

,PHILOS 68'



FRIMÆRKEUDSTILLING

,PHILOS 68'

Frimærkeudstilling

i Holstebro-Hallen 5.-6. oktober 1968

Arrangeret af

HOLSTEBRO FILATELISTKLUB



Vi bliver ikke forkælet

En „forbrugerundersøgelse“ har vist, at der er lige så mange, der interesserer sig for frimærker, som for fodbold – begge dele gode og sunde fritidsinteresser. Der er blot den væsentlige forskel, at sporten får alle mulige former for støtte gennem tipsmidler og offentlige tilskud, men filatelisterne – de må klare sig selv. Ja, her i Holstebro har man endog set, at der blev givet afslag på anmodning om et særstempel – som udstillingen forøvrigt selv skulle have betalt!

Danske Filatelisters Fællesfond er med held gået til angreb på moms'en, men udsigterne for offentlige tilskud til vor hobby er alt andet end lyse.

DEN STAR IMIDLERTID STÆRKT, SOM KLARER SIG SELV!

Hvis De finder, at fondens hidtidige resultater fortjener anerkendelse og støtte, så vær med blandt de mange, der allerede har sluttet op omkring Danske Filatelisters Fællesfond.

Bliv medstifter af fonden og få Deres navn indskrevet på vort stiftelsesbrev. Det sker ved indbetaling af kr. 50 en gang for alle til fondens girokonto 13 30 10, Øster Søgade 32, 1357 København K – og De bliver holdt løbende underrettet om fondens arbejde.

Danske Filatelisters Fællesfond

Øster Søgade 32, København K – Postgiro 13 30 10

Udstillingskomiteen



Frede Skov Nielsen
Formand



Poul Lager
Økonomien



Søren Knudsen
Udstillingens
sammensætning



Knud Pedersen
Presse og reklame



Herbert Højberg
Specialarrangementer



Robert Rasmussen
Kataloget



Peder Knudsen
Opstillingen



Anton Hovgaard
Billet, kontrol m. m.

Vi mødes i

HOLSTEBRO FILATELISTKLUB

til

Frimærkebytning

Foredrag

Diskussion

Film

Konkurrencer

o. m. a.

Klubben er tilknyttet Danmarks Filatelist Union.

Møder hveranden torsdag.

Nærmere oplysning i bureauet eller ved henvendelse til formanden

Frede Skov Nielsen, Ternevej 11, Holstebro.

Velkommen til PHILOS 68

Det er med glæde vi byder velkommen til Holstebro Filatelistklubs jubilæums-udstilling. Vi har valgt at markere klubbens beståen i 35 år med en udstilling, som i omfang bliver det største, der endnu er vist her i byen. Dette arrangement er dog ikke udelukkende iværksat for at fejre et jubilæum, men lige så meget for at vise publikum hvad der sker indenfor vor hobby, filateli.

Vi har ønsket at vise filateli fra enhver synsvinkel, hvorfor udstillingen er lavet så alsidig og vidtspændende som mulig og med hensyntagen til hver enkelts særlige interesseområde.

Udefra har vi indbudt samlere, idet vi ønsker at vise samlinger og enkeltobjekter, som ikke tidligere er vist her i landsdelen, og et bredt udsnit af vore egne medlemmer får her lejlighed til at vise hvad man lokalt formår at få ud af filateli.

Vi har prøvet at lægge udstillingen i et plan, der taler til beskueren, hvad enten vedkommende er avanceret storsamler, nybegynder eller slet ikke samler, således at enhver kan høste erfaringer og hente impulser til sin egen samling eller eventuelt starte en ny samling baseret på det set. Vi prøver at vise hvad man samler, hvor langt man er nået og hvilke kvalitetsmæssige krav, der stilles til en samling.

„Philos 68“ er efter sagkyndiges mening en af de største frimærkeudstillinger, der er afholdt i Vestjylland, og vi håber udstillingen må bringe vore gæster noget af værdi, så besøget ikke har været forgæves.

Vi byder velkommen til vore gæster på udstillingen og velkommen til udstillerne, postvæsenet, kunstnerne samt enhver, der ved sin medvirken har gjort udstillingens gennemførelse mulig.

Frede Skov Nielsen.

Eduard Melgaard
ISENKRAM · UDSKYR · GLAS · PORCELÆN

Torvet · Holstebro · Tlf. (07) 42 10 86



Nørregade 5 · Holstebro · Tlf. (07) 42 15 44

Samler De osse på frimærker?

Humoreske af JOKER

Goddag. Mit navn er Tak. Det lyder fjollet, men mine forældre må bære skylden. De kan godt forestille Dem, hvad det medfører at hedde Tak. Jeg kommer f. eks. til et selskab, hvor man må gå rundt og præsentere sig, og det slår aldrig fejl, at mindst 50 % slår en hjertelig latter op og siger: „Selv tak“. Derfor er jeg ikke noget selskabsmenneske. Men jeg har fundet en hobby, som gør, at jeg overhovedet ikke savner andre menneskers selskab. Jeg samler på frimærker. Altså ikke de almindelige, som man kan købe kilovis hos forhandlerne – nej – nej – nej. Jeg samler meget sjældne frimærker. Så sjældne, at jeg ikke engang tør udstille dem. Det er egentlig pudsigt at tænke sig, at jeg med mit navn skulle blive frimærkesamler. Men lad mig ganske kort forklare Dem om min samlermani, så vil De bedre kunne forstå hvilket problem jeg har, og som jeg inderligt håber, at en eller anden kan hjælpe mig ud af.

Det første rigtigt sjældne frimærke jeg erhvervede mig, købte jeg af en ramand inde på Kongens Nytorv. Han var i øjeblikkelig pengetrang, og derfor – og *kun* derfor – ville han sælge mig et frimærke som havde været i hans slægts besiddelse i flere hundrede år. Frimærket havde siddet på et brev, som Columbus havde haft med til kongen i Amerika – hvis han altså fandt Amerika – hvilket han jo gjorde. Der var ganske vist ingen konge, men mærket var godt nok, så jeg fik det for den latterlige sum af 2.500,00 kr. Det næste frimærke jeg købte var håndmalet og meget smukt. Det havde siddet på det første brev, der var transporteret over Andesbjergene på ryggen af en lama – om den osse havde spyttet på frimærket, ved jeg ikke. Jeg købte det af en sømand, som var kommet for sent til sit skib, og stod uden en øre på lommen, så De kan nok forstå, at heldet har løbet efter mig. Et andet – meget sjældent mærke – som jeg har, er intet mindre end et frimærke, som Cæsar klistrede på brevet, da han inviterede Cleopatra til en lille sammenkomst i teltet. Det blev overbragt af en svedig løber, og der er endnu fedtpletter på mærket. Det er alligevel sært at tænke sig. Men jeg kunne remse op i timevis om min samling, men det vil sikkert trætte Dem. Lad mig hellere komme frem med mit problem. For jeg har et stort problem. Jeg er blevet tilbudt et nærmest uhyggeligt sjældent mærke, men så skal jeg af med hele min

samling i bytte. Og det er jo en stor beslutning at tage. Hvor utroligt det end lyder, indehaves dette sjældne mærke af en landstryger. Men som sagt har tilfældet altid været ude efter mig. Kære læser: Må jeg bede om Deres råd – jeg ved, De har forstand på tingene. Skal jeg lade hele min samling springe for et frimærke, som har siddet på Paulus's brev til Romerne?

Joker.

FRIMÆRKEHUSET



FREDERIKSBORGGADE 41 — KØBENHAVN K

Dødsboer købes ☆ Reel vurdering ☆ Kontant afregning

Har man besøgt frimærkehuset AVANTI,
er man kunde for bestandig ...

Se vor gigantiske vinduesudstilling ...

TELEFON (01) 11 23 10

BRIEFMARKEN — STAMPS — TIMBRES — POSTES

Nyhedsabonnement

— absolut fordelagtige priser
og betingelser...

Alt i album-indstiksbøger

i bedste kvalitet og fordel-
agtige priser

Aflæg os et besøg, det betaler sig

A. RYLUND's EFTF.

KLOSTERGADE 20 . ÅRHUS C
TELF. 12 32 48

Kolonial - Vin Konserver

K Ø B M A N D

N. J. HJØRNGAARD

Sønderlandsgade . Holstebro
Telefon 42 02 80

Sønderlands Kiosk

Sønderlandsg. 3 HOLSTEBRO
Telefon 42 01 97

DANSK SUPERMARKED A/S

fotex

Vestergade 7

- Byens moderne indkøbscenter

FOLKVANGS EFTF.

*P. B.
Pedersen*

Radio og foto . Nørregade 20

Holsten 
MOTOR CO.
AKTIESELSKAB
BRØTORVET . TELF. (97) 420800

Strøg 
MAGASINET
NYHEDS- og FRIHEDSMAGASINET

- ET SIKKERT MÆRKE



IB EICHNER-LARSEN

Frisk mod, Anthonius!

