N ★ REDUS ALBUMSYSTEM ★ ØSTER-
BRO FRIMÆRKEKLUB ★ SUNDBY FRIMÆRKEKLUB ★ TA-
STRUP OG OMEGN.

AUKTIONSFIRMAET

De Nederlandsche Postzegelveiling N.V.

(Die Niederländische Briefmarkenversteigerung A.G.)

Rokin 58 - P.O.B. 3950, Amsterdam-C.

(i over 25 år under den nuværende sagkyndige ledelse)

Afholder regelmæssige internationale stor-auktioner

Holland, et internationalt marked for frimærker,
med fri betaling til hvert land - i det for den
enkelte gunstigste valuta.

Der kan finde indlevering sted til enhver tid.

Seriøse interesserede kan GRATIS rekvirere et
eksemplar af vor rigt illustrerede katalog, trykt
på 4 sprog.

FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN



NYHEDS-ABONNEMENTET

sikrer Dem samtlige fyrstendømmet Liechtensteins udgaver til pålydende. Samlet pris pr. år ca. 12 SFR. Vi nyder mere end 65.000 samleres tillid over hele jorden.

KUN 3 UDGAVER PR. ÅR

APRIL - AUGUST - DECEMBER



Frømrageude udførte officielle førstedagskuverter kan leveres kort tid efter hver udgave.

KLIP

Send mig venligst gratis den udførlige dokumentation »Briefmarkensammeln leicht gemacht« (Det er let at samle frimærker)

Navn:

Fornavn:

Adresse:

By:

Post-nr.: DK-

(Skriv tydeligt)

Sendes til: Postwertzeichenstelle der Fürstl. Regierung,
9490 Vaduz/Liechtenstein

Alle afbildede mærker kan endnu fås

MOTIVFILATELI

af *Ingfred Bindel*,

medlem af det internationale råd i FIP's motivkommission.

Motivsamleri har nu eksisteret i 50 år, idet udgivelsen af frimærker med motiver ud over de mere eller mindre allegoriske motiver så som Germania, Frihedsgudinden, Sæersken etc. rigtig tog fart efter den første verdenskrigs afslutning i 1918.

Det kan vel derfor ikke siges at være for tidligt, at der fremkommer en kort historisk redegørelse for de forskellige begivenheder, som har udspillet sig i den forløbne tid.

Allerførst vil jeg dog forudskikke den bemærkning, at det første frimærke, der udkom (den 4. maj 1840 i England, 1.p.), var et motivmærke, da det viste et udmærket portræt af Englands regerende monark: Dronning Viktoria. I over 100 år har de engelske frimærker bestandig vist den regerendes kontrafej, og denne regel er først blevet fraveget for nylig.

Teoretisk set har man faktisk kunnet være motivsamler allerede fra 1840.

Men altså, da poststyrelserne verden over fik øjnene op for, at firmærket kunne anvendes til meget andet end at afbilde den regerende monark eller præsident, ja da vågnede ganske af sig selv trangen til at samle på frimærker på en anden måde end den traditionelle. Dette at motivmaterialet er blevet så mangeartet og så vidt om sig gribende, begrundede jo i sig selv denne nye måde at samle frimærker på – efter motivets art og udseende. Dertil kommer i øvrigt, at denne nye måde at samle på, er langt interessantere og mere kundskabsberigende end den gamle måde, idet man – for at få en virkelig god og interessant samling ud af det, er tvunget til at måtte sætte sig ind i, hvad mærkebillederne forestiller. Det er da meget mere spændende at finde ud af, hvad det er man i grunden ser på f. eks. Grækenland 1935 flyvepost-udgave med motiver fra den græske gude- og sagnverden, end at undersøge om takningen af mærkerne nu er $12\frac{1}{2}$, 13 eller $13\frac{1}{2}$.

En bekendt filatelist i Luxembourg, *Bernard Fetter* viste i 1928 for første gang en motivsamling på en international udstilling, en samling »Berømte Mænd« (komponister). Og så var isen brudt. I Danmark så man en motivsamling på K.P.K.'s udstilling den 17.–26. sept. 1937 på Charlottenborg i anledning af K.P.K.'s 50 års jubilæum. Det var også en samling »Berømte mænd«, men hvem udstilleren var, er uopklaret,

da samlingen ikke var anført i udstillingskataloget. At man på anden måde ikke rigtig anerkendte samlingen som ligeberettiget med de andre »rigtige« frimærkesamlinger, viste placeringen også. Den var faktisk sat op på trappen til udstillingen – dog på sidste repos!

1949 stiftedes FIPCO (International forening for konstruktiv filateli). Til at begynde med var der ingen faste rammer og retningslinier for motivsamlinger, så resultatet blev ofte så som så, men på FIPCO's 5. årskongres i 1954 enedes man om et reglement for udstilling af motivsamlinger, og hermed var der taget et stort skridt fremad til at få en bedring på de ret kaotiske forhold, der prægede motivfilateliens i dens første dage.

1952 blev den danske afdeling af FIPCO startet af forretningsfører Chr. Petersen, Lyngby, under navnet Dansk Motivsamler Forening, senere ændret til Københavns Motivsamler Forening. Chr. Petersen afgik ved døden i 1959. Formand blev derefter undertegnede til 1966. Derefter E. W. Flaier fra 1966–67. Undertegnede atter fra 1967–68, og siden direktør Eigil Pedersen. Foreningen har medlemmer over hele landet, men provinsen har dog også manifesteret sin motivfilatelistiske interesse ved dannelse af motiv-klubber f. eks. i Århus og Skive.

Århusklubben tog i 1961 initiativet til den første »rene« motivudstilling, der afholdes i Danmark: MOTIVA 1961 på Rådhuset i Århus. Udstillingen var besøgt af en 4–5000 gæster og var en ubetinget succes såvel økonomisk som propagandamæssigt, og medførte bl. a., at alle danske motivsamlere sluttede sig sammen i eet forbund: Dansk Motivsamler Forbund. Dette forbund eksisterer endnu og omfatter Københavns Motivsamler Forening, Skandinavisk St. Gabriels Union og Spejderfrimærkeklubben, men vil formentlig med tiden miste sin eksistensberettigelse. Stiftet den 24. august 1961.

Og så er vi nået frem til motivfilateliens hidtidige kulmination. 1962, den 31. august til 2. september holdt TIVOLI sin 150 års fest, og blandt de talrige arrangementer var også en motivfrimærkeudstilling: »Fest og glæde på frimærker«. Arrangør: Dansk Motivsamler Forbunds Københavns afdeling. 4000 mennesker gik gennem tælleapparaterne foran Lumbye-salen i restaurant NIMB på de tre dage.

Takket være Tivolis generøse hjælp og velvillige forståelse af en udstilling af denne art, blev det en succes af rang. Åbningen var så festlig som tænkes kan, med Tivoli som vært i restaurant Nimbs lokaler. Efter velkomsttale og et meget fornemt traktement gik man over i Lumbye-salen, hvor generaldirektør Gunnar Pedersen erklærede udstillingen for åben. Generaldirektøren sagde bl. a., at postvæsenet godt kunne lide

Schweiz

Frimærker i serien „minderige bygninger“



Gennem et NYHEDS-ABONNEMENT sikrer De,
at De får alle frimærkeudgaver!

Wertzeichenverkaufsstelle Ptt

CH-3000 BERN/Schweiz

frimærkesamlerne, ikke mindst fordi de er gode kunder hos postvæsenet, men også fordi de i høj grad er med til at bringe kendskab til og om vort lille land ud i den vide verden, i nærværende tilfælde med det i dagens anledning (Georg Carstensens 150 års dag) fremstillede mærke. Og så gik det løs til kl. 22 aften. Folk stod i kø for at komme ind. Der var arrangeret kuglepostvognskørsel, ballonopstigning medtagende 2500 stk. specielle postkort, tivoli-frimærket (tegnet af Rasmus Nellesmann), særstempel, udstillingskuvert, dommerkonkurrence mellem publikum, og Tivoli havde givet tre ærespræmier (sølvbægre). 30 forskellige eksponater fra Finland, Sverige, Luxemburg, Vesttyskland og Danmark fyldte rammerne med motiver, der på en eller anden måde havde tilknytning til Tivoli, og som derfor hovedsageligt koncentrerede sig om: blomster, musik, sport, tivolibesøg o. lign.

I 1968 indtraf det sensationelle, at antallet af motiveksponater var større end antallet af »ortodokse« eksponater på en international udstilling i København. Det var på Dania 1968. En juniorudstilling, vil man sige, men det ændrer ikke den kendsgerning, at motivfilateliens nu er ved at vinde terræn, og at de dage er forbi, da man så på motivfilateliens med en vis skepsis, og at man nu fuldt ud anerkender denne gren af filateliens store træ som værende absolut lige så god og levedygtig som andre grene.

Forskellige årsager er medvirkende hertil. Blandt disse må først og fremmest nævnes poststyrelsernes forøgede udgivelser af motivmærker, således at materialet for motivsamlere er forøget ganske betydeligt – navnlig i de senere år – dernæst vanskelighederne for samlere, der samler efter den ortodokse vis, ved at skaffe sig det nødvendige materiale til udfyldelse af »huller« i deres samlinger (her tænkes navnlig på ældre mærker af virkelig karat), og så den betydelig større bevægelsesfrihed man har som motivsamler til at kunne vælge sit samleområde og sin præsentation af samlingen, enten det nu er med henblik på udstilling eller ej. Og sidst, men ikke mindst, at det er mere interessant og spændende at være motivsamler. Lysten til at samle »på tværs« – som motivsamleren jo gør – adskiller sig ikke væsentligt fra den lyst, der driver værket for en ortodoks samler (f. eks. en specialsamler), og den nytte, han kan gøre ved sin indsats – også i filatelistisk henseende, er ved at blive anerkendt – selv i ortodokse samlerkredse.

Hertil har det naturligvis bidraget ganske effektivt, at FIP og FIPCO i 1964 sluttede sig sammen, således at FIPCO trådte ind i FIP og at navnet FIPCO ændrede til FIP's Motivkommission. Det var jo den virkelige anerkendelse af motivsamleriet.

Det er vanskeligt at spå – navnlig om fremtiden – som Storm P. siger, men jeg tror ikke at man behøver at være nogen særlig eminent spåmand for at kunne forudsige, at fremtidens og udviklingens samlermetode vil være den motivfilatelistiske, hvis da ikke frimærket helt afskaffes og maskinstemplingen eller noget mere avanceret på frankeringens område vil blive indført.

