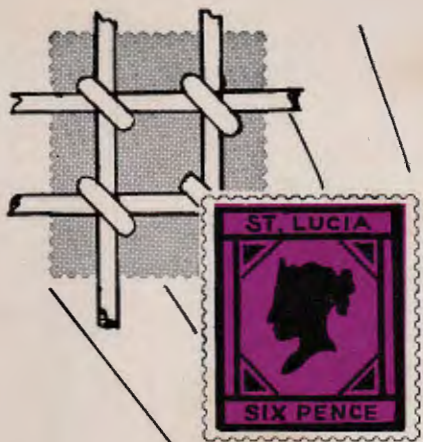




FILEX 58

**SJÆLDNE FRIMÆRKER
ÆGTE OG FALSKE**

INDHOLDSFORTEGNELSE:

Velkommen	7
Program	8
Noter	9
Revisoren og de syv spørgsmål	10
Sperati og hans reproduktioner	11
Danmarks Frimærkehandlerforening — 30 år	15
Om forfalskninger	16
Postvæsenernes sikringer mod forfalskninger	18
Sjældne frimærker	20
De kommer til med det samme	23
Filatelistisk litteratur	24
De udstillede samlinger	31

FILEX 58

SJÆLDNE FRIMÆRKER

ægte og falske

DANMARKS FRIMÆRKEHANDLERFORENINGS
30 AARS JUBILÆUM

31. januar—2. februar 1958

KFUM's festsal
Rosenborggade 15, København K.

Kr. 1.00

Arrangører:

SAMARBEJDENDE FRIMÆRKEFORENINGER

DANMARKS FRIMÆRKEHANDLERFORENING

med deltagelse af
andre danske frimærkesamlerorganisationer
og frimærkesamlere
samt
udenlandske gæster

Katalogets redaktion:

Ib Eichner-Larsen, H. Holt Kalum, P. Borch og M. Wall

Tryk: Folkebladets Bogtrykkeri, Ringsted

UDSTILLINGENS PROTEKTOR



En frimærkesamling er tilsyneladende en død ting, men den afspejler alligevel noget levende. Ved at blade i samlingen har man mulighed for at komme på langfart og lære andre lande og folk at kende, men samtidig skærpes ens samlelyst af de tomme felter. Det belærende og det fornøjelige har i filatelen fundet smukt sammen. Derfor har den haft en så stor plads i mit hjerte, siden jeg som 12-årig fik mine første mærker.

VIGGO

Udstillingens ærespræsidium

- Hs. Excellence Sir *Roderick Barclay*,
Britisk ambassador i Danmark.
- Stabslæge *M. Brun-Pedersen*,
Københavns Philatelist Klub.
- Herbert Dieden*,
Dansk generalkonsul i Malmö.
- Mr. *W. E. Gerrish*,
The Royal Philatelic Society, London.
- Hofjægermester *G. A. Hagemann*,
Bergsjöholm, Ystad
- Kommunelærer *Einer C. Hansen*, Aalborg,
Danmarks Filatelist-Union.
- Generaldirektor *K. J. Jensen*,
Post- og telegrafvæsenet.
- Greve *C. A. V. Lerche-Lerchenborg*.
- Skibsreder *Abr. Od fjell*,
Minde, Norge.

Udstillingens æresgæst

Miss *Eileen Evans*, B.P.A., London.

Udstillingens præsidium

- Direktor *Richard Boyer*,
Samarbejdende Frimærkeforeninger.
- Direktor *Knud Nielsen*,
Danmarks Frimærkehandlerforening.

Udstillingskomité

- S.F.: *K. Andreasen, Jørgen Karnøe, H. Holt Kalum*.
- D.F.: *Robert Bechsgaard, Jørgen Rasmussen, M. Wall* (formand).
- Udenfor organisationerne: *Ib Eichner-Larsen*.
- Udstillingens hovedkasserer: Bankdirektor *J. A. Jørgensen*, Østerled 1, København Ø.

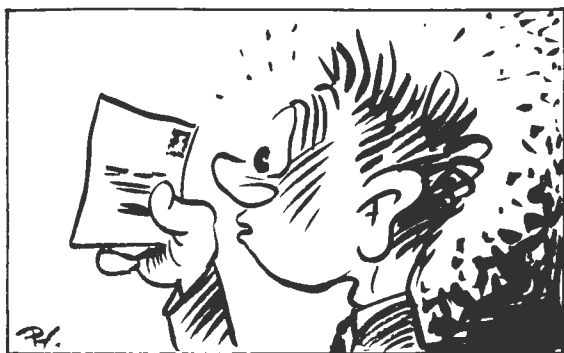
Udstillingens bankkonto: Nr. 5220, Arbejdernes Landsbank, Vesterbrogade 5, København V. (Bankens giro: Nr. 110).

Udstillingens sekretariat: Frederiksborggade 3, København K. — C. 9698.

FILATELISTENS MARERIDT



— AH, det supersjældne, jeg har savnet i årevis ...



— ØH, jamen, er det ikke ...



— AH ... det er jo en forfalskning!!

HOLGER PHILIPSEN

Velkommen

Nar Samarbejdende Frimærkeforeninger og Danmarks Frimærkehandlerforening i dag indbyder til denne jubilæumsudstilling, er det ikke blot for at fejre sidstnævnte organisations trediveårige bestaan, men ogsaa for at give danske frimærkesamlere lejlighed til at se den verdensberømte samling af Jean de Speratis forfalskninger, som British Philatelic Association har stillet til rådighed for Samarbejdende Frimærkeforeninger.

British Philatelic Association købte for nogle år siden disse falsifikater af den aldrende Sperati dels for at bringe hans skadelige virksomhed til ophor, dels for at skabe en oversigt over hans såkaldte reproduktioner og derigennem spore de forfalskninger, der måtte findes i samlinger verden over. Det er første gang, denne eneste samling udstilles samlet uden for Storbritannien.

Samtidig har udstillingskomiteen benyttet lejligheden til at vise samlinger af forfalskninger, som findes i dansk eje, og disse — på en vis måde negative objekter suppleres med et udsøgt udvalg af ægte mærker, fortrinsvis store sjældenheder. De udstilles af FILEX 58's udenlandske gæster, af medlemmer af de danske samlerorganisationer, af medlemmer af den jubilerende handlerforening og af handlere, som står uden for brancheforeningen.

Det er vor tro, at udstillingen vil interessere filatelisterne, som her får lejlighed til at stifte bekendtskab med deres største fjende — forfalskningerne — og vi håber, at den vil interessere det store publikum uden for filatelisternes kreds, som atter her vil kunne danne sig et indtryk af filateliens omfang og betydning.

Vi vil ikke slutte uden at takke alle, som har bidraget til, at denne udstilling — til trods for den korte tid, der har været levnet arrangørerne til forberedelserne — er blevet en kendsgerning. Vi takker *Hans Højhed Prins Viggo*, som venligst har overtaget protektoratet, d'hr. medlemmer af udstillingens ærespræsidium, vore engelske venner i BPA, der har overbragt Sperati-samlingen gennem vor gode bekendt fra „Posten“, miss *Eileen J. Evans*, som kurer, og endelig de mange, der har hjulpet med arrangementet.

Med venlig hilsen!

UDSTILLINGSKOMITEEN

PROGRAM

Fredag den 31. januar 1958

- Kl. 11 Abningshøjtidelighed for en indbudt kreds.
- Kl. 13 Udstillingen åbnes for publikum.
- Kl. 16 Miss Eileen Evans, B.P.A., London, om
Sperati-samlingen.
- Kl. 22 Udstillingen lukkes.

Lørdag den 1. februar 1958

- Kl. 10 Udstillingen åbnes.
- Kl. 16 Revisor Stig Andersen: Causeri: »Som frimærke-
samler i radioens og fjernsynets quiz-konkurrence«.
- Kl. 22 Udstillingen lukkes.

Søndag den 2. februar 1958

- Kl. 10 Udstillingen åbnes.
- Kl. 16 Revisor Stig Andersen: Causeri: »Hvorfor jeg
samler på frimærker«.
- Kl. 22 Udstillingen lukkes.

NOTER

UDSTILLINGENS INDDDELING

Klasse I: FORFALSKNINGER

- A: Sperati-samlingen.
- B: Andre forfalskninger.

Klasse II: SJÆLDNE FRIMÆRKER

- A: Ægte sjældenheder, som Sperati har lavet forfalskninger af.
- B: Andre sjældenheder.

Klasse III: KLUBSAMLINGERNE

arrangeret i grupper. Foreningernes navne er anført over rammerne.

UDSTILLINGSPOSTKONTOR

Post- og telegrafvæsenet har på udstillingen oprettet et særligt postkontor, som er åbent i hele udstillingstiden, og hvortil almindelige brev-forsendelser kan indleveres.



Alle brevforsendelser, der indleveres på udstillingens postkontor, afstemples med et særligt dagstempel med skiftende datering. Stemplet tegnet af *Holger »Carl« Philipsen*.

UDSTILLINGENS FILEX-KUVERT

er tegnet af *Ib Eichner-Larsen*.

Kuverten sælges på udstillingen til en pris af 35 øre pr. stk. Oplaget er begrænset.

TOMBOLA

Udstillingens tombola disponerer over et væld af værdifulde gevinster. Lodderne forhandles på udstillingen til en pris af 50 øre pr. stk. Alle gevinster er gaver fra frimærkehandlere og -samlere.

UNDERSØGELSE AF FRIMÆRKER

Der forefindes en stand for undersøgelse af frimærker bl. a. ved hjælp af kvartslamper, hvor hver køber af et katalog gratis kan få undersøgt et enkelt mærke mod afstempling af kataloget.

STANDS

På udstillingen findes stands fra flere frimærkehandlere, som udstiller frimærker og filatelist-artikler etc.

SAMARBEJDEDE FRIMÆRKEFORENINGER

For at imødekomme ønsket om fuld orientering vedrørende filatelistiske forhold har Samarbejdende Frimærkeforeninger oprettet et kontor, hvor man under hele udstillingen står til rådighed med alle oplysninger.

UDSTILLINGENS KONTOR

Udstillingens ledelse træffes på udstillingens kontor bagerst i salen og er gerne de besøgende behjælpelig med oplysninger.

På udstillingens kontor foregår en gros udlevering af udstillingens tryksager.



Revisoren og de syv spørgsmål

Som ganske almindelig frimærkesamler var det mig personlig en stor glæde, at jeg var i stand til rigtigt at besvare de syv spørgsmål i radioens og fjernsynets kvit eller dobbelt konkurrence, idet jeg dog er overbevist om, at mange andre danske filatelister kunne have gjort det samme.