Det ville fryde Fader Holberg at se en af sine berømte sentenser anvendt i forbindelse med en artikel om philatelie, for ihvorvel en sådan foreteelse – set med hans øjne – måske ville forekomme at være noget „nymodens tøyerie“, så var han på den anden side en frisk fyr, den gamle, og ville straks med gåsepennen i hånd have kastet sig ud i en epistel derom. Sådan var han jo.

Når åbningsreplikken fra *Den politiske kandestøber* anvendes som udgangspunkt i denne artikel, er det for at sætte lidt mod i de gæster, som på denne udstilling måtte gå hen og blive benovede, for ikke at sige lidt forskrækkede, ved synet af de mange smukke samlinger, som vises i rammerne her. Der er nemlig det ved frimærkeudstillinger, at de på den uindviede – og den, der lige er begyndt at snuse til filatelien – kan virke afskrækkende, og helt ad h... til bliver det, når man hører, at dette mærke er så meget værd – og det her så og så meget værd. Så tror man straks, at filatelien er noget med at kende en løngang til Nationalbankens guldreserver – eller at man ved under hvilken globus nøglen til frimærkehandlerens pengeskab ligger.

Så galt er det ikke. Der er muligheder for alle, bare man har *det* i sig, og har man det ikke, kan man lære det.

Inspirationen til denne artikel fik jeg, da jeg kiggede ud ad vinduet fra min spisekrog og mit øje faldt på genboens nette, lysegrå hus med de røde tegl. Dette hus rummer en frimærkesamler, en filatelist, der har fået et sådant format, at han kan tillade sig at skrive ordet med ph. Han er håndværksmester, og så er han skrap til det her med varianter – så skrap, at han i år har povet sig ud på de internationale bølger og repræsenterer Danmark ene mand på en stor udstilling i udlandet. Det er ikke fri for, at jeg selv er en smule

stolt – faderstolthed, kunne man måske kalde det, hvis ikke det var fordi vi er jævnaldrende – men der er dog den baggrund for følelsen, at jeg selv har startet ham udi filatelien.

Frimærkeinteressen havde han, før jeg rigtig lærte ham at kende, men den var så sporadisk, at man hverken kunne hæfte betegnelsen samler eller filatelist på hans navn. Så en dag for syv-otte år siden kom vi til at tale mere indgående om frimærker, og jeg fortalte ham, som så mange andre, at frimærket nok er en masseproduceret tryksag, et barn af maskinalderen, men at de enkelte mærker havde et individuelt præg, og at dette blev mere udtalt med alderen – akkurat som hos os mennesker.

Det blev startsignalet. Næste gang jeg kiggede inden for, havde han bygget en lommelampe-lup om, så den kunne tilsluttes lysnettet, og så var jagten gået ind. Stålstukne mærker i tusindvis passerede revue for hans øjne, medens han søgte de små særpræg, som med de rette tekniske udtryk hedder pladesår og dobbeltprægning. Han sorterede, og han spurgte, han læste og han studerede, satte sig ind i trykteknik og gravure og kriede sig mærker på alle tænkelige måder.

Det sidste voldte ham ingen vanskeligheder, for – Herre Gud – man kunne jo stille den stakkels mand tilfreds med nogle ganske almindelige frimærker, som andre ikke gad bukke sig for at samle op. Mit job som medarbejder på en morgenavis, hvor jeg skriver om meget andet end frimærker, medfører, at jeg kommer hjem med natteravnene, men jeg kunne altid være stensikker på, at der var én, der var senere på færd. Et svagt lysskær bag de skråtstillede persiener i min genbos hjørnestue vidnede om, at han atter havde glemt både tid og sted for sine frimærker.

Som ringene breder sig i vandet, således spredtes også kendskabet til denne ny, alvorligt arbejdende filatelist, som ikke sjældent fandt hidtil ukendte varianter og altid i så mange eksemplarer, at der ikke var nogen tvivl mulig. Selvfølgelig havde han fulgt mit råd og var blevet medlem af en frimærkeklub, men ved siden af fik han organiseret en studiekreds, hvor man kunne gå endnu dybere i emnerne. Han kom også hos forskellige frimærkehandlere, der – da de havde loddet dybden af den viden, han havde tilegnet sig ved selvstudium – brugte ham som en slags konsulent. Han gennemgik bundtevarer og sorterede varianter fra mod til gengæld selv at få nogle eksemplarer.

Snart havde han som den første kortlagt en bestemt frimærkeemmission og havde med rund hånd meddelt andre sine iagttagelser – for han hører nemlig ikke til den kategori af filatelister, der ruger over deres fund, som var



det statshemmeligheder – „frimærkeeremitterne“, kalder jeg dem. I sin filatelistiske karriere avancerede han nu med stormskridt. Fra enkelte mærker med varianter udvidede han til større enheder som firblokke og striber med varianter i, og også brevstykker og breve sneget sig ind i hans plancher.

I sin egenskab af håndværksmester gik han på et tidspunkt over til „kunstfor-varer-princippet“, som han overførte på filateliaen i form af manuelt arbejde for sjældne varianter. Han var nemlig begyndt at gå bagud i den filatelistiske kronologi. Det begyndte vel nok med, at han en dag fik fat i et af færøprovisorierne med højt overtryk på et mærke med dobbeltprægning,

det eneste i arket. Faktum er, at han langsomt gled ind på de bogtrykte mærkers område og arbejdede sig frem til Danmarks første variant – 2 RBS med spids fodstreg, som han har på brev.

Kære læsere! Det er bare syv år siden denne mand for alvor begyndte at samle på frimærker. I dag er han en af dem, man regner med, og læg vel mærke til, at det ikke er hans tegnebog, der har gjort det. Den der med, at bare man har en tegnebog som en voksen overdyne, den gælder ikke her. Det er alene lysten, der har drevet værket. Det er viljen og evnen til at sætte sig grundigt ind i en ting, der er slået igennem. Det er den forskertrang, der bor i enhver ægte filatelist, i forening med en udtalt ordenssans, som præger opsætningen.

Derfor siger jeg endnu engang med Holberg: „Frisk mod, Anthonius“ til hver og en, som med besøget på denne frimærkeudstilling har fået lyst til at samle på frimærker, eller som har fået inspirationen til at gøre det endnu bedre.

Frisk mod!

Ib Eichner-Larsen.



AFA Europa Katalog 1969

1064 sider med over 20.000 afbildninger
Hellærredsbind kr. 72,00

AFA Skandinavien og FN 1969

samt Skandinavien julemærker
208 sider med over 1200 afbildninger
kr. 12,60

AFA Danmark Fireblok Prisliste 1969

Kr. 3,60

S. Ringström: Danmarks, DVI's, Slesvigs og Islands Helsager
kr. 45,00

Priser inkl. moms. Fås hos bog- og frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Brunsgade 42 - 8000 Århus C - Telf. (06) 12 55 93



Månedssblad for frimærkesamlere

PF bringer tillæg og prisrettelser til AFA kataloget samt nyhedstjeneste over oversøiske frimærker. Årsabonnement 1968 kr. **16,40**. Abonnement fra nr. 9/1968 (i dette nr. begynder 1. tillæg til AFA katalog 1969) til nr. 12/1969 kr. 25,00.

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Brunsgade 42 . 8000 Århus C
Postgiro København 1 72 64



HOLSTEBRO BANK

AKTIESELSKAB

St. Torv . Tlf. (07) 42 21 44*

P. Korsholm Jeppesen & Søn

**Tømrer og
bygningssnedker**

Stationsvej 16
Holstebro . Tlf. 42 02 30

Gratis frimærker...

og katalog med et væld af illustrationer og tilbud - til virkelige bundpriser - sender vi Dem GRATIS mod indsendelse af denne annonce, Deres navn og adresse.

1000-vis af breve og et stadig stigende salg fra uge til uge beviser, at De handler både billigst og bedst, når De køber hos Danmarks førende frimærkepostordreforretning.

WEIBEL FRIMÆRKER

Mejlgade 78 B - 8100 Århus C

Importsalg - direkte til privatel



LEON G. ANDERSEN

Falske stempler og reparerede frimærker

Ægte mærker, der er noteret meget højere for brugte end for ubrugte eksemplarer, må man altid lade undersøge inden køb, hvis sælgeren ikke kan yde fuld garanti for stemplets ægthed.

Problemerne omkring stempler kom især med datostemplernes indførelse, hvor man må iagttage, om typen passer indenfor frimærkets kurseringstid, og navnlig må man ved de klassiske udgaver være opmærksom, hvis stemplet kun dækker et hjørne, fig. 1. Undertiden ligger stemplets dato før frimærkets udgivelse, fig. 2 (Stemplet 2/9 1936, mærket udkom i 1940).



Fig. 1



Fig. 2

Selvom det følgende omhandler det modsatte af artiklens titel, nemlig falske mærker med ægte stempler, vil jeg fortælle om en af de mest interessante

forfalskninger til skade for postvæsenet (Og samlerne), den såkaldte „Barmen-forfalskning“ Tyskland Afanr. 44.