Efter den foran givne historiske fremstilling af motivfilateliens, vil det måske være på sin plads at fremkomme med en lille redegørelse for, hvorledes man opbygger en motivsamling.

En motivsamling er som bekendt en frimærkesamling, i hvilken et bestemt motiv eller tema gennem systematisk ordning af frimærker og andre filatelistiske dokumentationer bliver fremstillet og belyst ved en passende tekstbeskrivelse. Motivsamleren interesserer sig udelukkende for motivet, d.v.s., det billede eller de billeder, frimærket viser. Han samler altid »på tværs« i det store frimærkemateriale, der foreligger, og ikke »på langs« som ortodokse samlere gør det. En motivsamler beskæftiger sig ikke bare med en efter hverandre følgende opsætning af frimærkerne – men graver sig dybere ind i emnet som frimærkerne viser og forbinder derved – foruden glæden ved at samle på frimærker, som vi fuldt ud deler med ortodokse samlere – den endnu mange gange mere lykkelige og interessante viden om mange forskellige emner, som dette kan medføre.

Rent praktisk kan motivsamlinger opdeles i følgende grupper:

1. Religion.
2. Musik, kunst, litteratur.
3. Teknik, videnskab, samfærdselsmidler.
4. Medicin og velgørenhed (Caritas, Røde Kors).
5. Zoologi, botanik.
6. Geografi, etnografi, historie.
7. Børn og familieliv.
8. Sport og fritidsforanstaltninger.
9. Berømte mænd og kvinder.
10. Særlige motiver, motivstempler o. a.

Hver af hovedgrupperne deles op i undergrupper, og disse undergrupper kan atter udspecificeres, således at enhver samler faktisk kan få sine specielle interesser og behov dækket ganske eksakt. Samtlige områder inden for videnskaben, teknikken, kunsten, religionen, ja hele det daglige livs tildragelser og begivenheder kan dækkes gennem motiverne på frimærkerne, der udgives over den hele verden.

ZUMSTEIN



- i over 60 år huset, filatelisterne har tiltro til!

ZUMSTEIN: Frimærker

ZUMSTEIN: Spec.: Rariteter fra Schweiz, Europa og Oversø

ZUMSTEIN: Nyhedstjeneste - Udvalg -
Bearbejdelse af mancolister

ZUMSTEIN: Forlagsafdeling - Prøvninger
og expertiser - Rådgivning

ZUMSTEIN: Europa-katalog

ZUMSTEIN: Specialkatalog
Schweiz-Liechtenstein

ZUMSTEIN: Katalog Schweiz-
Liechtenstein (lommeformat)

ZUMSTEIN: Helsagskataloget
(schweizer-helsager)



Berner Briefmarken-Zeitung

Interesserede kan få gratis prøvenummer af BBZ
og der Philatlistische Ratgeber på anfordring

ZUMSTEIN & CIE

Indeh.: Hertsch & Co.
CH-3000 Bern

Postadresse: Postfach 2585, CH-3001 Bern

Telefon: 031 22 22 15

Postcheck- og girokonto: Bern 30-334

Find så først et tema, som har Deres interesse, og som De ved noget om, og begynd at samle på de forskellige motiver her inden for. Her – som i mange andre tilfælde – gælder det at mestre begrænsningens kunst. Spred Dem ikke over for mange temaer. Vælg et enkelt ud og bearbejd dette grundigt. Det vil De få meget mere ud af, også hvis De vil konkurrere med andre motivfilatelister på udstillinger. Hvis De interesserer Dem for punkt 2: Musik, kunst og litteratur, så vælg et undertema – lad det være f. eks. »Musikere og komponister«, »Musik-historie på firmarker«, »Malerkunstens mestre og deres værker«, »Berømte bygningsværker og arkitekter«, »Digtere og digterkunst« eller lign. Som De ser, er det en ganske anderledes konstruktiv metode at samle på end den ortodokse efter et eller andet katalog i nummerorden.

Og så går vi i gang: De anskaffer Dem et stort instiksalbum, hvor man jo så dejligt nemt kan flytte rundt på mærkerne, efterhånden som samlingen udvides. Her har De ikke tekst til. Siderne kan eventuelt forsynes med undergruppernes navne, og linierne med de til hver undergruppe hørende motivers navne. Det er Deres »grundsamling«, og fra denne kan De så til sin tid hente de mærker, som De eventuelt vil montere på plancher til udstillingsbrug. Denne montering bør altid foretages på internationalt godkendte plancher af god kvalitet, fordi tynde plancher er meget vanskelige at montere på udstillinger, da de kan suge sig fast på indersiden af rammeglasset eller acrylpladerne, der anvendes.

Bestem Dem med det samme for, om De vil samle brugte eller ubrugte mærker. Begge dele er lige gode. Det er en hovedregel, at man ikke viser stemplede og ustemplede mærker på samme planche. Skulle De foretrække – af en eller anden bestemt grund – at samle på stemplede mærker, må stemplet i hvert fald ikke dække selve motivet. Findes det samme motiv på flere mærker, f. eks. i en løbende serie, er det tilstrækkeligt med et af disse mærker. Det kan godt være den ringeste værdi eller den billigste, men der kan også være andre hensyn at tage, f. eks. farvemæssige. Det er altid et plus for en samling, hvis dens plancher tager sig harmoniske og rolige ud både enkeltvis og i deres helhed. Brug underlag til Deres mærker. Derved opnår De den store fordel, at mærket meget let kan flyttes i samlingen uden at udskifte hængslet på selve mærket. Sort underlag kan anvendes, men da dette meget let kan komme til at virke som om mærkerne var omgivet af »sørgerand«, vil jeg anbefale et underlag af en neutral farve, f. eks. gråligt eller blåligt. Sæt et passende antal mærker på hver planche, symmetrisk opsætning eller asymmetrisk, som De måtte foretrække. Det må dog straks tilføjes,

at det er betydelig vanskeligere at opsætte asymmetrisk end symmetrisk. Man skal have et ganske godt øje for, hvorledes man skal placere de forskelligt formede mærker i forhold til hverandre, og navnlig hvorledes man skal placere teksten, hvis man vil undgå, at en planche kommer til at virke rodet og ubehagelig. Lad ikke den oplysende tekst fylde for meget i forhold til mærkerne. Frimærkerne skal være det primære, teksten er sekundær. Men tekst kan ikke undværes. Det er ikke muligt at sætte en temasamling op uden tekst. Man må jo have noget at udtrykke sig med i en motivsamling, og det kan næppe lade sig gøre med mærkerne alene. Det skrevne ord må tages til hjælp.

Andre filatelistiske elementer end frimærker kan man også anvende, f. eks. kuverter, kuvertafklip med specielle stempler o. l., men undgå frem for alt forskellig uvedkommende montage som avisudklip, fotos, tegninger eller lignende. Pas endvidere på, at øverste række på alle plancherne har samme afstand fra planchens overkant. Det giver et roligt og velafbalanceret helhedsindtryk af samlingen.

Det er langt fra alle motivsamlere, der ønsker eller kan deltage i udstillingskonkurrencer, men udstillingerne er et incitament for mange og bidrager i meget væsentlig grad til at oplyse publikum om, hvad motivsamleri egentlig er, og hvad motivsamlerne vil.



Vi kører daglig

til København med en masse tryksager
- der er også plads til Deres tryksager.

- ★ Folkebladets Bogtrykkeri fremstiller
- ★ alle arter af tryksager, store og små
- ★ opgaver, bogtryk eller offset.

Har De et »tryk«-problem - ring
(01) 61 07 77 og tal med Borch.

RINGSTED - TELEFON (01) 61 07 77

Folkebladets
Bogtrykkeri

Til orientering for motivsamlere i almindelighed og udstillere i særdeleshed har den for nylig afdøde præsident for FIP's Motivkommission Heinrich Walz, Saarbrücken, udgivet en lille pjece om de forskellige bestanddele i en motivsamling og giver følgende gode råd, som det absolut lønner sig at følge, hvis man skal få det fulde udbytte af sit motivsamleri.

1. Benyt principielt ikke nogen som helst ikke filatelistisk staffage i en motivsamling og koncentrer Deres samlerenergi helt og holdent om den rent filatelistiske opsætning af samlingen.
2. Brug ikke et eneste af de forbudte mærker i en motivsamling. (FIP-liste over forbudte mærker findes f. eks. i Ib Eichner-Larsens Frimærkeårbog 1967-68, s. 53-77, og i Michel og Zumstein kataloger er disse mærker særligt markeret).
3. Anvend aldrig beskadigede, falske eller reparererede frimærker.
4. Tag kun mærker med i motivsamlingen, hvor fremstillingen af billedet – hvad enten det er som hovedmotiv eller bimotoiv – viser, at mærket henhører til det valgte tema.
5. Det er bedst kun at anvende ustemplede mærker i en motivsamling.
6. Optag ikke et frimærke i to eller flere eksemplarer.
7. Optag kun én værdi med det samme billede i motivsamlingen. Bedst er det at medtage det mærke, der har den højeste værdi.
8. Optag rent principielt ikke frimærker i varianter.
9. Anvend kun mærker med påtryk eller overtryk i motivsamlingen, hvis påtrykket eller overtrykket kan bidrage til den tematiske bearbejdelse af motivet/temaet.
10. Blokke med flere frimærker har kun anvendelsesmuligheder i motivsamlinger, når billedet på alle frimærkerne i blokken henhører under det behandlede tema/motiv.
11. Optag kun tydelige og fejlfri stempler i motivsamlingen.
12. Anvend ikke stempler på helsager i for stor udstrækning, men gør fortrinsvis brug af kuvertudsnit i motivsamlingen.
13. Optag kun poststempler i motivsamlingen, hvis stemplernes tekst eller billede – eventuelt begge dele – har en direkte og utvetydig forbindelse med samlingens motiv/tema.
14. Optag kun helsager i motivsamlingen som hele sager (ikke udsnit).
15. Anvend kun filatelistiske erindringsstykker som stempel på postsager eller som helsager, hvis de er udgivet officielt (altså ikke privat fremstillede sager).

16. Optag ikke i en motivsamling postale dokumentationer, der ikke er anvendt, eller som ikke kan anvendes i forbindelse med den almindelige postbefordring.
17. Anbring materialet i motivsamlingen således, at den tematiske bearbejdelse illustreres filatelistisk på logisk vis, og således at det giver det bedst mulige indtryk af samlingen.