STIG ANDERSEN

Her følger de 7 spørgsmål:

- 1) Hvilke danske provisoriske frimærker har haft det højeste pålydende? Og hvilke filatelistiske ejendommeligheder ved mærkerne findes katalogiseret?
- 2) Hvornår begyndte man at anvende „tjenestefrimærker“? Hvor mange forskellige „typer“ findes der på de første udgaver?
- 3) Hvornår udkom Danmarks første frimærke? I hvor mange trykopiag blev det udsendt, og hvad er særlig karakteristisk for det første og det sidste oplags frimærker?
- 4) I våbentypeudgaven 1884 findes meget sjældne „fejltryk“, opstået ved at forkerte klicheer er blevet indsat i trykpladerne. I hvilke værdier findes de? Hvilke klicheer blev anvendt?
- 5) Den „omvendte ramme“, der f. eks. findes på det tofarvede 5 øresmærke, findes også på en række andre frimærkeværdier. Nævn disse og fortæl i hvilke trykoplag den omvendte ramme kan findes. Hvilken kendt og katalogiseret ramme fejl findes i samme ark som den før omtalte omvendte ramme?
- 6) Den rammetype, der kaldes den „tykke ramme“, blev dels anvendt i trykplader, hvor alle rammer var „tykke“, dels som enkelte „reserveklicheer“ i trykplader, der i øvrigt var opbygget af almindelige „tynde“ rammer. Nævn mindst 4 værdier af første kategori og 4 af anden kategori.
- 7) I 1924 udsendte det danske postvæsen et værk „La Poste Danoise“, som bl. a. indeholdt 3 fireblokke. Nævn to årstal, hvem var tegneren, og var det postale mærker?

Besvarelsene vil de besøgende finde anført på de af Stig Andersen udstillede plancher med de pågældende mærker.

Iøvrigt holder Stig Andersen to causerier på udstillingen:

Lørdag den 1. februar kl. 16: Som frimærkesamler i radioens og fjernsynets quiz-konkurrence.

Søndag den 2. februar kl. 16: Hvorfor jeg samler på frimærker.

SPERATI

og hans

reproduktioner

Med tilladelse
af B.P.A., London



Jean de Sperati var en usædvanlig begavelse. Han var en mester i trykteknik, sad inde med en kolossal viden om farvernes kemi, var desuden en dygtig fotograf, ekspert på så specielt et område som papirtyper — og alle disse kundskaber kunne han kombinere med en solid filatelistisk viden.

For omkring tredive år siden kom hans første reproduktioner på markedet, uden at kilden kunne spores. Det faktum, at kun nogle få falsifikater fandtes blandt hundreder af ægte mærker, måtte betyde, at de passerede oftere gennem samlernes hænder, end de blev opdaget. Ikke før i 1943 bragte en overtrædelse af den franske stats finansbestemmelser *Jean de Sperati's* navn frem for offentligheden. Han var anklaget for at have eksporteret sjældne frimærker illegalt — frimærker, som den franske stats eksperter havde erklæret for ægte — og under sit heldigt gennemførte forsvar trådte Sperati frem i det rette lys.

Senere fik han „mønsterbeskyttet“ sine reproduktioner i Frankrig, udsendte en prislister og solgte sine varer, idet han på bagsiden af hvert „mærke“ skrev sit navn — med en blød blyant. Køberne var folk, der ønskede at studere hans produkter, eller samlere, som gerne ville eje et sjældent mærke, men ikke havde råd til at betale prisen for et ægte, og endelig også svindlere, der bedrog filatelister ved at fjerne Sperati's „varemærke“ fra bagsiden.

De franske autoriteter forsøgte sammen med de filatelistiske organisationer at ga til aktion mod Sperati, men uden held, og han fortsatte sin reproduktionsvirksomhed indtil 1953.

Ekspertudvalget i British Philatelic Association — en national sammenslutning, dannet af amatører og professionelle filatelister med det formål at beskytte samlere imod forfalskninger — viste naturligt nok en voksende interesse for Sperati's virksomhed, selv om kun få af hans reproduktioner havde fundet vej til England. De engelske frimærkesamlere var på vagt, men man forudså, at det i løbet af kort tid ville være uundgåeligt, at Speratis reproduktioner ville dukke op i England i et sadant antal, at det måtte give anledning til bekymring, eftersom London i mere end halvtreds år havde været verdens største marked for sjældne frimærker.



Orig. moderkliché

Ægte

Sperati's reproduktion

Man besluttede derfor straks at træffe visse forholdsregler til inodagaelse af Sperati's eksport, og som et led i denne aktion rejste en repræsentant for ekspertudvalget til Frankrig. Han vendte tilbage til England med rapport om, at Sperati's høje alder og stærkt svækkede syn inden længe ville tvinge ham til at indstille produktionen. Herefter lykkedes det ekspertudvalget, bistøet af de engelske myndigheder, at erhverve hele Sperati's lager af forfalskninger foruden hans tekniske materiale og de plader, hvormed han fremstillede mærkerne, ligesom han måtte afstå fra at genoptage sin reproduktionsvirksomhed.

Hver eneste af de forfalskninger, der var i behold, blev nu på bagsiden forsynet med følgende patryk:

Sperati Reproduction Sperati Reproduction

Sperati Reproduction Sperati Reproduction

Sperati Reproduction Sperati Reproduction

Endvidere er udarbejdet en komplet fortegnelse over disse falsifikater samt kopierede annulleringer, og denne fortegnelse er blevet offentliggjort, således at frimærkesamlere over hele verden kan blive bekendt med reproduktionerne — og derved beskyttet mod

dem. Imidlertid overdrives faren for disse reproduktioner ofte, for de kan alle afsløres af den erfarne samler, og enhver samler kan uden større besvær skaffe sig denne erfaring ved at studere de tekniske metoder ved fremstilling af frimærker. Det kan som hovedregel fastslås, at i enhver reproduktion, der er baseret på fotografisk overførelse, vil der gå detaljer tabt fra original til reproduktion, og dette er i sig selv nok til, at de fleste samlere vil kunne løse et eventuelt problem på dette område.

Det at vide, at Sperati har forfalsket et mærke, er det sikreste middel mod at blive bedraget, idet man da straks vil være skeptisk indstillet over for tilsvarende mærker, og det er bl. a. for at give filatelisterne kendskab til de mærker, man skal være på vagt over for, at denne udstilling er arrangeret, takket være imødekommenhed fra British Philatelic Association.

Der er ingen tvivl om, at det var Jean de Sperati's største ambition at lave en frimærkereproduktion, som var så virkelighedstro, at køberen ikke ville drømme om at undersøge den nærmere under lup. På en afstand af 50—60 cm ser *de fleste* af Sperati's reproduktioner ægte ud, men brugen af et godt forstørrelsesglas og en smule elementær kendskab til, hvordan rigtige frimærker trykkes, vil sætte enhver filatelist, som kan bruge sine øjne, i stand til at afsløre 96 procent af Sperati's falsifikater.

Sperati lavede 558 reproduktioner af 391 forskellige frimærker, og den omstændighed, at man véd, *hvad* Sperati forfalskede, er den bedst tænkelige hjælp, når det gælder om at identificere enkelte mærker fra hans hånd. En komplet fortegnelse over hans reproduktioner er blevet offentliggjort af British Philatelic Association.

Hans reproduktioner findes i en eller flere ud af fem forskellige typer — cliché-aftryk i sort, cliché-aftryk i de anvendte farver, det „postfriske“ frimærke, det brugte frimærke og på kuvert. Størstedelen af hans færdige reproduktioner var „brugte frimærker“, og de få, som er fundet på kuverter, er begrænset til enkelte frimærker fra Frankrig, italienske stater, Spanien, Schweiz og USA, skønt der ikke er tvivl om, at han må have lavet adskillige andre i tidens løb.



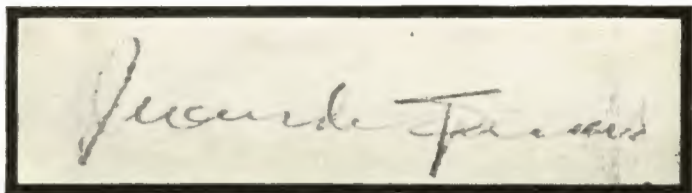
Ofte bærer Sperati's cliché-aftryk hans signatur, skrevet med blyant i den brede margin under frimærket, og har enten foran eller bagpå et stempel med ordene „Reproduction interdite“. I andre tilfælde er der bag på aftrykkene litograferet et mærke, svarende til den sol, der forekommer på de tidlige udgaver af Uruguays frimærker. Dette mærke er sædvanligvis trykt i chromgult, og den yderste cirkelrunde ramme har en diameter på 35 mm, mens der mellem den yderste og inderste ramme er præget ordene „LES JEAN-DE-SPERATI PHILATELIC D'ART“.

De fleste af de reproduktioner, som Sperati solgte i sine sidste ti leveår, havde hans signatur bagpå, men da den var skrevet med en blød blyant, har det vist sig, at den ofte er blevet fjernet af køberne.

Sperati's kopieringsmetode var baseret på affotografering, og for at give sit fotografi et mere virkelighedstro udseende, retoucherede Sperati i mange tilfælde sit negativ på et eller andet tidspunkt under kopieringen. Han lavede først et kontakt-aftryk af mærket. Selv om der er konstateret små divergenser i størrelsen, forårsaget ved at det fotografiske papir er krøbet eller har strakt sig, så var det dog sådan, at ud af de mange tusinde mærker, som er blevet målt efter, fandtes der kun fire divergerende mere end 0,58 mm.

Når Sperati reproducerede frimærker, som var fremstillet hos Messrs. De la Rue & Co., brugte han papir fra andre ægte, men almindelige frimærker med samme vandmærke og perforering som det kostbare mærke, han havde udset sig. Det oprindelige tryk på det „billige“ frimærke fjernede han ved hjælp af afblegningsmidler, men denne proces fjernede samtidig limen fra papiret. Sperati forsøgte herefter — med begrænset held — at genskabe den oprindelige papirkvalitet ved at „imprægnere“ papiret med en opløsning, hvis hovedbestanddel synes at have været gummi arabicum.

Falske annulleringsstempler lavede Sperati også, og han fremstillede dem ad fotografisk vej, men han begik den fejl, at f.eks. 3 stykker af samme „mærkereproduktioner“ derved fik nøjagtig ensartede stempler.



Sperati's blyantssignatur på hans reproduktioner.

DANMARKS

FRIMÆRKEHANDLERFORENING

— 30 ÅR

I og for sig var det en tyveriaffære, der gav stød til oprettelsen af Danmarks Frimærkehandlerforening. Der var i København blevet stjålet et stort parti sjældne frimærker, og med det formål at drofte, hvilke forholdsregler der kunne træffes for at forhindre omsætning af de stjalne mærker, havde elleve frimærkehandlere sat hinanden stævne på Café P. a'Porta på Gammel Torv onsdag den 19. oktober 1927.