I slutningen af 1882 bragte en litograf Barmen en forfalskning af dette mærke i omløb i et antal af ca. 140.000 stk. Han fik „interesseret“ nogle personer hos større firmaer til at frankere med mærkerne, og ved sagens opklaring viste det sig, at en fabrik i Langerfeld havde brugt 106.000 stk.,



Fig. 3



Fig. 4

derfor må man omhyggeligt studere 50 pfg.-mærker med dette stempel. Forfalskningen var så „vellykket“, at der gik lang tid inden man opdagede den.

En usædvanlig blanding af ægte og falsk er 5 og 10 kr. mærkerne fra Islands tusindårs-serie 1930. Mærkerne blev trykt i Wien, hvor et større ufærdigt parti (utakkede mærker) af de nævnte værdier blev stjålet og forsynet med takker, men linietakning i stedet for kamtakning (ægte). En del af partiet er også blevet forsynet med falsk overtryk „Pjonustumerki“ og yderligere forekommer falsk afstempling (Thingvellir 1930-1930) på både ægte og falsktakkede mærker.

Fig. 3 viser falske stempler med kun delvis dato KRAKOW 7 = 10.11.19-- og KRAKOW 7 = 12.11.19--. Overtrykkene er også falske. Fig. 4 er falske stempler på ægte mærker og endelig fig. 5 falske mærker med falske stemp-



Fig. 5

ler. På „brugte“ tyske kolonimærker er følgende falske stempler ofte forekommende: Bibundi, Herbertshöhe, Jaluit, Litsun, Saipan, Tsingtau og Yap. I 1944 afslørede man en svindler i København, der var i besiddelse af flere falske stempler, og han havde især afsat Dansk Vestindien Nr. 44-51 med stemplet „Christiansted 11/3 1916“.

Reparerede mærker hører også til de farligste forfalskninger, hvis ikke der på bagsiden af mærket er stemplet „repareret“.

Hvad man skal iagttage ved sådanne mærker er:

1. Rensning af mærket for smuds, fedtpletter, blækstiftskrift.
2. Udbedring af tynde pletter, nålestik eller rifter. Her har reparatørerne i dag så gode hjælpestoffer, at det er vanskeligt, for ikke at sige umuligt, at opdage reparationen, kun kvartslampen kan afsløre disse fremmede stoffer.
3. Udbedring af korte takker, f. eks. ved at fugte mærket og med en lille træhammer at udhamre takkerne, eller ved at reparere med hjælpestof eller endelig ved optakning, men ved denne metode får mærket ofte



Fig. 6

andet takningstal og bliver mindre i format. Begge de viste mærker er optakket i højre side og forneden, især er det svenske mærkes optakning „forbløffende“. (Fig. 6).

4. Opretning af knæk.
5. Påsmurt nyt gummi på ubrugte mærker. Kan ses på, at limen er af anden kvalitet, eller, da det mest drejer sig om behandling af enkeltmærker, er påsmøringen ujævn og der er småpletter på forsiden.

Den kendte tyske firmærkeprøver, dr. med. Poul Pirl, siger følgende om prøvning af reparerede mærker:

1. Brug aldrig benzin, men vand, da benzin trænger hurtigt og jævnt ind i papiret.
2. Lad en dråbe koldt vand falde på mærkets bagside og iagttag nøje, hvordan dråben opfører sig. Bliver den f. eks. liggende i stedet for at blive opsuget af papiret, er det repareret med et olieholdigt stof, men bliver dråben absorberet, kan reparatøren have anvendt et tyndt papir. Man kan

også med en pincet holde 2/3 af et tørt mærke lodret ned i koldt vand, og hvis det ikke opsuger vandet jævnt, må det tages som tegn på, at mærket er repareret.

3. Hvis man lægger et mærke på en varm hånd, og det krøller, er der noget fordægtigt. Krølning opstår ved papirsorternes forskellige udvidelsesgrader.
4. Ved „forbedring“ af stempler ændres konturerne og farvetonen afviger fra originalstemplets, undertiden gennemtrænger farven papiret.

I udstillingskataloget HVORDAN for verdens-juniorudstillingen DANIA-68 i København har jeg skrevet en artikel, der i store træk fortæller om de forskellige forfalskningsformer.

Der er på nærværende tidspunkt et begrænset oplag tilbage af dette katalog, der nærmest må betegnes håndbog, idet der deri er en række belærende artikler for samlere i alle aldre.

Leon G. Andersen.

Samlernes populæreste mødested

SKANDIA

Samlernes populæreste mødested

SKANDIA

Samlernes populæreste mødested

SKANDIA

Samlernes populæreste mødested

SKANDIA

Samlernes populæreste mødested

SKANDIA

International Frimærkehandel

Sølvgade 99 . København K

Telefon (01) 11 02 36

Danmarks Filatelist Union



80 frimærkeklubber med i alt 4300 medlemmer er tilsluttet denne organisation.

Vil De være medlem i en af disse frimærkeklubber, bedes De henvende Dem til en af Unionens kontaktmænd.

Nordsjælland: Axel Jørgensen, Grønnehavevej 21, 3200 Helsingør. Tlf. (03) 21 32 74.

Øvrige Sjælland: Otto Ustrup, Harhoffsalldé 34, 4100 Ringsted. Tlf. (03) 61 13 07.

Lolland-Falster: Ingvar Larsen, Langgade 81, 4840 Nr. Alslev. Tlf. (03) 83 41 32.

Fyn: Karlo Lindekog, Westermannsvej 4, 5000 Odense. Tlf. (09) 11 36 46.

Nordjylland: Leon G. Andersen, postbox 316, 9100 Ålborg. Tlf. (08) 12 30 15.

Vestjylland: Jens Erik Eriksen, Porvænget 1, 7406 Herning.

Østjylland: Tom Plovst, Ulfeldtsvej 8, Stensballe, 8700 Horsens. Tlf. (05 63 11) nr. 202.

Syddjylland: H. B. Sørensen, Fortuna Allé 11, 6700 Esbjerg. Tlf. (051) 2 49 75.

Senderjylland: Erik Dahl, Lindbjerg 80, 6200 Åbenrå. Tlf. (046) 2 29 73.

Vil De vide mere om frimærker, varianter m. m., bør De abonnere på

Oplag 5.700 eksemplarer.
Abonnementspris for 8 numre incl.
moms kr. 18,-.
Fås hos Deres frimærkehandler
eller skriv til kassereren for
D.F.U., Ulfeldtsvej 8, Stensballe,
8700 Horsens.



35 år

35 år er måske ikke så langt et åremål, og hvis jeg ellers har forstået det ret, er 35 år ikke anledning nok til at fejre et jubilæum. Men derfor kan man jo godt mindes de svundne dage med et eller andet arrangement. I nærværende tilfælde sker det altså med en frimærkeudstilling.

Holstebro Filatelistklub blev stiftet den 12. oktober 1933. Medlemstallet var beskedent, nemlig 13. Dette tal synes ikke at have haft særlig uheldig indflydelse. Klubben er vokset pænt siden.

Den første bestyrelse bestod af Kr. Søndergaard, formand; J. Eskildsen, kasserer; N. K. Lauridsen, sekretær; Jac. Flauenskjold, dubletleder, og J. C. Anthonsen, der i dag er æresmedlem af klubben, var næstformand. Som suppleant valgtes Th. Holzendorf Lange. Af disse seks opnåede de fem at prøve det vanskelige hverv at være formand. Anthonsen således i 15 år, Lauridsen i 10 og Holzendorf Lange i 4 år.

Klublivet i de – også den gang – for vort land så svære tider, formede sig vel stort set som nu med foredrag, bytteaftener, konkurrencer o. s. v. Men samlernes interesser var knap så varierede, som tilfældet er i dag – selv om Skandinavien stadig er det foretrukne samlerområde. Nuvel, de gamle skilingsmærker var i 1933 ikke ligefrem mangelvare. Medlemmer, der har været med fra starten, fortæller med en vis stolthed om dengang, det var almindeligt at bruge 4RBS som gevinster på en 10 øres „amerikaner“.

Der manglede ikke initiativ i klubben. Allerede godt et år efter starten afholdtes den første større udstilling med deltagelse af både senior- og junior-medlemmer. Der blev gjort en god del propaganda for denne udstilling. Regnskabet viser således, at der blev trykket 200 store plakater hos bogtrykker Thomsen. Plakaterne var ca. 45×70 cm og kostede kr. 12,50. En forimadabel sum, men så var blikfanget også en farvestrålende kæmpeudgave af Svanemærket fra H. C. Andersen-serien. Byens 3 dagblade havde en tospaltet annonce hver. Sådant en annonce kostede kr. 19,80 for tre indrykninger. I regnskabet finder vi en pudsigt post: Cigarer til presse og politi kr. 3,64. Skal vi nævne et par ting mere, må det blive, at leje af sal m. m. på Højskolehjemmet kostede kr. 40,70, og at stempel, kort, sløjfer, porto og sprit sammenlagt beløb sig til kr. 10,73. Spritten var naturligvis til at rengøre

glasset med – vi skal ingen misforståelser have. Hovedgevinsten i et lotteri eller måske var det tombolaen var en 2 RBS. Den var indkøbt til lejligheden for kr. 37,50. Behøver jeg at nævne, hvad den koster nu.