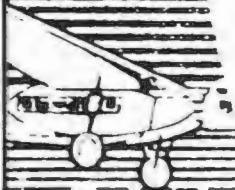
Hvis De følger disse ovennævnte regler, vil De have chancer for med godt resultat at kunne deltage i nationale og internationale udstillinger, og måske kunne bringe belønning i form af medaljer eller diplomer med hjem. I denne forbindelse henleder jeg opmærksomheden på, at de til rådighed for dommerne stående udmærkelser for motivsamlings vedkommende er af ganske tilsvarende grad og beskaffenhed som de udmærkelser, der er til rådighed for dommerne for de ortodokse samlinger, blot skal de tydeligt bære påskriften TEMATIC, hvilket tilkendegiver, at udmærkelsen er tildelt et eksponat af motivmæssig karakter, altså enten en motivsamling, en tematisk samling eller en samling af motivbeslægtede temaer. Og nærmere oplysning: en motivsamling omfatter alle mærker med et bestemt motiv, f. eks. Jomfru Maria. En temasamling omfatter mærker inden for et bestemt tema med flere forskellige motiver, f. eks. »Postvæsenets udvikling«, »Olieindustrien« eller »Reformationens historie«. Og en motivbeslægtet temasamling omfatter alle mærker, der er knyttet til en bestemt begivenhed, f. eks. »Røde Kors' 100 års jubilæum« eller »Flygtningeåret«.

Arbejdet med at finde frem til mærker, man vil samle på, er lettet for motivsamleren ved oprettelse af et Centralbureau i Schweiz under FIPCO. Den nøjagtige adresse er: FIPCO-Zentralstelle für die Arbeitsgemeinschaften, Leiter: Ernst Schlunegger, Bielstrasse 23, Lyss, Schweiz. (Korrespondance på engelsk, tysk, fransk. Husk at vedlægge en international frigørelseskupon). Dette Centralbureau har bl. a. fremstillet motivlister for flg. grupper: Musik-Instrumenter, Teater, Malere-Malerier, Motiver med malerier, Grafik og Billedhuggerkunst, Tryk og Papir, Jernbanevæsen, Astrofilateli, Flyvevæsen, Skibe og Skibsfart, Motorkøretøjer, Post- og Telegrafvæsen, Røde Kors og filatelen, Botanik, Vandfald, Tyske spejderstempler, Nobelpristagere.

I Amerika findes også et stort motivsamlerselskab: ATA. Adressen er: American Topical Association, Inc. 3306 North 50th Street, Milwaukee, Wisconsin 53216, U.S.A.

ATA har over 15.000 medlemmer over hele verden, og ud over at arrangere udstillinger, udsender det et medlemsblad, og har udgivet flere håndbøger med forskellige temaer og emner som: Røde Kors på

P O S T



SJÆLDENHEDERNE er ikke sjældne UNDER LUPPEN



Også frimærker købes — sælges og byttes gennem en lille annonce i Danmarks største morgenavis — det er effektivt — og billigere end De tror. Ring i dag (og senest fredag inden kl. 11) så får De Deres tilbud UNDER LUPPEN på lørdag i Berlingske.

Berlingske
(01) 15 75 75

Annonceafdelingens
Jyllandskontor:
(06) 13 65 77

frimærker, Musik på frimærker, Flag på frimærker, Kvæg på frimærker, Rotary International, Skibe på frimærker, Bjerge på frimærker, Det internationale geofysiske år, Verdensudstillingen i Bruxelles 1958, Verdens atlas på frimærker, Jernbanedriften på frimærker, Frimureriets frimærker, Blomster og botaniske objekter, Rumfartsfrimærker, Europafrimærker, Sport og rekreation, Religionshistorie, Musikfilateli, Motivmærker med fornøjelser og afslapning, Medicinens historie, Verdens F.N. Frimærker, Spejderfrimærker, Frimærker på frimærker, Eleanor og Franklin D. Roosevelt-frimærker.

For dem, der samler på mærker med religiøse motiver er der en helt speciel sammenslutning: Verdensforbundet St. Gabriel, der tæller ca. 3500 medlemmer over hele verden, og som udgiver et månedligt medlemsblad. Forretningsfører er hr. Hans Beres, D-42 Oberhausen (Rhld.), Bismarckstrasse 97, DBR. Formand er Michael Ostermann, D-82 Rosenheim, Postfach 1224, DBR.

Som man vil se, er der ingen mangel på motivlister og litteratur angående de mest forskellige motiver og temaer, så det skulle være forholdsvis let at kunne komme i gang med at starte en motivsamling.

Et lille tip om en fornuftig måde at få fat på de nødvendige objekter til en motivsamling giver Heinrich Walz i »De forskellige bestanddele i en motivsamling«: »Det er klogt at lægge et fast beløb til side som månedsbudget for erhvervelsen af materiale til sin motivsamling og dennes udvidelse. Derudaf forsøger man så først at anskaffe sig alle løbende nyheder. Det tiloversblevne beløb af det månedsbeløb, der er regnet med, bruger man til erhvervelse af manglende ældre mærker og til erhvervelse af filatelistiske dokumentationer.«

Og så er der lagt op til at forsøge at starte en motivsamling. Man kan måske sige, at det ville være naturligt for en udøvende idrætsmand eller en sportsjournalist at samle på frimærker med sportsmotiver eller olympiademærker, og for en musiker at samle på frimærker med

KØB og SALG af

**frimærker
og
mønter**

Stort udvalg af tilbehør
FDC-abonnement fra hele Skandinavien - med direkte tilsendelse
Forlang gratis prisliste

steen l. høy

Østergade 17 - 7400 Herning
Telefon 12 29 51

Medl. af Danmarks Frimærkehandlerforening

komponister eller musikinstrumenter etc., men man kan med lige så stor ret hævde, at hvis man vil dyrke sin hobby og slappe rigtigt af, så skal man bort fra den daglige trødemølle og kaste sig over noget helt andet end det, man har at gøre med til daglig. Den travle forretningsmand kan f. eks. slappe helt af og dyrke sine botaniske eller zoologiske interesser. Skomageren kan samle på de smukkeste madonnamotiver, man kan tænke sig. Bogholderen, der til daglig har med de tørre tal at gøre, kan om aftenen slappe af over sin samling »Malerkunstens mester-værker« og så fremdeles.

Skulle De stadig stå lidt usikker over for begrebet motivsamling, og om hvorledes De skal gribe sagen an, kan De bede Deres klubs formand om at rekvirere foredrag i Danske Filatelisters Fællesfonds båndbibliotek og farvefototek. Der er af undertegnede indtalt to foredrag: »Opsætning af motivsamlinger« (MOT 66 04 26 – 21 M) og »De grundlæggende principper i en motivsamling« (MOT 65 10 21 – 15 M). Det sidste med 15 billeder. Kan afspilles på båndoptagere af mærkerne B & O, Eltra, Grundig, Philips, Telefunken, Tandberg og Movic.

Til slut vil jeg gerne som et eksempel på en fremragende motivsamling, der har opnået medaljer på flere nationale og internationale udstillinger introducere denne samling og dens ejer, nu afdøde civilingeniør Carl G. v. Stemann.

C. v. Stemann var ansat hos BP-Olie Kompagniet i 20 år. Han har altid været en ivrig frimærkesamler, og arvede denne hobby fra sin fader. I 1968 fik han sølv og ærespræmie i Århus på AROS 68 for sin usædvanlige samling frimærker med relation til olieindustrien. Selv om kun få mærker i denne samling er af nogen større værdi, er den hele samling unik, og repræsenterer mange års flittig efterforskning. Samlingen blev stadig udvidet og holdtes à-jour ved en omhyggeligt gennemført pleje og årvågenhed. Den var også udstillet på SOFIA 69 i Bulgarien og opnåede her bronze.

Enkelte mærker vises andetsteds i nærværende katalog.

Ingfred Bindel.

C. G. von Stemann in memoriam



Den 13. oktober 1969 rejste von Stemann til London sammen med en kollega fra BP Olie-Kompagniet. De skulle videre til Brighton, men havde et par timers ophold i London. Ventetiden benyttede von Stemann til at gøre frimærkekøb i.

På Strand blev han desværre påkørt af en lastbil. I bevidstløs tilstand førtes han til et nærliggende hospital, men dagen efter afgik han ved døden. Forinden nåede BP at chartre et fly, der bragte fru von Stemann til hospitalet i London.

Vi fik denne chokerende meddelelse kort tid efter at von Stemann havde holdt foredrag i KPK, om »Olie på frimærker«. Han var en meget ivrig frimærkesamler og havde arvet denne hobby fra sin far. Hans samling består af over 200 plancher, der er forsynet med en tekst på ca. 16.000 ord, skrevet på engelsk. Hans motivsamling: »Olieindustrien« fik sølv- og ærespræmie på Aros 68, og hans samling »Olieindustriens historie og teknologi« fik bronze på Sofia 69.

Carl Gustaf von Stemann var et fint og nobelt menneske. Han glemte aldrig at sige tak for det han var glad for. Især viste han megen taknemlighed for den hjælp han fik i K.M.F.

Vi vil savne von Stemann meget.

Æret være hans minde.

EIGIL PEDERSEN

Oliens historie på frimærker

Af civilingeniør *Carl G. von Stemann.*

Det er mit håb, at denne gennemgang af frimærker, hvor motivet bidrager til belysning af temaet, vil bibringe læseren forståelsen af den glæde, man kan have af at specialisere sig inden for filateli. Glæden bliver ikke mindre, når det emne, man vælger, har nær tilknytning til ens erhverv.

Ved opbygningen af en temasamling om olie finder man to kategorier af frimærker i rimeligt antal. Den første – som i øvrigt ofte stammer fra u-lande og jerntæppelande, viser med så stor tydelighed detaljer i olieindustriens teknik: boretårne, boreplatforme, raffinaderier, kemiske fabrikker, at man nøje kan beskrive både teknikkens udvikling og dens stade.

I en motivsamling er valget af motiv samlerens. Begrænsningen består i, at man indenfor de afstukne rammer skal kunne fortælle en sammenhængende historie. Det er derfor en god idé, ligesom man lærte det i skolen, når man skulle skrive dansk stil, at lave en disposition, som man anbringer som titelblad foran i samlingen.

Hovedgrupperne er:

Oliens oprindelse.

Oliens historie – i kronologisk orden.