...Mødet fik et positivt forløb, idet man enedes om at stifte et laug for frimærkehandlere i hele Danmark. Dels havde filatelen taget et sådant opsving, at der savnedes et forum, hvor man kunne drofte spørgsmål af faglig karakter, dels ønskede man at gardere sig selv og samlede mod en omsætning af stjalne og falske eller forfalskede frimærker.

Der blev herefter holdt en stiftende generalforsamling den 16. november, hvor formaliteterne blev bragt i orden, og bestyrelsen konstituerede sig med grosserer A. *Hermes* som formand. Han ledede foreningen i 19 år, gav den anseelse og fik den tilsluttet De Danske Handelsforeningers Fællesorganisation. I 1946 trak grosserer *Hermes* sig tilbage, og direktor *Knud Nielsen* overtog formandsposten.

Og nu markerer Danmarks Frimærkehandlerforening sit 30 års jubilæum med en udstilling, som dokumenterer, at det fra handler-side bestandig er en æressag at værne om filatelen — en udstilling, som gerne skulle være samlerne og handlerne til gavn og glæde.

KNUD NIELSEN

OM FORFALSKNINGER

Ordet „forfalskning“ far ofte samlere, og samænd også ikke-samlere, til at spidse øren. Man vejler straks noget „spændende“ og temaet „falske frimærker“ er også forholdsvis spændende, men har også nogle triste sider.

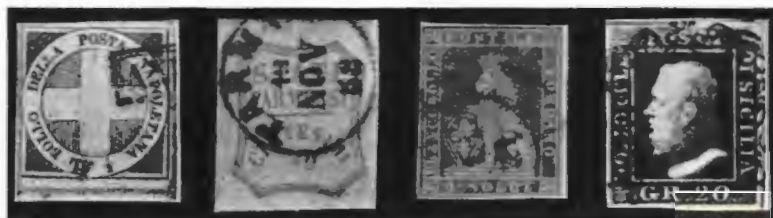
Forfalskningerne deles i to hovedgrupper: Den gruppe, som specielt tager sigte på at bedrage frimærkesamlere og den, som omfatter postforfalskninger, altså frimærker, fremstillede for at bedrage postvæsenet. De sikkerhedsforanstaltninger, som postvæsenet i alverdens lande lige siden frimærkenes indførelse har truffet for at vanskeliggøre efterligninger, er naturligvis af største værdi også for frimærkesamlere og er den dag i dag af stor betydning ved bestemmelsen af et frimærkes ægthed. Som et enkelt eksempel kan nævnes Bayerns første frimærke, 1 kreuzer sort. Dette tilsyneladende så harmoniske og ensartede frimærke er helt asymmetrisk! Linier, som antages at være parallelle, er ikke parallelle — og den „krusedullede“ baggrund har visse kendetegn, bl. a. to tydelige „S“’er i nederste højre hjørne, som de fleste falsknere har overset. Der kunne nævnes et utal af tilsvarende eksempler på gravørernes forsigtighed; her skal blot gores opmærksom på, at savel Danmarks første frimærker, 4 og 2 rigsbankskilling, som den efterfølgende udgave fra 1854, har gravørerne, henholdsvis *Ferslew* og *Buntzen*, forsynet med det første bogstav fra deres efternavn. På 2 rigsbankskilling står der et „F“ midt i posthornet — en ting, som de fleste vist overser!

Det vil af det foregående stå enhver frimærkeinteresseret klart, hvor nødvendigt det er at kende de frimærker, man samler på. Den samler, som virkelig vil gøre en indsats for at lære frimærkerne fra de områder, der har hans særlige interesse, at kende, vil erfare, at faren for at blive narret ikke er slet så stor, som mange mener.

Star man over for et frimærke, som ikke umiddelbart kan bedømmes, bør man ikke sige: „Det er vist falsk,“ men i stedet for spørge: „Kan det overhovedet være ægte?“ Derefter kontrollerer man, om de oplysninger, et godt frimærkekatalog giver, passer på det foreliggende mærke. Star der i kataloget „Kobbertryk“, er det jo ikke så heldigt, hvis mærket er i stentryk; har mærket det rigtige — eller overhovedet noget vandmærke? Der findes en masse falske frimærker fra bl. a. Hamborg, som ganske enkelt kan kendes

på, at de er *uden* vandmærke. Takningen er også en vigtig ting at kontrollere — den russiske luftpostserie fra 1934 er et godt eksempel herpå, idet de forekommende forfalskninger har en alt for grov takning.

Det er dog desværre en kendsgerning, at der findes så dygtigt fremstillede forfalskninger, at selv meget erfarne filatelister kan tage fejl. *Jean de Sperati's* produkter taler her på „FILEX 58“ deres tydelige sprog herom, selv om den opmærksomme iagttager vil kunne finde en del „Speratis“, som er ret naive.



Sperati-mærker udstillet på FILEX 58

I øvrigt har Sperati haft en forgænger, den for 30 år siden lige så berygtede *Fournier* fra Schweiz. *Fournier* fremstillede falske frimærker i hundredtusindvis og solgte dem som „vellignende imitationer“, hvad en stor del af dem nu ikke var. *Fournier* „udgav“ desværre også meget farlige forfalskninger, bl. a. på ægte papir, og benyttede ligesom Sperati fremgangsmåden med at afblege et billigt mærke og derefter trykke et sjældent mærke ovenpå. Også *Fourniers* materialer og produkter — som efter hans død var overtaget af en vis hr. *Hirschburger* i Geneve — blev erhvervet af en filatelistisk organisation, nemlig Union Filatelique de Genève, der i lighed med British Philatelic Association i London lod fremstille et antal album og lod det resterende materiale tilintetgøre under behørig kontrol.

Det oplystes dengang (1928), at der i *Fourniers* efterladenskaber fandtes frimærker for 2,8 milliarder francs efter *Yvert & Telliers* katalog! Det var mange penge dengang!

Der findes jo desværre mange flere frimærkeforfalskere end de her nævnte to „matadorer“, men ifølge sagens natur sætter disse stor pris på at være anonyme. For dem alle gælder dog, at deres frembringelser ret hurtigt bliver afsløret, takket være den indsats, som dygtige og erfarne filatelister blandt samlere og handlere verden over stadigvæk gør for at bekæmpe uvæsenet.

HELGE WITT

POSTVÆSENERNES SIKRINGER MOD FORFALSKNINGER

Fra frimærkernes første fremkomst i de enkelte lande har poststyrelserne søgt at sikre sig mod, at frimærkerne blev eftergjort, og de metoder, man har anvendt, har vist sig stort set at være tilstrækkelige, idet der ikke foreligger mange eksempler på, at forfalskede frimærker er brugt til frigivelse af forsendelser.

Det store problem „falske frimærker“ er hovedsagelig kun filatelisternes hovedpine, idet der naturligt er en større interesse hos „fabrikanterne“ i at forfalske frimærker, der kan indbringe store priser pr. stk., end i at lave frimærker, der kun kan sælges til den almindelige frankeringsværdi eller derunder.

Den mest benyttede og nok også mest effektive sikring mod forfalskning er brugen af vandmærkepapir. Der anvendes mange forskellige sorter papir til de enkelte landes frimærker, og når en speciel papirsort tilmed fabrikeres med vandmærke, er forfalskning næsten umuliggjort.

Nogle lande har trykt frimærker på papir med indlagte hele silketræde, f. eks. England 1847, Schweiz 1854 (flere farver træde), Østrig 1890—1902 og senere, Bayern 1849—68, Württemberg 1857.

Papir med små brudstykker af silketræde, såkaldt Faserpapir, er benyttet til de allerfleste af Schweiz' frimærker helt op til dato. Også nogle østrigske og serbiske mærker er trykt på sådant papir.

Østrigske mærker fra 1904 er trykt på papir med blanke lakstriber og nogle senere på krideret papir. Krideret papir er anvendt af en del andre lande, bl. a. Finland 1901, Russisk Levant, Rusland 1914, Serbien 1914, og filatelisterne véd, at disse frimærker ikke tåler at komme i vand, idet kridtet opløses, så farverne løber af. Preussiske frimærker 1856 og 1858 er trykt på papir med en hvid undergrund, der bliver brun eller sort ved kemisk påvirkning.

Spanien har været særlig nervøs for, at de første frimærker i 1850'erne skulle blive forfalsket, og man valgte derfor at udsende nye udgave hvert år, forsynet med arstal. Den hyppige skiften mente man ville besværliggøre forfalskning i større grad. Frygten viste sig senere at være begrundet nok, for da man i 1856 ophørte med at udsende nye udgaver hvert år, blev postvæsenet stærkt plaget af forfalskninger.

Hjørnebogstaverne på de gamle engelske mærker danner særlige kombinationer for hvert mærke i arket og må ses som et led i postvæsenets sikkerhedssystem. På kongeriget Neapels frimærker 1858 har gravøren anbragt hemmelige små tegn specielt for hvert mærke.

Det papir, der anvendtes til de danske skillingsmærker indtil 1863, er inden trykningen af selve frimærket blevet forsynet med et bundtryk af svage brune bølgelinier. Når mærkerne således var trykt på specielt fremstillet papir med vandmærke og forsynet med bundtryk inden selve frimærketrykket, vil man forstå, at det var vanskeligt at eftergøre dem.



Det danske postvæsen frygter ikke, at der skal blive fremstillet forfalskede frimærker, der kan benyttes til frankering. Siden stålstikfrimærkernes fremkomst i 1933 anvendes der ikke mere vandmærkepapir, idet stålstikteknikken i sig selv giver en tilstrækkelig garanti, fordi det er umuligt at gravere et mærke, der er fuldstændig identisk med et andet. Desuden er fremstillingsprocessen så omstændelig, at den afholder andre fra at gå i gang for sig selv. En større risiko for forfalskning udgør overtryksmærkerne, men da det kun er mærker, som i forvejen er inddraget fra omsætningen, der benyttes til provisorier, er risikoen for efterligninger i større målestok lig 0. Noget andet er, om filatelisterne måske engang ad åre præsenteres for efterligninger af de sjældneste varianter af de sidste provisorier, men med den grundighed, der er lagt i studiet af disse mærker, vil frimærkesamlerne dog utvivlsomt afsløre dem.

Ifølge den danske straffelov straffes den, der gør brug af eftergjorte frimærker, med fængsel, mens den, der fremstiller eller benytter mærker, som frembyder væsentlig lighed med frimærker, straffes med bøde. For at være lovligt skal gengivelse i farve af danske frimærker være mindst 50 pct. større end frimærket eller højst $1,7 \times 1,3$ cm for de store særmærker og $1,5 \times 1,2$ cm for de almindelige frimærker. Hvis gengivelsen er trykt i sort, skal den blot være i en væsentlig afvigende størrelse.