Ja, det er ikke sådanne tal, vi regner med i dag, men det er da ganske sjovt at sammenligne. Iøvrigt gav omtalte udstilling et overskud på kr. 1,86.

Siden har klubben med vekslende mellemrum arrangeret flere store udstillinger. De mest omtalte og dem man husker bedst er vel nok udstillingerne i 1938, 1949 og 1963. Men fælles for dem alle gælder det, at de virkede som god propaganda for vor by og vores hobby, og de gjorde omverdenen opmærksom på Holstebro Filatelistklubs eksistens. Der er gennem disse udstillinger skabt mange kontakter og varige venskaber.

Vi håber og tror, PHILOS 68 kan videreføre disse traditioner.

R.

Udstillingens protektor

Postmester
P. E. JENSEN



Fortegnelse over udstillere

Indbudte samlinger

-
- | | |
|---|---|
| 1. <i>Leon G. Andersen</i> , Ålborg | Falske frimærker og falske stempler.
En samling ud over det almindelige. |
| 2. <i>Robert Bechsgaard</i> , København | Klassiske rariteter og nyere sjældenheder |
| 3. <i>Folmer Dalager</i> , Valby | Uddrag af FN samling. Enkeltstykker og
fireblokke, henholdsvis stemplede og post-
friske. Helsager, førstedagskuverter. |
| 4. <i>Folmer Dalsgaard</i> , Skive | Skibe gennem tiderne |
| 5. <i>Fru Irma Edslev</i> , Århus | Barnets udvikling vist på frimærker |
| 6. <i>Jacob Engel</i> , Haderslev | Hamborg. Enkeltstykker, par, helsager m. m. |
| 7. <i>Poul Eriksen</i> , Herning | Bosnien |
| 8. <i>Poul Eriksen</i> , Herning | Island |
| 9. <i>K. Fullov</i> , København | Alverdens pattedyr og fugle |
| 10. <i>A. S. Jensen</i> , Viborg | 4 RBS. Mange farveforskelligheder |
| 11. <i>A. S. Jensen</i> , Viborg | Færøstempler |
| 12. <i>Carl E. Jørgensen</i> , Viborg | Frimærker og breve fortæller verdenshisto-
rie, 1918–1945 |
-

13. <i>Ingvald Lieberkind</i> , Espergærde	Dyr på frimærker
14. <i>Carlo Lindskog</i> , Odense	Stor studiesamling, nyere Grønland
15. <i>Knud Pedersen</i> , Kastrup	Danske luftpostvarianter
16. <i>Knud Pedersen</i> , Kastrup	Danmark. Postfærge og portomærker m. varianter
17. <i>Knud Pedersen</i> , Kastrup	Færø-varianter
18. <i>Knud Pedersen</i> , Skive	Komplet samling lumogene fireblokke med marginalnumre
19. <i>Svend Schreiner</i> , København	Oliens historie, fra oldtiden til vore dage, fortalt på frimærker
20. <i>Svend Schreiner</i> , København	Bilens udvikling gennem tiderne
21. <i>Erik Smith</i> , Thisted	Det tredje rige
22. <i>Verner Svendsen</i> , Nørresundby	Specialsamling Danmark 1851-1863. Breve, enkeltstykker og blokke, fortrinsvis med sjældne afstempl. Enkelte hidtil ukendte stempler
23. <i>Verner Svendsen</i> , Nørresundby	Førfilatelistiske breve. Bl. a. tjenestebreve med Chr. V. underskrift
24. <i>Verner Svendsen</i> , Nørresundby	Banko-breve
25. <i>Erik Vesterager</i> , Ringkøbing	Danske skillingsmærker 1854-1863
26. <i>Erik Vesterager</i> , Ringkøbing	Tofarvede skillings- og øremærker
27. <i>Postmusæet</i> , København	Etiopien Laos Mosambique
28. <i>Postmusæet</i> , København	Helark af stålstukne øremærker type 1. Typen, der også fejrer 35 års jubilæum i år
29. <i>Postmusæet</i> , København	Prøvetryk af ikke udsendt dansk frimærke

Lokale samlinger

- | | |
|------------------------------------|---|
| 30. <i>Børge Jack Andersen</i> | Frimærkets Dag |
| 31. <i>Børge Jack Andersen</i> | Komponister |
| 32. <i>Egon Carlson</i> | Studiesamling. Varianter. Chr. X, 20 øre, rød |
| 33. <i>Børge L. Christensen</i> | Schweiz |
| 34. <i>Børge L. Christensen</i> | Schweiz, miniatureblokke |
| 35. <i>Børge L. Christensen</i> | Europaunionen |
| 36. <i>Jørgen Vang Christensen</i> | Danmark. Varianter i postfriske enkeltstykker og fireblokke |
| 37. <i>Jørgen Vang Christensen</i> | Norge |
| 38. <i>Anthon Hougaard</i> | Finland. Udvidet katalogsamling |
| 39. <i>Herbert Højberg</i> | Frankrig |
| 40. <i>Herbert Højberg</i> | Danmark. Katalogsamling |
| 41. <i>Herbert Højberg</i> | Sverige |
| 42. <i>Nagstrup Knudsen</i> | Danmark. Specialsamling af ældre danske frimærker |
| 43. <i>Nagstrup Knudsen</i> | Ghana. Komplet katalogsamling |
| 44. <i>Peder Knudsen</i> | Rusland |
| 45. <i>Peder Knudsen</i> | Danmark. Specialsamling, tofarvede 8 øre, 1875–1879 |
| 46. <i>Søren Knudsen</i> | Danske stålstikvarianter |
| 47. <i>H. F. P. Ladefoged</i> | Danske skillingsbreve |
-

48. <i>H. F. P. Ladefoged</i>	Danmark 1851–1904
49. <i>H. F. P. Ladefoged</i>	Grønland. Breve og specialstempler
50. <i>Jenny Lager</i>	Dyr på frimærker
51. <i>Povl Lager</i>	Vatikanet
52. <i>Povl Lager</i>	Dansk Vestindien
53. <i>Preben Larsen</i>	Danske førstedagskuverter, kompl.
54. <i>Ole Maack</i>	FN, postfrisk
55. <i>E. Møller Nielsen</i>	Island, stemplet
56. <i>E. Møller Nielsen</i>	Grækenland. Breve
57. <i>Gunnar Nielsen</i>	Holstebro-stempler. Også på breve
58. <i>Frede Skov Nielsen</i>	Østrig efter 1945, ustemplet
59. <i>Frede Skov Nielsen</i>	Landkort på frimærker
60. <i>Frede Skov Nielsen</i>	Frimærker på frimærker Frimærkets Dag Postjubilæer
61. <i>Frede Skov Nielsen</i>	Sport
62. <i>Frede Skov Nielsen</i>	Telekommunikation
63. <i>Poul Olsen</i>	Grækenland, førstedagskuverter
64. <i>Henning Pedersen</i>	Gymnastik på frimærker
65. <i>Henning Pedersen</i>	Norge, ustemplet
66. <i>Knud Pedersen</i>	Rumfart. Stor specialsamling
67. <i>Knud Pedersen</i>	Fodbold
68. <i>Carlo Rasmussen</i>	Tjekkoslavakiet
69. <i>Robert Rasmussen</i>	Tyskland – på en lidt anden måde
70. <i>Albert Søgaard</i>	Pladning af danske skillingsmærker. 1851, 1854, 1858 og 1863
71. <i>Birthe Søjberg</i>	Kina. Udvidet katalogsamling
72. <i>Peder Søjberg</i>	Japan. Postfriske

Jernbanefrimærker og mønter

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 73. <i>C. O. Jensen, Nykøbing F.</i> | Jernbanefrimærker fra de vestjyske privatbaner m. fl. |
| 74. <i>Engby Larsen</i> | Mønter fra hele verden |
| 75. <i>Søren Larsen</i> | Mønter fra hele verden |
-

Juniorsamlinger

76. Vore juniorsamlere får på en afdeling af udstillingen lejlighed til at vise en del smukke samlinger.
-

Specialarrangementer

- | | |
|------------------------------------|---|
| 77. <i>Nagstrup Knudsen m. fl.</i> | Fint udsnit af gammel frimærkelitteratur, kataloger, jubilæumsskrifter m. m. |
| 78. <i>Postmusæet</i> | Udstilling af modermølette og trykcylinder til de første danske stålstikfrimærker |
| 79. <i>Nagstrup Knudsen</i> | Telegrafapparat og andet sjovt fra „gamle dage“ |
-

HOLSTEBRO POSTKONTOR

opstiller en stor stand, hvor der er mulighed for at købe mange af de kursende frimærker, der ellers ikke mere er til salg på posthusene.

SKALA FRIMÆRKER, Skave

har en stor salgsstand med alt til filatelisten.