Oliens teknologi – fortalt som en beretning om oliens rejse fra kil-den til forbrugeren.

Forskellige olieprodukter – noget om deres anvendelse.

Den petrokemiske industri – et meget spændende kapitel, der går fra plastic og nylon til raketter og rumforskning.

Petroleumsindustri jorden rundt – en geografisk opstilling af de mærker, der ikke finder plads andre steder – og som aldrig bliver vist på udstilling.

Diverse – hvor alt andet glipper.

Man mener, at olien blev dannet for mellem 10 og 140 millioner år siden på de store krybdyrs tid. Oliens har dog ikke direkte forbindelse med kæmpeøglerne. Oliens blev dannet ved aflejringer i havet af mikroskopiske organismer, som sank til bunds og efterhånden blev dækket af et umådeligt lag af mudder og kalkslam. Gennem millioner af år skete der en omdannelse, hvor højt tryk og temperatur medvirkede, således at mudder og kalk blev omdannet til sandsten og kalksten, me-

TIL LYKKE

med de 35 år

KØBENHAVNS PHILATELIST KLUB

dens bakterier omdannede organismer til olie. Senere landhævninger, nye aflejringer, foldninger og vulkansk aktivitet kan siden helt tilsløre de oprindelige aflejringer.

Olie er lettere end vand og vil derfor efterhånden bane sig vej opad gennem revner og sprækker i lagene. Denne opstigning bliver ved, indtil olien – og efterhånden gas – standses af et tæt lag.

Bibelen fortæller ganske utvetydigt om olieprodukter og naturlige udsivninger. Mange af bibelens beretninger om ild og svovl og flammer kan tvangsfrit forklares her ud fra. I et af de apokrypte skrifter står der: »Den, som rører ved beg, bliver besmittet.« Det blev pålagt patriarken Noah at bygge en ark og male den udvendig og indvendig med beg. Arken strandede som bekendt på *Ararats bjerg*, som er fremstillet på en hel række frimærker.

Om Moses står der, at hans moder for at redde ham som spædbarn satte ham ud på Nilen i en flettet kurv tætnet med beg. I øvrigt samtaledede Vorherre adskillige gange med ham gennem en flammende tornebusk.

Sodoma og Gomorra blev udslettet ved en naturkatastrofe, hvorom landskabet endnu bærer præg, og den jødiske forfatter Josephus, som fortæller om jødernes krig mod romerne i de første århundreder, beretter om Det døde Hav, hvor klumper af beg flød op til overfladen og fiskedes op af beboerne. Beg (eller bitumen) herfra var i oldtiden en vigtig eksportvare.

Kileskrifterne er blandt de ældste skrevne kilder, vi har, men der er andre kilder og deriblandt en, som er tilgængelig for alle mennesker i Danmark – det er *Bibelen*, der beretter om *Babelstårnet*, – at det blev opført af brændte sten fuget ikke med kalk, for det havde man ikke i Mesopotamien, men derimod med bitumen.



Igen ifølge *Bibelen* byggede man Babelstårnet af mursten sammenføjet med beg som mørtel. Moderne forskere har funderet meget over, hvad Babelstårnet var, og man mener, at det enten var en tempel-

S.F

kendes som overtrykket på danske
SOLDATERFRIMÆRKER
- men
kendes dog endnu bedre som initialer
for

SAMARBEJDENDE FRIMÆRKEKLUBBER

der tæller 44 frimærkeklubber, som vil opfordre alle frimærkesamlere til at blive medlemmer af en klub for gennem et medlemsskab at kunne nyde godt af de mange fordele, som et medlemsskab giver de enkelte samlere.

Oplysningerne om nærmeste klub gives af følgende:

RICHARD BOYER
Brønshøj Kirkevej 41
Brønshøj
Telefon (01) 60 54 08

INGFRED BINDEL
Eriksminde Allé 16
Hvidovre
Telefon (01) 75 37 16

ziggurat, d. v. s. en trappepyramide eller måske snarere Ishtar-porten i Babylons bymur for enden af processionsgaden, som med sin 90 meter høje facade og 12 meter tykke mure har været Babylons mest imponerende bygværk, udsmykket med relieffer af fabeldyr på farvet grund. – Af begge bygværker har man fundet ruinerne og fastslået rigtigheden: Der er anvendt bitumen til mørtel i stedet for kalk. Dette er ikke så mærkeligt; der findes i hele det mesopotamiske flod-slette-land ingen sten og heller ingen kalk.

Herodot beretter om en rejse til Eufrat i Mesopotamien for 2000 år siden og omtaler de mærkelige cirkelrunde både, han så, som bl. a. blev brugt til at transportere asfalt fra Hit ned ad floden. Denne båd-



type anvendes den dag i dag. Den kaldes en Quffa og består af en stor flettet kurv imprægneret med bitumen. Dens bæreevne er op til 10 tons, og man ser dem sejle ned ad floden med 3–4 mand og et æsel, som også frimærket viser. Han spørger sin interesserede læser: »Hvad gør dog æslet om bord?«, og han svarer selv, at det er da oplagt, at når handelsmanden med sit fragtfartøj er nået ned ad strømmen, må han drage tilbage ad landevejen, og så bruger han æslet til at bære sin bagage. Båden kan ikke gå mod strømmen og må derfor hugges op.

Herodot fortæller, og ægyptiske papyrusruller bekræfter i detaljer, hvorledes ægypterne brugte store kvanta bitumen til balsamering, og arkæologerne melder den dag i dag, at nyligt åbnede ægyptiske grave lugter kraftigt af bitumen, som navnlig blev brugt til præparering af

Frimærker Folk og Filateli

Den første bog om danske frimærker i farver • På 252 sider og med 45 helsides plancher præsenteres samtlige danske frimærketyper i rigtig størrelse og rigtige farver • I bogen vises danske rariteter og filatelistiske klenodier, der aldrig før har været offentlig tilgængelige • Frimærker, Folk og Filateli er skrevet af kendte danske frimærkefolk og med forord af generaldirektør Gunnar Pedersen • Bogens format: 18,5×24,5 • Helindbundet i shirting • Pris: 155 kr. (excl. moms.) direkte fra Thejls bogtryk eller gennem boghandelen • Bogen forelå den 3. september • Med hver bog følger et nyt essay i fire-blok af professor Richard Mortensens abstrakte konkurrence-frimærke •

THEJLS BOGTRYK . MARIELUNDVEJ 28 . 2730 HERLEV . TLF. 91 60 66

bandagerne. I hele middelalderen var »Mumia« et skattet medikament, som fandtes på ethvert velassorteret europæiske apotek – det var ikke altid ægte, men foregav at være de pulveriserede bandager – et sorte-brunt pulver.

For 25–30 år siden fandt man sporene af en hidtil ukendt kultur med mange store ruinbyer i Indusdalen. Udgravninger i de senere år viser en høj grad af byplanlægning; de sanitære installationer – offentlige såvel som private – var højt udviklede, og man har brugt bitumen til tætning af såvel vandbassiner som afløbsledninger. En analyse viser, at denne bitumen ikke er kommet fra de i oldtiden kendte forekomster i Mesopotamien, nemlig Hit i nærheden af Babylon, og man søger stadig efter oprindelsen.

For 5000 år siden brugte man i Iran asfalt, en blanding af beg eller bitumen og stenmel, som kerne i skulpturer beklædt med tyndt blik af kobber, sølv eller guld. Fra kileskrifter fra Mesopotamien hører man om oliens anvendelse. Fra Sumer kommer således den første farmakopi, som bl. a. indeholder opskrifter på salver med bitumen som basis (andre væsentlige bestanddele var øl og floddynd), og lovgiveren Hammurabi opkrævede som den første skat på olieprodukter.

De arabiske folkeslag, som på den tid trængte ind over den nære orient og Europa, som de besejrede med de indtil da ukendte stridsvogne, brugte bitumen som vognsmørelse. Det holdt bedre end animalsk fedt, og hjulene knirkede mindre.

Når Homer i Odysseen og Illiaden nævner »de sorte skibe«, hentyder han til skibsskrogene, som blev malet med bitumen for at være tætte.

Der fandtes imidlertid ingen bitumen i *Ægypten*. Den måtte importeres på fønikiske skibe, og hovedkilden var Det døde Hav i Palæstina. *Ægypten* anvendte ret store kvanta olieprodukter til fremstilling af kosmetik, bl. a. til øjensminke.

Jason på ekspedition med argonauterne tværs over Det sorte Hav til Kolchis efter det gyldne skind blev assisteret af kongedatteren Medea, som han senere giftede sig med. Da han derefter fandt en anden og forskød Medea, tog hun hævn over sin rivalinde ved at dyppe hendes slør i nafta, som brød i brand, da hun kom for nær til alterilden. En næsten perfekt forbrydelse med et usynligt, hemmeligt våben.

Allerede 100 år f. Kr. borede man efter salt i den kinesiske provins Szezuan. Såvel borerør som selve boret var lavet af bambus, der også leverede materiale til boretårnet. Borets skær var af bronze ligesom samlestykkerne til forlængelse af boret. I nogle tilfælde fandt man naturgas sammen med salt, og man ved, at denne gas blev anvendt til

inddampning af saltet. I den hårde klippegrund kunne man kun bore måske $\frac{1}{2}$ meter om dagen under gunstige forhold, og det kunne tage op til tre år at fuldende en boring.

Den græske geograf og rejsende Strabo, som levede omkring år nul (58 f. Kr. til 15 e. Kr.), fortæller, at man laver de bedste fakler af bitumen fra udsivningerne ved Hit i Babylon.

Alexander Den Store besejrede i året 333 f. Kr. perserne ved Isus, hvorefter han erobrede verden. På sine togter gennem Persien og Mesopotamien til Indien traf han på olie i form af udsvingninger – bl. a. besøgte han de meget store og evigt brændende gaskilder ved Hamadan. Her demonstrerede perserne, som da for længst havde overgivet sig til ham, oliens egenskaber ved at overstryge vejen mellem hans lejr og byen med nafta. Da det blev mørkt, blev en fakkelt sat til, og hele vejen var et bånd af ild.

Det var også her, den græske yngling *Stephanos* overhældte sig med nafta for at vise, at det var bedre end olivenolie. Til Alexanders store skræk (og hans egen, formodentlig) kom han for nær til ilden og var nær brændt ihjel.