H. M. JENSEN

SJÆLDNE FRIMÆRKER

Nar man taler om sjældne frimærker, sa forstas nu om stunder i realiteten kun ubrugte eller brugte frimærker i enkeltstykker, hvorimod man ser bort fra sjældne frankaturer på brev, dobbeltstykker eller blokke af et enkelt mærke, selv om der netop inden for de nævnte grupper findes nogle af verdens største og dyreste rariteter.

Gennem år har de sjældne frimærker været genstand for samlerens ivrige jagt, men samtidig har de været genstand for lidenskabelige diskussioner blandt samlere jorden over.

Nar der har staet en sa heftig kamp om de sjældne mærker, sa er grunden den, at der er krydset mangel om, hvorvidt disse store sjældenheder befordrede filateliens, eller de var til skade for filateliens sunde udvikling.

De samlere, der hævdede, at sjældenhederne kun var af det onde, henviste til, at sjældenhederne medførte, at den jævne samler, der aldrig ville forma at skaffe sig disse frimærker, blev mismodig, nar sadanne frimærker udstilledes. Dermed mistede han interessen, og der skete det beklagelige, at filateliens mistede en aktiv udover.

I filateliens ungdom var der maske noget af en sandhed i denne pastand. Man ma erindre, at hele samleområdet ikke var større, end at man samlede alt; gamle frimærkealbum viser, at man samlede bade på frimærker og brevkortafklip, frimærkekuverter, korsband etc.

Sjældne mærker »skader« ikke

Ser man på problemet i dag, så ligger sagen imidlertid ganske anderledes. Den umådelige mængde frimærker, der til dato er udsendt af de forskellige landes poststyrelser, har tvunget samlerne til at specialisere sig, hvorfra følger, at kun de sjældne mærker fra et ganske specielt område har den enkelte samlers interesse. Dette simplificerer spørgsmålet, fordi det for den enkelte samler bliver overkommeligt ogsa at erhverve de sjældne og sjældnere mærker fra det begrænsede område, saledes at objektet danner en komplet repræsentation af landets frimærker.

Alene denne kendsgerning undergraver i høj grad teorien om, at de sjældne mærker skulle skade filateliens og hindre dennes fortsatte fremmarch. I dag må teorien anses for forældet, og et bevis for, at opfattelsen er rigtig, har man ogsa ved de store udstillinger. Man behøver ikke at være i tvivl om, hvad det er, det store publikum

vil se ved en sådan lejlighed. Man vil se de store sjældenheder, som man ellers kun har læst eller hørt om. Ingen kan med skygge af ret pasta, at de store sjældenheder påvirker nogen i retning af, at en samler siger til sig selv, at det er ganske formålsløst at fortsætte med at samle frimærker, ja, i mange tilfælde har de store sjældenheder foranlediget, at „manden fra gaden“ netop fandt interesse for frimærkerne.

Sjældenhederne er afgjort ikke filateliens fjender. Tværtimod bidrager de sikkert i høj grad både til at vedligeholde interessen og til at skabe interesse i endnu videre kredse end hidtil.

Et godt råd

Nar samlerne går fra udstillingen efter at have set og studeret de „berømte“ forfalskninger, på hvilken hele den filatelistiske verdenspresse har ofret uhyre spalteplass, kan der være grund til at give udstillingsgæsten et råd med på vejen. Og dette råd skal da være: Tro ikke, at De, fordi De har haft lejlighed til at stifte bekendtskab med dette specielle udstillingsmateriale, i fremtiden vil besidde evnen til at bedømme, hvilke sjældne frimærker der er ægte, og hvilke der er falske. For at træffe en sådan afgørelse hører der langt, langt mere til, hvis dommen skal fældes med usvigelig sikkerhed. Man bør fortsat lade eksperterne patage sig dette ansvar, og man bør huske, at det aldeles ikke er nogen skam at erklære, at man ikke er kompetent til at afgøre et sådant spørgsmål. Prestigetab lider man derimod, når man afgiver sin dom, og det siden viser sig, at man har taget fejl, og dertil kommer, at slig selvtilid nærmest må karakteriseres som en forbrydelse mod den, der i det givne tilfælde skænkede en sin tillid i den tro, at den pagældende besad evnen til at skille klinten fra hveden.

Begrebet „sjældne frimærker“ kunne for så vidt have fristet til at give en oprensning af en række af verdens sjældneste frimærker, men da såvel mærkerne som deres historie dels er kendt gennem faglitteraturen, dels ville blive af et sådant omfang, at det ville falde helt uden for et udstillingskatalogs rammer, er begrebet i disse linier set fra andre synsvinkler.

V. C. NIELSEN



Øverst til venstre og til højre: Zürich kantonalmarker 1843,
i midten dobbeltstykke Geneve 1843 og nederst Schweizisk
Bundespost 1848-50



Mærker forsynet med Sperati's underskrift i blyantstreg skrevet med
let hånd

De kommer til med det samme!

Det er spøgefuldt sagt, at næst tre danske kommer sammen, danner de en forening med to i bestyrelsen og den tredje som medlem. Og selv om dette måske er lidt overdrevet, er der nok lidt om sagen.

Vi skulle altså efter den recept have et utal af frimærkeklubber i landet, men dette er heldigvis ikke tilfældet — alene af den grund, at kun gennem sit medlemstal er klubberne i stand til at gennemføre det, der i virkeligheden er ganske ens for dem alle, nemlig det oplysende virke til medlemmernes gavn.

For alle klubber gælder, at det daglige liv er ens: foredrag, demonstration af samlinger, auktioner over medlemmers indleverede mærker og dubletcirkulation. Hertil kommer — efter de særlige forhold på stedet — nogen selskabelighed, hvor medlemmers damer kan deltage — og kulminationen i klubbens liv: udstillinger, hvor medlemmerne får lejlighed til at vise deres samlinger for en større kreds. Dette kan ske som snævre klubforetagender, i forening med andre klubber eller som denne udstilling, hvor samlere og handlere for første gang er gået sammen for at løse en speciel opgave, som vel ikke kunne løses af en enkelt klub.

Det er en absolut overtro, at man kan nøjes med katalogerne, hvor nyopdagelserne først kommer frem langt senere; derfor er det nyttigt at vide, hvad der er fremme af undersøgelser, som man selv kan deltage i, og hvor man hyppigt kan se, at man selv er med og blandt eget materiale kan finde noget af det, der er fremme, ofte også noget, der endnu ikke er belyst.

Gennem klubberne og deres medlemmer vil der som regel være lejlighed til at se litteratur om frimærker, og det vil være klogt, endda meget klogt, at sætte sig ind i, hvad der er tilgængeligt af litteratur over det område, man selv er interesseret i, bl. a. af den grund, at kendskab til emnet kan fri én for at „dumpe i“ over for „sjældenheder“.

Vil man nu vide, hvad det koster at blive medlem af en klub, så drejer det sig om minimale beløb: Arskontingentet ligger mellem 15 og 20 kr., altså mellem 1,25 og 1,65 pr. måned — et beløb, der ikke kan afskrække nogen. Og for dette beløb får man alle de fordele, jeg har nævnt, hvoriblandt især dubletcirkulationen og auktionerne hurtigt vil kunne „dække“ kontingentet.

Bliv medlem af en Klub!

For at bruge en populær vending:

Hold Dem ikke tilbage — De kommer til med det samme!

Velkommen!

P. H. GLEIE-JORGENSEN

FILATELISTISK LITTERATUR

Jeg vil gerne læse noget om mine danske frimærker! — Hvilken klubformand, hvilken forhandler af filatelistiske bøger har ikke i de sidste uger hørt denne udtalelse fra sine medlemmer eller sine kunder. At læse om frimærker, at studere filatelistisk litteratur er blevet aktuelt og moderne, og denne kendsgerning tegner godt for filateliens fremtid.

For en hobby, og særlig for verdens bedste og største hobby, er det ikke nok bare at samle, at sætte et frimærke ved siden af det andet — nej, man skal vide noget om sine yndlinge, og det er der herhjemme rigelig lejlighed til, især når det angår vore danske mærker.

I det følgende skal vi forsøge at give et lille overblik over de vigtigste danske kataloger, håndbøger m.v. — de, som endnu kan fås overalt, og de, som er udsolgte og kun kan fås i klub- og offentlige biblioteker eller i antikvarboghandelen. Vi bringer bøgerne ordnet efter emne, med angivelse af de enkelte udgiverforlag, og begynder med det største moderne værk:

1) THE POSTAGE STAMPS OF DENMARK 1851-1951

af *J. Schmidt-Andersen*, oversat til engelsk af *Roland King-Farlow*.

Postvæsenets festskrift til de danske frimærkers 100-ars jubilæum. (Generaldirektoratet for det kgl. danske postvæsen, 1951, 293 sider, i stort format).

2) DANMARKS KATALOGET (DAKA)

af *J. Schmidt-Andersen* og *Flemming Rønne*.

Handbog og specialkatalog over frimærker fra Danmark, Færoerne, Grønland og Slesvig. Dansk tekst. (Stella Filatelist Forlag A S, 1947). Tekstbog på 180 sider, tavlemappe med 27 mærke- og typetavler, tillæg 1950 (16 sider), 1952 (16 sider), 1955 (16 sider) og 1958 (8 sider). Format ca. 21×15 cm.

3) THE STELLA CATALOGUE OF DENMARK

af *R. King-Farlow*.

Handbog og specialkatalog over frimærker fra Danmark, Færoerne, Grønland og Slesvig. Engelsk tekst. (Stella Forlag A S, 1951). Håndbog på 79 sider, 10 typetavler, prisliste, udarbejdet af Danmarks Frimærkehandler Forening (1952). Supplement 1954 (8 sider) og 1957 (8 sider). Format ca. 27×21 cm.