Arbejdende kunstnere

Kunstnerægteparret Else og Poul Cederdorff, der har tegnet særkuverterne til PHILOS 68, vil kunne træffes på udstillingen. Ind imellem vil de vise publikum eksempler på, hvordan de arbejder.

Vær pengeven med ...

Holstebro Landmandsbank $\frac{A}{s}$

ST. TORV . NØRREPORT

Frimærker en gros i kassevis

Papkasser fyldt med frimærker fra opkøbte samlinger og dubletlagre ud-sælges uden hensyn til indholdsværdien for kun 39 kr. pr. kasse! - Glæd Dem til alle tiders mest spændende frimærkejagt med rige muligheder for masser af gode fund, idet de indholder i hundredvis af både nyere og ældre jubilæums- og erindringsfrimærker, komplette sæt og høje værdier, alle slags motivfrimærker, luftpost, provisorier, miniatureark, velgørenhedsfrimærker, særudgaver, europamærker og lignende eftertragtede frimærker, mest fra de skandinaviske og europæiske lande, med mange sjældenheder til 10-20 kr. pr. frimærke i katalogværdi! Hver køber får desuden en meget fin samling med EUROPAMÆRKER foruden en EKSTRA-KUVERT med særlig udsøgte frimærker til katalogværdi ALENE ca. 200 kr.! - BEMÆRK: Vor pris for det hele er KUN 39 kr. - Sendes overalt med fuld returret - Vort FRIMÆRKE-KATALOG med over 700 FORSKELLIGE ANDRE TILBUD til BUNDPRISER medfølger GRATIS! - Bliv også De kunde i Danmarks største og billigste frimærkepostordreforretning!



Frimærke - centret

Postordreforretning - Frimærker en-gros

4291 Ruds Vedby - Postgirokonto 6 19 59

- er De frimærkesamler - så har vi udvalget

FORTRYKSALBUM:

Stenders albums udgaver - Schaubeks albums udgaver

Tillægsblade til ovenstående føres

Springbind og skruebind med kvadrerede blade

Album til 1. dags kuverter

Stort udvalg i frimærkekataloger - AFA - YVERT - MICHEL -

FACIT - GIBBON m. m.

DET STORE UDVALG I FRIMÆRKETILBEHØR

Lysluppe - Pincetter - Frimærkehængsler - Udvalgshefter -

Lagermapper - Indstiksbøger - Klemlommer - Vandmærkesøger
m. m.

Frimærkepakker - Kilovarer - Gode enkeltmærker - Moderne sæt

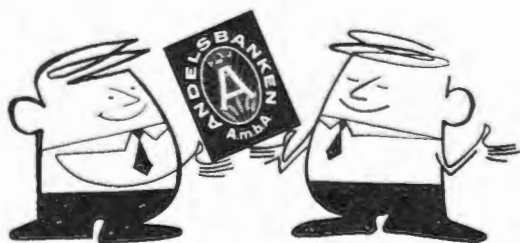
Aflæg vor forretning et besøg - eller skriv efter vore prislister

ALT I FRIMÆRKER KØBES:

Samlinger - Dubletlager - Partier m. m.

ILETA FRIMÆRKEHANDEL

Fiolstræde 20 . 1171 København K . Telefon Byen 9123



ANDELSBANKEN

HOLSTEBRO



VERNER SVENDSEN

Det danske postkontor i Hamborg fra 1649 til 1864

Et spændende kapitel i dansk posthistorie

Da Chr. d. 4. 24. dec. 1624 udstedte en forordning om oprettelse af det danske postvæsen, blev der udtrykkelig nævnt, at der skulle være en postrute, der skulle slutte i Hamborg, der dengang og i godt 200 år skulle spille en meget stor rolle i Danmarks samfærdsel med udlandet.

I 1649 fik det danske postvæsen tilladelse til at oprette et postkontor i Hamborg, som postmester udnævnte kongen Ewert Reimers, som fik tildelt bolig og kontor i den Schauenburgske gård, der udvendig på muren fik indsat en sten med en udhugget elefant. Oprettelsen havde mødt nogen modstand, da nogle privatpersoner havde oprettet egne bude. I 1704 måtte vi gå med til at have fælles postmester med Preussen, fra 1712 får vi igen en dansk postmester. Kejser Napoleon's tropper besætter Hamborg, og ved et dekret af 18. dec. 1810 bliver Hamborg indlemmet i det franske rige, og den franske regering gav i januar 1811 ordre til, at alle fremmede postkontorer, altså også det danske, skulle ophøre, hvilket skete i marts 1811. Det var lukket til 1814, da de franske tropper som følge af kejser Napoleon's nederlag måtte rømme byen. I de følgende år steg det danske postkontors virksomhed stærkt, og som følge heraf fik kontoret i 1840 navneforandring til K.D.O.P.A.-Hamborg, d.v.s. Königlische Dänische Ober-Postamt. Postmesteren fik den imponerende titel overpostamtsdirektør.

I 1838 fik kontoret sit første stempel med indskriften K.D.P.A.-Hamburg og benyttede i de følgende 25 år ikke mindre end 12 forskellige stempler, heraf 1 stk. nr.stempel med tallet 2 i en cirkel, til annullering af frimærkerne, herom senere.

Under oprøret i 1848 blev K.D.O.P.A. besat af den provisoriske slesvigholstenske regering, men ved vånehvilen 26/8 1848 blev det bestemt, at K.D.O.P.A. skulle genoprettes, men så længe vånehvilen varede, skulle

Danmark og hertugdømmerne have hver sit postkontor i samme bygning, men de måtte ikke have noget skilt udenfor; der har sikkert hersket hyggelige tilstande. Den 15/4 1852 overtager generalpostdirektør, greve Danne-skjold Samsøe på den danske regerings vegne postvæsenet i Holsten, hvorefter oprørsregeringens postkontor i Hamborg bliver nedlagt, og danske frimærker skulle benyttes i Holsten, fra 1. aug. 1854 benyttes danske frimærker på breve til monarkiet.

Bekjendtgjørelse for Kongeriget Danmark ang. 26 Juli.
Frankeringen af Postforsendelser fra Stæderne Hamborg og Lübeck. Finans- = Min. (Dep. Tid. f. 1855 S. 607).

Under 20de d. M. har det behaget Hans Majestæt Kongen allernaadigst at resolve, at ogsaa Brev- og Pakkepostforsendelser fra Stæderne Hamborg og Lübeck gjennem de derværende kongelige danske Postcontoirer til det danske Monarki, fra den 1ste August d. A. at regne, kunne, under Jagttagelse af de gjældende Anordninger, frigjøres ved Frimærker. Hvilket herved, under Henviisning til Ministeriets Bekjendtgjørelse af 22de Juni 1853, bringes til offentlig Kundskab.



1. august 1855 bliver det tilladt at anvende danske frimærker på breve fra K.D.O.P.A.-Hamborg, se ill. brev fra 3. august, som må være et af de ældste man kender; også nr.st. 2 på 4 R.B.S., men det er uhyre sjældent, og på helt brev findes det mig bekendt ikke. Umiddelbart efter krigsudbruddet den 1. febr. 1864 blev det danske postkontor igen beslaglagt, og der udstedtes en preussisk forordning, ifølge hvilken danske frimærker ophørte med at have gyldighed i Hamborg og Holsten med udgangen af februar måned. Den sidste dato, det danske stempel blev benyttet til annullering af danske frimærker den 23. februar.

Men stemplet blev i nogle måneder benyttet på Hamborgs eget postkontor. Se ill.



Det danske postkontor blev aldrig senere genåbnet, selv om den formelle ophævelse først fandt sted den 7. april 1868 efter postoverenskomsten med Norddeutsche Bund, hvor kong Chr. d. 9. skrev under på, at K.D.O.P.A. i Hamborg er definitivt lukket. Og hermed sluttede et kapitel i dansk post-historie.

*Verner Svendsen,
Nørresundby.*

Kilder: Postmester E. H. Mikkelsens værk, 1933.
Børge Poulsen, *Frimærkesamleren*, 1962/8.
Carl H. Lange, *Frimærkesamleren*, 1956/11.



Gråbrødretorv ca. 1750

FRIMÆRKER
FRIMÆRKEALBUM
ALBUMBLADE
INDSTIKSBØGER
KLEMLOMMER
FRIMÆRKEPAKKER
og alle øvrige
FILATELISTARTIKLER

Midt i

Københavns Centrum

finder De den største
detailforretning med det største udvalg

Forlang prisliste

JØRGEN RASMUSSEN ^{A/S}

SKINDERGADE 19 . 1159 KØBENHAVN K . TELF. (01) 14 45 51



ROBERT RASMUSSEN

General-Post-Amt og Post-Budde

Når vi i dag sætter et frimærke på et brev og lægger brevet i postkassen, er det ikke noget, vi spekulerer dybere over. Det er en så naturlig og ligetil sag. At brevet når sit bestemmelsessted i løbet af meget kort tid, tager vi for givet. Det ordner postvæsenet for os – og for en forholdsvis billig penge. Det at få sendt en meddelelse fra et sted til et andet sted, har ikke altid gået så glat som nu. Nødvendigheden herfor var ganske vist også mindre før i tiden, hvor brevene var få og indholdet af mindre varieret karakter end i dag.