Den romerske fysiker Plinius den Yngre, en søn af den Plinius, der omkom ved Vesuvus nok som berømte udbrud i år 79, fandt ud af, hvorledes han kunne blande nafta med bitumen og derved nedsætte flammepunktet, således at det blev mindre farligt at anvende i lamper.

På samme tid fandt man ud af, hvorledes man kunne ændre olieprodukternes karakter, således at man kunne gøre dem mere tyndtflydende ved at blande dem med olivenolie, mere tyktflydende ved inddampning.

I mange hundrede år på begge sider af Kristi fødsel var Zoroasters ildtilbederreligion statsreligion i Persien. I de vigtigste ildtempler var det evigt strømmende naturgas, der nærede den hellige ild. Et sådant tempel fandtes i Baku, hvor det i øvrigt var i funktion endnu for 100 år siden – et andet som tidligere nævnt i Hamadan.

Den romerske kejser Septimus Severus erobrede i året 196 f. Kr. Byzans. Han sløjfede bymurene, men byggede senere et berømt offentligt bad, hvor man som noget helt nyt anvendte opvarmet olie til regulering af temperaturen på de varme bade.

Den »græske ild« var et hemmeligt krigsvåben, som i mange hundrede år blev anvendt af kejseren af Byzans' flåde, og med hvilket det lykkedes ham at holde både arabere og russere stangen. Det berettes, at den græske ild, som er en blanding af svovl, salpeter, kalk og bitumen i forskellige forhold, men altid rigeligt blandet med nafta, blev opfundet af den græske bygmester Kallinikos fra Heliopolis, som var den tids



AFA Europa-katalog 1970

1096 sider med over 20.000 afbildninger. Hællærredsbinding. Kr. 72,00.

AFA Skandinavien og FN 1970 - samt generalkatalog over Danmarks helsager

208 sider med over 1200 afbildninger.
Kr. 12,60.

AFA Danmark firebloklister 1970

Kr. 3,60.

- Månedssbladet for frimærkesamlere. Populær Filateli bringer tillæg og prisrettelser til AFA-kataloget samt nyhedstjeneste over oversøiske frimærker. Årsabonnement for 1970 kr. 18,00. Abonnement fra nr. 9/1969 (heri begynder 1. tillæg til AFA-katalog 1970) til nr. 12/1970 kr. 25,00.



AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 42 - 8000 ÅRHUS C - TELEFON (06) 12 55 93
GIRO 1 72 64

FRIMÆRKESAMLEREN

Fagblad For Filateli

Udgivet af

Frederiksberg Frimærke Forening

★

Udkommer med 10 numre årligt og bringer stof for såvel den almindelige samler som for stempelsamlere og motivsamleren
Fast julemærkerubrik

★

REDAKTION og ANNONCEEKSPEDITION

ABONNEMENT og EKSPEDITION:

Lindevang 16 - 2660 Brøndby Strand

★

ARSABONNEMENT:

21 kr. pr. kalenderår mod forudbetaling til postkonto 2 81 97

FRIMÆRKESAMLEREN

Lindevang 16 - 2660 Brøndby Strand

★

FORENINGSABONNEMENT

fås til særlig abonnementspris ved henvendelse
til ekspeditionen

★

Organ for »SF«

(Samarbejdende Frimærkeforeninger)

Medlemsblad for et stort antal samlerklubber

Prøvenummer tilsendes mod porto (50 øre i frimærker)



HVAD ENTEN DE VIL KØBE ELLER SÆLGE:

AFLÆG OS ET BESØG

- DET KAN LØNNE SIG

- FOR BEGGE PARTER

HAFNIA FRIMÆRKER

GRØNNEGADE 41

(K. P. K.s HUS)

Tlf. 14 44 88

navn for tidligere tiders Baalbek i Syrien. Det var en væske, som kunne sprøjtes over fjendens skibe, og den havde den egenskab, at den brød spontant i brand ved berøring med vand. Kejser Leo III brugte det i et berømt slag imod en angribende arabisk flåde omkring år 700, og så sent som i 941 blev en russisk flåde på 1000 skibe under ledelse af fyrst Igor omtrent udslettet – kun 17 skibe undkom. Fyrst Igor kendes i øvrigt bedst fra Borodin's opera af samme navn.

Omkring år 1000, da det var sort middelalder i Europa, var det arabiske videnskabsmænd, der førte grækernes traditioner videre. Alkymister som Razi kunne både destillere og kondensere og udviklede de dertil nødvendige apparater til ret høj perfektion. Razi var dertil systematisk anlagt og foregreb »20 spørgsmål til professoren« ved at inddеле alle ting i »dyreriget, planteriget eller mineralriget«. Den store arabiske læge Avicenna fra Hamadan tilrådede at bruge »beg fra bjergene« mod halsbetændelser og nafta imod ledsmerter, lammelser og øjensygdomme.



Omkring 12–1300 rejste Marco Polo vidt og bredt i Asien, hvor han besøgte kejseren af Kina i *Cathay*. På vejen passerede han gennem Armenien med arken på Ararats bjerg på vej til Baku, hvor han beretter om de umådelige mængder af olie, der vælter op af jorden – nok til, som han sagde at laste 100 skibe ad gangen. Han bemærker dog, at denne olie ikke er spiselig, men udmærket til at brænde og velegnet mod utøj på kameler og mennesker.

Da Det kaspiske Hav ikke står i forbindelse med verdenshavene, måtte olieprodukterne i stor udstrækning transporteres pr. karavane. I mangel af tønder og dunke brugte man tætte lædersække lavet af hele huder af den kaspiske sæl.

Da den engelske dronning Elisabeth I straks før år 1600 sendte sin admiral Sir Walter Raleigh på opdagelsestogt omkring jorden, nåede han også til Trinidad, hvor han fandt verdens største kendte udsivning, den berømte asfaltsø. Her stoppede han op, halede sine skibe op på stranden og lod dem tjære i bunden. Fra midten af forrige århundrede og endnu den dag i dag udvindes der her fra store mængder af første-



Gråbrødretorv ca. 1750

Midt i

Københavns Centrum

finder De den største
detailforretning med det største udvalg

Forlang prisliste

**FRIMÆRKER
FRIMÆRKEALBUM
ALBUMBLADE
INDSTIKSBØGER
KLEMLOMMER
FRIMÆRKEPAKKER
og alle øvrige
FILATELISTARTIKLER**

JØRGEN RASMUSSEN A/S

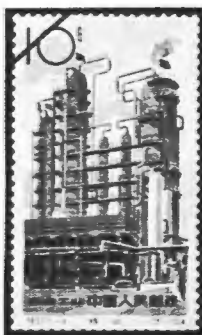
SKINDERGADE 19 - 1159 KØBENHAVN K
TELEFON (01) 14 45 51

klassen bitumen til vejanlæg. Den første blev lagt omkring 1835 foran Capitol i Washington. Efter mere end 100 år er overfladen i den 50 m dybe »sø« kun sunket en enkelt meter.

I Nordamerika kendte indianerne brugen af olie længe før den hvide mand ankom. Omkring 1775 skriver kommandanten på Fort Duquesne, at Seneca-indianerne brugte olie, som brændte på en vandflade, som led i religiøse ceremonier. Senere anvendte de olie fra udsivninger som medikament mod reumatisme. Det blev solgt som »Seneca olie«, og omkring 1800 var prisen 4 dollars pr. liter.

Mange videnskabsmænd har gennem tiderne øget var sum af viden om olie. Geografen Humboldt fandt olieudsivninger ved foden af Uralbjergene, og han beretter omkring 1820 om 92 naftakilder ved Baku, hvor der til stadighed var en menighed på en snes ildtilbedere.

Helt op til begyndelsen af forrige århundrede havde man ingen anvendelse for benzin. Skønt man opdagede, at den kunne bruges til at tage pletter af tøjet med, var den for farlig til at anvende i lamper for eksempel. Først med opfindelsen af Davy's sikkerhedslampe begyndte



man at kunne anvende benzin til noget fornuftigt. Omkring midten af det 19. århundrede begyndte man i større udstrækning at anvende petroleum til lamper, men det var først, da King i 1859 opfandt en lampe med indstillelig væge og glas, der regulerede lufttilførslen til flammen, at efterspørgslen steg så kraftigt, at der begyndte at blive virkelig forretning i at fremstille petroleum. Det var dette, der skabte det økonomiske grundlag for olieindustrien. Indtil da havde man overalt i verden hovedsageligt anvendt vegetabilsk og animalsk olie til lamper, d. v. s. at man daglig havde brændt umådelige mængder af nyttig føde.

Den polske apoteker Lukasiewicz opfandt en ny destillationsproces,

som udmærkede sig ved at give særlig meget – helt op til 60 % – petroleum til lamper.

Også Mendeleeff, som vi kender som den, der opstillede kemiens periodiske system, var blandt de første, som udviklede en oliebrænder. Dette medførte, at praktisk talt al skibsfart på de russiske søer og floder og al lokomotivdrift i Rusland vest for Ural brugte oliefyring allerede inden den første verdenskrig.

Franskmanden Saint-Claire Deville demonstrerede i forbindelse med verdensudstillingen i Paris 1867 en oliebrænder, som i høj grad interesserede kejser Napoleon III, som havde en lystyacht, der hed »Pueblo«. Uheldigvis sodede kedlen så kraftigt, at kejserens gæster beklagede sig, hvorfor kejseren beordrede Deville til for sin regning at holde forsøg med oliefyring i »Pueblo«.

Deville gjorde omfattende studier over sammensætning af olier fra alle verdens lande, og hans vellykkede forsøg vakte stor opmærksomhed.

I øvrigt opfandt han en billig måde at fremstille aluminium på, og på mindefrimærket ser man således en aluminiums-tankbil.

Rumæniens olieindustri kunne i 1957 fejre 100 års jubilæum med udsendelsen af frimærker, som bl. a. viser, hvordan man dengang brugte hestedrevne pumper og bor. Året efter var det Canada, som kunne



Bechsgård bygger
på tillid

fejre fundet af den første olie kilde ved Oilsprings i Ontario. Endelig i 1959 var det USA's tur til at fejre det, som man i dag kalder den moderne olieindustri 100 års jubilæum. Det var i 1859, at Colonel Drake gennemførte den første kommercielt vellykkede olieboring ved Titusville i Pennsylvanien i nærheden af de udsivninger, som allerede Seneca-indianerne kendte.

Siden 1863 har man udvundet olie kommercielt i Baku, der i mange år var Ruslands rigeste oliefelt. Det er enestående ved trods sin rigdom kun at strække sig over 20 kvadratkilometer.