- 4) Udsolgt: **DANSKE POSTFRIMÆRKER 1851—1901**
af *O. Koefoed*. 156 sider. (Copenhagen 1901).
- 5) Udsolgt: **DANMARKS FRIMÆRKER 1851—1924**
af *Ch. Holm og Aug. Petersen*. (K.P.K. 1925).
- 6) Udsolgt fra forlaget: **FIRE R.B.S. 1851—54. Pladning.**
af *J. Schmidt-Andersen*. (Særlig af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, 1949). 46 sider. Format ca. 25 · 17 cm).
- 7) **FIRE R.B.S. 1851—54. Retoucherede klicheer.**
af *J. Schmidt-Andersen*. (Særlig af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift 1952). 24 sider, inkl. 10 klichétavler. Format ca. 25 · 17 cm.
- 8) **2 RIGSBANKSKILLING 1851—52**
af *S. Grønlund*. Beskrivelse af de 200 klicheer. (Særlig af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, 1956). 64 sider. Format ca. 25 · 17 cm.
- 9) **DANMARKS OG DANSK VESTINDIENS FRIMÆRKER**
af *G. A. Hagemann*. Bd. 2. Danmarks Frimærker, Emissionerne 1864—70 og Dansk Vestindiens Frimærker „Klassiske Emissioner“. (K.P.K. 1942). Handbog på 136 sider. Format ca. 27 · 18 cm.
- 10) **DANMARKS OG DANSK VESTINDIENS FRIMÆRKER 1870—1905**
af *G. A. Hagemann*. Bd. 3. Tofarvede Frimærker (K.P.K. 1940). Handbog på 203 sider. Format ca. 27 · 18 cm.
- 11) **DANMARKS OG DANSK VESTINDIENS FRIMÆRKER**
af *G. A. Hagemann*. Bd. 4. Vaabentypen og senere Emissioner m. m. (K.P.K. 1950). Handbog på 190 sider. Format ca. 27 · 18 cm.
- 12) **HAANDBOG OVER DANMARKS STAALSTUKNE FRIMÆRKER 1933—1948**
af *Mogens Juhl*. Handbog med kataloger og marginalnummerliste. Trykteknisk indledning om fremstillingen af Danmarks stalstukne frimærker af *E. Th. Bjørn*. (København 1948). 136 sider. Format ca. 26 · 17 cm.
- 13) **TILLÆG TIL MOGENS JUHL's HAANDBOG 1956**
1. del: Tillæg 1951 af *A. Tholl* og *Mogens Juhl*. 2. del: Tillæg 1956 af *A. Tholl*. (Stella Forlag A/S, 1951—56). Tillæget omtaler stalstukne frimærker fra Danmark (incl. Postfærge), Færøerne og Grønland til 1956. Marginalnummerliste og prisliste for marginalnumre til nr. 1301. 52 sider — 2 sider supplement. Format ca. 26 · 21 cm.

Yderligere findes oplysninger om de danske frimærker i de gængse danske kataloger, som omhandler flere lande. Vi nævner i flæng:

14) Udsolgt: DANMARK SPECIALKATALOG 1943

af *Willy Khebel* og *Georges Madelung*. (Filatelistisk Forlag, 1943). Katalog over Danmark, Grønland og Slesvig. 126 sider. Format ca. 20×13 cm.

15) Udsolgt: SKANDIA, POLITIKENS SKANDINAVISKE FRIMÆRKEKATALOG

af *Bo Bramsen* og *Mogens Juhl*. (Politikens Forlag 1951, 2. udg.). Specialiseret katalog over de skandinaviske frimærker. Over 200 sider. Format ca. 16×12 cm.

16) Udsolgt: FRIMÆRKEKATALOG SKANDINAVIEN

af *A. Reddersen*. (København, 1940). Specialiseret katalog over de skandinaviske frimærker. 156 sider. Format ca. 19×12 cm.

17) Udsolgt: RYLUNDS FRIMÆRKEKATALOG 1950

over alle skandinaviske frimærker. (*A. Rylunds Eftf.*, 1950, 24. udg.). 156 sider. Format ca. 19×12 cm.

18) AFA SKANDINAVIEN FRIMÆRKEKATALOG 1958

over alle skandinaviske frimærker. (*Aarhus Frimærkehandel*, 1958). 127 sider. Format ca. 21×14 cm.

19) SPECIAL FRIMÆRKEKATALOG DANMARK 1956

med kolonier og tidligere besiddelser. (*Fyens Frimærkehandel*, Odense 1956, 8. udg.). Specialiseret katalog over mærker fra Danmark, DVI, Island og Schleswig-Holstein. 76 sider. Format ca. 19×12 cm.

20) STANDARD FRIMÆRKEKATALOG 1958

Skandinaviens og Vesteuropas Katalog. (Standard Katalogets Forlag 1958, 23. udg.). I kataloget findes ca. 27 sider om Danmarks og DVI's frimærker. I alt 180 sider. Format ca. 22×11,5 cm.

Ved siden af de egentlige — danske — frimærker omhandler mange publikationer filateliens sidegren. Vi nævner her:

21) Udsolgt fra forlaget: DANSKE ESSAYS OG PRØVETRYK 1849—1902

af *J. Schmidt-Andersen* og *R. King-Farlow*. (Særtryk af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, 1950). 18 sider. Format ca. 25×17 cm.

- 22) **DANSKE POSTSTEMPLER FØR FRIMÆRKETIDEN**
af *E. Rathje*. Handbog og katalog over de danske forfilatelistiske poststempler til 1850. (K.P.K., 1955). 88 sider. Format ca. 25×17 cm.
- 23) **DANSKE POSTSTEMPLER FRA FRIMÆRKETIDEN**
af *Svend Arnholtz*. 1. del. Handbog og katalog. (K.P.K., 1953). 147 sider. Format ca. 23×18 cm.
- 24) **DANMARKS RINGSTEMPLER 1851—1863**
af *Th. Hegelund*. Prisliste over nummerafstempler. (K.P.K., 1942, 2. oplag).
- 25) **DANSKE NUMMERSTEMPLER 1852—1884**
af *Max Nørgaard*. Fortegnelse og katalog. (Filatelistisk Forlag). 32 sider. Format ca. 21×15 cm.
- 26) **DANSKE POSTKASSETØMNINGSSTEMPLER 1924—1945**
af *P. Thomassen*. Fortegnelse over Posthornsstempler. (Hellerup, 1945). 10 sider inkl. tillæg 1949—51. Format 26×20 cm.
- 27) **DANSKE BREVKASSETØMNINGSTEMPLER**
for stationer på jernbane- og automobilruter med prisansættelse, af *Max Nørgaard*. (Filatelistisk Forlag). 18 sider. Format ca. 21×15 cm.
- 28) **KATALOG OVER DANSKE BREVSAMLINGSSTEDERS
STEMPLER**
efter 1. september 1929 („De udslebne Stjernestempler“), af *Rolfstед Pedersen* (D.F.U.s Forlag, Randers, 1946). 15 sider. Format ca. 23×15 cm.
- 29) **DE DANSKE BREVSAMLINGSSTEMPLER EFTER 1929**
af *P. Thomassen*. Katalog med prisliste over de udslebne stjernestempler og fortegnelse over brevsamlingsstempler. (Stella Forlag A/S, 1952). 20 sider. Format ca. 26×21 cm.
- 30) **DE DANSKE BREVSAMLINGSSTEDERS STEMLER**
af *Max Nørgaard*. Fortegnelse (Filatelistisk Forlag). 51 sider. Format ca. 21×15 cm.
- 31) **DANSKE TEKST-MASKINSTEMPLER 1924—1949**
af *Max Nørgaard*. Fortegnelse med prisansættelse. (Filatelistisk Forlag). 24 sider — 8 sider tillæg 1949—52. Format ca. 21×15 cm.
- 32) **DE DANSKE STJERNESTEMPLER**
af *N. C. Andersen*. Katalog (København, 1952). 12 sider. Format ca. 21×13 cm.
- 33) **DANSKE SÆRSTEMPLER OG FØRSTEDAGSSTEMPLER**
af *Max Nørgaard*. Fortegnelse med prisansættelse. (Filatelistisk Forlag). 32 sider. Format ca. 21×15 cm.

34) DAFRANKO

Udførlig fortegnelse over Danske Frankoafstemplinger fra Postkontor- og Hjemmefrankeriangsmaskiner, af *E. Ohlhues*. (Stella Filatelist Forlag A S, 1947). 152 sider — over 25 sider tillæg til december 1953. Format ca. 21×15 cm.

35) DANMARKS FRIMÆRKEHEFTER 1934—1955

af *A. Tholl* og *Mogens Juhl*. Udførlig fortegnelse og prisliste. (Stella Forlag A S). 23 sider — 2 sider tillæg. Format 26×20 cm.

36) DANSKE PRIVATPOST FRIMÆRKER

af *M. Brun-Pedersen*. Håndbog og katalog over de danske lokalpostmærker. (Københavns Philatelist Klub, 1954). 40 sider. Format ca. 25×17 cm.

37) Udsolgt: DANMARKS JERNBANEFRIMÆRKER

af *Reinhold Jensen*. Håndbog og katalog. (Stella Filatelist Forlag A S, 1947). 160 sider — 10 sider tillæg (til 1958). Format ca. 21×13 cm.

38) DANMARKS, ISLANDS OG D V I's HELSAGER

af *A. Magius*. Katalog (K.P.K., 1922) med tillæg af *Aa. B. Lund* (1925) og *A. Magius* (1931).

39) Udsolgt fra forlaget: DANMARKS HELSAGER

af *C. Østergaard*. Håndbog og katalog. (Særtryk af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, 1944). 137 sider. Format ca. 25×17 cm.

Til disse ca. 40 publikationer — der findes sikkert flere — om de danske mærker kommer mange andre, som i form af artikler og andre redegørelser er fremkommet i arenes løb, enten i den filatelistiske presse, i kataloger for de mange frimærkeudstillinger eller på anden måde.

Den filatelistiske presse, som naturligvis har bragt og stadig bringer de fleste af sådanne afhandlinger, må i sig selv betragtes som et led i den filatelistiske litteratur.

Der findes herhjemme for tiden 4 regelmæssigt udkommende filatelistiske blade og tidsskrifter:

1) **NORDISK FILATELISTISK TIDSSKRIFT**, organ for Nordisk Filatelist Forbund og Danmarks Filatelist-Union, udkommer nu i sin 65. årgang og har i denne lange tid bragt langt de fleste, især for Danmark-specialsamleren, vigtige og oplysende artikler, hvoraf en stor del er blevet udgivet i bogform som særtryk. Tidsskriftet.

som også i dag er uundværligt for Danmark-specialisten, kan bestilles ved ethvert postkontor.

2) **POPULÆR FILATELI**, månedsblad for frimærkesamlere, udgivet af Aarhus Frimærkehandel, 20. argang. Også dette blad har, ved siden af sin indgaende nyhedsberetning fra hele verden og sit speciale: Tillæg til AFA kataloget, i arenes løb bragt mange interessante afhandlinger om danske mærker. Bladet kan bestilles i ekspeditionen i Aarhus, Bruunsgade 33, eller ved postkontorerne landet over.

3) **FRIMÆRKESAMLEREN (THE DANISH STAMP COLLECTOR)**, organ for Samarbejdende Frimærkeforeninger og Samarbejdende Frimærke Klubber, 16. argang, udgiver **STELLA FORLAG A S.** har i arenes løb bragt og bringer stadig mange publikationer om danske mærker, hvoraf en del er udkommet som særtryk. Bladet kan bestilles i ekspeditionen, Frederiksborggade 3, København K., eller ved postkontorerne.

4) **DEN UNGE FRIMÆRKESAMLERS BLAD**, organ for filatelistisk ungdomsarbejde i Danmark, 13. argang. Udgivet af „Samarbejdende Junior Samlerklubber i Danmark“. Bringet bl. a. populære artikler om danske mærker for juniorsamleren. Kan bestilles ved ekspeditionen, Langengevej 13, Risskov.