I oldtiden brugte man budstikken som meddelelsesmiddel. Oprindelig var budstikken et spyd, senere bare en pind eller en stok, der, udsendt af kongen eller hans ombudsmænd, gik fra gård til gård og enten betød sammenkaldelse til tinge eller opbud til krig. Budstikken bar et mærke eller tegn, der angav hvad meddelelsen gik ud på. I middelalderen, hvor pergament og senere papir anvendtes, var private breve endnu så godt som ukendte, men i begyndelsen af det 16. århundrede blev der af Kong Christian II gjort forberedelser til oprettelsen af en slags postvæsen. Der var altså på det tidspunkt ved at opstå et behov for ordnet brevudveksling. Imidlertid var resultatet ikke overvældende og først med Kong Christian IV „Forordning om Post-Budde“, der udstedtes den 24. december 1624, grundlagdes det danske postvæsen. Denne forordning var gældende til 1694, da Kong Christian d. V udstedte sin „Postordning for Danmark og Norge, samt Fyrstendømmerne Sleswig og Holsteen“.

Begge forordninger gav nøje anvisning på, hvordan postmesteren og hans bude skulle forholde sig, både med hensyn til tider, ruter og betaling.

Portoen, eller de såkaldte „bærepenge“, skulle erlægges forud, hvis et brev kunne befordres hele strækningen med et enkelt postbud. Skulle et brev gennemløbe to ruter, opkrævede budet på 1. rute bærepengene for denne hos afsenderen, mens adressaten måtte betale for rute 2 til det bud, der afle-

verede brevet. Var der 3 ruter, betalte afsenderen for de første 2 og adressaten for den sidste rute. Brevet skulle da bære en påtegning herom til underretning for postmesteren og det bud, der fik brevet overleveret til viderebefordring.

I forordningen af 1624, stk. 12–19, angives de forskellige hovedpostruter og i stk. 21 fastsættes „Budde-Løn oc Breffue-Pending“. Der var to hovedruter i Jylland. Den ene gik fra Kolding over Nørre Snede og Viborg til Ålborg. Den anden udgik fra Haderslev over Ribe og Varde til Ringkøbing. I hver købstad var der udnævnt en tilforordnet, der skulle tage sig af den indgåede post. Honoraret var 1/3 af brevpengene og så var han „fri for al borgerlig tyng“. Brevbudene derimod skulle byerne selv aflønne.

Beregningen af brevtaksterne var iøvrigt en snurrig affære. For eks. skelnedes der mellem „Et enckelt Breff, som er et halfft Aarck“ og „Et dubbelt Breff, som er et heelt Aarck“. Taksten for et enkelt brev beløb sig fra 3 til 16 sk. pr. rute, varierende efter rutens længde. Skulle brevet så passere flere ruter for at nå sit bestemmelsessted, kunne det godt blive lidt kostbart.

Forordningen foreskrev ligeledes, at postmestrene skulle indføre brevene i autoriserede protokoller med numre, navn og takst og under befordringen skulle brevene ledsages af et følgedokument (karte), der svarede til afgangskontorets protokol. Dette følgedokument skulle opslås uden for „posthuset“, så publikum kunne se, om der lå breve til afhentning.

Postvæsenets blev i begyndelsen drevet privat under Statens – d.v.s. Kongens – kontrol, men i 1711 overgik Generalpostamtet, sådan hed det dengang, helt til statsdrift. Navnet ændredes i 1809 til Generalpostdirektionen.

Foruden de gående og de ridende bude, der ikke kunne medtage meget andet end breve, oprettedes i 1711 de såkaldte „Agende Poster“. Disse kørte i åbne vogne og måtte medtage passagerer og pakker. Men der måtte ikke være breve i pakkerne.

Postforordningen af 1624 og 1694 undergik naturligvis visse forandringer i tidens løb, men det var først et stykke ind i det 19. århundrede, der virkelig kom skred i det. Hvor lidt der egentlig skete inden da, fremgår tydeligt i assessor Jacob Henric Schou's „Chronologisk Register over de Kongelige Forordninger og Aabne Breve, samt andre trykte Anordninger“. I 13. udgave, der er trykt i 1801, fandt jeg følgende:

1800

10. Marts. Gen.Post-Amts-Pl. (Resol. 7. Marts) ang. de Forholdsregler, der skal iagttages i Henseende til de ved Postkontoiernerne overliggende og med de aarlige Post-Regnskaber til General-Postamtet indkommende uindløste Breve og Pakkepost-Sager. p. 24.

A) De Breve, som nu henligge uindløste ved General-Postamtet, og som ere indkomne med Brevpost-Regnskaber, som ere ældre, end for Aaret 1799, maae, 3de Maaneder efter at denne Placat er bekiendtgjort i de Berlingske Aviser og Altonaer Merkur, aabnes af General-Postamtet, i den samlede Direction, for at see, om samme indeholde Penge, hvilke i saa Fald deponeres i Postkassen, eller Obligationer eller Dokumenter af Værdie, hvilket da nedlægges i General-Postamtets Hypoteque-Kiste, og skal i begge Tilfælde Afsenderen eller den, til hvilken Brevet er bestemt, ifald han ikke igiennen vedkommende Post-Contoir kan opspørges, indkaldes med 3 maaneders Varsel i de Berlingske Aviser og Altonaer Merkur; men, naar han da ikke melder sig, de forefundne Penge beregnes General-Postamtets Fattig-Kasse til Indtægt, ligesom de Obligationer eller Dokumenter, som, ved at lyde Ihændeleveren, have Værdie i hver Mands Haand, realiseres til Beste for bemeldte Fattig-Kasse“.



Som det fremgår af dette, måtte man stadig selv holde sig underrettet om, hvorvidt der var brev til een. Videre i „General-Postamts-Placaten“ hedder det, at der fremtidig skal gives publikum mulighed for underretning om evt. henliggende breve ved at ophænge lister over sådanne breve 2 timer daglig. I købstæder, hvor der udgives aviser, skal der en gang månedlig trykkes en fortegnelse over de uindløse breve. I København desuden i „Adresse-Contoires Efterretninger“. Som nævnt måtte forsendelserne, når fristen var udløbet, åbnes i Generalpostamtet – men det understregedes: brevene må ikke læses.

I samme udmærkede bog finder vi, under 28. marts 1801, at der er kommet nye brevtakster. Disse er beregnet efter noget, jeg vil kalde et „9 mile system“. De første 9 mile kostede 2 sk., derefter 1 sk. for hver 9 mile indtil 99 mile. Stadigvæk pr. rute. Der var selvfølgelig også vægten at tage hensyn til. Hvis brevet skønnedes at veje nær $\frac{3}{4}$ lod, skulle der betales porto som for „halvandet brev“. Fra $\frac{3}{4}$ til 1 fod var betalingen som for to breve. Over 1 lod og til 2 lod betaltes som for 3 breve o.s.v.

Af mere lokal interesse skal nævnet Generalpostamtets bekendtgørelse af 12. juni 1802, der omhandler nye brevposters anlæggelse mellem Odense og Bogense, Varde og Lemvig, samt Varde og Holstebro over Ringkøbing. Det siges heri, at

„Brevene til og fra Bogense i Fyen, samt til og fra Lemvig og Ringkiøbing i Jylland, ere hidtil besørgede forsendte af Postmestrene i Bogense, Holstebro og Varde, imod en dem tilstaaet Porto; men i Anledning af de nylig indtrufne Vacancer af Postmester-Embederne i Bogense og Holstebro, samt den ved sidste Vacance af Postmester-Embeder i Varde tagne Forbeholdenhed, har Kongen under 23. Apr. 1802, paa Gen. Post-Amtets Forestillinger, resolveret: at fra den 1. Juli 1802 skal ovenmeldte Breve forsendes for Gen.Postkassens Regning ved nye anlæggende Brevposter, der skal befordres 2de Gange ugentlig frem og tilbage mellem Odense og Bogense, Varde og Lemvig, samt Varde og Holstebro over Ringkiøbing, saavel som imellem Lemvig og Holstebro over Skiærumbroe. Endvidere har Kongen resolveret: at der fra samme Tid skal oprettes Postcontoirer i Ringkiøbing og Lemvig, hvor Posterne hidtil ere blevne expederede ved de af Postmestrene i Varde og Holstebro holdte private Expeditører, samt at Portoen for Brevene skal fastsættes i Overensstemmelse med de Grundsætninger, som ere bestemte i Brevposttaxten 28. Mart 1801“.

Bekendtgørelsen indeholder bestemmelse om, at de nye poster skal støde til hovedposterne mellem København og Hamborg. For de nævnte jyske byers vedkommende i Haderslev. Det nævnes også, at den ridende post fra Viborg til Holstebro fortsætter som hidtil, og at man er frit stillet med hensyn til, hvilken af de to hovedruter man vil benytte, hvis man bor et sted imellem ruterne og har korrespondance med Holstebro.