Nobel kender vi alle sammen. Han havde nu ikke selv noget med olie at gøre, men han havde to begavede brødre, som i en menneskealder deltog i udviklingen af Bakus olieindustri. De byggede i 1877 Ruslands første tankskib, »Zoroaster«, og fremstillede smøreolie af restprodukterne fra destillationen.

Efter at man i 1870'erne havde udviklet en gasmotor, konstruerede Daimler & Benz i Tyskland i 1886 uafhængig af hinanden de første anvendelige automobiler med benzinmotorer. Mest af alt ligner de hestevogne uden hest for. I de første mange år var antallet af automobiler ganske lille, og man købte benzinen på apoteket. Det var imidlertid Henry Ford, som med den billige masseproduktion af sin bil, model T, som kom på markedet i 1903, for alvor fik hjulene til at rulle. I årene op til den første verdenskrig steg antallet af automobiler voldsomt, og da man nu havde et stort og stadig voksende krav om mere og bedre benzin, betød dette også en revolution af hele raffinaderiteknikken.

Rudolf Diesel opfandt i 90'erne dieselmotoren, som blev anvendt til stationære maskiner – senere til lastbiler – men det var Burmeister & Wain i København, som erhvervede sig rettighederne for hele verden til fremstilling af skibsmaskiner efter diesels patent. De byggede i 1912 for ØK det første oceangående dieselmotorskib, »Selandia«, som med sine 8000 registertons vakte sensation på en verdensomsejling, bl. a. fordi det slet ingen skorsten havde.

Efterhånden blev olieindustrien organiseret i en række store selskaber, hvoraf de største stadig præger industrien i dag. Giganten var Standard Oil, som blev stiftet af Rockefeller i 1862. Navnet »Standard Oil« forkortet S.O., kender vi den dag i dag i firmanavnet »Esso«. Omkring århundredeskiftet beherskede han mellem 80 og 90 % af markedet i USA. I 1911 måtte han se sin kæmpemæssige virksomhed opløst ved lov af den amerikanske højesteret baseret på den amerikanske anti-trust lovgivning. Rockefeller's største kup var udviklingen af en ganske billig petroleumslampe, som blev solgt i Kina i millioner af eksempla-

AUKTION

over **FRIMÆRKER og MØNTER**

afholdes

onsdag den 1. og torsdag den 2. april

i

HOTEL 3 FALKES SELSKABSLOKALER

Indgang fra Howitzvej nr. 2

EFTERSYN SAMME STED TIRSDAG den 31. MARTS
fra kl. 10,00 til 17,30

★ ★ ★ ★ ★

Centralt beliggende - Gode parkeringsforhold

★ ★ ★

FORLANG DET RIGT ILLUSTREREDE KATALOG
TILSENDT GRATIS OG PORTOFRIT

ARGUS

INTERNATIONALE MØNT- OG FRIMÆRKEAUKTIONER

Frimærkehuset

HERMES A/S

Klosterstræde 19

1157 København K

Telefon (01) 11 09 00

Eric Pehrsson

Frimærker & Mønter

Krystalgade 9

1172 København N

Telefon PA 2424 y

rer for 7½ cent stykket og med tab. Lanipen hed »Mej-Fu«, hvilket betyder »smukke veninde«, og fidusen var selvfølgelig, at den dannede basis for et enormt salg af petroleum.

Et andet stort amerikansk selskab »Gulf« blev startet af finansmanden Mellon omkring århundredeskiftet. Den Golf, der hentydes til, er Den mexikanske Golf, som er staten Texas' sydkyst.

Shell blev startet i 1902 som en alliance mellem det hollandske »Royal Dutch« og det engelske »Shell Transport and Trading«. Allerede i 1914 havde dette selskab opnået en dominerende stilling på verdensmarkedet med aktiviteter i Nord- og Sydamerika, i Den nære og fjerne Orient, og sammen med Rotschildt i Paris beherskede de omtrent olieindustrierne i Rumænien og Baku. Selskabets hovedsæde er i Haag, og facaden er selvfølgelig prydet med en muslingeskal, som er selskabets varemærke.

I 1901 bekostede en mærkelig mand, englænderen D'Arcy, som var blevet rig på guldminedrift i Australien, borerer efter olie i de øde ørkner og bjerge i Persien. Efter mange skuffelser og på et tidspunkt, hvor man fra London allerede havde sendt et telegram til Persien om at indstille borererne, fandt han virkelig i 1908 olie i Sydpersien ved Masjid-i-Soliman ved ruinerne af et gammelt ildtilbedertempel, hvor der allerede i oldtiden fandtes en naturlig udsivning. Året efter blev BP-gruppen dannet på basis af disse olieforekomster. Skønt selskabet i mange år hed »Anglo-Persian Oil Co.« – senere »Anglo-Iranian« – havde det lige fra begyndelsen firmamærket BP. Navnet D'Arcy blev i BP-gruppen bevaret i navnet på dets første engelske raffinaderi: Llandarcy, og i mange år i navnet på gruppens organisation for olie-søgning, der hed »D'Arcy Exploration Co.«. Under den første verdenskrig var Winston Churchill marineminister, og han fandt, at den engelske marine ikke kunne baseres på oliefyling, med mindre den engelske stat rådede over de nødvendige ressourcer. Han sørgede derfor for, at den engelske regering erhvervede aktiemajoriteten i BP.

Benzin begyndte nu at vise sig som en faktor, der kunne vinde slag. Slaget ved Marne blev formodentlig vundet af general Gallieni, Paris' kommandant, som i det kritiske øjeblik kom overgeneral Joffre til hjælp ved at skrabbe Paris for de sidste garnisonstropper, som han sendte til krigsskuepladsen i alle Paris' taxaer. Den franske regeringschef, Clemenceau, sendte i 1917 et berømt telegram til den amerikanske præsident Wilson, hvori han sagde: »Hver dråbe olie, De kan sende os, betyder, at der spares en dråbe blod«.

I 1956 fandt Israel olie i Negev ørkenen, og samme år nationaliserede

Nasser's Ægypten Suezkanalen og indviklede sig i krig med Frankrig, England og Israel samtidig. Resultatet blev den første langvarige lukning af Suezkanalen, hvilket medførte vanskeligheder for tilførslen af olieprodukter til Europa og – f. eks. i Danmark – rationering for en tid.

I 1960 fandt man olie i Libyen, og det viste sig, at der fandtes umådelige oliefelter under Nordafrikas ørkensand. I de følgende 10 år har man i den grad udviklet Libyens olieforekomster, at det fra slet ingen ting er rykket op blandt de 5–6 største leverandører til verdensmarkedet.

Vi er nu nået frem til 1967 med endnu en krig mellem Israel og Ægypten ledsaget af en endnu mere langvarig lukning af Suezkanalen. Når dette ikke fik samme mærkbare følger for Europa som sidst, skyldes det, at olieindustrien i den mellemliggende periode satsede kraftigt på udviklingen af supertankere på 100–200.000 tons DW eller mere, som billigere kan sejle olie syd om Afrika end de mindre tankskibe, selv om disse benyttede kanalen. I øvrige er Israel ved at bygge en pipeline fra Elat nær Akaba ved Det røde Hav til Ashdod ved Middelhavet.

Også for at være bedre rustet end før havde BP og Shell i de mellemliggende år med held udviklet en olieindustri i Nigeria. I det kritiske øjeblik blev der imidlertid lukket for olien på grund af den ulykkelige borgerkrig mellem Biafra og Nigeria – olien ligger i Biafra.



Frimærke Nyt
med tillæg til
AFA-kataloget!
Hver søndag 1/2 side
redigeret af
Holger Philipsen

En levende avis
POLITIKEN

Besøg

Dansk post- og telegrafmuseum

Vesterbrogade 59, København V

(tidl. Kgl. Skydebane)

Frimærkeafdeling med skiftende landeudstillinger og særlige arrangementer ★ Altid noget for filatelisterne ★ Post-historisk afdeling ★ Teleteknisk afdeling

★

Besøgstider:

Søn- og helligdage samt torsdage:

november—april: kl. 13—15

maj—oktober: kl. 10—16

(Dog lukket 1. påskedag, 1. pinsedag og 1. juledag)

Foreninger eventuelt efter aftale

Gratis adgang

PFA på FALCOPHIL 1970

Postens Filateliavdelning PFA säljer ett urval av svenska frimärken i eget stånd.

Ni kan även erhålla katalog över samtliga frimärken, som finns på PFA i Stockholm. — Beställningar kan lämnas i ståndet.

**Postens
Filateliavdelning
PFA**

Fack

S-101 10 STOCKHOLM 1



Det er gratis at få tilsendt meddelelse om:

- a) nye grønlandske frimærker
- b) grønlandske poststempler
- c) auktion over grønlandske kilovarer

Venlig hilsen

Grønlands Postvæsen

Postadresse:

Postbox 100
1004 København K

Kontoradresse:

Strandgade
1004 København K

I 1967 gik Danmark og Holland til den Internationale domstol i Haag med anmodning om, at domstolen skulle udtale sig om, hvilke retsregler der kunne danne grundlag for en deling med Tyskland af den kontinentale sokkel, hvor der sikkert findes gas og måske olie. Domstolen henviste parterne til indbyrdes forhandlinger.

I 1969 fandt man et af verdens største oliefelter – måske det største – på Alaskas nordkyst. På basis af disse amerikanske oliefund er det derpå lykkedes BP at etablere sig i en lang række af de østlige og centrale stater i USA – et kunststykke som ikke var lykkedes siden »Shell« placerede sig i USA for mere end 50 år siden.

PS. Adskillige tekstafsnit er illustreret med frimærker i samlingen på udstillingen.

- drejer det sig om

Indlån

almindelige vilkår - opsigelse - check
- skattebegünstiget opsparing

Udlån

autolån
byggelån
byggesparelån
håndpantlån
kautionslån

lønkontolån
lån til nyt
sommerhuslån
sparelån (1-2-3-lån)
studie- og uddannelseslån
ungdomslån til bosætning

tal med

Frederiksberg Sparekasse

Hovedkontor: Gl. Kongevej 160

Afdelinger:

Finsensvej 2

Gl. Kongevej 99

H. C. Ørstedes Vej 38

Jagtvej 1

Nordens Plads 8

Ndr. Fasanvej 133

Peter Bangs Vej 89

Roskildevej 65 A

Vesterbrogade 186

- overalt på Frederiksberg

NOGLE STUDIER I RØDT

Frederik IX 60 øre rød, ny type. Oplag 2020 og L 119.