Også de tidligere udkomne blade, som delvis endnu kan fås i komplette argange, indeholder et stort og interessant materiale af filatelistisk betydning om danske mærker. Her skal bl. a. nævnes:

JYDSK FRIMÆRKEBLAD, udgivet i mange år af *N. S. Nedergaard & Søn*, Skive.

DEN DANSKE FRIMÆRKESAMLER, udgivet fra 1923 i mere end 20 år af *Aa. Reddersen*, København.

DANSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT, udkommet i 20 år som officielt organ for Danmarks Filatelist-Union.

FRIMÆRKE NYT, udgivet i 18 år af *Georges Madelung*, København, hvor der stadig kan fås en del indbundne komplette argange.

Af pladshensyn må vi se bort fra en fortegnelse over andre, mindre blade eller dagbladenes frimærkespalter, som i stigende grad interesserer sig for verdens største hobby.

Vi kan heller ikke bringe en oversigt over de førnævnte udstillingskataloger med deres mere eller mindre filatelistiske indhold; men der er mange, som har blivende værdi, og det kan kun tilrådes hver besøgende på en frimærkeudstilling at sikre sig denne forøgelse af sit bibliotek.

Var der i det forestående udelukkende tale om dansk litteratur om de danske mærker, skal denne artikel ikke afsluttes uden en kort henvisning til en anden vigtig del af litteraturen. Der menes den, som bringer samleren, især naturligvis begynderen, almindelige oplysninger om hans hobby, uden begrænsning til et bestemt land.

Hermed tænkes på de såkaldte „vejledninger“, der omhandler hele hobbyen. Der er udkommet og solgt mange på det danske frimærkemarked. De fleste er udsolgt og vanskelige at få antikvarisk. Men der eksisterer dog for øjeblikket 3 publikationer, som opmærksomheden skal henledes på:

1) FILATELISTISKE RAAD (SAMLER-KULTUR)

af *J. Schmidt-Andersen*. En lille pjece, bygget på personlige betragtninger af en fremskreden filatelist. (Stella Filatelist Forlag, 1945). 16 sider. Format ca. 21 × 15 cm.

2) FRIMÆRKER OG FILATELI

af *Christian Stub-Jørgensen*. Ny, revideret udgave af Jørgen S. Losbech: Generalsamlingen. Udførlig vejledning til opbygning af en frimærkesamling. (Aarhus Frimærkehandel, 1949). 128 sider. Format ca. 21 × 13 cm.

3) FRIMÆRKEBOGEN

af *Mogens Juhl*. Bearbejdet på grundlag af Rolf-Bertil Eklund: Frimærken som Hobby. Udførlig vejledning og håndbog for frimærkesamlere med mange fortegnelser og illustrationer. (Udkommet i Politikens Samlerserie som nr. 92, 1956). 208 sider. Format ca. 16 × 11 cm.

Hvis denne begyænsede fortegnelse vil bidrage til at vise samlerne de foreliggende muligheder for at „studere“ deres danske mærker, og at der står litteratur nok til rådighed til at forøge deres viden, så er formålet nået.

M. WALL

DE UDSSTILLEDE SAMLINGER

Indbudte

SPERATI's FORFALSKNINGER.

1

Om denne samling henvises til specialartikel side 11 ff.

I. H. E. GILBERT, England.

2

Ægypten-samling, hvoraf halvdelen består af ægte mærker og den anden halvdel af falske mærker af udgaverne 1866—1872.

FRANK GODDEN, England.

3

Vestaustralien: 1854 ubrugt blok, fireblok på helt brev. — *New Zealand*: 1855 halveret 1 sh brugt som 6d på helt brev. — *Japan*: Første udgave på hele breve, utakket og takket. — *Mauritius*: „Post Paid“ tidligt tryk på brevstykke. — *Soldater- og sømandsbreve*: En samling tidlige breve fra forskellige områder i det engelske imperium, visende den specielle „penny-rate“.

H. R. HARMER, England.

3

Newfoundland: Luftpostmærker og -breve fra pionertiden fra 1919. Rariteter incl. „Hawker“, „Martinsyde“ og „Pinedo“ samt sjældne essays og prøvetryk, falske mærker, interessante fotografier og samtidige avisudklip. — *Great Barrier Island*: 1898 1908, de privat fremstillede mærker og „flimsies“ (luftbefordrede meddelelser) fra brevduetjenesten mellem den og New Zealand. — *Frankrig*: 1870, belejringen af Metz. En samling dokumenter og ballonbreve fra „Manchester Guardian“'s korrespondent.

WOODLANDS HILL, England.

4

Gamle tyske stater: Mærker fra Bayern, bl. a. trestribe brugt af nr. 1, nr. 2 i lodret brugt par; Bremen, bl. a. nr. 1 og 2 i ubrugte trestriber; Hamburg; Preussen, bl. a. nr. 38 i brugt firestribe og nr. 39 i brugt seksstribe; Sachsen nr. 1 brugt, nr. 13 og 14 i ubrugte seksblokke m. m.

HUGO SJÖBERG, Sverige.

5

Sverige: Stemplede skilling banco mærker samt nytryk.

HERBERT DIEDEN, Sverige.

6

Sverige: Ubrugte skilling banco mærker, bl. a. 4 sk. bco., turkis (eneste kendte eksemplar), 4 sk. bco., gråblå og ultramarin, nytrykkene fra 1865 i originale 9-blokke, fejltrykket 20 på tretio i tre eksemplarer.



Sperati's reproduction af Frankrigs 1 franc 1849 med falske stempler, dateret dagen efter mærkets udgivelse

BELGISK STUDIE CIRKEL.

7

- 1) Forfilatelistiske breve fra Belgien, der viser den interessante posthistorie, som skyldes landets geografiske beliggenhed og politiske historie. Det tidligste brev er fra 1464 befordret fra Brügge til Italien. Det bærer intet stempel og blev befordret af privat kurér. I 1490 autoriserede kejser Maximilian grev François til at organisere den første postbefordring fra Belgien til Østrig og Italien.
- 2) Belgiens første frimærke, bade løst og på brev, visende nogle af de sjældne trykvarianter og stempler, bl. a. det interessante rejsende postkontors.
- 3) 5 Fics. fra 1878 og „Vingehjulet“ pakkepostmærkerne med overtryk fra 1915. Disse mærker er de oftest forfalskede mærker fra Belgien, og alle kendte falsifikater er beskrevet med forstørrede fotos og beskrivelser af hovedafvigelserne, der tjener til at skille de ægte fra de falske mærker.
- 4) Udgaven fra januar 1929, der viser den gradvise opbygning af disse mærker fra kunstnerens hand.

ROBSON LOWE, England.

8

Ny Syd Wales: 1861-udgaven af 5 sh mærket. Eksponatet viser dette mærkes særegne historie. Et andet eksponat viser forfalskede mærker fra samme land, af hvilke nogle er blandt de mest farlige falsifikater, der overhovedet kendes.

RICH. BOYER, København.

9

Specialsamling af frimærker fra *Holland*.

DANSK POST- OG TELEGRAFMUSEUM.

10

København.

I en særlig montre vises et udvalg af museets sjældne frimærker, bl. a.: *Schweiz*: Baslerduen 2½ rappen 1845 og Zürich 4 og 6 rappen sort med røde linjer (ægthedscertifikat). — *Rumanien*: „oksehoved“ 54 parale 1858. — *Brasilien*: „okseojer“ 30, 60 og 90 reis 1843. — *Frankrigs* katapultluftpostmærker Ile-de-France 10 fr overtrykt på 90 c. rød og på 1,50 fr bla 1928. — *Belgien*: 20 c. bla 1849 med certifikat. — *Venezia*: Giulia 10 kr. violet 1918 med certifikat. — *Philippinernes* første luftpostmærker 1926. — *Spanien*: 2 real rød 1851. — *Sverige*: fejltrykket 1877 20 trettio samt „France-libre“ mærker 1941—42 fra St. Pierre og Miquelon (med certifikat).

Endvidere udstilles prøvetryk samt godkendte og ikke godkendte ark af postvæsenets 300 års jubilæumsfrimærker 1924 („quizmærkerne“) og Færo-provisorier 1919.

Falsifikater

- KØBENHAVNS PHILATELIST KLUB.** 11
Uddrag af klubbens falsifikatsamling.
- LEON G. ANDERSEN, Aalborg.** 12
Falsifikatsamling omfattende forfalskninger af de forskellige kategorier fra 124 stater og områder, ordnet landevis og datovis.
- I. M. HOLM, Charlottenlund.** 13
Falsifikater fra hele verden, særlig af Fournier's fabrikat.
- AMAGER FRIMÆRKE-KLUB.** 14
Diverse falsifikater.
- PHILATELISTKLUBBEN FOR KOLDING OG OMEGN.** 15
Falske frimærker, i alt 1170, fra europæiske og oversøiske lande, de fleste udført af Fournier.
- EDMUND KIRT, Hellerup.** 16
Falsifikatsamling fra Hawaii. Til sammenligning er medtaget en del af de tilsvarende ægte mærker og de officielle nytryk. Hovedparten af samlingen omfatter falsifikater af taludgaven fra 1859 til 1865, der anses for at være verdens hyppigst forfalskede frimærker.

Ægte sjældenheder

- ROBERT BECHSGAARD, København.** 17
Albumblade fra kendte storsamlinger: *Danske Reklamemærker og Frimærkehæfter* (tidl. Axel Christensen), *Dansk Luftpost* (tidl. Dan Emmerich), *Klassisk Danmark* (tidl. I. Seligson), *England, Line-Engraved* (tidl. I. Seligson) samt *C.I.S., 25 Pfg. med omvendt overtryk, Island, 3 Aur Tjeneste med omvendt midterstykke* og andre sjældenheder.
- M. BRUN-PEDERSEN, København.** 18
Sjældne bypostmærker.
- LOUIS FREY, København.** 19
Schweiz, kantonalmærker fra Geneve og Zürich, siddende Helvetia utakket og takket samt Rayonmærker.
- S. GRØNLUND, København.** 20
Gamle tyske stater.