Det har været spændende at studere i de gamle bøger og jeg håber, at jeg har fundet noget frem også af interesse for Dem. Bøgerne, der er benyttet, er: L. Frølund's „Holstebro“, O. Kofoed's „Danske Postfrimærker“, Generaldirektoratets festskrift fra 1924, „Det Kongelige Danske Postvæsen gennem 300 Aar“, samt Jacob H. Schou's „Chron. Reg. over Kongelige Forordninger og Aabne Breve, samt andre trykte Anordninger“.

Robert Rasmussen.

Størst udvalg i

FRIMÆRKEALBUM . ALBUMBLADE
INDSTIKSBØGER
KLEMLOMMER . KATALOGER
FRIMÆRKEPAKKER . KILOVARER
og alle øvrige FRIMÆRKEARTIKLER
og FRIMÆRKER ikke at forglemme!

FROMES FRIMÆRKEHANDEL

Mathiasgade 62 - Viborg - Tlf. 2121

Gennem mere end 25 år Midtjyllands førende
Specialforretning



**Det er godt
at være på bog
med**

S P A R E K A S S E N

Østergade 3, Holstebro

Filialer:

Døesvejs Butikstov

Tvis Sparekasse

Hjerm Sparekasse

Qvist's variantplancher

over

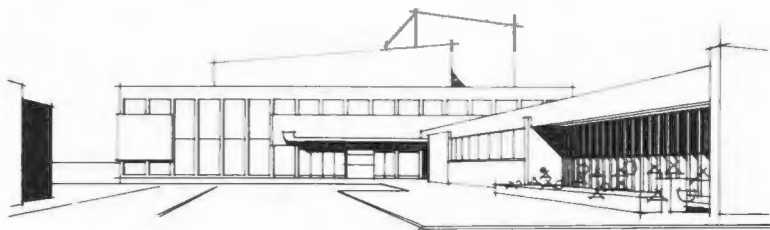
dobbeltprægninger og pladesår

Disse førende plancher gengiver varianter på danske frimærker trykt i originalfarver på krideret kunsttrykpapir. På plancherne findes udgivelsesdag, katalognummer, betegnelse og arkplacering. Plancherne er foruden oplysningsmateriale en prydding i enhver frimærkesamling. Der udkommer 3 nye plancher hver måned, og abonnementsprisen for dette eksklusive materiale er kun kr. 45,00 årlig. Der er til dato udkommet 240 plancher, som alle kan leveres. **Særlig ved samlet køb.**

Nye abonnenter bydes velkommen ved henvendelse til:

H. J. RASCH

Vibevej 8 . Roskilde . Telefon (03) 35 96 85



**Velegnet til special- og fagudstillinger, kongresser,
større møder m. v.**

Plads til ca. 2500 deltagere.

HOLSTEBRO-HALLEN



INGVALD LIEBERKIND

Dyr og fugle på frimærker

Mennesket og dyret måtte allerede fra den tidligste begyndelse dele verden mellem sig. Der var dog en væsentlig forskel på deres indbyrdes forhold, idet dyrene udmærket kunne klare sig uden menneskets indblanding, medens menneskene blev tvunget til at tage stilling til dyrene, at finde ud af, hvilke der var dets fjender og hvilke, der kunne udnyttes.

Dyrene var stærkere end mennesket, men mennesket var snedigere, og i kraft af denne sin snedighed fik det som regel overtaget; men mennesket følte alligevel sin svaghed over for de store dyr og søgte derfor på forskellig måde at få overtaget, om ikke andet så ved magi – dyrene greb ustandselig ind i hans daglige tilværelse, så han var tvunget til at kæmpe med dem og overvinde dem. Dyrene kom til at spille en stor rolle i menneskenes forestillingsverden. – Nogle folkeslag gjorde dyrene til guddommelige væsener, som de tilbød for at formilde dem, andre knyttede dem til deres guder. Odin havde ravne og ulve som følgesvende, Thor havde gedebukken – i Grækenland havde den øverste gud Zeus ørnen som ledsager. Pallas Athene ugle. – Mange dyr blev valgt som symboler for stater – det gælder især løven og ørnen – og det er derfor naturligt, at da man begyndte at fremstille frimærker, så kom dyr ofte til at spille en rolle som motiver, og det skete allerede meget tidligt. I 1843 udsendte Schweiz (Genève) et mærke med et våben med en halv ørn, og i 1845 udsendte postmesteren i St. Louis et mærke, der viste Missouris våben med den hvidhovede havørn støttet af to bjørne. I begge disse tilfælde handler det ganske vist om heraldiske dyr, men det var dog trods alt dyret, der medvirkede.

Sådanne frimærker med våben, der indeholder dyr, findes der et utal af eksempler på, blandt de ældste kan nævnes Braunschweig 1852 (springende hest), Norge 1855 (løve), Finland 1856 (løve), Rumænien (Moldau) 1858 (oksehoved), Sverige 1862 (løve hvilende foran rigsvåbnet), Bolivia 1866



„Bjornemærkerne“ fra Berlin symboliserede genopbygningen. Serien omfatter syv værdier og var en tid gyldige i hele Tyskland. Den 9. juni 1945 udkom de første 10 værdier, nemlig 5 og 8 pf., altså kun en måned efter krigens afslutning. Seriens gyldighed ophørte den 31.10. 1946, men alligevel dukkede mærkerne op igen i sept. 1948, nu med overtryk: „Sowjetische Besatzungs Zone“.



Ret tidlig blev dyr og fugle yndede motiver til frimærkerne – selv om tegningen undertiden afveg noget fra sit naturlige forbillede. Her et lille udpluk af ældre og nyere mærker.

(ørn), Belgien 1866 (løve). Guatamala viste i 1879 for første gang den nationale fugl Quetzalen naturalistisk fremstillet, så det bliver sikkert et af de ældste mærker med en virkelig gengivelse af en fugl. Danmark 1882 (rigsvåbnet med løver).

Det første frimærke med en naturlig gengivelse af et pattedyr stammer fra Canada 1851, det viser en udmærket gengivelse af en bæver.

Naturligvis vil det ofte være sådan, at de dyr, som på en eller anden måde spiller en rolle i et lands historie og økonomi, blev afbildet – man kan derfor gennem studiet af disse dyremotiver lære en hel del om det pågældende lands historie, næringsveje og natur, samtidig med, at man kan glæde sig over, hvor megen omhu og kunstnerisk glæde, der er lagt i fremstillingen af disse dyr.

Efterhånden som interessen blandt filatelisterne for motivmærker voksede, steg efterspørgslen, og dette blev naturligvis udnyttet af enkelte lande, som udsendte serier både med dyr og planter, uden at disse altid havde relation til landets natur, men ofte er disse mærker hele små kunstværker, som man kan glæde sig over.

Samtidig med at man anlægger sig motivsamlinger med dyr, bør man naturligvis søge oplysning om de pågældende dyrs levevis, og man erhverver derved en vældig zoologisk viden, som også på anden måde kan komme en til gode.

Filatelister kender jo forøvrigt de glæder og spændende timer man kan tilbringe med sine mærker, men motivsamleren får ligesom en ekstra gevinst, fordi han gennem sin samlerinteresse får indsigt i den betagende, levende natur. Man får åbnet øjnene for alle dens fine nuancer – og søger han senere ud i naturen, vil han se og opleve den på en helt ny måde.

Ingvald Lieberkind.



Frimærke Nyt
med tillæg til
AFA-kataloget!
Hver søndag 1/2 side
redigeret af
Holger Philipsen
En levende avis
POLITIKEN

Forlang gratis tilsendt FF prislister 1969 over



Album - Kataloger - Håndbøger -
Indstiksbøger - FDC album - Lyslupper -
Analyselamper - Kilovarer - Landepakker -
Nyhedsabonnement - Enkeltmærker -
Komplette sæt specielt DANMARK -
GRØNLAND - DVI - ISLAND

FYENS FRIMÆRKEHANDEL

v/ K. Madsen, Klaregade 4, Odense, tlf. (09) 12 86 69, giro 4 43 71

Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening

»PHILOS 68« og takker

Når talen falder på og om filatelister, tænker man uvilkårligt på noget med frimærker og takker, og i forbindelse med en udstilling, må man vise en form for vandalisme, idet man tager et frimærke og klipper takkerne af, og deler dem ud til en mængde forskellige personer.

Den første tak fortjener klubbens medlemmer for deres medvirken til opbygningen af udstillingen. Deres indsats er afgørende for at stable et sådant arrangement på benene, og uden at trække nogen frem for andre, kan man roligt sige tak til alle, for uden deres medvirken lader en udstilling sig ikke arrangere.

En frimærkeudstilling uden udstillere vil ganske afgjort blive en kedelig forestilling, så det er godt, at vi var så heldige at modtage tilmelding fra næsten hele landet. En mængde plancher med masser af dejlige ting er blevet betroet os, og vi skynder os at sige tak til alle disse kendte og ukendte udstillere for deres tillid og interesse.