Den opmærksomme frimærkesamler opdager som regel ret hurtigt, at de almindelige brugsfrimærker tit viser sig at være de mest interessante udgaver, både hvad varianter og farvenuancer angår. Som eksempel herpå kan nævnes bølgelinie- og karaveludgaverne, Christian X udgaven 1942, Frederik IX gl. type og nu Frederik IX ny type.

Oplagene 2020 og L 119 har en særlig interesse, da det er de første oplag, der er trykt med postvæsenets nye frimærketrykkemaskine, den tredje i rækken, som populært kaldes M 3. Det er jo altid spændende for samlerne at se, hvad der sker, når man tager en ny og moderne maskine i brug, og det tør nok siges, at der her har været rige muligheder for studier, hvilket tydeligt vil fremgå af denne artikel.

En ganske kort orientering om M 3.

Denne maskine er mere trykteknisk udviklet end M 2, idet den er forsynet med elektronisk udstyr samt indrettet til flerfarvetryk. M 3 kan trykke frimærker i op til tre farver i samme trykgang. Trykcylindren har en større diameter end ved M 2, hvilket giver plads til 3 ark (300 stk.) frimærker af almindelig frimærkestørrelse mod hidtil kun 2 ark pr. cylinder på M 2.

Trykhastigheden for M 3 er også større end for M 2, og det medfører, at der må anvendes en mere hurtigttørrende farve end hidtil. Den nye farve er en såkaldt »heatset«-farve. Forskellen mellem den gamle farve og den nye kan med lidt øvelse ses på mærkerne, men set under kvartslys er der en tydelig forskel, idet den gamle farve syner rødlig, mens »heatset«-farven fra M 3 syner brunlig.

ARKMARKERING.

Marginalnumre:

På ark à 100 stk. trykt med M 3 er marginalnumrene i sort farve anbragt over mærke nr. 1 og under mærke nr. 100 i modsætning til ark fra M 1 og M 2, hvor marginalnumrene er anbragt over mærke nr. 10 og under mærke nr. 91.

Arkløbenumre:

I arkets venstre margin er på ark trykt med M 3 et femcifret tal anbragt læseret i modsætning til ark fra M 2, hvor tallet er anbragt modsat.

Danmarks Filatelist Union



79 frimærkeklubber med i alt 4700 medlemmer er tilsluttet denne organisation.

Vil De være medlem i en af disse frimærkeklubber, bedes De henvende Dem til en af unionens kontaktmænd:

Nordsjælland: P. W. Nielsen, Pontoppidansvej 15 A, I, 3000 Helsingør.
 Øvrige Sjælland: Otto Ustrup, Harhoffsallé 34, 4100 Ringsted. Tlf. (03) 61 13 07.
 Lolland-Falster: Ingvar Larsen, Langgade 81, 4840 Nr. Alslev. Tlf. (03) 83 41 32.
 Fyn: Karlo Lindskog, Westermannesvej 4, 5000 Odense. Tlf. (09) 11 36 46.
 Nordjylland: Leon G. Andersen, postbox 316, 9100 Ålborg. Tlf. (08) 12 30 15.
 Vestjylland: Jens Erik Eriksen, Porsvænget 1, 7406 Herning.
 Østjyll.: T. Plovst, Ulfeldtsvej 8, Stensballe, 8700 Horsens. Tlf. (05) 65 72 02.
 Sydjylland: Niels Nøhr, Haraldsgade 66, 6700 Esbjerg. Tlf. (05) 12 50 61.
 Sønderjylland: Erik Dahl, Lindbjerg 80, 6200 Åbenrå. Tlf. (046) 2 29 73.

- eller:

Vil De vide mere om frimærker, varianter m. m., uden at være medlem af en frimærkeklub, kan De blive passivt medlem af D. F. U. - og derigennem få

Medlemskontingent kr. 20,-.

Oplag 5.700 eksemplarer.

Skriv til kassereren for D. F. U., Ulfeldtsvej 8, Stensballe, 8700 Horsens, efter en indmeldelsesblanket.



Pladenumre:

På trykcylinderens 3 ark er i arkenes højre margin trykt liggende romertal I, II og III i en af frimærkets farver. Disse romertal er præget i trykcylinderen med særlige reliefmoletter. Denne særlige markering af de 3 ark gør det lettere for frimærketrykkeriet at stedfæste opståede fejl på trykcylinderen, så man lettere kan foretage fornøden reparation. Samlerne vil naturligvis også have god nytte af romertallene, idet man nu med sikkerhed kan afgøre, om en fejl forekommer i plade I, II eller III.

Detekteringsstreger:

M 3 har en elektronisk anordning, som kan sikre en rigtig perforering af frimærkerne. Styringen af pladeperforatoren kan dog også om fornødent foretages manuelt.

Når styringen af perforatoren skal ske ad elektronisk vej, er det nødvendigt, at der på de 3 ark eller enkelte af dem er trykt to detekteringsstreger, som via fotoceller afgiver impulser til styreanordningen. De to nævnte detekteringsstreger, som er præget i trykcylinderen, består af en vandret farvestreg på 10 x 1 mm og en skrå farvestreg på 15 x 1 mm. Ved trykning af frimærker i een farve har detekteringsstregerne frimærkets farve, medens de ved trykning af flerfarvede frimærker vil have den for fotocellen bedst egnede farve.

Anvendelsen af den elektroniske perforatorstyring er hidtil kun sket forsøgsvis, idet kun den først udsendte oplagsdel af oplag 2020 (2020 a) havde detekteringsstreger på alle tre cylinderark, og stregerne er anbragt over mærkerne nr. 5 og 6 på hvert af de tre ark således, at når arkafskæringen er perfekt, vil halvdelen af detekteringsstregerne forekomme henholdsvis foroven og forneden på de færdige ark. Disse ark har kun været til salg i ganske kort tid og må være ret sjældne.

I sommeren 1969 har man trykt den sidste oplagsdel af oplag 2020 (2020 f), hvor der igen forsøgsvis forekommer detekteringsstreger. På denne trykcylinder er der derimod kun præget detekteringsstreger eet sted, og det er mellem plade I og plade III således, at der på ark fra denne cylinder kun ses detekteringsstreger på plade I forneden og på plade III foroven, mens ark fra plade II er helt uden. De øvrige oplagsdele af oplag 2020 samt oplag L 119 er uden detekteringsstreger, og styringen af perforatoren er her sket manuelt.

Til fremstillingen af de to oplag, som er meget store – til ca. 1 års forbrug –, har det været nødvendigt at fremstille flere trykcylindre. Der

Qvist's variantplancer

over

dobbeltprægninger og pladesår

Disse førende plancher gengiver væsentlige varianter på danske frimærker, trykt i originalfarver på krideret kunsttrykpapir. På plancherne findes angivelse af udgivelsesdag, katalognummer, betegnelse og arkplacering. Plancherne er foruden oplysningsmateriale en prydding i enhver frimærkesamling. Der udkommer 3 nye plancher hver måned, og prisen for dette eksklusive materiale er kun kr. 1,25 pr. stk. Der er til dato udkommet 288 plancher, som kan leveres til en særpris af kr. 198,00 ved samlet køb.

Nye abonnenter bydes velkommen ved henvendelse til:

H. J. RASCH

»Lykkeshøj« - 5662 Håstrup - Telf. (09) 68 13 72

er konstateret anvendt 6 forskellige trykcylindre, hvilket er det hidtil største antal fremstillede trykcylindre til en enkelt frimærkeværdi. Grundlaget for konstateringen af de 6 trykcylindre og de endnu flere oplagsdele er fremkommet ved meget omfattende arkstudier af mere end 50 arksæt à 3 ark gennem hele brugsperioden med mindst 2 arksæt pr. oplagsdel.

I det efterfølgende benævnes de 6 cylindre I–VI. Heraf er cylinder II, III og VI konstateret omforkromede, og de benævnes herefter som cylinder IIa, IIIa og VIa. Til prægningen af cylinder I og II er der tilsyneladende anvendt en reliefmolette med en fejl, idet der på alle mærkerne forekommer vandret farvestreg forneden i L i KONGELIG. Denne fejl forekommer ikke på de andre cylindre.

Papir: Oplag 2020 dansk IV, oplag L 119 tysk L², hvid fluorescerende.

Oversigtsskema.

Oplagsdel	Til salg ca.		Antal sæt detekt.str. i et arksæt	molettefejl i L i KONGELIG	Cylinder
2020 a	10/9	1968	3	med	I
2020 ba	21/10	1968	ingen	med	II
2020 bb	1/2	1969	ingen	med	IIa
2020 ca	20/11	1968	ingen	uden	III
2020 cb	24/2	1969	ingen	uden	IIIa
2020 e	1/5	1969	ingen	uden	V
2020 fa	1/5	1969	1	uden	VI
2020 fb	1/8	1969	1	uden	VIa
L 119 ca	29/10	1968	ingen	uden	III
L 119 d	13/1	1969	ingen	uden	IV

Cylinder IV er ikke konstateret anvendt til oplag 2020, og oplag L 119 er kun kendt med cylinder III og IV.

VARIANTER.

Som tidligere anført er der gennemgået et meget omfattende arkmateriale, og det har da også givet sig udslag i fundet af mange interessante varianter. Der er ikke konstateret dobbeltprægninger, hvilket synes at være meget sjældent forekommende i denne frimærketype, og det kan sikkert tilskrives en dygtig betjening af en ny prægemaskine samt frimærketegningens særlige art.

Nyheds abonnement

**på frimærker fra HELE VERDEN
og i alle MOTIVGRUPPER**

Skandinaviens største
abonnementssystem,
EDB-behandlet,
effektivt, hurtigt - og alligevel
prisrimeligt!

Også abonnement
i investeringsøjemed
samt på kilovarer

Forlang brochure

SKANDIA

**International Frimærkehandel
Sølvgade 99, 1307 Kbhvn. K
Telefon (01) 11 02 36**

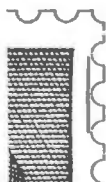
De fundne varianter er alle pladesår i et meget stort antal, større end man er vant til i en enkelt frimærkeværdi. Dette forhold må sikkert i nogen grad tilskrives begyndervanskeligheder ved anvendelsen af den nye trykkemaskine. Ud over pladesårene er der i flere tilfælde forekommet nogle hvide fejl forårsaget af »konfetti« og andre fremmedlegemer på trykcylindren af en kortvarig, men mere konstant karakter, end man hidtil har kendt. Grunden til den længere varighed af disse meget interessante hvide fejl, kan bl. a. muligvis tilskrives det store tryk, hvorved hårdpapirvalsen gennem et hydraulisk system presser papirbanen mod trykcylindren med et tryk på ca. 20 tons.