O. H. HEIE, København.	21
<i>Oranje Fristaten.</i>	
I. M. HOLM, Charlottenlund.	22
<i>Oldenburg.</i>	
OTTO KØHNKE, København.	23
<i>Engelske kolonier.</i>	
AAGE REDDERSEN, København.	24
Udstiller i sa stor udstækning som muligt ægte mærker svarende til Sperati's falsifikater.	
FLEMMING RØNNE, København.	25
<i>Sjældne stempler.</i>	
J. VIELWERTH, København.	26
<i>Samlinger fra Baden og Bayern.</i>	

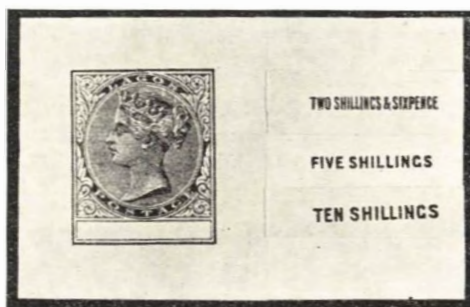
Klubsamlinger

AALHOLM FRIMÆRKE FORENING.	27
Formand: <i>Aa. Mikkelsen</i> , Roskildevej 44, VA 5529 y.	
Samlinger fra <i>Rumänien</i> , <i>Sverige</i> og specialiteter som <i>Antarktis</i> , Danmarks første flyvepost, <i>Danmark</i> (364) fireblok „hak i tuden“, tykt 3-tal, kort bælke, ubrugt.	
AMAGER BIRKS FRIMÆRKEKLUB.	28
Formand: <i>P. Gildam</i> , Amager Landevej 78, Kastrup.	
<i>Nyere Holland.</i>	
AMAGERLANDS FRIMÆRKE FORENING.	29
Formand: <i>N. Politop</i> , Gl. Kirkevej 36, 50 00 39.	
Uddrag af samlinger: ubrugt <i>Belgien</i> , ubrugt <i>nyere Norge</i> , ubrugt <i>Israel</i> , <i>Grækenland</i> under kong Paul I.	
ARBEJDERNES FRIMÆRKE KLUB.	30
Formand: <i>Vald. Askbo</i> , Steiansgade 6, N., TA 2994 x.	
Falsifikater og nytryk samt uddrag af specialsamling <i>Norge</i> .	
DANMARKS JULEMÆRKESAMLER FORENING.	31
Formand: <i>N. Krogh</i> , Værnedamsvej 3, V., HI 725.	
<i>Julemærker</i> nr. 1 fra alle lande samt andre sjældne mærker.	
FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING.	32
Formand: <i>R. Boyer</i> , C. F. Richsvej 99 B, F., GO 6408.	
Samlinger fra <i>Belgien</i> , <i>Estland</i> , <i>Kina</i> , <i>Holland</i> , <i>Ungarn</i> og <i>Ægypten</i> samt motivsamling „Dronninger på frimærker“.	

- FRIMÆRKEFORENINGEN SYD-VEST.** 33
 Formand: *Jørgen Herse*, Enghavevej 124, EV 8779 x.
Sverige, Berlin m. v. samt enkelte bedre sæt og enkeltmærker.
- FRIMÆRKEKLUBBEN »DAMSØ«.** 34
 Formand: *Erik Fasting*, Bogholderiallé 33, Vanlose, DA 224.
 Udstiller en større samling rariteter fra hele verden. Fra Danmark nævnes: Brev med farve manglende på den ene halvdel af 15 øre karavel og bogtryk postalt brugt. Desuden en samling provetryk, nytryk og forfalskninger fra Bosnien-Herzegovina.
- FRIMÆRKEKLUBBEN DSB.** 35
 Formand: *John N. Larsen*, Nyelandsvej 30, F., GO 3776 x.
Monaco, San Marino og Vatikanstaten.
- FRIMÆRKEKLUBBEN »FRANCO«.** 36
 Formand: *Sv. Aa. Vilfort*, Svinget 22, S., AM 9722 x.
J. Vielwerth: Thurn og Taxis. — H. N. Chr. Thomsen: Færøerne.
- FRIMÆRKEKLUBBEN FDB.** 37
 Formand: *A. B. Jørgensen*, Isafjordsgade 4, S.
Bøgh Sørensen: Holland.
- KØBENHAVNS SAMLER KLUB.** 38
 Formand: *R. F. Christiansen*, Blegdamsvej 102, O. ØB 7452 v.
 Samling fra *Schweiz*.
- LYNGBY FRIMÆRKEKLUB.** 39
 Formand: *Jørgen Karnøe*, Wienerbyen 27, Virum, 84 78 70.
 Uddrag af specialsamling *Grønland*, visende dels de tidligste adressebreve og kort benyttet ved forsendelse af pakker til Grønland, dels ualmindelige brevforsendelser fra og til Grønland såvel fra perioden før som efter frimærkernes indførelse i 1938.
- ROSKILDE OG OMEGNS FILATELISTKLUB.** 40
 Formand: *Jens Chr. Nielsen*, Platanvej 19, Roskilde, Rosa 4126.
 Sjældne mærker fra forskellige lande.
- SAS FILATELISTKLUB - Danmark.** 41
 Formand: *Helge Jensen*, Ved Grænsen 40, F., DA 3481.
Ungarn, Østtyskland 1948 (valutareform) samt luftpost fra Italien, Bulgarien og Spanien.
- SPORVEJSFUNKTIONÆRERNES FRIMÆRKEKLUB.** 42
 Formand: *P. O. Hintz*, Nymosevej 20, Gentofte, SØ 2198.
 Samling fra *Schweiz*.



Også af mærker fra de gamle tyske stater som Baden, Bayern, Sachsen og Bremen lavede Sperati forfalskninger



Prøve af forfalskning fra Lagos med tre forskellige værdiangivelser



Ved forfalskninger af Oldenborgs mærker lod Sperati marginen være usædvanlig bred for at få så stor en del af stemplerne med som muligt

- SUNDBY FRIMÆRKE KLUB.** 43
 Formand: *Ejner Larsen*, Kongedybet 3, S., SU 5243.
Tyskland inflation, som denne tid afspejler sig i breve.
- TAASTRUP OG OMEGNS FRIMÆRKEKLUB.** 44
 Formand: *N. Brage*, Knudsensvej 4 c, Tastrup, 99 09 12.
 Samling fra *Israel*.
- VANLØSE FRIMÆRKEKLUB.** 45
 Formand: *Adam Pabst*, Kærholmen 17, Vanlose, DA 5339 y.
Cuba 1899—1957 i uddrag samt *Baden* 1947—49.
- VILLABYERNES FILATELISTKLUB.** 46
 Formand: *H. Holt Kalum*, Anemonevej 7, Gentofte, GE 1174.
Finlands første emissioner og uddrag af stempelsamling. *Braunschweig*, klassisk Frankrig og forskellige fine rariteter fra Europa. Postale forfalskninger.
- ØSTERBRO FRIMÆRKE KLUB.** 47
 Formand: *Ax. F. Mathiesen*, Ahlmannsallé 13, Hellerup, HE 1515.
 Sjældenheder og afarter *DVI. Finland* 1831—75, *Holland* uddrag fra 1852.
- SAMARBEJDENDE JUNIOR SAMLERKLUBBER.** 48
 Formand: *Ingvar Larsen*, Langgade 81, Nr. Alslev.
 Uddrag af studiesamling af 8 ore 1875 samt uddrag af Danmark-samling, brugt.

Stands

- | | | |
|-----------|-----|--|
| Stand nr. | 1: | Politikens Frimærke-Nyt |
| | 2: | Aage Reddersen, Skindergade 22, K. |
| | 3: | Fyens Frimærkehandel, Odense. |
| | 4: | Robert Bechsgaard, Jul. Thomsensgade 7, V. |
| | 5: | Robert Bechsgaard, Jul. Thomsensgade 7, V. |
| | 6: | Fogh's Frimærker, Skindergade 33, K. |
| | 7: | Jørgen Rasmussen, Skindergade 19, K. |
| | 8: | Samarbejdende Frimærkeforeninger. |
| | 9: | N. C. Andersen, Skt. Pedersstræde 23, K. |
| | 10: | Tombola. |
| | 11: | Magasin du Nord's frimærkeafdeling |
| | 12: | Assong Theimport A/S, Overgaden n. V. 49. |
| | 13: | Postkontor. |
| | 14: | Undersøgelse af frimærker. |



Alle
skandinaviske
samlere
bruger

AFA Europa katalog 1958

1296 sider med 15.000 afbildninger. Udsolgt fra forlaget.

AFA Skandinavien katalog 1958

128 sider med ca. 1000 afbildninger. — kr. 3,50

AFA Firebloklister 1958

kr. 1,00

Fås hos bog- og frimærkehandlere — eller direkte fra forlaget
Aarhus Frimærkehandel.

Fra righoldigt lager af klassiske og moderne mærker ekspederes bestillinger på frimærker efter AFA katalogerne. Til fremskredne samlere sendes gerne udvalg i bedre mærker efter mancolister.

Aarhus Frimærkehandel

Bruunsgade 33

Tlf. Aarhus 2 55 93



K Ø B
&
S A L G
af



SJÆLDNE FRIMÆRKER

BECHSGAARD

BYGGER PÅ TILLID

—
ERFARING

—
SAGKUNDSKAB

—
MODERNE SERVICE

—
GARANTI FOR KVALITET

ROBERT BECHSGAARD

Julius Thomsensgade 7, 1. sal . (Hjørnet af Aaboulevarden)
KØBENHAVN V.

TLF. NORA 832 & NORA 1430

Alt i

Fjernsyn

Radiofonivarer

Båndoptager

Grammofonplader m. v.

BJØRNS RADIO *er stedet*

Rådhuspladsen 16 - Byen 3009

Nørrebrogade 214 - Taga 597

Istedgade 134 - Vester 5070

Vesterbrogade 75 - Eva 3397

Lyngby Hovedgade 13 - 87 11 06

MØBELTRANSPORT

DANMARK

Rådhuspladsen 16, København V.
C. 1773 - Mi 1773



Flytninger

til og fra alle pladser i ind- og udland

Banevogne — busser — liftvans
opbevaring — spedition — toldklarering
pakning — emballering — forsendelse
udstillingsarrangementer

Blokvogne

med lasteevne indtil 80.000 kg

*Frimærker
Kataloger
Filatelistisk litteratur
Album og tilbehør*

finder De i største udvalg
hos medlemmerne af

**DANMARKS
FRIMÆRKEHANDLER
FORENING**

FRIMÆRKESAMLEREN

THE DANISH STAMP COLLECTOR

FAGBLAD FOR FILATELI

Udgivet af:

STELLA FORLAG A S

*ORGAN FOR „SF“ SAMARBEJDENDE
FRIMÆRKEFORENINGER
MEDLEMSBLAD FOR ET STORT ANTAL
SAMLERKLUBBER*

Abonnementspris 1958: kr. 10,00

10 gange årligt:

Interessant — aktuelt — populært stof
Nyt fra hele verden

REDAKTION OG EKSPEDITION:
FREDERIKSBORGGADE 3

KOBENHAVN K

TELF. PA 609 og C 9698 — GIRO 26593



Rariteter
og
gode samlinger
købes og sælges

*Det kan betale sig at aflægge et besøg
i*

Fyens
Frimærkehandel

E. VIELSEN

Klaregade 4

Telf. 8669, privat 9228

ODENSE

kvalitet
+ lav pris

= Irma

POLITIKEN -

47

★ FRIMÆRKER

★ FRIMÆRKEALBUM

★ FILATELISTARTIKLER

Storste udvalg til rimelige priser

Jørgen Rasmussen

SKINDERGADE 19 — KOBENHAVN

*Illustreret prisliste over alt i frimærkealbum og tilbehør
tilsendes gratis.*

Mine kendte

REX-ALBUM

har erobret markedet i kraft af

KVALITET & PRIS

REX-fortryksalbum

SKANDINAVIEN komplet med DANMARK, GRØNLAND, D.W.-I, SLESVIG, ISLAND, FINLAND, NORGE & SVERIGE i springbind kr. 32,50

DANMARK med GRØNLAND, D.W.-I og SLESVIG, ISLAND, FINLAND, NORGE, SVERIGE

pr. område i skruebind kr. 9,00

SAMME OMRAADER i springbind a kr. 12,50

LØSE BLADSÆT fra de enkelte områder a .. kr. 5,50

Årlige SUPPLEMENTER til alle ovennævnte album i november måned.