Det næste man må forsøge, er at få udstillingen omtalt, så det bliver kendt uden for landsdelen, at der afholdes en frimærkeudstilling i Holstebro.

De lokale blade hjalp os vældigt i starten, og vi skylder både Jydsk Aktuelt og Dagbladet en tak for den hjælp de har givet os.

Hvad „landet udenfor“ angår, har vi haft mange gode venner, og nævnes bør især Ib Eichner Larsen, Berlingske Tidende, Holger Philipsen, Politiken, og Nørbach Nielsen, Fyens Stiftstidende. De tre herrer har været os meget behjælpelige på mange måder, og hvis der er nogen forskel på takernes størrelse, skal de have den største tak.

Jyllands området har Jyllands-Posten taget sig af, og vor næste tak går til Århus-avisen.

I det hele taget må vi udtrykke vor forbløffelse over den velvilje bladene har vist udstillingen.

Danske Filatelisters Fællesråd og Danske Filatelisters Fællesfond kan heller ikke slippe for at få en tak for de gode ønsker og råd, de stillede til vor rådighed.

Også D. F. U. og D. F. T. og Klæbel bør nævnes for den hjælp de gav os. Også en tak til disse.

Takke(r)ne fra øverste kant vil vi give til forfatterne af artiklerne i nærværende katalog. Deres indsats er af uvurderlig værdi.

Og annoncørerne må vi ikke glemme. Deres støtte er en stor hjælp til hele arrangementets gennemførelse.

Postvæsenet – ja skuffede de os med stempel-afslaget, så siger vi tak for den hjælp, de har ydet os på andre områder.

Sidst – men ikke mindst – postmesteren. En højtidelig, formel, utilnærmelig officiel person? NEJ – ikke her i Holstebro.

„Vores postmester“ P. E. Jensen er vel nok den, udenfor filatelisternes række stående person, vi skylder resten af vor takkebeholdning.

Postmesterens hjælpsomhed og forståelse for vore problemer kan ikke fremhæves for meget.

TAK, postmester, for den aldrig svigtende interesse De viser filatelisterne her i Holstebro.

Knud Pedersen.

POULS RADIO

NØRREGADE 21 HOLSTEBRO TELF. 42 45 85



Sportsmagasin

HOLSTEBRO — STRUER — THISTED — LEMVIG

**Møbler . Porcelæn
og Gaveartikler
Jacobsens
Udstyrsforretning**

DE UNGES UDS TYR
Sønderlandsg. 26 HOLSTEBRO
Telefon 42 01 49



Vestjysk Boghandel

Jørgen Tangen von Sivertsen
Østergade 13 — HOLSTEBRO
Telefon 42 30 25

Farve . Tapet . Gulvbelægning



Grønsøgade 6 . Holstebro . Tlf. (07) 42 02 77

Frimærkekataloger
Albums Indstiksbøger
Frimærkehængsler
Frimærkepakker Kilovarer



**PAPIR-
HANDEL**

ØSTERGADE 6 (GÅGADEN)
Telefon 42 01 60

KVALITETSTRYKSAGER OG HURTIG LEVERING TIL MODERATE PRISER

når det gælder

Forretningstryksager

Formularsæt

Brochurer . Foldere

Lodsedler

Programmer . Beretninger

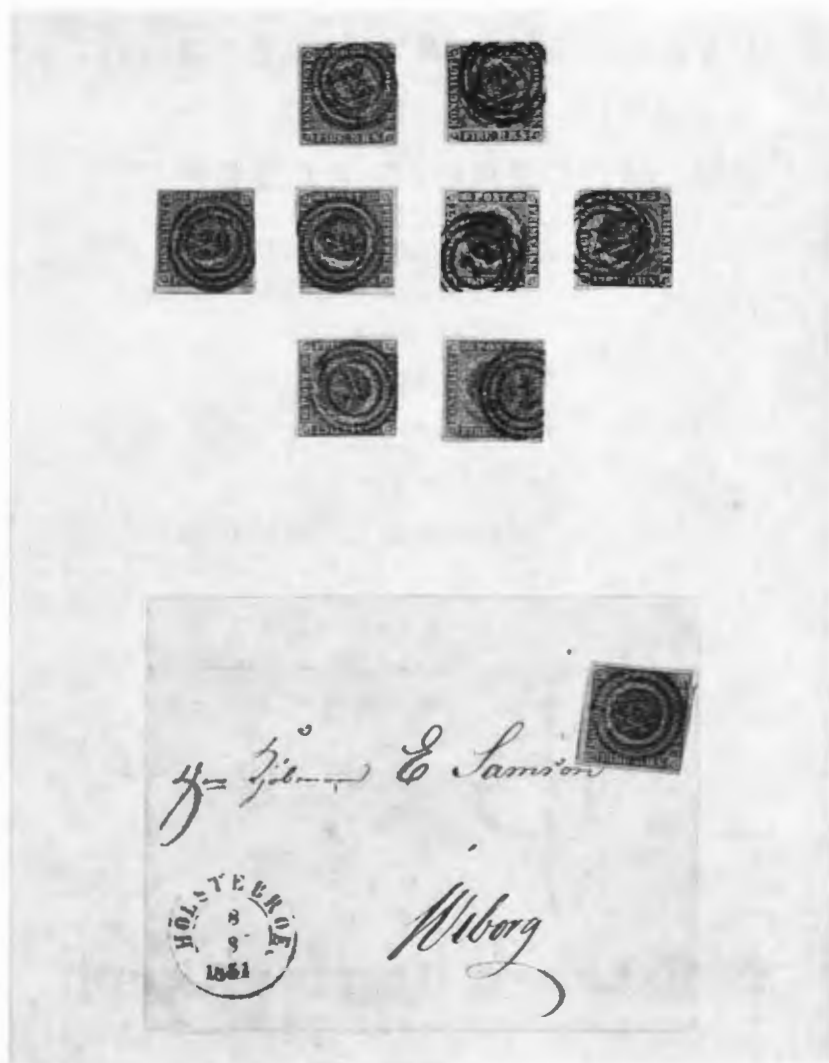
o. m. a.



Holstebro Bogtrykkeri

NYGADE 10 . 7500 HOLSTEBRO . TELEFON (07) 42 17 22

Holstebrostempler...



Gunnar Nielsen fra Holstebro Filatelistklub samler på frimærker og breve med Holstebrostempler. Her vises en planche med 4 RBS. og 4 Sk. Samlingen kan ses på PHILOS 68.

Fra klubbens »barndom«



De eftertragtede „miniark“, der blev fremstillet til udstillingen i 1938, ses her sammen med et postkort fra Holstebro Filatelistklubs første større arrangement, udstillingen i januar 1935.



**SÆLGE
KØBE · BYTTE
FRIMÆRKER**
gennem annoncer
**UNDER
LUPPEN**

**HVER LØRDAG I
Berlingske**

Det er billigere, end De tror, at
annoncere i Danmarks største* morgen-avis . . .
ring venligst og hør hvorfor:

Berlingske's annonceafdeling (01) 157575
Annonceafd.s Jyllandskontor (06) 136577

* Iflg. Gallup Media Index 1967. Netto-oplag iflg.
Dansk Oplagskontrol 2. halvår 1967: 166.108

Indholdsfortegnelse

	side
Udstillingskomiteen	3
Holstebro Filatelistklub	4
Velkommen til „Philos 68“	5
Samler De osse på frimærker? Af Joker	7
Frisk mod, Anthonius! Af Ib Eichner-Larsen	11
Falske stempler og reparerede frimærker. Af Leon G. Andersen	17
35 år	25
Udstillingens protektor	27
Fortegnelse over udstillere	29
Det danske postkontor i Hamborg fra 1649 til 1864.	
Af Verner Svendsen	37
General-Post-Amt og Post-Budde. Af Robert Rasmussen	41
Dyr og fugle på frimærker. Af Ingvald Lieberkind	47
„Philos 68“ og takker. Af Knud Pedersen	52
Plancher fra udstillingen	57 og 58

Der er gevinst på...

**Kataloget er nummereret på bagsiden
og De deltager i lodtrækningen om et**

komplet sæt

»GAMMEL LUFTPOST«

Afa. nr. 144, 145, 146, 181 og 182

Det heldige nr. udtrækkes af Notarius Publicus, og resultatet bekendtgøres i Berlingske Tidende, Jyllands-Posten og Holstebro Dagblad lørdag d. 30. nov., i Politiken og Aktuelt søndag d. 1. dec., samt i januarnumrene af D. F. T. og Populær Filateli.

Mod forevisning af kataloget med det udtrukne nr. til Frede Skov Nielsen, Ternevej 11, 7500 Holstebro, udleveres gevinsten. Ved skriftlig henvendelse medsendes kataloget – bemærk venligst – i anbefalet brev.

Er gevinsten ikke afhentet inden den 1. februar 1969, tilfalder denne Holstebro Filatelistklub.