I det følgende vises nogle af de største og mest interessante pladesår, som udfør ca. 5 % af de registrerede og kontrollerede varianter. Endvidere er medtaget de omtalte hvide fejl. Nummereringen af fejlene i arksættet er følgende: Plade I nr. 1–100, plade II nr. 101–200, plade III nr. 201–300.

Varianter i oplag 2020.

Oplag 2020 a, cylinder I:

- Var. 1: En ca. 3,5 mm lang lodret farvestreg ved NØ-hjørnet, plade I, nr. 2.
- Var. 2: Et meget stort pladesår i epauletten, plade II, nr. 160.
- Var. 3: En stor farveplet med hvidt midterfelt i D, plade III, nr. 237.



Var.: 1



2



3

Oplag 2020 ba, cylinder II:

- Var. 4: Pladesår i nul og over øvre rammelinie, plade I, nr. 44.
- Var. 5: Pladesår til højre for nul, plade II, nr. 101.
- Var. 6: Tre pladesår over kronen samt et ved venstre signatur, plade II, nr. 107.
- Var. 7: Et stort pladesår til venstre for kronen, plade II, nr. 118.
- Var. 8: Et tydeligt pladesår over øjet, plade III, nr. 205.
- Var. 9: Et tydeligt pladesår i panden, plade III, nr. 207.



4



5



6



7



8



9

Oplag 2020 bb, cylinder IIa:

Efter omfrokromningen af cylinder II er variant 7 det eneste store pladesår, der er tilbage.

Oplag 2020 ca, cylinder III:

Var. 10: Et pladesår til venstre for kronen, plade II, nr. 120.

Var. 11: Et stort pladesår i 6-tallet, plade II, nr. 123.

Var. 12: Et pladesår i monogrammet, plade II, nr. 124.

Var. 13: Et pladesår i det første O, plade III, nr. 211.



10



11



12

Oplag 2020 cb, cylinder IIIa:

Ved omfrokromningen af cylinder III er varianterne 10, 11 og 12 forsvundet, mens variant 13 stadig forekommer i cylinder IIIa. Imidlertid har der i kort tid forekommet en hvid fejl i plade II, nr. 144.

Var. 14: En tydelig hvid plet i kongens hår, plade II, nr. 144.

Oplag 2020 e, cylinder V:

Var. 15: Pladesår ved NV-hjørnet, plade II, nr. 119.

Var. 16: Pladesår over kronen, plade II, nr. 199.

Var. 17: Et stort pladesår under N, plade III, nr. 244.

Oplag 2020fa, cylinder VI:

Ark fra plade II er ikke fremkommet til salg og derfor ukendt.

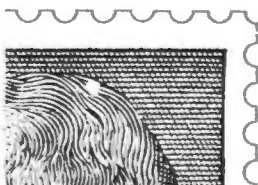
Var. 18: Pladesår i R og under RK, plade I, nr. 6.

Var. 19: En tydelig farvestreg over kronen, plade I, nr. 49.

Var. 20: Pladesår i 6-tallet, plade III, nr. 203.



13



14



15



16



17



18



19

Oplag 2020 fb tidlig, cylinder VIa:

Var. 21: To pladesår over øjet, plade I, nr. 52.

Var. 22: Pladesår under RK og i nul, plade I, nr. 67.

Var. 23: Pladesår ved højre rammelinie, plade II, nr. 165.

Var. 24: Pladesår i nul, plade III, nr. 231.

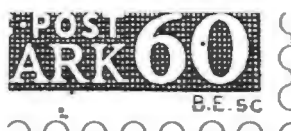
Var. 25: Pladesår under øjet, plade III, nr. 239.



20



21



22



23



24



25

Oplag 2020 fb sen, cylinder VIa:

Pladesårene i nr. 52, 67, 165, 231 og 239 er som i oplag 2020 fb tidlig, herudover er senere tilkommet følgende større fejl:

Var. 26: Et pladesår på næsen, plade I, nr. 22.

Var. 27: Et pladesår i panden, plade I, nr. 28.

Var. 28: Pladesår under 6-tallet og i nul, plade II, nr. 113.

Var. 29: To pladesår i ordensbåndet samt et i R, plade II, nr. 153.

Var. 30: Et pladesår i panden, plade III, nr. 203.

Var. 31: Et pladesår i nul, plade III, nr. 236.

Var. 32: Et pladesår i panden, plade III, nr. 238.



26



27



28



29



30



31



32

Varianter i oplag L 119.

Oplag L 119 ca tidlig, cylinder III:

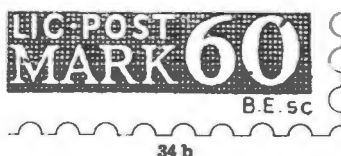
Pladesårene i nr. 120, 123, 124 og 211 forekommer også her som i oplag 2020 ca.

Oplag L 119 ca, sen, cylinder III:

Ud over de for L 119 ca tidlig nævnte pladesår, nr. 120, 123, 124 og 211 er der tilkommet et større pladesår i nr. 137.

Var. 33: Et pladesår i 6-tallet, plade II, nr. 137.

I januar 1969 er der ved Århus C solgt 2 ark med fejlperforering af dette oplag. De fleste mærker er brugt til frankering.



Oplag L 119 d, tidlig, cylinder IV:

Var. 34a: Pladesår i M, plade III tidlig, nr. 215.

Var. 34b: Pladesår i M som var. 34a + et stort pladesår i nul, plade III sen, nr. 215.

Var. 35: To pladesår i nul, plade III, nr. 255.

Var. 36: To pladesår i nul samt under 6-tallet og i nul, plade III, nr. 275.

Var. 37: Et pladesår over kronen, plade III, nr. 282.

Var. 38: To pladesår i nul, plade III, nr. 295.

Oplag L 119 d, sen, okt. 69, cylinder IV:

Varianterne 34a–38 forekommer også i denne del af oplaget, men her ud over er der i en kort periode – nogle få hundrede ark – fremkommet tre hvide fejl, som omtalt under VARIANTER 2. afsnit in fine.

Var. 39: »Konfettifejl«, en kraftig hvid cirkelrund plet ud for kongens næse, diameter 0,8 mm, plade II, nr. 168.



39

Var. 40: En hvid ca. 1,2 mm lang bananformet plet ud for kongens hage, plade III, nr. 253.

Var. 41: »Konfettifejl«, en noget svagere cirkelrund plet ud for kongens hals, diameter 0,8 mm, plade III, nr. 257.

Varianterne 39 og 41 fremkom først og samtidig, senere tilkom variant 40, således at alle tre varianter i en kort periode har været til stede i arksættet samtidig. De tre varianter har været lige kraftige, og deres placering på mærkerne nøjagtig ens, så længe de har forekommet.



40



41

Tilfældige fejl.

Under gennemgangen af de mange forskellige arksæt er der forekommet flere former for tilfældige fejl, og her skal nævnes to, som er ret interessante.

Fejlplacering af marginalnumrene er forekommet flere gange således, at marginalnumrene i forhold til normalt perforerede frimærker er placeret enten for højt, for lavt eller for langt til højre. Det bedste eksempel er, hvor det nederste af det øvre marginalnummer er gennemhullet af perforatoren.



Eksempler på ekstra farvestreger.

Ekstra farvestreger.

Periodisk forekommer på og ud for mærkebilledet 1–2 ekstra lodrette farvestreger parallelt med mærkernes rammelinier. (Stregerne er også set i 60 øres hæfteblok fra H 43 L nr. 1/10 69). Man fristes til at tro, at nogle af disse streger kan hidrøre fra fremføringsrullen, men det er ikke tilfældet, idet stregerne på hvert mærke kun har samme længde som rammelinien, samt at de forekommer på mærker midt inde i arket. Årsagen til fremkomsten af disse ekstra farvestreger er perforatorfejl.

Det har været meget interessant gennem et år at følge udsendelsen af de to oplag af Frederik IX 60 øre, hvori der forekommer så mange varianter. Jeg håber også, at andre samlere ved gennemgang af deres dubletmateriale – det være sig helark, arkstykker eller bundter –, vil finde frem til mange af de gode varianter, som er omtalt i denne artikel. God jagt!

Studiet og udarbejdelsen af denne artikel har ikke været mulig uden hjælp, og den har jeg fået af Tom Plovst, Horsens, som jeg takker hjertelig for fremskaffelse af mange arksæt fra oplag 2020 samt for tilrettelæggelsen af stoffet for FALCOPHIL-kataloget.

Højbjerg, den 27. oktober 1969.

J. E. Tanggaard.



FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING

35 ÅR

1935 . 8. marts . 1970

Ønsker De at blive medlem af

FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING

Aktuelle foredrag - Dubletcirkulation - Auktion
på mødeaftenerne, 3 gange månedlig i sæsonen

- da henvend Dem venligst enten her på udstillingens
informationsstand eller til:

foreningens formand: grosserer Richard Boyer,
Brønshøj Kirkevej 41, 2700 Brønshøj,
tlf. 60 54 08

foreningens kasserer: revisor Erik Schultz,
Lindevang 16, 2660 Brøndby Strand,
tlf. 73 11 81 (bedst efter kl. 18)

foreningens dubletleder: Alfred Wilhelm,
c/o DFFA, Kongens Nytorv 6, 1050 Kbhvn. K,
tlf. 15 22 44, lokal 66

- eller til vor auktionarius: Antikvarboghandler
Robert Salfelt, Gl. Kongevej 146, Kbhvn. V,
tlf. EVa 511

Hos de ovennævnte vil De kunne få alle oplysninger
om foreningens virke

Foreningens medlemsblad er FRIMÆRKESAMLEREN

DANMARKS SJÆLDNESTE brugte objekt

1902 - Våbentype 15 øre



utakket trestribe
stemplet
SØLLESTED 22.9.1906

Første gang udstillet

i anledning af
Frederiksberg Frimærke Forenings
35 års jubilæum

på **FALCOPHIL 70**

af

ROBERT

BECHGAARD