REX springbind med kvadrerede blade

a kr. 7,00 — 9,00 — 11,00 = 12,50 & 16,50

Løse blade: AR. 40. 28 x 25 cm. 120 gr. stk. ... kr. 0,08

AR. 60. 28 x 26,5 cm. 175 gr. pr. stk. kr. 0,12

REX luxus-album

Svært springbind i Niger, 50 kvadrerede kartonblade

med dobbelt lærredsfals. kr. 32,00

Løse blade AR. luxus pr. stk. kr. 0,40

Et album, der i udførelse og kvalitet er i absolut særklasse.

REX indstiksbøger

med striber af enkelt eller dobbelt pergamyn

a kr. 2,00 — 3,00 — 5,00 — 8,50 & 12,50

INDSTIKSBOG I SPRINGBIND, stort format 29 x 28 cm lærredsfalsede kartonblade og beskyttelsesblade af pergamyn med 12 blade kr. 19,50

Fortrinlig egnet som opbevaringssted for dubletterne.

Nyhedsabonnement

på fordelagtige vilkår. - Hør mine betingelser og De sikrer samlingen alle nyhederne til fordelagtig pris.

STØRSTE UDVALG I ALT TILBEHØR

AAGE REDDERSEN

SKINDERGADE NR. 22 — KØBENHAVN K

Tlf. By. 1903 v — C. 10873

SAMARBEJDE FRIMÆRKEFORENINGER

En sammenslutning af 26 selvstændige
foreninger og klubber for frimærkesamlere

Aalholm Frimærke Forening

Moder: Knuthenborgvej 25
Formand: Aa. Mikkelsen, VA 5529v

Amager Birks Frimærkeklub

Formand: Poul Gildam,
Amager Landevej 78, Kastrup

Amagerlands Frimærke Forening

Moder: Taarnbyvej 3, Kastrup
Formand: N. Politorp, 50 00 29

Arbejdernes Frimærke Klub

Moder: Svanevej 5
Formand: Vald. Askbo, TA 2994x

Brønshøj Frimærkeklub

Moder: Frsundsvej 341
Formand: H. Pedersen, BE 2367

Danmarks Julemsamler Forening

Moder: Romersgade 23
Formand: N. Krog, HI 725

Danmarks Stempelsamler Forening

Moder: Romersgade 23
Formand: Gleie-Jørgensen, OR 2540

Frederiksberg Frimærke Forening

Moder: Rosenborggade 15
Formand: R. Boyer, GO 6408

Frimærkeforeningen Syd-Vest

Moder: P. Knudsgade 56
Formand: J. Hørse, EV 8779x

Frimærkeklubben Damsø

Moder: Jydholm 43
Formand: E. Fasting, DA 224

Frimærkeklubben DSB

Moder: Godsbanegården
Formand: J. E. Larsen, GO 3776x

Frimærkeklubben Elektra

Moder: Hauchvej 17
Formand: P. Axelsen, VE 9305y

Frimærkeklubben Franco

Moder: Norre Central Café
Formand: Sv. Aa. Vilfort, AM 9722x

Frimærkeklubben FDB

Moder: Gullfossvej 10, Formand:
A. B. Jørgensen, Isafjordsgade 4

Gentofte Frimærkeklub

Moder: Gentofte Hotel
Formand: Gleie-Jørgensen, OR 2540

Herlev Frimærkeklub

Moder: Marielyst, Herlev Hovedlg.
Formand: J. Amdal, 94 09 83

Københavns Samlerklub

Formand: Rulolf Christiansen,
Blegdamsvej 102, OB 7452v

Lyngby Frimærkeklub

Moder: Vinkelvej 5
Formand: J. Karnøe, 84 78 70

Roskilde og Omegns Filatelistklub

Moder: Hotel „Roar“
Formand: J. C. Nielsen, ROSA 4126

SAS Filatelistklub

Moder: Dagmarhus
Formand: Helge Jensen, DA 3481

Sporvejsfunktionærernes Frim.klub

Moder: Nr. Sogade 41
Formand: P. O. Hintz, SO 2195

Søborg Frimærke Forening

Moder: Søborg Torv 13
Formand: K. B. Madsen, SO 2529x

Taastrup og Omegns Frim.klub

Moder: Lipperts Hotel
Formand: N. Brage, Taastrup 12

Vanløse Frimærkeklub

Moder: Klingsøvej 9
Formand: A. Pabst, DA 5309y

Villabyernes Filatelistklub

Moder: Hellerup Klub
Formand: H. Holt Kalum, GE 1174

Østerbro Frimærke Klub

Moder: Østerbrogade 85
Formand: A. F. Mathiesen, HE 1515

LITTERATUR

FRIMÆRKEALBUM

INDSTIKSBØGER

FILATELISTARTIKLER



*Se hos Deres forhandler vor store, illustrerede
prisliste 1958.*



En gros

STELLA FORLAG A/S

FREDERIKSBORGGADE 3

KØBENHAVN K

Berlingske Tidende

DANMARKS FØRENDE DAGBLAD

TRODS MINE 70 ÅR



STÅR JEG STADIG
PÅ HOVEDET FOR
ALLE MINE
KUNDER

HELGE MALMSTEN

Krystalgade 21 — København K — BY 6405

Gør som mange af Danmarks mest kendte og kræse samlere:

Køb Deres

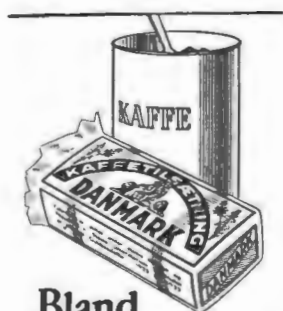
FRIMÆRKER - ALBUM - FILATELISTARTIKLER

hos frimærkeeksperten

GEORGES MADELUNG

Rosenørnsalle 11 - København V

Af princip fører jeg kun udvalgte, prima varer — Ingen billige konkurrencekvaliteter — og mine frimærkers kvalitet er berømt i hele Skandinavien. 30 års studium af frimærker og erfaring i frimærkehandel.



Bland
DANMARKS
i kaffen!

SAML
DEN NYE SERIE

**FRA
FUGLENES
VERDEN**



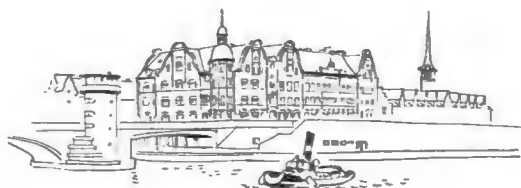
STENDERS SPECIALALBUM



Fortryksalbum føres til følgende lande:

DANMARK-ISLAND M. M.
SVERIGE-NORGE-FINLAND
TYSKLAND-ENGLAND-IRLAND
SKANDINAVIEN-JULEMÆRKER
og uden fortryk med kvadrerede blade:
UNIVERSAL

Disse kvalitetsalbum til dén rigtige pris sælges gennem
BOG- PAPIR- OG FRIMÆRKEHANDLERE
LANDET OVER



PRIVATBANKEN

Hovedkontor: Børsgade 4, Tlf. Central No. 1

Over 100 års erfaring i pengespørgsmål

Frimærke-album

Største udvalg - Bedste kvaliteter - Rimelige priser

Frimærke-kataloger

AFA - Yvert - Scott - Michel - Stanley Gibbons

Egen import af engelske, franske og amerikanske kataloger

»MERKUR«

GL. KONGEVEJ 90 . Telf. Eva 4416

Postgiro 10 70 35

FRIMÆRKER og MØNTER

i stort udvalg til rimelige priser

*Vil De anlægge en samling
kan De få gratis og sagkyndig vejledning*

FRIMÆRKEBØRSEN

N. C. Andersen

Sankt Pedersstræde 23 - København K

Telefon: Palæ 7048

DEN MINDSTE ANNONCE

— Det **STØRSTE** lager

M. Møllmann-Ibsen

Husk! P. HVIDTFELDT STR.

17

Gå på 1. sal

— eller skriv efter vor salgsliste »ILETA NYT« gratis tilsendt.

ILETA Frimærkehandel

Fiolstræde 15, 1. sal, København K, BY 9123

Kaffe og Rich^s

R e s e r v e r e t

E S.

SOLBJERG

IS

Bundesrepublik, Berlin, D. D. R., Saar

Stort lager står til Deres rådighed. Mankolister ekspederes. Prisliste med nyeste dagspriser sendes gratis. — Bedre Skandinavien sendes i udval.

Køb rigtig, køb god kvalitet og bliv tilfreds, køb hos

A. WEISS, frimærker, Aabenraa



Besøg

Dansk post- og telegrafmuseum

Vesterbrogade 59 — København V.

(tidl. Kgl. skydebane)

Frimærkeafdeling med skiftende landeudstillinger
og særlige arrangementer.

Altid noget for filatelisterne.

Posthistorisk afdeling.

Teleteknisk afdeling.



Besøgstider:

Søn- og helligdage samt torsdage:

november-april: kl. 13—15

maj-oktober: kl. 10—16

(Dog lukket 1. påskedag, 1. pinsedag og 1. juledag)

— Foreninger evt. efter aftale.

Gratis adgang



POSTVÆSENETS SALGSKONTOR

for
frimærkesamlere

**Bernstorffgade 32, 1. sal
København V.**



I postvæsenets salgskontor for frimærkesamlere sælges foruden de løbende danske, herunder grønlandske frimærker, en del restoplæg af ældre frimærker, fejlfri eksemplarer, blokke o. l. Ved henvendelse til dette kontor udleveres gratis et katalog over de forhåndenværende mærker

Efter anmodning en gang for alle til dette kontor, tilsendes der Dem portofrit meddelelser om udgivelse af nye frimærker samt meddelelser om, hvor og hvornår nye særlige dagstemp-ler tages i brug.